

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА имени Ю.А. Гагарина**

Принята на заседании
методического совета
от 31.08.2026 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ
Г.В.Найденко



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности с элементами
декоративно-прикладного и художественного творчества
«Когда творим мы чудеса»

Возраст учащихся – 6-18 лет
Срок обучения – 3 года

Автор-составитель:
Никульникова Юлия Сергеевна
педагог дополнительного
образования

г. Ставрополь, 2023

Оглавление

Диагностический лист	3
Пояснительная записка.....	4
Содержание программы	6
Методическое обеспечение программы дополнительного образования	26
Материально-технические условия.....	27
Список литературы	28

Диагностический лист

Число детей: 8-10

Возраст обучающихся: 6-18

Нозологическая категория:

Задержка психического развития/задержка психоречевого развития

Особенности развития:

Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.

Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Когда творим мы чудеса» относится к социально-гуманитарной направленности с элементами декоративно-прикладного творчества, и предполагает удовлетворение познавательного интереса у обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, гармонизацию навыками межличностного общения, расширение представления о себе и приобретение умений совместной и индивидуальной деятельности в освоении программы. Программа является модифицированной, при разработке использована авторская программа «Фантазия» педагога дополнительного образования Шиловой Виктории Владимировны [2].

Новизна и актуальность: в данной программе представлена такая форма работы, которая позволила в творческом пространстве не только развивать способности и креативность детей (декоративно-прикладной и художественный компонент), но и одновременно прорабатывать психологические проблемы и затруднения детей как с нормальным психофизическим развитием, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (арт-терапевтический компонент). Таким образом, образовательная программа «Когда творим мы чудеса» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно-прикладного и художественного творчества. В структуру программы включено изучение трёх различных видов декоративно-прикладного и художественного творчества. - Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. - Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. - В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике квиллинг и модульное оригами - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д. - Содействие социальной адаптации и развития, активного участия в жизни общества и наиболее полной реализации своей индивидуальности.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- пластичное соединение различных видов декоративно-прикладного и художественного творчества (рисование различными материалами, тестопластика, бумажное макетирование, коллажирование, скульптурный текстиль) и арт-терапевтических методов (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, игротерапия);

- арт –терапия.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую:

- создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного и художественного творчества; развитие межличностного общения и взаимодействия детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; социализация и гармонизация личности ребенка.

Программа направлена на решение следующих задач:

Образовательные задачи: - сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и художественному творчеству; - обучить технологии изготовления творческих работ из солёного теста, техниками «квиллинг» и «оригами»; - дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения; - дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные задачи: - воспитать стремление к рациональной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой; - воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе; - совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие задачи: - развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание; - обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок; - развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; - развить навыки снятия психоэмоционального напряжения; отреагирования собственных чувств и переживаний в процессе творчества; - развить навыки рефлексии.

Общеразвивающая программа рассчитана на 3 года обучения.

1-й год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

2-й и 3-й год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

Формы занятий:

- групповая;
- индивидуальная (для углубленной проработки психологических затруднений учащихся 1 раз в неделю по 1 часу).

Наполняемость групп инклюзивного образования 8-12 человек, согласно Положению об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья учреждения.

Группы формируются по итогам беседы с родителями/законными представителями. Это обусловлено тем, что возрастные и психофизические особенности детей, умения и навыки, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы.

Форма обучения: Очная

Продолжительность одного занятия: 35 минут

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

Учащийся должен иметь представление о правилах индивидуальных, коллективных, сюжетно-ролевых и др. игр. Учащийся должен знать: правила межличностного взаимодействия. Учащийся должен уметь: играть по правилам индивидуально, в паре, в группе. Анализировать и называть чувства и переживания. Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Гармонизация детско-родительских взаимоотношений. Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

Формы проведения итоговой реализации программы:

Для оценки эффективности программы три раза в год проводится срез уровня успеваемости обучающихся (октябрь, январь, май). Участие во внутрицентровских, городских, краевых конкурсах, выставках и мероприятиях показывает уровень социальной активности обучающихся.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты	2	2	
2.	Общесобрание с родителями	2	2	
3.	Изодеятельность (гуашь, акварель, пастель).	20	2	18
4.	Чувства и эмоции.	18	2	8
5.	Коллажирование и аппликация.	12	4	8
6.	Оригами.	18	2	16
7.	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности.	20	4	16
8.	Соленое тесто. Рисование тестом. Актуализация чувств и переживаний.	12	4	6
9.	Кинетический песок. Игры в песочнице.	16	4	12
10.	Игротерапия	22	4	18
11.	Консультации с родителями	10	4	6
12.	Подведение итогов. Оформление выставки	2	2	
	Итого	144	36	108

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты

Цели: Знакомство учащихся с особенностями занятий.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Содержание теоретической части:

- Беседа «Особенности и правила нашего творческого объединения»
- Материалы и инструменты

Содержание практической части:

- упражнение на знакомство «Здравствуйте!»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техника «Правила группы»
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение:

Бумага, ножницы, клей, краска, мелки, карандаши.

Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики

Цели: Формирование уровня доверия родительской общественности к занятиям в творческом объединении.

Задачи:

- обсудить правила и режим занятий в творческом объединении, формы взаимодействия;
- индивидуально ознакомить с результатами тестирования ребенка;
- оказать психолого-педагогическую поддержку через психолого-педагогические рекомендации;
- просвещение родителей по вопросам инклюзивного образования.

Содержание теоретической части:

- Беседа на тему: «Инклюзивное образование»

Содержание практической части:

- тематический лекторий для родителей;
- Содержание психолого-терапевтической части:
- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

Тема: Изодетельность. Изотерапия.

Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других.

Нетрадиционные формы рисования. Гуашь, акварель, пастель

Цели: Организация безопасного пространства самовыражения. Знакомство с нетрадиционными формами рисования.

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- формирование навыков самопрезентации;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества;
- научить пользоваться рисовальными материалами, снять психоэмоциональное напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон.

Содержание теоретической части:

- Беседа «Все мы разные»;
- «Значение изобразительного искусства в жизни человека»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- игры на знакомство, психотехнические игры и упражнения;
- техники: «монотипия», «марания», «оттиск»; «печати»; «диатипия»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техники: изотерапия, самопрезентация: «Если бы, Я был краской, мелком, карандашом» (изображение всеми перечисленными материалами), «Мой любимый цвет» (монотипия), «Осеннее настроение» (изображение общего рисунка в технике оттиск, марания, печати), «Мой мир» (изображение тематического рисунка в технике монотипия).

- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: краски, мелки, карандаши, альбом, ватман, пластиковые поверхности, пленка, опавшие листья, шаблоны бабочки, цветка и др.

Тема: Знакомство с чувствами «Цвета и чувства»

Цели: Снятие психоэмоционального напряжения. Формирование положительного образа Я и самооценки.

Задачи:

- развитие чувства собственной значимости;
- формировать способы эффективного взаимодействия детей;
- познакомить с основными эмоциями человека;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества
- развивать воображение;

Содержание теоретической части:

- Беседа «Чувства человека»;
- Беседа «Эмоции», «Мимика».

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;

- рисунок
- сюжетная игра «Необитаемый остров»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техники: изотерапия «Рисуем имя» «Грусть», «Радость», «Страх», «Удивление», «Злость», «День рождения газетного человечка», «Дракончики», «Автопортреты».

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, старые газеты, степлер, игрушечный паук, песочница, картонные геометрические фигурки, клей ПВА, карточки с выражением эмоций (шарики, котята), пульверизатор, фотографии лиц с разными эмоциями.

Тема: Коллажирование и аппликация. Виды. Исследование внутриличностных границ

Цели: Знакомство с техниками художественного творчества – коллажирование и аппликация. Развитие самосознания, творческое самовыражение, развитие креативности.

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- познакомить с основными эмоциями человека;
- снять тревожность, эмоциональное напряжение;
- развить ассоциативность, гибкость, оригинальность мышления, повысить самооценку.

Содержание теоретической части:

- Обсуждение на тему: «Я в глазах других», «Основы коллажирования», «Основы аппликации».

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;

- изготовление простой аппликации по шаблону;
- изготовление простого коллажа по шаблону.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: аппликация «Мой лучший день» «Букет цветов» (модификация арт-техники «куст роз» Р.Оклэндера), коллаж «Мой мир», «Мои увлечения, желания»,

- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, старые газеты, вырезки, журналы, степлер, картонные геометрические фигурки, клей пва, ножницы, цветная бумага, белый картон.

Тема: Бумага и картон. Драматотерапия.

Оригами. Виды и способы работы. Изготовление плоской игрушки по схеме. Исследование актуальных чувств и переживаний через полученный образ.

Цели: Знакомство с техникой художественного творчества – «оригами». Развитие самосознания, повышение уверенности в себе, личностное развитие, развитие креативности.

Задачи:

- научить изготавливать изделия в технике «оригами»;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- развивать ассоциативность мышления, творческое самовыражение.

Содержание теоретической части:

- Беседа «Оригами, виды, история возникновения и способы работы».
- Обсуждение на тему: «Игрушки по техники «оригами».

