

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
И ЮНОШЕСТВА имени Ю.А. Гагарина**

Принята на заседании  
методического совета  
от 04.09.2020 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО КИРТДиО  
Г.Е.Найденко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Арт - мастерская»**

Возраст учащихся – 6-11 лет  
Срок обучения – 3 года

Автор-составитель:  
Сидоренко Наталья Владимировна  
педагог дополнительного  
образования

г. Ставрополь, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Организация трудовой деятельности учащихся, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с разными видами декоративно – прикладного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт - мастерская» (далее – программа) учитывает возрастные особенности и возможности детей; предусматривает формирование интереса к декоративно-прикладной деятельности, народному творчеству, творческой активности.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При разработке программы автор руководствовался следующими нормативными документами.

1. Конституцией Российской Федерации.

2. Федеральными Законами:

- «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;
- «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;
- «Об образовании в Российской Федерации».

3. Указами Президента Российской Федерации:

- «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

4. Распоряжениями Правительства Российской Федерации:

- от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- от 29 ноября 2014 года №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа предусматривает работу по следующим направлениям:

- пластилинография;
- рисование шерстью;
- работа с фоамираном;
- плетение из ниток и т.д.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Фоамиран — достаточно новый декоративный материал. В переводе с английского foam — пена. По сути, это вспененная резина разной толщины и пористости, по своим тактильным ощущениям похожая на замшу. Отсюда еще одно название фоамирана — пластичная замша, ревелюр. Фоамиран очень универсальный материал и обладает огромным количеством достоинств в работе с ним. Фоамиран не токсичен, поэтому его широко можно использовать в самостоятельном творчестве с детьми. Изделия из него легко моются обычной водой. Он может широко использоваться в детском творчестве: книжки-вкладыши, развивающие коврики, аппликации, магниты на холодильник, куклы, цветы, украшения, ободки, броши, веночки и др. Можно даже самим делать новогодние маски на любой вкус! Кроме этого, работы из фоамирана могут быть отлично использованы в качестве украшения интерьеров.

Плетение из джутовых ниток, создание картин из ниток – очень увлекательное и прогрессивное направление, которое нравится детям и позволяет им раскрыть свою фантазию и художественный вкус.

Во время обучения по данной программе, учащиеся получают большой объём знаний о декоративной технике пластилинографии, рисунку и композиции, лепке, вышивке, валянию, плетению. Программа содержит много идей по изготовлению сувенирных изделий, предметов быта, игрушек. Данная система занятий с учащимися, развивает творческое начало, фантазию, позволяет развивать у детей интеллект, трудолюбие, потребности к творческому труду, учит экономно расходовать используемый в работе материал и любить свои работы, и свою личность в целом.

Практическая деятельность влияет на развитие глазомера, пространственных и величинных представлений, а также на развитие моторики, терпения, ручных умений и навыков. Так как основная идея творческого объединения - создать условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления учащихся, то очень важен сам процесс работы, увлечённость участников коллектива.

Основной формой обучения являются занятия. Занятия проводятся в очно-заочной форме с использованием дистанционных технологий.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** определена тем, что программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа вводит учащегося в удивительный и разнообразный мир творчества, дает возможность поверить в себя и свои способности, предусматривает развитие у учащегося изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Характерной особенностью и актуальностью данной программы является то, что она помогает учащимся сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть - самореализоваться и самоопределиваться.

**Новизна программы.** Программа включает новые взгляды и инновационные направления: рисование пластилином (пластилинография) и шерстью, плетение и рисование нитками. Также выполняются работы в смешенной технике, что позволяет учащимся расширить свой кругозор, фантазию, изобретательность и ярче раскрыть свои творческие способности.

Данная образовательная программа отвечает принципам новизны, оригинальности, а также соответствует реальным запросам.

Программа имеет художественную направленность.

Основная цель реализации программы: приобщение учащихся к творчеству, выявление и развитие их творческих способностей, эстетическое воспитание, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей учащихся через их приобщение к миру искусства, содействие развитию инициативы, выдумки и творчества; патриотическое воспитание с помощью изучения и приобщения к народно-художественным промыслам.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- способствовать формированию элементарных знаний и умений в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

- способствовать освоению приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- познакомить учащихся с культурно-историческими и этническими традициями российского народа, шедеврами народного промысла;
- научить правилам оформления выставочных работ;
- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия;
- научить делать различные поделки в разных техниках;
- вырабатывать навыки пользования необходимыми в процессе работы инструментами;
- научить экономному и разумному использованию материалов.

## **2. Развивающие:**

- выявить и способствовать развитию таланта, дарования, способностей у учащихся;
- способствовать развитию интереса к искусству, творчеству; трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формировать практические навыки творческой деятельности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, мышления, воображения, художественного и эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера, фантазии, изобретательности, фантазии, конструктивного мышления и сообразительности;
- обогащать и активизировать словарный запас; развивать коммуникативные способности;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения; умения анализировать свои успехи и успехи товарищей.

## **3. Воспитательные:**

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности, дисциплинированности, аккуратности, усидчивости, бережливости, терпения, целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- воспитание самостоятельности в творчестве;
- формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской солидарности; основ культуры межэтнического общения;
- воспитание бережного отношения к природе, собственному труду и труду окружающих, основ правильного поведения человека в обществе;
- укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование заботливого отношения к старшим и младшим;
- создание ситуации успешности и положительного взаимоотношения в группе.

### **Отличительные особенности программы**

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, бесед и обсуждений, показов и демонстрацией наглядных пособий и изделий. Практическая часть представлена в виде практического закрепления,

выполнения задания, изготовления изделий. Также в конце каждой темы отводится время для свободной темы, в ходе которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. При этом он закрепляет пройденный материал.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Программа занятий рассчитана на 3 года.

В первый год реализации программы отводится 144 часа, на второй и третий года - 216 часов. 1 год обучения – 4 часа в неделю, 2 и 3 год обучения по 6 часов в неделю.

Программа предназначена для детей 6-11 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов.

Оптимальное количество занимающихся: 8 — 15 человек.

В программе «Арт - мастерская» происходит поэтапное знакомство и освоение различных техник декоративно-прикладного творчества. Каждый этап - от простого к сложному.

1 этап – Цель: знакомство детей с основами лепки,.....

Практика соответствует возрастным особенностям деятельности учащегося. Дети данного возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности, прежде всего, удовлетворял бы их самих, а так же вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения деятельностью и развития их творчества.

2 этап – Цель: изучение более сложных видов декоративно-прикладного творчества (фильтрование; плетение; создание картин из шерсти, ниток, акриловая роспись).

В группу второго года обучения принимаются учащиеся после первого года обучения. Тестирование, опрос определяют характер деятельности учащихся этого года обучения, так как он имеет ряд качеств, отличительных от деятельности младшей группы. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Процесс обучения направленный на всесторонне развитие личности, также способствует изменению психических особенностей, влияющих на деятельность учащихся. Формируется коллектив.

3 этап – Цель: изучение новых направлений декоративно-прикладного творчества (работа с пенопластом). Научиться создавать новые поделки, используя уже изученные и соединенные воедино различные техники работы с различными материалами (смешанные техники).

Третий год обучения предполагает работу с уже сформированным коллективом. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

**Концептуальные основы программы:**

Во время занятий следует опираться и последовательно реализовывать следующие психолого-педагогические и методические принципы:

1. Учет возрастных особенностей учащегося (контроль за изменением побуждающих мотивов);
2. Направленность обучения на раскрытие потенциальных возможностей учащегося (применяя конкретный принцип, выбирают и соответствующий метод);
3. Принцип эмоционально положительного настроения на занятия;
4. Принцип непрерывного расширения общекультурного кругозора, укрепление познавательных интересов учащегося;
5. Принцип актуальности и непрерывной поддержки самостоятельных инициатив учащегося («Сам придумал - самостоятельно сделал»);
6. Принцип методической вариативности в деятельности педагога (наличие у педагога «в репертуаре» широкого диапазона методов и приемов):
  - Репродуктивных (воспроизводящих);
  - Частично-поисковых;
  - Проблемных;
  - Эвристических (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

Опора на перечисленные принципы позволяет эффективно вести обучение и достигать максимально возможного результата обучения и воспитания учащихся, которые имеют самый различный уровень предрасположенности к народно-художественному творчеству.

