

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА**

**Сборник материалов по итогам  
«Краевого конкурса методических материалов  
(разработок) по работе с детьми  
с ОВЗ в области дополнительного образования  
в образовательных организациях  
Ставропольского края»**



**ВЫПУСК VIII**

**Ставрополь 2025**

УДК 371.39  
ББК 74.200.58 я 43  
С 23

***Составители:***

**Зайцева Алена Викторовна** – заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук

**Никульникова Юлия Сергеевна** – старший методист социально-педагогического отдела ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»

***Рецензенты:***

**Найденко Галина Валентиновна** - директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», кандидат педагогических наук.

**Микулан Ирина Николаевна** - доцент кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук

**Сборник материалов по итогам «Краевого конкурса методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края» ВЫПУСК VIII: КЦРТДиЮ, 2025. – 281 с.**

Сборник содержит лучшие методические разработки, рекомендации объединяющие опыт работы образовательных организаций Ставропольского края в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Все материалы напечатаны в авторской редакции. Полную ответственность за авторство, достоверность и оригинальность представленной информации несут авторы.**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина».

Адрес: 355008, г. Ставрополь,  
ул. Комсомольская, 65, кабинет 168.  
Телефон: (8652) 26-69-52, 26-77-24  
e-mail: spo\_gagrina@mail.ru  
Сайт КЦРТДиЮ: <http://stavcentr-gagarina.ru//>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	<b>5</b>
<b>Номинация «Научно-методическая разработка»</b>	
Методическая разработка «Театр на палочке (театр погремушки)», <i>Полякова Елена Александровна</i>	<b>11</b>
<b>Номинация «Методические рекомендации»</b>	
Методические рекомендации: «Современные подходы в работе учителя-дефектолога по обучению детей с ОВЗ в рамках ФГОС», <i>Зеленская Татьяна Николаевна</i>	<b>14</b>
Методические рекомендации для педагогов-психологов по использованию психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающих занятий с детьми с ЗПР младшего школьного возраст, <i>Алиева Эльмира Ибрагимовна</i>	<b>18</b>
Методические рекомендации работы с детьми ОВЗ на занятиях гимнастикой, <i>Норина Людмила Анатольевна</i>	<b>21</b>
<b>Номинация «Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы»</b>	
Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кладовая творчества», <i>Старченко Светлана Васильевна</i>	<b>24</b>
Адаптированная образовательная программа дополнительного образования детей «Планета Психология», <i>Букша Светлана Александровна</i>	<b>40</b>
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Зоология с элементами зоотерапии» для детей с ограниченными возможностями здоровья, <i>Юсубова Людмила Билаловна</i>	<b>52</b>
Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (по художественно-эстетическому развитию детей с интеллектуальными нарушениями) «Бумажная мозаика», <i>Гриненко Марина Викторовна</i>	<b>64</b>
Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Шаг вперед!», <i>Давыдова Елизавета Дмитриевна</i>	<b>87</b>
<b>Номинация «Статья»</b>	
Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ и инвалидностью средствами арт-педагогике, <i>Арустамян Диана Мусаевна</i>	<b>160</b>
Работа учителя-логопеда с детьми ОВЗ в условиях логопедического пункта ОУ, <i>Демина Анна Леонидовна</i>	<b>163</b>
Развитие внимания у детей с ЗПР, <i>Васильева Елена Владимировна</i>	<b>165</b>
Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ОВЗ, <i>Кочова Ольга Константиновна</i>	<b>169</b>

Инновационные технологии и методы в работе учителя – логопеда, <i>Попова Марина Николаевна</i>	<b>171</b>
Дуэт занятий с двумя гарнитурами устройства ForBrain для развития речи, <i>Тапегина Татьяна Сергеевна</i>	<b>174</b>
Методы и приёмы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики, <i>Мартиросова Олеся Николаевна</i>	<b>177</b>
Методические рекомендации работы с детьми ОВЗ на занятиях гимнастикой, <i>Норина Людмила Анатольевна</i>	<b>179</b>
Обучение детей с ОВЗ средствами современных педагогических технологий, <i>Остроухова Татьяна Анатольевна</i>	<b>182</b>
<b>Номинация «Конспект открытого занятия»</b>	
Конспект непрерывной образовательной деятельности детей с ОВЗ в подготовительной к школе группе на закрепление лексических тем, с применением интерактивных игр: «Чудесные ребусы», <i>Закубанцева Наталия Дмитриевна</i>	<b>185</b>
Внеклассное мероприятие «Доброте откроются сердца!» для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) в группе продленного дня, <i>Нигнивенко Людмила Петровна</i>	<b>189</b>
Конспект занятия «Изучение русского жестового языка (РЖЯ) в качестве альтернативной коммуникации», <i>Павлова Наталья Алексеевна</i>	<b>195</b>
Конспект занятия «Нейрографика, как метод арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ», <i>Сидоренко Наталья Владимировна</i>	<b>197</b>
Конспект занятия «Полёт, пейзаж и перспектива», <i>Стрикачева Елена Викторовна, Головки Валерия Юрьевна</i>	<b>199</b>
Конспект открытого занятия «В гостях у леса. Заяц» (раздел «Развитие речи»), <i>Давыдова Елизавета Дмитриевна</i>	<b>203</b>
Конспект итогового занятия по обучению грамоте с детьми старшего (6-7 лет) дошкольного возраста по теме: «Поможем Незнайке», <i>Короткая Анна Викторовна</i>	<b>213</b>
Итоговое логопедическое занятие в подготовительной группе «Путешествие в страну грамотной речи», <i>Крайнюкова Александра Евгеньевна</i>	<b>216</b>
Конспект занятия «Эмоциональный интеллект. Развитие базовых эмоций», <i>Найденко Ангелина Валерьевна</i>	<b>219</b>
Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей с ОВЗ «Волшебная страна», <i>Никульникова Юлия Сергеевна</i>	<b>222</b>
Конспект открытого занятия «Три медведя», <i>Зиновьева Марина Георгиевна</i>	<b>226</b>
Конспект открытого занятия в средней группе коррекционной направленности для детей с ТНР на тему: «Путешествие в сказочный мир Александра Ефимовича Екимцева», <i>Козлова Марина Александровна</i>	<b>228</b>

Конспект открытого интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром детей ОВЗ средней группы, <i>Минакова Наталья Юрьевна</i>	233
Конспект открытого занятия, детское объединение «Ступеньки грамоты», тема: «Осень», <i>Петрова Лариса Викторовна</i>	235
Конспект занятия «В гостях у старины глубокой», <i>Стрикачева Елена Викторовна, Погода Андрей Васильевич</i>	237
<b>Номинация «Сценарий мероприятия, рекомендации к проведению мероприятий»</b>	
Сценарий проведения новогоднего представления для детей с ОВЗ, где они играют главные роли совместно со взрослыми (педагогами) «Как Алиса и Кролик Ёлочку спасали», <i>Васильева Надежда Викторовна</i>	243
Сценарий досуговой игровой деятельности «Подвижные игры народов России» для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет с ЗПР, <i>Гребеник Зоряна Михайловна</i>	250
Сценарий фестиваля детского творчества «Творчество без границ», <i>Кульчицкая Светлана Николаевна</i>	252
Авторский сценарий для детей младшей группы «Куда спряталось солнышко?», <i>Демкина Галина Николаевна</i>	257
Сценарий праздника осени для детей 3 лет с ОВЗ, <i>Селезнёва Валентина Константиновна</i>	261
Сценарий «Путешествие в Страну Здоровья», <i>Зайцева Ирина Владимировна</i>	264
Сценарий инклюзивной концертно-игровой программы «День доброго сердца», посвященной Дню инвалида, <i>Ширяева Татьяна Михайловна</i>	268
<b>Обобщение опыта работы</b>	
Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования детей как современная проблема, <i>Белолапенко Анастасия Юрьевна</i>	271
Психологические особенности семьи ребенка-инвалида, <i>Соловьева Ольга Владимировна</i>	274
Оказание логопедической помощи детям с ОВЗ в условиях лаборатории «ЛОГОПЕДИЯ» Северо-Кавказского федерального университета, <i>Шеховцова Татьяна Сергеевна</i>	277
Взаимодействие педагогов и родителей в художественно-творческом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования, <i>Панасенкова Марина Михайловна</i>	279

## **ВВЕДЕНИЕ**

Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» ежегодно проводится в рамках краевой инновационной площадки **Краевой конкурс методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края.**

В 2024 году конкурс проводился с 07 октября по 08 ноября 2024 года.

Цель конкурса методических материалов: обмен опытом в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью), выявление лучших педагогических практик образовательных организаций Ставропольского края, поиск решений по актуальным проблемам посвященным инклюзивному образованию.

На конкурс методических материалов были представлены 40 работ из 28 образовательных организаций Ставропольского края. В результате работы экспертной комиссии места распределились следующим образом:

### ***Номинация «Научно-методическая разработка»***

1 место – Полякова Елена Александровна, педагог дополнительного образования, муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества г.Буденновска Буденновского района», научно-методическая разработка «Театр на палочке (театр погремушки)».

### ***Номинация «Методические рекомендации»***

1 место – Зеленская Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого–педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный Нефтекумский муниципальный округ, методические рекомендации: «Современные подходы в работе учителя-дефектолога по обучению детей с ОВЗ в рамках ФГОС»;

2 место – Алиева Эльмира Ибрагимовна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской социальной помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный Нефтекумский муниципальный округ, методические рекомендации для педагогов-психологов по использованию психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающих занятий с детьми с ЗПР младшего школьного возраста;

2 место – Норина Людмила Анатольевна, тренер-преподаватель по художественной гимнастике, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования спортивная школа города Георгиевска, методические рекомендации работы с детьми ОВЗ на занятиях гимнастикой.

### ***Номинация «Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы»***

1 место - Старченко Светлана Васильевна, педагог дополнительного образования, муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Георгиевска, адаптированная дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кладовая творчества»;

2 место – Букша Светлана Александровна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 17 города Пятигорска, адаптированная образовательная программа дополнительного образования детей «Планета Психология»;

2 место - Юсубова Людмила Билаловна, методист, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р.Лейцингера города Пятигорска, адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Зоология с элементами зоотерапии» для детей с ограниченными возможностями здоровья;

3 место - Гриненко Марина Викторовна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Кировского муниципального округа «Дом детского творчества», адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (по художественно-эстетическому развитию детей с интеллектуальными нарушениями) «Бумажная мозаика».

3 место - Давыдова Елизавета Дмитриевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального округа, адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Шаг вперед!».

#### ***Номинация «Статья»***

1 место – Арустамян Диана Мусаевна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13» Предгорного муниципального округа, статья: «Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ и инвалидностью средствами арт-педагогики»;

1 место – Демина Анна Леонидовна, учитель-логопед, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный Нефтекумский муниципальный округ, статья: «Работа учителя-логопеда с детьми ОВЗ в условиях логопедического пункта ОУ»;

2 место – Васильева Елена Владимировна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный Нефтекумский муниципальный округ, статья: «Развитие внимания у детей с ЗПР»;

2 место – Кочова Ольга Константиновна, социальный педагог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24», статья «Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ОВЗ»;

2 место – Попова Марина Николаевна, учитель–логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24» Предгорного муниципального округа, статья «Инновационные технологии и методы в работе учителя – логопеда»;

2 место - Тапегина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования, учитель-дефектолог-логопед, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», статья: «Дуэт занятий с двумя гарнитурами устройства ForBrain для развития речи»;

3 место – Мартиросова Олеся Николаевна, учитель математики, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 28 город Пятигорск, статья: «Методы и приёмы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики»;

3 место - Норина Людмила Анатольевна, тренер-преподаватель по художественной гимнастике, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования спортивная школа города Георгиевска, статья: «Методические рекомендации работы с детьми ОВЗ на занятиях гимнастикой»;

3 место – Остроухова Татьяна Анатольевна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 20» Предгорного муниципального округа, статья: «Обучение детей с ОВЗ средствами современных педагогических технологий».

#### ***Номинация «Конспект открытого занятия»***

1 место - Закубанцева Наталия Дмитриевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 48 «Незабудка» города Невинномыска, конспект непрерывной образовательной деятельности детей с ОВЗ в подготовительной к школе группе на закрепление лексических тем, с применением интерактивных игр: «Чудесные ребусы»;

1 место – Нигнивенко Людмила Петровна, воспитатель, муниципальное казённое вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение центр образования №10 Георгиевского муниципального округа, внеклассное мероприятие «Доброте откроются сердца!» для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) в группе продленного дня;

1 место - Павлова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», изучение русского жестового языка (РЖЯ) в качестве альтернативной коммуникации;

1 место – Сидоренко Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», конспект занятия «Нейрографика, как метод арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ»;

2 место - Стрикачева Елена Викторовна, заместитель директора по УВР, Головки Валерия Юрьевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района, конспект занятия «Полёт, пейзаж и перспектива»;

2 место – Давыдова Елизавета Дмитриевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального округа, конспект открытого занятия «В гостях у леса. Заяц» (раздел «Развитие речи»);

2 место - Короткая Анна Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик» города Невинномыска, конспект итогового занятия по обучению грамоте с детьми старшего (6-7 лет) дошкольного возраста, Тема: «Поможем Незнайке»;

2 место - Крайнюкова Александра Евгеньевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение №2 «Теремок» города Невинномыска, итоговое логопедическое занятие в подготовительной группе «Путешествие в страну грамотной речи»;

2 место - Найдено Англина Валерьевна, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», конспект занятия «Эмоциональный интеллект. Развитие базовых эмоций»;

2 место - Никульникова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», конспект коррекционно-развивающего занятия для детей с ОВЗ «Волшебная страна»;

3 место – Зиновьева Марина Георгиевна, воспитатель, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный, Нефтекумский муниципальный округ, конспект открытого занятия «Три медведя»;

3 место - Козлова Марина Александровна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка — детский сад № 47 «Родничок» города Невинномыска, конспект открытого занятия в средней группе коррекционной направленности для детей с ТНР на тему: «Путешествие в сказочный мир Александра Ефимовича Екимцева»;

3 место - Минакова Наталья Юрьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 24 «Радуга» с приоритетным осуществлением художественно – эстетического направления развития воспитанников» города Невинномыска, конспект открытого интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром детей ОВЗ средней группы;

3 место - Петрова Лариса Викторовна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномыска, конспект открытого занятия, детское объединение «Ступеньки грамоты», тема: «Осень»;

3 место - Стрикачева Елена Викторовна, заместитель директора по УВР, Погода Андрей Васильевич, методист, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района Ставропольского края, конспект занятия «В гостях у старины глубокой».

***Номинация «Сценарий мероприятия, рекомендации к проведению мероприятий»***

1 место – Васильева Надежда Викторовна, педагог-организатор, ГКС (К) ОУ «Дошкольный детский дом №9» города Ставрополя, сценарий проведения новогоднего представления для детей с ОВЗ, где они играют главные роли совместно со взрослыми (педагогами) «Как Алиса и Кролик Ёлочку спасали»;

1 место – Гребеник Зоряна Михайловна, воспитатель, Манагарова Марина Валерьевна, учитель-дефектолог, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка — детский сад № 50 «Светофорик» города Невинномыска, сценарий досуговой игровой деятельности «Подвижные игры народов России» для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет с ЗПР;

1 место - Кульчицкая Светлана Николаевна, методист, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального района, сценарий фестиваля детского творчества «Творчество без границ»;

2 место - Демкина Галина Николаевна, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №2 «Теремок» с приоритетным осуществлением физического, авторский сценарий для детей младшей группы «Куда спряталось солнышко?»;

2 место - Селезнёва Валентина Константиновна, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Калинка» города Невинномыска., сценарий праздника осени для детей 3 лет с ОВЗ;

3 место - Зайцева Ирина Владимировна, учитель начальных классов муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 с. Солдато-Александровского Советского района», сценарий «Путешествие в Страну Здоровья»;

3 место - Ширяева Татьяна Михайловна, педагог-организатор, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества город Минеральные Воды, сценарий инклюзивной концертно-игровой программы «День доброго сердца», посвященной Дню инвалида.

ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» выражает благодарность членам экспертного совета Краевого

конкурса методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования:

Демиденко Оксана Петровна, кандидату педагогических наук, доценту кафедры коррекционной психологии и педагогики ФГАУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет»;

Эм Елене Александровне, кандидату педагогических наук, доценту кафедры коррекционной психологии и педагогики ФГАУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет»;

Микулан Ирине Николаевна, кандидату педагогических наук, доценту кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», член-корреспонденту Международной академии наук педагогического образования.

Торжественное награждение победителей прошло 28 ноября 2024 года на Краевой научно-практической конференции по теме: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности». в которой приняли участие более 100 человек: студенты ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» и ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, социальные педагоги, воспитатели, руководители учреждений дополнительного образования, других образовательных организаций Ставропольского края. На Конференции особое внимание было уделено обсуждению вопросов обновления содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), решения задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ОВЗ программ дополнительного образования детей по всем направленностям (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения); создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей. Педагогические мастерские, мастер-классы произвели на участников Конференции яркое впечатление и вызвали массу положительных эмоций, идей на перспективу творческой деятельности. По итогам Конференции всем участникам вручены сертификаты.

ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» выражает благодарность всем участникам и надежду на дальнейшее сотрудничество.

Фотоотчет по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/Bz3z/mh7mNSzsm>

## **Номинация: «Научно-методическая разработка»**

### **Научно-методическая разработка «Театр на палочке (театр погремушки)»**

*Полякова Елена Александровна, педагог дополнительного образования, муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества г.Буденновска Буденновского района»*

Сказкотерапия — один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Этот метод является самым всеохватывающим и открытым для понимания детей.

Дети с ОВЗ — это особая группа детей, которые имеют психические или/и физические отклонения. У детей с ОВЗ наблюдаются стойкие нарушения познавательной деятельности, психического, речевого развития с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения. Если эти нарушения вовремя не исправить, то затем возникают трудности общения с окружающими, которые влекут за собой определенные изменения личности.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Поэтому при работе с детьми я в понятной и доступной форме доношу информацию, зашифрованную в образе сказки, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, с учетом структуры дефекта, поэтапности в формировании нравственных качеств. Так как, эмоциональное состояние детей часто меняется, то они и по-разному могут смотреть на одну и ту же ситуацию. Для этого необходимо многократное повторение сюжетов, отрывков сказки, их детальный разбор и закрепление выводов. С помощью этого метода можно добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и сохранения психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния, снижению утомления, напряжения, легкому переключению с одного вида деятельности на другой, но и развитию коммуникативных умений и навыков, расширению словарного запаса, развитию мыслительных процессов, памяти, мелкой моторики, проявлению творческих способностей и фантазии.

Применяя в работе с детьми с ОВЗ элементы сказкотерапии, можно выделить положительные результаты своей деятельности: значительное снижение уровня тревожности, агрессивности, конфликтности среди обучающихся. Дети через сказку получают положительный заряд энергии, нормализуется эмоциональный фон, снижается уровень психического и мышечного напряжения, повышается работоспособность, и, как следствие, дети готовы получать знания, воспринимать нормы и правила поведения, искать решения, выходы из сложных жизненных ситуаций.

Налаживается доверительная атмосфера между педагогом и детьми, формируется адекватная самооценка, уверенность в своих силах, ребенок не боится преодолевать трудности и справляться со страхами. При проигрывании сказок дети учатся подражать поведению людей, повадкам животных, явлений природы, таким образом, происходит развитие моторики, координации движений, мимики, пластики, речи. Через сказку дети учатся переживать, радоваться, сочувствовать, лучше понимать себя, свой внутренний мир и чувства другого

человека. Происходит формирование ценностных ориентиров и нравственных понятий.

Таким образом, сказка прививает у детей любовь к природе, воспитывает скромность, доброту, ответственность, дружелюбие и другие положительные качества. Все это способствует успешной адаптации детей к жизни в обществе, труду. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Ребенок, благодаря театрализованной деятельности учится решать многие проблемные ситуации и преодолевать застенчивость. Подводя итоги выше сказанного, можно сделать вывод, что через развитие театрализованной деятельности совершается многостороннее формирование социальной личности ребенка, существенно облегчается его адаптация к условиям жизни в обществе.

Кукольный театр – это особый вид искусства, к которому нужно приобщать детей с раннего детства. Театр на палочке в виде погремушки больше всего для этого подходит. Для детей ОВЗ театр на палочке не заменим при знакомстве с театрализованной деятельностью.

Мои особенные ученики обожают играть в театр, обыгрывая любимые сказки. У них появляются попытки пересказать знакомую сказку, стихотворение или часть несложного диалога. Это важное упражнение для развития речи, а также навык понимания и умения анализировать услышанное, выделять главную мысль, что способствует развитию ребёнка. Занятия в кукольном театре помогают скорректировать негативные эмоциональные состояния ребёнка, такие как тоска, гнев, страх, тревожность, передавая эти переживания в художественных образах. Кукольный театр — эффективное и корректное средство сближения людей. Особенно это важно в работе с детьми-инвалидами. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания легче выразить с помощью зрительных образов.

Кукольный театр не просто способствует развитию, но связывает между собой важнейшие функции (зрение, двигательную координацию, речь, мышление). Общение на уроке носить не формальный характер. Такие качества, как доброжелательность, сопереживание, оптимизм, чувство юмора, искренность, делают общение с ребенком заинтересованным, естественным, и обоюдным. Реабилитационные задачи могут быть осуществлены полностью.

Вся работа кукольного театра в целом направлена на комплексное развитие ребенка с ОВЗ, которое включает: разработку крупной моторики рук; развитие пространственно-временной координации; развитие артикулярного аппарата; развитие слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи); эмоциональное развитие; развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти; развитие коммуникативной сферы.

Театр на палочке похож на погремушку, удобная палочка где на конце голова сказочного персонажа. Театр на палочке в виде погремушки я сделала своими руками. Для этого мне понадобилась деревянные палочки по 9 сантиметров, футляры от киндеров, крупные бусы и разноцветная пряжа. В начале, нужно обвязать палочку крючком, затем вставляем киндер с бусами внутри, далее обвязываем киндер формируя голову сказочного персонажа. Театральные куклы-погремушки получаются привлекательными и долговечными, что очень важно/

Таблица 1 Работа с детьми.



Таблица 2 Сема изготовления театра на палочке





### **Номинация «Методические рекомендации»**

#### **Методические рекомендации: «Современные подходы в работе учителя-дефектолога по обучению детей с ОВЗ в рамках ФГОС»**

*Зеленская Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого–педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный Нефтекумский муниципальный округ*

Основная задача ФГОС - обучение детей умению учиться, формирование у обучающихся позиции успешного обучения.

Одна из важных целей Стандарта: гарантия не только на получение образования детям с нарушениями развития, способным обучаться по индивидуально адаптированным программам, но и оказание специальной помощи детям с ОВЗ, способным обучаться в условиях массовой школы.

И обязательным условием освоения стандарта является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка - создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей.

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья требует от педагогов прямого включения в коррекционный процесс.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо наличие рабочей программы и выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать, делать выводы и т.д.;
- использование упражнений, направленных на развитие восприятия, внимания, памяти
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.

При организации коррекционной работы следует исходить из возможностей ребенка - задание должно лежать в зоне умеренной трудности. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Для успешности коррекционной работы и повышения качества знаний обучающихся необходимо соблюдать следующие принципы:

1. принцип развития динамичности - построение обучения таким образом, чтобы оно осуществлялось на достаточно высоком уровне подачи учебной информации, с определенным уровнем *трудности, проблемности*. Обучающиеся, преодолевая такие трудности, решая проблемную ситуацию в учебной ситуации, раскрывают свои возможности и способности.

2. принцип продуктивной обработки информации - педагог так организует обучение, чтобы у обучающихся развивался так называемый механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, таким образом, формируются не только знания, но и навыки.

3. принцип развития и коррекции высших психических функций, предполагает организацию обучения таким образом, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы обучающихся: мышление, внимание, память и речь.

4. принцип мотивации к учению - задания для самостоятельной работы должны быть творческими, проблемными.

Важно, чтобы коррекционное обучение достигало следующих целей: образовательной, коррекционной, воспитательной.

Образовательная цель определяет, чему педагог учит на данном уроке.

- Коррекционная цель помогает решить, какими методами на данном уроке корригировать психические процессы личности обучающихся.
- Воспитательная цель позволяет выстраивать линию позитивного психологического и социального влияния на личность обучаемых.

Все эти три цели обучения осуществляться должны одновременно.

Необходимо так организовать процесс обучения, чтобы максимально повысить для каждого ученика уровень его обучаемости, создать ему комфортные условия для развития личности и самосовершенствования, компенсировать и скорректировать нарушения в развитии.

#### 1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- зрительно-моторных координаций;
- навыков каллиграфии;
- артикуляционной моторики.

(графические диктанты, перерисовывание фигур по точкам, узнавание контурных, силуэтных, перечёркнутых изображений, недорисованных предметов; фигурно-фонное различение предметов, букв)

Анализ сложного образца: нахождение сходства и различия двух изображений; установление соответствия фоновых элементов, узоров (игра «подбери узор»); вычленение зрительно воспринимаемого элемента буквы в фигурах сложной конфигурации; нахождение в рядах повторяющихся фигур, букв, их заданного сочетания; нахождение букв с заданным элементом; нахождение заданного элемента в ряду букв.

Комплекс упражнений для развития межполушарного взаимодействия, моторного развития: «колечко», «кулак - ребро - ладонь», «зеркальное рисование», «ухо - нос», «змейка»; игра «волшебный мешочек».

Упражнения можно использовать на любом этапе урока, предварительно заготовив образец на бумаге или устно, под диктовку.

#### 2. Развитие основных мыслительных операций:

- соотносительного анализа;
- сравнения, сопоставления;
- обобщения, группировки и классификации;
- умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- планирование деятельности;

Дидактические игры и упражнения: анализ инструкции к заданию, образца: «что сначала, что потом?»; «сравниваем с образцом»; игры «найди и исправь ошибки»; игры на внимание.

#### 3. Коррекция нарушений в развитии:

- зрительного восприятия и узнавания;
- зрительной памяти и внимания;
- пространственных представлений и ориентации;
- представлений о времени;
- слухового внимания и памяти;
- фонетико-фонематических представлений, звукового анализа.

#### 4. Развитие речи, коррекция нарушений речи

Работа с детьми с речевыми проблемами ведется в основном логопедом, но и на своих уроках педагогам необходимо уделять достаточно внимания развитию речи учащихся.

В работе по преодолению нарушений речи можно использовать следующие приемы:

- игровые упражнения на вычленение, сравнение звуков;
- использование предметных и сюжетных картинок;

Алгоритм составления связного высказывания обрабатывается постепенно. Схема, которая составляется по мере работы с рассказом, помогает воспринимать, анализировать и воспроизводить рассказ.

Использовать занимательные задания: «Найди ошибку» (среди расставленных по порядку сюжетных картинок найти ошибку в расположении), «Найди лишнюю картинку» (среди сюжетных картинок найти картинку, которая не соответствует теме рассказа), «Дополни предложения» (незаконченные предложения дополнить сюжетными картинками).

«Почемучка»: Почему пришёл врач? Почему люди берут зонты? Почему улетают птицы? Почему нельзя зимой купаться?

«Скажи наоборот»: чистый - грязный, широкий, здоровый, весёлый, медленный, мягкий, острый, злой, сладкий, горячий, храбрый, высокий, ласковый, летний, лёгкий,

#### 5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сфере

У детей с ОВЗ наблюдаются различные эмоциональные реакции - от заторможенности, вялости, безразличия до резких негативных вспышек эмоций. Таким детям требуется особое педагогическое внимание и дополнительные приемы и подходы.

Одни нуждаются в дополнительной стимуляции: более частые вызовы к доске, индивидуальные задания, требующие помощи со стороны одноклассников, вовлечение в совместные игры, постоянное одобрение их успехов и т.п.

Другим детям требуется выработка определенного охранительного режима, активное формирование навыков самоконтроля, саморегуляции. Большую помощь в работе с такими детьми оказывает психолог.

Умелое использование наглядности и средств ТСО, без которых сейчас трудно обеспечивать интерес к любому предмету.

Список используемой литературы:

1. Актуальные проблемы интегрированного обучения. Материалы Международной научно-практической конференции по проблемам интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, (с особыми образовательными потребностями). - М., 2001.

2. Вильшанская А.Д. Взаимодействие специалистов школьного ПМПк в процессе сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2010. - № 6. - с. 32-41.

3. Вильшанская А.Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе. - М.: Школьная Пресса, 2008.

4. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Реабилитация средствами образования: особые образовательные потребности детей с нарушениями в развитии/ в сб. научных трудов и проектных материалов ИПН РАО. - М., 1996.

5. Материалы по ФГОС <http://standart.edu.ru>

## **Методические рекомендации для педагогов-психологов по использованию психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающих занятий с детьми с ЗПР младшего школьного возраста**

*Алиева Эльмира Ибрагимовна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской социальной помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный Нефтекумский муниципальный округ*

Всемирная организация здравоохранения определила, что здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Реализация образовательных стандартов, усложняющихся по объективным потребностям общества, часто происходит на фоне ухудшения здоровья учащихся. В группе риска школьной дезадаптации находятся учащиеся с задержкой психического развития (ЗПР).

