

Российская Федерация
Министерство образования
Ставропольского края
**ГБУ ДО
КРАЕВОЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**
имени Ю.А. Гагарина
355008 г. Ставрополь
ул. Комсомольская, 65
тел\факс (8652) 26-69-30
от 01.11.2024. № 595

Руководителям
органов управления образованием
администраций муниципальных
и городских округов
Ставропольского края

Руководителям государственных
образовательных организаций,
подведомственных министерству
образования Ставропольского края

О проведении краевого конкурса
«Дети и книги»

В соответствии с планом работы министерства образования Ставропольского края, ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» сообщает о том, что в период **с 23 января по 10 марта 2025 года** состоится **краевой конкурс** детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (далее - Конкурс).

Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также творчеству поэтов и писателей, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров. Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Ставропольского края в возрасте от 10 до 18 лет по номинациям: «Проза», «Поэзия», «Художественное слово», «Литературоведение», «Литературное краеведение», «Искусствоведение», «Иллюстрации к любимым книгам».

Для участия в Конкурсе куратору муниципального этапа необходимо предоставить по электронной почте **omr_gagarin23@mail.ru:**

до 10 декабря 2024 года информацию об ответственном лице, сроках проведения муниципального этапа (приложение к Положению);

до 22 января (включительно) 2025 года на бумажных носителях по адресу краевого Оргкомитета и по указанной электронной почте:

выписку из протокола об итогах проведения первого этапа Конкурса (приложение 1 к Положению);

заявки на участие в Конкурсе (приложение 2 к Положению);

конкурсные творческие работы согласно требованиям Положения.

По всем организационным вопросам можно обратиться по телефону: (8652) 266884— Кукланова Светлана Александровна.

Направляем проект Положения для подготовки к участию в Конкурсе.

Приложение: на 13 л. в 1 экз.

Директор



Г.В. Найденко

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса детского и юношеского
литературно-художественного творчества «Дети и книги»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (далее - Конкурс) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также творчеству поэтов и писателей, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров.

3. Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

II. Цель и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится с целью выявления, развития, поддержки талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

5. Задачи Конкурса:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;

развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-исследовательской работы;

развитие познавательной активности участников, включение в учебно-исследовательскую деятельность;

формирование устойчивого интереса к чтению.

III. Организаторы Конкурса

6. Организаторами проведения Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр

развития творчества детей и юношество имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

IV. Организационный комитет

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный приказом министерства.

8. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает условия проведения Конкурса;
- осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;
- принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;
- координирует работу членов жюри Конкурса (далее – Жюри);
- составляет протоколы с заключением о победителях Конкурса;
- консультирует по вопросам проведения Конкурса;
- информирует об итогах проведения Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководителей профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству.

9. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

- устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса;
- определяет процедуру проведения Конкурса;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации в ходе подготовки и проведения Конкурса.

10. Основной формой работы Оргкомитета является заседание.

11. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

12. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

13. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

14. Решение Оргкомитета принимается, исходя из оценки Жюри.

V. Жюри Конкурса

15. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса материалов формируется и утверждается состав Жюри.

16. Состав Жюри утверждается приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

17. Жюри проводит оценку представленных конкурсных выступлений.

18. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по десятибалльной системе в соответствии с критериями Конкурса.

18.1. В номинациях Проза, Поэзия оцениваются:

полнота раскрытия темы, построение сюжета;

язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера;

уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;

выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

18.2. В номинациях Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение оцениваются:

содержание, раскрытие темы, знание материала;

собственное видение и понимание проблемы;

выразительность представления работы: использование архивных материалов, оформление материала (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

18.3. В номинации Иллюстрации к любимым книгам оцениваются:

грамотный подход к изображению и выражению текста произведения;

авторское раскрытие сюжета и выделение главного героя;

владение изобразительным материалом;

композиция;

колорит рисунка.

18.4. В номинации Художественное слово оцениваются:

выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание;

уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность;

соответствие возрастным и исполнительским возможностям;

выразительность языка;

уровень подготовки, техника и культура исполнения.

19. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

20. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и

утверждается председателем Жюри.

21. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VI. Участники Конкурса

22. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (далее - Конкурсанты).

23. Конкурс проводится в трех возрастных группах:
первая возрастная группа: 10-13 лет;
вторая возрастная группа: 14-16 лет;
третья возрастная группа: 17-18 лет.

24. Допускается только индивидуальное участие.

