



Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ

Г.В. Найденко

Приказ от 02 марта 2020 г № 57-ОД

**Программа воспитания
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Краевой Центр развития творчества детей и юношества
имени Ю.А. Гагарина»**

Авторы:

Найденко Г.В. – директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», канд. пед. наук
Самойленко Э.В. – заместитель директор по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», канд. пед. наук

1. Пояснительная записка

Программа воспитания государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции 2020 г.);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- другие федеральные законы, нормативные правовые акты Российской Федерации и Ставропольского края; устав, локальные акты ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», содержащие нормы, регламентирующие отношения в сфере образования.

Концептуальными основами Программы являются современные концепции, подходы и технологии воспитания.

Среди многообразия отвечающих духу времени концепций воспитания, мы посчитали целесообразным взять за основу руководящие идеи следующих концепций: «Гуманистическая концепция воспитания» (современные авторы А.А.Бодалёв, З.А.Малькова, Л.И.Новикова), «Системная концепция воспитания» (авторы В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л.Селиванова), «Социокультурная концепция воспитания» (авторы Е.Е.Шулешко О.С.Газман, А.В.Иванов, Н.Б. Крылова, В.Г.Бочарова, М.А.Галагузова и др).

Основной идеей «Гуманистическая концепция воспитания» является ориентирование на личностное развитие. «Все направления воспитания – общекультурное, социальное, нравственное, профессиональное должны быть гармоничными, чтобы обеспечить свободное и творческое становление личности, и выполнение ею культурно-гуманистической функции». Одной из современных тенденций в рамках гуманистической концепции воспитания является направленность на развитие личности в гармонии с традиционными культурными ценностями с учетом самобытного культурного наследия, обычаев и традиций российского народа, единства общечеловеческой культуры.

Основные принципы:

1. Принцип единства реализации деятельностного и личностного подходов к воспитанию. В воспитательном процессе обучающийся рассматривается как ведущий субъект, который должен воспринимать себя и окружающих его людей как личности, являющиеся ведущими ценностями общества.

2. Принцип диалогического подхода. Для реализации гармоничного развития личности требуется построения равноправных субъект-субъектных отношений между участниками образовательного процесса.

3. Принцип индивидуально-творческого подхода. Мотивация обучающихся к выбранному направлению обучения, самопродвижение к конечному результату.

Основная идея «Системной концепции воспитания» – в основе процесса воспитания положены общечеловеческие ценности: Человек, Семья, Труд, Знания, Культура, Отечество, Земля, Мир. Приобщение к этим ценностям, формирование у обучающихся адекватного этим ценностям поведения возможно только в системе с опорой на личностный (признание личности высшей социальной ценностью), дифференцированный (отбор содержания, методов и форм воспитательной работы) подходы, учет

возрастных и индивидуальных особенностей, природосообразность (учет половых особенностей), культуросообразность (опора на национальные традиции, культуру, национально-этническую обрядность), а также интеграцию воспитательных взаимодействий (воспитательная работа организуется в системе).

Суть социокультурного подхода — «в саморазвитии детского сообщества, в организации такой жизни детей, при которой формирующееся поколение ровесников осваивает и сохраняет старые культурные традиции, а также создаёт новые».

Социокультурная концепция воспитания основывается на том, что формирование личности происходит в контексте общечеловеческой культуры с учётом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека.

Некоторые принципы реализации социокультурной концепции воспитания:

1. Ценностное единство и совместность – единство ценностей и смыслов воспитания.
2. Возрастносообразность – содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся.
3. Индивидуально-дифференцированный подход – индивидуальный подход к обучающимся с учётом их возможностей, индивидуальной траектории развития, интересов.
4. Культуросообразность воспитания основывается на общенациональных и национальных культурных традициях.
5. Интегративность – интеграция духовно-нравственного, патриотического, трудового, гражданско-правового, художественно-эстетического воспитания, а также социокультурного, речевого, познавательного развития личности.

