



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

20 июля 2026 года

г. Ставрополь

№ 1225-пр

О проведении краевого конкурса
юных исполнителей народной
музыки «Золотой самородок»

Во исполнение пункта 5.17 Плана мероприятий по министерству образования Ставропольского края, финансируемых за счет средств бюджета Ставропольского края в 2026 году в рамках государственной программы Ставропольского края «Развитие образования», утвержденного приказом министерства образования Ставропольского края от 17 декабря 2025 года № 2101-пр, в целях выявления, развития и поддержки талантливых детей в области исполнительства народной музыки

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести краевой конкурс юных исполнителей народной музыки «Золотой самородок» среди обучающихся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края, в период с 1 по 14 октября 2026 года.

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Положение о проведении краевого конкурса юных исполнителей народной музыки «Золотой самородок».

2.2. Состав организационного комитета краевого конкурса юных исполнителей народной музыки «Золотой самородок».

3. Возложить ответственность за организацию и проведение краевого конкурса юных исполнителей народной музыки «Золотой самородок» (далее – Конкурс) на государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ) (Найденко Г.В.).

4. Директору ГБУ ДО КЦРТДиЮ (Найденко Г.В.):

4.1. Обеспечить проведение Конкурса в соответствии с Положением о проведении Конкурса.

4.2. Согласовать с министерством образования Ставропольского края (далее – министерство) смету расходов на проведение Конкурса.

4.3. Заключить соглашение на предоставление субсидии из бюджета Ставропольского края государственным бюджетным и автономным учреждениям Ставропольского края на иные цели по направлению расходов «Всероссийские, региональные, краевые, ведомственные мероприятия, участниками и организаторами которых являются бюджетные и автономные учреждения».

4.4. Сформировать и утвердить состав жюри Конкурса.

5. Отделу воспитательной работы и дополнительного образования детей (Шведенко Ю.В.) довести настоящий приказ до сведения руководителей органов управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, и частных образовательных организаций.

6. Рекомендовать руководителям органов управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителям частных образовательных организаций организовать участие обучающихся в Конкурсе.

7. Руководителям государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, организовать участие обучающихся в Конкурсе.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Дечеву Е.В.

9. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



М.В. Смагина

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства образования
Ставропольского края

«10» 07 2026 г. № 1225-п

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого конкурса юных исполнителей народной музыки
«Золотой самородок»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса юных исполнителей народной музыки «Золотой самородок» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс посвящен Году единства народов Российской Федерации в 2026 году.

3. Конкурс проходит в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

II. Цель и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки талантливых детей и молодежи в области исполнения народной музыки.

5. Задачи Конкурса:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;

пропаганда традиций музыкального фольклора, народного пения, исполнительства на народных инструментах;

укрепление дружбы, взаимопонимания и сплоченности между всеми народами, проживающими на территории Ставропольского края, многонациональной России;

воспитание любви, уважения к традициям и культуре своей малой Родины;

активизация художественного творчества талантливой молодежи, сохранение и преемственность обрядовых традиций, народной культуры Ставропольского края и России;

выявление одаренных детей среди участников Конкурса, содействие им в реализации своих творческих способностей;

обновление репертуара с учетом культурно-национальных

особенностей региона.

III. Организаторы Конкурса

6. Организаторами проведения Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношество имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

IV. Организационный комитет

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный приказом министерства.

8. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

- осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;
- принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;
- консультирует по вопросам проведения Конкурса;
- информирует об итогах проведения этапов Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей частных образовательных организаций, а также руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, расположенных на территории Ставропольского края.

9. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации в ходе подготовки и проведения Конкурса.

10. Основной формой работы Оргкомитета является заседание. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

11. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

12. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

13. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

V. Жюри Конкурса

14. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса материалов формируется и утверждается приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ состав Жюри Конкурса (далее – Жюри).

15. Жюри проводит оценку представленных конкурсных выступлений.

16. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по десятибалльной системе в соответствии с критериями:

16.1. В номинациях «Оркестры», «Ансамбли»:
создание художественного образа при исполнении программы;
техника и мастерство исполнения;
чистота, выразительность музыкального исполнения;
соответствие репертуара возрасту и вокальным данным;
качество ансамблевого звучания.

16.2. В номинациях «Сольное вокальное исполнительство», «Сольное инструментальное исполнительство»:

создание художественного образа при исполнении программы;
техника и мастерство исполнения;
чистота, выразительность музыкального исполнения;
соответствие репертуара возрасту и вокальным данным.

17. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

18. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

VI. Участники Конкурса

19. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (далее – Конкурсанты).

20. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1 возрастная группа: 10 – 13 лет;
- 2 возрастная группа: 14 – 18 лет;
- 3 возрастная группа: 19 лет – 21 год.

21. Допускается индивидуальное участие в номинациях: «Сольное вокальное исполнительство», «Сольное инструментальное исполнительство»; коллективное участие в номинациях: «Оркестры», «Ансамбли».

VII. Порядок проведения и руководство Конкурсом

22. Конкурс проводится в два этапа:

22.1. Первый этап – краевой (заочный), проводится в период с 01 октября по 13 октября 2026 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

22.2. Второй этап – краевой (очный), проводится 14 октября 2026 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

23. Для участия Конкурсант направляет в срок до 01 октября 2026 года в адрес краевого Оргкомитета заявку в электронном формате по ссылке: <https://forms.gle/HYLnanX4oc4rMf5W7>

24. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

25. По итогам экспертной оценки Жюри на краевом (заочном) этапе Конкурса определяются Конкурсанты краевого (очного) этапа.

26. Адрес для направления корреспонденции в Оргкомитет: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143.

