

Министерство образования Ставропольского края  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Краевой Центр развития творчества  
детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ  
Г.В.Найденко



Принята на научно-методическом  
совете с изменениями и  
дополнениями  
Протокол № 1 от 04.09.2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Маленькие граждане большой страны»

Возраст учащихся – 7-11 лет  
Срок обучения – 2 года

Составитель:  
Ишкова Виктория Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г.Ставрополь, 2019 год

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа к курсу «Маленькие граждане большой страны» разработана в соответствии с положением Федерального закона от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации» в части «создания условий, способствующих получению качественного образования лицам с ограниченными возможностями здоровья», обучающихся по АООП.

С приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Направленность программы - художественная.

Актуальность данной программы заключается в овладении различными приемами и способами действий с бумагой, тестом и пластилином, что дает возможность каждому учащемуся развивать способность работать руками, стимулировать развитие памяти, применяя полученные знания и умения во взрослой жизни.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса «Маленькие граждане большой страны» через осмысление младшим школьником деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги, теста, пластилина, а также инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;

- учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Программа предусматривает работу по следующим направлениям:

- бумагопластика;
- лепка из соленого теста;
- пластилинография и т.д.

Программа «Маленькие граждане большой страны», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве.

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Тесто — удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий. В отличие от обычного пластилина, тесто не пачкает руки. Искусство изготовления изделий из теста не умерло и сегодня, а сувениры, сделанные своими руками, пользуются большим спросом. Это замечательный подарок к любому торжеству и празднику. Лепкой с удовольствием занимаются и дети и взрослые. Из соленого теста можно изготовить простые фигурки и изделия, например листочки, грибочки, яблочки, и достаточно сложные варианты — деревья, фигурки животных и людей, а также различные многоплановые композиции.

Пластилинография — это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием вливания одного цвета в другой.

Бумагопластика — это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

**Обрывная аппликация** — один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

**Аппликации из «ладошек».** Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

**Аппликация из круглых салфеток.** Аппликация из круглых салфеток- подложка для торта. Работы получаются очень красивыми и неповторимы.

**Складывание гармошкой.** Этот вид бумажного творчества может быть, как самостоятельное изделие или же элементом изделия.

**Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.

**Квиллинг** (бумагокручение, бумажная филигрань) - искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

**Айрис - фолдинг** - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня такую технику применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

**Модульное оригами.** Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Разнообразие техник бумагопластики позволяет и разнообразить занятия, удержать и повысить интерес детей к ним, более плавно подвести к сложным приёмам работы.

Программа «Маленькие граждане большой страны» рассчитана на 2 года: первый год обучения 144 часа, второй год обучения 216 часов.

**Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- Словесные (рассказ - объяснение, беседа,);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

### **Цель программы:**

- проявить интерес к такому виду деятельности и вовлечь ребёнка в творческую деятельность посредством овладения основами бумагопластики, лепки из соленого теста, пластилинографии.

- способствовать развитию личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно - творческих способностей детей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

### **Задачи программы:**

- развитие творческих способностей, обучающихся;  
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;

- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

- совершенствование трудовых умений и навыков.

В результате реализации данной программы на первом году обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;

- историю происхождения бумаги, теста и пластилина их виды;

- простейшую терминологию по тематике предмета;

- технологические приемы работы с бумагой, тестом и пластилином;

должны уметь:

- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;

- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;

- подбирать цветовую гамму;

- аккуратно выполнять творческое задание.

Итогом обучения по программе первого года обучения является умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.

По итогам второго года обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;

- технологию работы по бумагопластике, лепки из соленого теста, пластилинографии;

- правила по цветоведению;

должны уметь:

- работать в технике бумагопластики, лепки из соленого теста, пластилинографии;
- составлять композицию на заданную тему;
- получать объемные формы из бумаги, теста, пластилина и соединять их разными способами;
- самостоятельно работать над творческим заданием;
- умело применять полученные умения, навыки и приёмы в работе с бумагой, тестом, пластилином.