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление техникой «оригами» домашнего питомца (собака, кошка и т.д.)
- игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Чувства и ощущения» (вербализация ощущений, чувств и переживаний при работе с бумагой в технике «оригами»),
- Драматерапия: драматическое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками.
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, бумага, клей ПВА, ножницы, схемы.

Тема: Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки).

Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация

Цели: Развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Укрепление личностной психологической границы.

Задачи:

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

Содержание теоретической части:

- Беседа, направленная на изучение формы предметов быта. Варианты соединения готовых форм (коробок) по замыслу изготавливаемого объекта.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;

- изготовление из картонных коробок, цилиндров, плоских деталей модели Домика. Художественно-декоративное оформление поделки.

- игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Дом» (вербализация чувств и переживаний во время работы над поделкой, рефлексия, метафорическое укрепление внутриличностных границ за счет укрепления стен и крыши домика, укрепление «опасного места» в доме).

- Драматерапия: групповое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками.

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, коробки различного размера и формы, старые газеты, клей ПВА, ножницы, строительный скотч.

Тема: Пластичные и лепные материалы. Игротерапия.

Соленое тесто. Способы и приемы работы. Рисование тестом. Актуализация чувств и переживаний.

Цели: Знакомство с общими этапами изготовления и обработки изделий из теста. Развитие самосознания, развитие креативности, повышение уверенности в себе. Эмоциональное отреагирование.

Задачи:

- научить изготавливать изделия из соленого теста;
- формировать сильное умение создания художественного пластического образа;

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

Содержание теоретической части:

- Беседа «Виды и способы работы с соленым тестом. Возможности применения в творчестве»;

- материалы и приспособления работы с соленым тестом.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;

- изготовление различных видов соленого теста;

- рисование жидким соленым тестом;

- изготовление персонажей сказки «Колобок» по шаблону. Художественно-декоративное оформление поделки.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: вербализация чувств и переживаний во время работы с соленым тестом разной консистенции. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. Рефлексия. Групповая работа над образом.

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, мука, соль, крахмал, красители, стеки, бусины, пайетки, картон.

Тема: Кинетический песок. Игры в песочнице. Исследование и отреагирование чувств (страх, злость, гнев).

Цели: Повышение психологической безопасности. Достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного самовыражения.

Задачи:

- научить приемам работы с песком;
- Способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;
- научить способам спонтанного самовыражения;
- формировать доверие к группе;
- развивать межличностные взаимоотношения;
- развивать творческие способности.

Содержание теоретической части:

- разъяснения работы с кинетическим песком.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление из соленого теста фигур различных чувств и переживаний;
- рисование песком;
- работа в песочнице по актуальному состоянию группы.

Содержание арт-терапевтической части:

- песочная терапия;
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: кинетический песок, маленькие игрушки (для песочной терапии), различные изобразительные средства.

Тема: Игротерапия

Цели: формирование навыков культурного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки.
- обогатить представление об окружающем мире,
- способствовать развитию двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.
- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Содержание теоретической части:

- Дискуссия «Как и зачем играть»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- игры: дидактические, сюжетные. Ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

Содержание арт-терапевтической части:

- игротерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний средствами игровой деятельности);

- сказкотерапия (большая психологическая игра «Мастер сказок»);
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности, настольные игры, игра «Мастер сказок», серия книг «Давай обсудим» Оскара Бренифье.

Тема: Консультации с родителями

Цели: Оказание педагогической поддержки семье по запросу членов семьи; формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

Задачи:

- снизить уровень психоэмоционального напряжения;
- способствовать выражению и проработке внутренних конфликтов;
- развить воображение, ассоциативность мышления;

Содержание теоретической части:

- лекции по запросу родительской общественности;

Содержание практической части:

- совместные творческие занятия с родителями;
- тематические мастер-классы для родителей;
- Содержание психолого-терапевтической части:
- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам

инклюзивного образования;

- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;

- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;
- сказкотерапия;
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

Тема: Подведение итогов. Оформление выставки

Цели: Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию чувства успешности;
- способствовать самоактуализации учащихся.

Содержание теоретической части:

- Дискуссия «Мой вклад»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- оформление выставки

Содержание арт-терапевтической части:

- упражнение «Карта нашей Вселенной»
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности.

