

Российская Федерация
Министерство образования
Ставропольского края
**ГБУ ДО
КРАЕВОЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

имени Ю.А.Гагарина
355008 г. Ставрополь
ул. Комсомольская, 65
тел\факс (8652) 26-63-90
1573 от 10.11.2025

Руководителям органов
управления образованием
администраций муниципальных и
городских округов
Ставропольского края

Руководителям образовательных
организаций всех типов и видов
Ставропольского края

О проведении краевого (заочного)
этапа XI Всероссийского конкурса
детского и юношеского творчества
«Базовые национальные ценности
в творчестве»

Уважаемые руководители!

По поручению министерства образования Ставропольского края ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» с 17 ноября 2025 года по 26 января 2026 года проводит краевой (заочный) этап XI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве» (далее – Конкурс).

Всероссийский Конкурс «Базовые национальные ценности в творчестве (Традиционные российские духовно- нравственные ценности)» представляет собой уникальный научно-практический проект, который:

- Создает системную модель ценностного воспитания учащихся,
- Объединяет теоретические подходы с практическо-педагогической деятельностью,
- Обеспечивает мониторинг ценностных ориентаций подрастающего поколения,
- Служит эффективным инструментом реализации государственной политики в сфере воспитания.

Конкурс демонстрирует высокий научный потенциал, и рассматривается как масштабный эксперимент по формированию целостной системы ценностного воспитания в Российской Федерации. (Приложение 1 Положение о проведении Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве»).

Цель Конкурса - содействие духовно-нравственному и творческому развитию личности, воспитанию гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности, реализации потенциала каждого ребенка и молодого человека, его талантов на основе базовых национальных ценностей (российских духовно- нравственных ценностей).

Конкурс проводится в номинациях: «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество», «Базовые

национальные ценности с большой буквой», «Проза» (очерк, сказка, рассказ), «Видеоролик», «Нравственный пример».

Оргкомитет Конкурса определил три направления конкурсного творчества:

1. Детское и юношеское творчество,
2. Семейное творчество,
3. Творчество педагогических работников.

К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники, обучающиеся и студенты - организаций дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования Ставропольского края в возрасте от 5 лет до 21 года и педагогические работники.

Сроки проведения Конкурса:

Первый этап – муниципальный (отборочный), проводится в период с 17 ноября по 12 декабря 2025 года на местах в образовательных организациях муниципальных и городских округах Ставропольского края, в форме городских, районных конкурсов;

Второй этап – краевой (заочный) - с 13 декабря 2025 года по 26 января 2026 года проводится на базе Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина;

Третий этап – Всероссийский - с 3 марта по 20 апреля 2026 года.

Каждый участник (группа участников) Конкурса предоставляет (ют) не более одной творческой работы по одной конкурсной номинации.

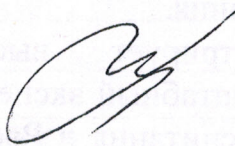
Ответственность за качество представленной конкурсной работы на краевой (заочный этап) несет направляющая сторона.

Региональный оператор по Ставропольскому краю – Новикова Татьяна Ивановна, методист отдела инновационно-методической и проектной деятельности ГБУ ДО КЦРТДиЮ. Телефон для справок: (8652) 26-83-88, электронный адрес: mta.konkurs@mail.ru.

Направляем Положение о Конкурсе для подготовки творческих работ к участию.

Приложение: Положение с приложениями в 1 экз. на 41 стр.

Директор



Г.В. Найденко

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого (заочного) этапа XI Всероссийского конкурса
детского и юношеского творчества
«Базовые национальные ценности в творчестве»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении краевого (заочного) этапа XI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве» (далее – Конкурс) определяет правила организации, проведения и участия, порядок определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проходит в рамках XI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве», организатором которого является Межрегиональная общественная организация содействия духовно-нравственному и творческому развитию личности «Гармония мира» при поддержке Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов», АНО «Международный центр развития глобального мышления», ЧОУ «Центр духовно-нравственного и творческого образования».

1.3. Конкурсное Положение разработано на основе Конституции Российской Федерации, Указа Президента РФ от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в редакции Федеральных законов от 31.07.2020 № 304-ФЗ, от 04.08.2023 № 479-ФЗ, от 25.12.2023 № 685-ФЗ, от 08 августа 2024 года № 315-ФЗ, Распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р (раздела III. Всестороннее развитие, обучение, воспитание детей), Национального проекта «Молодежь и дети», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования.

1.4. Актуальность. В мире идет борьба за то, кто и как будет определять будущее нашего Отечества, защищать само существование Родины, за умы, чувства и устремления детей. В таких сложных условиях в России создается единое воспитательное пространство усилиями всего российского общества. Воспитание перестало быть только педагогическим аспектом. Оно стало так же и инструментом государственной политики в области безопасности, защиты и сохранения национального суверенитета.

7 мая 2024 года был подписан новый Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в котором среди национальных целей обозначено «создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Перечень традиционных российских ценностей и стратегический приоритет по их защите обозначен в Стратегии национальной безопасности и в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

В настоящее время понятие «воспитание» на 20.10. 2025 год с учетом всех внесенных изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» трактуется как – *«деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».*

Основой развития воспитания в Российской Федерации, определяющей инвариантное содержание воспитания, являются базовые ценности российского общества, закрепленные в Конституции Российской Федерации, а также обозначенные «традиционные российские духовно-нравственные ценности» в Указе Президента Российской Федерации № 809 от 09.11.2022 года в виде конкретного перечня, подлежащего защите с учетом сложившейся ситуации в мире и внутри страны и, которые являются, как сказано в том же Указе, и «общечеловеческими ценностями».

1.5. Основой развития воспитания в Российской Федерации являются базовые национальные ценности российского общества, закрепленные Конституцией Российской Федерации:

- патриотизм,
- социальная солидарность,

- гражданственность,
- семья,
- здоровье,
- образование,
- труд и творчество,
- наука,
- традиционные российские религии,
- искусство и литература,
- природа,
- человечество,
- человек,
- жизнь.

1.6. Тематики Конкурса разработаны на основе вышеперечисленных базовых ценностей, каждая из которых представляет собой также систему ценностей, сформулированных на основе исследования нормативных документов.

1.7. Оргкомитет Конкурса определил три направления конкурсного творчества:

1. Детское и юношеское творчество,
2. Семейное творчество,
3. Творчество педагогических работников.

1.8. Участники Конкурса, отражая в своих творческих работах своё видение всего того, что связано с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями российского общества, окружающими их в современной жизни, раскрытых в поведении людей в изучаемых исторических и литературных источниках, в природе, учатся видеть вокруг себя прекрасное, гармоничное, ценностное, а значит – любить свою Родину и свою планету, проявлять патриотизм и активную гражданскую позицию.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: содействие духовно-нравственному и творческому развитию личности, воспитанию гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности, реализации потенциала каждого ребенка и молодого человека, его талантов на основе базовых национальных ценностей (российских духовно- нравственных ценностей).