Все полученные знания дети могут применять в своей дальнейшей творческой деятельности.

### Учебный план 4 класс. Бумагопластика

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>				
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	
2	Виды бумаги и картона.	1	1	
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5
<b>Раздел II. Модульное оригами.</b>				
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	0,5	0,5
6	Базовые элементы модульного оригами.	1	0,5	0,5
7	Изготовление базовых элементов модульного оригами	1		1
8	Подарок на день учителя Рамочка для фото в технике модульного оригами	2		2
9	Поделка на свободную тему	2		2
10	Коллективная работа «Пингвин»	2		2
11	Коллективная работа «Ваза»	3		3
12	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ из гофр картона .	1	0,5	0,5
13	Роллы. Из гофр картона. Освоение приемов.	1		1

14	Снеговик из гофр картона	3		3
15	Поделки ко дню св. Валентина	3		3
16	Открытки к 8 марта.	3		3
17	Пасхальные открытки в технике квиллинг.	3		3
18	Пасхальные яйца в технике квиллинг.	3		3
19	Итоговое занятие	1	1	
Всего:		34		

### Учебный план 5 класс. Бумагопластика

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>				
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5	
2	Виды бумаги и картона.	0,5	0,5	
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5
<b>Раздел II. Модульное оригами.</b>				
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	0,5	0,5
6	Базовые элементы модульного оригами.	1	0,5	0,5
7	Изготовление базовых элементов. модульного оригами	1		1
8	Подарок на день учителя Рамочка для фото в технике модульного оригами	1		1
9	Поделка на свободную тему	1		1
10	Коллективная работа «Пингвин»	1		1
11	Коллективная работа «Ваза»	1		1
12	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ из гофр картона .	1	0,5	0,5
13	Роллы. Из гофр картона. Освоение приемов.	1		1
14	Снеговик из гофр картона	1		1
15	Поделки ко дню св. Валентина	1		1
16	Открытки к 8 марта.	1		1

17	Пасхальные открытки в технике квиллинг.	1		1
18	Пасхальные яйца в технике квиллинг.	1		1
19	Итоговое занятие	1	1	
Всего:		18		

**Учебно-тематический план  
4 класс.**

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>					
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Мини - опросы
2	Виды бумаги и картона.	1	1		Беседа
3	Основы цветоведения.	2	1	1	Диалог
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5	Беседа
<b>Раздел II. Модульное оригами.</b>					
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	0,5	0,5	Самоанализ творческих работ обучающимися
6	Базовые элементы модульного оригами.	1	0,5	0,5	Анализ и оценка работ педагогом
7	Изготовление базовых элементов модульного оригами	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
8	Подарок на день учителя Рамочка для фото в технике модульного оригами	2		2	Выставка и просмотр работ
9	Поделка на свободную тему	2		2	Самоанализ творческих работ обучающимися
10	Коллективная работа «Пингвин»	2		2	Анализ и оценка работ педагогом
11	Коллективная работа «Ваза»	3		3	Самоанализ творческих работ обучающимися
12	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ из гофр картона .	2	1	1	Выставка и просмотр работ

13	Роллы. Из гофр картона. Освоение приемов.	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
14	Снеговик из гофр картона	4		4	Анализ и оценка работ педагогом
15	Поделки ко дню св. Валентина	3		3	Самоанализ творческих работ обучающимися
16	Открытки к 8 марта.	4		4	Выставка и просмотр работ
17	Пасхальные открытки в технике квиллинг.	3		3	Самоанализ творческих работ обучающимися
18	Пасхальные яйца в технике квиллинг.	3		3	Анализ и оценка работ педагогом
19	Итоговое занятие	1	1		Выставка и просмотр работ
Всего:		38			