Основные методы и формы работы: беседа, рассказ – показ, объяснение, практические занятия, творческие задания.

Теоретический материал (беседа, рассказ – показ, объяснение, упражнение и т.д.), как правило, подкрепляется иллюстративным материалом: специальной тематической литературой, наглядным пособием.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

#### **Ожидаемый результат и форма их проверки:**

В результате изучения данной программы учащийся должен приобрести представления: об истории народно-художественного творчества; о новых направлениях декоративно-прикладного творчества; уметь использовать различные техники при изготовлении поделок; научиться экономно и разумно использовать материал; использовать и развивать фантазию, конструктивное мышление, внимание, творческое воображение; научиться самоанализу; стать маленьким мастером, способным создавать свои работы, что будут радовать его самого, его родителей и окружающих.

Способы проверки: В конце каждой темы отводится время для самостоятельной работы, где каждый учащийся может выбрать свою тему

для работы и создать ее в отведенный срок используя полученные теоретические и практические знания, полученные по данной теме. Выполненная работа учащегося оценивается по десятибалльной шкале и отмечается в оценочном листе (приложение 1). Работы каждого учащегося обсуждаются всем коллективом, где каждый учащийся может подчеркнуть для себя что-то необходимое, повторить пройденную тему, обсудить и понять то, что он упустил во время обучения, исправить свои ошибки.

В конце каждого года обучения проводится небольшой устный опрос учащихся по пройденным темам с целью определить интересы и предпочтения детей, установить степень усвоения пройденного материала.

Для оценки эффективности программы, учащиеся участвуют во внутривузовских, краевых и Всероссийских конкурсах и выставках.

#### Учебно-тематический план

#### 1-й год обучения

№	Название темы	Формы занятий		Количество часов, всего
		Теоретические	Практические	
1	Знакомство. Введение. История лепки. Виды. Материалы и инструменты	4	0	4
2	Техника безопасности.	1	1	2
3	Изготовление мелких деталей.	1	1	2
4	Нарциссы. Солнышко. Снеговик	1	5	6
5	Василек. Бутон. Цветы	1	3	4
6	Ягоды. Грибы. Ёжик. Кот	1	5	6
7	Панно. Соединение деталей.	1	3	4
8	Панно «Новогодний олень». Раскраска. Оформление	0	4	4
9	Гусеница. Птица. Раскраска	1	3	4
10	Свободная тема	0	4	4
11	Пластилинография. История. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	4	0	4
12	Основы пластилинографии. Детали. Цвет	2	4	6
13	Деревья.	1	1	2
14	Картины «Цветы», «Любимый герой»	1	7	8
15	Картины «Снеговик», «Зимняя сказка»	1	7	8
16	Свободная тема	0	4	4
17	Мокрое валяние. Техника безопасности. История. Виды. Инструменты и материалы	4	0	4
18	Изготовление шаблонов	1	1	2
19	Техника мокрого валяния	1	1	2

20	Цветы. Ёлка. Игрушки. Бусы	2	12	14
21	Яблоко. Груша. Апельсин	1	5	6
22	Салфетка. Салфетка ажурная	1	5	6
23	Свободная тема	0	4	4
24	Техника безопасности. История вышивки. Инструменты и материалы	4	0	4
25	Крестик. Виды.	2	6	8
26	Оформление канвы	1	3	4
27	Вышивание простых узоров	2	6	8
28	Вышивание закладки для книги	2	6	8
29	Итоговое занятие	2	0	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	<b>144</b>

### Содержание программы «Арт - Мастерская»

#### 1-й год обучения

1. Тема: Знакомство. Введение. История лепки. Виды. Материалы и инструменты. Всего – 4 часа.

Цель: Ознакомить детей с правилами кружка; выявить дарования и таланты. Ввести в тему.

Содержание теоретическое: Беседа о задачах и особенностях занятий в творческом объединении. Выбор помощника и ответственного за порядок в классе и хранение инструментов. Рассказ о плане работы кружка на год. Общие правила поведения на занятиях. История возникновения лепки из соленого теста. Основные виды лепки. Возможности лепки из соленого теста. Работы мастеров. Необходимые материалы и инструменты.

Форма проведения занятий: беседа, показ, рассказ.

2. Тема: Техника безопасности. Соленое тесто. Всего – 2 часа.

Цель: Техника безопасности. Ознакомление учащихся с ингредиентами для состава соленого теста. Техника изготовления соленого теста.

Содержание теоретическое: Техника безопасности. Ознакомление с ингредиентами для соленого теста. Разновидности рецептов изготовления соленого теста; традиционный рецепт. Технология приготовления соленого теста. Правило хранения соленого теста и его сушка.

Содержание практическое: изготовление соленого теста; хранение; сушка.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, показ.

3. Тема: Изготовление мелких деталей. Всего – 2 часа.

Цель: Ознакомление с основными правилами работы с соленым тестом. Плюсы и минусы при работе с соленым тестом. Виды красок для раскраски теста.

Содержание теоретическое: Возможности теста. Правила работы с соленым тестом. Форма. Величина. Техника изготовления: колбаски, колечки, шарики и т.д.

Правила склейки деталей соленого теста.

Содержание практическое: лепка различных деталей; соединение деталей; сушка; раскраска.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

4. Тема: Нарцисс. Солнышко. Снеговик. Всего – 6 часов.

Цель: Ознакомление с технологией изготовления цветов, плоских и объемных изделий из соленого теста.

Содержание теоретическое: Правила работы при изготовлении цветов нарциссов; техника создания плоских и объемных изделий в лепке.

Содержание практическое: лепка нарциссов; веселого солнышка и объемного снеговика; сушка; раскраска.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

5. Тема: Василек. Бутон. Цветы. Всего – 4 часа.

Цель: Создание цветов и бутонов из соленого теста. Раскраска.

Содержание теоретическое: Разновидности цветов из соленого теста. Техника исполнения. Использование специальных инструментов для создания цветов и мелких компонентов.

Содержание практическое: лепка цветов, соединение деталей; сушка. Раскраска.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

6. Тема: Ягоды. Грибы. Ёжик. Кот. Всего – 6 часов.

Цель: Изучение технологии создания ягод, грибов, животных из соленого теста. Раскраска изделий.

Содержание теоретическое: Техника выполнения ягод из соленого теста. Волшебный гриб, техника исполнения. Изготовление ёжика и деталей для кота. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Изготовление и соединение деталей. Оформление. Сушка. Раскраска.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

7. Тема: Панно. Соединение деталей. Всего – 4 часа.

Цель: Создание панно из соленого теста.

Содержание теоретическое: Технология исполнения вазы, виды ваз. Оформление панно.

Содержание практическое: Изготовление вазы и цветов. Соединение деталей. Сушка. Раскраска. Оформление панно.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

8. Тема: Панно «Новогодний олень». Раскраска. Оформление. Всего – 4 часа.

Цель: Изготовление панно с новогодней тематикой.

Содержание теоретическое: Изготовление панно, его оформление. Использование цветовой гаммы.

Практическое содержание: Изготовление деталей, соединение. Сушка готового изделия. Оформление. Раскраска.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

9. Тема: Гусеница. Птица. Раскраска. Всего – 4 часа.

Цель: Ознакомление изготовления объемных изделий из теста.

Содержание теоретическое: Особенности изготовления объемных изделий из соленого теста. Построение эскиза. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Изготовление гусеницы и птицы. Сушка. Раскраска.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

10. Тема: Свободная тема. Всего – 4 часа.

Цель: Создание изделий из соленого теста на основе полученных знаний. Проверка степени усвоенного материала по лепке из соленого теста. Подведение итогов.

Содержание практическое: Изготовление изделия из соленого теста. Сушка. Раскраска.

Форма проведения занятий: беседа, обсуждение, подведение итогов.

11. Тема: Пластилинография. История. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Всего – 4 часа.

Цель: Техника безопасности. Ознакомление учащихся с историей пластилинографии, работами мастеров; инструментами и материалами.

Содержание теоретическое: История появления пластилина. Возможности пластилина. Работы мастеров. Необходимые инструменты и материалы для работы.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа, показ.

12. Тема: Основы пластилинографии. Детали. Цвет. Всего – 6 часов.

Цель: Ознакомление с технологией написания картин из пластилина.