Учебно-тематический план

2-

й год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	В том числе
---	--------------	-------------	-------------

			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами технического и декоративно-прикладного творчества.	3	2	1
2.	Общее собрание с родителями	3	3	-
3.	Изодеятельность. Изотерапия. Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Гуашь, акварель, пастель. Исследование чувств через нетрадиционные формы рисования	24	4	16
4.	Коллажирование и аппликация. Виды, нетрадиционные формы. Исследование внутриличностных границ.	24	8	16
5.	Модульное оригами. Виды и способы работы. Изготовление поделки в технике «оригами» «Сосуд моих желаний», «Маска».	36	13	23
6.	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Драматизация.	27	7	20
7.	Пластилин, масса для лепки. Способы и приемы работы. Нетрадиционное использование в декоративно-прикладном творчестве. Актуализация чувств и переживаний.	27	9	18
8.	Кинетический песок. Нетрадиционные способы работы: поднос с песком, работа в песочнице (на выбор). Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний.	24	7	13
9	Игротерапия.	12	1	11
10	Консультации с родителями	15	3	12
11	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	3	3	
	Итого	216	65	151

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты

Цели: Знакомство учащихся с особенностями занятий.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Содержание теоретической части:

- Беседа «Особенности и правила нашего творческого объединения»
- Материалы и инструменты

Содержание практической части:

- упражнение на знакомство «Снежный ком»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техника «Правила группы»
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение:

Бумага, ножницы, клей, краска, мелки, карандаши.

Тема: Общее собрание с родителями.

Вопросы по организации обучения.

Цели: Формирование уровня доверия родительской общественности к занятиям в творческом объединении.

Задачи:

- обсудить правила и режим занятий в творческом объединении, формы взаимодействия;
- оказать психолого-педагогическую поддержку через психолого-педагогические рекомендации;
- просвещение родителей по вопросам инклюзивного образования.

Содержание теоретической части:

- Лекция «Психолого-педагогические рекомендации по вопросам воспитания»; «Инклюзивное образование»

Содержание практической части:

- тематический лекторий для родителей;
- Содержание психолого-терапевтической части:
- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
- индивидуальное консультирование по запросу.

Тема: Изодетельность. Изотерапия.

Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других.

Нетрадиционные формы рисования. Гуашь, акварель, пастель

Цели: Организация безопасного пространства самовыражения. Знакомство с нетрадиционными формами рисования

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- формирование навыков самопрезентации;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества;
- научить пользоваться рисовальными материалами, снять психоэмоциональное напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон;

Содержание теоретической части:

- Беседа «Все мы разные»;
- «Значение изобразительного искусства в жизни человека»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- игры на знакомство, психотехнические игры и упражнения;
- техники: «монотипия», «марания», «оттиск»; «печати»; «диатипия»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техники: изотерапия, самопрезентация: «Если бы, Я был краской, мелком, карандашом» (изображение всеми перечисленными материалами), «Куст роз» (монотипия), «Пейзаж» (изображение общего рисунка в технике оттиск, марания, печати), «Мир вокруг» (изображение тематического рисунка в технике монотипия).

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: краски, мелки, карандаши, альбом, ватман, пластиковые поверхности, пленка, опавшие листья, шаблоны растений, цветка и др.

Тема: Коллажирование и аппликация. Виды, нетрадиционные формы.

Исследование внутриличностных границ. Декоративное панно.

Цели: Знакомство с нетрадиционными техниками художественного творчества – коллажирование и аппликация. Развитие самосознания, творческое самовыражение, развитие креативности.

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- познакомить с основными эмоциями человека;
- снять тревожность, эмоциональное напряжение;
- развить ассоциативность, гибкость, оригинальность мышления, повысить самооценку.

Содержание теоретической части:

- Обсуждение на тему: «Я в глазах других»,
- беседа о нетрадиционных видах аппликации и коллажирования.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление аппликации из рваного материала, ткани, ниток, природного материала;
- изготовление фотоколлажа, коллажа по собственному замыслу
- изготовление декоративного панно в технике аппликации по собственному замыслу.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: аппликация «Настроение» «Букет цветов» (модификация арт-техники «куст роз» Р.Оклэндера), фотоколлаж «Моя семья».
- самопрезентация и самоисследование через рефлекссию и «обратную связь»;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, старые газеты, вырезки, журналы, картонные геометрические фигурки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, белый картон, кусочки тканей, цветные нитки, бусины, пайетки, рамка.

Тема: Модульное оригами. Изготовление поделок. Драматерапия

Виды и способы работы. Изготовление поделки в технике «модульное оригами» - «Сосуд моих желаний», «Маска». Исследование чувств через изготовление образов.

Цели: Развитие навыков работы в технике «модульное оригами». Развитие креативности, образного мышления. Познание себя, своих чувств, сплочение группы.

Задачи:

- научить изготавливать изделия в технике «оригами»;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- развивать ассоциативность мышления, творческое самовыражение.

Содержание теоретической части:

- Беседа «Модульное оригами», виды, история возникновения и способы работы»

- Обсуждение на тему: «Исторический экскурс».