2.2. Задачи:

- Развитие творческого потенциала обучающихся, их родителей, педагогов через выражение своей гражданской позиции средствами изобразительного искусства, литературного творчества, социального проектирования и медиатворчества;
- Создание условий для самоопределения в мире ценностей и социализации;
- Приобщение к отечественной и мировой культуре в целом;

- Ориентация творческих работ на достижение современного национального воспитательного идеала;
- Усвоение знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;
- Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, традиционным российским духовно-нравственным ценностям и традициям – их освоение и принятие;
- Выявление и раскрытие молодых талантов в конкурсных номинациях;
- Создание среды для творческого общения;
- Просвещение руководящих и педагогических работников образовательных организаций, работников организаций культуры.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее - ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет:

- формирует жюри;
- осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;
- осуществляет консультацию по вопросам проведения Конкурса;
- информирует участников об итогах проведения Конкурса.

3.4. Оргкомитет обязан:

- создать равные условия для всех участников Конкурса;
- соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

3.5. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с критериями;
- определяет кандидатуры победителя и призёров Конкурса (по общей сумме баллов жюри в каждой из номинаций).

3.6. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся организаций дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования Ставропольского края.

4.2. Конкурс проводится в 5-и возрастных категориях:

- 1 группа: до 7 лет;
- 2 группа: 8 - 10 лет;

- 3 группа: 11 - 15 лет;
- 4 группа: 16 лет - 21 год;
- 5 группа - педагогические работники.

5. Порядок, сроки и место проведения Конкурса.

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап – муниципальный (отборочный), проводится в период с 17 ноября по 12 декабря 2025 года на местах в образовательных организациях муниципальных и городских округах Ставропольского края, в форме городских, районных конкурсов.

Второй этап – краевой (заочный) - с 13 декабря 2025 года по 26 января 2026 года проводится на базе Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина.

Третий этап – Всероссийский - с 3 марта по 20 апреля 2026 года.

Конкурсные документы на Всероссийский этап принимаются от регионального оператора – ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

5.2. Для участия в краевом (заочном) этапе Конкурса по итогам первого этапа органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, а также руководители профессиональных организаций направляют в адрес Оргкомитета в период с 11 по 13 декабря 2025 года следующие конкурсные документы:

1. **Сопроводительное письмо** об итогах проведения первого муниципального этапа Конкурса (указать количество образовательных организаций, участников конкурса и Ф.И.О., контакты ответственного лица за проведение муниципального этапа) и Таблицу 1. Информация об участниках муниципального этапа по номинациям и возрастным категориям (Приложение 1 к Положению)

2. **Таблица 1.** оформляется ответственным лицом за проведение муниципального этапа в двух вариантах: один распечатанный вариант в PDF с печатью и подписью руководителя, другой в электронном варианте Word, для дальнейшего формирования Таблицы 1 от всех муниципальных и городских округов Ставропольского края;

3. **Заявка-соглашение** на участие в Конкурсе (Приложение 2 к Положению) в двух вариантах: один распечатанный в PDF, другой в электронном варианте подписанный (Заявка Николаева У. Предгорный МО Ставроп.край) и вложенный в электронную папку под именем конкурсанта (фамилия, имя, округ или город, название номинации - Николаева У. Предгорный МО Ставроп. край РИС.);

4. **Согласие на обработку персональных данных** (Приложение 3 к Положению) в двух вариантах: один распечатанный вариант в PDF, другой в электронном варианте подписанный (Согласие Николаева У. Предгорный МО Ставроп.край) и вложенный в электронную папку (смотри пункт 5.2.(3));

5. Конкурсная **творческая работа** (Рисунок, Стихотворение,

Современная притча, Социальный проект, Семейное творчество, Базовые национальные ценности с большой буквы (т.е. – это буква, с которой начинается базовая национальная ценность), оформленную в соответствии с требованиями в двух вариантах:

- один вариант - нарисованный (Рисунок, Семейное творчество, Базовая национальная ценность с большой буквы) и распечатанный вариант (Стихотворение, Современная притча, Социальный проект, Семейное творчество, Проза),

- другой в электронном варианте Microsoft Office Picture Manager и Word подписанный (Рисунок Николаева У. Предгорный МО Ставроп.край) и вложенный в электронную папку под именем конкурсанта (смотри пункт 5.2.(3));

6. Информация для сопровождения работы в двух вариантах: один распечатанный вариант, приклеенный, прикрепленный к творческой работе, другой в электронном варианте Word подписанный (Информ. Николаева У. Предгорный МО Ставроп.край) и вложенный в электронную папку под именем конкурсанта (смотри пункт 5.2.(3) (Приложение 4 к Положению);

5.3. Документы должны быть подписаны руководителем отдела образования и заверены печатью с указанием Ф.И.О., контактами ответственного лица за проведение муниципального этапа.

5.4. Конкурсные документы по итогам проведения первого этапа Конкурса, представленные в Оргкомитет после указанных сроков (13 декабря 2025 г.) - не принимаются.

5.5. Жюри проводит оценку конкурсных работ, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с конкурсными требованиями. По итогам краевого (заочного) этапа, согласно решению жюри, определяются победители в каждой конкурсной номинации.

5.6. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 173, Новикова Татьяна Ивановна, методист отдела инновационно-методической и проектной деятельности. Телефон для справок: (8652) 26-83-88, электронный адрес: mta.konkurs@mail.ru.

6. Номинации Конкурса

1. «Рисунок».
2. «Стихотворение».
3. «Современная притча».
4. «Социальный проект».
5. «Семейное творчество».
6. «Базовые национальные ценности с большой буквы».
7. «Проза» (очерк, сказка, рассказ).
8. «Видеоролик».
9. «Нравственный пример».

6.1. Тематика по номинациям:

<p style="text-align: center;">I. Патриотизм:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Любовь к России. 2. Любовь к своему народу. 3. Любовь к своей малой родине. 4. Служение Отечеству. 5. Гордость за свою страну. 6. Молодое поколение России. 7. Увековечение памяти героев. 8. Победа в Великой Отечественной войне (80-летию Великой Победы). 9. Традиционные российские духовно-нравственные ценности. 10. Достижения Отечества в прошлом. 11. Достижения России в 21 веке. 12. Ресурсосбережение. 	<p style="text-align: center;">II. Социальная солидарность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свобода личная. 2. Свобода национальная. 3. Доверие к людям. 4. Доверие к институтам государства. 5. Доверие к институтам гражданского общества. 6. Справедливость. 7. Милосердие. 8. Честь. 9. Достоинство (по отношению к себе и к другим людям). 10. Коллективизм. 11. Взаимопомощь 12. Уважение. 12. Преемственность поколений. 13. Единство народов России. 14. Социальная активность (социальное волонтерство)
<p style="text-align: center;">III. Гражданственность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Служение Отечеству. 2. Защита Отечества 3. Правовое государство. 4. Гражданское общество. 5. Закон. 6. Правопорядок. 7. Поликультурный мир. 8. Свобода совести. 9. Свобода вероисповедания. 10. Свобода мысли и слова. 11. Свободное использование своих способностей для предпринимательской деятельности. 12. Российская гражданственная идентичность. 13. Ответственность за настоящее и будущее своей страны. 14. Устойчивое развитие общества в гармонии с природой. 15. Представление о светской этике. 	<p style="text-align: center;">IV. Семья:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Любовь. 2. Верность. 3. Здоровье. 4. Достаток. 5. Воспитание. 6. Уважение к родителям. 7. Уважение к родным. 8. Забота о старших. 9. Забота о младших. 10. Забота о детях, их воспитании равное право и обязанность родителей. 11. Забота о продолжении рода. 11. Родословная. 12. Досуг. 13. Труд. 14. Семейные традиции. 15. Взаимопонимание. 16. Единое целое. 17. Красота моих родителей (родственников). 18. Физкультура и спорт в моей семье. 19. Я и моя семья. 20. Любовь к родителям (родственникам).