### Учебно-тематический план 5 класс.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>					
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5		Мини - опросы
2	Виды бумаги и картона.	0,5	0,5		Беседа
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Диалог
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5	Беседа
<b>Раздел II. Модульное оригами.</b>					
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	0,5	0,5	Самоанализ творческих работ обучающимися
6	Базовые элементы модульного оригами.	1	0,5	0,5	Анализ и оценка работ педагогом
7	Изготовление базовых элементов модульного оригами	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
8	Подарок на день учителя Рамочка для фото в технике модульного	1		1	Выставка и

	оригами				просмотр работ
9	Поделка на свободную тему	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
10	Коллективная работа «Пингвин»	1		1	Анализ и оценка работ педагогом
11	Коллективная работа «Ваза»	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
12	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ из гофр картона .	1	0,5	0,5	Выставка и просмотр работ
13	Роллы. Из гофр картона. Освоение приемов.	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
14	Снеговик из гофр картона	1		1	Анализ и оценка работ педагогом
15	Поделки ко дню св. Валентина	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
16	Открытки к 8 марта.	1		1	Выставка и просмотр работ
17	Пасхальные открытки в технике квиллинг.	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
18	Пасхальные яйца в технике квиллинг.	1		1	Анализ и оценка работ педагогом
19	Итоговое занятие	1	1		Выставка и просмотр работ
Всего:		18			

**Учебный план  
4 класс. «Лепка из соленого теста»**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>				
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	
2	Особенности лепки из соленого теста.	1	1	
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5

4	Основы композиции.	1	0,5	0,5
<b>Раздел II. Лепка из соленого теста.</b>				
5	Вкусное печенье	1	0,5	0,5
6	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	1	0,5	0,5
7	Выпекали мы в печи пироги и калачи	1		1
8	Овощи и фрукты	2		2
9	Мамин портрет	1		1
10	Коллективная работа «Корзинка с грибами»	4		4
11	Коллективная работа «Осенняя выставка»	3		3
12	Панно «Снегирь на веточке»	1	0,5	0,5
13	Кормушка для зимовки	3		3
14	Елочные украшения	3		3
15	Город снеговиков (коллективная работа)	4		4
16	Лепка по мотивам сказки «Дюймовочка»	3		3
17	Чебурашка	3		3
18	Золотая рыбка	3		3
19	Итоговое занятие	1	1	
Всего:		38		

**Учебный план  
5 класс. «Лепка из соленого теста»**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>				
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5	
2	Особенности лепки из соленого теста.	0,5	0,5	
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5
<b>Раздел II. Лепка из соленого теста.</b>				
5	Вкусное печенье	1	0,5	0,5
6	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	1	0,5	0,5
7	Выпекали мы в печи пироги и калачи	1		1

8	Овощи и фрукты	1		1
9	Мамин портрет	1		1
10	Коллективная работа «Корзинка с грибами»	1		1
11	Коллективная работа «Осенняя выставка»	1		1
12	Панно «Снегирь на веточке»	1	0,5	0,5
13	Кормушка для зимовки	1		1
14	Елочные украшения	1		1
15	Город снеговиков (коллективная работа)	1		1
16	Лепка по мотивам сказки «Дюймовочка»	1		1
17	Чебурашка	1		1
18	Золотая рыбка	1		1
19	Итоговое занятие	1	1	
Всего:		18		

**Учебно-тематический план  
4 класс.**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>					
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Мини - опросы
2	Особенности лепки из соленого теста	1	1		Беседа
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Диалог
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5	Беседа
<b>Раздел II. Лепка из соленого теста.</b>					
5	Вкусное печенье	1	0,5	0,5	Самоанализ творческих работ обучающимися
6	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	1	0,5	0,5	Анализ и оценка работ педагогом
7	Выпекали мы в печи пироги и калачи	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
8	Овощи и фрукты	2		2	Выставка и просмотр работ
9	Мамин портрет	2		2	Самоанализ