Комплексное изучение ЗПР активно началось в отечественной дефектологии в 60-е годы XX века. Ученые, внесшие вклад в эту проблему: Т.А. Власова, Л.С. Выготский, Н.С. Певзнер, В.М. Астапов, В.М. Лубовский, Б.В. Зейгарник, А.Р. Лурия, В.В. Лебединский, К.С. Лебединская, Г.Е. Сухарева. Они показали, что у детей с ЗПР затруднен процесс овладения знаниями, задерживается развитие познавательной, речемыслительной деятельности, что препятствует развитию игровой, учебной и коммуникативной деятельности и нарушает социальную адаптацию.

Дети с ЗПР отличаются от своих сверстников по показателям физического и психического развития. Они эмоционально возбудимы, двигательно беспокойны, неусидчивы, с нарушениями моторики и пространственной ориентации. У них бедный запас знаний, незрелое мышление, преобладание игровых интересов, низкая познавательная активность. Их поведение характеризуется негативизмом, раздражительностью или заторможенностью, апатичностью, чувством ущемленности, нарушением регуляции, неспособностью к длительным волевым усилиям. Здоровьесберегающие технологии помогают исправить и нормализовать их психическое и физическое состояние.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями понимаются все технологии, способствующие сохранению и улучшению здоровья обучающихся. Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка. Концепция образования предусматривает не только сохранение, но и формирование здорового образа жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы по степени влияния на здоровье детей. Их главный признак — использование психолого-педагогических приемов и методов для решения проблем.

Выделяют три вида здоровьесберегающих образовательных технологий:

1. Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

2. Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми и психолого-педагогическим сопровождением образовательного процесса.

3. Учебно-воспитательные технологии, включающие программы по обучению заботе о здоровье и формированию культуры здоровья.

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Игровые технологии
- Снятие эмоционального напряжения
- Создание благоприятного психологического климата на уроке или занятии
- Личностно-ориентированное обучение
- Субъект-субъектные взаимоотношения
- Дифференцированное обучение
- Создание ситуации успеха
- Чередование видов деятельности (учёт сенсорного типа ребёнка)
- Чередование методов преподавания
- Чередование позы на протяжении урока или занятия
- Динамические паузы
- Дыхательная гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Массаж биологически активных точек
- Физкультминутки
- Эмоциональные разрядки на уроке или занятии
- Сказкотерапия
- Музыкаотерапия
- Мотивация учебной деятельности учащихся на уроке и т.д.

**ЦЕЛЬ:** повышение адаптивных возможностей детей с задержкой психического развития через использование различных форм здоровьесберегающих психолого-педагогических технологий.

#### ЗАДАЧИ:

1. Снижение психоэмоционального напряжения, формирование умения расслабляться
2. Формирование произвольности, саморегуляции поведения, снятие проявлений импульсивности
3. Развитие общей и мелкой моторики
4. Развитие межполушарного взаимодействия
5. Развитие речи
6. Формирование пространственных представлений, «схемы тела»

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** В результате применения предлагаемых психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий у детей, имеющих задержку психического развития:

- формируется устойчивое положительное настроение, они становятся спокойнее, умеют выполнять упражнения на снятие мышечных зажимов
- формируется произвольность поведения, уменьшается количество импульсивных проявлений
- улучшается общая и мелкая моторика

- повышаются функциональные возможности головного мозга путем развития межполушарного взаимодействия
- обогащается активный и пассивный словарный запас
- формируются пространственные представления, и представления о собственном теле и теле другого человека

Особенность и новизна данных методических рекомендаций состоит в комплексном использовании разнообразных форм психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающих занятий с детьми с ЗПР младшего школьного возраста.

#### СОДЕРЖАНИЕ

I. Основные требования к организации коррекционно-развивающих занятий:

1. Создание комфортных гигиенических условий: режим температуры и влажности, проветривание, отсутствие посторонних звуков, соответствие парт возрасту и росту детей, чистота и красота.

2. Разнообразие структуры занятия: чередование видов деятельности через 7-10 минут.

3. Использование трех и более методов преподавания: словесный, наглядный, практический.

4. Чередование методов через 10-15 минут.

5. Устранение утомления: комплексы физических упражнений общего воздействия, для плечевого пояса и рук, для мозгового кровообращения, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения (А.Н. Стрельниковой).

6. Проведение физкультминуток: простых и интересных, объединенных единым сюжетом.

7. Создание доброжелательной атмосферы, ситуации успеха, исключение стрессовых ситуаций.

8. Использование игровых технологий, обучающих программ, оригинальных заданий для снятия эмоционального напряжения.

II. Формы здоровьесберегающих психолого-педагогических технологий в коррекционно-развивающей работе с учащимися с ЗПР младшего школьного возраста:

1. Релаксация – глубокое мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения с музыкотерапией (классическая музыка, голоса природы). Упражнения помогают стать детям спокойнее и работоспособнее, расслабляют мышцы, эмоционально успокаивают, создают радостную обстановку на занятии.

2. Развитие общей моторики. Оздоровительные паузы – физминутки в игровой форме в середине занятия для нормализации мышечного тонуса, исправления поз, запоминания движений, быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с движениями улучшает пространственную ориентацию и память, внимание.

3. Развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика – упражнения для мелкой мускулатуры пальцев, тренируют точность движений, улучшают внимание, память, терпение, усидчивость, творческие способности. Игры можно проводить в начале занятия или после напряженной зрительной работы. Сопровождаемые стихами, они развивают речь и чувство ритма.

4. Самомассаж – массаж, выполняемый самим ребёнком, стимулирует кинестетические ощущения мышц, участвующих в речи, нормализует мышечный тонус, повышает активность мозга.

5. Кинезиология – развитие межполушарного взаимодействия для мыслительной деятельности.

Задачи: развитие межполушарной специализации; синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи, мышления; снижение утомляемости.

Для постепенного усложнения упражнений: ускорение темпа, выполнение с прикушенным языком и закрытыми глазами, подключение движений глаз и языка к движениям рук, дыхательные упражнения, метод визуализации.

Комплексное использование здоровьесберегающих технологий формирует у ребенка мотивацию на здоровый образ жизни, повышает эффективность коррекционно-развивающей работы, сохраняет и развивает физическое и психическое здоровье, повышает адаптивные возможности.

#### СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. Научно-практическое руководство. — СПб.: Речь, 2006.

2. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении/ под ред. Ж.М. Глозман.-м.:Генезис.2016

3. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.

4. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002.

5. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики.— СПб.: КОРОНА-Век, 2007.

6. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

### **Методические рекомендации работы с детьми ОВЗ на занятиях гимнастикой**

*Норина Людмила Анатольевна, тренер-преподаватель по художественной гимнастике, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования спортивная школа города Георгиевска*

В последние годы внимание к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) значительно возросло. Общество, здравоохранительные и образовательные учреждения стали более активно работать над созданием инклюзивной среды, способствующей их полноценному развитию и социализации. Тем не менее, многие аспекты остаются проблемными, и родители детей ОВЗ по-прежнему сталкиваются с трудностями в получении необходимой медицинской помощи и образования. Согласно статистике, около 10% детей в возрасте до 18 лет имеют определенные ограничения по здоровью. Система образования постепенно адаптируется под нужды таких детей, однако остается много задач.

Таким образом, несмотря на прогресс в области поддержки детей с ОВЗ, необходимо продолжать работать над улучшением условий их жизни, обеспечивая доступ к качественному образованию и социальной интеграции. Создание инклюзивного общества — это общая задача, требующая усилий всех слоев населения. Занятия гимнастикой имеют значительное влияние на детей с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ, способствуя их физическому, эмоциональному и социальному развитию. Гимнастика помогает улучшить координацию, гибкость и силу, что является особенно важным для детей с двигательными нарушениями. Регулярные тренировки способствуют укреплению мышечного тонуса и повышению общей физической активности, что в свою очередь положительно сказывается на их здоровье и жизненном тонусе.

Кроме того, занятия гимнастикой развивают уверенность в себе и самооценку. Дети учатся справляться с трудностями, достигая маленьких, но значительных успехов, что формирует у них позитивный образ себя. Важным аспектом является и социализация: занятия в группе способствуют установлению дружеских отношений, развитию навыков командной работы и взаимодействия с окружающими. Занятия гимнастикой также могут служить важным инструментом для развития моторики и сенсорных навыков у детей с ОВЗ. Упражнения, направленные на равновесие, координацию и гибкость, помогают укрепить связи между нейронными путями, что способствует улучшению общей функциональности. Каждая успешно выполненная задача, будь то простой элемент или сложное упражнение, становится источником радости и гордости, укрепляя мотивацию и желание заниматься дальше. Не менее важно, что регулярные занятия гимнастикой могут улучшить общее психоэмоциональное состояние детей. Физическая активность способствует выработке эндорфинов — гормонов счастья, что снижает уровень стресса и тревожности. Участие в групповых занятиях формирует дружеские связи и помогает детям находить новых друзей, тем самым устраняя чувство изоляции и одиночества.

Методические рекомендации занятий гимнастикой для детей с ОВЗ должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптироваться под их физические возможности.

Цели занятия: развивать координацию, гибкость, силу и выражать эмоции через движение.

Задачи занятия с детьми ОВЗ по средствам гимнастики:

1. Развитие физической активности: Улучшение общего тонуса, гибкости и координации движений.
2. Коррекция физических недостатков: Устранение или уменьшение проявлений физических нарушений с помощью специальных упражнений.
3. Формирование моторных навыков: Помощь в освоении базовых движений, таких как бег, прыжки, лазание.
4. Социальная адаптация: Создание условий для взаимодействия и коммуникации между детьми.
5. Психоэмоциональное развитие: Снижение тревожности, повышение уверенности в себе через успешное выполнение заданий.
6. Улучшение здоровья: Содействие укреплению иммунной системы и профилактике заболеваний через регулярные физические нагрузки.
7. Позитивное отношение к занятиям физической культурой: Формирование интереса и удовольствия от активности.

Влияние занятий гимнастикой на детей с ОВЗ:

1. Физическое развитие: Укрепление мышц, улучшение координации, баланса и гибкости.
2. Психоэмоциональное состояние: Снижение стресса и тревожности, повышение настроения и уверенности в себе.
3. Социальные навыки: Улучшение общения с другими детьми, развитие навыков командной работы и социализации.
4. Когнитивное развитие: Улучшение концентрации, внимания и памяти.
5. Самоорганизация: Развитие дисциплины и самоконтроля через регулярные тренировки.
6. Формирование двигательных навыков: Развитие тонкой и грубой моторики, что способствует выполнению повседневных задач.
7. Стимуляция сенсорных ощущений: Обогащение тактильных и пространственных ощущений, что важно для детей с сенсорными нарушениями.

Разминка: использовать простые дыхательные упражнения и легкие растяжки.

Основная часть: - Использовать элементы гимнастики, адаптированные под уровень физической подготовки детей.

- Включать опоры и поддерживающие устройства для безопасности.

- Применять яркие, визуально привлекательные предметы (ленты, мячики) для мотивации.

Заключительная часть: проводить спокойные упражнения на релаксацию, обсуждение положительных эмоций от занятия.

Методы работы: индивидуальный подход, похвала за достижения, использование игровых методов для повышения интереса. Важно поддерживать позитивную атмосферу и учитывать обратную связь детей.

Концепция занятий гимнастикой для детей с ОВЗ должна учитывать следующие ключевые аспекты:

1. Инклюзивность: Занятия следует организовать в группе с различными уровнями подготовки, включая детей без ОВЗ, создать дружелюбную атмосферу.
2. Индивидуализация: Программировать занятия с учетом физических возможностей каждого ребенка: использовать опоры, корректировать движения.
3. Элементы игры: Интегрировать игровые элементы, чтобы повысить интерес и мотивацию. Например, включить задания на координацию через игры с мячами или лентами.
4. Разнообразие материалов: Использовать яркие гимнастические принадлежности (флажки, обручи) для создания привлекательной среды.
5. Темы занятий: Вводить разные темы (например, сказочные персонажи), чтобы сделать занятия более увлекательными.
6. Коммуникация: Активно общаться с детьми, подчеркивая их достижения, обеспечивая обратную связь и поддержку.

Занятия должны быть направлены на развитие не только физической, но и эмоциональной сферы ребенка.

Эти подходы помогут создать более доступную и интересную среду для занятий. В конечном итоге, занятия гимнастикой оказывают комплексное положительное влияние на детей с ОВЗ, формируя у них полноценное восприятие себя и своей роли в обществе. Это помогает не только в физических достижениях, но и в социальной адаптации, открывая новые горизонты для их будущего.

## **Номинация «Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы»**

### **Общеразвивающая программа художественной направленности «Кладовая творчества»**

*Старченко Светлана Васильевна, педагог дополнительного образования,  
муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского  
творчества» города Георгиевска, адаптированная дополнительная  
общеобразовательная*

#### СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Кладовая творчества»	3-18
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи Программы	
1.3. Содержание Программы	
1.4. Планируемые результаты	
2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»	19-22
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации Программы	
2.3. Формы аттестации, оценочные материалы	
2.4. Методические материалы	
2.5. Список литературы	
3. Приложения	23-41

1. Раздел «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Кладовая творчества»

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Кладовая творчества» (далее - Программа) определяет содержание образования детей в объединении «Калейдоскоп» в соответствии с Образовательной программой муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

Программа разработана в 2024 году на основе методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 г. N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций»).

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав и локальные акты МУДО ДДТ.

Программа имеет *художественную направленность*, предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций, учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством декоративно-прикладного искусства, как вида художественного творчества.

*Актуальность Программы* обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и созданием благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Все виды декоративно-прикладного искусства, представленные в Программе, имеют особое значение для умственного, эстетического, эмоционального и нравственного развития учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку способствуют решению разнообразных коррекционных задач, развитию мышления, познавательной сферы в целом, формированию личности.

*Педагогическая целесообразность Программы* заключается в создании оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей каждого ребенка с учетом индивидуальных способностей и особенностей учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на принципе доступности содержания:

- соответствие учебного материала Программе;
- посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, учёт их психофизиологических особенностей;
- соответствие учебного материала уровню развития учащихся;
- понятность и визуализация заданий.

*Отличительной особенностью Программы* является планомерная интеграция учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по развитию навыков работы с различными материалами, изучению новых техник и инструментов. Занятия по Программе способствуют развитию у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) восприятия, мышления, играют большую роль в деле воспитания, являются средством коррекции, а также могут решать задачу профориентации.

*Программа адресована* учащимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 10–15 лет.

Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией. Обучение

проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

*Психолого-педагогическая характеристика учащихся.*

Термином "Умственная отсталость" в современной дефектологии обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникшее на основе органического поражения Центральной нервной системы. Главной особенностью для умственно отсталых детей является недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники испытывают потребность в познании. У них на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития. В результате чего эти дети получают неполные, а порой и искаженные представления об окружающем мире. Замедленная, ограниченная восприимчивость, характерная для умственно отсталых детей, оказывает влияние на весь ход психического развития. При психическом недоразвитии оказываются нарушенными обобщенность восприятия, его темп. Умственно отсталым детям требуется значительно больше времени на восприятие материала, усугубляющееся трудностью выделения главного и установления внутренних связей между частями.

Экспериментальные исследования показывают, что по сравнению с нормальными детьми, умственно отсталые воспринимают отчетливо в каждый данный момент значительно меньшее количество объектов. Существенными особенностями их ощущений и восприятий является выраженная недифференцированность, а также они не обнаруживают стремления рассмотреть предмет во всех его свойствах. Таким образом, основными средствами улучшения качества восприятий и ощущений являются обогащение жизненного опыта детей, расширение кругозора, их представлений и знаний. Восприятие неразрывно связано с мышлением, являющимся главным инструментом познания.

*Мышление - обобщенное отражение человеком действительности, опирающееся на практическую деятельность и чувственное познание мира, опосредствованное речью и приобретенными знаниями. Оно дает возможность человеку выделять непосредственно не воспринимаемые, но наиболее существенные признаки предметов.* Мышление умственно отсталых детей формируется в условиях неполноценного чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности, поэтому их мыслительные операции развиваются замедленно и обладают своеобразными чертами. Недостатки речи затрудняют возможность выявления сущности явлений и связей между ними, что наиболее отчетливо проявляется в глубоком недоразвитии их словесно-логического мышления. Таким образом, можно сказать, что все мыслительные операции у умственно отсталых детей недостаточно сформированы: при анализе предметов выделяются только общие свойства предметов, а не их индивидуальные признаки. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез. Отличительной чертой мышления таких детей является

некритичность, невозможность самостоятельно оценить работу, как правило, они не понимают своих неудач и довольны собой и своей работой.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностью их памяти. *Память - процессы запоминания, сохранения, воспроизводства и переработки человеком разнообразной информации.* Память умственно отсталых учащихся формируется в условиях аномального развития и поэтому существенно отличается от памяти нормальных детей. Плохое понимание воспринимаемого материала приводит к тому, что они лучше запоминают внешние, случайные признаки, а внутренние логические связи осознаются и запоминаются с трудом, так как не вычлняются. Также плохо они понимают и запоминают отвлеченные словесные объяснения. У умственно отсталых детей позже, чем у нормальных формируется произвольное запоминание. Для того, чтобы развивать осмысленное запоминание у умственно отсталых учащихся, необходимо научить их пользоваться рациональными приемами запоминания, которые включают в себя:

- сравнение - нахождение сходства и различия между объектами;
- выделение существенного - умение сознательно и целенаправленно запоминать существенные сведения и факты;
- развитие интереса и положительного отношения к материалу в процессе усвоения и запоминания.

Проблеме внимания в психологии посвящено очень большое количество исследований. *Внимание - это состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте.* Многочисленные наблюдения и специальные исследования психологов, дефектологов свидетельствуют об отклонениях в функционировании внимания умственно отсталых детей. Внимание умственно отсталого ребенка не достигает такой высокой концентрации, как у нормальных детей. Их устойчивое активное концентрированное внимание через некоторое время после включения в работу ослабевает и полностью исчезает, дальнейшее выполнение работы осуществляется на низком уровне активности. Следствием этого являются стереотипные ответы и пассивное, инертное выполнение предложенной деятельности. Для развития произвольного внимания необходимо ставить перед учащимися посильные задачи. Предлагаемое задание первоначально должно носить игровой характер, затем выполнение задания постепенно приобретает характер учебной деятельности.

*Количество учащихся в группе от 10 до 13 человек.*

Набор учащихся осуществляется на основании Договора о сотрудничестве общеобразовательного учреждения и МУДО ДДТ по организации внеурочной деятельности детей.

*Срок реализации Программы 2 года.* Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год). Продолжительность одного занятия - 40 минут, продолжительность перемены - 10 минут.

*Формы и режим занятий.*

Обучение по Программе очное.

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Особенности организации образовательного процесса:*

Реализация Программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы учащихся, являющихся общими для всех учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности:

- в обеспечении доступности учебного материала;
- в развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- в коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- в формировании учебных умений;
- в постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- в охранительном режиме;
- в формировании социальной компетенции;
- в использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения учащихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

Удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивается выполнением следующих условий:

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.

4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;

5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.

6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

Основная форма работы - учебное занятие (теоретическое, практическое и теоретико-практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Основным принципом Программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах

доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, педагога с родителями).

### 1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством декоративно-прикладного искусства, как вида художественного творчества.

Задачи Программы:

*Образовательные (предметные):*

1. научить приёмам организации рабочего места;
2. научить работать с различными материалами и инструментами;
3. познакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий.

*Личностные:* развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

*Метапредметные:* формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, вести диалог и выстраивать отношение в группе.

### 1.3. Содержание Программы

Программа вариативна, педагог вправе корректировать учебные планы.

Учебный план I-го года обучения (72 часа)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в Программу	2	2	-	беседа
	1.1. Введение. Знакомство с народными промыслами	2	2	-	
2.	Работа с бумагой	14	3	11	педагогическое наблюдение, беседа
	2.1. Техника «бумагопластика»	6	1	5	
	2.2. Техника «обрывная аппликация»	4	1	3	
	2.3. Техника «торцевание»	4	1	3	
3.	Работа с фоамираном	16	3	13	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ
	3.1. Плоскостная аппликация	6	1	5	
	3.2. Аксессуары	4	1	3	
	3.3. Цветочная композиция	6	1	5	
4.	Изготовление сувениров	14	2	12	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	4.1. Сувениры из бросового и флористического материала	6	1	5	
	4.2. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	8	1	7	
5.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	12	2	10	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	5.1. Изготовление поделок из солёного теста	6	1	5	
	5.2. Изготовление поделок в	6	1	5	

	технике пластилинографии				
6.	Работа с нетрадиционными материалами	12	2	10	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ
	6.1. Аппликация зернами	6	1	5	
	6.2. Инкрустация чаем	6	1	5	
7.	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	2	2	-	опрос, итоговая выставка с презентацией работ
	Итого	72	16	56	

Содержание учебного плана первого года обучения (72 часа)

*Раздел 1. Введение в Программу*

Тема №1.1. Введение. Знакомство с народными промыслами

Теория: Декоративно-прикладное искусство и его значение в жизни людей.

Программа, содержание работы и задачи творческого объединения. Демонстрация изделий, выполненных предшествующими воспитанниками. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, личной гигиены. Знакомство с народными промыслами России. Традиции, обычаи разных народов.

*Раздел 2. Работа с бумагой*

Тема № 2.1. Техника «бумагопластика»

Теория: Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага — это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Тема № 2.2. Техника «обрывная аппликация»

Теория: Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, крепбумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация». Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири».

Тема № 2.3. Техника «торцевание»

Теория: Просмотр фильма «История возникновения техники торцевания. Виды торцевания». Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика: Выполнение торцовки по эскизу: рамка для фотографии, многослойное торцевание «Вот такой у нас букет», «Моя фантазия».

*Раздел 3. Работа с фоамираном*

Тема № 3.1. Плоскостная аппликация

Теория: Техника безопасности и организация труда при работе с фоамираном. Способы и виды обработки материала. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Стилизация и разработка рисунка. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление шаблонов и перевод деталей на фоамиран. Тепловая обработка и придание формы. Изготовление основания панно для аппликации. Оформление работы.

Тема № 3.2. Аксессуары

Теория: Виды аксессуаров (брошь, серьги, кулоны, пояса). Работа с эскизом. Способы соединения деталей.

Практика: Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой фоамиран по шаблонам. Тепловая обработка. Художественное оформление.

Тема № 3.3. Цветочная композиция

Теория: Работа с эскизом. Подбор формы для основания панно. Виды декоративной отделки.

Практика: Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Термическая обработка и придание объема. Соединение деталей. Художественное оформление.

*Раздел 4. Изготовление сувениров*

Тема № 4.1. Сувениры из бросового и флористического материала

Теория: Познавательная беседа: «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

Тема № 4.2. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: Изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

Тема № 4.4. Итоговое занятие

Практика: Аукцион вопросов и ответов.

*Раздел 5. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста*

Тема № 5.1. Изготовление поделок из солёного теста

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

Тема № 5.2. Изготовление поделок в технике пластилинографии

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

Раздел 6. Работа с нетрадиционными материалами

Тема № 6.1. Аппликация зернами

Теория: Заготовка материала и способы хранения. Техника безопасности и организация труда. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практика: Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание зерен. Декоративное оформление.

Тема № 6.2. Инкрустация чаем

Теория: Способы заготовки материала. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практика: Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание заварки чая. Декоративное оформление.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: опрос, итоговая выставка с презентацией работ.

Учебный план II -го года обучения (72 часа)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в Программу	4	4	-	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	1.2. Введение в Программу	2	2	-	
	1.3. Знакомство с народными промыслами	2	2	-	
2.	Работа с цветным песком	12	1	11	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	2.1. Подготовка материала к работе	2	-	2	
	2.2. Пейзажное панно	10	1	9	
3.	Работа в технике «декупаж»	10	4	6	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	3.1. Инструменты и материалы, используемые в работе	2	2	-	
	3.2. Декорирование тарелочки	4	1	3	
	3.3. Декорирование свечи	4	1	3	
4.	Работа с нетрадиционными материалами	18	3	15	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	4.1. Аппликация зернами	6	1	5	
	4.2. Инкрустация чаем	6	1	5	
	4.3. Изготовление мыла	6	1	5	
5.	Работа с фоамираном	12	3	9	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	5.1. Плоскостная аппликация	4	1	3	
	5.2. Аксессуары	4	1	3	
	5.3. Цветочная композиция	4	1	3	
6.	Обереги	14	5	9	педагогическое

	6.1 Народные приметы и поверья. История возникновения оберегов.	2	2	-	наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	6.2 Оберег-«Домовенок»	4	1	3	
	6.3 Оберег-«Подкова на счастье»	4	1	3	
	6.4 Оберег-«Волшебный конь – символ добра»	4	1	3	
7.	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	2	2	-	опрос, итоговая выставка с презентацией работ
	Итого	72	22	50	

Содержание учебного плана второго года обучения (72 часа)

## 1. Введение Программу

### 1.1. Введение в Программу

Декоративно-прикладное искусство и его значение в жизни людей. Программа, содержание работы и задачи творческого объединения. Демонстрация изделий, выполненных предшествующими воспитанниками. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, личной гигиены.

### 1.2 Знакомство с народными промыслами

Знакомство с народными промыслами России. Традиции, обычаи разных народов.

### 2. Работа с цветным песком

#### 2.1. Подготовка материала к работе

Вид строительного песка. Способ окрашивания. Дополнительные материалы (камень, мрамор, кирпич, стекло).

#### Практические занятия

Окрашивание песка. Сушка. Дробление дополнительного материала.

#### 2.2. Пейзажное панно

Работа с эскизом. Виды клеев, применяемых в работе. Декоративная отделка изделия.

#### Практические занятия

Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание цветного песка. Декоративное оформление.

### 3. Работа в технике «декупаж»

#### 3.1. Инструменты и материалы, используемые в работе

Экскурс в историю техники «декупаж». Техника безопасности и организация труда. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, применяемые в работе.

#### 3.2. Декорирование тарелочки

Подготовка формы для работы. Виды и способы грунтовки изделия. Способы нанесения декупажных карт. Виды декоративной отделки.

#### Практические занятия

Очистка изделия. Декорирование формы. Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. Оформление контуром и покрытие лаком изделия.

#### 3.3. Декорирование свечи

Подготовка формы. Виды и способы нанесения картин на свечу. Декоративное оформление.

*Практические занятия:* Подготовка формы. Нанесение рисунка. Оформление контуром.

#### 4. Работа с нетрадиционными материалами

##### 4.1. Аппликация зернами

Заготовка материала и способы хранения. Техника безопасности и организация труда. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе.

*Практические занятия:* Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание зерен. Декоративное оформление.

##### 4.2. Инкрустация чаем

Способы заготовки материала. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе.

*Практические занятия:* Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание заварки чая. Декоративное оформление.

##### 4.3. Изготовление мыла

Технология изготовления мыла. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности и организация рабочего места.

*Практические занятия:* Подготовка форм для изготовления мыла. Изготовление мыла на водяной бане. Декоративное оформление.

#### 5. Работа с фоамираном

##### 5.1. Аппликация плоскостная

Техника безопасности и организация труда при работе с фоамираном. Способы и виды обработки материала. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Стилизация и разработка рисунка. Работа с шаблонами.

*Практические занятия:* Изготовление шаблонов и перевод деталей на фоамиран. Тепловая обработка и придание формы. Изготовление основания панно для аппликации. Оформление работы.

##### 5.2. Аксессуары (изготовление цветочной броши)

Виды аксессуаров (брошь, серьги, кулоны, пояса). Работа с эскизом. Способы соединения деталей.

*Практические занятия:* Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой фоамиран по шаблонам. Тепловая обработка. Художественное оформление.

##### 5.3. Цветочная композиция

Работа с эскизом. Подбор формы для основания панно. Виды декоративной отделки.

*Практические занятия:* Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Термическая обработка и придание объема. Соединение деталей. Художественное оформление.

#### 6. Обереги

##### 6.1. Народные приметы и поверья. История возникновения оберегов.

Беседа о народных приметах и поверьях. Понятие «оберега» и его разновидности. История появления оберегов. Правила создания оберегов. Чего нельзя иметь в доме, вещи – друзья, обереги кухни, Обереги из растений. Материалы и инструменты при создании оберегов. Значение символов на оберегах. Презентация «Обереги». Демонстрация готовых изделий (наглядные пособия).

##### 6.2. Оберег «Домовенок»

История возникновения оберегов с домовыми. Правила и способы изготовления оберега - «Домовенка». Используемые материалы в работе.

*Практические занятия:* Изготовление оберега. Декоративное оформление.

### *6.3. Оберег «Подкова на счастье»*

История возникновения оберегов с подковой. Правила и способы изготовления оберега. Используемые материалы в работе.

*Практические занятия:* Изготовление оберега. Декоративное оформление.

### *6.4. Оберег «Волшебный конь-символ добра»*

История возникновения оберегов символизирующего коня. Правила и способы изготовления оберега. Используемые материалы в работе.

*Практические занятия:* Изготовление оберега. Декоративное оформление.

## 7. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)

Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.

### 1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты образовательной деятельности в творческом объединении «Калейдоскоп» определяются по годам обучения на основе знаний и умений учащихся.

