

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА имени Ю.А. Гагарина**

Принята на заседании
методического совета
от 31.08.2026 года
Протокол № 1



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«ЛОГО-мультимедиа»**

*Развитие речи, коммуникации и социальной адаптации
средствами логопедии и мультимедийного творчества*

Возраст обучающихся: 6-21
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Тапегина Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Ставрополь, 2026 год

Оглавление

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	5
3. Нормативно-правовые основания.....	7
4. Новизна и актуальность.....	8
5. Цель, задачи, принципы программы.....	10
6. Структура и содержание программы.....	12
7. Учебно-тематический план 1 года обучения.....	18
8. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	20
9. Учебно-тематический план 3 года обучения.....	22
10. Формы и методы обучения.....	25
11. Планируемые результаты АДОП.....	27
12. Оценка результативности, эффективности программы.....	28
13. Материально-техническое и методическое обеспечение.....	30
14. Список литературы.....	32

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лого-мультимедиа»
Руководитель	Тапегина Татьяна Сергеевна
Организация - исполнитель	ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина»
Адрес организации-исполнителя, телефон, факс	355012, город Ставрополь, ул. Комсомольская, 65 тел./факс: 8(652) 26-64-72
Ф.И.О., должность автора	Тапегина Т.С., педагог дополнительного образования, логопед-дефектолог
География программы	Программа реализуется на территории города Ставрополя
Целевые группы	Обучающиеся 6-21 года, включая лиц с ОВЗ и инвалидностью; состав и специальные условия определяются индивидуально
Цель программы	Дать обучающим полноценные представления о звуковом составе слова на базе формирования фонематических процессов навыка анализа и синтеза слова. Овладения всеми моделями синтаксических конструкций речи.
Срок и объём	3 года, 432 академических часа: по 144 часа ежегодно
Режим	2 раза в неделю по 2 академических часа; допустима модульная и дистанционная организация

Язык	Русский; допускаются средства альтернативной и дополнительной коммуникации
Направленность	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	3 года
Вид	Экспериментальная
Уровень реализации	Базовый
Уровень освоения	Общеразвивающий
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, эвристический для основной части.
Краткое содержание программы	Направлена на развитие правильной речи: артикуляционной гимнастикой, речевым дыханием, звукопроизношением и развитием связной речи. Одновременно обучающиеся осваивают основы медиапедагогики: создание персонажей, написание сценариев, разработку раскадровок, фото- и видеосъемку, озвучивание героев, работу со звуком и монтаж мультимедийных проектов
Итоговый продукт	Индивидуальный или групповой анимационный медиапроект с речевым сопровождением

Пояснительная записка

Современное дополнительное образование становится пространством развития личности, социальной адаптации и раскрытия индивидуального потенциала каждого ребёнка. Особое значение приобретает создание инклюзивной образовательной среды, в которой дети с различными образовательными потребностями получают возможность участвовать в совместной творческой деятельности. Технология лого-мультимедиа является эффективным педагогическим инструментом развития ребёнка, обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом. Поскольку объединяет несколько направлений: стимулирует речевую активность, формирует навыки диалога, способствует развитию эмоционального интеллекта, самовыражению, снижает коммуникативные барьеры, улучшает социальное взаимодействие, развивает воображение, мелкую моторику, помогает в освоении цифровых технологий. Создание мультфильмов позволяет ребёнку перейти от позиции пассивного наблюдателя к позиции автора. Обучающийся самостоятельно создаёт персонажей, придумывает сюжет, озвучивает героев, взаимодействует с другими участниками проекта.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛОГО-мультимедиа» относится к социально-гуманитарной направленности с элементами речевого, интеллектуального развития и мультимедийного творчества. Разработана с целью создания условий для комплексного развития личности ребёнка через объединение возможностей логопедической коррекции и мультимедийного творчества. Предусматривает возможность обучения детей разных категорий в едином образовательном пространстве за счёт адаптации заданий, темпа освоения материала и способов представления результата. Курс дает возможность развитию полноценных представлений о звуковом составе слова на базе формирования фонематических процессов навыков анализа и синтеза слова. Позволяет учащимся получить не только полезные знания, но и на практике отработать

все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, речи. Овладеть моделями различных синтаксических конструкций и навыков связного высказывания. Программа объединяет логопедическую коррекционно-развивающую работу и создание мультимедийной анимации. Речевая задача включается в значимую для обучающегося деятельность: замысел персонажа, описание действия, построение реплик, чтение сценария, озвучивание, обсуждение и публичное представление результата. Такая организация поддерживает мотивацию, перенос речевых навыков в коммуникацию и социальное участие. Программа является вариативной.