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление поделки по схеме (сосуд, маска).
- игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Чувства и ощущения» (вербализация ощущений, чувств и переживаний при работе с бумагой в технике папье-маше),
- упражнение «Мой сосуд» (метафорическое представление образа себя, с последующей коррекцией через добавление деталей и декорирование)
- психотехнические игры с масками;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: цветная двухсторонняя бумага, различные изобразительные средства, клей ПВА, ножницы, схемы.

Тема: Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки).

Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация

Цели: Развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Укрепление личностной психологической границы.

Задачи:

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

Содержание теоретической части:

- Беседа, направленная на изучение формы предметов быта. Варианты соединения готовых форм (коробок) по замыслу изготавливаемого объекта.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
 - приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
 - изготовление из картонных коробок, цилиндров, плоских деталей модели
- Замка. Художественно-декоративное оформление поделки.
- игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Замок» (вербализация чувств и переживаний во время работы над поделкой, рефлексия, метафорическое укрепление внутриличностных границ за счет укрепления стен и крыши Замка, укрепление «опасного места» в Замке).

- Драматерапия: групповое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками.

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, коробки различного размера и формы, старые газеты, клей ПВА, ножницы, цветная бумага.

Тема: Работа с пластичными и лепными материалами.

Способы и приемы работы. Нетрадиционное использование в декоративно-прикладном творчестве. Актуализация чувств и переживаний

Цели: Развитие самосознания, развитие креативности, повышение уверенности в себе. Эмоциональное отреагирование.

Задачи:

- научить приемам работы с пластилином, массой для лепки;
- формировать сильное умение создания художественного пластического образа;

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку;
- формировать доверие к группе.

Содержание теоретической части:

- Беседа об особенностях работы с пластилином, массой для лепки.

Содержание практической части:

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;

- изготовление фигур, чувств из пластилина (массы для лепки);
- изготовление панно (пластилинография).

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: вербализация чувств и переживаний во время работы с пластилином. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. Рефлексия. Групповая работа над образом.

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, пластилин (масса для лепки), стеки, бусины, пайетки, картон.

Тема: Кинетический песок. Нетрадиционные способы работы: работа в песочнице. Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний.

Цели: Повышение психологической безопасности. Достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного самовыражения.

Задачи:

- научить приемам работы с кинетическим песком;
- Способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;
- научить способам спонтанного самовыражения;
- формировать доверие к группе;
- развивать межличностные взаимоотношения;
- развивать творческие способности.

Содержание теоретической части:

- разъяснение работы с кинетическим песком.

Содержание практической части:

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;

- изготовление из глины фигур различных чувств и переживаний;
- работа в песочнице по актуальному состоянию группы

Содержание арт-терапевтической части:

- песочная терапия;
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: поднос с песком, формочки, маленькие игрушки (для песочной терапии), различные изобразительные средства.

Тема: Игротерапия

Цели: формирование навыков культурного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки.
- обогатить представление об окружающем мире,
- способствовать развитию двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.
- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Содержание теоретической части:

- Дискуссия «Как и зачем играть»;

Содержание практической части:

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- игры: дидактические, сюжетные, ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

Содержание арт-терапевтической части:

- игротерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний средствами игровой деятельности);
- сказкотерапия (большая психологическая игра «Мастер сказок»);
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности, настольные игры, игра «Мастер сказок».

Тема: Консультации с родителями

Цели: Оказание психолого-педагогической поддержки семье по запросу членов семьи; формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

Задачи:

- снизить уровень психоэмоционального напряжения;
- способствовать выражению и проработке внутренних конфликтов;
- развить воображение, ассоциативность мышления;

Содержание теоретической части:

- лекции по запросу родительской общественности;

- Содержание практической части:
- совместные творческие занятия с родителями;
 - тематические мастер-классы для родителей;
 - Содержание психолого-терапевтической части:
 - индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
 - индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
 - индивидуальное консультирование по результатам диагностики;
 - сказкотерапия;
 - песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

Тема: Подведение итогов. Оформление выставки

Цели: Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию чувству успешности;
- способствовать самоактуализации учащихся.

Содержание теоретической части:

-Дискуссия «Мой вклад»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- оформление выставки

Содержание арт-терапевтической части:

- упражнение «Карта нашей вселенной»
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности.