*Планируемые результаты первого года обучения.*

Образовательные результаты:

- знакомы с различными художественными материалами;
- приобретены умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- овладели различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучились технологиям разных видов рукоделия.

Личностные результаты:

- сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства, как вида художественного творчества;
- сформирован устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством.

Метапредметные результаты:

- развиты: потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развиты природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазия, наблюдательность;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развиты положительные эмоции и волевые качества;
- улучшена моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- умение самостоятельно искать необходимую информацию;

К концу первого года учащиеся

будут знать:

- основные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиция листа;
- понятие симметрии;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства и графических техник;

- основные приемы лепки;
- основные свойства фоамирана.

будут уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- работать самостоятельно;
- осуществлять тепловую обработку фоамирана и придавать ему оттенки.

*Планируемые результаты второго года обучения.*

Образовательные результаты:

- знакомы с различными художественными материалами;
- приобретены умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

- овладели различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучились технологиям разных видов рукоделия.

Личностные результаты:

- сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;

- воспитано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

- приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;

- сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству и занятиям художественным творчеством.

Метапредметные результаты:

- развиты потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- развиты природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазия, наблюдательность;

- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развиты положительные эмоции и волевые качества;

- развиты художественный вкус, способность видеть и понимать;

- улучшена моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- сформировано умение самостоятельно искать необходимую информацию.

К концу второго года обучения учащиеся

будут знать:

- технику безопасности на рабочем столе;
  - виды строительного песка;
  - способы окрашивания песка;
  - технологию: работы с техники «декупаж»;
- изготовления мыла;

работы в технике «инкрустация соломкой»;

работы с фоамираном;

- инструменты и материалы, применяемые в работе с различными техниками;

виды и способы построения орнамента.

будут уметь:

• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- работать самостоятельно
- окрашивать песок;
- изготавливать мыло с различными наполнителями;
- обрабатывать и наклеивать соломку;
- делить рисунок на детали и изготавливать шаблоны;
- составлять геометрический орнамент;
- осуществлять тепловую обработку фоамирана и придавать ему оттенки;
- изготавливать обереги.

## 2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - составная часть Программы (приложение б), составлен в соответствии с календарно-учебным графиком МУДО ДДТ на 2024-2025 учебный год. Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом с учётом праздничных и выходных дней.

### 2.2. Условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы необходимо:

1. психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в виде консультаций психолога;
2. соответствующее материально-техническое обеспечение;
3. сотрудничество с родителями.

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

столы и необходимое количество стульев;  
шкафы для хранения инструментов и материалов;  
стенды для размещения образцов и проведения выставок; доска школьная;  
электроприборы (утюг, электровыжигатели, электроплита, паяльник, клеевой пистолет); доска гладильная.

Инструменты и материалы:

солома (пшеничная, ячменная, овсяная, ржаная, рисовая);  
ткани, ленты; бумага (картон, калька, обои);

ручки, карандаши, фломастеры;  
краски (акварельные, акриловые, гуашь, аэрозоль, лак, морилка);  
ножницы, нож - резак, шило, пробойник, пинцет; проволока;  
линейка, треугольник, циркуль; свечи, спички; кисти (№1,2,3,5); нитки;  
поролон, фанера, ДВП, самоклеящаяся пленка.

#### Требования к объектам труда

Объекты труда учащихся должны:  
соответствовать характеру учебно-воспитательных задач;  
учебному времени, отведенному Программой;  
быть посильными для детей;  
представлять собой общественную ценность;  
располагать творческим поиском;  
соответствовать требованиям эстетики.

Работа над объектами может быть как индивидуальной, так и коллективной. При выполнении работы по готовому образцу учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы работы с разными материалами. Творческая работа предусматривает развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом вводном занятии учащиеся знакомятся с общими требованиями труда, а на последующих занятиях – правилами безопасности при выполнении каждой технологической операции.

#### 2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Эффективность Программы оценивается путем поэтапного наблюдения за результатами каждого учащегося, качеством, аккуратностью, креативностью выполненных им работ. Лучшие работы учащихся отбираются на выставки, по итогам 2-х лет обучения проводятся персональные выставки. В течение каждого учебного года проводится текущий контроль успеваемости в форме педагогического наблюдения, бесед, анализа работ, выставок творческих работ.

На протяжении двухлетнего срока обучения проводятся одна промежуточная аттестация и в конце 2-го года обучения – аттестация по итогам освоения Программы. Промежуточная аттестация 1-го года обучения проводится в форме диагностики: теория - опрос (приложения 1), практические умения и навыки – выставка творческих работ учащихся с их презентацией.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение 3). Аттестация по итогам освоения Программы проводится для проверки знаний учащихся по всей Программе в целом. Формы проведения аттестации: теория – опрос (приложение 2), практика – защита творческих проектов. По итогам аттестации учащимся присваивается соответствующая оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно (что соответствует высокому, среднему и низкому уровню соответственно). Результаты аттестации фиксируются в протоколе (приложение 4).

2.4. Методические материалы: Немаловажную роль в эффективности реализации Программы играет методическое обеспечение образовательного процесса, включающее в себя взаимосвязанные направления: обучение и воспитание.

Учебная деятельность. Учащимся предлагается образовательный маршрут, рассчитанный на два года (полный курс обучения).

Для успешной организации учебной деятельности используются следующие педагогические методы: наглядный, практический, словесный, эвристический, видеометод.

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- предъявлять учебный материал с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);

- расширять словарный запас и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;

- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением. В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо, чередовать виды деятельности; при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми; постоянно поддерживать познавательный интерес.

Воспитательный потенциал: В объединении «Калейдоскоп» проводится воспитательная деятельность, которая отражена в рабочей программе воспитания (приложение №5). Воспитательная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков учащихся, формированию дружеских отношений в коллективе, что помогает решать педагогические задачи. Одним из главных условий реализации рабочей программы воспитания является тесное сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей и включения в совместные с ними досуговые мероприятия. В начале учебного года на собрании родители знакомятся с Программой, правилами внутреннего распорядка, расписанием учебных занятий. Встреча с родителями в конце учебного года посвящена подведению итогов, они приглашаются на открытую итоговую выставку работ. Наиболее эффективной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей или их проблем после каждого занятия. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребёнка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий и приобретении материалов для работ.

Список литературы

1. Анри де Моран, Гассио-Талабо.ж. История Декоративно прикладного искусства. [Текст] - М.: Изд-во В. Шевчук, 2019. – 672 с.

2. Афонькин С.Ю. Все об оригами. [Текст]:/ Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. –Санкт-Петербург: СЗКЭО КРИСТАЛЛ, 2009-272с.

3. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. [Текст]- М.: ЭКСМО, 2006. – 64 с.

4. Буланова Н.О. Актуальные проблемы включения детей с интеллектуальными нарушениями в общеобразовательный процесс / Н.О. Буланова // Молодой ученый. – 2019. – № 21 (259). – С. 487-490.

5. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. [Текст] – М.: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2002. – 112с.

6. Гусакова М.А. Аппликация. [Текст]– М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ,1987.-128 с.

7. Евстратов Л.М. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. [Текст]- М.: ЭКСМО, 2004. – 160с.
8. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. [Текст] – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
9. Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигофенопедагогика» [Текст]. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС,2014.–199 с.
10. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов [Текст] – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с.
11. Махмутова Х.И. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево. [Текст]- М.: ЭКСМО, 2007. – 64 с.
12. Перевертень Г.И. Аппликация из соломки. [Текст] – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ,2004.-14с.
13. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. [Текст]– М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ, 2006.-15с.
14. Сазонова Л.С. Плетение и аппликация из соломки. [Текст]– М.: Ч.А.О. и К, 2002.-96 с.
15. Сокол И.А. Мастерница. [Текст] – Харьков: ФОЛИО, 2001. – 431 с.
16. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов. [Текст] – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 128 с.
17. Хананова И.Н. Солёное тесто. [Текст] – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 104 с.
18. Цамуталина Е.Е, 100 поделок из ненужных вещей. [Текст] – Ярославль: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2003. – 192с.

## **Образовательная программа дополнительного образования детей «Планета Психология»**

*Букша Светлана Александровна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 17 г. Пятигорска*

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Одной из важнейших задач государственной образовательной политики, является обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Программа дополнительного образования «Планета Психология» решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Сегодня появилось понимание того, что приобретённые учеником, ребёнком с ОВЗ знания не позволяют ему в полной мере соотносить себя с окружающим миром, другими людьми, кроме того, познание бытия невозможно без глубокого понимания себя и собственных личностных смыслов.

Самопознание как процесс развития личности считается приоритетом подросткового периода развития. Однако сейчас стало очевидным, что без ориентации младших школьников на понимание себя и других людей в этом мире не удастся прийти к взаимопониманию. Поэтому программа дополнительного образования направлена на учебную деятельность детей с ОВЗ, через которую, во-первых, осуществляются основные отношения ребёнка с обществом; во-вторых, происходит формирование как основных качеств личности ребёнка младшего школьного возраста, так и отдельных психических процессов.

Актуальность программы неоспорима, так как многие годы воспитание в начальной школе было ориентировано в основном на обеспечение познавательного развития детей. Данная же программа предполагает не только овладение ребёнком знаниями, умениями и навыками, но и развитие базовых свойств личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-личностной сферы, нравственных ценностей, установок, социально-психологических особенностей в отношениях с другими людьми.

Новизна данной программы в следующем:

- имеет интегрированный характер, так как она ориентирована не только на формирование и коррекцию умственных способностей, расширение знаний об окружающем мире, но и на развитие психосоциальной (аффективной) сферы ребёнка, творческое развитие;

- структура программы представлена тремя блоками: блок по развитию кругозора «Я и мир»; блок по развитию аффективной сферы «Эмоции и чувства» и блок по развитию социально-личностной сферы «Социальные навыки»;

- своеобразная структура занятия, включающего содержательные компоненты указанных выше блоков;

- занятия интегрируют в себе различные предметы, направлены на объединение знаний детей, полученных в школе, с имеющимся прошлым опытом ребёнка.

Цель программы.

Формирование и профилактика нарушений психологического здоровья.

Задачи программы:

- формирование умения принимать себя и других людей, осознавая свои и чужие достоинства и недостатки;

- формирование и развитие личностной рефлексии детей: осознание своих и чужих мыслей, эмоций и чувств;

- способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности;

- формирование потребности в саморазвитии;

- формирование потребности в здоровом образе жизни;

- развитие социальных эмоций;

- расширение пассивного и активного психологического словаря.

Особенности данной программы позволяют ребёнку интегрировать образ мира и образ самого себя через многообразие социальных связей, нахождения и интерпретации личностных смыслов, позволяющих осознать себя как частицу окружающего мира. Понимание единства образа мира и образа себя самого способствуют проявлению познавательной активности, направленной не только на окружающий мир, но и на самого себя, стремление в процессе освоения нового опыта к актуализации индивидуальных знаний.

Трёхблочная структура программы способствует постепенному психологическому развитию ребёнка.

Сначала ребёнок знакомится со своим новым статусом (первоклассник, школьник), своими эмоциями и чувствами, внутренними потребностями и возможностями. Затем получает представление о возможных способах толерантного взаимодействия, об уникальных особенностях мира вещей, природы и людей. Следующим шагом является приобретение необходимых психологических знаний, способствующих пониманию целостности человеческого организма, единству духовного и физического.

Постепенно ребёнок подходит к самому сложному – пониманию своего места в семье, в социуме, в мире и своих взаимоотношений с близкими и другими людьми.

Программа рассчитана на 4 года, для детей, учащихся начальных классов (6-10 лет). Количество часов в первом классе – 32, во втором, третьем и четвёртом классах – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность составляет 35-40 минут. Занятия по форме напоминают тренинги, где через специальные задания, упражнения, ролевые игры дети овладевают навыками эффективного общения.

Помимо общих задач, характеризующих всю программу, выделены специфические задачи для каждого конкретного класса и возраста. Таким образом, учтены не только возрастные особенности младших школьников, но и те возрастные проблемы, которые по научным данным и собственным наблюдениям характерны для учеников каждого класса начальной школы.

Задачи психопрофилактической групповой работы психолога в разных классах начальной школы

Таблица 1

Класс	Задачи работы
1-й класс Страна Эмоций и Чувств	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие позиции школьника.</li> <li>2. Развитие умения распознавать свои эмоции и чувства и владеть ими.</li> <li>3. Формировать позитивное отношение к себе и сверстникам.</li> <li>4. Развивать способность ребёнка к эмпатии и сопереживанию.</li> </ol>
2-й класс Страна Познания окружающего мира	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие представлений ребёнка о возможных способах толерантного взаимодействия, об уникальных особенностях мира вещей, природы, людей.</li> <li>2. Развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность.</li> <li>3. Обогащать сознание детей содержательными упорядоченными сведениями из разных областей наук.</li> <li>4. Способствовать созданию в сознании детей представления о целостности мира через постижение различных связей и зависимостей.</li> <li>5. Способствовать формированию у детей позитивного отношения к миру (познавательного, бережного, созидательного).</li> <li>6. Апробирование приобретённых знаний на уровне поведения в игровых и реальных ситуациях общения.</li> </ol>
3-й класс Страна Самопознания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие самопознания через совершенствование рефлексии.</li> <li>2. Расширение знаний о себе через общение с другими.</li> <li>3. Развитие умения в трудной ситуации находить силы внутри самого себя и принимать ответственность за свою жизнь и самого себя.</li> <li>4. Развитие самостоятельности детей.</li> <li>5. Развитие сплочённости детского коллектива.</li> </ol>
4-й класс Страна Взросления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие познавательной активности.</li> <li>2. Развитие осознания сферы прав и обязанностей.</li> <li>3. Развитие осознания перспективы будущего, целей, средств их достижения.</li> <li>4. Коррекция страха будущего.</li> <li>5. Развитие самостоятельности детей.</li> </ol>

Упражнения, составляющие программу, многофункциональны: с их помощью можно решать одновременно несколько задач. Любое занятие начинается и заканчивается особыми ритуалами приветствия и прощания. После приветствия следует психологическая разминка – упражнение, вводящее учащихся в тему конкретного занятия, подготавливающее восприятие основного материала урока. Затем – основное содержание занятия, отражающее цель и задачи урока. Заканчивается урок ритуалом прощания.

Схема построения занятия:

1. Ритуал приветствия.
2. Психологическая разминка.
3. Основное содержание занятия.
4. Ритуал прощания.

Поскольку программа «Планета Психология» состоит из 4-х законченных программ для каждого класса, в конце каждого учебного года проводится итоговое занятие в какой-нибудь интересной, творческой форме – коллективные игры, викторины, конкурсы, награждения с номинациями и грамотами и др. Можно объединять несколько классов из одной параллели.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1. Успешная адаптация учащихся.
2. Осознавание причины и следствия непонимания, возникающего на основе взаимодействия человека с человеком.
3. Сформированность навыков и установок, необходимых для успешного взаимодействия с людьми: взрослыми и детьми.
4. Обучение способам внутреннего самоконтроля и сдерживания.
5. Формирование у учащихся позитивной самооценки.
6. Повышение уровня сплочённости классных коллективов.

Отсроченные результаты – сформированность навыков самообразования и нравственной потребности в саморазвитии и самообразовании, пропаганда психологических знаний, как средства воспитания здорового образа жизни.

Тематический план занятий по психологии в начальной школе.

1 класс. «Страна Эмоций и Чувств»

1. Развитие позиции школьника.
2. Развитие умения распознавать свои эмоции и чувства и владеть ими.
3. Формировать позитивное отношение к себе и сверстникам.
4. Развивать способность ребёнка к эмпатии и сопереживанию.

Таблица 2

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Блок 1. Я и Мир		
1	Знакомство. Занятие-сказка «Вместе веселее».	1
2	Я уже школьник.	1
3	Я и моё имя.	1
4	Семь Я.	1
5	Школа домашних животных.	1
6	Игра-соревнование «Сказочная шкатулка».	1
Блок 2. Эмоции и Чувства		
7	Население Страны Эмоций и Чувств.	1
8	Язык Эмоций и Чувств.	1
9	Столица Страны – Радостный город.	1
10	Добрые слова и пожелания в Радостном городе.	1
11	Удивляемся в деревне Диво.	1
12	Удивляем других.	1
13	Городок Весёлых затей.	1
14	Путешествие на Страшный полуостров.	1
15	Нам не страшен Страшный полуостров.	1

16	Смешные лица на Страшном полуострове.	1
17	Обиженная пещера.	1
18	Прощение – выход из Обиженной пещеры.	1
19	Гневный остров.	1
20	Я могу победить гнев.	1
21	Возвращение с Гневного острова.	1
22	Заколдованный сад в Радостном городе.	1
23	Неожиданная остановка в Грустном городе.	1
24	Улица Удача в Радостном городе.	1
25	Самодовольная деревня.	1
26	Практическое занятие «Город Клякс».	1
Блок 3. Социальные навыки		
27	Я и другие.	1
28	Без друзей меня чуть-чуть.	1
29	Коммуникативный тренинг «Давайте жить дружно».	1
30	Игра-соревнование «На помощь сказочным героям».	1
31	Секрет волшебных слов.	1
32	Праздник Внимания.	1

2 класс. «Страна Познания окружающего мира»

1. Развитие представлений ребёнка о возможных способах толерантного взаимодействия, об уникальных особенностях мира вещей, природы, людей.

2. Развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность.

3. Обогащать сознание детей содержательными упорядоченными сведениями из разных областей наук.

4. Способствовать созданию в сознании детей представления о целостности мира через постижение различных связей и зависимостей.

5. Способствовать формированию у детей позитивного отношения к миру (познавательного, бережного, созидательного).

6. Апробирование приобретённых знаний на уровне поведения в игровых и реальных ситуациях общения.

Таблица 3

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Блок 1. Я и Мир		
1	Я – второклассник.	1
2	Портрет второклассника.	1
3	Мой самый лучший класс.	1
4	Игра-соревнование «Сказочная шкатулка».	1
5	Школьные принадлежности или как важно учиться.	1
6	Путешествие в Страну Здоровию (режим дня).	1
7	Загадки Страны Здоровии.	1
8	Разноцветная звезда (цветная тема).	1
9	Волшебный лес.	1
10	Секрет Фруктовой феи.	1
11	Игра-путешествие «За бусами».	1
12	Морское путешествие.	1

13	Рыцари и дамы: путешествие в прошлое.	1
14	Практическое занятие «Рыцари и дамы: продолжение путешествия».	1
15	Волшебные снежки.	1
16	Праздник Зимы.	1
17	Царство Тишины и Покоя (сон и сновидения).	1
18	Уроки Страны Здоровия (личная гигиена).	1
19	Волшебный алфавит (в мире слов).	1
20	Занятие-игра «Почтальоны».	1
Блок 2. Эмоции и чувства		
21	Психологическая игра «Калейдоскоп».	1
22	Азбука настроений (что написано на твоём лице).	1
23	От улыбки станет всем светлей.	1
24	Испей кружку доброты.	1
25	Ласковое облачко.	1
26	Тренинг толерантности «Белая ворона».	1
27	Грустинка с Грустного города.	1
28	Путешествие в Страну Драконов (разные чувства – разные драконы).	1
Блок 3. Социальные навыки		
29	В мире общения.	1
30	Поссорились – помирились (навыки общения).	1
31	Я в мире людей (стили общения).	1
32	Тренинг социальных навыков «Мы».	1
33	Сотрудничество.	1
34	Мы класс – мы команда.	1

### 3 класс. «Страна Самопознания»

1. Развитие самопознания через совершенствование рефлексии.
2. Расширение знаний о себе через общение с другими.
3. Развитие умения в трудной ситуации находить силы внутри самого себя и принимать ответственность за свою жизнь и самого себя.
4. Развитие самостоятельности детей.
5. Развитие сплочённости детского коллектива.

Таблица 4

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Блок 1. Я и Мир		
1	Я – третьеклассник.	1
2	Портрет третьеклассника.	1
3	Что такое самостоятельность и как её развивать?	1
4	Мы самостоятельные.	1
5	Мир самостоятельных людей – наш мир.	1
Блок 2. Эмоции и чувства		
6	Тренинг самопознания «Это Я!»	1
7	Мои мысли и чувства.	1
8	Эмоции и взаимопонимание.	1
9	Секрет эмоций (различение эмоциональных состояний).	1

10	Культура эмоций и чувств.	1
11-12	Делимся чувствами.	2
13-14	Психологическая игра «Заколдованное сердце».	2
Блок 3. Социальные навыки		
15	Мой внутренний мир.	1
16	Кто Я?	1
17-18	Познаю себя через других	2
19	Я умею быть внимательным.	1
20-21	Сюжетно-ролевые игры «Я и другой – мы разные».	2
22	Давай поговорим.	1
23-24	Практическое занятие «Сюрпризы и подарки».	2
25	Путешествие по Волшебной стране (социометрия).	1
26-27	Тренинг социальных навыков «Дружить – это здорово!»	2
28-29	Интонация, мимика, пантомимика – составляющие успеха.	2
30	Я умею расслабляться (знакомство с методами релаксации).	1
31-32	Я учусь владеть собой (методы саморегуляции).	2
33-34	Коллаж. Коллективное панно «Я+Ты=Мы».	2

4 класс. «Страна Взроslения»

1. Развитие познавательной активности.
2. Развитие осознания сферы прав и обязанностей.
3. Развитие осознания перспективы будущего, целей, средств их достижения.
4. Коррекция страха будущего.
5. Развитие самостоятельности детей.

Таблица 5

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Блок 1. Я и Мир		
1	Психология – наука для людей.	1
2	Как человек узнаёт о самом себе и окружающем мире.	1
3	Зачем нужно изучать психологию.	1
4	Как мы ощущаем окружающий мир.	1
5	Практическое занятие «Могут ли меняться наши ощущения».	1
6	Как мы воспринимаем мир и почему многого не замечаем.	1
7	Обманы зрения, иллюзии.	1
8	Наша память.	1
9	Практическое занятие «Простейшие механизмы запоминания».	1
10	Память и наши органы чувств.	1
11	Что такое воображение.	1
12	Воображение и органы чувств.	1
13	Виды воображения.	1
14	Что такое внимание и зачем оно нужно.	1
15	Интересные свойства внимания.	1
16	Виды внимания.	1
17	Зачем человеку мышление.	1
18	Мышление или с чего оно начинается.	1
Блок 2. Эмоции и чувства		

19	Как мы переживаем свои мысли.	1
20	Кого можно назвать умным человеком.	1
21-22	Психологический практикум «Я на Планете Психология».	2
Блок 3. Социальные навыки		
23	Коллективная работа (по группам) «Наша планета».	1
24	Наш герб.	1
25	Наш флаг.	1
26	Наш гимн.	1
27	Законы, царящие на планете.	1
28-29	Творческий отчёт по коллективной работе «Моя планета лучше».	2
30	Что такое счастье.	1
31	Взрослость: свобода и ответственность.	1
32	Я ставлю цели.	1
33	Моя будущая жизнь.	1
34	Психологическая игра «Впереди у нас – пятый класс».	1

### Содержание программы

Программа психопрофилактической развивающей работы с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста состоит из трёх блоков: «Я и мир», «Эмоции и чувства» и «Социальные навыки». При работе по этим блокам происходит постепенное психологическое развитие ребёнка.

Сначала ребёнок знакомится со своим новым статусом (первоклассник, школьник), своими эмоциями и чувствами, внутренними потребностями и возможностями. Затем получает представление о возможных способах толерантного взаимодействия, об уникальных особенностях мира вещей, природы и людей. Следующим шагом является приобретение необходимых психологических знаний, способствующих пониманию целостности человеческого организма, единству духовного и физического.

Постепенно ребёнок подходит к самому сложному – пониманию своего места в семье, в социуме, в мире и своих взаимоотношений с близкими и другими людьми.

В зависимости от возрастных изменений, от изменений социальной ситуации развития, тем, поставленных задач и др., в каждом классе предусмотрено разное количество занятий по блокам. В первом классе предусмотрено больше занятий по блоку «Эмоции и чувства». Во втором и четвёртом классах основное количество занятий в блоке «Я и мир». В третьем классе основное внимание уделено блоку «Социальные навыки». Кроме того, программой предусмотрено определённое количество теоретических и практических занятий. Если в первом классе их 5, во втором классе – 8, то в третьем и четвёртом – их по 12.

Первый блок «Я и Мир» — это занятия, которые направлены на формирование мотивации учения как побудительной силы; развитие любознательности и познавательных интересов ребёнка как основы учебной познавательной активности, повышение уровня произвольности психических познавательных процессов как фундамента учебной деятельности.

Практические занятия этого блока способствуют развитию чувства компетентности в различных видах деятельности и учат воспринимать свою некомпетентность как повод научиться чему-то новому. Безоценочная система, эмоциональное принятие создают условия для формирования познавательной активности.

Второй блок «Эмоции и Чувства» - вводит ребёнка в сложный мир человеческих эмоций, помогает ребёнку создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и чувствах других людей.

Практические занятия второго блока направлены на проживание определённых эмоциональных состояний, объяснение, что они обозначают, и дают им словесные наименования.

Третий блок «Социальные навыки» - направлен на устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, формирование и реконструкцию полноценного общения детей с близкими, друзьями, сверстниками, взрослыми; гармонизацию образа «Я».

Практические занятия этого блока помогают сформировать или корректировать формы переживаний, чувств по отношению к самому себе, сверстникам, ко взрослому: закрепляются уверенность в себе, приёмы общения со сверстниками и взрослыми.

#### Методическое обеспечение

Таблица 6

Основные формы и методы деятельности	Основные виды деятельности
Игры (интеллектуальные, развивающие и другие)	Игровая
Сюжетно-ролевые игры	
Тренинги, мини-тренинги	Познавательная
Беседы	
Интеллектуальные соревнования	
Занятия-практикумы	
Конкурсы, викторины	Творческая
Сказкотерапия	
Арт-терапия	
Проектная деятельность	
Праздники	

В программу включены графические диктанты (учащие ориентироваться на листе бумаги, в пространстве и т.д.), художественная деятельность (помогающая выразить свои эмоции, чувства и т.д., а так же развивает воображение), конструирование (развивающее творческую фантазию, воображение), заклички, кричалки (помогающие выразить своё настроение, экспрессию), интеллектуальные разминки, притчи, легенды, терапевтические сказки (способствующие осознанию как своих эмоций и чувств, так и других людей), развивающие игры и упражнения (для развития мыслительных навыков, творческих способностей), тренинговые занятия, сюжетно-ролевые игры (формирующие опыт творческого общения, коммуникативные навыки и др.).

Подведение итогов и результативность проводимых занятий отслеживается по каждому блоку:

Таблица 7

Класс	1 блок		2 блок		3 блок		
	форма проверки	ожидаемые результаты	форма проверки	ожидаемые результаты	форма проверки	ожидаемые результаты	
1 класс	«Сказочная шкатулка»		«Городок весёлых затей», «Город Клякс»		«Праздник внимания»		
	игр-соревнование	демонстрация построения позитивных отношений в группах, установка на сотрудничество	практические занятия	осознание того, что любые чувства имеют право быть	практикум	апробирование приобретённых знаний на уровне поведения и в реальных ситуациях общения	
2 класс	«Разноцветная звезда», «Почтальоны»		«Белая ворона»		«Мы класс – мы команда»		
	самопрезентация занятие-игра	понимание уникальных особенностей мира вещей, природы, людей	тренинг толерантности	развитие представлений ребёнка о возможных способах толерантного поведения	работа в группах	перенос психологических приобретений, происходящих на занятиях, в реальную практику жизненных ситуаций	
3 класс			«Мир самостоятельных людей – наш мир»		«Заколдованное сердце»		Коллективное панно Я+Ты=Мы»
		дискуссия	осознание связей между свободой и ответственностью	психологическая игра	проживание различных эмоций, с целью понимания и принятия себя и других	коллаж	демонстрация сформированности установки на сотрудничество, знакомство с эффективными способами взаимодействия
4 класс		«Как мы переживаем свои мысли», «Кого можно назвать умным»		«Я на планете Психология»		«Впереди у нас – пятый класс»	

	человеком»					
практикум	понимание взаимосвязи	психологический практикум	повышение психологической компетентности, обеспечивающей пропаганду психологических знаний	психологическая игра	демонстрация готовности строить конструктивные отношения с другими людьми, используя эффективные способы взаимодействия	
дискуссия	между мышлением как познавательным процессом и эмоциональным принятием как возможности самоактуализироваться					

Реализация программы осуществляется одновременно по всем блокам с учётом индивидуальных особенностей и оказывает воспитательное воздействие как на весь коллектив учащихся, так и на отдельно взятую личность ребёнка.