Наполняемость групп инклюзивного образования 6-10 человек, согласно Положению об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья учреждения. Группы формируются по итогам диагностики ребенка. Это обусловлено тем, что возрастные и психофизические особенности детей, умения и навыки, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы.

Программа является экспериментальной, благодаря этому возможно вносить дополнения и изменения в процессе реализации. Основной формой обучения являются занятия. Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке.

Основная идея программы заключается в интеграции речевого развития, коммуникации и мультимедийного творчества. Мультимедийные технологии рассматриваются не только как предмет освоения, но прежде всего как средство развития ребенка. Фотография, звук, видео, интервью, подкаст, цифровая история и коллективный медиапроект становятся практическими средствами формирования связной речи, коммуникативной инициативы, способности взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, планировать деятельность и представлять собственный творческий результат. В основу программы положена педагогическая последовательность: мысль → слово →

коммуникация → медиавыражение → творческий продукт → презентация → рефлексия. Такой подход особенно значим в условиях инклюзивного образования, поскольку позволяет ребенку выбирать доступный способ самовыражения и посильную роль в коллективном проекте.

Нормативно-правовые основания

Нормативная основа актуализирована на 2026 год: приказ Минпросвещения России № 629 действует до 28 февраля 2029 года и прямо распространяется в том числе на особенности организации дополнительного образования обучающихся с ОВЗ. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года действует в редакции, включающей изменения от 30 апреля 2026 года.

Конституция Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребёнка (1989).

Конвенция ООН о правах инвалидов (2006).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции), в том числе статьи 2, 12, 16, 17, 34, 41, 44, 55, 75, 79.

Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции).

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, утвердившее СП 2.4.3648-20.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, утвердившее СанПиН 1.2.3685-21 (в действующей редакции).

Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 с методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства.

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 о методических рекомендациях по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.

Устав, правила приёма, положение о разработке и утверждении дополнительных программ, положение о текущем контроле и иные локальные акты учреждения.

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 о методических рекомендациях по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.

Устав, правила приёма, положение о разработке и утверждении дополнительных программ, положение о текущем контроле и иные локальные акты учреждения.

Новизна и актуальность:

В данной программе присутствует интеграция четырех компонентов: речевого, коммуникативного, мультимедийного и инклюзивного. Используется аппаратура Форбрайн. Это инновационный инструмент тренировки мозга, который помогает людям всех возрастов и способностей улучшать речь, память и внимание. Наушники Forbrain преобразовывают модуляции голоса, чтобы он звучал четче и обеспечивал стимуляцию мозга. Индивидуально подобран речевой материал для каждого обучающегося.

Актуальность программы определяется необходимостью решения нескольких взаимосвязанных педагогических задач:

1. Развития связной устной и письменной речи детей;
2. Формирования коммуникативной компетентности;
3. Развития способности слушать и понимать собеседника;
4. Преодоления коммуникативной пассивности и страха публичного высказывания;

- 5.Формирования основ медиаграмотности и безопасного поведения в информационной среде;
- 6.Развития творческого потенциала средствами современных цифровых технологий;
- 7.Расширения возможностей участия детей с ОВЗ в коллективной деятельности;
- 8.Формирования культуры сотрудничества между детьми с различными образовательными возможностями.

Ребенок осваивает технические средства постольку, поскольку они необходимы ему для решения коммуникативной задачи: рассказать, показать, спросить, объяснить, записать, представить собственную историю.

Новизна программы состоит в интеграции трех образовательных пространств: речь-коммуникация-мультимедиа. «Что я хочу сказать?» → «Кому я хочу это сказать?» → «Как сказать понятно?» → «Каким медиасредством лучше выразить мысль?» → «Как создать продукт?» → «Как представить его другим?». Благодаря этому техническая деятельность становится мотивированной речевой и социальной задачей. Анимация превращает обучающегося из потребителя медиаконтента в автора и участника совместного проекта. Речевые упражнения получают конкретную коммуникативную цель: персонаж должен быть понят, реплика -услышана, текст- прочитан и озвучен. Двухблочная структура позволяет сочетать индивидуальную коррекцию и групповую творческую деятельность. Проектные роли обеспечивают участие детей с разными возможностями: сценарист, художник, аниматор, оператор, диктор, монтажёр, звукорежиссёр, ведущий презентации. Содержание масштабируется по возрасту и функциональным возможностям без исключения обучающегося из общего проекта. Современная социализация ребенка осуществляется в условиях интенсивного развития цифровой коммуникации. Умение выразить мысль, сформулировать вопрос, услышать другого человека, критически воспринимать информацию и создавать собственное ответственное