VII. Порядок проведения и руководство Конкурсом

25. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – муниципальный (отборочный), проводится в период с 01 декабря 2024 года по 22 января 2025 года в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования Ставропольского края в форме городских, муниципальных конкурсов. Ответственным за проведение муниципального (отборочного) этапа выступает представитель органа управления образованием муниципального или городского округа Ставропольского края, представитель профессиональной образовательной организации (далее – куратор муниципального этапа).

Второй этап – краевой (заочный), проводится в период с 23 января по 10 марта 2025 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в городе Ставрополе.

26. Оргкомитет первого этапа направляет участников – Лауреатов I степени городских, районных конкурсов в трех возрастных группах по каждой из номинаций.

27. Для участия в Конкурсе куратору муниципального этапа необходимо предоставить по электронной почте omr_gagarin23@mail.ru:

до 10 декабря 2024 года информацию об ответственном лице, сроки проведения муниципального этапа (приложение к Положению);

до 22 января 2025 года на бумажных носителях по адресу краевого Оргкомитета и по указанной электронной почте:

выписку из протокола об итогах проведения первого этапа Конкурса (приложение 1 к Положению);
заявку на участие в Конкурсе (приложение 2 к Положению);
конкурсную творческую работу согласно требованиям Положения.

28. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

29. Адрес краевого Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: omr_gagarin23@mail.ru, телефон для справок: (8652) 26-68-84 – отдел организационно-массовой работы.

30. Конкурс проводится по номинациям:

Проза;

Поэзия;

Художественное слово;

Литературоведение;

Литературное краеведение;

Искусствоведение;

Иллюстрации к любимым книгам.

31. Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также творчеству поэтов, писателей-юбиляров 2025 года: 230 лет со дня рождения писателя, дипломата А. С. Грибоедова (1795–1829); 100 лет со дня рождения писателя Е. И. Носова (1925–2002); 125 лет со дня рождения поэта М. В. Исаковского (1900–1973); 165 лет со дня рождения писателя А. П. Чехова (1860–1904); 125 лет со дня рождения писателя Л. В. Успенского (1900–1978); 170 лет со дня рождения писателя В. М. Гаршина (1855–1888); 210 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга П. П. Ершова (1815–1869); 220 лет со дня рождения датского писателя Х. К. Андерсена (1805–1875); 130 лет со дня рождения поэта В. А. Рождественского (1895–1977); 120 лет со дня рождения писателя М. А. Шолохова (1905–1984); 115 лет со дня рождения поэта А. Т. Твардовского (1910–1971); 125 лет со дня рождения французского писателя А. де Сент-Экзюпери (1900–1944); 145 лет со дня рождения писателя А. С. Грина (1880–1932); 155 лет со дня рождения писателя А. И. Куприна (1870–1938); 130 лет со дня рождения С. А. Есенина (1895–1925); 155 лет со дня рождения писателя И. А. Бунина (1870–1953); 105 лет со дня рождения итальянского писателя Д. Родари (1920–1980); 145 лет со дня рождения поэта и драматурга А. А. Блока (1880–1921); 110 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга К. М. Симонова (1915–1979); 190 лет со дня рождения американского писателя, сатирика М. Твена (1835–1910); 200 лет со дня рождения поэта А. Н. Плещеева (1825–1893); 205 лет со дня

рождения поэта А. А. Фета (1820–1892); 160 лет со дня рождения английского писателя Д. Р. Киплинга (1865–1936).

32. В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

Конкурсанты предоставляют творческие работы, выражающие собственное мнение о прочитанном или анализируемом произведении (стихи, рассказы, сценарии, статьи, эссе, сочинения, рецензии и др.), исследовательские работы (доклады, рефераты) в электронном варианте в формате Word и в распечатанном виде.

В исследовательской работе должны быть отражены:
 постановка проблемы (цель, задачи);
 актуальность выбранной темы;
 методы исследования;
 собственные научные наблюдения;
 развернутые выводы.

33. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объём работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, кегль 14 Times New Roman, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

34. На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

наименование номинации;
 наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, рассказ, статьи и др.);
 название работы;
 фамилия, имя, отчество, дата рождения участника;
 телефон;
 наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;
 фамилия, имя, отчество педагога - руководителя работы участника Конкурса.

35. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

36. В номинациях Проза, Поэзия:

Конкурсанты выполняют работы самостоятельно, без привлечения интернета, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение Конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий;

жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

37. В номинации Литературное краеведение:

Конкурсанты предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

38. В номинации Искусствоведение:

Конкурсанты предоставляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т.д.), которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

39. В номинации Художественное слово:

Конкурсант читает наизусть одно произведение, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, или произведение из творчества деятелей прозы или поэзии, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров.

40. Выступление Конкурсанта размещается в виде ссылок на видеозапись в формате avi или wmv, на которых представлена запись конкурсного выступления в номинации. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

41. Конкурсные выступления размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако.Mail.Ru. Ссылка должна быть действительна до февраля 2026 года и доступна для всех. Ссылка на социальные сети не принимается.

42. Выступление Конкурсанта не должно превышать 5 минут.

43. Видеозапись сопровождается первым слайдом со следующими данными:

- название номинации;
- название и автор произведения;
- сведения об участнике (фамилия, имя, учебное заведение, класс, группа);
- сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность).

44. В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

Конкурсанты предоставляют в Оргкомитет 2 иллюстрации к одному произведению книги-юбиляра 2025 года. Формат работ 40х30 см (без паспарту), размер паспарту - 2,5 см.

Паспарту - картон или плотная бумага с вырезанным в середине четырёхугольным отверстием, в которую вставляют рисунок, иными словами, паспарту - это поля между физической рамой и изображением. Паспарту украшает произведение, облегчает его восприятие, помогая зрителю сконцентрироваться на изображении, несет необходимый картине «воздух» и свободное пространство, примерно, как поля в книге.

45. Табличка с надписью на работе (в правом нижнем углу) должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, адрес и телефон), сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

46. Книги-юбиляры 2025 года:

225 лет - «Слово о полку Игореве», 205 лет - «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина; 195 лет - «Сказка о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина; 190 лет - «Маскарад» М. Ю. Лермонтова; 185 лет - «Герой нашего времени», «Мцыри» М. Ю. Лермонтова; 180 лет - «Бедные люди» Ф. М. Достоевского; 170 лет - «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого; 160 лет - «Всадник без головы» Т. М. Риди; 160 лет - «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла; 110 лет - «Облако в штанах» В. В. Маяковского; 100 лет - «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковского; 100 лет - «Бармалей» К. И. Чуковского; 100 лет - «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршака; 95 лет - «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковского; 90 лет - «Рассказы о животных» Б. С. Житкова; 85 лет - «Тихий Дон» М. А. Шолохова; 85 лет - «Тимур и его команда» А. П. Гайдара; 80 лет - «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрена; 80 лет - «Сын полка» В.П. Катаева; 80 лет - «Молодая гвардия» А.А. Фадеева; 80 лет - «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского; 80 лет - «Четвертая высота» Е. Я. Ильина; 70 лет - «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрена; 70 лет - «Кто сказал «МЯУ»?» В. Г. Сутеева; 60 лет - «Незнайка на Луне» Н. Н. Носова; 60 лет - «Щит и меч» В. М. Кожевникова; 60 лет - «На войне как на войне» В. А. Курочкина; 55 лет - «Горячий снег» Ю. В. Бондарева; 55 лет - «Сотников» В. Быкова; 50 лет - «Блокада» А. Б. Чаковского.

47. Допускается участие во всех номинациях.

48. На Конкурс не принимаются материалы в случаях, если содержание конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса, а также представленное конкурсное выступление получило одно из призовых мест на

других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

VIII. Подведение итогов и награждение победителей

49. По результатам проведения Конкурса участники поощряются свидетельствами Оргкомитета в электронном виде.

50. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) представленных работ в каждой номинации и награждаются Дипломами Оргкомитета: Лауреата I, II, III степеней, памятными призами министерства.

51. Дипломантам Конкурса присуждаются дипломы I, II, III место в каждой номинации.

52. По решению Жюри Конкурсанты награждаются специальными дипломами Оргкомитета по предложениям общественных организаций, физических лиц.

53. Педагоги победителей (Лауреатов I степени) поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

54. Жюри оставляет за собой право не присуждать и делить какое-либо из призовых мест в номинациях Конкурса.

55. Победители рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

56. Итоги Конкурса размещаются на официальных сайтах министерства и ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

IX. Финансирование Конкурса

57. Финансирование первого этапа Конкурса осуществляется за счет средств бюджетов муниципальных и городских округов Ставропольского края, профессиональных образовательных организаций Ставропольского края.

58. Финансирование второго этапа Конкурса, награждение победителей и призеров Конкурса осуществляется министерством.