Содержание теоретическое: С чего начинается лепка. Основные правила рисования из пластилина. Как смешивать и использовать цвета для лепки.

Содержание практическое: рисунок-основа. Лепка картины.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, показ.

13. Тема: Деревья. Всего – 2 часа.

Цель: Создание деревьев из пластилина.

Содержание теоретическое: Виды деревьев. Строение. Изготовление эскиза. Ознакомление с техникой выполнения деталей.

Содержание практическое: Выполнение рисунка деревьев. Подбор цветов. Композиционное построение рисунка.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

14. Тема: Картины «Цветы», «Любимый герой». Всего – 8 часов.

Цель: Технология рисования картин из пластилина.

Содержание теоретическое: Обсуждение рисунка. Технология исполнения деталей. Работы с цветом и формой.

Содержание практическое: Рисуем картины из пластилина. Подбираем цвета.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

15. Тема: Картины «Снеговик», «Зимняя сказка». Всего – 8 часов.

Цель: Технология рисования объемных картин из пластилина.

Содержание теоретическое: Обсуждение рисунка. Технология исполнения деталей. Работа с цветом и формой. Объем.

Содержание практическое: Рисуем картину из пластилина.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

16. Тема: Свободная тема. Всего – 4 часа.

Цель: Создание картины из пластилина на основе полученных знаний. Проверка степени усвоенного материала. Подведение итогов.

Содержание практическое: Создание картины из пластилина на свободную тему.

Форма проведения занятий: беседа, обсуждение, подведение итогов.

17. Тема: Мокрое валяние. Техника безопасности. История. Виды. Инструменты и материалы. Всего – 4 часа.

Цель: Ознакомление учащихся с техникой мокрого валяния. История валяния, виды. Работы мастеров. Все о шерсти.

Содержание теоретическое: Техника безопасности. Материалы и инструменты, необходимые для мокрого валяния. Виды и цвета шерсти. Технология мокрого валяния.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа, показ.

18. Тема: Изготовление шаблонов. Всего – 2 часа.

Цель: Обучение изготовлению шаблонов.

Содержание теоретическое: Обсуждение работы. Подбор шерсти для будущей работы. Эскиз. Чертеж выкройки шаблона с учетом усадки шерсти.

Содержание практическое: Зарисовка эскиза будущего изделия из шерсти. Построение чертежа выкройки. Работа с шаблоном.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

19. Тема: Техника мокрого валяния. Всего – 2 часа.

Цель: Ознакомление с техникой мокрого валяния.

Содержание теоретическое: Техника мокрого валяния. Возможности, ошибки, процесс. Исправление ошибок во время валяния.

Содержание практическое: Раскладка шерсти. Уваливание. Проверка плотности. Исправление ошибок.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

20. Тема: Цветы. Ёлка. Игрушки. Бусы. Всего – 14 часов.

Цель: Создание цветов, ёлки, новогодних игрушек и бус по технологии мокрого валяния.

Содержание теоретическое: Использование техники мокрого валяния в изготовлении цветов и других поделок. Оформление работ с помощью дополнительных материалов.

Содержание практическое: Зарисовки эскизов. Построение шаблона. Раскладка шерсти. Уваливание. Сушка готового изделия. Сборка. Оформление работ.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

21. Тема: Яблоко. Груша. Апельсин. Всего – 6 часов.

Цель: Изготовление подставок из шерсти в виде фруктов.

Содержание теоретическое: Технология мокрого валяния с использованием шаблонов для изготовления подставок в виде фруктов.

Содержание практическое: Зарисовка эскиза. Построение чертежа шаблона. Раскладка шерсти. Уваливание. Исправление ошибок. Сушка и глажка готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

22. Тема: Салфетка. Салфетка ажурная. Всего – 6 часов.

Цель: Изготовление салфеток по технологии мокрого валяния.

Содержание теоретическое: Дополнительные материалы. Виды салфеток. Форма. Подбор цвета. Технология изготовления цветов и узоров.

Содержание практическое: Раскладка шерсти. Изготовление цветов. Раскладка узоров. Выявление ошибок и их исправление. Уваливание. Сушка изделия и его глажка.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

23. Тема: Свободная тема. Всего – 4 часа.

Цель: Создание работы в технике мокрого валяния. Закрепление темы. Подведение итогов по пройденному материалу.

Содержание практическое: Зарисовка эскиза. Построение шаблона. Создание работы на свободную тему в технике мокрого валяния.

Форма проведения занятий: беседа, обсуждение, подведение итогов.

24. Тема: Техника безопасности. История вышивки. Инструменты и материалы. Всего – 4 часа.

Цель: Введение в тему. Ознакомление с историей вышивки, инструментами и материалами.

Содержание теоретическое: Техника безопасности. История вышивки. Виды ткани. Основные технологические приемы вышивания. Инструменты и материалы. Работы мастеров.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа, показ.

25. Тема: Крестик. Виды. Всего – 8 часов.

Цель: Обучение вышивке крестиком.

Содержание теоретическое: Виды стежков и швов. Крестик.

Содержание практическое: Вышивание крестиком: Крестик простой, двойной крест, крест в два приема, удлиненный крестик со строчкой, прямой крест, чередующийся крестик, шов звездочка, шов левиофан, крестик из двух цветов.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

26. Тема: Оформление канвы. Всего – 4 часа.

Цель: Оформление изделия.

Содержание теоретическое: Виды тканей. Канва. Ее особенности. Оформление работы. Виды швов и петель.

Содержание практическое: Вырезание ткани или канвы для изделия. Оформление концов специальными швами и петлями.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

27. Тема: Вышивание простых узоров. Всего – 10 часов.

Цель: Обучение составлению схем и вышивке узоров.

Содержание теоретическое: Виды узоров. Схемы вышивок. Технология построения схем. Правила вышивания узоров. Подбор мулине.

Содержание практическое: Составление схем. Вышивание узоров по схеме.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

28. Тема: Вышивание закладки для книги. Всего – 8 часов.

Цель: Изготовление закладки для книги. Подведение итогов.

Содержание теоретическое: Виды закладок для книг. Подбор схемы и мулине. Выбор канвы.

Содержание практическое: Вырезание формы закладки. Обработка краев. Вышивка закладки по схеме. Оформление работы с помощью дополнительных материалов.

Форма проведения занятий: рассказ, обсуждение, подведение итогов.

29. Тема: Итоговое занятие. Всего – 2 часа.

Цель: Тестирование учащихся. Подведение итогов.

Форма проведения: устное тестирование, опрос, обсуждение, беседа, подведение итогов.

### Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

№	Наименование темы	Прогнозируемый результат Требования к уровню подготовки	Всего часов Кол-во часов	Способ определения , Формы проведения итогов
1	Знакомство. Введение. История лепки. Виды. Материалы и инструменты	Учащийся должен знать: историю предмета; виды лепки; используемые материалы и инструменты Уметь: перечислить виды лепки, материалы и инструменты, необходимые для работы	4	Беседа
2	Техника безопасности..	Учащийся должен знать: технику безопасности;	2	Опрос, Беседа
3	Изготовление мелких деталей	Учащийся должен знать и уметь изготавливать мелкие детали	2	Опрос, выполнение задания
4	Нарциссы. Солнышко. Снеговик	Учащийся должен знать: технику изготовления цветов, снеговика и солнышка и уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания
5	Василек. Бутон. Цветы	Учащийся должен знать: технику изготовления цветов. Уметь: изготовить их самостоятельно	4	Опрос, выполнение задания
6	Ягоды. Грибы. Ёжик. Кот	Учащийся должен знать: технику изготовления ягод, грибов, животных. Уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания

7	Панно. Соединение деталей.	Учащийся должен знать: технику создания панно, особенности соединения деталей. Уметь: выполнять детали и соединять их	4	Опрос, выполнение задания
8	Панно «Новогодний олень». Раскраска. Оформление	Учащийся должен знать: технику создания панно; особенности раскраски и оформления. Уметь: самостоятельно выполнить задание	4	Опрос, выполнение задания
9	Гусеница. Птица. Раскраска	Учащийся должен знать: технику создания гусеницы и птицы; особенности раскраски. Уметь: самостоятельно выполнить задание	4	Опрос, выполнение задания
10	Свободная тема	Учащийся должен придумать тему для своей работы и изготовить ее на основе полученных знаний	4	Самостоятельная работа, обсуждение, опрос
11	Пластилинография. История. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	Учащийся должен знать: историю пластилинографии; технику безопасности; необходимые материалы и инструменты	6	Беседа
12	Основы пластилинографии. Детали. Цвет	Учащийся должен знать: основы пластилинографии, подбора цвета и т.д. Уметь: самостоятельно соединять цвета, выполнять детали	2	Беседа
13	Деревья.	Учащийся должен знать: технологию изготовления различных деревьев, уметь их сделать, правильно подобрав цвета и формы	8	Опрос, выполнение задания
14	Картины «Цветы», «Любимый герой»	Учащийся должен знать: технику изготовления картин. Уметь: самостоятельно выполнить задание, создать образ любимого героя	8	Опрос, выполнение задания
15	Картины «Снеговик», «Зимняя сказка»	Учащийся должен знать: технику изготовления картин. Уметь: самостоятельно выполнить задание	8	Опрос, выполнение задания
16	Свободная тема	Учащийся должен придумать тему для своей работы и изготовить ее на основе полученных знаний	4	Самостоятельная работа, обсуждение, опрос
17	Мокрое валяние. Техника безопасности.	Учащийся должен знать: история мокрого валяния,	4	Беседа

	История. Виды. Инструменты и материалы	материалы и инструменты, виды валяния		
18	Изготовление шаблонов	Учащийся должен знать: что такое шаблон и способ его изготовления. Уметь самостоятельно начертить выкройку и сделать шаблон	2	Опрос, выполнение задания Беседа
19	Техника мокрого валяния	Учащийся должен знать: технологию мокрого валяния, особенности раскладки шерсти. Уметь: самостоятельно разложить шерсть, подобрать цвета	2	Опрос, выполнение задания Беседа
20	Цветы. Ёлка. Игрушки. Бусы.	Учащийся должен знать: технологию изготовления цветов, поделок и украшений, особенности раскладки шерсти и увалки. Уметь: самостоятельно выполнить задание	14	Опрос, выполнение задания Беседа
21	Яблоко. Груша. Апельсин	Учащийся должен знать: технику изготовления подставок и уметь подобрать цвет и форму. Уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания Беседа
22	Салфетка. Салфетка ажурная	Учащийся должен знать: технику раскладки шерсти и изготовления салфеток. Уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания Беседа
23	Свободная тема	Учащийся должен придумать тему для своей работы и изготовить ее на основе полученных знаний	4	Самостоятельная работа, обсуждение, опрос
24	Техника безопасности. История вышивки. Инструменты и материалы	Учащийся должен знать: история вышивки, инструменты и материалы, знать технику безопасности	4	Беседа
25	Крестик. Виды.	Учащийся должен знать: виды крестиков. Уметь вышивать простые крестики в строчку, со смещением и т.д.	8	Опрос, выполнение задания
26	Оформление канвы	Учащийся должен знать и уметь оформлять канву	4	Опрос, выполнение задания
27	Вышивание простых узоров	Учащийся должен знать и уметь вышивать простые узоры	8	Опрос, выполнение задания
28	Вышивание закладки	Учащийся должен знать и уметь	8	Опрос,

	для книги	как вышивать и оформлять закладку для книги		выполнение задания
29	Итоговое занятие		2	Тестирование устное, опрос, беседа, обсуждение, подведение итогов

### Учебно-тематический план

#### 2-й год обучения

№ п/п	Тема	Формы занятий		Кол-во часов, всего
		Теоретические	Практические	
1	Плетение из ниток. Джутовые нитки. История возникновения. Материалы и инструменты	4	0	4
2	Изготовление эскизов	2	2	4
3	Изготовление мелких орнаментальных и крупных деталей	4	4	8
4	Основы плетения	4	10	14
5	Картина из ниток	2	4	6
6	Мандала. Веер	2	12	14
7	Ваза. Шкатулка	2	8	10
8	Фонарик	2	10	12
9	Свободная тема	0	8	8
10	Картины из ниток. Инструменты и материалы	2	2	4
11	Технология изготовления картины из ниток и лоскутков	2	8	10
12	Свободная тема	0	6	6
13	Техника безопасности. Сухое валяние. Инструменты и материалы	2	0	2
14	Техника сухого валяния	2	4	6
15	Сердечко	1	5	6
16	Камешки	1	5	6
17	Яблоко	1	5	6
18	Груша	0	8	8
19	Смешарики	2	12	14
20	Свободная тема	0	8	8
21	Картины из шерсти	2	4	6
22	Пейзаж из шерсти	4	10	14

23	Картина из шерсти и витражная роспись. История витражной росписи. Материалы и инструменты	4	2	6
24	Узоры	4	8	12
25	Картины	2	18	20
26	Итоговое занятие	2	0	2
	<b>Итого:</b>	<b>53</b>	<b>163</b>	<b>216</b>

## Содержание программы «Арт-мастерская»

### 2-й год обучения

1. Тема: Плетение из ниток. Джутовые нитки. История возникновения. Материалы и инструменты. Всего – 4 часа.

Цель: Ввести в тему. Познакомить с историей плетения.

Содержание теоретическое: Техника безопасности. Рассказ о плане работы кружка на год. Общие правила поведения на занятиях. Ознакомление с историей плетения. Рассказать о джутовых нитках, а также о необходимых материалах и инструментах, необходимых для работы. Работы мастеров.

Форма проведения занятий: беседа, показ, рассказ.

2. Тема: Изготовление эскизов. Всего – 4 часа.

Цель: Ознакомление учащихся с созданием эскизов для росписи.

Содержание теоретическое: Виды и правила построения эскизов. Правильное расположение. Подбор цвета.

Содержание практическое: Создание эскиза.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, показ.

3. Тема: Изготовление мелких орнаментальных и крупных деталей.

Всего – 8 часов.

Цель: Ознакомление с технологией изготовления плетенных деталей.

Содержание теоретическое: Виды деталей и материалов. Использование подручных средств. Основы работы с джутовыми нитками.

Содержание практическое: Работа с эскизом. Выкладывание нити и ее закрепление. Создание деталей.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

4. Тема: Основы плетения. Всего – 14 часов.

Цель: Ознакомление с основами плетения из ниток.

Содержание теоретическое: Подбор материалов и инструментов для работы. Создание эскиза. Особенности плетения.

Содержание практическое: Эскиз. Работа над основой и мелкими деталями. Сушка изделия. Соединение деталей.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

5. Тема: Картины из ниток. Всего – 6 часов.

Цель: Создание картины из джутовых ниток.

Содержание теоретическое: Виды картин из ниток. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Эскиз. Построение выкройки. Обработка деталей. Тонировка. Сборка. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

6. Тема: Мандала. Веер. Всего – 14 часов.

Цель: Изучение технологии создания веера из джутовых ниток и мандалы из шерстяных ниток.

Содержание теоретическое: Виды веера. Что такое мандала, виды. Техника выполнения работ. Эскизы. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Изготовление эскиза. Раскладка ниток. Сушка. Оформление. Намотка. Закрепление.

Форма проведения занятий: показ, рассказ.

7. Тема: Ваза, шкатулка. Всего – 10 часов.

Цель: Создание вазы и шкатулки из джутовых ниток.

Содержание теоретическое: Виды ваз и шкатулок. Технология исполнения узоров. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Эскиз. Подготовка инструментов и материалов. Плетение. Изготовление узоров. Соединение деталей. Сушка.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

8. Тема: Фонарик. Всего – 12 часов.

Цель: Изготовление шкатулки из джутовых ниток.

Содержание теоретическое: Виды шкатулок. Особенности выполнение узоров. Технология создания шкатулки. Дополнительные материалы.

Практическое содержание: Создание эскиза. Изготовление узоров и основы. Соединение деталей. Сушка изделия.

Форма проведения занятий: показ, рассказ.

9. Тема: Свободная тема. Всего – 8 часов.

Цель: Создание работы на основе полученных знаний. Подведение итогов.

Содержание практическое: Создание эскиза. Работа над изделием. Обсуждение и исправление ошибок.

Форма проведения занятий: обсуждение, беседа, подведение итогов.

10. Тема: Картины из ниток. Инструменты и материалы. Всего – 4 часов.

Цель: Создание картины из ниток. Оформление изделия.

Содержание практическое: Дополнительные материалы и инструменты. Выкройки из картона. Особенности изготовления деталей. Подбор ниток и цвета. Оформление готового изделия.