медиаобщение становится существенной составляющей общей культуры личности. Для детей с ОВЗ мультимедийная среда приобретает дополнительное значение. Она расширяет спектр способов коммуникации и позволяет компенсировать отдельные трудности устного или письменного самовыражения визуальными, аудиальными и комбинированными средствами. Программа отвечает одновременно нескольким образовательным потребностям ребенка: говорить, быть услышанным, творить, взаимодействовать и быть полноценным участником общей деятельности.

Цель, задачи, принципы программы.

Цель: создание специальных педагогических условий для развития речевых, коммуникативных, творческих и цифровых компетенций обучающихся посредством объединения логопедического практикума и технологий мультимедийного творчества.

Задачи:

Образовательные

- освоить основы сценария, раскадровки, покадровой и цифровой анимации, записи звука и монтажа;
- сформировать безопасные и этичные способы работы с цифровым контентом
- сформировать навыки создания персонажей и сюжетов;
- обучить основам цифрового монтажа;
- сформировать навыки речевого сопровождения анимационных проектов;
- обучить работе с мультимедийными инструментами.

Коррекционно-речевые

- развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, фонематические процессы и слоговую структуру
- формировать лексико-грамматический строй, предложно-падежные конструкции и связную речь
- развивать темп, ритм, паузацию, логическое ударение, высоту и силу голоса, интонационную и экспрессивную выразительность

-осуществлять профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии в соответствии с индивидуальными показаниями

Развивающие

- развивать внимание, память, зрительно-пространственные функции, графомоторику и планирование
- развивать воображение, эмоциональный интеллект и рефлекссию
- совершенствовать фонематическое восприятие;
- развивать творческое мышление;
- формировать навыки планирования деятельности;
- развивать эмоциональный интеллект;
- совершенствовать мелкую моторику.

Воспитательные и социальные: формировать уважительное общение, ответственность и навыки сотрудничества, поддерживать самостоятельный выбор роли, инициативу и представление результата.

Программа основана на следующих принципах:

- 1.Принцип добровольного участия. Творческое объединение посещают только те дети, которые изъявили на это собственное желание.
- 2.Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.
- 3.Принцип единства развития (коррекции) и диагностики. На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых ребенком. Во время реализации программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. В конце цикла занятий проводится повторная комплексная диагностика с целью отследить динамику развития творческого мышления и речевого развития.
- 4.Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности

и неповторимости конкретного пути развития каждой личности с другой. Содержание, темп, объём заданий и способы представления результата определяются с учётом возможностей конкретного обучающегося.

5.Принцип инклюзивности. Все обучающиеся включаются в совместную деятельность с учётом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

6.Принцип коррекционной направленности. Речевая и коммуникативная задача включается в каждое занятие, в том числе в сценарную, изобразительную, техническую и проектную деятельность.

7.Принцип доступности. Материал предъявляется последовательно: от наглядного действия и речевого подражания к самостоятельному планированию, созданию и представлению медиапроекта.

8.Принцип деятельностного обучения. Основным способом освоения содержания выступает практическая деятельность и создание обучающимся собственного продукта.

9.Принцип ситуации успеха. Оценивание строится на сопоставлении текущих достижений обучающегося с его исходными результатами.

Структура содержания программы

Структура выстроена по принципу «от речи → к сценарию → к созданию мультфильма → к авторскому проекту. Программа включает два взаимосвязанных блока: логопедический коррекционно-развивающий и мультимедийно-анимационный.

1. Логопедический коррекционно-развивающий блок включает:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование речевого дыхания;
- развитие голоса;
- коррекцию звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование звукового анализа и синтеза;
- развитие слоговой структуры слова;

- расширение и активизацию словаря;
- формирование словоизменения и словообразования;
- освоение предложно-падежных и предложно-грамматических конструкций;
- развитие связной монологической и диалогической речи;
- развитие интонационной, просодической и эмоционально-экспрессивной стороны речи;
- профилактику и коррекцию дисграфии;
- профилактику и коррекцию дислексии;
- развитие навыков смыслового чтения;
- развитие коммуникативной инициативы.

2. Мультимедийно-анимационный блок включает: знакомство с видами анимации; разработку идеи; создание персонажей; создание мультфильмов.

