

Министерство образования Ставропольского края

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Краевой Центр развития творчества
детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ
 Г.В. Найденко



Утверждена с изменениями и
дополнениями на научно-
методическом совете
Протокол №1 от 04.09.2020
года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Хранители истории России»**

Возраст учащихся – 15-18 лет
Срок обучения – 1 год

Автор:
Юшкова Жанна Георгиевна,
педагог дополнительного
образования

г. Ставрополь, 2017 год

Пояснительная записка

Будущее любого государства зависит от того, как оно относится к своему прошлому. Одним из хранителей нашей истории является музей профессионального образования колледжа, в рамках которого и осуществляет свою деятельность творческое объединение «Хранители истории России».

В настоящее время духовно-нравственное воспитание рассматривается не только на теоретическом уровне, но и как реальное социально-педагогическое явление. Решению данной задачи могут служить не только содержание образования (история, литература, отечественная культура, этика и т.д.), но и сама учебно-познавательная деятельность, направленная на формирование социально-активной позиции, личное участие, поиск и постижение социального и духовного начала своей Родины, народа. Важное место в решении этой задачи занимает непосредственный контакт воспитанника с историческими материалами, элементами культуры нашей Родины.

Занятия в творческом объединении «Хранители истории России» - являются одной из важных форм сохранения, изучения и пропаганды лучших традиций и истории народа, собранием его социального опыта, знаний и нравственных ценностей. Ведущими направлениями для реализации данной программы являются:

- 1) историческое (освоение исторического материала)
- 2) духовно – нравственное (воспитание патриотического, межэтнического воспитания, изучение основ этической культуры)
- 3) гражданско-патриотическое (любовь к родным местам, уважение к национальной культуре, обычаям, культуре)
- 4) практическая работа (поисковая работа, сбор информации, участие в научно-практических конференциях, семинарах, краевых мероприятиях).

Актуальность: программа направлена на формирование ценностей молодежной культуры, ориентированных на патриотическое, межэтническое воспитание, здоровый образ жизни через воспитание бережного отношения к традициям своего народа (казачьим традициям), культурно-историческому прошлому своей Родины.

Национальный компонент придает воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях. Судя по данным многочисленных специальных исследований о динамике ценностных ориентаций современной молодежи, отношение к своей национальной культуре и истории народа пока еще занимает достаточно высокий ранг. Выявлено также, что установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если она не подкрепляется национальной основой, и в частности, региональными традициями.

Так, традиционные ценности Терского казачества, исторически утвердившиеся на Ставрополье обретают, особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения Ставрополья, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, этнонациональными традициями своей малой родины.

В основу данной программы положены содержательные **принципы обучения**, отражающие закономерности, связанные с отбором содержания образования и его совершенствованием: принцип гражданственности (ориентация содержания программы на развитие субъективности личности, ее духовности и социальной зрелости), принцип научности (соответствие содержания образовательной программы уровню развития современной науки и техники), принцип воспитывающего обучения (единство обучения и воспитания), принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения (построение программы по определенной системе), принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип сознательности и творческой активности обучающихся, принцип доступности, принцип наглядности, принцип продуктивности и надежности обучения, **принцип индивидуализации обучения**, на основе которого строится всё обучение в творческом объединении.

Наиболее эффективными для реализации программы являются следующие формы обучения:

- научно-исследовательская работа студентов;
- поисковая работа студентов;
- творческая самостоятельная работа студентов;
- взаимодействие обучающихся с местной общественностью, ветеранами войн и труда;
- подгрупповая работа;
- индивидуальная работа.

Особенности программы: работа творческого объединения «Хранители истории России» осуществляется в очно-заочной форме с использованием дистанционных технологий обучения, рассылки плана работы (и отчетов обучающихся) на полугодие, разработки и рассылки методической литературы, индивидуальных заданий, изучение и анализ необходимой и художественной литературы по истории (Отечества, края, города, поселка, учебного заведения). Важной особенностью программы является включение в образовательный и воспитательный процесс регионального (казачьего) компонента (сохранение, распространение и развитие казачьих традиций). Другой важной особенностью программы является обязательная подготовка педагогом каждого обучающегося творческого объединения к результативному участию в фестивалях, конференциях, конкурсах, семинарах, круглых столах, выставках и т.д. (городских, краевых, Всероссийских), соответствующих тематике истории России, края, казачества.