	<ul style="list-style-type: none"> 21. Моя мама. 22. Мой папа. 23. Моя бабушка. 24. Мой дедушка. 25. Мой брат. 26. Моя сестра. 27. Духовный мир семьи. 28. Семейное творчество. 29. Семейные ценности и реликвии. 30. Крепкая семья. 31. Материнство и детство. 32. Семья под защитой государства
<p style="text-align: center;">V. Здоровье:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Здоровый образ жизни. 2. Безопасный образ жизни. 3. Здоровье физическое. 4. Здоровое питание. 5. Социально-психологическое здоровье. 6. Духовное здоровье. 7. Физическая культура 8. Спорт. 9. Условия труда. 10. Условия быта. 11. Медицинская помощь. 12. Окружающая среда. 13. Экология внешнего мира. 14. Экология внутреннего мира. 15. Охрана здоровья. 	<p style="text-align: center;">VI. Образование:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Право на образование 2. Знание. 3. Умения. 4. Опыт. 5. Компетентность. 6. Самоопределение в образовании. 7. Самореализация в образовании. 8. Социализация 9. Воспитание. 10. Обучение. 11. Развитие. 12. Игра. 13. Накопление человеческого капитала. 14. Образование в течение жизни. 15. Профессиональное самоопределение. 16. Традиционные национальные ценности. 17. Учитель (мой учитель (воспитатель)). 18. Руководитель образовательной организации. 19. Коллектив (мой коллектив (д/с, школа, колледж, университет)). 20. Ученическое самоуправление. 21. Образовательная среда. 22. Общешкольные дела. 23. Школьный театр. 24. Школьный медиацентр. 25. Нравственный пример учителя (преподавателя, воспитателя). 26. Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениям.

	<p>27. Уклад жизни в образовательной организации</p> <p>28. Экскурсии (походы, экспедиции).</p> <p>29. Детско-юношеские и молодёжные общественные объединения.</p> <p>30. Единство воспитания и обучения.</p> <p>31. Современный национальный воспитательный идеал.</p> <p>32. Познавательная активность.</p> <p>33. Самостоятельность.</p> <p>34. Социальная ответственность.</p> <p>35. Инициатива.</p> <p>36. Творческие способности.</p> <p>37. Культура здорового и безопасного образа жизни.</p>
<p style="text-align: center;">VII. Труд и творчество:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Право на труд. 2. Уважение к труду. 3. Уважение к людям труда. 4. Созидательный труд. 5. Ответственное отношение к труду. 6. Ответственное отношение к результатам труда. 7. Общественно-полезный труд 8. Безопасный образ жизни 9. Трудолюбие. 10. Творчество. 11. Народное творчество. 12. Профессиональное творчество. 13. Изобретение. 14. Созидание. 15. Целеустремлённость. 16. Настойчивость. 17. Вдохновение. 18. Открытие. 19. Выбор профессии. 	<p style="text-align: center;">VIII. Наука:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ценность научного знания. 2. Стремление к истине. 3. Научная картина мира. 4. Научное исследование. 5. Научное открытие. 6. Связь наук. 7. Научное открытие детей. 8. Изобретение взрослых. 9. Изобретение детей
<p style="text-align: center;">IX. Традиционные российские религии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представления о вере. 2. Представления о духовности. 3. Представления о религиозной жизни человека. 4. Представления о ценности религиозного мировоззрения. 	<p style="text-align: center;">X. Искусство и литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Красота. 2. Гармония. 3. Духовный мир человека. 4. Нравственный выбор. 5. Смысл жизни. 6. Любовь. 7. Эстетическое развитие.

<p>5. Представления о толерантности. 6. Представление о красоте мира. 7. Представление о прощении. 8. Представление о благодарности. 9. Представление о культовых сооружениях, предназначенных для совершения богослужений и религиозных обрядов.</p>	<p>8. Этическое развитие. 9. Жизнь. 10. Достоинство 11. Права человека. 12. Свободы человека. 13. Патриотизм 14. Гражданственность. 15. Служение Отечеству. 16. Ответственность за судьбу Отечества. 17. Высокие нравственные идеалы. 19. Крепкая семья. 20. Созидательный труд. 21. Приоритет духовного над материальным. 22. Гуманизм. 23. Милосердие. 24. Справедливость. 25. Коллективизм. 26. Взаимопомощь. 27. Взаимоуважение. 28. Историческая память. 29. Преемственность поколений. 30. Единство народов России 31. Героизм. 32. Народное искусство. 33. Природа в искусстве и литературе. 34. Животный мир в искусстве и литературе. 35. Архитектурные памятники. 36. Эстетическое развитие. 37. Этическое развитие</p>
<p style="text-align: center;">XI. Природа:</p> <p>1. Эволюция. 2. Родная земля. 3. Заповедная природа. 4. Планета Земля. 5. Экологическое сознание. 6. Любовь к природе. 7. Любовь к животному миру. 8. Верность представителей животного мира. 9. Дружба с представителями животного мира. 10. Милосердие к представителям животного мира.</p>	<p style="text-align: center;">XII. Человечество:</p> <p>1. Мир во всём мире. 2. Многообразие культур. 3. Многообразие народов. 4. Прогресс человечества. 5. Международное сотрудничество. 6. Толерантность. 7. Всечеловечность. 8. Общечеловеческие ценности. 9. Уважение культур и народов. 10. Экологическое сознание человечества. 11. Международные праздники. 12. Своеобразие культуры народа.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 11. Дары природы. 12. Забота представителей животного мира друг о друге. 13. Воспитание потомства. 14. Дружба представителей животного мира. 15. Трудолюбие представителей животного мира. 16. Красота природы. 17. Гармония в природе. 18. Космос. 19. Взаимодействие живой и неживой природы. 20. Общение с природой. 21. Бережное отношение к природным богатствам 	<ol style="list-style-type: none"> 13. Дружба народов. 14. Свобода вероисповедания в мире. 15. Чудеса света. 16. Ресурсосбережение. 17. Устойчивое развитие общества в гармонии с природой. 18. Орнаменты народов мира.
<p style="text-align: center;">XIII. Человек:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Духовный мир человека. 2. Нравственный выбор. 3. Право на жизнь. 4. Смысл жизни. 5. Совесть. 6. Добро. 7. Права человека. 8. Смысл жизни. 9. Свободы человека. 10. Высокие нравственные идеалы. 11. Приоритеты духовного над материальным. 12. Гуманизм. 13. Милосердие. 14. Справедливость. 15. Коллективизм. 16. Взаимопомощь. 17. Взаимоуважение. 18. Защита Родины. 19. Служение Отечеству. 20. Доверие к миру. 21. Любовь. 22. Дружба. 23. Общение. 24. Самостоятельность. 24. Инициатива. 26. Самореализация. 27. Познание себя. 28. Уникальность. 29. Коммуникабельность. 	<p style="text-align: center;">XIV. Жизнь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Право на жизнь. 2. Красота. 3. Гармония. 4. Добро. 5. Истина. 6. Мудрость жизни. 7. Счастье. 8. Радость. 9. Любовь. 10. Верность. 11. Качество жизни. 12. Мир. 13. Цельность (единство). 14. Совершенство. 15. Справедливость. 16. Простота. 17. Традиции. 18. Культурные ценности. 19. Смысл жизни. 20. Удивительное в жизни. 21. Духовные ценности. 22. Благополучие