Содержание практическое: Создание выкроек. Изготовление и обработка деталей. Дополнительные материалы. Соединение деталей. Оформление картины.

Форма проведения занятий: показ, рассказ.

11. Тема: Технология изготовления картины из ниток. Всего – 10 часов.

Цель: Изготовление картины из ниток.

Содержание теоретическое: Технология создания картины из ниток и лоскутков. Особенности оформления работы.

Практическое содержание: Раскладка ниток и лоскутков. Оформление работы.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

12. Тема: Свободная тема. Всего – 6 часов.

Цель: Изготовление работы из ниток. Подведение итогов.

Практическое содержание: Создание работы из ниток. Обсуждение, исправление ошибок.

Форма проведения занятий: беседа, обсуждение, подведение итогов.

13. Тема: Техника безопасности. Сухое валяние. Инструменты и материалы. Всего – 2 часа.

Цель: Введение в тему. Сухое валяние. Знакомство с материалами и инструментами.

Содержание теоретическое: Техника безопасности. История валяния. Работы мастеров. Техника сухого валяния. Разновидности шерсти и игл для валяния. Дополнительные инструменты и материалы.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

14. Тема: Техника сухого валяния. Всего – 6 часов.

Цель: Техника сухого валяния.

Содержание теоретическое: Технология сухого валяния. Создание эскизов. Соединение деталей. Правильная работа с иглой.

Содержание практическое: Зарисовка эскиза. Пробная работа с шерстью. Исправление ошибок.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

15. Тема: Сердечко. Всего – 6 часов.

Цель: Изготовление сердечка в технике сухого валяния.

Содержание теоретическое: Дополнительные материалы. Виды сердечек. Оформление. Форма. Подбор цвета. Технология изготовления.

Содержание практическое: Шаблон. Подбор цвета. Создание объема. Валяние. Исправление ошибок.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

16. Тема: Камешки. Всего – 6 часов.

Цель: Создание декоративных камней в технике сухого и мокрого валяния.

Содержание теоретическое: Использование техники мокрого и сухого валяния в изготовлении декоративных камней.

Содержание практическое: Зарисовки эскизов. Подбор цвета. Создание объема. Валяние мокрое. Создание прожилок, мха методом сухого валяния.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

17. Тема: Яблоко. Всего – 6 часов.

Цель: Создание яблока методом сухого валяния.

Содержание теоретическое: Обсуждение эскиза. Создание объема и дополнительных деталей. Технология валяния.

Содержание практическое: Подбор цвета. Создание объема. Валяние. Валяние дополнительных деталей. Соединение деталей. Шлифовка изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

18. Тема: Груша. Всего – 8 часов.

Содержание теоретическое: Обсуждение эскиза. Создание объема и дополнительных деталей. Технология валяния.

Содержание практическое: Подбор цвета. Создание объема. Валяние. Валяние дополнительных деталей. Соединение деталей. Шлифовка изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

19. Тема: Смешарики. Всего – 14 часов.

Содержание теоретическое: Обсуждение эскиза. Создание объема и дополнительных деталей. Технология валяния.

Содержание практическое: Подбор цвета. Создание объема. Валяние. Валяние дополнительных деталей. Соединение деталей. Шлифовка изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

20. Тема: Свободная тема. Всего – 8 часов.

Цель: Оформление изделия на основе полученных знаний. Закрепление материала. Подведение итогов.

Содержание практическое: Выбор изделия на свободную тему. Валяние. Исправление ошибок. Подведение итогов.

Форма проведения занятий: беседа, обсуждение, подведение итогов.

21. Тема: Картины из шерсти. Всего – 6 часов.

Цель: Введение в тему. Ознакомление с шерстяной живописью.

Содержание теоретическое: Техника безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с шерстяной живописью. Работы мастеров.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

22. Тема: Пейзаж из шерсти. Всего – 14 часов.

Цель: Ознакомление с техникой шерстяной живописи.

Содержание теоретическое: Техника безопасности. Инструменты. Подбор цветов по рисунку. Рамки для картин. Технология раскладки картины.

Содержание практическое: Подбор цвета. Подбор рамки. Раскладка шерсти по рисунку. Раскладка различных деталей особым способом. Закрепление рамки.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

23. Тема: Картина из шерсти и витражная роспись. История витражной росписи. Материалы и инструменты. Всего – 6 часов.

Цель: Ознакомление с витражной росписью. Подбор материалов и инструментов.

Содержание теоретическое: История витражной росписи. Виды. Соединение техник. Подбор материалов и инструментов для росписи. Особенности акриловых красок, контура и лака. Разновидности лака. Раскладка шерсти. Техника безопасности.

Содержание практическое: Выбор рамки. Подбор красок, контура и лака. Обработка стекла перед началом работы. Работа с контуром по стеклу.

Раскраска акриловыми красками. Сушка. Раскладка шерсти. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ, беседа.

24. Тема: Узоры. Всего – 12 часов.

Цель: Работа контуром и акрилом по стеклу с использованием шаблона.

Содержание теоретическое: Создание шаблонов. Правила расположения рисунка на стекле. Особенности работы по стеклу. Работа с контуром и акриловыми красками. Виды узоров.

Содержание практическое: Создание рисунка для шаблона. Композиционное построение рисунка. Обводка. Обработка стекла. Работа с контурами. Сушка. Работа с акриловыми красками. Раскраска.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

25. Тема: Картины в смешанной технике. Всего – 20 часов.

Цель: Работа над созданием картин в смешанной технике.

Содержание теоретическое: Выбор рисунка. Подбор красок и шерсти. Создание шаблона. Подготовка необходимых материалов и инструментов.

Содержание практическое: Создание рисунка. Обработка стекла. Работа с контуром. Сушка. Работа с красками. Сушка. Раскладка шерсти. Работа с ошибками. Оформление готовой работы.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

26. Тема: Итоговое занятие. Всего – 2 часа.

Цель: Тестирование учащихся. Подведение итогов.

Форма проведения: опрос, обсуждение, беседа, тестирование устное, подведение итогов.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

№	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Всего часов	Способ определения Формы подведения итогов
1	Плетение из ниток. Джутовые нитки. История возникновения. Материалы и инструменты	Учащийся должен знать: историю возникновения ниток и основы плетения, инструменты и материалы, необходимые для работы	4	Беседа
2	Изготовление эскизов	Учащийся должен знать: основы изготовления шаблонов и их применение, правила изготовления эскизов. Уметь самостоятельно изготавливать эскизы	4	Опрос, выполнение задания
3	Изготовление мелких орнаментальных и крупных деталей	Учащийся должен знать: технику изготовления деталей. Уметь их	8	Опрос, выполнение задания

		выполнять.		
4	Основы плетения	Учащийся должен знать: основы плетения. Уметь применять знания на практике	14	Опрос, выполнение задания
5	Картина из ниток	Учащийся должен знать: технику изготовления картин. Уметь создавать простейшие картины	6	Опрос, выполнение задания
6	Мандала. Веер	Учащийся должен знать и уметь изготовить веер из ниток	14	Опрос, выполнение задания
7	Ваза. Шкатулка	Учащийся должен знать основы плетения вазы и уметь сплести вазу из ниток	10	Опрос, выполнение задания
8	Фонарик	Учащийся должен знать правила плетения шкатулки и уметь изготовить шкатулку	12	Опрос, выполнение задания
9	Свободная тема	Учащийся должен придумать тему для своей работы и изготовить ее на основе полученных знаний	8	Самостоятельная работа, обсуждение, опрос
10	Картины из ниток. Инструменты и материалы	Учащийся должен знать: историю картин из ниток, инструменты и материалы	4	Беседа
11	Технология изготовления картины из ниток	Учащийся должен знать: технологию изготовления картин из ниток и уметь самостоятельно работать над картиной	10	Опрос, выполнение задания
12	Свободная тема	Учащийся должен придумать тему для своей работы и изготовить ее на основе полученных знаний	6	Самостоятельная работа, обсуждение, опрос
13	Техника безопасности. Сухое валяние. Инструменты и материалы	Учащийся должен знать: историю и основы сухого валяния, инструменты и материалы, технику безопасности	2	Беседа
14	Техника сухого валяния	Учащийся должен знать: технику сухого валяния. Уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания
15	Сердечко	Учащийся должен знать правила выполнения работы и уметь создать сердечко из шерсти	6	Опрос, выполнение задания
16	Камешки	Учащийся должен знать технику создания камешек и уметь сделать их самостоятельно	6	Опрос, выполнение задания
17	Яблоко	Учащийся должен знать	6	Опрос,