Актуальность разработки программы. В последние годы принят целый ряд нормативных документов, в которых уделяется большое внимание проблемам воспитания.

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» говорится, что традиционные ценности – это те нравственные ориентиры, которые формируют мировоззрение граждан России и передаются от поколения к поколению. Именно они лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства нашего государства; укрепляют гражданское единство многонационального народа России. «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года определена приоритетная задача Российской Федерации в сфере воспитания: «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Воспитание детей рассматривается как общенациональный приоритет, требующий особого внимания.

Таким образом, **актуальность разработки Программы** обусловлена государственно-общественным заказом на усиление воспитательной составляющей в образовании, потенциалом дополнительного образования, в реализации задач воспитания через содержание дополнительных общеразвивающих программ по следующим направленностям: художественная, техническая, социально-гуманитарная, физкультурно-спортивная, естественно-научная.

Данная Программа направлена на приобщение обучающихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ) к российским традиционным духовным ценностям и нравственным ориентирам, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Педагогическая целесообразность. Разработка и реализация Программы решает основную идею системной концепции воспитания, а именно:

- Программа связана с реализацией дополнительных общеразвивающих программ по направленностям обучения и непосредственной воспитательной работой в каждом творческом коллективе;
- субъект-субъектное взаимодействие между педагогом дополнительного образования, учащимся, родителями (законными представителями) позволяет успешно реализовывать педагогический процесс в единстве обучения и воспитания;
- традиционные внутрицентровские и краевые массовые мероприятия – это не только демонстрация достижений, но и возможность трансляции и осмысления общечеловеческих ценностей.

Сроки реализации Программы – 2026-2030 гг.

Исполнители Программы: педагогические работники, учащиеся, родители (законные представители), социальные партнеры ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

2. Особенности организации воспитательной деятельности в ГБУ ДО КЦРТДиЮ

Особенностью воспитательной деятельности в ГБУ ДО КЦРТДиЮ является то, что она осуществляется по четырем направлениям.

1. Воспитательная деятельность в творческих коллективах, студиях, объединениях.

2. Воспитательная составляющая организации и проведения краевых массовых мероприятий.

3. Участие во Всероссийском проекте «Детский культурно-познавательный туризм «Моя Россия» и организация экскурсионных поездок победителей Краевой творческий конкурс среди детей и молодежи «Наследники Победы».

4. Музейная экспозиция «Музей профессионального образования».

Содержание каждого направления раскрыто в разделе 4 «Виды, формы и содержание деятельности».

3. Цели и задачи

Современный идеал личности – это компетентный, творческий, высоконравственный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей Родины.

Исходя из этого, *общей целью воспитания* в ГБУ ДО КЦРТДиЮ является содействие формированию у учащихся патриотических чувств, духовно-нравственных ценностей на основе базовых российских ценностей, региональных культурных и духовных традиций; способности к осознанному выбору индивидуальной жизненной траектории, успешной социализации в обществе.

Основные задачи:

- Обогащение эмоционального мира учащегося духовно-нравственными переживаниями; содействие формированию нравственных чувств, нравственного сознания; навыков, привычек и опыта нравственного поведения.
- Вооружение учащихся знаниями о сущности морали, её нормах; содействие формированию культуры общения.
- Содействие утверждению в молодежной среде социально значимых гражданско-патриотических ценностей, взглядов и убеждений; уважения к культурному и историческому прошлому России и малой Родины, её традициям.
- Содействие формированию патриотического самосознания, гражданской ответственности за судьбу своей Родины; деятельного гражданина своей Отчизны, приумножающего её богатства, отстаивающего её честь и независимость.

- Повышение технологической грамотности в области инженерных и технических профессий.
- Содействие самоформированию личности учащегося, уважения к труду, знаниям и умениям.
- Развитие эмоционального интеллекта учащегося.
- Содействие осознанному профессиональному самоопределению молодежи.