30. Коллективизм.
31. Любовь к своей профессии.
32. Качество жизни.
33. Родной язык.
34. Ответственность.
35. Благодарность.
36. Человеческое достоинство.
37. Права человека.
38. Обязанности человека.
39. Героизм.
40. Преданность.
41. Милосердие.
42. Улыбка человека.
43. Красота человека.
44. Досуг человека.
45. Нежность.
46. Цельность духовного мира.
47. Самоуважение.
48. Независимость личности.
49. Доброжелательность.
50. Гармония внешнего и внутреннего миров.
51. Право на отдых.
52. Хобби, увлечение.
53. Гармония человека и природы
54. Творение человека.
55. Мир в душе.
56. Мечта человека.
57. Вера человека.
58. Надежда человека.
59. Уважение достоинства другого человека.
60. Равноправие.
61. Бережливость.
62. Честность.
63. Самовыражение в творчестве и искусстве.
64. Эстетическое развитие.
65. Этическое развитие.
66. Функциональная грамотность.
67. Критическое мышление.
68. Креативное мышление.
69. Представление о будущем.

6.2. Тематики, номинации Конкурса и количество призовых мест в каждой номинации утверждаются Отделом образования МОО «Гармония мира» ежегодно и публикуются на его официальном сайте <http://mooworldharmony.ru>

6.3. Каждый участник Конкурса предоставляет не более одной работы по одной номинации.

6.4. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

7. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

7.1. Номинация «Рисунок».

7.1.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;

- работы должны быть выполнены самостоятельно, на основе своей творческой идеи. Работы, копирующие чужие идеи на Конкурс не принимаются;

- работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются;

- размер работ составляет не менее 210 мм x 297 мм и не более 300 мм x 400 мм;

- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

- работы оформляются в паспарту, в развернутом виде, по цвету номинации: патриотизм (красный), социальная солидарность (оранжевый), гражданственность (желтый), семья (темно-зеленый), здоровье (розовый), образование (белый), труд и творчество (голубой), наука (синий), традиционные российские религии (фиолетовый), искусство и литература (бордовый), природа (салатный), человечество (сиреневый), человек (бежевый), жизнь (светло-зеленый) и полями шириной 3 см (Приложение 5 к Положению);

- на обратной стороне творческой работы обязательно указать Информацию для сопровождения работы согласно Приложению 4 к Положению (распечатать и наклеить к рисунку с обратной стороны).

7.1.2. Каждая работа, представляемая на краевой (региональный) и Всероссийский этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 2 к Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению).

7.1.3. Творческая работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс.

7.1.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.1.5. Критерии оценивания рисунка (Приложение 6 к Положению).

7.2. Номинация «Стихотворение».

7.2.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственным сочинением и

соответствовать теме (подтеме выбранной тематики) номинации;

- работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются;
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

- объём стихотворения от 1 страницы до 5 страниц;

- работа должна быть представлена в двух вариантах: один распечатанный, другой в электронном варианте Word вложенный в электронную папку под именем конкурсанта (смотри п.5.2.(3));

- на обратной стороне листа творческой работы обязательно прикрепить Информацию для сопровождения работы согласно Приложению 4 к Положению;

7.2.2. Творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов (Приложение 5 к Положению).

7.2.3. Каждая работа, представляемая на краевой (региональный) и Всероссийский этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 2 к Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению).

7.2.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.2.5. Критерии оценивания стихотворения (Приложение 7 к Положению).

7.3 Номинация «Современная притча»

7.3.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;

- работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются;

- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

- объём притчи должен составлять до 1 страницы;

- работа должна быть представлена в двух вариантах: один распечатанный вариант, другой в электронном варианте Word находящийся в электронной папке под именем конкурсанта (смотри п.5.2.(2));

- на обратной стороне листа творческой работы обязательно указать Информацию для сопровождения работы согласно Приложению 4 к Положению;

- творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов (Приложение 5 к Положению).

7.3.2. Каждая работа, представляемая на краевой (региональный) и Всероссийский этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для

участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 2 к Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению).

7.3.3. Работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс;

7.3.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.3.5. Критерии оценивания притчи (Приложение 8 к Положению).

7.4. Номинация «Социальный проект».

7.4.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- социальный проект должен быть разработан группой обучающихся (командой);

- на Конкурс представляется портфолио социального проекта в распечатанном и электронном виде (видеозапись в формате DVD) находящийся в электронной папке (смотри п.5.2.(3)).

7.4.2. Портфолио социального проекта включает:

1) демонстрационный блок;

2) документальный блок;

3) презентацию социального проекта, составленную на основе демонстрационного и документального блоков портфолио.

Демонстрационный блок должен содержать фотографии, рисунки, схемы, диаграммы и другие материалы, помогающие образно и наглядно представить суть данного проекта.

Документальный блок должен содержать:

а) материалы, содержащие краткое описание и аргументы выбора проблемы проекта. Выбор проблемы на основе анализа статистики, материалов СМИ, нормативных документов по проблеме, личного сбора материала, в том числе фото и видеоматериалов, на основе взаимодействия с компетентными специалистами (работники профессиональных образовательных организаций, научные работники, ЖКО, СЭС, медицинские учреждения и др.) с участием родителей, администрации образовательной организации и др.);

б) обзор альтернативных вариантов попыток решения проблемы кем-то другим;

в) пошаговый план действий (программу действий) по решению выбранной проблемы и изложение фактов ознакомления с ним представителей органов управления той территории, где решается выявленная проблема. Юридическая правомерность действий, предложений и их краткое экономическое обоснование;

г) описание реализации плана действий (программы действий). Описание попытки осуществления реализации на практике полностью или частично своего варианта решения изученной проблемы (приложение: фото и видеоматериалы) через подключение к реализации ресурсов сторонних организаций или через свое личное практическое участие.

д) презентация социального проекта составляется на основе демонстрационного и документального блоков портфолио. В презентации должно быть последовательно, наглядно и четко представлено изложение материала в соответствии с логикой проекта. Приветствуется озвучивание презентации по аналогии с очной защитой проекта.

7.4.3. Каждая работа, представляемая на краевой (региональный) и Всероссийский этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 2 к Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению).

7.4.4. Работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются.

7.4.5 Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.4.6. Критерии оценивания социального проекта (Приложение 9 к Положению).

7.5. Номинация «Семейное творчество».

7.5.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются обучающимися любой возрастной категории вместе с членами его семьи по подтемам тематики «Семья» в любой из номинаций Конкурса: «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект, «Базовые национальные ценности с большой буквы», «Проза»;

- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

- творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

- электронная версия работы отправляется вместе со всеми документами, находящимися в электронной папке под именем конкурсанта (смотри п.5.2.(3).

7.5.2. Творческая работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс.

7.5.3. Каждая работа, представляемая на краевой (региональный) и Всероссийский этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 2 к Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению).

7.5.4. Работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются.

7.5.5. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.5.6. Критерии оценивания: в соответствии с выбранной номинацией с

учётом замены критерия «Самостоятельность» на критерий «Участие обучающегося в совместном семейном творчестве **не менее 30%**».