Цель программы: воспитание у обучающихся активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. изучение и сохранение истории своего учебного заведения;
2. изучение истории России;
3. изучение истории и традиций казачества на Ставрополье;
4. изучение, исследование и сохранение традиций и обычаев местности, увековечивание памяти личностей, внесший вклад в развитие общества.

Воспитательные задачи:

1. воспитание творчески активной личности на приоритете общечеловеческих ценностей, гуманизма и любви к Родине; формирование толерантности,
2. воспитание гражданственности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений учащихся;
3. воспитание познавательных интересов и способностей, овладение обучающимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности;
4. формирование исторического сознания студентов;
5. воспитание уважения к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни;
6. воспитание чувства уважения к истории страны, края, города, учебного заведения.

Развивающие задачи:

1. развитие чувства ответственности за судьбу своей Родины, (народа, края, города)
2. развитие у обучающихся способностей к самостоятельному анализу событий, обобщению фактов;
3. развитие национальных качеств обучающихся, направленных на сохранение традиций и обычаев Терского казачества на Ставрополье.
4. развитие творческого потенциала студентов.

Данная программа рассчитана на студентов 15-18 лет из числа обучающихся учреждений профессионального образования. Срок реализации программы 1 год. Форма обучения – очно-заочная.

Важнейшим этапом работы творческого объединения «Хранители истории России» является участие в фестивалях, конференциях, конкурсах, семинарах, круглых столах, выставках и т.д. (городские, краевые, Всероссийские), что повышает интерес воспитанников к выбранному направлению, окружающей действительности, способствует развитию активной творческой личности, позволяет реализовать свои творческие

способности. Поквартально обучающиеся собираются на индивидуальные занятия, с целью получения дальнейших заданий, выявления уровня полученных знаний, разработке индивидуальных направлений работы.

Ожидаемые результаты учебной программы первого года обучения.

Должен знать:

- историю Российского государства;
- история создания первых музеев;
- профили и жанры, функции музеев
- цель, задачи, условия для создания музея
- экспозиция музея образовательного учреждения
- историю, быт, культуру, традиции народов своего региона, в том числе Терского казачества на Ставрополье;
- историю своего учебного заведения.

Должен уметь:

- чтить и соблюдать традиции своего народа;
- самостоятельно искать информацию по предложенной тематике, отбирать необходимых фактов;
- работать над созданием исследовательского проекта;
- самостоятельно представлять свою работу в виде выступлений на семинарах, конференциях и т.д.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
(I год обучения).**

N п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в поисково-исследовательской работе	4	2	2
2.	Профили и жанры музеев. Цель, задачи, условия для создания музея. Функции музея в учебном заведении, история музея колледжа	16	6	10
3.	Экспозиция музея образовательного учреждения. Совет (актив) музея как орган самоуправления.	12	4	8
4.	Итоговое (очное) занятие по теме «Музей моего колледжа, история музея колледжа».	4	2	2
5.	История России, музеи России	26	8	18
6.	Итоговое (очное) занятие по теме «История России, музеи России»	4	2	2
7.	История края, краеведческий музей города Ставрополя музеи края	36	12	24
8.	Итоговое (очное) занятие по теме «История края, музеи края»	4	2	2
9.	История казачества на Ставрополье, быт, традиции, вера.	28	10	18
10.	Итоговое (очное) занятие по теме «История казачества на Ставрополье, быт, традиции, вера»	4	2	2
11.	Экскурсии в музей казачества Краевого Центра.	2	2	
12.	Итоговое занятие	4	2	2
	Итого	144	54	90

Подготовка обучающихся к участию в городских, краевых, Всероссийских мероприятиях осуществляется индивидуально в свободное от занятий время.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в поисково - исследовательской работ.(4)

Предмет, цели и задачи курса. Основные понятия: музей, фонды, экспозиция, экскурсия. Предмет и задачи курса. Структура курса.

Техника безопасности и правила поведения в поисково-исследовательской работе.

Тема 2. Профили и жанры музеев. Цель, задачи, условия для создания музея. Функции музея в учебном заведении, история музея колледжа (16).