БЛОК I «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Раздел 1. Основы речевого развития

Речь как средство общения.

Строение речевого аппарата.

Основные компоненты речи.

Причины речевых нарушений.

Культура речевого общения.

Раздел 2. Артикуляционная гимнастика

Органы артикуляции;

правильная постановка органов речи;

упражнения для губ и языка;

развитие артикуляционной моторики;

создание артикуляционных персонажей.

Практика: разработка карточек, создание анимационных подсказок, запись видео упражнений.

Раздел 3. Речевое дыхание и голос

Физиология дыхания;

диафрагмальное дыхание;

развитие силы голоса;

темп и ритм речи.

Практи: создание аудиоисторий, озвучивание персонажей.

Раздел 4. Фонематический слух

понятие звука;

различение фонем;

анализ и синтез слов;

слуховое внимание.

Практика: создание интерактивных игр, разработка звуковых заданий.

Раздел 5. Звукопроизношение

постановка звуков;

автоматизация звуков;

дифференциация звуков;

работа со слогами и словами.

Практика: создание мультфильмов для автоматизации звуков.

Раздел 6. Лексико-грамматическое развитие

расширение словаря;

словообразование;

грамматический строй речи;

развитие связного высказывания.

Практика: создание сценариев, написание диалогов.

Раздел 7. Развитие высших психических функций

внимание;

память;

мышление;

воображение;

зрительно-пространственные функции.

Практика: графические задания, визуальные игры, создание анимационных упражнений.

БЛОК II «МЕДИАПЕДАГОГИКА И ЛОГО-МУЛЬТИМЕДИА»

Раздел 8. Основы медиапедагогики

понятие медиаобразования;

цифровая культура;

медиабезопасность;

влияние медиа на развитие ребёнка.

Медиапедагогика рассматривает цифровую среду не только как технический инструмент, но и как пространство формирования критического мышления и цифровой грамотности.

Раздел 9. Основы анимации

история анимации;

виды анимации;

принцип движения;

создание персонажа.

Практика: разработка героя, создание образа, создание раскадровки.

Раздел 10. Создание логопедического персонажа

характер героя;

эмоции;

мимика;

голос персонажа;

речевая роль героя.

Практика: создание персонажа,

Раздел 11. Сценарное мастерство

структура истории;

начало, конфликт, развязка;

создание диалогов;

адаптация текста для детей.

Практика: сценарий мультфильма.

Раздел 12. Цифровые инструменты

Работа с программами: Canva, PowerPoint, CapCut, Scratch, Stop Motion Studio, LearningApps, Genially.

Раздел 13. Аудио и видеопроизводство

запись голоса;

основы монтажа;

создание звукового сопровождения;

работа с изображением.

Практика: создание: аудиосказок; видеоупражнений; мини-мультфильмов.

Раздел 14. Проектная деятельность

выбор идеи;

планирование проекта;

распределение ролей;

презентация результата.

Итоговые проекты:

логопедический мультфильм;

интерактивная игра;

цифровое пособие;

обучающий видеоролик.

мультфильм

интерактивные задания.

<i>Общий объём программы 432 академических часа</i>		
<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основное содержание</i>
Первый год	144	Формирование базовых речевых, коммуникативных и анимационных навыков
Второй год	144	Развитие письменной, связной и выразительной речи, освоение сценарной и цифровой анимационной деятельности
Третий год	144	Самостоятельное медиаторчество, социальная коммуникация, профессиональные пробы и создание авторского проекта

Срок реализации программы - 3 года.

Уровень сложности: Продвинутый

Форма обучения: Очная

Форма реализации: Групповая, индивидуальная.

Периодичность: 2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Содержание и сложность заданий адаптируются с учётом: возраста обучающегося; уровня речевого развития; особенностей познавательной деятельности; состояния слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата; уровня владения средствами альтернативной и дополнительной коммуникации; индивидуального темпа деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 года обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Из них	
			теория	практ
1.	Введение в программу. Что такое речь, мультфильм и медиа.	2	2	-
2.	Развитие речевого дыхания и голоса через игровые упражнения	10	2	8
3.	Артикуляционная гимнастика и постановка правильного произношения	10	-	10
4.	Развитие фонематического слуха: слышим и различаем звуки	6	1	5
5.	Формирование правильной голосоподачи и плавности речи	6	2	4
6.	Развитие тембровой окраски голоса	4	2	2
7.	Слоговая структура слова	4	2	2
8.	Развитие интонационной стороны речи	6	2	4
9.	Грамматический строй речи	4	2	2
10.	Лексический строй речи	4	2	2
11.	Работа со словами: расширение словарного запаса через создание историй	8	2	6
12.	Развитие просодической стороны речи	4	2	2
13.	Развитие экспрессивной речи	4	2	2
14.	Развитие монологической речи	6	2	4
15.	Работа с устройством Форбрайн	10	-	10
16.	Знакомство с миром анимации. Виды мультфильмов	2	2	-
17.	Создание персонажа: образ, характер, голос героя	12	2	10