4. Виды, формы, содержание деятельности

Модуль 1. «Воспитательная деятельность в творческих коллективах, студиях, объединениях. Учебное занятие».

В соответствии с Уставом образовательная деятельность в ГБУ ДО КЦРТДиЮ направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий личностного развития;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

ГБУ ДО КЦРТДиЮ реализует образовательную деятельность по четырем направленностям дополнительных общеразвивающих программ: художественную, техническую, социально-гуманитарную, физкультурно-спортивную, естественно-научную. Творческая практико-ориентированное обучение осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах.

Шесть коллективов имеют звание «Образцовый детский коллектив Ставропольского края»: Образцовый ансамбль кавказского танца «Казбек», Образцовый ансамбль кавказского танца «Сихарули», Детский музыкальный театр «Фантазеры», Образцовая детская вокально-хоровая студия «Жаворонок», Образцовая студия «Театр танца «Эдельвейс», Образцовая детская студия народной музыки, песни и танца «Степные зарницы».

Каждое учебное занятие имеет не только обучающую, но и воспитательную составляющую. Осваивая дополнительную

общеразвивающую программу, учащийся не только получает знания и умения, но и формируется как творческая гармонично развитая личность. Большую роль в этом процессе играет то, что ребенок приходит в творческий коллектив, студию, объединение по желанию, это способствует более доверительным отношениям между педагогом и учащимся. Используя личный пример и авторитет, педагог может в полной мере использовать воспитательные возможности содержания учебного занятия по всем направлениям воспитательной деятельности:

- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, художественное, экологическое воспитание;
- воспитание личности, способной к саморазвитию, самоопределению; воспитание активной жизненной позиции;
- профилактика асоциальных явлений в детской и подростковой среде; воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание семейных ценностей;
- профессиональная ориентация молодежи.

Виды и формы деятельности.

- Демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления милосердия и добросердечности, привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемого на занятиях материала.
- Подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях.
- Включение в занятие игровых технологий.
- Включение в учебное занятие проектных и исследовательских технологий.
- Включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии.

Модуль 2. «Досуговая деятельность. Воспитание через организацию концертной деятельности».

Досуговая деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся и понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге. Досуговые мероприятия помогают формировать культуру свободного времени, вовлекать детей и подростков в мир игр, соревнований, развлечений и праздников.

В ГБУ ДО КЦРТДиЮ реализуются краткосрочные и долгосрочные досуговые программы, результат реализации которых мы видим в удовлетворении потребностей и интересов детей, развитии социальной грамотности, самостоятельности воспитанников, содействии формированию ценностных ориентаций и активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также в развитии творческого потенциала учащихся;

формировании коммуникативных умений. воспитание бережного отношения к природе.

Виды и формы деятельности: массовые, групповые, разовые, конкурсно-игровые, спектакли и др.

Принципы организации досуговой деятельности: учёт интересов учащихся; занимательность, совместная деятельность, создание доброжелательной атмосферы.

Учащиеся творческих коллективов художественной направленности активно участвуют в культурной жизни г.Ставрополя и края. Они выступают на мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню Матери и других значимых мероприятиях патриотической и духовно-нравственной направленности. Наши ребята – активные участники народных праздников: Новый год, Рождество Христово, Масленица. Ежемесячно в ГБУ ДО КЦРТДиЮ проходят спектакли различной тематики.