Появление первых музеев, их роль в истории человечества. Музей как хранитель истории. Что такое «музей». Музей в учебном заведении и его назначение. Главные задачи, функции музея. Условия создания музея. Музей как «машина времени». Работа в музее – навык работы экскурсовода, архивного работника. Музей как место реализации творческого потенциала учащихся. Условия реализации музеем социальной функции. Музей как научно-исследовательское учреждение. *Организация научно-исследовательской работы музеев*

Тема 3. Экспозиция музея образовательного учреждения. Совет (актив) музея как орган самоуправления(12).

Музейная экспозиция - это выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы (экспонаты). По форме представления экспозиции разделяют на стационарные и временные, а вот по принципам структурной организации демонстрируемого материала: на тематические, систематические, монографические и ансамблевые. Основой экспозиции является музейный предмет, а её структурной единицей служит тематико-экспозиционный комплекс. Принципы создания экспозиции музея. Правила при выборе экспозиционной площади.

Общественным органом самоуправления музея является Совет (актив) музея. Согласно Положению о музее образовательного учреждения Совет музея осуществляет текущую работу музея в образовательном учреждении. Одна из важнейших организационных задач Совета музея - разработка концепции музея. Совет музея является органом самоуправления и создаётся для широкого привлечения обучающихся, педагогов в сознательную, целенаправленную деятельность по созданию музея.

Тема 4. Итоговое (очное) занятие по теме «Функции музея в учебном заведении, история музея колледжа» (4)

Организация исследовательской работы в музее. Изучение музейных материалов. Проектный метод в организации исследовательской работы. Выставки и экспозиции как результат исследовательской работы.

Выступление обучающихся, итоговая выставка работ обучающихся. Анализ деятельности воспитанников творческого объединения

Тема 5. История создания первых музеев в России (26)

Коллекция – основа создания музея. Появление первых российских коллекций художественных и исторических раритетов. Кунсткамера – первый русский музей. Зарождение первых русских музеев. Коллекционеры времен Петра I. Эрмитаж. Начало формирования музеев в других регионах России. Общественно-политическая жизнь России и музеи. Традиции и принципы работы музеев. Музей как хранитель исторической памяти.

Тема 6. Итоговое (очное) занятие по теме История создания первых музеев в России «История России, музеи России» (4)

Выступление обучающихся на очных занятиях по теме: «Первые музеи, их история создания». Выступающие используют материалы из самостоятельного изучения. Выступление сопровождается презентацией, иллюстрациями.

Тема 7. История края, музеи края(36)

Зарождение первых музеев Ставропольском крае. Развитие музеев в начале XX в. История музеев в начале 1990-х годов. Причины музейной реформы. История Ставрополя, основание, прежнее название и др. Лучшие музеи Ставропольского края. Самостоятельное изучение музеев края: Государственный музей - заповедник М.Ю. Лермонтова (г. Пятигорск); Археологический природный музей-заповедник «Татарское городище» (г. Ставрополь); ГУ культуры «Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость»; Ставропольский краевой музей изобразительных искусств; Картинная галерея пейзажей Гречишкина; Военно-морской исторический музей «Морская душа» (г. Кисловодск); Благодарненский краеведческий музей; Невинномысский краеведческий музей; Железноводский городской краеведческий музей; Александровский историко-археологический музей (с. Александровское); Изобильненский историко-краеведческий музей; Эссентукский городской краеведческий музей им. В.П. Шпаковского и т.д.

Тема 8. Итоговое (очное) занятие по теме «История края, музеи края»(4)

Выступление на очном занятии. Краткий рассказ об истории музеев своего района, села, города. История музея, его экспозиции, его перспективы.

Тема 9. История казачества на Ставрополье, быт, традиции, вера (28)

История казачества на Руси. История казачества на Ставрополье. Быт, вера, традиции казаков. Казачество в XX веке. Терское казачество, быт, нравы. Основание и сущность военной службы. Семья казака, заповеди казака. Казаки в период 1917-1921 гг. Казаки в Великой Отечественной войне. Возрождение казачества.

А.П. Ермолов, его служба на Кавказе и его значимая роль на Ставрополье.