Учебно-тематический план

3-

й год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами	6	3	3
2.	Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения.	3	3	
3.	Представление себя через творческий образ новыми средствами художественного творчества: пастель, акрил, масло, уголь. Обнаружение себя и других.	24	5	19
4.	Куклотерапия. Укрепление внутриличностных границ.	24	10	14
5.	Квиллинг. Простые композиции. Смешанная техника изготовления сувениров. Исследование способов психологической трансформации.	27	7	20

6.	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Драматизация.	36	8	28
7.	Работа с новым материалом – самотвердеющий пластик. Проективные техники коррекции по необходимости. Укрепление «самости». Куклотерапия.	27	9	18
8.	Песок. Нетрадиционные способы работы: поднос с глиной, работа в песочнице (на выбор). Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний.	21	9	16
9.	Игротерапия	18	3	15
10.	Итоговая диагностика: - уровень креативности; - уровень явной тревожности; - уровень самооценки	6	1	5
11.	Консультации с родителями	15	3	12
12.	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	3	3	
	итого	216	65	151

Содержание программы

Тема: Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами

Цели: Знакомство учащихся с особенностями занятий.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, познакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Содержание теоретической части:

- Беседа «Особенности и правила нашего творческого объединения»
- Материалы и инструменты

Содержание практической части:

- упражнение на знакомство «Снежный ком»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техника «Правила группы»
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение:

Бумага, ножницы, клей, краска, мелки, карандаши.

Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики

Цели: Формирование уровня доверия родительской общественности к занятиям в творческом объединении.

Задачи:

- обсудить правила и режим занятий в творческом объединении, формы взаимодействия;

- индивидуально ознакомить с результатами тестирования ребенка;
- оказать психолого-педагогическую поддержку через психолого-педагогические рекомендации;
- просвещение родителей по вопросам инклюзивного образования.

Содержание теоретической части:

- Лекция «Психолого-педагогические рекомендации по вопросам воспитания»; «Инклюзивное образование»

Содержание практической части:

- тематический лекторий для родителей;
- Содержание психолого-терапевтической части:
- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

Тема: Представление себя через творческий образ новыми средствами художественного творчества: пастель, акрил, масло, уголь. Обнаружение себя и других.

Цели: Организация безопасного пространства самовыражения. Знакомство с нетрадиционными формами рисования

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- формирование навыков самопрезентации;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества
- научить пользоваться рисовальными материалами, снять психоэмоциональное напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон

Содержание теоретической части:

- Беседа «Все мы разные»;
- «Значение изобразительного искусства в жизни человека»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- игры на знакомство, психотехнические игры и упражнения;
- техники: «монотипия», «марания», «оттиск»; «печати»; «диатипия»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техники: групповая изотерапия, самопрезентация: «Поговорим молча» (изображение новыми рисовальными принадлежностями общего рисунка в полном молчании), «Куст роз» (монотипия), «Волшебный лес» (изображение общего рисунка в технике оттиск, марания, печати), «Волшебная страна» (изображение тематического рисунка в группе по общей договоренности. Презентация, рефлексия, самоанализ);

- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: краски, мелки, карандаши, пастель, акрил, масло, уголь альбом, ватман, пластиковые поверхности, пленка, опавшие листья, шаблоны растений, цветка и др.

Тема: Куклотерапия. Укрепление внутриличностных границ.

Цели: Изготовление кукол в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Развитие самосознания, творческое самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности.

Задачи:

- повышение самооценки;
- снятие снижение эмоционального напряжения;
- развитие воображения, фантазии, формирование установки на саморазвитие.

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- познакомить с эмоциями человека;

Содержание теоретической части:

- беседа о куклах. Виды, типы. Исторический экскурс.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление куклы-мотанки;
- изготовление куклы-марионетки;
- изготовление куклы по собственному замыслу.

Содержание арт-терапевтической части:

- куклотерапия;
- самопрезентация и самоисследование через рефлексия и «обратную связь»;
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: готовые куклы, капрон, ткань, нитки, фольга, рисовальные принадлежности.

Тема: Квиллинг. Драматерапия

Простые композиции. Смешанная техника изготовления сувениров.

Исследование способов психологической трансформации.

Цели: Развитие навыков работы в технике «квиллинг». Развитие креативности, образного мышления. Познание себя, своих чувств, сплочение группы.

Задачи:

- научить изготавливать изделия в технике папье-маше;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- развивать ассоциативность мышления, творческое самовыражение.

Содержание теоретической части:

- Беседа о новых техниках работы в технике «квиллинг».
- Обсуждение на тему: «Цветы».

Содержание практической части:

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление поделки техникой «квиллинг» по собственному замыслу;
- изготовление цветов техникой «квиллинг».