*План наиболее значимых традиционных досуговых мероприятий и
Концертной деятельности*

№ пп	Наименование мероприятия	Сроки проведения
<i>Досуговые мероприятия</i>		
1.	Турниры по шахматам и шашкам	В течение года
2.	Интерактивная театрализованная программа, посвящённая 1 сентября	Сентябрь
3.	Праздничное поздравление ко Дню учителя	Октябрь
4.	Праздничный концерт, посвящённый Дню матери	Ноябрь
5.	Конкурс новогодних композиций	Декабрь
6.	Новогодние интерактивные спектакли	Декабрь-январь
7.	«Масленица»	По плану работы на учебный год
8.	Мероприятия, посвящённые Дню Защитников Отечества	Февраль
9.	Мероприятия, посвящённые Международному женскому дню	Март
10.	Мероприятия ко Дню Победы	Май
11.	Отчётные концерты коллективов	Апрель-май
12.	Отчётный концерт творческих коллективов Центра	Май
13.	Спектакли детского музыкального театра «Фантазёры» по отдельному плану	В течение года

14.	Летняя школа эстетического развития	Июнь-август
Концертная деятельность		
1.	Концертные программы, посвящённые Дню Ленинского района	Сентябрь
2.	Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню города и края, организуемых различными учреждениями города. Праздничная концертная программа, посвящённая Дню города и края	Сентябрь
3.	Концертная программа ко Дню пожилого человека	Сентябрь
4.	Участие в акции «Материнский пирог солдату» Праздничная концертная программа, посвящённая Дню матери в воинских частях	Ноябрь
5.	Выездная театрализованная программа «Новый год отметим вместе - танцем, юмором и песней!»	Декабрь
6.	«Масленица»	По плану работы на учебный год
7.	Праздничный концерт, посвящённый Дню защитников Отечества	Февраль
8.	Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых о Дню Победы на различных площадках города	Май
9.	Концертная программа, посвящённая Дню семьи, любви и верности	8 июля
10.	Мероприятия ко Дню России	12 июня

Модуль 2. «Воспитательная составляющая организации и проведения краевых массовых мероприятий».

Одним из основных видов деятельности ГБУ ДО КЦРТДиЮ в соответствии с Уставом является организация и проведение массовых мероприятий для учащихся и педагогических работников образовательных организаций края. Как правило, они проводятся в рамках темы Года, объявленной Президентом России, посвящены памятным датам, историческим событиям в жизни страны и Ставропольского края.

Участие в творческих конкурсах позволяет учащимся самовыразиться, ощутить свою уникальность и реализовать внутренний потенциал. Учащим предоставляется возможность презентовать идеи и показать достижения. Выступление на конкурсе или фестивале становится итогом определённого этапа совместной работы учащегося и педагога дополнительного образования. В ходе участия в мероприятиях расширяется кругозор

привычного общения, воспитывается уважение к творческим проявлениям сверстников, стимулируется интерес к общенациональной культуре, истории, традициям.

Виды и формы деятельности: организация и проведение конкурсов, фестивалей, олимпиад, акций, чемпионатов, соревнований и т.д.

План наиболее значимых традиционных краевых мероприятий

№ пп	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Краевой этап XI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве»	Ежегодно	Дистанционно
2.	Краевой конкурс творческих работ «Рождество Христово» среди студентов профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, обучающихся организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций	Ежегодно	Дистанционно
3.	Краевой конкурс детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги»	Ежегодно	Очно
4.	Краевые заочные конкурсы творческих работ	В течение года	Дистанционно
5.	Краевой творческий конкурс среди детей и молодежи «Наследники Победы», посвященный Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Ежегодно	Дистанционно
6.	Краевая Интернет-акция «Марафон ПДД 26»	Ежегодно	Дистанционно
7.	Краевой конкурс «Школа территория здоровья и без наркотиков»	Ежегодно	Дистанционно
8.	Краевые олимпиады профессионального мастерства обучающихся (Региональные этапы Всероссийских олимпиад)	В течение года	Очно
9.	Краевой конкурс-фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди студентов профессиональных образовательных организаций	Один раз в 2 года	Очно