#### Список литературы

1. Битянова М.Р. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками [Текст]: практикум по психологии / М.Р. Битянова. - ПИТЕР, 2005. - 65-73 с.
2. Богданова О.В. Практики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе [Текст]: учебно-методическое пособие / О.В. Богданова, И.А. Григорьева. - Санкт-Петербург, КАРО, 2021. - 5, 15, 136, 147-152 с.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст]: - 2-е издание / И.В. Вачков. - М.: Ось-89, 2001. - 37-38 с.
4. Дубровина И.В. Психология [Текст]: учебное пособие / И.В. Дубровина. - М.: Гардарики, 1998. - 111 с.
5. Игнатова Л.В. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах [Текст] / Л.В. Игнатова, О.И. Волик, Г.А. Холюкова. - М.: Сфера, 2008. - 4-5 с.
6. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников [Текст]: кроссворды, викторины, головоломки / М.А. Калугин, Н.В. Новаторцева. - Ярославль: академия развития, 1996. 15, 55 с.
7. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей [Текст]: практическое пособие / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. - М: АЙРИС ПРЕСС, 2003. - 23, 55, 65, 71, 103, 119 с.
8. Мищенкова Л.В. 25 развивающих занятий с первоклассниками [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Л.В. Мищенкова. - Ярославль: Академия развития, 2005. 22-23 с.
9. Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 классы [Текст] / Л.М. Новикова. - М.: Эксмо, 2009. - 52-53, 174, 179 с.
10. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе [Текст] / Р.В. Овчарова. - М.: Сфера, 1999. - 136, 142 с.

11. Панфилова М.А. Игротерапия общения [Текст]: тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова. – М.: Сфера, 2000. – 7, 11-12 с.
12. Савенков А.И. Ваш ребёнок талантлив [Текст]: детская одарённость и домашнее обучение / А.И. Савенков. - Ярославль: академия развития, 2002. - 15, 43, 300 с.
13. Сборник методических материалов по организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и с детьми-инвалидами [Текст]: сборник / М.А. Гусева [и др.]. - М.: ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском», 2022. – 8-11 с.
14. Слободяник Н.П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы. 60 конспектов уроков [Текст]: практическое пособие / Н.П. Слободяник. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004. - 3, 17, 123, 170 с.
15. Сорокоумова Е.А. Уроки общения в начальной школе [Текст]: практическое пособие / Е.А. Сорокоумова. – М.: АРКТИ, 2007. - 16 с.
16. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я [Текст]: уроки психологии в начальной школе (1-4 класс) / О.В. Хухлаева. - М.: Генезис, 2008. - 147, 200, 236, 311 с.
17. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога [Текст]: психологический практикум / Г.А. Широкова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 17-21, 163, 238, 311 с.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
«Зоология с элементами зоотерапии» для детей с ограниченными  
возможностями здоровья**

*Юсубова Людмила Билаловна – методист, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р.Лейцингера города Пятигорска*

**Уровень программы:** Стартовый

**Возрастная категория:** от 8 до 12 лет

**Состав группы:** 8 чел

**Срок реализации:** 1 год

**Содержание**

<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	2-7
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Цель и задачи программы	
1.3 Учебно-тематический план	
1.4 Содержание программы	
1.5 Планируемые результаты	
<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	8-12
2.1 Календарный учебный график	
2.2 Условия реализации программы	
2.3 Формы аттестации и контроля	
2.4 Методические материалы	
<b>2.5 Список используемой литературы</b>	13-17
3.1 Приложения	

## **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы-естественнонаучная.

#### **Направление программы**

Данная программа направлена на экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Актуальность.** Отличительные особенности. На современном этапе развития систем общего, среднего и дополнительного образования в Российской Федерации особую актуальность приобретает естественнонаучное образование, в том числе его эколого-биологическая составляющая. Последние достижения в области генетики, глобальной экологии, учения о ноосфере ставят перед педагогической общественностью новые задачи, среди которых ярко выделяется необходимость всеобщего экологического образования и экологического просвещения.

*Современная ситуация требует особой гибкости образовательной программы, в которой вырабатывается стратегия индивидуальных образовательных маршрутов, создание разнообразия курсов, программ, проектов, использования технологии самообразования, создания условий социализации и реабилитации детей с ОВЗ средствами природы. Например, образовательные площадки – живой уголок, учебно-опытный участок.*

Центр детского туризма, экологии и творчества имеет возможность быстрого реагирования на потребности общества, посредством адаптации существующих и разработки авторских программ, гибкости и эластичности учебного планирования, широкого выбора методов обучения предоставить возможность каждому ребенку реализовать свое право на получение дополнительного образования естественнонаучного профиля.

Ведется работа над внедрением современных педагогических технологий – мониторинг проекты, погружение в природную среду, учебное исследование, интерактивное взаимодействие, виртуальное проектирование, решение ситуационных задач, практика в социо - природной среде. Работа детьми с ОВЗ проводилась в рамках существующих программ на базе ЦДТЭиТ. Однако, современная ситуация и требования законодательства предусматривают наиболее широкий охват и вовлечение в социум детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов). Развитие образовательной системы в направлении реализации права человека на получение качественного дополнительного образования, в соответствии с его познавательными потребностями и адекватной его здоровью среде, отвечает современным требованиям общества. Дополнительное образование сегодня с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики России. Переход к нему предопределен уже тем, что наша страна ратифицировала Конвенции ООН в области прав детей, прав инвалидов. Однако чтобы такой переход совершился, нужны не только соответствующие правовые акты, но и благоприятное общественное мнение, а также, необходимые условия.

#### **Программа разработана в соответствии с:**

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» вместо приказа № 196;

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

**Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной программы:**

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);

• Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

• План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

• Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

• Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016г. № ВК - 641/09

**Возраст учащихся.** Программа предусмотрена для группы детей с ОВЗ, в возрасте от 8 до 12 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Формы и режим занятий.** Занятия по программе предполагается проводить на базе экологического отдела ЦДТЭиТ, включая выходы в городские парки. Группы формируются из 8 учащихся. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

**Формы проведения занятий.** *Беседа*, демонстрация и иллюстрация, объяснение, практическая и самостоятельная работа.

**Методы обучения:**

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, анализ проделанной работы: описание сюжета и идеи);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям: закончить рисунок, раскрасить, подобрать фон, подобрать рамку или др.);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа)

**Принципы разработки программы**

1. Учет взаимных интересов, договоренности, согласия и возможностей субъектов образовательного процесса, принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося;
2. Социальная и реабилитационная направленность содержания эколого-биологической деятельности;
3. Вариативность и доступность учебных и воспитательных программ для детей с ограниченными возможностями разного возраста, интересов и способностей;
4. Научная обоснованность и эколого-биологическая ориентация содержания образования;
5. Включение в единое образовательное пространство города Пятигорска.

**Педагогическая целесообразность.** На занятиях зоотерапии соблюдаются основные принципы социально-педагогического воздействия: единство места и действующих лиц; единство времени; единство действий.

Использование метода зоотерапии в реабилитации лиц, страдающих различными видами нарушений умственного развития, дает положительные результаты:

1. Облегчает снятие заторможенности.
2. Улучшает адаптацию к реальному пространству и времени.
3. Способствует достижению самостоятельности.
4. Снижает чувство тревоги.

**1.2 Цели и задачи программы**

**Цель:** социальная адаптация и личностное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дополнительного образования естественнонаучного профиля.

**Задачи:**

- Формирование оптимально - благоприятных условий учебной деятельности для взаимодействия всех субъектов образовательного процесса;
- Формирование системы жизненных навыков и умений, необходимых для успешной социализации воспитанников средствами экологического воспитания;
- Развитие у детей вкуса к познанию и способности к творческому взаимодействию с миром живой и неживой природы;

- Создание индивидуальной творческой, экологосообразной обучающей среды с учетом особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения развития ребенка с ОВЗ в учреждении дополнительного образования;
- Развитие творческого и интеллектуального потенциала воспитанника.

### 1.3 Учебно - тематический план

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение в программу	2	1	1	
2.	Знакомство с животными живого уголка ЦДТЭиТ	16	8	8	Игра
3.	Аквариум	12	5	7	Викторина
4.	Сезонные изменения в жизни животных и растений	10	5	5	Игра
5.	Птицы зимой	10	4	6	Игра
6.	Красная книга СК	6	2	4	Опрос
7.	Микромир	6	2	4	Тестирование
8.	Творческая мастерская	8	2	6	Творческая работа
9.	Итоговое мероприятие	2		2	Юннатский праздник
		72	29	43	

Все тематические блоки соответствуют специфике ЦДТЭиТ, социальным запросам общества, целям и задачам экологического образования, способствуют социализации и реабилитации каждого ребенка, накоплению опыта взаимодействия с окружающим миром.

Для работы с детьми отбираются наиболее спокойные, общительные, уравновешенные, адаптированные к общению с детьми животные. Подбираются растения, которые не причиняют вреда детям, не вызывают аллергических реакций и т.п.

### 1.4 Содержание рабочей программы

Содержательная часть адаптированных программ для детей с ОВЗ отличается от образовательных действующих программ тем, что содержит два компонента «академический» и «формирование жизненной компетенции», которые вводятся на основе рекомендаций и проекта Минобрнауки РФ специального федерального образовательного стандарта «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья».

*Академический компонент* предусматривает накопление ребенком потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем, предполагается, что впоследствии ребенок сможет самостоятельно выбрать из накопленного потребные ему знания, умения и навыки для личного, профессионального и социального развития.

*Жизненная компетенция* предполагает овладение знаниями, умениями, навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Перспектива – интеграция ребенка в более сложное социальное окружение.

Удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка в освоении содержания образовательных программ в обоих ее компонентах составляет суть специальной коррекционной помощи в процессе дополнительного образования.

Образование может считаться качественным при условии продвижения ребенка по обоим направлениям.

**Тема: Введение в программу**

Теория – Знакомство с программой. Техника безопасности.

Практика - Игра на знакомство.

**Тема: Знакомство с животными живого уголка ЦДТЭиТ.**

Теория – Хомяки. Морские свинки. Кролики. Черепахи. Шиншиллы. Места их обитания и распространенность. Отличительные признаки вида. Породы. Интересные факты о животных.

Практика – Общение с животными. Кормление животных. Наблюдение за ними. Игры.

**Тема: Аквариум**

Теория – Аквариум в живом уголке. Аквариум и его устройство. Уход за аквариумом. Обитатели аквариумов (рыбы, лягушки, моллюски и т.д.). Пресноводные и морские аквариумы. Жители морей и океанов. Океанариум.

Практика – Рисование водных обитателей. Игра «Засели аквариум». Викторина. Наблюдение.

**Тема: Сезонные изменения в жизни животных и растений**

Теория – Оцепенение, спячка, сон, активная жизнедеятельность. Лягушки, змеи; летучие мыши; белки; бурундуки; мыши. Перелеты птиц. Адаптации растений. Период глубокого покоя у растений.

Практика – Игра. Викторина. Ребусы и кроссворды.

**Тема: Птицы зимой**

Теория – Видовое разнообразие зимующих птиц города. Птицы за окном. Птицы СК. Кормушки для диких птиц.

Практика – Изготовление кормушек. Наблюдение за птицами. Подкормка птиц.

**Тема: Красная книга**

Теория – Исчезнувшие и исчезающие растения и животные. Животные, занесенные в Красную книгу Ставропольского края. Черный аист. Краснозобая казарка. Розовый скворец. Малый баклан. Гигантский слепыш. Кавказская выдра. Перевязка. Растения, занесенные в Красную книгу Ставропольского края. Пион узколистный. Ландыш майский. Подснежник кавказский. Адонис весенний.

Практика – работа с карточками- заданиями.

**Тема: Микромир**

Теория – Знакомство с оптическими приборами (микроскоп). Увеличительные приборы. Бинокляр. Устройство микроскопа, правила работы с ним. Овладение методикой работы с микроскопом. Как устроен лист. Клетка – структурная единица живого организма. Зоопланктон. Дафнии и циклопы.

Практика – Работа с микроскопом. Тестирование.

**Тема: Творческая мастерская**

Теория – Описание техники выполнения работы. Природные материалы. Панно из осенних листьев. Техника изготовления новогодних украшений, игрушек.

Практика – Изготовление аппликаций, панно на темы: «Весеннее настроение», «Зимние фантазии», «Краски осени», изготовление новогодних украшений, игрушек.

**Тема: Итоговое мероприятие**

Юннатский праздник «Путешествие по живому уголку».

**1.5 Обучающиеся, успешно завершившие программу обучения должны:**

**Знать:**

- понятие зоология, среда обитания;
- сезонные изменения в природе;
- представителей редких животных, которым угрожает исчезновение;
- многообразие животного мира Ставропольского края.

**Уметь:**

- узнавать виды животных в природе, по картинкам и в коллекциях;
- выполнять несложные наблюдения и практические работы, фиксировать их результаты в рабочих тетрадях;
- составлять рассказы, сообщения, доклады, используя результаты наблюдений, практических работ, дополнительную литературу, подобранную самостоятельно;
- разбираться в многообразии животного мира Ставропольского края;
- вести наблюдения за поведением, образом жизни животных, ухаживать за животными живого уголка;
- соблюдать правила поведения в природе.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Учебный график 2024-2025 уч.г. (02.09.2023-29.05.2024г.)</b>						
<b>Введение в программу – 2ч.</b>						
1.		Беседа, игра	2	Вводное занятие	ул. Школьная 154	
<b>Знакомство с животными живого уголка ЦДТЭиТ - 16ч.</b>						
2.		Теоретическо-практическое занятие	2	Хомяки	ул. Школьная 154	Опрос
3.		Теоретическо - практическое занятие	2	Морские свинки	ул. Школьная 154	Тестирование
4.		Теоретическо - практическое занятие	2	Кролики	ул. Школьная 154	Опрос
5.		Теоретическо - практическое занятие	2	Кролики	ул. Школьная 154	Викторина
6.		Теоретическо - практическое занятие	2	Кролики	ул. Школьная 154	Опрос
7.		Теоретическо -	2	Черепахи	ул. Школьная	Виктор

		практическое занятие			154	ина
8.		Теоретическо - практическое занятие	2	Шиншиллы	ул. Школьная 154	Викторина
9.		Игра	2	Итоговое занятие	ул. Школьная 154	Тестирование
<b>Творческая мастерская – 2ч.</b>						
10.		Теоретическо - практическое занятие	2	Краски осени	ул. Школьная 154	Творческая работа
<b>Аквариум – 12ч.</b>						
11.		Беседа	2	Аквариум живого уголка ЦДТЭиТ	ул. Школьная 154	
12.		Беседа, показ слайдовой презентации	2	Аквариум живого уголка ЦДТЭиТ	ул. Школьная 154	Наблюдение
13.		Игра	2	Аквариум живого уголка ЦДТЭиТ	ул. Школьная 154	Игра Засели аквариум
14.		Теоретическо-практическое занятие	2	Обитатели аквариумов	ул. Школьная 154	
15.		Беседа, игра	2	Жители морей и океанов	ул. Школьная 154	Опрос
16.		Игра	2	Итоговое занятие	ул. Школьная 154	Викторина
<b>Сезонные изменения в жизни животных и растений - 10 ч.</b>						
17.		Беседа, слайдовая презентация	2	Сезонные изменения в жизни животных	ул. Школьная 154	Опрос
18.		Беседа, игра	2	Сезонные изменения в жизни животных	ул. Школьная 154	Игра
19.		Беседа, слайдовая презентация	2	Сезонные изменения в жизни растений	ул. Школьная 154	Опрос
20.		Беседа, игра	2	Сезонные изменения в жизни растений	ул. Школьная 154	Игра
21.		Игра	2	Итоговое занятие	ул. Школьная 154	Игра
<b>Творческая мастерская 2ч.</b>						
22.		Теоретическо - практическое	2	Зимние фантазии	ул. Школьная 154	Творческая работа

		занятие				
<b>Птицы зимой -10 ч.</b>						
23.		Лекция, игра	2	Видовое разнообразие зимующих птиц города	ул. Школьная 154	Опрос
24.		Беседа, игра	2	Птицы за окном	ул. Школьная 154	Наблюдение
25.		Беседа	2	Птицы СК	ул. Школьная 154	Наблюдение
26.		Практика, беседа	2	Кормушки для птиц	ул. Школьная 154	Наблюдение
27.		Игра	2	Итоговое занятие	ул. Школьная 154	Игра
<b>Красная книга СК – 6ч.</b>						
28.		Беседа, слайдовая презентация	2	Красная книга СК	ул. Школьная 154	Опрос
29.		Беседа, практическое задание	2	Красная книга СК	ул. Школьная 154	Карточка-Задание
30.		Игра	2	Итоговое занятие	ул. Школьная 154	Игра
<b>Творческая мастерская - 4 ч.</b>						
31.		Творческо-практическое занятие	4	Весеннее настроение	ул. Школьная 154	Творческая работа
<b>Микромир - 6 ч.</b>						
32.		Теоретическо-практическое занятие	2	Клетки растений под микроскопом	ул. Школьная 154	Наблюдение
33.		Теоретическо-практическое занятие	2	Зоопланктон	ул. Школьная 154	Наблюдение
34.		Практика	2	Итоговое мероприятие	ул. Школьная 154	Тестирование
<b>Итоговое мероприятие - 2ч.</b>						
35.		Юннатский праздник	2	Итоговое мероприятие	ул. Школьная 154	Юннатский праздник
<b>Итого 72 ч.</b>						

## 2.2 Условия реализации программы

**Материально – техническое оснащение, живые объекты, образовательные площадки:**

Средства	Содержание	Интенсивность их
----------	------------	------------------

обучения		использования
Образовательная площадка «Живой уголок»	Живые объекты, клетки, вольеры, переноски, средства ухода и гигиены.	Оборудование используется 2 раза в неделю по 1 часу в расчете на 1 группу
Образовательная площадка «Аквариум»	Рыбы различных видов. Водные животные. Терморегулятор, термометр, освещение. Оборудование для ухода за аквариумом.	Оборудование используется 2 раза в неделю по 1 часу в расчете на 1 группу
Учебный кабинет	Стол учительский; парты, стулья ученические, стенд информационный	Оборудование используется 2 раза в неделю по 1 часу в расчете на 1 группу
Мультимедийное оборудование	Проектор, колонки, экран	Оборудование используется 2 раза в неделю по 1 часу в расчете на 1 группу

**2.3 Формы аттестации и контроля.** Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ выполнения творческих заданий, активности на занятиях.
- Мониторинг образовательной деятельности детей: ведение портфолио (сбор грамот, сертификатов об участии в конкурсах различного уровня), оформление фотоотчетов о прошедших выставках, посещенных экскурсиях.
- Ведение журнала учета посещаемости.

**Формы промежуточной аттестации:** игра, опрос, тест, викторина, творческая работа.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Для контроля полученных навыков и усвоение пройденного материала используем бальную шкалу по основным критериям. Разработка карты результативности позволит педагогу качественно оценить конечный результат и сформулировать перспективы дальнейшей работы с каждым ребенком конкретно - это могут быть программы ознакомления с окружающим миром, максимально учитывающие особенности здоровья и развития ребенка (Приложение 2).

#### **2.4 Методические материалы**

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий следующие средства обучения:

- наглядные: наглядные методические пособия, живые объекты, плакаты и др.
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд - фильмы, видеofilмы.

#### **2.5 Список используемой литературы**

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. –143 с

2. Беме Р.Л. Энциклопедия природы России. Птицы.- М., 1996.-435с.

3. Ефремов А.В. «Аквариум и его обитатели». - Новосибирск, 1992.

4. Зотов, В.В. Воспитание у младших школьников эмоционально-ценностного отношения к природе [Текст]: дис. ... канд. пед. Наук/ В.В. Зотов. – Москва, 1998. – 147 с.

5. Ковалев Б., Староверова М. Ст. «Инклюзия и интеграция: один в поле не воин». ж-л Директор школы № 9, 2010.: М, ППП «Типография «Наука», 45-47с.

6. Красная книга Ставропольского края: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных: в 2 т. / отв. ред. Н.С.Панасенко. — Ставрополь: Полиграфсервис, 2002. — Т. 2: Животные / отв. ред. С.И. Сигида. — 216 с. — 3000 экз. — ISBN 5-9500025-1-2.

7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль, Академия развития, 1997г. — 190 с.

8. Ясвин В.А., Пупиныш М.Ф. «Азбука содержания животных»: Творческий альбом для школьников. - М.:Центр «Образование и экология», 2003г. - 96 с.

Приложение 1

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Тема мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	Юннатский праздник «Здравствуй, осень золотая!»	ул. Школьная 154	октябрь
2.	Муниципальный юннатский праздник «У - Дачный сезон»	МБУК библиотека им. М. Горького	октябрь
3.	Участие в Региональной экологической научно-практической конференции школьников «Юные Тимирязевцы»	МБОУ НОШ № 17	ноябрь
4.	Участие в Краевых акциях «Каждой пичужке - кормушка» и «Покормите птиц!»	ул. Школьная, 154	декабрь, январь
5.	Участие в городской эколого-биологической паралимпиаде для обучающихся 3-5 классов	ул. Школьная, 154	февраль
6.	Участие в мероприятиях Всероссийских дней защиты окружающей среды: «День Земли»; «День леса»; «День Воды»	ул. Школьная, 154	март
7.	Участие во Всероссийской акции «День птиц»	ул. Школьная, 154	апрель

Приложение 2

### Карта результативности

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Зоология с элементами зоотерапии» для детей с ограниченными возможностями здоровья

\_\_\_\_\_ фамилия, имя юнната

№ п/п	Критерии	2023-2024 учебный год			Итог
		Начало	Середина	Конец	
1.	Степень готовности контактировать со взрослыми				

2.	Степень готовности контактировать со сверстниками (с ОВЗ, без ОВЗ)				
3.	Освоение элементарных правил и навыков обращения с объектами животного мира				
4.	Освоение элементарных правил и навыков обращения с объектами растительного мира				
5.	Потребность детей в творческой деятельности				

### Критерии и их показатели

№	Критерии	Уровень			Примечание
		Низкий	Средний	Высокий	
1.	Степень готовности контактировать с взрослыми	Ребенок не отвечает на вопросы педагога, не принимает помощь от педагога, прибегая к помощи только родителя	Ребенок отвечает только на конкретно ему заданные вопросы, сам не спрашивает. С осторожностью принимает помощь педагога	Ребенок отвечает на вопросы педагога, сам активно участвует в беседе, делится жизненным опытом, часто обращается к педагогу за помощью, советом	Диагностика проводится совместно с родителями
2.	Степень готовности контактировать со сверстниками (с ОВЗ, без ОВЗ)	Ребенок не отвечает на вопросы сверстников	Ребенок общается только со знакомыми сверстниками, игнорируя остальных, плохо идет на контакт	Ребенок отвечает на вопросы сверстников, делится с ними впечатлениями, опытом	
3.	Освоение элементарных правил и навыков обращения с объектами животного мира	Ребенок боится прикасаться к животному, вздрагивает, прячет руки, или не проявляет интереса	Ребенок с осторожностью общается с животным. Изымая желание погладить или покормить, тут же отказывается	Ребенок свободно общается с животным, кормит, разговаривает. Помогает детям, которые еще побаиваются, приободряя их. Выражает восторг, удивление, интерес	
4.	Освоение элементарных	Ребенок не проявляет интереса	Ребенок проявляет интерес	Ребенок живо интересуется растениями,	

	правил и навыков обращения с объектами растительного мира	к растениям, боится (не хочет) испачкать руки	к растениям, но все еще боится (не хочет) испачкать руки	названиями, внешним видом. Задает вопросы, смело приступает к работе с землей, делится опытом	
5.	Потребность детей в творческой деятельности и	Ребенок отказывается выполнять творческую работу в связи с отсутствием интереса, страхом перед неудачей, с неспособностью манипулировать рабочими инструментами или принадлежностями	Ребенок четко выполняет данные педагогом инструкции, не отступая от них	Ребенок активно включается в творческий процесс, постоянно предлагает свои варианты выполнения	

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(по художественно-эстетическому развитию детей с  
интеллектуальными нарушениями)**

*Гриненко Марина Викторовна, педагог дополнительного образования,  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Кировского муниципального округа «Дом детского творчества»*

**Пояснительная записка**

Одним из направлений развития отечественной системы образования является инклюзивное образование, образование для всех. Это отражено в ряде законодательных документов. Интеграция, а затем уже и инклюзия в системе образования показывают, что инклюзия-это особый образ жизни: жизнь вместе, в согласии и взаимопонимании с людьми, которые по-другому выглядят, которые отличаются от нас в способах коммуникации, у которых другие двигательные возможности, и просто другие различия. Для достижения инклюзии в обществе необходимо наличие трех составляющих инклюзивная культура, инклюзивная политика и инклюзивная практика. Очевидно, что усилий только отдельных профессионалов или коллектива учреждения недостаточно. Однако, именно педагогическое сообщество может быть проводником инклюзивной культуры, идей толерантности и гуманизма. Государственная система дополнительного образования может стать базой для развития процессов инклюзии в обществе, т.к. имеет возможность готовить инклюзивное общество с самого раннего детства. Это позволит, в свою очередь, избежать революционных преобразований в учреждениях системы общего образования.

Если рассматривать процесс подготовки общества по возрастной вертикали, то становится очевидным необходимость этого процесса с момента рождения. Сегодня научно подтверждённым неоспоримым фактом является необходимость организации ранней диагностики, ранней коррекции и абилитации детей и этого можно добиться путём приобщения таких детей к декоративно-прикладному творчеству.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (по художественно-эстетическому развитию детей с интеллектуальными нарушениями) «Бумажная мозаика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. №16);

-Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» от 09.11.2015 г. № 1309;

-Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.).

Актуальность программы: Технологии педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья предполагают использование разнообразных форм и методов организации творческой деятельности.

В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знания и отношения ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально, следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения.

Социальная адаптация ребёнка с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на него дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому такого ребёнка нужно специально обучать

тому, что для него будет жизненно необходимым. Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга.

С увеличением количества детей с ограниченными возможностями здоровья возникла необходимость поиска новейших средств декоративно-прикладного искусства. Средства должны быть более доступными, более дешевыми, формировать эстетический вкус и развивать мелкую моторику.

Одним из видов творческой деятельности, используемой для развития детей с ОВЗ, является квиллинг. Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в тугие и свободные спирали, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Обучение квиллингу детей с интеллектуальными нарушениями по программе «Бумажная мозайка» способствует совершенствованию возможностей сохраненных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами и их использованию в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду. Такие творческие занятия, имеют большое значение в жизни человека, а тем более в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель занятий не только дать навыки и приемы работы с бумагой, а создать такую развивающую среду, способствующая развитию творческого потенциала, раскрепощению детей, придание уверенности в своих силах.

Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно-прикладного искусства, таких как:

- относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);

- доступный и легко поддающийся обработке материал-бумага, который обладает конструктивными и пластическими свойствами;

- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или палочки для скручивания бумажных полос);

- легкодоступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у обучающихся накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют детей заниматься творчеством.

В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии. Дети должны видеть будущий результат своего труда. Поэтому к каждому занятию подготовлены образцы. Образцы сделаны с условием, чтобы обучающиеся не устали во время изготовления изделия, не потеряли интерес к деятельности, чтобы творческая работа стала результатом одного занятия, т.к. детям в этом возрасте нужно все и сразу. Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозайка, аппликация, бумагопластика). Как показывает опыт,

использование нетрадиционной техники, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Таким образом, польза квиллинга неоспорима для детей с интеллектуальными отклонениями:

1. Квиллинг развивает мелкую моторику у детей.

2. Связь пальцевой моторики и речевой функции.

Учёные доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Занятия квиллингом с использованием логопедических приемов ненавязчиво, эффективно помогают избавиться от дефектов речи и пополнить словарный запас ребенка.

3. Развитие воображения.

4. Самовыражение. Занятия квиллингом безмерно развивают чувство прекрасного. Шедевры, которые рождаются из-под маленьких пальчиков невозможно недооценивать. Ребенок творит, создает. Каждый ребенок уникален - и игрушка, картина, поделка у него получается уникальная в своем роде.

5. Кроме того, занятия квиллингом развивают у ребенка чувство вкуса, что немаловажно для его дальнейшего эмоционального и эстетического развития.

6. Коррекция поведения ребенка с помощью творчества. В каждом ребенке самой природой заложена потребность мастерить. Но, к сожалению, очень часто страх перед неудачей мешает раскрыться. Поэтому первый шаг - незаметно заинтересовать увлечь их самим процессом, не подчеркивая результат. (Творчество ради творчества). И убедить, что то, что получается и есть лучший результат. Тревожные дети становятся более спокойными, замкнутые — учатся доверять, а неусидчивые — направлять свою энергию в русло творчества.

Отличительными особенностями этой дополнительной образовательной программы от других существующих программ являются:

-предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

-подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом физических, психоэмоциональных и возрастных особенностей каждого ребенка для более успешного творческого развития

-формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

-оригинальные авторские идеи по снижению себестоимости готовых поделок,

-новаторские приемы создания композиций группой воспитанников,

Педагогическая целесообразность программы. Занятие квиллингом помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Этот вид творчества развивает логику, пространственное мышление и воображение, смекалку, фантазию, память, способствует концентрации внимания и самодисциплины, активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции,

воспитывает аккуратность, расширяет коммуникативные способности, повышает заинтересованность в конечном результате.

Срок реализации, форма и режим проведения занятий.

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года детьми разных возрастных групп: 8 - 13 лет. При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий 72 часа. Форма проведения занятий – очная, групповая.