					творческих работ обучающимися
10	Коллективная работа «Корзинка с грибами»	2		2	Анализ и оценка работ педагогом
11	Коллективная работа «Осенняя выставка»	3		3	Самоанализ творческих работ обучающимися
12	Панно «Снегирь на веточке»	1	0,5	0,5	Выставка и просмотр работ
13	Кормушка для зимовки	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
14	Елочные украшения	3		3	Анализ и оценка работ педагогом
15	Теремок (коллективная работа)	3		3	Самоанализ творческих работ обучающимися
16	Лепка по мотивам сказки «Дюймовочка»	3		3	Выставка и просмотр работ
17	Чебурашка	3		3	Самоанализ творческих работ обучающимися
18	Золотая рыбка	3		3	Анализ и оценка работ педагогом
19	Итоговое занятие	1	1		Выставка и просмотр работ
Всего:		34			

### Учебно-тематический план 5 класс.

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>					
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5		Мини - опросы
2	Особенности лепки из соленого теста	0,5	0,5		Беседа
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Диалог
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5	Беседа
<b>Раздел II. Лепка из соленого теста.</b>					

5	Вкусное печенье	1	0,5	0,5	Самоанализ творческих работ обучающимися
6	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	1	0,5	0,5	Анализ и оценка работ педагогом
7	Выпекали мы в печи пироги и калачи	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
8	Овощи и фрукты	1		1	Выставка и просмотр работ
9	Мамин портрет	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
10	Коллективная работа «Корзинка с грибами»	1		1	Анализ и оценка работ педагогом
11	Коллективная работа «Осенняя выставка»	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
12	Панно «Снегирь на веточке»	1	0,5	0,5	Выставка и просмотр работ
13	Кормушка для зимовки	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
14	Елочные украшения	1		1	Анализ и оценка работ педагогом
15	Теремок (коллективная работа)	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
16	Лепка по мотивам сказки «Дюймовочка»	1		1	Выставка и просмотр работ
17	Чебурашка	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
18	Золотая рыбка	1		1	Анализ и оценка работ педагогом
19	Итоговое занятие	1	1		Выставка и просмотр работ
Всего:		18			

**Учебный план  
4 класс. «Пластилинография»**

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>				
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	
2	Особенности лепки из пластилина.	1	1	
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5
<b>Раздел II. Пластилинография.</b>				
5	Осенние деревья	1	0,5	0,5
6	Цвета радуги	1	0,5	0,5
7	Подарки осени	1		1
8	Осенний букет	2		2
9	Обитатели нашего края	2		2
10	Коллективная работа «Удивительный подводный мир»	2		2
11	Коллективная работа «Мимозы для любимых мам»	3		3
12	Панно «Замок доброго волшебника»	1	0,5	0,5
13	Снеговик	1		1
14	Снегурочка	3		3
15	Теремок (коллективная работа)	3		3
16	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	3		3
17	Дюймовочка в цветочке	3		3
18	Подсолнушки – маленькие солнышки	3		3
19	Итоговое занятие	1	1	
Всего:		34		

**Учебный план  
5 класс. «Пластилинография»**

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>				
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5	
2	Особенности лепки из пластилина.	0,5	0,5	
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5

4	Основы композиции.	1	0,5	0,5
<b>Раздел II. Пластилинография.</b>				
5	Осенние деревья	1	0,5	0,5
6	Цвета радуги	1	0,5	0,5
7	Подарки осени	1		1
8	Осенний букет	1		1
9	Обитатели нашего края	1		1
10	Коллективная работа «Удивительный подводный мир»	1		1
11	Коллективная работа «Мимозы для любимых мам»	1		1
12	Панно «Замок доброго волшебника»	1	0,5	0,5
13	Снеговик	1		1
14	Снегурочка	1		1
15	Теремок (коллективная работа)	1		1
16	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	1		1
17	Дюймовочка в цветочке	1		1
18	Подсолнушки – маленькие солнышки	1		1
19	Итоговое занятие	1	1	
Всего:		18		