7.6. Номинация «**Базовые национальные ценности с большой буквы**».

7.6.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике (Приложение №10 к Положению);

- работы должны быть выполнены самостоятельно, на основе своей творческой идеи. Работы, копирующие чужие идеи на Конкурс не принимаются;

- размер работ составляет не менее 210 мм x 297 мм и не более 300 мм x 400 мм;

- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

- большая буква – это буква, с которой начинается базовая национальная ценность;

- базовые национальные ценности в теле большой буквы и вокруг нее изображаются в графической или живописной технике;

- работы оформляются в паспорту, в развернутом виде, по цвету номинации: патриотизм (красный), социальная солидарность (оранжевый), гражданственность (желтый), семья (темно-зеленый), здоровье (розовый), образование (белый), труд и творчество (голубой), наука (синий), традиционные российские религии (фиолетовый), искусство и литература (бордовый), природа (салатный), человечество (сиреневый), человек (бежевый), жизнь (светло-зелёный) и полями шириной 3 см (Приложение 5 к Положению);

- на обратной стороне творческой работы обязательно указать Информацию для сопровождения работы согласно Приложению 4 к Положению.

7.6.2. Творческая работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс.

7.6.3. Каждая работа, представляемая на краевой (региональный) и Всероссийский этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 2 к Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению).

7.6.4. Работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются.

7.6.5. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.6.6. Критерии оценивания рисунка (Приложение 6 к Положению).

7.7. Номинация «**Проза**» (очерк, сказка, рассказ).

7.7.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать

следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- объём творческой работы от 1 до 5 страниц;
- работа должна быть представлена в двух вариантах: один распечатанный вариант, другой в электронном варианте Word находящийся в электронной папке под именем конкурсанта (смотри п.5.2.(2));
- на обратной стороне листа творческой работы обязательно указать Информацию для сопровождения работы согласно Приложению 4 к Положению;
- творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов (Приложение 5 к Положению).

7.7.2. Каждая работа, представляемая на краевой (региональный) и Всероссийский этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 2 к Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Положению).

7.7.3. Работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс;

7.7.4. Работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются.

7.7.5. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.7.6. Критерии оценивания притчи (Приложение 8 к Положению).

7.7.7 Ответственность за качество представленной творческой работы на краевой (региональный этап) несет направляющая сторона.

7.7.8. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

8. Номинация «Видеоролик»

8.8.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- тематика ролика связана с базовыми национальными (традиционными российскими духовно- нравственными) ценностями по представленной тематике Конкурса;
- сценарий видеоролика обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации и заявленному жанру, иметь название;
- участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д. и т.п.);
- формат ролика - avi, mpeg, MP4, HD, Full HD;
- автор (ы) в информации для сопровождения работы (Приложение 2) от своего имени комментирует идею (и) работы в

соответствии с выбранной тематикой и подтемой Конкурса;

- максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут;
- на Конкурс не принимаются ролики рекламного и коммерческого характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса, содержащие нецензурные выражения.

8.8.2. Требования к содержанию творческой работы:

- работы, подготавливаемые для Конкурса, не должны сниматься с риском для жизни человека, животных и не нарушать экологию окружающего пространства:

- видеоматериалы, являющиеся угрожающими, вредоносными, оскорбляющими честь и достоинство, пропагандирующие ненависть и агрессию, искажающие историческую правду,

- пропагандирующие ненависть или дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам, способствующие разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни, содержащие сцены насилия, либо бесчеловечного отношения с животными и т.д.;

- работа, предоставляемая на Конкурс не должны содержать результаты интеллектуальной деятельности третьих лиц (в том числе визуальные, графические произведения) автором (правообладателем) которых не является сам участник Конкурса, без согласия данных третьих лиц.

8.8.3. Работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс.

8.8.4. Электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

8.8.5. Если участники Конкурса не обладают техническими возможностями для отправки материалов на электронную почту муниципального, регионального или Всероссийского этапов Конкурса, то отправляют или передают свои видеоролики на любом доступном носителе или посредством почты в указанные в Положении сроки.

8.8.6. Заполнение формы для видеоролика, содержащей: название видеоролика, автора, возраст, образовательную организацию, тему и подтему в соответствии с Положением Конкурса, продолжительность в минутах и секундах, описание сюжета видеоролика, словарь использованных в видеоролики терминов, подлежащих расшифровке (Приложение 11.)

8.8.7. Каждая работа должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

8.8.8. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

8.8.9. Критерии оценивания видеоролика (*Приложение 11*).

9. Номинация «Нравственный пример»

9.9.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- тематика номинации связана с базовыми национальными (традиционными российскими духовно-нравственными) ценностями по представленной тематике Конкурса;

- Наполнение содержания «Нравственного примера» на основе Матрицы ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т.М.) и примеры представлены в Приложении 12. (12.1 и 12.2.).

9.9.2. Метод матрицы ценностей Т.М. Назаренко-Матвеевой представляет собой **научно-обоснованную педагогическую технологию**, имеющую четкий алгоритм, прогнозируемый результат и диагностический инструментарий. Данный Метод в вариации «Нравственный пример личности» — это мощный инструмент для структурированного анализа и презентации личностных качеств через призму конкретных деяний. Его использование для составления **нравственного примера** превращает абстрактные понятия о патриотизме, семье, трудолюбии в осязаемую и убедительную историю жизни конкретного человека. Применяя этот метод для описания нравственного примера (например, ветерана, учителя, волонтера, ученого, ученика, родителя и др.), мы получаем не просто биографию, а **ценностно-ориентированный портрет**. Метод заставляет рассматривать личность не с одной точки зрения, а комплексно, через несколько сфер человеческой жизни. Это позволяет избежать однобокости и показать, как нравственные принципы человека пронизывают всю его деятельность. Например, патриотизм проявляется не только в службе Отечеству (ценность «Патриотизм»), но и в ответственном труде («Труд и творчество»), и в заботе о родной природе («Природа») и др. Процесс составления такого примера сам по себе является мощным воспитательным актом. Для составителя (например, ученика, изучающего биографию героя) — это упражнение в анализе, поиске причинно-следственных связей между ценностями и поступками. Для читателя — это четкая, понятная и вдохновляющая модель для подражания. Метод кардинально меняет парадигму традиционного воспитания. Он утверждает, что **ценность существует только в момент ее практического воплощения**. Нравственность проявляется не в словах, а в поступках. Поэтому матрица фокусируется на разделе «Деятельность (имеющийся опыт)». Метод выступает как **метапредметная технология**, формирующая универсальные учебные действия (УУД): анализ, синтез, структурирование информации, рефлексия. Как сказал древний философ: **«Добродетель – это не знание о том, что есть добро, а привычка к добрым поступкам»**.

9.9.3. Участникам, выбравшим данную номинацию, необходимо представить в электронном формате два нравственных примера от одного участника: свой нравственный пример плюс пример на выбор: 1) одного из членов семьи (или в целом пример семьи) при их согласии; 2) на основе

изучения биографии выбранного Героя Отечества, Героя Труда Российской Федерации, выдающихся люди Отечества (из официальных источников).

9.9.4. У конкурсантов есть возможность как можно больше охватить подтем базовых национальных ценностей при выполнении позиций «Нравственного примера».