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование в области инклюзивной педагогики в МБУ ДО «Дом детского творчества» г.Новопавловска Кировского городского округа Ставропольского края. Воспитанники творческого объединения - дети с интеллектуальными нарушениями (дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) от 8 до 13 лет, нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования). Занятия квиллингом требуют от воспитанников большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 5 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа с обязательной физкультпаузой. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Временные границы каждого занятия определяются возрастными, индивидуальными психофизиологическими особенностями участников, медицинскими характеристиками. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Занятие состоит из двух частей, объединенных одной темой: теоретическая часть и практическая. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, беседы, мастер-классы, презентации, демонстрации наглядных пособий, общие сведения об используемых материалах. Для поддержания интереса детей к занятию используются загадки, игры. Практическая часть - изготовление и оформление творческого проекта.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В процессе работы по художественно-эстетическому развитию детей с интеллектуальными нарушениями программы «Бумажная мозаика», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

- Формы и методы

- Приоритет отдается активным формам преподавания.

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы

- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов

- Нестандартным: конкурс, выставка-презентация.

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:
  - фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
  - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
  - групповой – организация работы в группах.
  - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

и другие.

Планируемые результаты

- В сфере личностных универсальных учебных действий у воспитанников будут сформированы:
  - учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
  - чувства прекрасного и эстетические чувства;
  - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
  - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
  - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
  - основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Воспитанники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий научатся:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
  - понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу
  - определять план выполнения задания под руководством педагога;
  - проговаривать последовательность действий;
  - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Воспитаники получают возможность научиться:

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- самостоятельно и с помощью педагога оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться терминами техники квиллинг;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий научатся:

- различать изученные формы квиллинга;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- способности аргументировать свою точку зрения.

Воспитанники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившейся технике.
- В сфере коммуникативных универсальных учебных действий научатся:
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.

Воспитанники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ воспитанников:
- Участие в ежегодных выставках детского прикладного и технического творчества.

Коррекционные:

- социализация и раскрытие личностных потенциалов обучающегося с умственными отклонениями (с умеренной степенью умственной отсталостью),

удовлетворение его потребностей в творческом самовыражении в процессе декоративно-прикладного творчества.

Направленность программы – художественная.

– Особенности реализации программы – художественно-эстетическое развитие детей с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости), определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей.

– К особенностям программы можно отнести ее ориентацию, в первую очередь, на получение ребенком с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) опыта позитивного общения, социально приемлемого эмоционального реагирования, проживания им ситуации индивидуального успеха. Став участником организованного детско-педагогического сообщества, ребенок с умеренной степенью умственной отсталости получает возможность удовлетворения, при определенных условиях, индивидуальных творческих интересов и запросов, адекватных состоянию его здоровья, возможность расширения позитивных социальных связей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер.

Восприятие: восприятие характеризуется замедленным темпом; нарушена активность и избирательность восприятия; слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения; восприятие цветов доступно частично; отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание: нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание; отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания; характерны трудности распределения и переключаемости.

Память: объем памяти ограничен; нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью; механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;

Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь: варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи; характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно

понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.; нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью; словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов; характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу; возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации; письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено; резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов; отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации; произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление: формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено; уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта; отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов; абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов; характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации; характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки; крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие; характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности: отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения; могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии; не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления; мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон; характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний; отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку; отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий; коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена,

отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения; не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера: двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга; координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики; ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью; практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность: уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга; работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения; характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Целевая аудитория: дети 8-13 лет с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости).

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности.

Язык обучения: русский. Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии со схожими индивидуальными психофизическими и поведенческими особенностями обучающиеся комплектуются в группы. Возраст ребенка при комплектации группы не учитывается, учитывается выраженность недоразвития интеллекта и уровень развития самостоятельной деятельности ребенка. Состав группы постоянный.

На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **Стартовый уровень «Квиллинг для всех»**

### **Учебный план 1-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	0.5	1.5	2	Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).

<b>2.</b>	<b>Основы квиллинга</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
2.1	Основы цветоведения	0.5	1.5	2	Тест №1
2.2	Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями	0.5	7.5	8	Выставка
<b>3.</b>	<b>Работа с бумажной лентой</b>			<b>24</b>	
3.1	Основные приемы работы с узкой бумажной лентой	2	12	14	Выставка
3.2	Работа с широкой лентой. Пушистики. Секреты бахромы			10	Урок фантазии «Волшебная бахрома»
<b>4.</b>	<b>Творческие проекты</b>	<b>0.5</b>	<b>11.5</b>	<b>12</b>	Урок дизайна «Творческий проект»
<b>5.</b>	<b>Конструирование из бумаги. Завитки.</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	Выставка
<b>6.</b>	<b>Новогодняя школа маленьких волшебников</b>	<b>0.5</b>	<b>19.5</b>	<b>20</b>	Контрольный тест №2
<b>7.</b>	<b>Брелочки</b>	-	<b>12</b>	<b>12</b>	Выставка
<b>8.</b>	<b>Мини проекты. Картины: от простого к сложному</b>	<b>0.5</b>	<b>21.5</b>	<b>22</b>	Защита мини проектов. Галерея «От простого к сложному»
<b>9.</b>	<b>Полезный квиллинг</b>	<b>0.5</b>	<b>19.5</b>	<b>20</b>	Выставка
<b>10.</b>	<b>Экскурсии, посещение выставок</b>	-	<b>4</b>	<b>4</b>	Устный опрос
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	Итоговый тест №3 «Вспомнить всё»
	<b>ВСЕГО</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>	

**Учебный план 1 год обучения- 144ч  
Стартовый уровень «Квиллинг для всех»**

**1. Вводное занятие - 2 ч**

*Теория.* Знакомство с детьми «Круг общения». Знакомство с Домом детского творчества, кружком «Волшебная мастерская». Организация рабочего места в объединении. Рассказ о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы в кружке. История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга

*Практика.* Входная аттестация. Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).

*Форма контроля.* Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).

**2. Основы квиллинга - 10 ч**

**2.1. Основы цветоведения – 2 ч**

*Теория.* Понятие «спектр». Цветовой круг. Основные, составные и дополнительные цвета. Теплые и холодные тона. Сочетаемость цветов. Цветовая гамма. Выполнение коллажа из цветной бумаги «Времена года».

*Практика.* Разработка эскиза, подбор бумаги по цвету, выполнение коллажа из цветной бумаги «Времена года»

*Форма контроля* – тест № 1 «Цветовые решения»

## **2.2. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями – 8 ч.**

*Теория.* Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для занятий квиллингом, видами бумаги. Бумага плотностью 80 г/м<sup>2</sup>, 120 г/м<sup>2</sup>. Особенности формирования деталей из бумаги разной толщины, сравнение, отличительные особенности. Подбор бумаги по цветовой гамме.

*Практика.* Выполнение разметки бумаги для работы в технике «квиллинг». Подготовка бумаги к работе. Разметка по высоте листа цветной бумаги формата А-4: ширина полос 0,3 см, 0,5 см, 1 см, 2 см. Накручивание основных элементов техники на инструмент. Изготовление открытки «Полевые цветы», используя основу, подложку, и дизайнерскую бумагу. Украшение квиллинговыми фантазийными цветочками, используя тугие спирали, завитки и элементы «глаз».

*Форма контроля.* Выставка работ обучающихся

## **3. Работа с бумажной лентой - 24 ч**

### **3.1. Основные приемы работы с узкой лентой**

*Теория.* Базовые элементы и формы в квиллинге: основные закрытые формы, основные открытые формы, сложные формы «треугольник», «квадрат», «ромб», «зубик», «изогнутый глаз», «многоугольник». Процесс выполнения приемов «тугой ролл» (шайба), «капля», «глаз», «спираль» (закрытая спираль) свободная спираль, элементов цветов и узоров из «тугого ролла», «капли», «глаза» и др.

*Практика.* Выполнение основных приемов работы с бумажной лентой. Разработка эскиза, подбор бумаги по цвету, выполнение образцов различных элементов и сборка деталей. Выполнение спиралей. Замкнутая (закрытая спираль) свободная спираль с элементами «листок», «квадрат», «треугольник», «овал», «круг» и др. Выполнение замкнутых спиралей из бумажной ленты. Разработка эскиза, подбор бумаги по цвету, выполнение образцов различных элементов и сборка деталей. Открытая спираль. Выполнение ажурных элементов: S-образные и C-образные элементы открытой спирали. «Веточка», «сердечко» «вензель». Ассиметричная спираль с элементами «лепесток колокольчика», «опавший лист». Скручивание элементов сложных форм из бумажных полос. Зарисовка эскиза, сборка и приклеивание деталей.

#### Практические работы

Открытка «Букет незабудок и ромашек»

Панно «Подсолнухи»

Панно «Осенний пейзаж»

Панно «Мозаика»

*Форма контроля:* Выставка работ «Приемы работы с бумажной лентой»

### **3.2. Работа с широкой лентой. Пушистики. Секреты бахромы**

*Теория.* Варианты украшения пушистыми цветами открыток, фоторамок, зеркала или коробок. Техника нарезки «бахромы».

*Практика.* Нарезка широких полос 10-15мм. Нарезка бахромы, скручивание их в тугие роллы. Вариации с цветом. Изготовление веточек и стеблей, листьев. Подготовка элементов «глаз», «капля». Сборка композиции. Изготовление панно-миниатюры «Цыплята на лугу»

*Форма контроля.* Урок фантазии «Волшебная бахрама»

#### **4. Творческие проекты - 12 ч**

*Теория.* Знакомство с творческим проектом. Тренировка усидчивости, терпения, развитие фантазии и дизайнерских способностей.

*Практика*

4.1-4.2 Открытка «Роза – южная красавица». Подготовка полоски желтого, красного и розового, зеленого цветов 3 мм. Изготовление элементов «изогнутый глаз» выкладывание заготовки в виде розы. Из зеленых полосок выполнить листья из элементов «полукруг», соединить по два для одного листа. Обвести контуром из зеленой полосы. Розу приклеить на основу для открытки, подклеить стебель, и листья.

4.3 Открытка с птичками. Изготовить открытку, используя основу, подложку и дизайнерскую бумагу. Птичек выполнить из большой капли. Дополнить маленькими веточками из элементов «глаз».

4.4-4.5 Панно-миниатюры. Для работы нарезать полосы красного, желтого, голубого, фиолетового, розового, сиреневого и черного цветов. Из них скрутить тугие роллы разного диаметра. Из светло-зеленого и темно-зеленого скрутить элементы «глаз», «капля», «зубик». Из всех элементов собрать веточки, цветочки, сердечки. Распечатать шаблоны картинок с зайчиками, мишками, наклеить картинки на основу. Дополнить открытки заготовленными ранее цветочками, сердечками, листиками и веточками.

*Форма контроля.* Урок дизайна «Творческий проект»

#### **5. Конструирование из бумаги. Завитки – 14ч**

*Теория.* Оборудование рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы необходимые для занятий. Этапы подготовки полосок к работе. Работа с шаблоном. Правила приклеивания. Простые завитки (скроллы - открытые формы). Особенности выполнения простых завитков. Сложные завитки. Особенности выполнения завитков сложных форм. Многоцветные завитки, особенности выполнения многоцветных завитков.

*Практика.*

Отработка способов скручивания завитков простой и сложной формы, заполнение шаблона.

Отработка способов скручивания многоцветных завитков, заполнение шаблона..

Создание итоговой работы по самостоятельному замыслу обучающихся. Выбор темы, сюжета, способов создания. Соединение изученных техник в одну композицию.

*Форма контроля.* Выставка работ обучающихся

#### **6. Новогодняя школа маленьких волшебников - 20 ч**

*Теория.* Способы изготовления объемных украшений и сувениров

*Практика* 6.1-6.3 Подвеска сувенир «Рождественский венок». Подготовить бумажные ленты 3мм красного, темно-зеленого, зеленого и салатного оттенков. Из красных лент скрутить 10 тугих роллов, придать им выпуклую форму. Таким же способом сделать ягодки побольше. Из темно-зеленых лент скрутить не слишком тугие роллы форма «капля», склеить по 3 вместе. Венок будет состоять из 10 повторяющихся лиственных мотивов. Для каждого из мотивов нужно сделать по 3 темно-зеленых ролла, то есть, всего нужно 30 роллов. Вырезать круг, по кругу приклеить листики, нижний ряд темные, верхний светлые. На венок

приклеить ягодки. Украсить ленточкой.

6.4-6.6 Подвеска «Дед Мороз». Подготовить полосы бежевого, белого, голубого, красного, черного цвета 3 мм. Скрутить роллы «капля» диаметром 22мм, 19 мм, 17 мм, 14 мм. Тугая спираль. Для головы тугая спираль из бежевых полос, нос, рот из красных. Глаза из черных. Собрать лицо и бороду деда Мороза. Для шапки и бубона нарезать бахрому. Из синих полос скрутить конус-шапку. Приклеить бахрому, бубон. Украсить ленточкой.

6.7-6.9. Снежинка. Полоски сиреневого цвета 7 мм, белого цвета 5 мм. Скрутить элементы «тугая спираль», «глаз», «ромб». Выполнить из широких полос большой глаз- 6 шт., средний глаз -6 шт., маленький глаз – 6 шт. Средний глаз и маленький превратить в «ромб-звезду». Заполнить пустые элементы «большой глаз» маленькими элементами. Собрать снежинку по шаблону с направляющими лучами. Дополнить бусинами и ленточкой.

6.10-6.11 «Декор стеклянного подсвечника». Подготовить красные, белые, зеленые полосы 3 мм. Зеленая и белая широкая полоса. Из зеленой и белой полосы вырезать три листа. Пинцетом сделать прожилки. Из зеленых полос делаем веточки из Элементов «глаз». Соединить по три веточки вместе. Из красных полос сделать два колокольчика, и бантик для колокольчиков. Собрать композицию на кусочек гофрированного картона.

6.12 Итоговое занятие.

*Форма контроля.* Выставка работ обучающихся. Тест № 2

## **7. Брелочки - 12 ч**

*Практика*

7.1-7.2 Именные брелочки «Буква имени». Подготовить шаблон буквы. Скрутить большой полый «глаз», пустоты элемента заполнить тугими спиральями. Одеть металлическое кольцо.

7.3-7.4 Брелок «Вкусные сладости». Нарисовать шаблон мороженого. Подготовить бумажные полосы розового, белого, голубого и коричневого цвета. Скрутить для рожка элемент «треугольник», а из ярких полос «свободные спирали» элементы. Склеить рожок с мороженым. Проклеить клеем. Одеть металлическое кольцо.

7.5 Брелок «Карандаш» Подготовить бумажные полосы шириной 3 см, красного, оранжевого, желтого, зеленого, салатного и белого цветов. Скрутить роллы и сделать элемент «квадрат», «треугольник». Собрать из заготовок карандаш, обклеить полосой. Украсить на свой вкус. Одеть металлическое кольцо.

7.6 Итоговое занятие «Брелочки»

*Форма контроля.* Выставка работ обучающихся

## **8. Мини проекты. Картины: от простого к сложному – 22 ч**

*Теория.* Мини проекты. Закрепление изученных элементов, способов их кручения, оттачивание мастерства их выполнения в небольших композициях.

*Практика.*

8.1-8.3 «Стрекоза и орхидеи». Подготовить бумажные полосы. Скрутить элементы «капля», «полукруг», «квадрат», «тугая спираль». Собрать из элементов стрекозу, цветы орхидеи. Оформить в рамочку.

8.4-8.6 «Остров для попугая». Подготовить полосы красного, желтого, голубого, коричневого, зеленого, оранжевого цветов. Из картона вырезать облака. Скрутить элементы «капля», «свободная спираль», «изогнутая капля»,

«сердечко», «квадрат», большой «полукруг». Из полученных элементов собрать попугая, пальму, кораблик. Приклеить на основу.

8.7-8.9 «Бабочка и нарциссы». Подготовить полосы желтого, розового, красного и зеленого цветов. Выполнить элементы «полукруг», «капля», «свободная спираль», большой «глаз». Из готовых элементов склеить бабочку, три цветка, и листья. Приклеить на основу.

8.10-8.11 «Полет к звездам». Для композиции изготовить ракету и звезды. Подготовить полосы голубого, желтого, красного и белого цвета. Скрутить элементы «треугольник», «квадрат», «капля», «звездочка». Из бумаги вырезать облака. Приклеить на основу. Собрать композицию.

*Форма контроля.* Защита мини проектов. Картинная галерея «От простого к сложному»

## **9. Полезный квиллинг – 20 ч**

*Теория.* Способы применения изделий из бумаги в повседневной жизни

*Практика*

9.1-9.4 «Салфетница». Подготовить бумажные полосы фиолетовых, бежевых, белых, розовых 5мм. Скрутить элементы «тугая спираль» -32 шт, «свободная спираль» -25 шт, «квадрат» - 30 шт., «дуга»- 18 шт, «круги»- 6 шт. Всего 149 деталей. «Глазик» -18 шт, «ромб»- 8 шт, «зубик»-14 шт. Итого — 189 деталей. Соединить между собой «квадратики», «глазики». Сделать узоры из «зубиков», «свободной спирали», и «тугой спирали». Из картона вырезать полукруг - стенки салфетницы. Контур выложить из элементов «глаз», внутри разместить симметричный узор, заполнить оставшееся пространство элементами бихайв. Промазать клеем. Покрыть акриловым лаком.

9.5-9.8 Шкатулка. Подготовить полосы шириной 5 мм двух цветов желтый и голубой. Из голубых полос скрутить элементы «тугая спираль». Из них выложить круглое донышко и крышечку шкатулки. Выгнуть боковые стенки шкатулки, соединить все детали. Оставшиеся пространства шкатулки заполнить элементами «глаз», «свободная спираль», вклеить. Шкатулку промазать акриловым лаком. Украсить по своему усмотрению.

9.9-9.10 Кольцо для салфеток. Для основы кольца использовать полосу гофрированного картона. Сделать из нее кольцо. Для украшения кольца выполнить плоский цветок. Для лепестков подготовить бумажные полосы 3 мм трех оттенков например сиреневый, белый, фиолетовый. Лепесток состоит из трех элементов – центральный элемент «глаз», и боковые элементы «изогнутый глаз», сделать обводку каждой детали контрастным цветом. Склеить элементы лепестка между собой. Выполнить 6 лепестков, каждый лепесток обвести контрастной полосой. Собрать цветок - три нижних лепестка, между ними второй верхний ряд. Серединка-туго скрученная спираль из полос двух цветов, выгнуть серединку промазать клеем. Собрать цветок. Приклеить на кольцо. Для украшения можно использовать завитки из двух контрастных полос сложенных вместе.

*Форма контроля.* Выставка работ обучающихся

## **10.Экскурси, посещение выставок - 4 ч**

*Теория.* Знакомство с местной культурой

*Форма контроля* - устный опрос

## **11 .Итоговое занятие – 4 ч**

*Промежуточная итоговая аттестация обучающихся.*

*Практика.* Подготовка к выставкам, проверка усвоения тем

образовательной программы за первый год обучения проводится в форме беседы, творческой выставки.

По итогам обучения за 1-й год проводится итоговое занятие, на котором каждый обучающийся представляет свою учебную работу по одному из разделов программы. Предварительно оформляется выставка творческих работ, фотовыставка работ всех обучающихся в группе, выставка персональных работ. Проводится награждение творческих воспитанников дипломами. Итоговый тест №3 «Вспомнить всё»

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

сформулированы с учетом цели и задач программы как требования к знаниям и умениям, приобретаемым в процессе занятий, компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы, развиты и скорректированы у детей с ОВЗ в результате занятий.

В ходе решения личностных задач предполагается, что обучающийся БУДЕТ:

- Любящим и понимающим искусство;
- Обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
- Целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым;
- Самостоятельным, инициативным, любознательным;
- Активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью.
- Толерантной личностью с национальным самосознанием.
- Формирование умения самостоятельно работать в коллективе
- Формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей

Ожидаемые результаты **предметных задач по окончании годового курса** у обучающегося:

- Формирование умений и навыков свободного экспериментирования с материалами и техниками работы с бумагой при выполнении задания
- Формирование умений и навыков создавать различные композиции, проекты, объемные композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг и бумагопластики
- Владение умением сочетать в одной работе различные техники (рисование и квиллинг), разработкой авторских эскизов

#### При реализации метапредметных задач:

- Формирование умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами
- Формирование самостоятельности при выборе приемов работы с бумагой
- Развитие фантазии, изобретательности, творческого воображения

#### **По окончании занятий 1 года обучения** научится:

- соблюдать правила техники безопасности;
- различать свойства бумаги, разнообразие бумаги, ее плотность и ее виды. Узнает историю возникновения техники квиллинга,
- основным формам квиллинга,
- владеть техникой бумагокручения;
- конструировать из основных форм - простых и сложных форм,
- выполнять многоцветные завитки разной сложности,
- работать с шаблонами по образцу,

- применять и понимать профессиональные термины изучаемой техники,
- применять основные формы в композициях,
- самостоятельно выполнять практические задания.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **1.Календарный учебный график.**

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (закон № 273-ФЗ, гл.1,ст.2,п. 9) определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, даты начала и окончания учебных периодов, этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ №273, ст.2, п.92, ст. 47, п.5) (Приложение 1)

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Режим работы объединения (по расписанию)</b>
Начало учебного года: 1 сентября	Продолжительность занятий определяется Образовательной программой: 45 минут x 2
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность перемены: 10 минут, между сменами – 20 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Сменность занятий: 2 смены

### **Организация промежуточной аттестации:**

	<b>Вид аттестации</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>1.</b>	Входная	сентябрь
<b>2.</b>	Промежуточная	декабрь, май

### **II.Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Для успешной реализации программы нетрадиционной техники работы с бумагой – квиллинг, необходимо иметь следующие расходные материалы:

- ватные палочки, ватные диски, зубочистки
- двухсторонняя цветная бумага 80 гр/м2, 120 гр/м2, 160гр/2
- акварельная бумага, картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).
- файлы
- влажные и сухие салфетки
- острые маникюрные ножницы с ровными краями,
- пинцет с ровными и закругленными краями
- минимолд с полусферами
- офицерская линейка
- гребешки, расчески, булавки, спица
- досочка для квиллинга
- распечатанные шаблоны для образцов на плотной бумаге

#### **Кадровое обеспечение выполнение программы**

Программу «Бумажная мозаика» реализует педагог дополнительного образования, имеющим педагогическое образование в области инклюзивной педагогики, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями,

умениями, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

### **Формы аттестации/ контроля**

В конце каждой темы, раздела, учебного года проводятся итоговые занятия в различных формах: опрос устный, контрольный итоговый тест, собеседование, урок – презентация, ярмарка - просмотр, кроссворды, викторины, коллективное обсуждение, устный опрос, защита мини проектов, уроки дизайна, уроки фантазии.

Результаты обучения регулярно представлены в форме отчетных, тематических, коллективных, городских, а также персональных выставок.

Участие в районных, городских, а также всероссийских, международных конкурсах детских творческих работ.

Ступени творческого и личностного роста каждого воспитанника отслеживаются с помощью системы мониторинга.

Аттестация обучающихся детского объединения проводится два раза в учебном году: в 1 полугодии – промежуточная аттестация (декабрь), во 2 полугодии – аттестация по завершении реализации программы за учебный год (май) и перевод обучающихся на следующий год обучения.

Вид оценочной системы – уровневый.

Уровни: высокий, средний, низкий

### **Система мониторинга результатов образовательного процесса (ступени личностного роста)**

Мониторинг образовательных результатов способствует индивидуальному подходу к личности каждого учащегося, помогает находить в нем, в его работах положительное, активизировать процесс его развития, одновременно устранять причины, мешающие этому развитию. Способствует самооценке учащихся и сознательной активизации учебного и творческого процессов.

Система мониторинга включает в себя:

- Мониторинг результатов процесса обучения;
- Мониторинг развития творческих способностей;
- Мониторинг творческих достижений;
- Мониторинг уровня воспитанности;
- Мониторинг личных достижений

**1. Мониторинг результатов процесса обучения** проводится на основе анализа детских работ.

Основная цель анализа - выявить уровень развития художественного мастерства обучающихся при условии постепенного накопления знаний, умений и навыков.

Мониторинг результатов процесса обучения включает:

Работы для анализа - итоговые задания по разделам программы. Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, бесед и опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к изучаемой технике квиллинг в декоративно-прикладном творчестве. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. В учебном кабинете постоянно

организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень умения обучающихся.

Для анализа детских творческих работ по любой теме разработаны единые критерии оценки. В основу критериев положены образовательные задачи программы.

В критериях отражено:

1. Знание спецтерминов и теории
2. Кол-во работ, изготовленных за год
3. Сложность и формат выполненных работ
4. Качество и аккуратность работ
5. Активность и усидчивость
6. Достижения обучающегося

На основании этого выделены 2 основные группы критериев:

- теоретический блок

- практический блок

Оценка происходит в соответствии с уровнем подготовки:

Высокий – 10-8 баллов; Средний – 7-4 балла; Низкий – 1-3 балла

Данное исследование проводится параллельно методом экспертного опроса обучающихся и оцениванием педагога. Результаты заносятся в данную таблицу:

таблица №1	КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ №														учебный год-			
Ф.И. обучающихся																		
Группа	Образовательные блоки																	
Тема задания	Теоретический Знания теорий, законов, правил									Практический умения и навыки								
	композиции			приемы работы с бумажной лентой			цветоведения			технология			исполнение					
	высокий	средний	низкий	высокий	Средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий			

### Примерные критерии определения уровня подготовки обучающихся с ОВЗ 1 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во работ, изготовленных за год	1-3	4-6	7-9	10 и выше
3. Сложность и формат выполненных	Простые, формат А5	Простые с усложнением, формат А5	Сложные, большое количество	Более сложные, большое

работ			элементов формат А4, А5	количество элементов с использовани ем мелких деталей, изготовление объемных композиций формат А4
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь решить	Выбирает тему, стремится найти способ решения
6. Достижения обучающего я		Участие в выставках объединения	Участие в выставках организуемы х ДДТ	Выставки и конкурсы разного уровня

### Оценочные материалы

№ п/п	Тема раздела, занятия	Пакет диагностических материалов
<b>1 год обучения Стартовый уровень «Квиллинг для всех»</b>		
1	Вводное занятие	Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).
2	Основы квиллинга	Тест № 1, выставка
3	Работа с бумажной лентой	Выставка, урок фантазии «Волшебная бахрома»
4	Творческие проекты	Урок дизайна «Творческий проект»
5	Конструирование из бумаги. Завитки.	Выставка
6	Новогодняя школа маленьких волшебников	Контрольный тест №2
7	Брелочки	Выставка
8	Мини проекты. Картины: от простого к сложному	Защита мини проектов. Галерея «От простого к сложному»
9	Полезный квиллинг	Выставка
10	Экскурсии, посещение выставок	Устный опрос
11	Итоговое занятие	Итоговый тест №3 «Вспомнить всё»

### III. Методическое обеспечение программы

Процесс обучения обучающихся техники квиллинга строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. Образовательный процесс включает в себя репродуктивный (воспроизводящий) и

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала) методы обучения. Для обучения используются разнообразные формы учебно-воспитательного процесса: практические занятия, групповые, индивидуальные, встречи с местными мастерами, посещение выставок, музеев.

В качестве психологической разгрузки предлагаются игровые моменты. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Но необходимо отмечать и недостатки, а похвала должна и предварять, и завершать оценку. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся. На протяжении всего времени обучения воспитанники совершенствуют навыки и умения изготовления изделий, анализируют свои работы и работы других детей. Воспитанники принимают участие в городских выставках, и участвуют в районных, городских, всероссийских и международных конкурсах декоративно-прикладного творчества, на которых они представляют работы разной степени сложности.

Овладение техникой квиллинга начинается с простых технических заданий. Ширина бумажной полосы меняется с 10 мм до 3 мм. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии обучающихся необходимо для создания самостоятельных художественных композиций. Изучение техники квиллинга начинается с ознакомления детей с необходимыми для работы приспособлениями и материалами (двухсторонняя цветная бумага, инструмент для квиллинга, клей ПВА, ножницы, трафарет с кругами). При оценке изделия учитываются технологические и художественные достоинства изделия.

Технологические: сложность; качество материала; качество исполнения; сроки исполнения (размер, объём работы).

Художественные: общее художественное впечатление; особенности изобразительных средств (характер линий, пятен, цвета); композиция (ритм, пропорции, масштаб, статика, динамика орнаментов).

Основными графическими мотивами работ обучающихся могут быть зарисовки, обобщенные растительные орнаменты, декоративные символы и образы. Для развития навыков творческой работы обучающихся программой «Волшебная мастерская» предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей. Полный набор учебно-методического комплекта включает следующие материалы: пособия и альбомы по квиллингунциклопедии, справочники по рукоделию; образцы работ.

### **Формы работы с детьми**

Занятия носят интегрированный характер, используются различные формы работы с детьми: коллективная; индивидуальная; дифференцированная (групповая). Среди разнообразных форм и видов занятий: опрос устный, контрольный итоговый тест, конкурсы, собеседование, урок – презентация, ярмарка - просмотр, коллективное обсуждение, устный опрос, защита мини проектов, уроки дизайна, уроки фантазии, и т.д.

К проведению занятий предъявляются следующие требования:

- создание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;

- применение разнообразных методов и средств обучения;
- широкое применение наглядности.

В ходе занятий используются следующие методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

#### **Педагогические технологии:**

технология личностно-ориентированного обучения - дифференциация и индивидуализация обучения: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповое разделение по уровням познавательного интереса.

технология дифференцированного обучения - обучение каждого на уровне его возможностей и способностей. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.