10.	Краевой конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Здравствуй, Мир!»	Один раз в 2 года	Очно
11.	Краевой конкурс юных вокалистов «Остров детства»	Один раз в 2 года	Очно
12.	Краевой конкурс-выставка научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века»	Ежегодно	Очно
13.	Краевой конкурс-фестиваль детских театральных коллективов «Театральная Весна»	Один раз- в 2 года	Очно
14.	Краевой конкурс музейной деятельности среди профессиональных образовательных организаций, профессиональных образовательных организаций высшего образования	Ежегодно	Дистанционно
15.	Региональный этап Международного конкурса сочинений «Без срока давности»	Ежегодно	Дистанционно
16.	Краевая выставка-конкурс технических разработок, рисунков и поделок по теме робототехники в рамках регионального открытого фестиваля робототехники и биокибернетики «КИБЕРФЕСТ-2026»	Ежегодно	Очно
17.	Чемпионат Ставропольского края по стендовому авиамоделированию, ракетомоделированию, судомоделированию (секция С)	Ежегодно	Очно
18.	Краевой фестиваль художественного творчества «Созвездие» среди воспитанников государственных организаций Ставропольского края для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	Один раз в 2 года	Очно
19.	Региональный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2026 года	Ежегодно	Очно
20.	Региональный этап Всероссийского литературного конкурса «Класс!»	Ежегодно	Очно
21.	Краевой конкурс-фестиваль театральных коллективов «Огни рампы»	Один раз в 2 года	Очно
22.	Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс традиционной казачьей песни «Вольный Терек»	Ежегодно	Очно

23.	Краевой конкурс среди младших школьников, на лучшее задание для олимпиады по развитию творческого воображения «Затейник»	Ежегодно	Дистанционно
24.	Краевая патриотическая акция «Дорогами подвига», посвященная Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	Ежегодно	Дистанционно
25.	Краевые соревнования по ракетомодельному спорту, посвященные памяти Ю.А.Гагарина	Ежегодно	Очно
26.	Краевой конкурс декоративно-прикладного искусства «Светлый праздник Пасхи»	Ежегодно	Дистанционно
27.	Краевая олимпиада для младших школьников по развитию творческого воображения «Затейник»	Ежегодно	Дистанционно
28.	Краевой смотр – конкурс отрядов юных инспекторов движения «Законы дорог уважай»	Ежегодно	Дистанционно
29.	Краевая акция, посвященная Международному дню детского телефона доверия	Ежегодно	Очно
30.	Краевой конкурс творческих работ «Счастливый родитель»	Ежегодно	Дистанционно
31.	Первенство Ставропольского края по судомодельному спорту среди юношей и девушек до 19 лет, посвященное Дню кораблестроителя (в рамках Первенства Учеба для судей для педагогов дополнительного образования по судомодельному спорту)	Ежегодно	Очно
32.	Первенство Ставропольского края по авиамодельному спорту среди обучающихся (в рамках Первенства Учеба для судей для педагогов дополнительного образования по авиамодельному спорту)	Ежегодно	Очно
33.	Краевой конкурс по творческому воображению «Калейдоскоп идей»	Ежегодно	Дистанционно
34.	Краевой конкурс юных исполнителей народной музыки «Золотой самородок»	Один раз в 2 года	Очно
35.	Краевой конкурс-фестиваль художественного творчества «Я вхожу в	Один раз в 2 года	Очно

	мир искусств» среди студентов профессиональных образовательных организаций		
36.	Краевой конкурс-фестиваль художественного творчества «Восхождение к истокам»	Ежегодно	Очно
37.	Краевой конкурс на лучшее задание для олимпиады среди младших школьников, посвященной Году (объявленному по указу Президента в 2026 году)	Ежегодно	Дистанционно
38.	Олимпиада для младших школьников, посвященная Году (объявленному по указу Президента в 2026 году)	Ежегодно	Дистанционно
39.	Краевой конкурс театров моды	Один раз в 2 года	Очно
40.	Краевой конкурс творческих работ «Имею право и обязан»	Ежегодно	Дистанционно
41.	Региональный этап Всероссийской акции «Я - гражданин России»	Ежегодно	Дистанционно
42.	Краевой конкурс творческих работ «Я живу на Кавказе»	Ежегодно	Дистанционно
43.	Конкурсы хоровых и вокальных коллективов	Ежегодно	Очно/ Дистанционно
44.	Краевая олимпиада для младших школьников по финансовой грамотности «Юный финансист»	Ежегодно	Дистанционно
45.	Краевой (заочный) конкурс для младших школьников «Моя семья»	Ежегодно	Дистанционно
46.	Благотворительная новогодняя елка для детей, нуждающихся в особой социальной защите и талантливых детей	Ежегодно	Очно