18.	Специфика использования лингвистических и пара-лингвистических средств	6	2	4
19.	Диалогическая речь, коммуникативные навыки	8	2	6
20.	Сценарий мультфильма: начало, середина, конец.	2	2	-
21.	Раскадровка и планирование мультфильма	4	2	2
22.	Основы фото- и видеосъёмки для анимации	4	2	2
23.	Озвучивание персонажей и работа над дикцией	6	2	4
24.	Создание простого мультфильма	10	2	8
25.	Итоговый творческий проект «Мой первый мультфильм»	2	-	2
	Итого	144	43	101

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

2 года обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Из них	
			теория	практ
1.	Повторение основных навыков. Речь и мультимедиа	2	2	2
2.	Совершенствование звукопроизношения и дикции	6	1	5
3.	Развитие связной речи через создание сюжетов	6	-	6
4.	Создание логопедических персонажей: образ, характер, эмоции и их роль в развитии речи	4	2	2
5.	Работа с диалогами и монологами героев	6	2	4
6.	Артикуляционная гимнастика	4	-	4
7.	Развитие фонематического восприятия	4	-	4
8.	Работа над звукопроизношением через создание коротких анимационных сцен и диалогов	4	2	2
9.	Разработка оригинального персонажа	4	-	4
10.	Эмоциональная выразительность речи персонажей	4	2	2
11.	Создание сценария мультфильма	6	2	4
12.	Техника анимации: движение, мимика, эмоции	8	2	6
13.	Работа со звуком: запись голоса, шумы, музыка	6	2	4
14.	Монтаж мультимедийного проекта	4	2	2
15.	Автоматизация и дифференциация	8	1	7

	поставленных звуков в связной речи			
16.	Коррекция дисграфии: функциональная база и письмо	8	2	6
17.	Работа с устройством Форбрайн	10	-	10
18.	Коррекция дислексии: техника и понимание чтения	10	2	8
19.	Связная речь и грамматическое оформление сценария	4	-	4
20.	Создание логопедического мультфильма с использованием полученных навыков	6	2	4
21.	Коррекция речевых нарушений средствами анимации и цифрового творчества	4	-	4
22.	Просодика, выразительное чтение и актёрская речь	6	2	4
23.	Запись и обработка голоса	8	2	6
24.	Цифровая анимация, звук и монтаж	4	2	2
25.	Создание группового мультфильма	8	1	5
	Итого	144	33	111

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

3 года обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Из них	
			теория	практ
1.	Введение. Современная мультимедийная культура	2	2	-
2.	Лого-анимацию. Возможности сочетания логопедии, творчества и цифровых технологий	10	2	8
3.	Совершенствование речевой техники	8	1	7
4.	Художественная речь и создание образа персонажа	8	1	7
5.	Развитие фонематического слуха через создание анимационных историй и звуковых образов	4	-	4
6.	Развитие речевого дыхания и голоса с помощью игровых мультимедийных упражнений	6	2	4
7.	Формирование правильной голосоподачи и плавности речи Современные тенденции в развитии риторики.	6	2	4
8.	Развитие тембровой окраски голоса.	4	2	2
9.	Артикуляционная гимнастика в формате медиапроекта: создание персонажей и визуальных подсказок для правильного произношения	6	-	6
10.	Разработка идеи и концепции авторского проекта	12	2	10
11.	Основы режиссуры анимационного фильма	4	2	2

12.	Развитие интонационной стороны речи	6	2	4
13.	Дизайн персонажей и визуальный стиль проекта	4	2	2
14.	Продвинутая анимация: движение, камера, эффекты	10	2	8
15.	Монтаж, цветокоррекция и оформление мультфильма	2	-	2
16.	Грамматическая правильность речи в сценарной работе	4	2	2
17.	Работа над звукопроизношением через создание коротких анимационных сцен и диалогов	4	2	2
18.	Развитие словарного запаса и связной речи при создании сценариев для мультфильмов	6	2	4
19.	Работа с устройством Форблайн	10	-	10
20.	Основы медиапедагогики: создание безопасного и развивающего цифрового контента для детей	4	2	2
21.	Сценарное мастерство и медиатекст	4	1	3
22.	Основы драматургии мультфильма	6	2	4
23.	Развитие лексико-грамматических средств речи через игровые мультимедийные задания	4	1	3
24.	Создание авторского мультимедийного проекта	8	2	6
25.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	144	37	107