Тема 10. Итоговое (очное) занятие по теме «История казачества на Ставрополье, быт, традиции, вера»(4)

Закрепление знаний, полученных самостоятельно.

Беседа с обучающимися о традициях, вере казаков. *Рассказы о развитии национальных качеств, направленных на сохранение традиций и обычаев Терского казачества на Ставрополье.*

Тема 11. Экскурсии в музей казачества Краевого Центра города Ставрополя (2)

Посещение музея. Беседа с работниками музея о создании музея, просмотр экспозиций музея, связанных с бытом и традициями разных национальностей. Цель экскурсии - развитие национальных качеств обучающихся, направленных на сохранение традиций и обычаев Терского казачества на Ставрополье

Тема 12. Итоговое занятие по пройденному курсу.

Расширенное собеседование по темам года, доклады, рефераты.

Методическое обеспечение

В ходе реализации данной образовательной программы используется очно-заочная форма обучения, направленная на самостоятельное изучение информации через историческую литературу и Интернет – источники как традиционная, так и нетрадиционная форма обучения. Итоговые занятия проводятся как групповые, так и по подгруппам, в форме экскурсий, посещения различных музеев. Эта форма обеспечивает организационную четкость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей воспитанников позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося. Неоспоримым преимуществом занятия, является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

1. Формы занятий:

- традиционные: подгрупповые, индивидуальные
- нетрадиционные: выставки, конкурсы.

2. Методы организации учебного процесса.

- Информационно-рецептивный метод (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознания и запоминания обучающимися данной информации).
- Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль за выполнением; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание).
- Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательного пути его решения; восприятие и осознание обучающимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).
- Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, планирование и руководство деятельности воспитанников; самостоятельное решение обучающимися части задания, непроизвольное запоминание и воспроизведение).
- Исследовательский метод (составление и предъявление педагогом проблемных задач и контроль за ходом решения; самостоятельное планирование обучающимися этапов, способов исследования, самоконтроль, непроизвольное запоминание).
- Творческий метод (обучающийся получает творческие задания разных уровней сложности, для выполнения которых необходимо применять творческое мышление, творческий подход к заданию).

3. Дидактические средства.

В ходе реализации образовательной программы педагогом используются дидактические средства: технические средства.

4. Формы подведения итогов: доклады, рефераты, презентация выступления на конференциях, конкурсах.

Библиографический список:

1. О музейном фонде РФ и музеях в РФ. Федеральный закон от 24 апреля 1996 года. М №54 – ф3.1996.
2. Положение об общественном музее учреждений начального профессионального образования субъектов РФ. Министерство образования РФ 12 мая 2013г.
3. Сборник нормативно – правовых, методических материалов в помощь организаторам музеев НПО. Подольск 2013.
4. Сборник №1 информационных материалов музея профессионального образования Ставропольского края. Ставрополь 2014.
5. Сборник №5 нормативно - правовых и методических материалов в помощь организаторам музеев учреждений профессионального образования. Музей профессионального образования Ставропольского края. Ставрополь 2004 г. Научно - методический журнал «Классный руководитель». Москва 2009г.
6. Спутник классного руководителя. Москва.2010-2011г.г.
7. Вестник образования; ноябрь,2014.№21.
8. Алёшин. В М.Туристская топография. М.,Профиздат.1985.г.
9. Астахов А.Ю. Самые известные православные праздники: иллюстрированная энциклопедия. Белый город, 2013г.
10. Борщев И.Л. Учебное пособие по военно-патриотическому воспитанию и основам военной службы.- Краснодар, ООО РИЦ «Мир Кубани»:2016г.

Литература для обучающихся

1. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведение экскурсии. МЦИБ. Турист.1980г.
2. Семёнова. М. –Мы славяне! Популярная энциклопедия. М.,1996.г.
3. Туманов. В Е. Школьный музей. М.,2013.г.
4. Куликов В.М., Ротштейн. Л. М. Константинова Ю. В.- Словарь юного туриста. М.2013г.

Литература для родителей

1. «Книга Памяти». Ставропольское книжное издательство. 1995 год.
2. Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения №4(48) 2013.г.
3. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы (сборник статей) М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2014.г.
4. Энциклопедия для школьников «Великая Отечественная война». Москва. Олма - пресс.2015 год.