		технику выполнения яблока и уметь свалить яблоко самостоятельно		выполнение задания
18	Груша	Учащийся должен знать и уметь свалить грушу	8	Опрос, выполнение задания
19	Смешарики	Учащийся должен знать правила исполнения игрушка и уметь создать игрушку	14	Опрос, выполнение задания
20	Свободная тема	Учащийся должен придумать тему для своей работы и изготовить ее на основе полученных знаний	8	Самостоятельная работа, обсуждение, опрос
21	Картины из шерсти	Учащийся должен знать: историю и виды картин, как подобрать цвета и правильно осуществить раскладку шерсти на основе	6	Беседа
22	Пейзаж из шерсти	Учащийся должен знать: технологию изготовления картин из шерсти. Уметь правильно сделать раскладку шерсти в несколько слоев	14	Опрос, выполнение задания
23	Картина из шерсти и витражная роспись. История витражной росписи. Материалы и инструменты	Учащийся должен знать: историю витражной росписи, необходимые материалы и инструменты	6	Беседа
24	Узоры	Учащийся должен знать: виды узоров, технику раскладки шерсти, подбор цвета и формы для узоров. Уметь: самостоятельно выполнить задание	12	Опрос, выполнение задания
25	Картины	Учащийся должен знать и уметь создать картину из шерсти	20	Опрос, выполнение задания, обсуждение
26	Итоговое занятие		2	Тестирование устное, опрос, обсуждение, беседа, подведение итогов

### Учебно-тематический план

#### 3-й год обучения

№ п/п	Тема	Формы занятий		Кол-во часов,
		Теорети-ческие	Практи-	

			ческие	всего
1	Что такое фоамиран. Материалы и инструменты. Техника безопасности	4	0	4
2	Технологии работы с фоамираном	4	0	4
3	Цветы	4	8	12
4	Цветочная фея	2	4	6
5	Магнит на холодильник	2	4	6
6	Вампир	2	4	6
7	Ёлка, игрушки, шишка	2	12	14
8	Хранительница сокровищ	2	4	6
9	Кукла Эвик	2	4	6
10	Чупа-Чупс	2	4	6
11	Осенняя фея	2	4	6
12	Веселый монстрик	2	4	6
13	Принцесса	2	4	6
14	Панда	2	4	6
15	Свободная тема	0	6	6
16	Вышивка гладью и лентами. История. Материалы и инструменты	4	0	4
17	Основы вышивки гладью	2	2	4
18	Основные петельки и стежки.	6	6	12
19	Основы вышивки лентами	6	6	12
20	Основные петельки и стежки	6	6	12
21	Цветы	2	10	12
22	Свободная тема	0	12	12
23	Валяние «мокрое» и «сухое». Соединение техник	6	0	6
24	Кукольный медвежонок	2	8	10
25	Веселые герои	2	14	16
26	Свободная тема	0	14	14
27	Итоговое занятие	2	0	2
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>144</b>	<b>216</b>

### Содержание программы «Арт - мастерская»

#### 3-й год обучения

1. Тема: Что такое фоамиран. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Всего – 4 часа.

Цель: Ввести в тему. Познакомить с новым материалом для творчества.

Содержание теоретическое: Техника безопасности. Рассказ о плане работы кружка на год. Общие правила поведения на занятиях. Рассказать о

фоамиране и необходимых материалах и инструментах, необходимых для работы с ним. Работы мастеров.

Форма проведения занятий: беседа, показ, рассказ.

Вышивка лентами. История.

2. Тема: Технологии работы с фоамираном. Всего – 4 часа.

Цель: Ознакомление учащихся с основами работы с фоамираном.

Содержание теоретическое: Возможности работы с фоамираном. Эскизы. Сознание выкроек. Подбор цвета. Правила работы с фоамираном. Дополнительные материалы.

Содержание практическое: Черчение выкройки. Обводка. Обрезка. Обработка фоамирана на утюге. Тонировка. Соединение деталей.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

3. Тема: Цветы. Всего – 12 часов.

Цель: Ознакомление с технологией изготовления цветов из фоамирана.

Содержание теоретическое: Выкройка. Особенности обработки лепестков и листьев. Секреты тонировки и сборки деталей. Дополнительные материалы.

Содержание практическое: Чертеж выкройки. Обрезка. Тонировка. Обработка лепестков и листьев. Работа с проволокой и тейп-лентой. Сборка деталей.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

4. Тема: Цветочная фея. Всего – 6 часов.

Цель: Ознакомление с технологией изготовления кукол из фоамирана.

Содержание теоретическое: Построение выкройки по эскизу. Особенности создания кукол из фоамирана. Дополнительные материалы и инструменты. Обработка деталей. Тонировка. Создание личика. Раскраска готового изделия.

Содержание практическое: Эскиз. Выкройка. Обработка деталей. Тонировка. Раскраска. Соединение деталей. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

5. Тема: Магнит на холодильник. Всего – 6 часов.

Цель: Создание магнита на холодильник.

Содержание теоретическое: Виды магнитиков на холодильник. Технология создания изделия из фоамирана. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Эскиз. Построение выкройки. Обработка деталей. Тонировка. Сборка. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

6. Тема: Вампир. Всего – 6 часов.

Цель: Изучение технологии создания фоамиранового вампира.

Содержание теоретическое: Техника выполнения эвика из фоамирана. Дополнительные материалы и инструменты. Особенности тонировки.

Содержание практическое: Изготовление выкройки. Обработка деталей. Соединение деталей. Оформление.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

7. Тема: Ёлка, игрушки, шишка. Всего – 14 часов.

Цель: Создание новогодней ёлки, игрушек и шишек.

Содержание теоретическое: Технология исполнения ёлки, маленьких игрушек, шишек. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Выкройка. Обработка и соединение деталей. Тонировка. Оформление готовых изделий.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

8. Тема: Хранительница сокровищ. Всего – 6 часов.

Цель: Ознакомление с технологией изготовления кукол из фоамирана.

Содержание теоретическое: Построение выкройки по эскизу. Особенности создания кукол из фоамирана. Дополнительные материалы и инструменты. Обработка деталей. Тонировка. Создание личика. Раскраска готового изделия.

Содержание практическое: Эскиз. Выкройка. Обработка деталей. Тонировка. Раскраска. Соединение деталей. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

9. Тема: Кукла Эвик. Всего – 6 часов.

Цель: Создание куклы Эвика из фоамирана.

Содержание теоретическое: Построение выкройки по эскизу. Особенности создания эвика из фоамирана. Дополнительные материалы и инструменты. Обработка деталей. Тонировка. Создание личика. Раскраска готового изделия.

Содержание практическое: Эскиз. Выкройка. Обработка деталей. Тонировка. Раскраска. Соединение деталей. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

10. Тема: Чупа-Чупс. Всего – 6 часов.

Цель: Изучение технологии создания фоамиранового Чупа-Чупса.

Содержание теоретическое: Техника выполнения куклы из фоамирана. Дополнительные материалы и инструменты. Особенности тонировки.

Содержание практическое: Изготовление выкройки. Обработка деталей. Соединение деталей. Оформление.

Форма проведения занятий: показ, рассказ.

11. Тема: Осенняя фея. Всего – 6 часов.

Цель: Создание куклы феи.

Содержание теоретическое: Технология исполнения фоамирановой куклы. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Выкройка. Обработка и соединение деталей. Тонировка. Оформление готовых изделий.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

12. Тема: Веселый монстрик. Всего – 6 часов.

Цель: Создание веселого монстрика.

Содержание теоретическое: Технология исполнения монстрика. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Выкройка. Обработка и соединение деталей. Тонировка. Оформление готовых изделий.