технология проблемного обучения – педагог не дает готовый рецепт (шаблон, идею) создания нового проекта, а знакомит обучающихся с возможными вариантами и путями изготовления и поиска творческого решения, предлагая детям самостоятельно выбрать тот или иной сюжет.

технология мастерских – педагог выступает как мастер, консультант и советник. На занятии создаётся особая эмоциональная атмосфера, позволяющая ребенку почувствовать себя творцом.

Создавая тот или иной проект, ребенок приобретает свой собственный опыт через творчество.

технология проектного обучения – включение обучающихся в самостоятельную деятельность по созданию продукта;

информационные технологии – обучение декоративно-прикладному искусству в технике квиллинг невозможно без виртуальных экскурсий, и выставок, знакомства с мастерами бумажного искусства и направлениях бумажного творчества. Поэтому на каждом занятии педагог предлагает детям презентации, видеофрагменты, подборки о бумажных творцах современности.

технология портфолио - позволяет отслеживать развитие каждого воспитанника, формирует банк детских работ, которые могут быть использованы как наглядный материал при обучении.

#### **IV. Список литературы**

##### ***Для педагога:***

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. - М: Айрис-Пресс, 2007
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой - М: «Просвещение», 1979
4. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.- М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2010.-128с.: ил. - цв. вклейка 16с.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
7. Д.Чюгти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
8. Пищикова Н.Г. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике -1,2,3». ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

9. Д. Чиотти « Оригинальные подделки из бумаги.
10. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
11. <http://stranamasterov.ru>
12. <http://vk.ivanovaquilling>
13. Интернет-курсы начального классического квиллинга, петельчатого квиллинга «Ажурные петельки», контурного квиллинга «Рисуем бумагой», курс объемного квиллинга, курс Бихайв (Е.Белусь),

*Для обучающихся*

1. Инструкционные карты и схемы изготовления творческих проектов
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий
4. Шаблоны для образцов
5. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-гуманитарной  
направленности «Шаг вперед!»**

*Давыдова Елизавета Дмитриевна, педагог дополнительного образования,  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
дополнительного образования для детей» Курского муниципального округа*

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального округа Ставропольского края
2.	Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед!»
3.	Направленность программы	Социально - гуманитарная
4.	Нормативно-правовая основа разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р);</li> <li>- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025</li> </ul>

	<p>года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678-р) «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;</li> <li>- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм <u>СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</u></li> <li>- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</li> <li>- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (далее – Порядок);</li> <li>- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;</li> <li>- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;</li> <li>- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);</li> <li>- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;</li> </ul>
--	---

		способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»); - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального района Ставропольского края (приказ МУ ДО «ЦДОД» КМР СК от 4 сентября 2019 г. № 74).
5.	Сведения о разработчике	
5.1	ФИО, должность	Давыдова Елизавета Дмитриевна, педагог дополнительного образования.
6.	Сведения о программе	
6.1.	Срок реализации	1 год
6.2.	Возраст обучающихся	5-18 лет
6.3.	Цель программы	Содействие развитию ребенка с нарушениями развития для социализации, формирования предпосылок учебной деятельности, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).
6.4.	Этапы обучения	Ознакомительный
7.	Формы и методы образовательной деятельности	Очная, с использованием различных образовательных технологий; индивидуальная. Методы обучения: словесные методы: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, опрос; наглядные методы: явления, видеоматериалы наглядные пособия; игровые методы: дидактические, развивающие воспитательные, социализирующие; практические методы: творческие работы.
8.	Формы мониторинга результативности	Вводный контроль (прогностическая диагностика). Текущий контроль (в начале разделов). Промежуточный контроль (в конце разделов). Итоговая диагностика.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2024 года

**РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК  
АДАптиРОВАННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»  
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном обществе, в век стремительного технического прогресса особенно актуальной является проблема сохранения уникального опыта предков, сформировавшего духовную культуру нации, и в то же время создание собственной социокультурной ниши для передачи будущим поколениям. Программы социально-гуманитарной направленности нацелены на решение этих проблем, т.к. являются особенно актуальными в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперёд!» относится к **социально-гуманитарной направленности**, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами самообслуживания, эффективной коммуникации, восприятия, мыслительной деятельности и т.д. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Данная программа является модифицированной, составлена с опорой на такие литературные источники, как «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной, «Дидактические игры и упражнения в обучении детей с отклонениями в развитии», Катаевой А.А. и Стребелевой Е.А., Гирба Е.Ю., Спицина Т.И. «Парциальная программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития личности детей «Я открываю мир. Взаимодействие специалистов и родителей» Н.Ф. Ригиной, С.Ю. Танцюра, на основе обобщения которых программа даёт возможность содействовать развитию ребёнка и его внутреннего потенциала, охватывает наиболее интересные техники работы с различным методическим материалом, развивающим сенсорное восприятие ребёнка.

Актуальность программы.

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями в социуме становится приоритетной задачей современного общества. Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими должен получать образование и развиваться.

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики.

В соответствии с «*Конвенцией о правах ребёнка*» и «*Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей*», каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учётом его индивидуальных возможностей. Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам.

- Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, развития позитивных качеств личности

ребёнка, а также содействует личностному развитию обучающихся, позитивной социализации, удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития социальной сферы обучающихся, такие как **социально-культурная деятельность, гражданско-патриотическое направление, творческое направление, экологическое направление.**

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к жизни в обществе.

Различия выраженности физического и психологического состояния детей обуславливают необходимость определения дифференцированных маршрутов обучения и построение индивидуальной траектории развития.

Отличительные особенности программы. Программа «Шаг вперед!» целостна и интегрирована, она направлена на индивидуальное обучение каждого ребёнка, составление индивидуальных образовательных маршрутов. ИОМ направлены на коррекцию и приобретение навыков, необходимых для успешного общения и развития познавательного интереса и имеют следующие тенденции:

- **Социально-эмоциональное обучение** приобретаются знания и навыки, необходимые для понимания эмоций и управления ими, сочувствия к другим, установления и поддержания позитивных отношений и принятия собственных решений. В результате такого обучения ребенок приобретет навыки, необходимые для понимания эмоций и управления ими.

- **Персонализированное обучение.** Содержание программы и процессы обучения разработаны и адаптированы к возможностям каждого ребёнка с учетом его темпа, интересов, способностей и направлены на формирование знаний и умений на доступном для обучающегося уровне.

- **Образование, основанное на компетенциях.** Такой процесс также персонализирует траекторию обучения с особым вниманием на сильные стороны обучающихся.

- Образовательная программа уделяет особое внимание навыкам в коммуникативной сфере общения, социализации обучающихся, способствует критическому мышлению, решению проблем и творческому подходу.

- **Педагогика отношений.** Для нее важно не только усвоение знаний, но и здоровый климат, способствующий развитию взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

- **Педагогика заботы.** Внимание к ментальному здоровью обучающихся напрямую влияет на их вовлеченность в процесс обучения и, как следствие, на усвоение информации. Задача педагога - установить доверительный контакт с обучающимся, а также стимулировать взаимодействие родителей (законных представителей) и ребенка.

Еще одной отличительной особенностью программы является то, что она построена циклично. Каждая тема отрабатывается на каждом занятии по различным блокам, и они логически связаны между собой. Программа дает возможность не только стимулировать развитие ребенка, но и возможность получить платформу для социального и культурного самовыражения.

На каждом занятии проводятся дыхательные и кинезиологические упражнения, физкультминутки и пальчиковая гимнастика, которые способствуют развитию и укреплению мозговой деятельности детей. Мнемотехника является одной из разновидностей арт-технологии, позволяет ребенку раскрыться, гораздо быстрее вспомнить слово, фразу и стихотворение. Дети учатся самостоятельно рассуждать, думать, высказывать свои мысли. С неговорящими детьми используются жесты, элементы дактильной азбуки, неречевые звуки, глобальное чтение.

#### Адресат программы.

Данная образовательная программа разработана для детей с ОВЗ и инвалидностью, имеющих значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации, с низкой способностью к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению. Программа предназначена для детей (мальчики и девочки) от 5 до 18 лет.

Зачисление детей осуществляется без предварительного тестирования.

В соответствии с СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

#### Объем и срок освоения программы

<i>Объем программы-72 часа Программа рассчитана на 1 год обучения.</i>	<i>Объем программы - 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 36 недель.</i>
--	--

#### Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 35-40 минут (в зависимости от возраста обучающегося).

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

#### Особенности реализации АДООП.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся индивидуально.

Программа ориентирована на обучающихся разных возрастов с учётом физического и психоэмоционального развития ребёнка. Индивидуальная работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы.

При разработке программы учитывались следующие принципы коррекционной работы:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей (задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным);

- положительная мотивация выполнения заданий;

- постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, создание ситуации успеха, развитие в нём веры в собственные силы и возможности;

Наряду с традиционными принципами, программа включает и такие педагогические принципы обучения, как:

- принцип наглядности;
- принцип «от простого – к сложному»;
- принцип прочности, в основе которого лежит повторение и закрепление пройденного материала с помощью творческих заданий;
- принцип доступности, который строится на основании имеющегося опыта и исходя из возможностей обучающегося (задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным);
- принцип создания оптимальных условий обучения: доброжелательная атмосфера, доверительные отношения между всеми участниками образовательного процесса, комфортная психологическая среда;
- связь обучения с жизнью и практикой: обучение ребенка навыкам применения знаний и умений, полученных на занятиях, в повседневной жизни.
- чередование статичных и подвижных заданий.

В качестве приемов коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ, программа предусматривает:

- игровые ситуации;
- дидактические игры;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастику, позволяющую снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Форма обучения – очная, с использованием различных образовательных технологий.

#### Перечень видов занятий.

Виды занятий в программе условно разделены на три группы (в основе условного деления лежит источник получения знаний, формирования умений и навыков).

В первой группе таким основным источником является слово или знак; во второй группе – образ, зрительное ощущение; в третьей группе – практическое действие.

#### 1. Речевая основа (устная или знаковая):

- беседа;
- обсуждение с элементами самостоятельной работы;
- самостоятельная работа с учебным материалом;
- чтение художественной литературы.

#### 2. Основа восприятия элементов действительности:

- наблюдение за демонстрацией учителя;
- просмотр обучающих и развивающих видео, аудиозаписей;
- анализ мнемотаблиц, пиктограмм, плакатов, карточек;
- объяснение наблюдаемых явлений;
- анализ проблемных ситуаций.

#### 3. Опытная (практическая) основа:

- работа с раздаточным материалом;
- решение заданий практического характера;
- сбор и классификация природного материала;
- измерение, классификация величин по форме, цвету, размеру;
- отбор и сравнение материала по нескольким признакам;

- реципрокные упражнения на уровне тела;
- моделирование и конструирование.

Формы организации занятий:

- занятия подачи нового материала;
- занятия проверки знаний и умений;
- занятия применения знаний и умений;
- занятия-игры;
- занятия-закрепления пройденного материала;
- консультации (для родителей).

Формы занятий определяются содержанием программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- Тестирование
- Опрос
- Беседа
- Анализ
- Открытое занятие (совместно с родителями)

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является содействие развитию ребенка с нарушениями развития для социализации, формирования предпосылок учебной деятельности, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).

Задачи:

***Предметные (образовательные):***

- развивать познавательную активность ребенка;
- уточнять, обогащать и систематизировать активный и пассивный словарь (бытовые моменты, обобщающие понятия, окружающий мир);
- развивать грамматический строй речи с учётом индивидуальных особенностей обучающегося и его психофизических возможностей;
- расширять знания, умения, навыки.

***Метапредметные (развивающие):***

- преодолевать и предупреждать вторичные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров;
- развивать умения и навыки взаимодействия со взрослыми и детьми;
- формировать потребности к самостоятельной, творческой, познавательной деятельности и рефлексии;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- создать ситуацию успеха.

***Личностные (воспитательные):***

- формировать бережное отношение к собственному здоровью;
- формировать чувство патриотизма, гордости за свою страну, уважения к Родине;
- **формировать знания** о ценностях, связанных со сферой труда и трудовыми отношениями;
- воспитывать чувство сотрудничества, взаимопомощи в коллективе;

-воспитывать позитивную нравственную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм;

-воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;

-воспитывать культуру общения, поведения;

-воспитывать положительные личностные качества, нравственность, коммуникабельность, дружелюбие;

***Коррекционные:***

В работе с детьми:

- развивать зрительную, слуховую память, произвольное внимание, усидчивость;

- формировать зрительно-двигательную координацию;

- корректировать отдельные стороны психической деятельности;

- развивать эмоциональную сферу.

В работе с родителями:

- **Включить** в процесс коррекционно-развивающей, коррекционно-реабилитационной работы с ребёнком;

- Сформировать мотивацию к участию в процессе реабилитации;

- Научить эффективным способам взаимодействия с ребёнком.

**1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Результатом освоения образовательной программы «Шаг вперёд!» является формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, вне семьи), повышение социального статуса ребенка в коллективе. Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ОВЗ в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Оцениваются результаты деятельности, сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения программы: предметные, метапредметные и личностные результаты, универсальные учебные действия.

Компетенции, которые могут быть сформированы в результате освоения программы:

***Предметные (образовательные):***

- умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов;

- умение понимать и выполнять алгоритм действий;

- умение устанавливать причинно-следственные связи;

- умение принимать решение и выбирать способы действий из усвоенных ранее способов;

- умение планировать свою деятельность;

- способность к волевым усилиям и произвольной регуляции поведения;

- использование коммуникативных умений в процессе реализации учебной и творческой деятельности (умение выслушивать чужое мнение, задавать вопросы);

- пополнение активного и пассивного словарного запаса, правильное усвоение грамматических форм, логических связей, употребление в речи новых слов;

- использование приобретенных знаний, умений, навыков в процессе обучения.

***Метапредметные (развивающие):***

- ответственное отношение к качественному выполнению заданий, развитие чувства аккуратности;

- потребность в самостоятельной творческой и познавательной активности и рефлексии;

- развитие культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми, умение договариваться;

- повышение уровня сенсорного восприятия;

- умение взаимодействовать с педагогом, готовность ребенка к включению в образовательную деятельность;

- развитие любознательности, воображения и креативности;

- умение скоординировать движения кистей рук, пальцев;

- способность визуально оценивать пространственные характеристики объектов: удаленность, размеры и др.;

- повышение уровня общей осведомленности;

***Личностные (воспитательные):***

- укрепление уверенности в себе, ощущение ценности и значимости собственной личности;

- дружелюбное, доброжелательное отношение к людям, животным, эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание другим.

- умение видеть и понимать прекрасное вокруг;

- умение контролировать и оценивать свои и чужие действия;

- осознанное представление о добре и зле, о должном и недопустимом;

- осознание значимости семьи в жизни человека и общества;

- бережное отношение к собственному здоровью;

- наличие представлений о «малой» и «большой» Родине, эмоционально-положительное отношение, проявление заботы, гордости по отношению к родному краю.

***Коррекционные:***

- оказание консультативной и методической помощи семье;

- коррекция отдельных сторон психической деятельности;

- формирование зрительно-двигательной координации;

- развитие зрительной памяти, внимания, логического мышления, усидчивости;

- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

- обеспечение возможности освоения программы на доступном детям уровне;

- развитие познавательной и эмоциональной сферы.

- **реализация индивидуального образовательного маршрута** с учетом возможностей и потребностей каждого ребёнка.

#### **1.4 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ.**

**Цель:** объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения; обеспечение условий для возможности каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, раскрыть и полностью реализовать свой потенциал.

**Задачи:**

- обеспечить взаимодействие и сотрудничество с семьёй обучающегося;
- формировать средства коммуникации, приёмы конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и детьми, социально одобряемого поведения;
- поддержать детей, повысить их самооценку;
- расширить личностные возможности обучающихся;
- помочь приспособиться к условиям жизни в тех случаях, когда они бывают включены в окружающую и социальную среду.

**Ожидаемые результаты:**

- оказание родителям консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребёнка
- обогащение социального опыта детей;
- повышение самооценки, позитивного отношения к жизни;
- увеличение пространства, в котором обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность;
- **умение принимать и соответствовать условиям социума.**

**Формы проведения:**

- изготовление сувениров, открыток, подарков к праздникам и знаменательным событиям. Это создаёт положительный эмоциональный настрой;
- выставки поделок; демонстрация успехов воспитанников родителям, участие в семейных конкурсах; беседы; занятия-игры.

**Методы воспитательного воздействия:**

- методы убеждения: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж;
- практические методы: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации, игра, трудовая и изобразительная деятельность;
- информационные методы: консультирование, чтение художественной литературы, личный опыт;
- оценочные методы: поощрение, порицание;
- нетрадиционные методы: сказкотерапия, релаксация (в зависимости от состояния ребёнка используется спокойная классическая музыка, звуки природы, наблюдение за животными), песочная терапия, психогимнастика (игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы), арт-терапия, скаффолдинг (помощь оказывается только в случае необходимости: может сам - делает сам).

Отбор методов воспитательного воздействия определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также характером и степенью выраженности нарушения развития, спецификой вторичных отклонений в развитии, социальным окружением ребёнка.

### 1.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

#### Содержание программы.

№	Название раздела	Часы			Форма контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика социального развития ребёнка	4	1	3	Объяснение, наблюдение, беседа, опрос, анкетирование.
2	Осведомлённость «Кто я? Какой я?»	10	4	6	Тесты, беседа, рисунок, опрос.
3	Речь. «Умные пальчики»	8	3	5	Тесты, беседа, рисунок, опрос.
4	Развитие ВПФ «Учимся, играя»	9	3	6	Тесты, беседа, рисунок, опрос.
5	Окружающий мир «Всё обо всём»	7	2,5	4,5	Тесты, беседа, рисунок, опрос.
6	Восприятие. Воображение. «Этот удивительный мир!»	8	3	5	Тесты, беседа, рисунок, опрос.
7	Восприятие пространственных и временных отношений «Где? Куда? Откуда? Как?»	8	3	5	Тесты, беседа, рисунок, опрос.
8	ФЭМП Конструктивная деятельность «Решаем! Учимся! Творим!»	9	4	5	Тесты, конструирование, рисунок, опрос.
9	Закрепление пройденного	9	1	8	Тесты, беседа, рисунок, опрос, конструирование.
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>24,5</b>	<b>47,5</b>	

#### Содержание учебного плана.

##### **Раздел 1. Диагностика социального развития обучающегося (4 часа)**

##### **Вводное занятие (Совместно с родителями, 1 час)**

**Теория:** Знакомство с ребёнком. Правила поведения, техника безопасности.

Анкетирование родителей.

**Практика (цели):** Установление контакта с ребёнком. Определение его психофизиологических особенностей, значимого круга общения, периода концентрации внимания. Выявление эмоционального благополучия, уровня коммуникативности. Изучение личностных качеств.

##### **Раздел 2. Осведомлённость. «Кто я? Какой я?» (10 часов)**

**Теория:** Представление ребёнка о себе, своей семье, умение соотносить себя с окружающей действительностью.

**Практика:** Игры на развитие общей осведомлённости о себе, своей семье, ближайшем окружении. Физкультминутки. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.

**Воспитательный компонент:** Развитие нравственных качеств личности, коммуникативных способностей, воспитание и формирование культуры поведения в Центре дополнительного образования для детей и вне Центра дополнительного образования.

### **Раздел 3. Речь. «Умные пальчики» (8 часов)**

**Теория:** Развитие коммуникативности и успешности в общении. Овладение элементами грамоты. Уточнение, расширение и обогащение активного и пассивного словаря. Словесная и бессловесная инструкции.

**Практика:** Упражнения и игры на развитие активного и пассивного словаря. Анализирование картинок с помощью наводящих вопросов. Установление связи между картинками, последовательности событий. Придумывание начала или конца рассказу. Разучивание предлогов «в, на, над, за, перед, около и т.д. Загадки, пословицы, поговорки. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказов по сюжетным картинкам.

Пересказ текста, сказки.

**Воспитательный компонент:** воспитание культуры речи.

### **Раздел 4. Развитие ВПФ «Учимся, играя» (9 часов)**

**Теория:** Развитие внимания, зрительной и слуховой памяти, образного мышления, воображения.

**Практика:** Игры и упражнения на развитие уровня произвольного и непроизвольного внимания, логического мышления и сенсомоторной координации (зрительной и слуховой). Заучивание стихотворений, нахождение различий, бродилки, находилки. Обобщение предметов. Исключение лишнего.

**Воспитательный компонент:**

Укрепление и развитие волевых качеств личности.

### **Раздел 5. Окружающий мир. «Всё обо всём» (7 часов)**

**Теория:** Обогащение ребёнка знаниями о природе, своей малой и большой Родине, человеке, обществе.

**Практика:** Игры и упражнения на расширение представлений о станице Курской. Лото, домино, фото и видео-обзор достопримечательностей России, Ставрополя, ст. Курской.

**Воспитательный компонент:** воспитание эмоционально-положительного отношения к тем местам, где ребёнок родился и живет: к родному краю, станице, улице, стране.

### **Раздел 6. Восприятие. Воображение. «Этот удивительный мир!» ( 8 часов)**

**Теория:** Развитие сенсорной культуры ребенка. Восприятие предметов, картинок.

**Практика:** Игры и упражнения на классификацию предметов по физическим характеристикам, на развитие восприятия речевых и неречевых звуков, зрительно-моторной координации, тактильных ощущений: «Дятел», «Прохлопай, как я», «Что ты слышишь?», «Угадай, чей голос?», «Ах,Ох,Ух», «Какое слово лишнее?», «Гусеница» . т.д..

**Воспитательный компонент:** развитие представлений ребёнка о свойствах предмета.

## **Раздел 7. Восприятие пространственных и временных отношений «Где? Куда? Когда? Откуда?» (8 часов)**

**Теория:** Знакомство с житейскими ситуациями, включающими временные и пространственные компоненты.

**Практика:** Ориентация в пространстве на уровне тела, в комнате, на бумаге. Понятия правая и левая сторона. Времена года. Части суток. Месяцы. Дни недели. Складывание картинок из частей. Классификация предметов, картинок в пространстве. Ориентировка в пространстве. Выполнение заданий на временную последовательность. Составление рассказов о деятельности людей в разное время года, суток.

**Воспитательный компонент:** воспитывать в детях умение ценить своё и чужое время.

## **Раздел 8. ФЭМП «Решаем! Учимся! Творим!» (9 часов)**

**Теория:** Знакомство с элементарными математическими представлениями. Конструктивная деятельность.

**Практика:** Разучивание геометрических форм, фигур. Пересчёт предметов. Соотнесение количества предметов с количеством пальцев, с изображением числа. Сравнение чисел, множеств. Последовательность чисел. Обратный счет. Выполнение несложных счётных операций. Конструирование по образцу. Составление фигур: «Танграм», математические игры и т.д..

**Воспитательный компонент:** Воспитание усидчивости, умения доводить начатое до конца.

## **Раздел 9. Закрепление пройденного (9 часов)**

**Теория:** Обобщение и закрепление полученных знаний по образовательной программе. Выявление достигнутого уровня развития способностей. Подведение итогов освоения образовательной программы.

**Практика:** Вторичное осмысливание и упрочение уже известных знаний, умений, навыков.

**Воспитательный компонент:** воспитание самостоятельности, умения находить правильное решение.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ АДООП»**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024- 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД (Приложение 1)**

### **2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Формы аттестации.**

- наблюдение за деятельностью ребёнка в ходе выполнения практических заданий;

- наблюдение продуктивной деятельности обучающегося в ходе занятия.

Методики контроля по окончании реализации программы:

- индивидуальные показатели положительной динамики;

- диагностика детей;

- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии ребёнка – появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность.

#### **Виды и формы контроля:**

- **Входной контроль** (прогностический) – наблюдение, объяснение, опрос, тестирование, беседа.

- **Текущий контроль** - проверка усвоения и оценки результатов в начале каждого раздела. Беседы в форме «вопрос - ответ», самостоятельная работа, беседы, тестирование, наблюдение, опрос.

В практической деятельности результативность оценивается анализом тестов, результатами наблюдений.

- **Промежуточный** (в конце каждого раздела) – проверять степень усвоения материала по разделу.

- **Итоговый** (проводится в конце обучения) – основная форма подведения итогов обучения. Диагностика освоения программы позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. По результатам итогового контроля определяется уровень освоения каждым ребенком программного материала:

Фонд оценочных средств (Приложение 2, Приложение 3)

Уровень освоения программы необходим только педагогу, обучающийся же получает положительную оценку своего обучения, а в случае недостаточного усвоения – рекомендации педагога для продолжения занятий.

**Высокий уровень** – ребенок активен на занятии, уверенно выполняет задания педагога; по назначению использует необходимый материал; знает назначение материала, умеет довести работу до конца.

**Средний уровень** – ребёнок выполняет задание полностью по образцу; отвечает не на все вопросы педагога; задания выполняет с помощью педагога; неуверенно использует знания и умения; заинтересован в выполнении задания, задает вопросы педагогу.

**Низкий уровень** – ребёнок невнимателен на занятии, часто переключается на другую деятельность; не повторяет задания, показанные педагогом; неправильно отвечает на вопросы педагога.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** Аналитический материал, журнал посещаемости, карта индивидуальных достижений, методическая разработка, отзыв детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** Аналитический материал по результатам педагогической диагностики. Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые появляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающихся своих достижений, применяемых в конце изучения наиболее важных тем. Первое занятие проводится совместно с родителями. Заполняется родительская анкета «ЗУН ребёнка». Перед началом изучения программы проводится диагностика социального развития ребёнка с целью определения его психофизиологических особенностей, периода концентрации внимания, определения значимого круга общения, выявления уровня коммуникативности ребёнка, изучения личностных качеств, выявления его эмоционального благополучия. В ходе освоения программы перед изучением каждого раздела проводится входная диагностика, позволяющая определить ЗАР и ЗБР ребёнка в данной области, на основании чего подбираются игры, упражнения и задания. Для оценки результативности учебных занятий, в конце изучения каждого раздела применяется текущий контроль, необходимый для определения уровня усвоения материала. В конце обучения проводится диагностика по всей обучающей программе. Завершающее занятие

проводится совместно с родителями. Родителям даются рекомендации для занятий с ребёнком дома.

**Формы контроля:** опрос, беседа, игра, наблюдение, тестирование.

### **2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

#### Материально-технические условия

Для обеспечения образовательной деятельности в кабинете созданы условия для коррекционно - развивающих занятий: пространство кабинета разбито на зоны, где находятся песочница, игрушки, материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заменители.

#### Материально-техническое обеспечение:

- наглядные пособия;
- дидактический материал
- мультимедийное оборудование.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет психолого-педагогическое образование, курсы повышения квалификации «Педагог-психолог дополнительного образования».

#### Методические материалы.

Обязательным элементом каждого занятия являются пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика и кинезиологические упражнения, физминутки.

#### **Методы обучения:**

1. словесный метод - устное изложение, беседа, объяснение;
2. метод демонстрации - использование наглядных пособий, личный пример, просмотр видеоматериалов;
3. практический метод – выполнение заданий;
4. объяснительно - иллюстративный метод – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
5. репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
6. частично-поисковый метод – решение поставленной задачи совместно с педагогом;
7. исследовательский метод – самостоятельная творческая работа обучающихся;
8. метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде;
9. метод анализа - все работы в процессе обучения совместно с обучающимся анализировать, выявлять ошибки, подчёркивать успехи.

Основным акцентом программы является творческое развитие личности ребёнка посредством игр.

С целью эффективности образовательного процесса при организации занятий возможно соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объёму, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии. Важно не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной и мыслительной деятельности.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная.

**Форма организации учебного занятия:** игра, объяснение, беседа, практическое занятие.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология творческой деятельности, технология сотрудничества. здоровьесберегающие технологии.

Занятие представляет собой комплекс специальных техник и упражнений, направленных на повышение познавательного интереса, формирование произвольных форм поведения, развитие психологических основ учебной деятельности.

#### **Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент.
2. Разминка. Дыхательные упражнения.
3. Повторение пройденного материала.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Физкультминутка.
6. Кинезиологические упражнения.
7. Объяснение нового материала.
8. Рефлексия.
9. Традиционное прощание.

#### **1. Организационный момент.**

Занимает 1-2 минуты.

Обычно в организационный момент входит приветствие (**Приложение 4**), повышающее настроение ребёнка, настрой, мотивация к обучению.

#### **2. Разминка. Дыхательные упражнения.**

Дыхательная гимнастика проводится в игровой форме. Это обеспечит более высокий уровень активности детей на занятиях. Она может состоять из упражнений (**Приложение 5**), сдувания ваты, бумаги с тарелочки или со стола, надувания мыльных пузырей.

#### **3. Повторение пройденного материала.**

Повторение пройденного материала позволяет восстановить забытое, тренировать, развивать и закреплять умения и навыки; увидеть проблемы в знаниях обучающихся и устранять эти проблемы, выявляя их причины.

#### **4. Пальчиковая гимнастика. (Приложение 6)**

Активизирует речевые центры головного мозга, повышает речевую активность, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

#### **5. Физкультминутка. (Приложение 7)**

Проводится в середине занятия или, когда ребёнок устал сидеть. С гиперактивными детьми можно провести 2 раза за занятие.