27. Конкурс проводится по номинациям:

«Сольное вокальное исполнительство» (сольное пение: народная песня, частушки, припевки).

«Сольное инструментальное исполнительство» (струнные инструменты: домра, балалайка и т.д.; язычковые инструменты: баян, гармонь, аккордеон; духовые инструменты: рожок, жалейка, и т.д.; ударные, шумовые и оригинальные инструменты: барабаны, доул, ложки, трещотки, ксилофон, художественный свист и т.д.).

«Оркестры».

«Ансамбли».

28. На краевой (заочный) этап Конкурсанты представляют видеоматериалы, которые размещаются в виде ссылок на видеозапись и запись конкурсного выступления по номинациям в формате avi или wmv.

29. Конкурсные выступления размещаются на бесплатных

общедоступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако Mail.Ru. Ссылки на социальные сети не принимаются.

30. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до ноября 2027 года и доступна для всех.

31. Видеофайл должен иметь название и содержать конкурсное выступление участника в номинации.

32. Видеозапись должна быть качественной. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Изображение должно быть статичным.

33. Конкурсант исполняет два разнохарактерных произведения народной музыки поочередно.

34. В номинации «Сольное вокальное исполнительство» (сольное пение: народная песня, частушки, припевки) конкурсные выступления проводятся: в сопровождении концертмейстера, а'cappella (без инструментального сопровождения) или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» обеспечивается на краевой (очный) этап Конкурса непосредственно Конкурсантом. Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается. Время исполнения конкурсного выступления - не более 8 минут.

35. В номинации «Сольное инструментальное исполнительство» принимают участие юные музыканты, исполнители на музыкальных инструментах. Исполнение произведений народной музыки осуществляется на инструментах участника. Время исполнения конкурсного выступления - не более 8 минут.

36. Перемена костюма не допускается.

37. В номинациях «Оркестры», «Ансамбли» конкурсная программа предполагает исполнение двух разнохарактерных музыкальных произведений, в которые входит обработка народной песни для оркестра, ансамбля. Время исполнения конкурсного выступления - не более 10 минут.

38. Допускается исполнение переложений для оркестра, ансамбля.

39. В ансамбле свыше 5 человек допускается участие одного концертмейстера-иллюстратора (далее – иллюстратор) (включая

руководителя), в оркестре – 2 иллюстратора.

40. Количественный состав ансамбля не должен превышать 15 человек, оркестра – 30 человек.

41. Изменения и коррективы заявленной программы не допускаются.

42. Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами Конкурса.

43. При регистрации на краевой (очный) этап Конкурсант должен иметь: фонограммы номеров в формате флэш-карты, каждая звукозапись должна быть на носителе с указанием названия произведения, фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

44. На Конкурс не принимаются материалы в случаях, если содержание конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

45. Приветствуется выбор репертуара в соответствии с тематикой Конкурса.

VIII. Подведение итогов и награждение победителей

46. По результатам проведения краевого (заочного) этапа Конкурсант поощряется электронной грамотой Оргкомитета.

47. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) представленных выступлений в каждой номинации и награждаются Дипломами Оргкомитета: Гран-при, Лауреата I, II, III степеней, памятными призами министерства.

48. Дипломантам Конкурса присуждаются дипломы Оргкомитета I, II, III степени в каждой номинации.

49. По решению Жюри Конкурсанты **награждаются** специальными дипломами Оргкомитета по **предложениям** общественных организаций, физических лиц.

50. Общим советом Жюри **Конкурса** по максимальному количеству баллов определяется участник из **общего числа** участников номинаций «Сольное вокальное исполнительство» и «Сольное инструментальное исполнительство», который **награждается Дипломом** и кубком Гран-при Оргкомитета, а также определяется **участник** из общего числа участников

номинаций «Оркестры» и «Ансамбли», который награждается Дипломом и кубком Гран-при Оргкомитета.

51. Педагоги победителей (Гран-при) поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

52. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать или делить одно из призовых мест.

53. Победители рекомендуются для участия во Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

54. Итоги Конкурса размещаются на официальных сайтах министерства и ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

VII. Финансирование Конкурса

55. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счёт средств бюджета Ставропольского края.

56. Расходы, связанные с проездом и питанием участников Конкурса и сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства образования
Ставропольского края

«10» 07

2026 г. № 1225-ур

СОСТАВ

организационного комитета краевого конкурса юных исполнителей народной
музыки «Золотой самородок»

Дечева Елена Владимировна	заместитель Ставропольского организационного комитета.	министра края,	образования председатель
------------------------------	--	-------------------	-----------------------------

Найденко Галина Валентиновна	директор учреждения «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», заместитель председателя организационного комитета.	государственного дополнительного образования	бюджетного образования
---------------------------------	--	--	---------------------------

Айнакулова Анастасия Сергеевна	методист отдела организационно-массовой работы государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», секретарь организационного комитета.		
-----------------------------------	--	--	--

Члены организационного комитета:

Ильина Галина Юрьевна	заместитель начальника отдела воспитательной работы и дополнительного образования детей министерства образования Ставропольского края.		
--------------------------	--	--	--

Шкальной Александр Александрович	заместитель директора по организационно- аналитической работе государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина».		
-------------------------------------	---	--	--

Кукланова Светлана Александровна	начальник отдела организационно-массовой работы государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина».		
-------------------------------------	---	--	--

Толстокоров Евгений
Стефанович

заведующий кафедрой хорового дирижирования и социально-культурных проектов, доцент государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (по согласованию).

Артеменко Юрий
Николаевич

солист оркестра государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье», Заслуженный артист России, Лауреат Премии Губернатора Ставропольского края в области культуры (по согласованию).