9.9.5. Фото (картинки) в «Нравственном примере» могут иллюстрировать описываемые конкретные дела.

9.9.6. Автор (ы) в информации для сопровождения работы (Приложение 2) от своего имени комментирует идею (и) работы в соответствии с выбранной тематикой и подтемой Конкурса.

9.9.7. Электронная версия работы и сопутствующими документами отправляется по схеме (5.2.) на электронную почту Конкурса.

9.9.8. Каждая работа, представляемая на Всероссийский этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 1)), согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

9.9.9. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

9.9.10. Критерии оценивания номинации «Нравственный пример» (Приложение 12).

10. Авторские права

10.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор(ы) самостоятельно, отправившие данную работу на Конкурс.

10.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор(ы) автоматически дают право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети интернет, участие в творческих проектах и т. п.).

10.3. Предоставленные на Конкурс работы возврату не подлежат.

11. Подведение итогов и награждение победителей

11.1. Творческие работы, не прошедшие краевой (заочный) этап Конкурса, на Всероссийский этап не принимаются.

11.2. Конкурсные работы отбираются по 319-и подтемам из 14 тематик в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество», «Базовые национальные ценности с большой буквы», «Проза» (очерк, сказка, рассказ), «Видеоролик», «Нравственный пример» в соответствии с базовыми национальными ценностями, закрепленными Конституцией Российской Федерации и ставшими основой для тематик Конкурса. Оргкомитет Всероссийского этапа предполагает укомплектовать все номинации для организации выставок, выпуска

специальной литературы и учебно-методической литературы для проведения воспитательной работы в образовательных организациях.

11.3. По итогам краевого (регионального) этапа Конкурса оформляется письмо ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

11.4. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Оргкомитета (в электронном виде) и пересылаются Оргкомитетом по электронной почте.

11.5. Оргкомитеты муниципального (отборочного) этапа Конкурса доводят информацию об итогах краевого (заочного) этапа до сведения руководителей образовательных организаций, педагогов, обучающихся и всех заинтересованных лиц.

11.6. Работы победителей (1 место) в каждой номинации Конкурса рекомендуются для участия в XI Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве».

11.7. Итоги Всероссийского этапа Конкурса подводятся в срок до 15 мая 2026 года. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте МОО «Гармония мира» <http://mooworldharmony.ru> до 20 мая 2026 года.

Таблица 1. Информация об участниках муниципального этапа по номинациям и возрастным категориям

Номинация «Рисунок»				
Возрастная категория	Тематика подтема	Информация - Фамилия, имя «Наименование работы» обучающийся (аяся) Наименование ОУ педагог ФИО	Информация – Кратко наименование ОУ, край, населенный пункт (город), округ, улица, №, Индекс	Список лиц с указанием должностей - наиболее активных организаторов Конкурса для выражения им благодарности (указать в дательном падеже).
до 7 лет				
8-10 лет				
11-15 лет				
16-21 год				
Педагогические работники				

Номинация «Стихотворение»				
Возрастная категория	Тематика подтема	Информация - Фамилия, имя «Наименование работы» обучающийся (аяся) Наименование ОУ педагог ФИО	Информация – Кратко наименование ОУ, край, населенный пункт (город), округ, улица, №, Индекс	Список лиц с указанием должностей - наиболее активных организаторов Конкурса для выражения им благодарности (указать в дательном падеже)
до 7 лет				
8-10 лет				
11-15 лет				
16-21 год				
Педагогические работники				

_____ М.П. ОО

Пример заполнения Таблицы 1 (на примере одной номинации) по аналогии

Номинация «Рисунок»				
Возрастная категория	Тематика, Подтема	Информация - Фамилия, имя «Наименование работы» обучающийся (аяся) Наименование ОУ педагог ФИО	Информация - Кратко наименование ОУ, край, населенный пункт (город), округ, улица, №, Индекс	Список лиц с указанием должностей - наиболее активных организаторов муниципального и регионального этапов Конкурса для выражения им благодарности (указать в дательном падеже)
8-10 лет	Труд и творчество. Уважение к труду, трудолюбие	Николаева Ульяна рисунок «Ни дня без труда» обучающаяся МБОУ СОШ №10 с. Юца Предгорный МО Ставропольский край педагог Иванова Елена Ивановна	МБУ ДО «Центр детского творчества» Предгорного МО, Ставропольский край, Предгорный район, ст. Эссентукская, ул. Павлова, д.55, 357350	
	Природа. Родная Земля	Субботин Илья рисунок «Ни дня без труда» обучающийся МБОУ ООШ №65 ст. Эссентукская Предгорный МО Ставропольский край педагог Петрова Анна Николаевна		

Заявка

на участие во Всероссийском этапе XI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»

Фамилия и имя автора (полностью) _____

Дата рождения (количество лет) _____

Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года, категория педагогов и воспитателей (необходимое подчеркнуть)

Образовательная организация (полностью), почтовый адрес, контактный телефон, e-mail, сайт _____

Номинация: «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество», «Базовые национальные ценности с большой буквы», «Проза» (необходимое подчеркнуть)

Тема, подтема _____

Название работы _____

Аннотация работы (краткое обоснование принадлежности работы к номинации и тематике)

ФИО (полностью) педагога, преподавателя, воспитателя, п.д.о., педагога изобразительного искусства, педагога русского языка (необходимое подчеркнуть) или иное указать, контактный телефон, e-mail (при наличии) _____

М.П. ОО

Согласие

Я, (ФИО) _____

передаю права на использование работы моего сына (дочери)

ФИО _____

участника XI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве»

_____ (подпись)

К Заявке на обратной стороне распечатывается Согласие на обработку персональных данных.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество - мама, отец или законный представитель) проживающий (ая) по адресу _____

_____ место регистрации _____
наименование документа, удостоверяющего личность: серия _____ номер _____
_____ выдан _____

дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее персональные данные) _____

(фамилия, имя, отчество – регионального оператора по Ставропольскому краю)
наименование (или ФИО) и адрес оператора, получающего согласие (далее-оператор) для оформления сводной заявки от _____

(наименование субъекта Российской Федерации)

и всех необходимых документов, требующихся в процессе проведения Всероссийского этапа XI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве» (далее-Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе и передача), обезличивания, уточнения (обновление, изменение), блокирования, уничтожения и осуществления иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленными оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата	_____ Подпись, фамилия, имя, отчество
------------	---------------------------------------

Информация для сопровождения работы

(распечатывается и наклеивается на обратной стороне работы в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество», «Базовые национальные ценности с большой буквы». В номинации «Социальный проект» располагается на последней странице работы).