Ход занятия

Блоки	Этап учебного занятия	Задачи этапа. Методы
Подготовительный	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии. Словесный метод. Метод игры
Основной	Подготовительный	Сообщение темы, цели и задач учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Словесный метод.
	Усвоение новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Словесный метод: рассказ, диалог. Наглядный метод.
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция. Словесный метод. Наглядный метод.
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения Словесный метод: рассказ, диалог. Метод игры. Репродуктивный метод.

	Обобщение и систематизация знаний. Контрольный	Формирование целостного представления знаний по теме. Выявление качества и уровня овладения знаниями. Словесный метод. Репродуктивный метод.
Итоговый	Итоговый Рефлексивный Информационный	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Мобилизация детей на самооценку Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия

Формы и методы обучения

В рамках реализации программы используются следующие формы работы:

1. Групповая форма работы: совместное выполнение творческих и практических заданий, создание мультимедийных проектов, обсуждение результатов деятельности, развитие коммуникативных навыков и навыков взаимодействия.
2. Индивидуальная форма работы: выполнение индивидуальных логопедических заданий, коррекция и развитие речевых навыков с учётом особенностей обучающегося, создание индивидуальных творческих проектов, индивидуальная настройка темпа и сложности заданий.
3. Парная форма работы: создание диалогов и речевых сцен, совместная разработка персонажей и сценариев, взаимная оценка и обсуждение творческих работ.

4. Практические занятия: выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений, создание персонажей и сюжетов, работа с цифровыми инструментами, запись голоса и звукового сопровождения, монтаж мультимедийных проектов.
5. Игровые формы работы: речевые игры, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения на развитие внимания, памяти и восприятия, интерактивные задания.
6. Проектная деятельность: разработка мультфильма, создание сценария, подготовка раскадровки, создание цифрового продукта, презентация итогового проекта.
7. Презентационная форма: демонстрация созданных мультфильмов, защита творческих проектов, обсуждение результатов.

Методы обучения

1. Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ педагога, обсуждение, инструктаж, анализ речевых ситуаций. Используются для формирования знаний и понятийного аппарата.
2. Наглядные методы :демонстрация мультфильмов и видеоматериалов, использование картинок, схем, символов и пиктограмм, визуальные алгоритмы выполнения заданий, образцы готовых работ. Используются с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ:
3. Практические методы: выполнение логопедических упражнений, артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания, создание цифровых материалов, фото- и видеосъёмка, запись и обработка голоса, монтаж мультимедийного продукта. Направлены на формирование умений:
4. Игровые методы: дидактические игры, речевые игры, игровые задания с персонажами, творческие игровые упражнения. Используются для повышения мотивации и снижения эмоционального напряжения.
5. Метод проектов: постановка творческой задачи, планирование проекта, распределение этапов работы, создание мультимедийного продукта, представление результата. Позволяет объединить речевое развитие и медиатворчество.

6. Коррекционно-развивающие методы: индивидуализация заданий, поэтапное формирование навыков, использование опорных схем и визуальных подсказок, развитие фонематического восприятия, коррекция звукопроизношения, развитие связной речи. Применяются с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

7. Здоровьесберегающие методы: динамические паузы, гимнастику для глаз, упражнения на дыхание и расслабление, соблюдение режима работы с цифровыми устройствами.

Особенности реализации программы для обучающихся с ОВЗ

При организации занятий предусматриваются: доступная форма подачи материала, использование визуальной поддержки, адаптация сложности заданий, индивидуальный темп освоения материала, опора на сохранные возможности ребёнка; сочетание коррекционной работы и творческой деятельности.