**Учебно-тематический план  
4 класс.**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>					
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Мини - опросы
2	Особенности лепки из соленого теста	1	1		Беседа
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Диалог
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5	Беседа
<b>Раздел II. Пластилинография.</b>					
5	Осенние деревья	1	0,5	0,5	Самоанализ творческих работ обучающимися
6	Цвета радуги	1	0,5	0,5	Анализ и оценка работ педагогом

7	Подарки осени	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
8	Осенний букет	2		2	Выставка и просмотр работ
9	Обитатели нашего края	2		2	Самоанализ творческих работ обучающимися
10	Коллективная работа «Удивительный подводный мир»	2		2	Анализ и оценка работ педагогом
11	Коллективная работа «Мимозы для любимых мам»	3		3	Самоанализ творческих работ обучающимися
12	Панно «Замок доброго волшебника»	1	0,5	0,5	Выставка и просмотр работ
13	9 мая	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
14	День Победы	3		3	Анализ и оценка работ педагогом
15	Наследники победы (коллективная работа)	3		3	Самоанализ творческих работ обучающимися
16	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	3		3	Выставка и просмотр работ
17	Дюймовочка в цветочке	3		3	Самоанализ творческих работ обучающимися
18	Подсолнушки–маленькие солнышки	3		3	Анализ и оценка работ педагогом
19	Итоговое занятие	1	1		Выставка и просмотр работ
Всего:		34			

**Учебно-тематический план  
5 класс.**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
<b>Раздел I. Введение в декоративно - прикладное искусство.</b>					
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5		Мини - опросы

2	Особенности лепки из соленого теста	0,5	0,5		Беседа
3	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Диалог
4	Основы композиции.	1	0,5	0,5	Беседа
<b>Раздел II. Пластилинография.</b>					
5	Осенние деревья	1	0,5	0,5	Самоанализ творческих работ обучающимися
6	Цвета радуги	1	0,5	0,5	Анализ и оценка работ педагогом
7	Подарки осени	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
8	Осенний букет	1		1	Выставка и просмотр работ
9	Обитатели нашего края	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
10	Коллективная работа «Удивительный подводный мир»	1		1	Анализ и оценка работ педагогом
11	Коллективная работа «Мимозы для любимых мам»	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
12	Панно «Замок доброго волшебника»	1	0,5	0,5	Выставка и просмотр работ
13	9 мая	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
14	День Победы	1		1	Анализ и оценка работ педагогом
15	Наследники победы (коллективная работа)	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
16	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	1			Выставка и просмотр работ
17	Дюймовочка в цветочке	1		1	Самоанализ творческих работ обучающимися
18	Подсолнушки–маленькие солнышки	1		1	Анализ и оценка работ педагогом

19	Итоговое занятие	1	1		Выставка и просмотр работ
Всего:		18			

### **Результативность**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 4 - 5 го класса предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, теста, пластилина как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой, тестом и пластилином;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги, теста и пластилина.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение образовательной программы «Маленькие граждане большой страны» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной

деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

### **Условия реализации программы.**

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

### **Для успешной реализации программы необходимо материально - техническое обеспечение:**

- бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, английские булавки, ножницы, тесто, пластилин, мультимедиа для просмотра презентаций.

### **Список используемой литературы**

1. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2018. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1996. - 208с., ил.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. - СПб.: Питер, 2017. - 212с., ил.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006. - 107с., ил.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Я.: Академия развития, 1997. - 224с., ил.

6. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ - ПРЕСС, 2000. - 160с., ил.
7. Альда. Соленое тесто. М.: РОСМЭН, 2018.
8. Голицына Н. С. Детский дизайн. Пластинография. Скрипторий, 2020.
9. Давыдова Г. Н. Пластинография. Анималистическая живопись. Скрипторий 2013.
10. Скребцова Т.О. "Соленое тесто". Ростов-на-Дону, "Феникс", 2019.