#### **6. Кинезиологические упражнения. (Приложение 8)**

Кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга, её больших полушарий. На занятиях можно применять её в любые режимные моменты в качестве динамических пауз.

#### **7. Объяснение нового материала.**

Дети с различными трудностями развития имеют трудности в усвоении того или иного учебного материала.

Для облегчения усвоения материала, он должен иметь зрительный образ. Поэтому часто используется мнемотехника (**Приложение 9**). При подборке заданий необходимо учитывать специфические особенности познавательной

деятельности ребёнка, предполагать возможность вариативности заданий на одном и том же материале.

*Мнемотехника при заучивании стихотворений, пересказа.*

Для того чтобы облегчить процесс запоминания, используются мнемотаблицы, где на каждое слово или словосочетание соответствующее изображение героев, явлений природы, некоторых действий. Ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

*Алгоритм:*

1. Выразительное чтение текста взрослым.
2. Повторное чтение текста с опорой на мнемотаблицу с установкой, что это стихотворение будет разучиваться наизусть, а текст пересказываться.
3. Объяснение значения непонятных слов в доступной для ребёнка форме.
4. Чтение взрослым отдельно каждой строчки стихотворения или каждого предложения текста и повторение её ребёнком с опорой на мнемотаблицу.
6. Рассказывание ребёнком стихотворения или пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.

### **8.Рефлексия.**

Рефлексия настроения и эмоционального состояния. «Солнышко и тучка», «Дерево чувств», «Смайлики». Говорящие дети отвечают на вопрос: «Что нового они узнали на занятии? Что понравилось больше всего?»

### **9.Традиционное прощание. (Приложение 10)**

Каждое занятие по программе включает теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть содержит – повтор пройденного материала, объяснение нового, информацию познавательного характера о приемах, используемых дидактических, кинезиологических, дыхательных упражнений. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающемуся закрепить их в практической деятельности.

**Методическое обеспечение:** специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, интернет источники.

### **Архитектурная среда и учебное пространство:**

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника);
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- книжный уголок отличается разнообразием и содержательностью материала. Детская литература подобрана в соответствие с возрастом и способностями ребёнка.
- зона конструктивных игр отличается доступностью и удобством расположения, содержит разнообразный строительный материал, разные виды конструкторов.
- комплекс игр и упражнений по развитию и коррекции внимания, восприятия, памяти, мышления.
- наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для

индивидуальной работы.

- Для художественно-эстетического развития ребёнка и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подобраны музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на развитие фонематического слуха и восприятия; на развитие слуховой памяти.

**Специальное оборудование:**

- уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками,

- игрушки для обыгрывания стихов, сказок, рассказов.

- раскраски по лексическим темам;

- для развития глазодвигательных функций лабиринты

- материалы для развития мелкой моторики (конструкторы, пластилин, штриховка и др.)

- предметы необходимые для массажа мелкой мускулатуры (мяч-еж, кольцо-еж, валик-еж и др.)

- дидактический материал, необходимый для развития систем сенсорных эталонов, стимулирования познавательной активности

**МАТЕРИАЛЫ**

Карта индивидуальных достижений. Результаты диагностики.

**2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Автор-составитель Бойко Т.В. «Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР». Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2014.-91с
2. Новиковская О.А. «300 пальчиковых и развивающих игр». Москва, АСТ 2020, 256 с.
3. Синицина Т.И. составитель «Парциальная программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации индивидуализации развития личности детей «Я открываю мир». Рецензент: Е.Ю.Гирба, Волгоград. Изд.: Учитель,2014-87 с.
4. Романович О.А. «Преодоление задержки психоречевого развития». Рецензент: С.Ю.Танцюра. Волгоград. Изд. 2-е, переработанное – Волгоград: Учитель, 2021
5. Шувалов А.В. «Служба психологического здоровья в учреждении дополнительного образования детей», Москва, ЦРСДОД, 2002.
6. Шорыгина Т. А. «Беседы о человеке с детьми 5-8 лет», Москва, Изд. «ТЦ Сфера» 2017, 112 с.
7. Калижнюк Э.С. «Психогенные реакции и особенности формирования личности при детских церебральных параличах». - М.: Минздрав СССР, 1982.
8. Данилова Л.А. «Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом». - Л., 1977.
9. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4 - 5 года. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
10. Хоменко И.Н. «Психолого-педагогическое сопровождение детей с отклоняющимся поведением». Изд. 2-е, исправленное. Волгоград, Учитель, 85 с.
11. Доценко Е.В. составитель «Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях» (методики, тесты, опросники) / авт. –Редактор: Гринин Леонид Ефимович, Волкова-Алексеева Наталья Евгеньевна – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2011
12. Л. В. Лопатина «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР» С-П. 2014.
13. Развитие сенсорных и познавательных процессов детей 6,5-7 лет с задержкой психического развития Волгоград: Методкнига, Издательство: Учитель, 2020 г
14. Гирба Е.Ю., Спицина Т.И. Парциальная программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития личности детей "Я открываю мир" Издательство Учитель, 2023

15. Катаева А. А., Е. А. Стребелева Дидактические игры и упражнения в обучении детей с отклонениями в развитии. Волгоград: Методкнига, Издательство: Учитель, 2022 г.
16. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Редактор: Волкова-Алексеева Н.Е., Гринин Л. Е. «Занятия для детей с задержкой психического развития», Волгоград: Методкнига, Издательство: Учитель, 2020 г., издание 3.
17. С.Ю. Танцюра, С.М. Мартыненко «Психологическая и логопедическая диагностика детей с ОВЗ». Москва, Изд. «ТЦ Сфера»2021, 64 с.
18. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004.
19. С.В. Алехина, М.М. Семаго «Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики»: Методическое пособие /М.: МГППУ, 2012. — 156 с.
20. Танцюра, С.И. Кононова «Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ». С.Ю., Москва, Изд. «ТЦ Сфера»2019, 64 с.
21. Н.Ф. Ригина, С.Ю. Танцюра «Организация работы с ребёнком с аутизмом». Взаимодействие специалистов и родителей.. Москва, Изд. «ТЦ Сфера»2020, 64 с.
22. С.М.Мартыненко, Б.М.Басангова, Т.Д.Шоркина. «Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей». Москва, Изд. «ТЦ Сфера»2019, 64 с.
23. Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушениями интеллекта. Т.Ф. Баранова, Б.М.Басангова, С.Ю. Танцюра, Т.Д.Шоркина. Москва, Изд. «ТЦ Сфера»2019, 64 с.
24. Формирование жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью. Т.Ф. Баранова, Б.М.Басангова, С.Ю. Танцюра [и др.].- Москва, Изд. 1.
25. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2003
26. Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. Части I, II. - М.: Генезис, 2001.
27. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога/ Под ред. Епифанцева Т.О.; 2-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 486с
28. Забрамная С.Д., Левченко И.Ю. «Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития (курс лекций). М.: В.Секачев, 2007.-128 с
29. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Калягин, Т.С.Овчинникова.- М.: Академия, 2006. — 320 с.
30. Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении. Учебно-методическое пособие. – М.: ФОЛИУМ, 1999
31. Марцинковская Т.Д. Ребенок с отклонением в развитии. Ранняя диагностика и коррекция. — М., 1992.
32. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с ЗПР: Пособие для педагогов и психологов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003
33. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрачная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрачной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 320 с.
34. Шаповал И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: Учебное пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2005. -320 с.
35. Шилова Т.А. Диагностика психолого-социальной дезадаптации детей и подростков: Практическое пособие.- М.: АЙРИС-пресс, 2004 ТЦ Сфера»2020, 64 с

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Тип занятия (по гл. цели)	Методы и формы проведения	Индивидуальная образовательная траектория
Раздел 1. Диагностика социального развития ребёнка.							
1.		Введение.	Правила поведения, техника безопасности. Установление контакта с ребёнком.	1	Урок подачи нового материала. <i>(Занятие проводится совместно с родителями.)</i>	Объяснение Наблюдение	Определение психофизиологических особенностей ребёнка, периода концентрации внимания.
2.		Прогностическая диагностика.	Методика Рене Жиля	1	урок проверки знаний и умений	Опрос. Тестирование. Беседа. Наблюдение	Определение значимого круга общения ребёнка.
3.		Прогностическая диагностика.	Диагностика развития коммуникативных умений детей «День рождения зайчика»	1	урок проверки знаний и умений	Опрос. Тестирование. Беседа. Наблюдение	Выявление уровня коммуникативности ребёнка.
4.		Прогностическая диагностика.	Проективная методика «Несуществующее животное» Методика «Закончи историю»	1	урок проверки знаний и умений	Опрос. Тестирование. Беседа. Наблюдение	Изучение личностных качеств ребёнка. Выявление эмоционального

							благополучия
Раздел 2. Осведомлённость. «Кто я? Какой я?»							
1.		Текущая диагностика.	Диагностика осведомленности о себе, своей семье, ЗОЖ.	1	урок проверки знаний и умений.	Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
2.		«Моя семья - моё богатство»	Рисование, беседа , просмотр мультфильмов про семью. Физкультминутки. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.	1	урок подачи нового материала.	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
3.		«Уроки вежливости»	Игры на воспитание и формирование культуры поведения.	2	урок подачи нового материала	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
4.		«Учим Эмоции и Чувства» 1.Радость - грусть. 2.Сострадание – безразличие 3.Ревность. 4.Обида. 5.Страх.	Игры на развитие эмоционального интеллекта.	5	урок подачи нового материала	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
6.		Периодическая диагностика.	Диагностические методики на выявление достигнутого уровня ЗУН по итогам освоения данного раздела.	1	урок применения знаний и умений	Опрос. Беседа. Наблюдение.	ИОМ
Раздел 3. Речь. «Умные пальчики»							
1.		Текущая	Выявление уровня ЗАР,	1	урок проверки	Опрос.	ИОМ

		диагностика.	ЗБР в рамках темы раздела.		знаний и умений	Беседа. Наблюдение.	
2.		«Заюшкина избушка»	Пальчиковые сказки. Последовательность.	2	урок-игра	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
3.		«Теремок»	Пальчиковые сказки. Последовательность.	2	урок-игра	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
4.		«Три поросёнка»	Пальчиковые сказки. Последовательность.	2	урок-игра	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
6.		Периодическая диагностика.	Выявление достигнутого уровня ЗУН по итогам освоения данного раздела.	1	урок применения знаний и умений	Опрос. Беседа. Наблюдение.	ИОМ

Раздел 4. Развитие ВПФ «Учимся, играя»

		Текущая диагностика.	Выявление уровня ЗАР, ЗБР в рамках темы раздела	1	урок проверки знаний и умений	Опрос. Тестирование. Беседа. Наблюдение	ИОМ
		Мышление	Упражнения и игры на развитие логического мышления.	2	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение.	ИОМ
		Произвольное внимание	Упражнения и игры на развитие произвольного внимания.	2	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ

		Зрительная память	Упражнения и игры на развитие зрительной памяти.	2	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
		Слуховая память	Упражнения и игры на развитие слуховой памяти	1	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
		Периодическая диагностика.	Выявление достигнутого уровня ЗУН по итогам освоения	1	урок применения знаний и умений	Опрос. Тестирование. Беседа. Наблюдение	ИОМ

Раздел 5. Окружающий мир. «Всё обо всём».

1.		Текущая диагностика.	Выявление уровня ЗАР, ЗБР в рамках темы раздела.	1	урок проверки знаний и умений	Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
2.		1.«С чего начинается Родина»	Фото - видео обзор. Игры на расширение знаний о станции Курской (лото, домино)	1	урок подачи нового материала	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
3.		1.« Моя страна. Моя Россия». 2.«Москва-столица нашей Родины»	Фото - видео обзор. Знакомство с достопримечательностями России, государственными символами. Флаг, герб, гимн.	2	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
4.		1.Моя планета 2. Куда текут реки?	Фото - видео обзор планеты Земля, игры на расширение общего представления о планете «Земля» (лото,	2	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ

			домино)				
5.		Периодическая диагностика.	Выявление достигнутого уровня ЗУН по итогам освоения данного раздела.	1	урок применения знаний и умений	Игра. Опрос. Наблюдение	ИОМ
Раздел 6. Восприятие. Воображение . «Этот удивительный мир!».							
1.		Текущая диагностика.	Выявление уровня ЗАР, ЗБР в рамках темы раздела.	1	урок проверки знаний и умений	Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
2.		«В гостях у сказки?»	Упражнения и игры на развитие восприятия сюжетной картины.	1	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
3.		«Повтори-ка!»	Упражнения и игры на развитие зрительно-моторной координации.	1	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
4.		«В гостях у леса»	Упражнения и игры на развитие восприятия обычных звуков (неречевых).	1	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
5.		1.«Топни-хлопни» 2. «Буква спряталась»	Упражнения и игры на развитие восприятия речевых звуков (формирование фонематического слуха).	2	урок подачи нового материала		ИОМ
6.		«Волшебный мешочек»	Упражнения и игры на развитие тактильного восприятия	1	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
7.		Периодическая	Выявление достигнутого	1	урок применения	Опрос.	ИОМ

		диагностика.	уровня ЗУН по итогам освоения данного раздела.		знаний и умений	Наблюдение	
Раздел 7. Восприятие пространственных и временных отношений. «Где? Куда? Когда? Откуда?»							
1.		Текущая диагностика.	Выявление уровня ЗАР, ЗБР в рамках темы раздела.	1	урок проверки знаний и умений	Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
2.		Пространственная ориентация на уровне тела	Учим понятия «право-лево», применяя на уровне тела.	1	урок подачи нового материала	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
3.		Ориентировка в окружающем пространстве	Учим понятия «право-лево», «верх-низ» в окружающем пространстве.	1	урок подачи нового материала	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
4.		Ориентировка в двухмерном пространстве	Учим понятия «сверху вниз», «слева направо» и наоборот.	1	урок подачи нового материала	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
5.		Пространственная ориентация на бумаге	Повторяем понятия Верх, низ, право, лево и т.д. Применяем знания на бумаге.	1	урок подачи нового материала	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
6.		Временные представления	Знакомство с понятиями «сначала, потом»	1	урок подачи нового материала	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
7.		Временные представления	Вчера. Сегодня. Завтра. Части суток.	1	урок подачи нового материала	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
8.		Периодическая диагностика.	Выявление достигнутого уровня ЗУН по итогам	1	урок применения знаний и умений	Опрос. Наблюдение	ИОМ

			освоения				
Раздел 8. ФЭМП «Играем! Учимся! Творим!»							
1.		Текущая диагностика.	Выявление уровня ЗАР, ЗБР в рамках темы раздела.	1	урок проверки знаний и умений	Тестирование.Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
2.		Цвет. Форма. Величина.	Игры и упражнения на расширение знаний об основных свойствах предмета.	2	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
3.		«По порядку становись!»	Игры и упражнения на изучение порядкового счёта до 10.	2	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
4.		Сравнение. Уравнивание.	Сравнение количества предметов путём соотнесения. Уравнивание количества предметов.	3	урок подачи нового материала	Игра. Беседа. Наблюдение	ИОМ
5.		Периодическая диагностика.	Выявление достигнутого уровня ЗУН по итогам освоения данного раздела.	1	урок применения знаний и умений	Тестирование. Опрос. Наблюдение	ИОМ
Раздел 9. Закрепление пройденного							
1.		«Кто я? Какой я?»	Закрепление пройденного	1	урок закрепления изученного	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
2.		«Умные пальчики»	Закрепление пройденного	1	урок закрепления изученного	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ

3.		«Учимся, играя »	Закрепление пройденного	1	урок закрепления изученного	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
4.		«Всё обо всём».	Закрепление пройденного	1	урок закрепления изученного	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
5.		«Этот удивительный мир!»	Закрепление пройденного	1	урок закрепления изученного	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
6.		«Где? Куда? Когда? Откуда?»	Закрепление пройденного	1	урок закрепления изученного	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
7.		«Играем! Учимся! Творим!»	Закрепление пройденного	1	урок закрепления изученного	Игра. Опрос. Беседа. Наблюдение	ИОМ
8.		Итоговая диагностика.	Итоговое тестирование	1	урок применения знаний и умений	Тестирование. Опрос. Беседа. Наблюдение	Подведение итогов освоения образовательной программы.
9.		Подведение итогов.	Демонстрация знаний, умений, навыков	1	<i>Занятие проводится совместно с родителями.</i>	Тестирование. Опрос. Беседа. Анализ.	Иформирование родителей о результатах освоения образовательной программы.

## ***Приложение 2 к положению к АДОП***

Диагностические методики для психолого-педагогического изучения детей с

ОВЗ:

1. Методика Пьерона-Рузера для исследования внимания и темпа деятельности
2. Методика А.Р.Лурия по определению состояния кратковременной памяти
3. Опосредованное запоминание по А.Н.Леонтьеву
4. «Обучающий эксперимент» на материале методики Кооса
5. Диагностика интеллектуального развития (модифицированный вариант методики Д. Векслера)
6. Методика определения уровня умственного развития детей младшего школьного возраста
7. Сформированность мыслительных операций (дополнительные методики)
8. Методика «Существенные признаки»
9. Методика «Исключение лишнего»
10. Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке
11. Методика «Личностная агрессивность и конфликтность» (Е.П. Ильина, П.А. Ковалева)
12. Шкала вспыльчивости
13. Методика «Эмоциональная эмпатия» (В.В. Бойко)
14. Методика определения уровня личностной тревожности (Ч. Спилбергер)
15. Модифицированный вариант социометрической методики Р.Жиля
16. Методика «Запомни и расставь точки»
17. Методика изучения уровня внимания у школьников (Гальперин П.Я., Кабылицкая С.Л.)
18. Методика «Воспроизведение рассказа»
19. Тест для оценки словесно-логического мышления:
20. Методика "Раздели на группы"
21. Методика "Узнай, кто это"
22. Тест "Какие предметы спрятаны в рисунках?" (оценка восприятия ребенка)
23. Методика "Назови слова"
24. Методика "Определение активного словарного запаса"
25. Методика «Веселый - грустный»
26. Методика диагностики детских страхов (А.И.Захаров).

## ***Приложение 3 к положению к АДОП***

Диагностические методики для психолого-педагогического изучения детей с

ОВЗ:

### **1. Методика Пьерона-Рузера для исследования внимания и темпа деятельности**

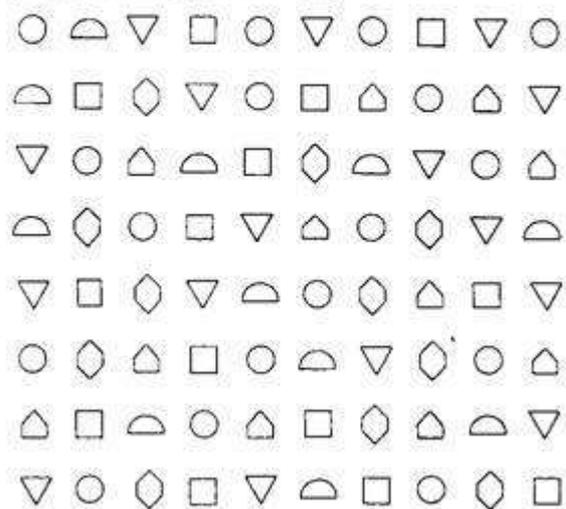
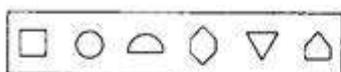
Этот тест направлен на исследование внимания и темпа деятельности. Принцип его построения восходит к «Корректирующей пробе» Бурдона. Предлагаемая модификация в основных чертах воспроизводит вариант, используемый в тесте Векслера. Однако у Векслера используются разные задания для детей до 8 лет и после 8 лет. Вариант, описанный ниже, пригоден для использования на протяжении всего школьного возраста.

Материалом служат карандаш и лист с фигурками, в каждой из которых ребенок должен будет нарисовать определенный символ. Тест проводится с фиксацией времени, поэтому для него необходим секундомер или (что менее удобно) часы с секундной стрелкой. Рабочий лист представлен в конце. В верхней части листа показано, какой символ должен быть нарисован внутри каждой из фигур. Следующая укороченная строка — тренировочная. Далее идут тестовые строки.

**Инструкция:** «Здесь нарисованы разные фигуры. В каждой из них надо поставить свой значок. Наверху показано, в какой фигуре, какой значок нужно рисовать (проверяющий указывает на верхнюю часть листа). Нарисуй нужные значки в фигурах внутри рамки (проверяющий указывает на тренировочную строку)». Если во время тренировки ребенок допускает ошибки, то проверяющий указывает на них и предлагает их исправить. После того как тренировочные фигуры заполнены, проверяющий говорит: «Теперь поставь нужные значки в остальных фигурах. Начинай с первой фигуры и иди дальше, не пропуская ни одной. Постарайся сделать это побыстрее». Когда ребенок приступает к заполнению тестовых фигур, проверяющий засекает время. Через минуту он отмечает в протоколе номер фигуры, заполняемой ребенком в данный момент. По истечении второй минуты выполнение задания прекращается.

Основной показатель в этой методике — количество фигур, правильно маркированных за 2 минуты работы. Другой показатель, который необходимо учитывать при оценке выполнения этой методики, — количество ошибок, т. е. неправильно помеченных или пропущенных фигур. Дополнительную информацию дает изменение эффективности работы от первой минуты ко второй. Ориентировочное среднее число правильно маркированных фигур (слева от черты) и нижней границы нормы (справа): 6 лет - 24/12; 7 лет - 29/19; 8 лет - 33/23; 9 лет - 39/25; 10-11 лет - 47/30; 12-13 лет - 55/33; начиная с 14 лет — 62/37

При отсутствии нарушений внимания неправильно маркированных и пропущенных фигур или совсем нет или очень немного (не более двух — трех).



Большое количество ошибок при низком темпе деятельности — показатель либо серьезных нарушений внимания, либо особо низкой мотивации. Оно нередко встречается при нарушении обучаемости и при умственной отсталости (в данном случае требуется углубленное обследование ребенка, направление его на ПМПК).

Большое количество ошибок при высоком темпе деятельности — показатель установки на скорость работы в ущерб ее качеству. Такая установка типична для импульсивных детей с низким уровнем самоконтроля.

Изобилие ошибок в сочетании со средним темпом деятельности — наиболее характерный признак плохой

концентрации внимания, его неустойчивости, отвлекаемости. Обычно на второй минуте продуктивность несколько выше, чем на первой (на 10-20%) в связи с эффектом вработывания. тренировки. Если рост продуктивности более высок, то это говорит о замедленном вхождении в деятельность. Если же, напротив, продуктивность на второй минуте ниже, чем на первой, то это показатель высокой утомляемости, частый признак астенического состояния.

Если ребенок просмотрел кол-во знаков в диапазоне от 12 до 24 (без ошибок, либо 2-3- ошибки), то это возрастная норма. Если менее 12 знаков и с 6 ошибками и более - очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания. Если от 12 до 24 знаков и сделал 5 и более ошибок - низкий уровень устойчивости внимания. Если менее 12 знаков, но без ошибок - низкая работоспособность, нарушение внимания, обусловленное психофизиологическими особенностями нервной системы, либо состоянием здоровья (медлительность, астеничность). Нарастание количества ошибок - низкая устойчивость внимания.

Необходимо делать осторожные выводы, если ребенок левша или переученный левша. Его невнимательность может не иметь ни какого отношения к нарушению функции внимания.

## **2. Методика А.Р.Лурия по определению состояния кратковременной памяти**

Возраст: от 7 лет

Подберите 10 простых, не связанных непосредственно слов. Например, игла, лес, вода, чашка, стол, гриб, полка, нож, булка, бутылка.

**Инструкция:** «Я прочту тебе слова, а потом ты повторишь все, что запомнил. Слушай меня внимательно. Начинай повторять сразу же, как только я закончу читать. Готов? Читаю». Затем следует четко произнести 10 слов, после чего предложить повторить их в любом порядке. Такую процедуру совершать пять раз, каждый раз под названными словами ставить крестики, заносая результаты в протокол. Выявите, на каком повторении ребенок воспроизводит наибольшее число слов. Обратите внимание и на следующие характеристики ребенка:

1. Если воспроизведение начинает сначала увеличиваться, а потом уменьшаться, то это говорит об истощаемости внимания, забывчивости.

2. Зигзагообразная форма «кривой» указывает на рассеянность, неустойчивость внимания.

3. Кривая» в форме «плато» наблюдается при эмоциональной вялости, отсутствии заинтересованности.

## **3. Опосредованное запоминание по А.Н.Леонтьеву**

Возраст: 4,5 – 8 лет.

**Стимульный материал:** набор карточек размером 5x5 см с изображениями предметов и набор слов.

**Карточки:** полотенце, стул, чернильница, велосипед, часы, глобус, карандаш, солнце, рюмка, обеденный прибор, расческа, тарелка, зеркало, перья, поднос.

**Слова для запоминания:** дождь, собрание, пожар, день, драка, отряд, театр, ошибка, сила, встреча, ответ, горе, праздник, сосед, труд.

Порядок проведения. Перед испытуемым раскладываются рядами все 15 карточек серии в любом порядке, но так, чтобы все они были видны. Инструкция: «Тебе нужно будет запомнить слова. Для того чтобы легче было их запомнить, нужно выбрать одну из карточек, такую, чтобы она помогла вспомнить заданное

слово». Спустя 40 минут или час испытуемому показывают по одной эти карточки в произвольном порядке, просят припомнить, для какого слова эта карточка была отобрана, и обязательно спрашивают, как удалось припомнить слово или чем эта карточка напомнила заданное слово.

Обработка результатов. 50% и менее правильных ответов соответствуют очень низкому уровню опосредованного запоминания.

Интерпретация. Исследование направлено на сопоставление непосредственного и опосредованного запоминания у детей. Как правило, выполнять это задание очень легко. От испытуемого требуется, чтобы он установил содержательную смысловую связь между заданным для запоминания словом и изображением на карточке. Для детей с ЗПР процесс опосредования труден, воспроизведение неполно, объем запоминания такой же или несколько меньше, чем при непосредственном запоминании (запоминание 10 слов).

### **Пиктограмма (для детей с 8 лет)**

Методика представляет собой вариант опосредованного запоминания. Ею лучше пользоваться после какой-либо другой методики исследования памяти.

Цель: выявление эффективности опосредованного запоминания, анализ характера ассоциаций.

Стимульный материал: лист бумаги и карандаш.

Порядок проведения. Испытуемому предлагается набор из 12—16 слов, порядок их предъявления варьируется в зависимости от цели исследования и конкретного испытуемого (более конкретные или абстрактные слова). По мере произнесения слов ребенок должен рисовать рисунки. В конце обследования предлагается вспомнить заданное слово. Можно предложить записать слово под рисунком. Обязательно следует спросить ребенка, как удалось вспомнить слово, чем помог ему рисунок.

Инструкция: «Тебе будут названы слова и целые выражения, которые необходимо запомнить. Для того чтобы облегчить запоминание, нужно нарисовать что-либо такое, что могло бы помочь тебе вспомнить позже заданное слово. Хороший или плохой рисунок — роли не играет, можно нарисовать что угодно и как угодно, лишь бы это помогло при запоминании. Не пиши ни слов, ни букв».

I. Веселый праздник, развитие, богатство, ядовитый вопрос, глухая старушка, печаль, дружба, беззубый дед, сердитая учительница, надежда, любовь, мысль.

II. Тяжелая работа, разлука, сомнение, смелый поступок, слепой мальчик, болезнь, война, темная ночь, мальчик трус, зависть, страх.

III. Вкусный ужин, богатство, справедливость, теплый вечер, девочке холодно, счастье, ум, голодный человек, больная женщина, отчаяние, сожаление, ожидание.

Обработка результатов. 50% и менее правильных ответов соответствуют очень низкому уровню опосредованного запоминания.

Интерпретация. При анализе результатов обращается внимание на то, насколько легко удастся ребенку выполнить задание, способствует ли рисунок более эффективному запоминанию: следует сравнить результаты непосредственного и опосредованного запоминания.

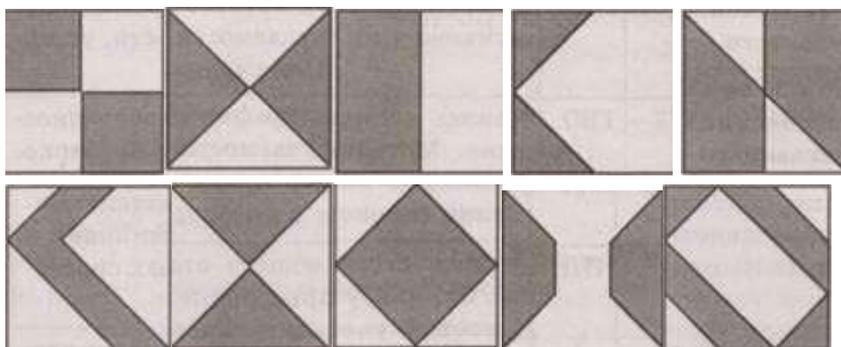
*Улучшение результатов опосредованного запоминания по сравнению с непосредственным* свидетельствует о нарушении памяти при сохранности мыслительных процессов, обратное соотношение указывает на снижение интеллектуальных возможностей.

#### 4. «Обучающий эксперимент» на материале методики Кооса

Цель: выявление обучаемости ребенка как одного из показателей его умственного развития.

Задача: выявить способность ребенка овладевать новым способом действия на конкретном материале.

Материал: стандартный набор кубиков Кооса с карточками, секундомер.