Планируемые результаты

этапы	занятия	Ожидаемые результаты
1 год	Основы речи, артикуляция, дыхание, знакомство с анимацией	Различает основные интонации, выполняет доступный звуковой анализ, строит фразы с базовыми предлогами; создаёт персонажа и короткую анимационную сцену, участвует в совместной озвучке. Знает основы мультимедиа, умеет создавать простые персонажи, участвует в речевых упражнениях, умеет работать в группе.
2 год	создание персонажей, сценариев, развитие речевых навыков через медиа	Создаёт связный сценарный текст; применяет изученные способы самоконтроля чтения и письма; выразительно озвучивает диалог; выполняет цифровую анимацию. Создаёт сюжетные анимационные проекты, умеет

		озвучивать персонажей, использует цифровые инструменты, проявляет самостоятельность
3 год	самостоятельные проекты, цифровые технологии, итоговые мультимедийные работы	Планирует и реализует авторский медиапроект; адаптирует речь, презентует результат доступным способом, демонстрирует самостоятельность, сотрудничество. Создаёт полноценные мультимедийные проекты, способен организовать творческий процесс, демонстрирует развитые коммуникативные навыки, использует анимацию как средство самовыражения.

Оценка эффективности программы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Три раза в год проводится срез уровня успеваемости обучающихся (октябрь, январь, май). Итоговая аттестация проводится в форме ораторского конкурса, в ходе которого обучающиеся произносят составленную заранее речь. Проводят осознанный диалог между друг другом на поставленную тему. Так же обучающимся дается возможность участвовать во внутрицентровских, городских, краевых конкурсах, выставках и мероприятиях.

Входной контроль: логопедическая и коммуникативная диагностика, анализ чтения/письма при наличии соответствующих навыков, наблюдение цифровой и проектной самостоятельности.

Промежуточный контроль: наблюдение, речевые пробы, анализ рабочих материалов.

Итоговый контроль: медиапроект, сопоставление результатов входной и итоговой диагностики. контрольная анимационная сцена, озвученный фрагмент, сценарная или письменная работа.

Критерий	
не проявляется	Действие не выполняется даже с помощью либо не является доступной целью на данном этапе.
с существенной помощью	Выполняет по показу, с физической/вербальной поддержкой или выбором из двух альтернатив.
с частичной помощью	Выполняет по визуальной опоре, напоминанию или после повторной инструкции.
самостоятельно	Выполняет в знакомой ситуации без помощи
переносит навык	Самостоятельно использует навык в новой задаче или помогает партнёру.

Диагностическая карта

№	Показатель	Выполнение
1	Контакт и коммуникативная инициатива	
2	Понимание обращённой речи/инструкции	
3	Доступный способ выражения просьбы и мнения	
4	Артикуляционная моторика	
5	Речевое дыхание и голос	
6	Звукопроизношение (по индивидуальным показаниям)	
7	Фонематическое восприятие	
8	Звуковой анализ и синтез	
9	Слоговая структура слова	
10	Словарь и словообразование	
11	Предложно-падежные конструкции	
12	Связная монологическая речь	
13	Диалогическая речь	

14	Чтение: техника и понимание	
15	Письмо: типология ошибок и самоконтроль	
16	Зрительно-пространственные функции	
17	Планирование и завершение задачи	
18	Цифровая самостоятельность	

Для контроля результатов освоения программы используются:

- входная диагностика речевого развития,
- наблюдение за деятельностью обучающихся;
- анализ творческих работ;
- оценка созданных мультимедийных проектов;
- презентация итоговых работ;

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование кабинета: учебные столы и стулья с учётом возрастных особенностей обучающихся, рабочее место педагога, шкафы для хранения учебных материалов, зона для индивидуальной и групповой работы, зона для творческой деятельности.

Технические средства обучения: ноутбук, мышь, графический планшет (при наличии), проектор, камера смартфона, микрофоны для записи голоса, наушники с микрофоном, устройства для обработки звука, Forbrain (аудио-вокальная система обратной связи), логопедические аудиоматериалы.

Логопедическое оборудование: зеркала для артикуляционной гимнастики, карточки с изображением артикуляционных поз, предметные и сюжетные картинки, логопедические альбомы, материалы для автоматизации и дифференциации звуков, пособия для развития фонематического восприятия, игры для развития словаря и связной речи, материалы для обследования речевого развития.

Материалы для медиатворчества : бумага, карандаши, фломастеры, краски, пластилин, материалы для создания персонажей, шаблоны раскадровок, сценарные листы, карточки эмоций, изображения и фоны для мультфильмов.

Для создания цифровых проектов используются: графические и презентационные программы: Canva, PowerPoint, Paint, графические редакторы. Программы для видеомонтажа: CapCut; Movavi; OpenShot. Программы для анимации: Scratch; Stop Motion Studio; Animaker. Программы для работы со звуком: Audacity; встроенные аудиоредакторы.