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Чувства и ощущения» (вербализация ощущений, чувств и переживаний при работе с бумагой в технике «квиллинг»),
- упражнение «Кукла» (метафорическое представление образа себя, с последующей коррекцией через добавление деталей и декорирование)
- психотехнические игры с изготовленными куклами;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, бумага двухсторонняя, клей ПВА, шаблоны.

Тема: Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки).

Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация

Цели: Развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Укрепление личностной психологической границы.

Задачи:

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе;
- укрепить эффективные внутригрупповые межличностные отношения

Содержание теоретической части:

- Беседа, направленная на изучение формы предметов быта. Варианты соединения готовых форм (коробок) по замыслу изготавливаемого объекта.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- коллективное изготовление из картонных коробок, цилиндров, плоских деталей «Волшебного города». Художественно-декоративное оформление поделки.
- игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Волшебный город» (вербализация чувств и переживаний во время работы над поделкой, рефлексия, метафорическое укрепление внутриличностных границ за счет укрепления границ города, укрепление «опасного места» в Замке).

- драматерапия: групповое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками.

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, коробки различного размера и формы, старые газеты, клей ПВА, ножницы, строительный скотч.

Тема: Работа с пластичными и лепными материалами.

Работа с новым материалом – самотвердеющий пластик. Проективные техники коррекции по необходимости. Укрепление «самости». Куклотерапия.

Цели: Развитие самосознания, развитие креативности, повышение уверенности в себе. Эмоциональное отреагирование.

Задачи:

- научить приемам работы с самотвердеющим пластиком;
- формировать сильное умение создания художественного пластического образа;
- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку;

- формировать доверие к группе.

Содержание теоретической части:

- Беседа об особенностях работы с самотвердеющим пластиком.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;

- изготовление фигур, чувств из самотвердеющего пластика;

- изготовление кукол по собственному замыслу

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: вербализация чувств и переживаний во время работы с пластиком. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. Рефлексия. Групповая работа над образом.

- куклотерапия (исследование и отреагирование актуальных чувств и переживаний через разворачивание проекций);

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, самотвердеющий пластик, стеки, бусины, пайетки, картон.

Тема: Кинетический песок. Работа в песочнице. Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний.

Цели: Повышение психологической безопасности. Достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного самовыражения.

Задачи:

- научить приемам работы с песком;

- Способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;

- научить способам спонтанного самовыражения;

- формировать доверие к группе;

- развивать межличностные взаимоотношения;

- развивать творческие способности.

Содержание теоретической части:

- разъяснение работы с песком.

Содержание практической части:

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;

- изготовление из кинетического песка фигур различных чувств и переживаний;

- рисование песком;

- работа в песочнице по актуальному состоянию группы.

Содержание арт-терапевтической части:

- песочная терапия;

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: поднос с песком, формочки, маленькие игрушки (для песочной терапии), различные изобразительные средства.

Тема: Игротерапия

Цели: формирование навыков культурного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки.
- обогатить представление об окружающем мире,
- способствовать развитию двигательной сферы, в том числе мелкой

моторики.

- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Содержание теоретической части:

- Дискуссия «Как и зачем играть»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- игры: дидактические, развивающие, психотерапевтические, сюжетные, ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

Содержание арт-терапевтической части:

- игротерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний средствами игровой деятельности);
- сказкотерапия (большая психологическая игра «Мастер сказок»);
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности, настольные игры, игра «Мастер сказок».

Тема: Консультации с родителями

Цели: Оказание психолого-педагогической поддержки семье по запросу членов семьи; формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

Задачи:

- снизить уровень психоэмоционального напряжения;
- способствовать выражению и проработке внутренних конфликтов;
- развить воображение, ассоциативность мышления;

Содержание теоретической части:

- лекции по запросу родительской общественности;

Содержание практической части:

- совместные творческие занятия с родителями;
- Содержание психолого-терапевтической части:
- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
- сказкотерапия;
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

Тема: Подведение итогов. Оформление выставки.

Цели: Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию чувства успешности;
- способствовать самоактуализации учащихся.

Содержание теоретической части:

-Дискуссия «Мой вклад»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- оформление выставки

Содержание арт-терапевтической части:

- упражнение «Карта нашей вселенной»

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности.

Методическое обеспечение

Образовательный процесс по реализации программы будет эффективным, если сохранит свою целостность, единство составляющих его сторон. Эта целостность обеспечивается: общей целью обучения по программе, скрепляющей все его содержание; живым общением педагога и учащегося в качестве первоосновы образовательного процесса, общими принципами обучения.

Основная идея программы заключается в определении творчества как средства интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей. Поэтому в данной программе акценты смещены на социализацию детей через их знакомство с видами и элементами декоративно-прикладного и художественного творчества, через терапию искусством, через игротерапию, через участие в выставках и других социально-значимых делах творческого объединения.