1. Фамилия и имя автора (полностью) _____

2. Дата рождения _____

3. Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года, категория педагогов и воспитателей. (необходимое подчеркнуть)

4. Образовательная организация (полностью), почтовый адрес, контактный телефон, e-mail, сайт _____

5. Номинация: _____

6. Тематика: _____

7. Подтема: _____

8. Название работы _____

9. Краткое обоснование соответствия идеи работы выбранной тематике и подтеме

10. ФИО (полностью) педагога, преподавателя, воспитателя, педагога дополнительного образования, педагога изобразительного искусства, педагога русского языка (необходимое подчеркнуть) или иное указать, контактный телефон, e-mail (при наличии) _____

Цвета по тематикам Конкурса

Базовые национальные ценности (БНЦ)	Цвета паспарту в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество»
Патриотизм	 красный
Социальная солидарность	 оранжевый
Гражданственность	 жёлтый
Природа	 салатный
Семья	 темно-зелёный
Труд и творчество	 голубой
Наука	 синий
Традиционные российские религии	 фиолетовый
Человечество	 сиреневый
Искусство и литература	 бордовый
Здоровье	 розовый
Образование	 белый
Человек	 бежевый
Жизнь	 светло-зелёный

Критерии оценивания рисунка

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе			
4.	Наличие сюжета, его смысловая законченность			
5.	Выбор цветовой гаммы, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения			
6.	Образность			
7.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
8.	Индивидуально-выразительное решение			
9.	Самостоятельность			
10.	Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики)			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – рисунок не удовлетворяет данному критерию

1 – рисунок частично удовлетворяет данному критерию

2 – рисунок в полной мере удовлетворяет данному критерию

Критерии оценивания стихотворения

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе			
4.	Ритмичность, качество рифм			
5.	Лёгкость чтения, правильность и ясность фраз			
6.	Образность			
7.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
8.	Индивидуально-выразительное решение			
9.	Самостоятельность			
10.	Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики)			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 – творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 – творческая работав полной мере удовлетворяет данному критерию

Критерии оценивания современной притчи (Проза)

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Краткость, ёмкость			
4.	Поучительность			
5.	Направленность на размышление			
6.	Формирование духовно-нравственных ценностей			
7.	Затрагивает важные процессы в жизни человека и (или) в природе			
8.	Неразвёрнутый сюжет			
9.	Сжатые характеристики и описания			
10.	Строгая и простая композиция			
11.	Трёхчастная структура (повествование, смысловой узел, нравоучение или направленность на размышление)			
12.	Широта обобщения			
13.	Отсутствие указания на место и время действия			
14.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
15.	Самостоятельность			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 – творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 – творческая работа в полной мере удовлетворяет данному критерию

Критерии оценивания социального проекта

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Актуальность (важность решения проблемы (в городе, посёлке, селе и др.) - аргументированность проблемы, значимость данной темы для участников проекта, общественная значимость)			
2.	Наличие анализа информации по решаемой проблеме (изучение нормативной базы, использование материалов социологических исследований, использование экспертных оценок)			
3.	Наличие плана действий (программы действий) (юридическая правомерность действий и предложений, экономическое обоснование и реалистичность, жизнеспособность, завершенность и полнота)			
4.	Практические шаги по реализации плана действий (социальная переписка, личное участие обучающихся, разноуровневость взаимодействия с властными структурами, практические результаты)			
5.	Наличие портфолио (отражение основных этапов работы, логика материалов, эстетическое оформление)			
6.	Наличие презентации (глубина, четкость, последовательность и связность изложения материала в презентации, наглядность, соответствие материалов презентации логике проекта, озвученная версия презентации)			
7.	Посильность решаемой проблемы и соответствие возрасту			
8.	Самостоятельность			
9.	Тиражируемость			
10.	Умение работать командой			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – социальный проект не удовлетворяет данному критерию

1 – социальный проект частично удовлетворяет данному критерию

2 – социальный проект полной мере удовлетворяет данному критерию

Пример творческой работы в номинации
«БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ»



Критерии оценивания видеоролика

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Художественный уровень			
1.1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
1.2.	Содержание на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей			
1.3.	Затрагивает важные процессы в жизни человека, семьи, общества, государства, природы			
1.4.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
1.5.	Соответствующее идеи музыкальное оформление			
1.6.	Полнота раскрытия темы			
2.	Языковой уровень			
2.1	Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов			
2.2.	Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны			
2.3.	Использование разнообразной лексики			
2.4.	Отсутствие грамматических ошибок			
2.5.	Наличие живой речи без полной замены титрами			
3.	Организационный уровень			
3.1	Наличие завершённой композиции: 1) вступление: название видео и авторы ролика; 2) наличие заключения; наличие информации о создателе(ях) и участниках видеоролика			
3.2.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
4.	Технический уровень			
4.1.	Продолжительность ролика не более 3-х минут			
4.2.	Используются продвинутые возможности программы создания видеороликов			
4.3.	Кадры меняются с учетом восприятия человека в достаточное время и позволяют рассмотреть изображение			
10.	Качество съёмки и звука (операторское мастерство)			
11.	Музыка и изображение синхронизированы			
12.	Наличие видео переходов			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – творческая работа не удовлетворяет данному критерию.

1 – творческая работа частично удовлетворяет данному критерию.

2 – творческая работа в полной мере удовлетворяет данному критерию.

ПРАВСТВЕННЫЙ ПРИМЕР
(чей - ФИО, информация о субъекте описания)

—
(во 2-ом столбце приводятся примеры из жизни, ориентируясь на систему ценностей из столбца №1.

Фото и иллюстрации размещаем в 3-ем столбце при наличии и желании размещать.
(Приветствуется иллюстрация имеющегося опыта)

Базовые национальные ценности	Деятельность (о себе), имеющийся опыт	Фото, др. иллюстрация полученного опыта, результат деятельности
1	2	3
Жизнь (базовая); подсистема ценностей базовой ценности «жизнь»: красота, гармония, смысл жизни, <i>высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, гуманизм, добро, человек, познание, образование, воспитание, обучение, дружба, духовный выбор человека, духовно-нравственный ценности</i>		
Патриотизм (базовая) – подсистема ценностей базовой ценности «патриотизм»: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, <i>служение Отечеству, ответственность за судьбу Отечества, историческая память, преемственность поколений, единство народов России.</i>		
Гражданственность (базовая) – подсистема ценностей базовой ценности «гражданственность»: <i>служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания; <u>права и свободы человека</u></i>		
Семья (базовая) – подсистема ценностей базовой ценности «семья»: любовь и		

верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода, <i>крепкая семья</i>		
Здоровье (здоровый образ жизни, экология внутреннего мира, спорт и др.)		
Образование (знания, умения, опыт, проектная, исследовательская деятельность и др.)		
Человек (творческие способности, хобби, увлечения, инициатива, любовь к своей профессии, добровольческая (волонтерская) деятельность, досуг, ответственность, познание себя, дружба, самостоятельность и др.)		
Труд и творчество (базовая) – подсистема ценностей базовой ценности «труд и творчество»: уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, <i>созидательный труд</i>		
Наука (базовая) – подсистема ценностей базовой ценности «наука»: ценность знания, стремление к истине, научная картина мира		
Традиционные российские религии (базовая) – подсистема ценностей базовой ценности «традиционные российские религии»: представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога		
Искусство и литература (базовая) – подсистема ценностей базовой ценности «искусство и литература»: красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие		
Природа (базовая) – подсистема ценностей базовой ценности «природа»: эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание		
Человечество (базовая) – подсистема ценностей базовой ценности «человечество»: мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество		

Пример заполнения формы «Нравственный пример» на основе Матрицы ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т.М.)




Обращаем внимание, что в данном примере позиции подтем по тематике, которые даны в форме «Нравственный пример» в Приложении 12.1. не отражены

Пример дан крупными обобщенными «мазками». Обратите на это внимание при заполнении. Необходимо учитывать и подтемы, которые перечислены в столбце № 1 в каждой базовой ценности.