Модуль 3. Участие во Всероссийском проекте «Детский культурно-познавательный туризм «Моя Россия» и организация экскурсионных поездок победителей Краевой творческий конкурс среди детей и молодежи «Наследники Победы».

В целях популяризации культурного наследия народов Российской Федерации и приобщения детей к истории и культуре России в рамках национального проекта «Семья». Обучающиеся из образовательных организации Ставропольского края уже посетили гг.Москву, Санкт-Петербург, Коломну, Рязань и др. Познакомились с историей нашей страны, ее героическим и культурным прошлым.

Для победителей и призеров Краевого творческого конкурса среди детей и молодежи «Наследники Победы», посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов организуется патриотический маршрут в гг. Волгоград, Новороссийск, Геленджик. Для них проводится экскурсионная программа по местам боевой славы, культурным и историческим памятникам.

Модуль 4. Музейная экспозиция «Музей профессионального образования».

Музейная экспозиция «Музей профессионального образования ГБУ ДО КЦРТДиЮ» (далее – Музей) является центром культурно-просветительской, научно-исследовательской работы, обеспечивает максимально эффективное использование регионального компонента в процессе образования, духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи Ставропольского края.

Приоритетное направление Музея – гражданско-патриотическое воспитание молодежи, пропаганда рабочих профессий, направленных на формирование уважительного отношения к человеку труда, повышение образовательного, культурно-технического, профессионального уровня обучающихся, развитие их творческих способностей. Музейные экспонаты служат эффективными наглядными пособиями на занятиях, мероприятиях ГБУ ДО КЦРТДиЮ, являются действенным фактором профессиональной ориентации школьников.

Основные направления деятельности Музея: воспитательное, научно-исследовательское и методическое, поисково-собирающее, фондовое и экспозиционно-выставочное, экскурсионно-просветительское.

Виды и формы деятельности: экскурсии и мастер-классы, изучение и проекция исторических событий, встречи, сборы, акции и т.д.

№ пп	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Введение в компьютерную базу данных каталога основного фонда музейной экспозиции «Музей профессионального образования»	В течение года
2.	Обновление и дополнение экспозиций	
3.	Работа с музейными экспонатами	
4.	Экскурсии	
5.	Работа в архивном отделе Управления делопроизводства и архива Администрации города Ставрополя(по согласованию)	
6.	Мастер-классы «Музейная экспозиция-Музей профессионального образования»	

5. Модуль 4. «Наставничество»

Цель модуля: успешное закрепление молодых специалистов в должности педагога дополнительного образования в ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

В ГБУ ДО КЦРТДиЮ реализуется

- Традиционное личное наставничество, которое подразумевает наставничество одного наставляемого одним наставником.
- Групповое наставничество. Групповое наставничество подразумевает работу одного наставника с группой наставляемых.

Реализация модуля предполагает следующую *форму наставничества*.

1. «Педагог-педагог» (по типу «Традиционное личностное наставничество»).

Форма наставничества «педагог-педагог» предполагает взаимодействие молодого педагога (при опыте работы до 5 лет) или нового специалиста (при смене места работы) с опытным педагогом, оказывающим первому разностороннюю помощь и поддержку.