- Форма проведения занятий: рассказ, показ.  
13. Тема: Принцесса. Всего – 6 часов.  
Цель: Создание куклы принцессы.  
Содержание теоретическое: Технология исполнения куклы принцессы.  
Дополнительные материалы и инструменты.  
Содержание практическое: Выкройка. Обработка и соединение деталей.  
Тонировка. Оформление готовых изделий.  
Форма проведения занятий: рассказ, показ.
14. Тема: Панда. Всего – 6 часов.  
Цель: Создание куклы панды.  
Содержание теоретическое: Технология исполнения панды.  
Дополнительные материалы и инструменты.  
Содержание практическое: Выкройка. Обработка и соединение деталей.  
Тонировка. Оформление готовых изделий.  
Форма проведения занятий: рассказ, показ.
15. Тема: Свободная тема. Всего – 6 часов.  
Цель: Создание фоамирановой куклы эвика. Подведение итогов.  
Содержание практическое: Выкройка. Обработка и соединение деталей.  
Тонировка. Оформление готовых изделий.  
Форма проведения занятий: беседа, обсуждение, подведение итогов.
16. Тема: Вышивка гладью и лентами. История. Материалы и инструменты. Всего – 4 часа.  
Цель: Введение в тему. История вышивки гладью и лентами.  
Материалы и инструменты. Ознакомление с работами мастеров.  
Содержание теоретическое: Техника безопасности. История вышивки гладью и лентами. Материалы и инструменты. Ознакомление с работами мастеров.  
Форма проведения занятий: беседа, рассказ, показ.
17. Тема: Основы вышивки гладью. Всего – 4 часа.  
Цель: Ознакомить с основами вышивки гладью.  
Содержание теоретическое: Технология вышивки гладью.  
Форма проведения занятий: рассказ, показ.
18. Тема: Основные петельки и стежки. Всего – 12 часов.  
Цель: Ознакомление с петельками и стежками.  
Содержание теоретическое: Технология исполнения различных стежков и петелек.  
Содержание практическое: Нанесение рисунка на канву. Вышивка изделия. Обработка канвы.  
Форма проведения занятий: рассказ, показ.
19. Тема: Основы вышивки лентами. Всего – 12 часов.  
Цель: Ознакомление с вышивкой лентами и обработкой готового изделия.  
Содержание теоретическое: Технология вышивки лентами.  
Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Нанесения рисунка на ткань. Вышивка. Обработка лент. Оформление изделия.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, показ.

20. Тема: Основные петельки и стежки. Всего – 12 часов.

Цель: Ознакомление с петельками и стежками.

Содержание теоретическое: Технология исполнения различных стежков и петелек.

Содержание практическое: Нанесение рисунка на канву. Вышивка изделия. Обработка канвы.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

21. Тема: Цветы. Всего – 12 часов.

Цель: Обучиться вышивке цветов лентами.

Содержание теоретическое: Виды цветов. Создание рисунка. Технология вышивки цветов лентами. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Нанесение рисунка на канву. Вышивка лентами. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

22. Тема: Свободная тема. Всего – 12 часов.

Цель: Вышивка изделия. Подведение итогов по теме.

Содержание практическое: Выбор рисунка. Нанесение рисунка на канву. Вышивка. Обсуждение готового изделия. Исправление ошибок.

Форма проведения занятий: беседа, обсуждение, подведение итогов.

23. Тема: Валяние (смешанные техники). Всего – 6 часов.

Цель: Создание работы в смешанной технике.

Содержание теоретическое: Технология исполнения работ в смешанных техниках. Дополнительные материалы, гарнитура и инструменты. Виды разных работ, выполненных в этой технике

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, показ.

24. Тема: Медвежонок. Всего – 10 часов.

Цель: Обучиться вышивке цветов лентами.

Содержание теоретическое: Виды кукольных изделий. Создание рисунка. Технология валяния и работы с фетром. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Создание выкройки. Работа с фетром. Сухое валяние. Пришивание носика и глазок. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

25. Тема: Веселые герои. Всего – 16 часов.

Цель: Создание изделия «веселый герой» в смешанной технике.

Содержание теоретическое: Создание выкройки. Технология выполнения работы. Дополнительные материалы и инструменты.

Содержание практическое: Работа с выкройкой. Подбор и работа с необходимыми материалами. Работа над изделием. Оформление готового изделия.

Форма проведения занятий: рассказ, показ.

26. Тема: Свободная тема. Всего – 16 часов.  
 Цель: Создание работы в смешанной технике. Подведение итогов.  
 Содержание практическое: Создание выкройки. Изготовление поделки.  
 Обсуждение готовой работы. Исправление ошибок.  
 Форма проведения занятий: беседа, обсуждение, подведение итогов.
27. Тема: Итоговое занятие. Всего – 2 часа.  
 Цель: Тестирование учащихся. Подведение итогов.  
 Форма проведения: тестирование устное, опрос, обсуждение, беседа, подведение итогов.

### Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

№	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Всего часов	Способ определения Формы подведения итогов
1	Что такое фоамиран. Материалы и инструменты. Техника безопасности	Учащийся должен знать все о фоамиране, инструментах и дополнительных материалах, технику безопасности работы с фоамираном	4	Беседа
2	Технологии работы с фоамираном	Учащийся должен знать: технологию работы с фоамираном. Уметь пользоваться материалом.	4	Опрос, выполнение задания
3	Цветы	Учащийся должен знать технику изготовления лепестков, листиков и чашелистиков и уметь изготавливать цветы	12	Опрос, выполнение задания
4	Цветочная фея	Учащийся должен знать правила выполнения работы при изготовлении куклы и уметь изготовить куклу самостоятельно	6	Опрос, выполнение задания
5	Магнит на холодильник	Учащийся должен знать и уметь сделать поделку на магните	6	Опрос, выполнение задания
6	Вампир	Учащийся должен знать и уметь создать куклу-вампира	6	Опрос, выполнение задания
7	Ёлка, игрушки, шишка	Учащийся должен знать основы изготовления различных деталей и уметь сделать новогодние поделки	14	Опрос, выполнение задания
8	Хранительница сокровищ	Учащийся должен знать: технику изготовления	6	Опрос, выполнение

		куклы. Уметь: самостоятельно выполнить задание		задания
9	Кукла Эвик	Учащийся должен знать: технику изготовления куклы Эвика. Уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания
10	Чупа-Чупс	Учащийся должен знать: технику создания поделки. Уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания
11	Осенья фея	Учащийся должен знать: технику изготовления куклы на колпачок. Уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания
12	Веселый монстрик	Учащийся должен знать технологию выполнения куклы, работу с подсобными материалами и уметь сделать поделку из фоамирана на практике	6	Опрос, выполнение задания
13	Принцесса	Учащийся должен знать правила создания куклы. Уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания
14	Панда	Учащийся должен знать: технику изготовления панды. Уметь: самостоятельно выполнить задание	6	Опрос, выполнение задания
15	Свободная тема	Учащийся должен придумать тему для своей работы и изготовить ее на основе полученных знаний	6	Самостоятельная работа, обсуждение, опрос
16	Вышивка гладью и лентами. История. Материалы и инструменты	Учащийся должен знать: историю вышивки гладью и лентами, материалы и инструменты	4	Беседа
17	Основы вышивки гладью	Учащийся должен знать: основы вышивки гладью. Уметь выполнять простейшие стежки	4	Опрос, выполнение задания
18	Основные петельки и стежки.	Учащийся должен знать: основные петельки и стежки. Уметь: самостоятельно выполнить задание	12	Опрос, выполнение задания
19	Основы вышивки лентами	Учащийся должен знать: основы вышивки лентами. Уметь: самостоятельно	12	Опрос, выполнение задания

		выполнить задание		
20	Основные петельки и стежки	Учащийся должен знать: основные петельки и стежки. Уметь: самостоятельно выполнить задание	12	Опрос, выполнение задания
21	Цветы	Учащийся должен знать правила вышивки и уметь вышивать простые цветы	12	Опрос, выполнение задания
22	Свободная тема	Учащийся должен придумать тему для своей работы и изготовить ее на основе полученных знаний	12	Самостоятельная работа, обсуждение, опрос
23	Валяние «мокрое» и «сухое». Соединение техник	Учащийся должен знать: технологии соединения различных техник валяния	6	Беседа
24	Медвежонок	Учащийся должен знать основы построения шаблона и уметь изготавливать шаблоны самостоятельно	10	Опрос, выполнение задания
25	Веселые герои	Учащийся должен знать: технологию создания кукол из шерсти. Уметь: самостоятельно выполнить задание	16	Опрос, выполнение задания
26	Свободная тема	Учащийся должен придумать тему для своей работы и изготовить ее на основе полученных знаний		Самостоятельная работа, дискуссия, обсуждение, опрос
27	Итоговое занятие		2	Тестирование устное, обсуждение, опрос, беседа, подведение итогов

### Методическое обеспечение программы

**Формы работы.** Данная программа предусматривает использование следующих форм работы:

✓ *фронтальной* – подача учебного материала всему коллективу учеников,

✓ *индивидуальной* – самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.