«Нравственный пример» обучающихся заполняется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Нравственный пример педагога

ФИО Михайлов Виктор Иванович, заместитель директора по безопасности МБОУ СОШ № 12. Г.Балашиха, полковник милиции в отставке, ветеран боевых действий на Северном Кавказе

Базовые национальные ценности	Деятельность (о себе)	Фото (при наличии и желании разместить)
патриотизм	<p>В этом году у меня будет юбилей – 70 лет со дня рождения. Большую часть своей жизни прожил, прослужил, проработал в Сибири, в Московской области – с 2008 года. Служил в танковых войсках, затем в МВД, сейчас служу детям. Для меня патриотизм – это Родина, Отечество, родители, мать и отец, моя семья. Я продолжил дело своего отца – ветерана Великой Отечественной войны, подполковника милиции в отставке.</p>	
социальная солидарность	<p>На протяжении всей своей жизни занимался общественной деятельностью. Был октябрёнком, пионером, комсомольцем, коммунистом. Искренне верил во все чем занимался, к сожалению, не всё получилось. Сейчас беспартийный. Три созыва был депутатом городского и районного Совета депутатов по месту жительства. В Красноярском крае был заместителем атамана общественной организации войсковое казачье общество «Енисейское казачье войско», членом постоянной комиссии Совета по делам казачества при Президенте РФ. Был заместителем председателя Красноярского отделения Ассоциации ветеранов боевых действий МВД РФ, членом Совета ветеранов ГУВД Красноярского края. Принимал активное участие в деятельности Московского городского Совета ветеранов войны и боевых действий. В настоящее время член Межрегиональной общественной организации «Спецназ-АС».</p>	<p>Перед кадетским парадом на Красной площади 7 ноября 2012 года с депутатом Госдумы РФ, председателем Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский союз ветеранов», генералом армии Моисеевым М.А.</p>  <p>С Рустамом Сагдуллаевым - "Ромео" из фильма В бой идут одни старики.</p> 
гражданственность	<p>Выполнял свой гражданский долг на протяжении всей своей жизни, служа в Вооружённых Силах. Защищал законность и правопорядок, будучи сотрудником МВД. Защищал конституционный строй, участвуя в боевых действиях на Северном Кавказе.</p>	

<p>семья</p>	<p>Семья – это должно быть главным в жизни каждого человека. По крайней мере в моей жизни, в нашей семье – это так. Всё чего я достиг, я достиг благодаря моей семье, моим родителям, жене, детям и внукам. Моя жена – Людмила Ивановна – Отличник народного просвещения, Почётный работник общего образования, лауреат премии Мэра г. Красноярска и т.п. Дочь и сын имеют по два-три высших образования. Старшая внучка – выпускница МГУ, младшие учатся в школе, самая маленькая ещё ползает.</p> <p>Мы стараемся чаще быть вместе, стараемся проводить совместные интересные мероприятия. Каждый Новый год мы собираемся вместе, подводим итоги, я зачитываю Указ Главы рода и вручаю самодельные медали и ордена за заслуги.</p> <p>Мои дед и бабушка в 1920 году выехали из Тамбовской области в Сибирь. И с того времени никто из их потомков не был в тех местах. Я нашёл в 2010 году эту деревеньку, откуда они уехали, съездили с женой туда, и в этом году есть в планах с детьми и внуками, спустя 100 лет, приехать в ту деревню, где начинался наш род</p>	<div data-bbox="1070 76 1369 360" style="text-align: center;"> <p>За выдающиеся успехи в спорте на федеральном и международном уровнях и воспитательный пример для сыновей!</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="1015 501 1217 698" style="text-align: center;"> <p>Золотая звезда Героя семьи</p> </div> <div data-bbox="1225 501 1428 698" style="text-align: center;"> <p>Золотая звезда Героя семьи</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="1015 745 1217 943" style="text-align: center;"> <p>Золотая звезда Героя семьи</p> </div> <div data-bbox="1225 745 1428 943" style="text-align: center;"> <p>Золотая звезда Героя семьи</p> </div> </div>
<p>труд и творчество</p>	<p>Однажды в дискуссии с одним из оппонентов, услышал, что Вам Московскому полковнику хорошо говорить. Так вот, начинал я свою трудовую деятельность в Енисейском лесокомбинате столяром-станочником. Закончил службу – полковником в отставке. В 2009 кардинально сменил профессию и начал работать офицером-воспитателем в Московской кадетской школе № 1721, затем старшим офицером-воспитателем, заместителем директора по военно-патриотическому воспитанию. Сейчас заместитель директора по безопасности. Учитель ОБЖ – высшая категория. Руководитель Кадетского отряда «Вымпел»</p>	
<p>наука</p>	<p>Три высших образования, в том числе Академия МВД. Курсы переподготовки, повышения квалификации. Вот учусь и сейчас. Мир меняется постоянно. Нельзя дважды войти в одну реку. Надо не отставать.</p>	
<p>традиционные российские религии</p>	<p>Православный, крестился взрослым, осознанно. Отношение моё – все известные мне предки были православными. Себя считаю приближающимся к вере. В целом, знаком со всеми мировыми религиями. Больше внимание уделяю иудаизму, православию и исламу.</p>	

искусство и литература	<p>Люблю читать, люблю театр (стараясь быть ежемесячно, иногда чаще), немного пою. Иногда что-нибудь пишу. Памяти Героя России Владимира Марченко (посмертно)</p> <p>Героем стал он до и после смерти, Но "Звездочку" вручили не ему. Порою жизнь такой маршрут начертит, Что лишь известно Богу одному.</p> <p>Стоял он молча, слушал генерала, Прикидывал, как выполнить приказ. А через полчаса его не стало, Погиб он, заслонив собою нас.</p> <p>Пять дней ему осталось до замены, А там родные: дети и жена. Но не спасли его чужие стены, Остановила жизнь его война.</p> <p>Развалины в дыму, как в сером шелке. И прут на нас из всех углов подряд Который день осатанело "волки", А мы теряем лучших из ребят! В.Михайлов</p>	 <p>Герой Российской Федерации подполковник милиции Марченко Владимир Иванович, сослуживец по «южной командировке»</p>
природа	Мы часть природы, как её не любить и не беречь! Посадил за свою жизнь много деревьев.	

Критерии оценивания нравственного примера

№	Критерии оценивания	0	1	2
Нравственный пример ученика (или педагога, воспитателя)				
1.	Соответствие работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие содержания опыта деятельности в столбце № 3 содержанию базовых национальных ценностей традиционных российских духовно-нравственных ценностей) ценности и её подсистеме ценностей в столбце № 1			
3.	Наличие фото, иллюстрации			
4.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
5.	Самостоятельность			
	1. ИТОГО:			
Нравственный пример Героя Отечества, Героя Труда Российской Федерации, выдающиеся люди Отечества				
1.	Соответствие работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие содержания опыта деятельности в столбце № 3 содержанию базовых национальных ценностей традиционных российских духовно-нравственных ценностей) ценности и её подсистеме ценностей в столбце № 1			
3.	Наличие фото, иллюстрации, соответствующих описываемому опыту			
4.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
5.	Самостоятельность			
	2. ИТОГО:			
	Общий балл (1. ИТОГО + 2. ИТОГО)			

Баллы:

0 – работа не удовлетворяет данному критерию

1 – частично удовлетворяет данному критерию

2 – в полной мере удовлетворяет данному критерию