Молодые специалисты в начале профессионального развития, а также педагоги с опытом работы, пришедшие из других образовательных учреждений, нуждаются одновременно в профессиональной и личностной поддержке.

Основные задачи взаимодействия наставника с наставляемым: прививать наставляемому интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в Учреждении; способствовать формированию способности анализировать результаты своей профессиональной деятельности и планировать её на основе этого анализа; ориентировать наставляемого на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности.

Результатом правильной организации работы наставника и наставляемого будут: высокий уровень включенности наставляемых в образовательный процесс ГБУ ДО КЦРТДиЮ; развитие творческого, личного и педагогического потенциала; закрепление уверенности в собственных силах. Наставляемые получают необходимые компетенции, рекомендации и советы, а также мощный стимул для профессионального становления и развития.

В ГБУ ДО КЦРТДиЮ два педагога имеют статус «Наставника» - Цитаишвили Гурам Шотович (Образцовый ансамбль кавказского танца «Казбек»), Образцовый ансамбль кавказского танца «Сихарули»), Бегишева Ольга Владимировна (Образцовая студия «Театр танца «Эдельвейс»).

6. Сетевое и межведомственное взаимодействие

1. Образовательные организации, подведомственные Министерству образования Ставропольского края.

2. Ставропольское региональное отделение Общероссийского Движения поддержки Флота.

3. Ставропольское региональное отделение Российского Союза Ветеранов.
4. Центр Молодежного Инновационного Творчества «Протон» г. Ессентуки.
5. Ставропольское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Федерация судомодельного спорта России».
6. АНО Буденновский спортивный клуб «Ника».
7. Региональное отделение общероссийской общественной организации Федерация авиамодельного спорта России по Ставропольскому краю.
8. ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».
9. Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье».
10. Ставропольский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова.
11. Ставропольский краевой театр кукол.
12. Ставропольское региональное отделение Союза театральных деятелей России.
13. Ставропольская библиотека-филиал №4.
14. Телеканалы «Своё ТВ», «ГТРК».
15. Управление по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по Ставропольскому краю.
16. ГБУЗ СК «Краевой клинический наркологический диспансер».
17. РМОО «Молодёжь - за здоровое будущее».
18. Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».
19. Ставропольская краевая общественная организация «Российский Союз Молодёжи».
20. ГБУЗ СК Краевой центр СПИД.
21. ГКУСО «Ставропольский социальный приют Росинка».
22. ГКС (К) ОУ «Дошкольный детский дом №9».
23. Отдел пропаганды БДД УГИБДД ГУ МВД России по Ставропольскому краю.
24. ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный аграрный университет»,
25. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Северо-Кавказский федеральный научный аграрный центр».
26. ГБУ СК «Музейно-выставочный комплекс «Россия – моя история».
27. ГБПОУ «Ставропольский Колледж связи имени Героя Советского Союза В.А. Петрова».
28. ГБУК СК «Ставропольский литературный центр».
29. ГБУК СК «Ставропольский государственный музей-заповедник».
30. ОАО «Электроавтоматика».
31. Филиал ОАО «МРСК Северного Кавказа» - «Ставропольэнерго»

32. Центр молодежного инновационного творчества «Орбита» города Изобильный Изобильненского МО.
33. ГБПОУ СК «Ставропольское краевое художественное училище».
34. Региональная общественная организация ВОИР Ставропольского края.
35. Ставропольский ботанический сад им. В.В. Скрипчинского.

7. Основные направления самоанализа воспитательного процесса, организуемого в ГБУ ДО КЦРТДиЮ

Основные принципы, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентированный на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентированный на содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентированный на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов.

В ГБУ ДО КЦРТДиЮ проводятся исследования уровня воспитанности учащихся, уровня удовлетворенности образовательным процессом и др. психолого-педагогические исследования.

Анализ воспитательной работы проводится по каждому модулю и является составной частью отчета о работе ГБУ КЦРТДиЮ за учебный год.