Методическое обеспечение направлено на организацию коррекционно-развивающего процесса, развитие речи, творческих способностей и цифровых компетенций обучающихся. Учебно-методические материалы: дополнительная общеразвивающая программа «Лого-мультимедиа», календарно-тематическое планирование, конспекты занятий, технологические карты занятий, методические рекомендации для педагога, диагностические материалы, индивидуальные образовательные маршруты. Методические материалы логопедического направления: комплексы артикуляционной гимнастики; упражнения на развитие речевого дыхания; задания для развития фонематического слуха; материалы по автоматизации звуков; упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи; задания на развитие связной речи; диагностические карты речевого развития. Методические материалы медиапедагогического направления: алгоритмы создания мультфильма, шаблоны сценариев, схемы построения сюжета, шаблоны раскадровок, инструкции по созданию персонажей, задания по фото- и видеосъёмке; материалы по работе со звуком; рекомендации по монтажу. Формы методической поддержки обучающихся: пошаговые инструкции, визуальные алгоритмы действий; образцы выполнения заданий; карточки-подсказки, индивидуальные рекомендации, адаптация заданий по уровню сложности.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. - Москва : Проспект, 2024.- 192 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. - Москва : Министерство просвещения Российской Федерации, 2022. - 45 с.
3. Российская Федерация. Министерство просвещения. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.- Москва : Минпросвещения России, 2022.- 24 с.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : СП 2.4.3648-20.- Москва : Роспотребнадзор, 2020.- 78 с.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). - Москва: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2015.- 31 с.

Логопедия и коррекционная педагогика

6. Волкова, Л. С. Логопеди: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / под ред. Л. С. Волковой.- Москва: Владос, 2007.- 703 с.
7. Волкова, Л. С. Логопедия: учебное пособие / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская.- Москва : Владос, 1998.- 680 с.

8. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики: учебное пособие / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева.- Москва: Эксмо, 2011.- 288 с.
9. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов педагогических институтов / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.- Москва: Просвещение, 1989. — 223 с.
10. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. -Москва : Гном, 2000. -128 с.
11. Поваляева, М. А. Справочник логопеда.-Ростов-на-Дону : Феникс, 2002.- 448 с.
12. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения.- Москва: Просвещение, 1989.- 240 с.
13. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников : формирование лексики и грамматического строя / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. -Санкт-Петербург: Союз, 1999.- 160 с.
14. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста : учебное пособие. Москва : АСТ, 2007. 224 с.
15. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования : методическое пособие. - Москва: Айрис-пресс, 2005.-176 с.

Медиапедагогика и цифровое образование

16. Федоров, А. В. Медиаобразование и медиаграмотность.- Москва: Директ-Медиа, 2014.-528 с.
17. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании.- Москва: Дрофа, 2010.-312 с.
18. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. Москва: Народное образование, 1998. -256 с.
19. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов.- Санкт-Петербург : Питер, 2001.-544 с.
20. Асмолов, А. Г. Российская школа и новые технологии образования.- Москва: Просвещение, 2012.-320 с.

Анимация, визуальное творчество и медиапроектирование

20. Уильямс, Р. Аниматор: набор инструментов для создания анимации.- Москва : Эксмо, 2016.- 392 с.
21. Томас, Ф. Иллюзия жизни. Disney Animation / Ф. Томас, О. Джонстон.- Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 576 с.
21. Макки, С. История анимации. Искусство движения.- Москва: Бомбора, 2018. -224 с.
22. Молчанов, А. Букварь сценариста.- Москва : Эксмо, 2015.- 288 с.
23. Соколова, Н. А. Основы экранного творчества детей и подростков.- Москва: Академия, 2012.-192 с.

Дополнительное образование и проектная деятельность

24. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей: теория и практика. - Москва : Академия, 2015.- 304 с.
25. Горский, В. А. Методика организации дополнительного образования детей.- Москва : Владос, 2003.- 176 с.
26. Каргина, З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - Москва : Школьная Пресса, 2006.- 192 с.
27. Куприянов, Б. В. Организация и методика проведения игр с подростками / Б. В. Куприянов, М. И. Рожков, И. И. Фришман. Москва : Владос, 2001. -216 с.
28. Бабанский, Ю. К. Педагогика.- Москва : Просвещение, 1988.- 479 с.

Электронные образовательные ресурсы

29. Scratch: образовательная среда программирования и создания интерактивных проектов.- URL: <https://scratch.mit.edu>
30. LearningApps: сервис создания интерактивных упражнений.-URL: <https://learningapps.org>
31. CapCut: цифровой инструмент видеомонтажа.- URL: <https://www.capcut.com>