Программа основана на следующих принципах:

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

2. Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявив в ребенке положительное и опираясь на это, можно помочь ребенку овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

3. Принцип добровольного участия. Творческое объединение посещают только те дети, которые изъявили на это собственное желание.

4. Деятельностный принцип коррекции. Только в условиях активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки ребенка в «трудных» конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

5. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

6. Принцип событийности, согласно которому с детьми организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей, и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

7. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и разнообразие техник декоративно-прикладного творчества и арт-терапии помогают

сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников в творческом объединении.

10. Принцип единства развития (коррекции) и диагностики. На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых ребенком. Во время реализации программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. В конце цикла занятий проводится повторная комплексная диагностика с целью отследить динамику развития творческого мышления и личностных особенностей. Обратная связь с родителями осуществляется с помощью анкетирования, консультаций, встреч, мастер-классов.

11. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности с другой.

12. Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий и психотерапевтический (коррекционный) характер, т. е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их способностей и интересов, на развитие социализации, на стабилизацию психоэмоционального состояния, на интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей; специфики данной программы.

Методы организации занятия

- методы практической работы;
- арт-терапевтические методы (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, драматотерапия, музыкотерапия);
- метод игры;
- метод воспитывающих ситуаций;
- методы психокоррекции;
- методы стимулирования и мотивации;
- рефлексия;
- наглядный метод обучения (демонстрационные материалы, плакаты, фотографии, таблицы)

Организация проведения занятий

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Заполнение арт-дневника (тема, настроение на начало занятия);
- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация арт-техники (декоративно-прикладное и художественное творчество), арт-терапия;
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);

- Заполнение арт-дневника (настроение на конец занятия, впечатления от занятия, личные достижения);
- Ритуал прощания.

Основными ценностями на занятиях выступают в первую очередь сама личность участника, и только на втором месте результат (творческий продукт). Каждый ребенок окружается вниманием, верой в него, доброжелательным отношением. Лишь только сам участник может оценить свой результат, со стороны других оценок нет и быть не может.

Оборудование и оснащение

Для занятий необходимы бумага для рисования, ватманы, ручки, простые карандаши, ластики, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти; клей, цветная бумага, старые журналы, ножницы, лоскутки ткани, швейные принадлежности, нитки для вязания, шпажки для шашлычков. Эти материалы имеются в нашем Центре, а также их приносят сами дети. В помещении оборудовано песочница с кинетическим песком, формочки, коробки с тематическими игрушками для песочной терапии. Кроме того, необходим небольшой мяч; ноутбук или магнитофон для музыкального сопровождения, релаксационная музыка.

Дидактический и лекционный материал: ассоциативно-метафорические карты «Мастер сказок» Т. Зинкевич-Евстигнеева; настольные игры («Крокодил», головоломки, шашки, и др.; литература по психологии и педагогике; карточки «Эмоции»; релаксационные раскраски).

Список литературы для педагога

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта / [И.М. Бгажнокова](#), [Д.И. Бойков](#), [Л.Б. Баряева](#). – М.: Просвещение, 2007. – 265с.
2. Шилова В.В. - дополнительная общеразвивающая программа "Фантазия".
3. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2012.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002.
7. Копытин, А. И. Основы Арт-терапии — СПб., 2019.
8. Копытин, А. И. Практикум по Арт-терапии — СПб., 2018.
9. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии/ А.И.Копытин – СПб.: Питер, 2002.
10. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2003.
11. Программа арт-терапевтических занятий с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей /под ред. И.А. Подольской. – Калуга. 2009.
12. Сакович, Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.]/ Т.В.Сакович. – Ч.1. – Минск, 2003.

13. Сакович, Н.А. Практикум по креативной психотерапии: Учебно-методическое пособие/ Н.А. Сакович.-Минск, 2005
14. <http://psy.su/psyche/projects/807/>
15. <http://prezentacya.ru/publ/786-korrekcionno-razvivayuschaya-programma-po-art-terapii-dlya-1-4-klassov.html>

Список литературы для учащихся

1. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
4. Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 2007 г.
5. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 20 с.:ил.Городкова Т.В. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». Ярославль 2007г.
6. Оскар Бренифье. Серия книг «Давай обсудим». ООО «Клевер-Медиа-групп», 2015 с.
7. Тарыновский Н.И. и др. «Маленькие чудеса», С-П 2003 г.

Список литературы для родителей

1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165 с.
2. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165 с.
3. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 2006. – 32 с.
4. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008 - 38 с.
- 5.Шавелье М. «Цветы из бумаги». М. 2002 г.