✓ *групповой* – когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа

взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Организационный момент. Приветствие;
- Тема урока;
- Объяснения по теме (теоретическое занятие);
- Выполнение задания (практическое занятие);
- Разминка (приложения 2);
- Подведение итогов занятия.

Вся организация работы в коллективе должна помогать учащимся осознать, что занятия искусством — это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у учащихся стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Организация занятий по программе «Мастер Поделкин» отвечает следующим требованиям:

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятий.

В работе с детьми педагог использует различные методы и приемы обучения, обеспечивающие усвоение учащимися заложенных в программе знаний, умений и навыков.

Помещение для проведения занятий должно иметь рабочую зону (столы, стулья) и свободную зону. Из оборудования в классе имеется – утюг, гладильная доска, нитки, иголки, ножницы, карандаши, ручки, бумага, ткани, фурнитура, картон, краски, кисточки, ручная швейная машинка. Из методического обеспечения, книги по теме народно-художественного творчества. Остальные необходимые для работы материалы и инструменты учащиеся приносят с собой.

#### **Техническое оснащение**

##### **Инструменты и материалы для практической работы:**

- литература по теме;
- линейка;
- ножницы;

- картон;
- краски;
- клей;
- ткани;
- иголки, шпильки, нитки.

### **Оборудование:**

- столы,
- стулья,
- шкаф для поделок и литературы,
- швейная машина,
- электрический утюг,
- гладильная доска.

Материалы, наполнители, фурнитура и т.п. обеспечивается за счет средств родителей. Изготовленные изделия остаются у учащихся. Конкурсные работы, изготовленные за счет средств учебного заведения, остаются в творческом объединении и используются как демонстрационный материал.

### **Список литературы для педагога:**

1. Chad Alice Yagen, Jorie Johnson. Fabulous Felted carves: 20 wearable works of art. New York / London, 2007.
2. Акубардия С. Фельт. Фильцнадель. Валяние / Материалы и технологии. Кийиз, 2012.
3. Батизат О. Валяние / Шерстяные мечты. Кийиз, 2015.
4. Величко Н.К. Энциклопедия. Техника, приемы, изделия. Русская роспись. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
5. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство / Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё. Агентство Дистрибьютор Прессы. 2007.
6. Давыдова Г. Н. Пластинография. Анималистическая живопись. Скрипторий 2003.
7. Каминская Е.А. Вышиваем картины. Школа рукоделья. Рипол Классик. – М.: 2011.
8. Плотникова Т.Ф. Объемная вышивка. – М.: 2011.
9. Ращупкина С.Ю. Белая гладь. Русские традиции. Школа рукоделья. Рипол Классик. – М.: 2012.
10. Ращупкина С.Ю. Вышиваем ришелье. Школа рукоделья. Рипол Классик. – М.: 2012.
11. Ращупкина С.Ю. Вышиваем шелковыми лентами. Школа рукоделья. Рипол Классик. – М.: 2010.
12. Рукоделие. Календарь, 2003.
13. Секреты мастерства. Художественный войлок, № 14, 2010.
14. Скребцова Т.О. "Соленое тесто". Ростов-на-Дону, "Феникс", 2009.
15. Смирнова Е. Войлочные зверюшки. Уроки сухого валяния. / Своими руками. СПб.: Питер, 2014.

- 16.Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. СПб.: Питер, 2013.
- 17.Смирнова Е. Чудеса из войлока. Уроки мокрого валяния / Своими руками. СПб.: Питер,2014.
- 18.Соленое тесто: украшение, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2002.
- 19.Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; М. Просвещение, 1989.
- 20.Шинковская К. Вещица из войлока / Ручная работа. АСТ-Пресс, М., 2015.
- 21.Шнуровцова Т. Вышиваем гладью цветы и картины. Школа рукоделья. Рипол Классик. – М.: 2013.

#### **Список литературы для детей:**

1. Альда. Соленое тесто. М.: РОСМЭН, 2008.
2. Голицына Н. С. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий, 2000.
3. Каминская Е.А. Вышиваем картины. Школа рукоделья. Рипол Классик. – М.: 2011.
4. Л.И.Лебедева, Т.И.Еременко. Десять маленьких друзей. Изд-во «Малыш», М.: 1987.
5. С.О'Рейли. Уроки детского творчества. Лепка. ПОЛИГОН, Санкт-Петербург, 1997.
6. Хоменко В.А. "Соленое тесто шаг за шагом", М.: 2002.
7. Чудакова Н.В. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ  
1-й год обучения**

Тема занятий		Соленое тесто	Пластилинография	Мокрое валяние	Вышивка крестиком
№	Ф.И. учащегося				
1					
2					
3					
...					

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ  
2-й год обучения**

Тема занятий		Плетение нитками	Картины из ниток	Сухое валяние	Картины из шерсти и витражная роспись
№	Ф.И. учащегося				
1					
2					
3					
...					

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ  
3-й год обучения**

Тема занятий		Фоамирановые куклы Эвик	Вышивка гладью и лентами	Валяние (смешанная техника)
№	Ф.И. учащегося			
1				
2				
3				
...				

## РАЗМИНКА.

При валянии напрягаются мышцы плеч, рук, шеи и спины, поэтому в разминку включены упражнения, снимающие напряжение с этих мышц.

1.1. Правильное положение тела. Встаньте, ссутультесь, расслабьте мышцы спины и плеч. Попробуйте как бы приподнять тело (плечи и грудь) и откинуть его назад и вниз. Спина стала крепкой, прямой, а руки, шея, плечи – свободными, легкими. Такое положение должно стать привычным, естественным, напоминайте себе об этом путем тренировки.

1.2. Поднять руки над головой и делать быстрые движения кистями по кругу. Затем, постепенно опуская руки вниз и стряхивать кистями.

1.3. Снятие мышечного напряжения: «Дровосек» И. П.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Возьмите двумя руками «топор», поднимите его над головой, одновременно легко и глубоко вдохните, и с коротким полным выдохом через рот сделайте быстрый наклон вперед, опуская руки вниз (удар топором). Выпрямитесь, поднимая руки (вдохнув), и снова наклон и удар топора о полено – с восклицанием «раз»!

1.4. Освобождение от усталости. И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Поднимаясь на носки, вместе с поднятием рук – вдохните. Бросьте расслабленное тело вниз с восклицанием «ух»! и, не выпрямляясь, сделайте еще три дополнительных наклона, выдыхая оставшийся воздух на трех восклицаниях: ух-ух-ух!

Тело расслабляется и опускается все ниже и ниже.

1.5 «Пильщики». Мы сейчас бревно распилим: раз, два, раз, два (повтор. 2 раза) Будут на зиму дрова. (Производим движения руками, как при пилке дров. Стоим чуть наклонившись вперед.)

1.6. «Самолет». Руки в стороны – в полет отправляем самолет. Правое крыло вперед – левое крыло вперед. Раз, два, три, четыре – полетел наш самолет. (И. п. – стойка ноги врозь, руки в стороны; 1-поворот вправо, 2 –и. п., 3- влево, 4-и. п. и т. д.)

1.7. «Мельница.» Ветер дует, завывает, нашу мельницу вращает. Раз, два, три, четыре – завертелась, закружилась. (И. п. –наклон вперед, руки в стороны; 1- прав. рукой коснуться пола, лев. рука назад в сторону, 2 – наоборот.)

1.8. « Насос». А теперь насос включаем, воду из реки качаем. Влево – раз, вправо – два. Потекла ручьем вода. Раз, два, три, четыре (повторить счет 3 раза), хорошо мы потрудились. (И. п. – стойка ноги врозь. 1- наклон влево, правая рука скользит вверх вдоль туловища; 2- и. п. 3- наклон вправо, движение левой руки.)

1.9. «Любопытный щенок» Стойка прямо. Плечи опущены. Наклоны головы к правому и левому плечу.

2.0. «Любопытство» Стоять прямо. Плечи опущены. Повороты головы вправо и влево (смотрим, что у нас находится за спиной).