Инструкции: «Ты будешь складывать узор из кубиков. Ты видишь, что у этих кубиков разные стороны раскрашены по-разному. Я тебе сейчас дам картинку, на которой нарисован узор, а ты из кубиков собери мне такой же».

Этапы предъявления:

I этап. Предъявляется карточка № 1. Учитель помощи не оказывает, фиксирует в протокол собственные действия ребенка и время выполнения задания. Если поиски решения безрезультатны, можно выждать какое-то время, не более 120 секунд.

II этап. Основное задание. Предъявляется карточка № 3. В течение 30 секунд фиксация самостоятельного поиска ребенка (в виде зарисовок).

Если возникает необходимость, ребенку предлагаются обучающие «уроки».

Учитель показывает бело-красные стороны кубика и говорит: «Этот узор можно сложить из таких деталей». Далее фиксируются изменения в действиях ребенка.

Учитель показывает сам, как надо собрать один треугольник («носик») из двух бело-красных деталей, разбирает свой образец и предлагает ребенку повторить такое построение. Фиксируются действия ребенка.

Учитель показывает ребенку, как надо собрать один из треугольников («носик»), затем собирает вместе с ним оба красных треугольника в разъединенном виде и предлагает соединить их в целое. Фиксируются действия ребенка.

4. На образец накладывается слюда, ребенку подробно разъясняется положение каждого кубика, учитель создает конструкцию, разрушает ее и просит ребенка повторить (не убирая слюды с образца чертежа). Далее вновь фиксируются действия ребенка.

5-6 и т. д. Наглядный показ фигуры и совместное конструирование ее ребенком и учителем.

Фиксируется общее время выполнения основного задания. Затем следует выполнение этой же задачи без образца, так называемое повторное предъявление. В протоколе фиксируются способы и время работы ребенка.

III этап. Аналогичное задание. Предъявляется карточка № 10. Фиксируется образ действий ребенка и затраченное им время.

Оценка результатов «обучающего эксперимента» на материале методики Кооса:

1. Ориентировка: отсутствие активных поисков — 1 балл.

2. Восприимчивость к помощи: каждый «урок» -- 1 балл.
3. Способность к переносу усвоения его навыка:
  - невозможность повторения по предъявлению — 1 балл;
  - невыполнение аналогичного чертежа — 1 балл.

Результаты выполнения методики Кооса детьми, отстающими в учении, заносятся в схему.

Наша модификация методики А.Я. Ивановой состояла в том, что ребенку предлагалась помощь в виде обучающих уроков и нужный материал для решения: счетные палочки, словесная «схема». Другой вид помощи — показ, сопровождающийся объяснением решения задачи, либо учитель может предложить развернутую «программу поведения» в виде планирования и контроля за правильностью исполнения каждого последующего шага, правильностью исполнения действий. Наконец, третий вид помощи заключается в том, что учитель подсказывает ученику способ выполнения задания, указывает, что и как надо делать, после чего дети усваивают образ действия и могут применить его на аналогичном материале.

#### Способ обработки результатов:

1. Ориентировка: активность в ориентировке определяется по числу заданных вопросов и самостоятельных ходов (чем больше вопросов, тем выше балл):

- 1 вопрос, или 1 самостоятельный шаг — 1 балл;
- 2 вопроса, или 2 самостоятельных шага — 2 балла;
- 3 вопроса, или 3 самостоятельных шага — 3 балла.

2. Восприимчивость к помощи: число подсказок есть степень восприимчивости к помощи (чем меньше подсказок, тем выше балл):

- без подсказок — 5 баллов;
- 1 подсказка — 4 балла;
- 2 подсказки — 3 балла;
- 3 подсказки — 2 балла;
- 4 подсказки — 1 балл.

#### **5. Диагностика интеллектуального развития (модифицированный вариант методики Д. Векслера)**

Субтесты, входящие в детский вариант интеллектуальной методики Векслера, по содержанию практически не отличаются от широко применяемых в клинике патопсихологических качественных методик. Это:

· изучение кругозора ребенка, его самых общих знаний и представлений об окружающем мире, а также его долговременной памяти — I субтест "Общая осведомленность",

· анализ способности ребенка к суждению, эффективному применению знаний в конкретной жизненной ситуации, способности к самостоятельному принятию решений, а также понимания им социальных норм и правил, социальной зрелости ребенка — II субтест "Понятливость";

· оценка навыков устного счета, умения оперировать числами, выполнять основные арифметические действия, быстро ориентироваться в условии и качественно решать арифметические задачи — III субтест "Арифметический";

· изучение способности ребенка выделять существенные признаки различных понятий и явлений, находить аналогии и сходство между отдельными понятиями --IV субтест "Аналоги и сходство";

· анализ словарного запаса ребенка, его умения давать четкие определения различным понятиям, понимания их значения часто употребляемых слов — V субтест "Словарь";

· изучение кратковременной и оперативной памяти, способности запоминать и воспроизводить безошибочно ряды цифр различной длины в прямом и обратном порядке, объема и избирательности воспроизведения — VI субтест "Повторение цифр";

· оценка наблюдательности ребенка, особенностей его восприятия, умения выделять существенные детали различных предметов на наглядном уровне - VII субтест "Недостающие детали";

· исследование способности ребенка выделять последовательность событий, составлять рассказ по картинкам, ориентируясь на существенные детали и признаки в изображенных ситуациях, косвенная оценка сформированности регулирующей функции речи — VIII субтест "Последовательные картинки",

· анализ особенностей конструктивного мышления ребенка, способности переводить элементы восприятия в элементы конструкции пространственного анализа и синтеза — IX субтест "Составление фигур из кубиков" (кубики Кооса);

· оценка умения составлять целостные фигуры из отдельных деталей, ориентироваться в пространственных соотношениях, выделять существенные признаки, конструировать образы — X субтест "Складывание объектов";

· изучение способности ребенка к распределению внимания, уровня его работоспособности, подобие обычной корректурной пробы — XI субтест "Кодирование";

· исследование зрительно-двигательной координации ребенка, сформированности мелкой моторики, способности к экстраполяции, планированию деятельности, составлению плана действий, пространственной ориентировки — XII субтест "Лабиринт".

Семь субтестов методики (III и с VII по XII) имеют временные лимиты и позволяют оценить не только структурные, но и динамические особенности интеллектуальной деятельности испытуемых

Для соответствующих субтестам методики Векслера "клинических проб" довольно четко разработаны приемы качественного анализа данных, в отличие от самого теста, в котором оценивается лишь количество правильных ответов и решений. Благодаря однородности материала экспериментатор имеет возможность вносить в процедуру тестового исследования изменения и дополнения, направленные на изучение качества нарушения.

Прежде всего, используя данную методику, необходимо учитывать и строго фиксировать все индивидуальные свойства испытуемых, все особенности их поведения во время проведения обследования. Это позволит более точно оценить характер имеющихся у них интеллектуальных нарушений и даст возможность установить, какое влияние на процесс выполнения заданий оказывают личностные и другие внеинтеллектуальные факторы.

Наибольший интерес представляют следующие показатели.

1. Особенности общения ребенка с экспериментатором
2. Особенности мотивации
3. Динамические характеристики деятельности
4. Особенности внимания

5. Характеристики моторики

6. Речевые особенности

7. Способы выполнения заданий:

Таким образом, в отличие от стандартной процедуры тестового исследования, когда отмечается только результат выполнения задания, имеет смысл подробно и тщательно протоколировать весь ход эксперимента, фиксируя, по возможности, все, что делает и говорит испытуемый. При этом большое значение имеет тот факт, что практически не нарушается чистота самого теста, так как количественные оценки выводятся стандартным образом, а любые дополнения и изменения, внесенные экспериментатором, используются для качественного анализа полученных данных

Ряд субтестов методики Векслера требуют более тщательного качественного анализа их выполнения. В них целесообразно внести некоторые дополнения для более точной оценки характера имеющегося у ребенка интеллектуального нарушения.

Так если у испытуемого возникают затруднения при решении арифметических задач (III субтест), можно попросить проговаривать его все действия вслух, записывать их на бумаге, решать на кубиках, на палочках и т.д. Важно установить причину неверного выполнения субтеста: несформированность умственного плана действий, плохой самоконтроль, нарушение логики суждений и проч.

VIII субтест методики последовательные картинки относится к невербальной части, и при оценке его выполнения стандартным способом учитываются лишь правильность раскладки картинок и время составления последовательности. При необходимости качественного анализа субтест может быть перестроен за счет включения словесного отчета испытуемого наподобие методики А.Н. Бернштейна "Последовательность событий": после того как ребенок составит картинки в определенном порядке, попросите его рассказать, что у него получилось, описать происходящие на картинках события. Анализируя рассказы детей, можно проследить, верно ли ребенок воспринимает изображенную на картинках ситуацию интерпретирует действующих лиц и их поступки, критично ли относится к своим действиям, замечает ли свои ошибки. Логически несвязное описание отдельных картинок, подчинение плану восприятия можно рассматривать как несформированность регулирующей функции речи.

При качественном анализе выполнения XII субтеста методики - лабиринт — можно выявить три основных типа нарушений.

1. Нарушение координации движений, расторможенность, плохой самоконтроль ребенок быстро проходит практически все лабиринты, но с очень большим числом ошибок (часто отрывает карандаш от бумаги, пересекает линии, заходит за пределы лабиринта).

2. Медлительность, слабость мышечного тонуса — ребенок проходит все лабиринты почти без ошибок, но в очень медленном темпе, не укладываясь в отведенные лимиты времени

3. Нарушение планирования деятельности, плохая экстраполяция-ребенок не может пройти лабиринт, не двигается с места или слепо заходит во все его участки.

В указанных выше случаях количественная оценка, получаемая испытуемым за тот или иной субтест, становится показателем степени выявленных у него качественных нарушений. Таким образом, количественная и качественная оценки выполнения ребенком заданий методики Векслера взаимно дополняют друг друга. С одной стороны, низкий количественный балл указывает неблагоприятное

положение обследуемого среди группы сверстников, а тщательный разбор применяемых им способов решения и допускаемых ошибок позволяет определить структуру и характер имеющегося у него интеллектуального дефекта. С другой - при помощи качественного анализа имеется возможность выявить различные типы нарушения интеллектуальной деятельности, а на основе количественной оценки установить их степень. В обоих случаях можно сравнить между собой детей сразу по двум параметрам. В результате проведенного исследования (450 испытуемых) было выделено несколько типов нарушения интеллектуальной деятельности у детей 6—8-летнего возраста, установлено соотношение между количественными и качественными показателями. Так существуют нарушения, которые можно выявить лишь путем качественного анализа выполнения ребенком заданий методики. Эти нарушения обычно приводят к снижению количественных показателей сразу по нескольким субтестам. Это - замедленность темпа мыслительной деятельности (страдает выполнение всех субтестов, имеющих временные лимиты, - III, VII, VIII, IX, X, XI, XII), психомоторная расторможенность в сочетании с плохим самоконтролем (низкие показатели имеются по всем субтестам, где требуются сосредоточенность, аккуратность, хорошее внимание - VI, VII, VIII, IX, X, XI и XII) и нарушение планирования, регулирование деятельности (ребенок с трудом справляется со всеми заданиями, где необходимы тщательный анализ условий, предварительная ориентировка в задании, составление программы действий - III, IV, VIII, IX, X и XII субтест).

Имеет место и обратное, когда низкий количественный балл по одному или нескольким субтестам сам по себе свидетельствует об определенном качественном типе нарушения. Очень низкая оценка по VI субтесту указывает на резкое сужение объема кратковременной памяти. Определенный тип ошибок (когда увеличение объема информации ухудшает воспроизведение, ребенок удерживает в памяти либо начало, либо самый конец, либо середину ряда, в ответах появляются контаминации) может служить симптомом микроорганического повреждения ЦНС. Низкие показатели одновременно по IX и X субтестам говорят о нарушении пространственного анализа и синтеза, конструктивного мышления. Низкий балл одновременно по I, II, V субтестам свидетельствует о культуральной задержке в развитии, педагогической, социальной запущенности. Низкая количественная оценка по IV субтесту показатель несформированности функции обобщения, по VII - плохой наблюдательности, по XI плохой работоспособности. Все эти недостатки обычно носят локальный характер. Дети, имеющие подобные нарушения, обычно довольно успешно справляются с остальными заданиями.

Основные качественные типы нарушения интеллектуальной деятельности и их проявление

Тип нарушения и субтесты, на выполнение которых он влияет	В чем он проявляется
- Замедленность темпа психической деятельности (III, VII, VIII, IX, X, XI и XII)	- Ребенок практически не делает ошибок, сосредоточенно выполняет задания, но очень медленно, долго не приступает к заданию, молчит, часто не укладывается в отведенные лимиты времени; нередко появляются признаки утомления.
- Психомоторная	- Ребенок все время торопится, часто отвлекается,

расторженность в сочетании с плохим самоконтролем (III, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII)	суетится, приступает к заданию, не дослушав инструкции, делает очень много ошибок и не исправляет их.
- Нарушение планирования, регулирования деятельности (III, IV, VIII, IX, X, XII)	- Не анализирует исходных условий, ориентируется на случайные, внешние признаки, решает методом слепых проб и ошибок, рассказ логически несвязный.
- Недостатки пространственного анализа и синтеза (IX и X)	- Собирает совершенно неверные конструкции, не соответствующие образцу или реальному объекту (например, собирая лошадь, может приставить ноги к голове).
- Несформированность умственного плана действий (III, IV и XIII: речь улучшает выполнение)	- Не может выполнить задания в уме, постоянно требуется внешняя опора, проговаривание вслух, наличие которых улучшает выполнение.
- Бедный запас знаний, «Культуральная» задержка» (I, II, и V, иногда VII)	- Не знает очень многих вещей, никогда не видел их, не слышал о них; задания, требующие сиюминутной сообразительности, выполняет достаточно хорошо; бедный словарный запас.
- Недостатки моторики (XI и XII, иногда IX и X)	- Тремор руки, прерывистость линий, ребенок часто выходит за пределы лабиринта, отрывает карандаш от бумаги, кубики и детали у такого ребенка постоянно разъезжаются, падают и т.п.
- Нарушение кратковременной памяти (VI и III)	- Воспроизводит одну-две цифры, забывая дальше весь ряд; иногда появляются контаминации; плохо удерживает промежуточные результаты при решении задач.
- Речевые недостатки (I, II, IV и V)	- Путает слова по звучанию, неверно произносит отдельные звуки, отвечает междометиями, появляются «сорные» слова, жесты и прочее.

## **6. Методика определения уровня умственного развития детей младшего школьного возраста**

Цель: изучение уровня умственного развития детей младшего школьного возраста.

Стимульный материал. Тест состоит из четырех субтестов, включающих в себя вербальные задания.

1 субтест -- исследование способностей отличать существенные признаки предметов и явлений от несущественных, а также оценка запаса знаний испытуемого;

2 субтест — исследование способностей обобщения и отвлечения, а также выделения существенных признаков предметов и явлений;

3 субтест -- исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями;

4 -- субтест — выявление умения обобщать.

Порядок проведения. Задания читаются вслух экспериментатором, ребенок читает одновременно про себя. Лучше всего проводить данный тест индивидуально с испытуемым. Это дает возможность выяснить причины ошибок ребенка и ход его рассуждений при помощи дополнительных вопросов.

### Текст методики

I. Инструкция: «Выбери одно из слов, заключенных в скобки, которое правильно закончит начатое предложение».

- а) У сапога есть... (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).
- б) В теплых краях обитает... (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).
- в) В году... (24, 3, 12, 4, 7) месяцев.
- г) Месяц зимы... (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
- д) Самая большая птица... (ворона, страус, сокол, воробей, орел, сова).
- е) Розы — это... (фрукты, овощи, цветы, дерево).
- ж) Сова всегда спит... (ночью, утром, днем, вечером).
- з) Вода всегда... (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
- и) У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень, тень).
- к) Город России... (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София).

II. Инструкция: «Здесь в каждой строке написано пять слов. Четыре слова можно объединить в одну группу и дать ей название. Одно слово к этой группе не относится. Это "лишнее" слово надо исключить».

- а) Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
- б) Река, озеро, море, мост, болото.
- в) Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.
- г) Киев, Харьков, Москва, Донецк, Одесса.
- д) Тополь, береза, орешник, липа, осина.
- е) Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.
- ж) Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей,
- з) Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.
- и) Число, деление, вычитание, сложение, умножение.
- к) Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

III. Инструкция: «Внимательно прочитай эти примеры. В них слева написаны два слова, которые как-то связаны между собой. Справа — другая группа слов: одно слово над чертой и пять слов под чертой. Нужно выбрать одно слово внизу, которое связано со словом вверху, точно так же, как это сделано в словах, стоящих слева. Например:

Лес : деревья = библиотека : (сад, двор, город, театр, **книги**)

Бежать : стоять = кричать : (**молчать**, ползать, шуметь, звать, плакать)

Значит, нужно установить, во-первых, какая связь существует между словами слева, а затем установить такую же связь в правой части».

- а) огурец : овощ = георгин : (сорняк, роса, садик, цветок, земля)
- б) учитель : ученик = врач : (койка, больные, палата, термометр)
- в) огород : морковь = сад : (забор, яблоня, колодец, скамейка, цветы)
- г) цветок : ваза = птица : (клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья)
- д) перчатка : рука = сапог : (чулки, подошва, кожа, нога, щетка)
- е) темный : светлый = мокрый : (солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный)
- ж) часы : время = термометр : (стекло, температура, кровать, больной, врач)
- з) машина : мотор = лодка : (река, моряк, болото, парус, волна)
- и) стул : деревянный = игла : (острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная)
- к) стол : скатерть = пол : (мебель, ковер, пыль, доска, гвозди)

IV. Инструкция: «Эти пары слов можно назвать одним словом, например: Брюки, платье... — одежда. Придумай название к каждой паре»:

- а) Метла, лопата...
- б) Окунь, карась...
- в) Лето, зима...
- г) Огурец, помидор...
- д) Сирень, шиповник...
- е) Шкаф, диван...
- ж) День, ночь...
- з) Слон, муравей...
- и) Июнь, июль...
- к) Дерево, цветок...

**Правильные ответы:**

1 субтест

- а) подошва                      е) цветы
- б) верблюды                    ж) днем
- в) 12                              з) жидкая
- г) февраль                    и) корень
- д) страус                        к) Москва

2 субтест

- а) фасоль                        е) указка
- б) мост                            ж) Нестеров
- в) песок                         з) лебедь
- г) Москва                        и) число
- д) орешник                      к) вкусный

3 субтест

- а) георгин / цветок    е) мокрый / сухой
- б) врач / больной    ж) термометр / температура
- в) сад / яблоня        з) лодка / парус
- г) птица / гнездо    и) игла / стальная
- д) сапог / нога    к) пол / ковер

4 субтест

- а) рабочие инструменты    е) мебель
- б) рыба                            ж) время суток
- в) время года                    з) животное
- г) овощ                            и) месяцы лета
- д) куст                              к) растения

**Обработка результатов**

**I субтест**

Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: «Почему не шнурок?» При правильном объяснении решение оценивается в 1 балл, при неправильном — 0,5 балла.

Если ответ ошибочный, ребенку оказывается помощь — ему предлагается подумать и дать другой, правильный ответ (стимулирующая помощь). За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. Если ответ снова неправильный, выясняется понимание ребенком слова «всегда», что важно для решения 6 из 10

заданий того же субтеста. При решении последующих заданий I субтеста уточняющие вопросы не задаются.

### **II субтест**

Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: «Почему?» При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном — 0,5 балла. Если ответ ошибочный, оказывается помощь, аналогичная описанной выше. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. При ответах на 7, 9, 10-е (ж, и, к) задания дополнительные вопросы не задаются, так как дети младшего школьного возраста еще не могут сформулировать принцип обобщения, используемый для решения этих заданий. При ответе на 7-е (ж) задание II субтеста дополнительный вопрос также не задается, так как эмпирически обнаружено, что если ребенок правильно решает это задание, то он владеет такими понятиями, как «имя» и «фамилия».

### **III субтест**

За правильный ответ — 1 балл, за ответ после второй попытки — 0,5 балла.

### **IV субтест**

При неправильном ответе предлагается подумать еще. Оценки аналогичны вышеприведенным. При решении III и IV субтестов уточняющие вопросы не задаются.

При обработке результатов исследования для каждого ребенка подсчитывается сумма баллов, полученных за выполнение каждого субтеста, и общая балльная оценка за четыре субтеста в целом. Максимальное количество баллов, которое может набрать обследуемый за решение всех четырех субтестов, — 40 (100% оценки успешности). Кроме того, целесообразно отдельно подсчитать общую суммарную оценку за выполнение заданий при второй попытке (после стимулирующей помощи).

**Интерпретация.** Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный уровень произвольного внимания, импульсивность ответов. Суммарная оценка за вторую попытку — дополнительный показатель, полезный для решения вопроса о том, к какой из групп детей с ЗПР относится обследуемый.

Оценка успешности (ОУ) решения словесных субтестов определяется по формуле:  $ОУ = (x \cdot 100\%) : 40$ , где  $x$  - сумма баллов, полученных испытуемым. На основе анализа распределения индивидуальных данных (с учетом стандартных отклонений) были определены следующие уровни успешности нормально развивающихся детей и учащихся с ЗПР:

4-й уровень успешности	—	32 балла и более (80—100% ОУ)
3-й уровень	—	31,5—26 баллов (79,0—65%),
2-й уровень	—	25,5—20 баллов (64,9—50%),
1-й уровень	—	19,5 баллов и менее (49,9% и ниже).

## **7. Сформированность мыслительных операций (дополнительные методики)**

### **Методика «Существенные признаки» \***

**Цель:** методика выявляет логичность суждений испытуемого, возможность отличать существенные признаки предметов или явлений от несущественных, второстепенных.

**Стимульный материал:** используются специальные бланки или задачи формулируются устно.

Порядок проведения. В ходе эксперимента испытуемому зачитывается инструкция, напечатанная на бланке, и совместно с ним решаются одна-две задачи: «В каждой строке имеется одно главное слово. За ним следуют 5 слов в скобках. Подчеркни в каждой строке те два слова в скобках, которые обозначают то, что главный предмет всегда имеет, без чего он не существует. Подчеркни только эти два слова».

Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).

Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).

Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипедист).

Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены).

Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).

Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).

Кольцо (диаметр, алмаз, проба, крутость, печать).

Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово).

Газета (правда, приложения, телеграмма, бумага, редактор).

Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).

Война (аэроплан, пушки, сражения, ружья, солдаты).

Если экспериментатор дает задание устно, то предварительно подробно объясняет: «В каждой строчке одно слово находится перед скобками (оно — главное), а 5 — в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к главному слову. Однако ты должен выбрать из них два наиболее существенных, являющихся неотъемлемыми признаками главного слова. Выбери два из них».

Обработка результатов и интерпретация. Следует добиваться понимания испытуемым инструкции. Дети с ЗПР не сразу понимают, что от них требуется, могут давать поверхностные ответы. Слова в заданиях подобраны таким образом, что провоцируют легкомысленные, бездумные ответы. Например, к слову «игра» многие, долго не думая, подбирают слово «карты», хотя карты вовсе не являются обязательным признаком всякой игры.

При неправильном ответе результаты необходимо обсудить. Если подсказка не помогает испытуемому найти правильное решение, это свидетельствует о его недостаточной способности к обобщению. Ошибочные решения могут носить и характер отдельных и последовательных суждений (например, при астенических состояниях). В этих случаях испытуемые при обращении их внимания на допущенную ошибку сами ее исправляют. В иных случаях методика выявляет резонерские, путанные рассуждения испытуемых, что свидетельствует о расплывчатости их мышления.

## **8. Методика «Исключение лишнего»\***

Цель: исследование особенностей аналитической и синтетической деятельности мозга.

Стимульный материал: 23 набора достаточно близких по смыслу понятий.

Порядок проведения. Инструкция: «Необходимо отобрать в каждой строчке только два слова, наиболее тесно связанных с первым словом, стоящим перед скобками». Перед проведением эксперимента возможно обсуждение первого задания с целью снятия всех вопросов и затруднений испытуемых. При этом экспериментатор может составить представление об особенностях процесса мышления ребенка, например об его излишней конкретности или расплывчатости, слабой сосредоточенности на цели.

Баллы	2	1	0
Война (самолет, пушки, сражение, ружья, солдаты) Чтение (глаза, книга, картина, печать, слово) Сад (растения, садовник, собака, забор, земля) Сарай (сеновал, лошади, крыша, стены) Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода) Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед) Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево) Деление (делимое, карандаш, делитель, бумага) Игра (карты, игроки, штрафы, наказание, правила) Кольцо (диаметр, алмаз, проба, крутость, печать) Книга (рисунок, война, бумага, дружба, текст) Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия) Землетрясение (пожар, смерть, колебание, почва, шум) Библиотека (город, книги, лекции, музыка, читатели) Лес (лист, яблоня, охотник, дерево, волк) Спорт (медаль, оркестр, состязание, победа, стадион) Больница (помещение, сад, врач, радио, больные) Любовь (розы, чувство, человек, город, природа) Патриотизм (город, друзья, родина, семья, человек) Мебель (стулья, стол, дерево, сервант, шкаф) Оружие (танки, самолеты, хлопушки, пушки, железо) Овощи (огурец, свекла, арбуз, морковь, яблоко)			

Правильно выбранные слова: сражение, солдаты; глаза, слово; растения, земля; крыша, стены; берег, вода; здание, улица; уголь, сторона; делимое, делитель; игроки, правила; диаметр, крутость; бумага, текст; голос, мелодия; колебание, почва; книги, читатели; лист дерево: состязание, победа; врач, больные; чувство, человек; родина, человек, стулья, стол или сервант, шкаф; танки, пушки; свекла, морковь.

**Обработка результатов.** При сравнении своих ответов с правильными ответами испытуемые оценивают свои результаты в баллах. Два балла соответствуют двум правильно выбранным словам, один балл — одному правильно выбранному слову и ноль баллов — когда испытуемый не смог выбрать ни одного правильного слова. Результаты суммируются.

**Интерпретация.** Максимальное количество баллов равно 48. Результаты менее 24 баллов оцениваются как неудовлетворительные, свидетельствующие о неумении испытуемых сравнивать, анализировать и обобщать выделенные признаки.

### **9. Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке**

Цель: изучение понимания эмоциональных состояний людей.

Стимульный материал: портретные картинки (фотографии) с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков; сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Порядок проведения. Индивидуально с детьми дошкольного и младшего школьного возраста проводятся две серии.

Первая серия. Инструкция: ребенку последовательно показывают портретные картинки с изображением детей и взрослых и задают вопросы: «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши, что ты видишь на картинке».

Вторая серия. Инструкция: ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т. д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому — плохо? Как ты догадался?»

Обработка результатов и интерпретация. Подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, по каким признакам они ориентируются, кого лучше понимают — взрослого или сверстника. Определяют зависимость этих показателей от возраста детей.

#### **10. Методика «Личностная агрессивность и конфликтность» (Е.П. Ильина, П.А. Ковалева)**

Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с ЗПР: Пособие для педагогов и психологов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003

Шкалы обидчивости и мстительности

Цель: определить склонность человека к враждебности, проявляемой через обидчивость и мстительность.

Стимульный материал: тест опросника, состоящий из 20 утверждений, предложенных ниже.

Порядок проведения. Инструкция: «Вам предлагается ряд утверждений. При согласии с ними рядом с соответствующим номером утверждения поставьте знак "4", при несогласии — "—"».

1. Мне чаще всего не воздают должное за мои дела.
2. Если по отношению ко мне поступают несправедливо, то про себя я желаю обидчику всяких несчастий.
3. Ситуации почти всегда складываются благоприятнее для других, чем для меня.
4. Я считаю, что лозунг из мультфильма: «Зуб за зуб, хвост за хвост» - справедлив.
5. Я часто обижаюсь на замечания других, даже если и понимаю, что они справедливы.
6. Часто я воображаю те наказания, которые могли бы обрушиться на моих обидчиков.
7. Меня обижает отсутствие внимания со стороны окружающих.
8. Ни одно оскорбление не должно оставаться безнаказанным.
9. Я всегда обижаюсь, если среди награжденных за дело, в котором я участвовал, нет меня.
10. Я не успокаиваюсь до тех пор, пока не отомщу обидчику.
11. У меня такое ощущение, что часто со мной поступают несправедливо.
12. Я считаю, что добро лучше мести.
13. Я не обижаюсь на шутки друзей, даже если они очень злые.
14. Мне нравятся люди, которые не помнят зла.

15. Меня не трогает, если при похвале за общую работу не упоминается мое имя.

16. Я верю, что за зло можно отплатить добром, и поступаю согласно с этим.

17. У меня вызывают сожаление чрезмерно обидчивые люди.

18. У меня отрицательное отношение к мстительным людям

19. Я не вижу ничего обидного в том, что мне говорят о моих недостатках.

20. Справедливо ли мнение, что если тебя ударили по одной щеке, то надо подставить и другую?

Обработка результатов.

*Шкала обидчивости:* за каждый положительный ответ по пунктам 1,3,5,7,9,11 начисляется по 1 баллу, за отрицательный ответ по пунктам 13, 15, 17, 19 по 1 баллу.

*Шкала мстительности:* за каждый положительный ответ по пунктам 2, 4, 6, 8, 10 начисляется 1 балл, за каждый отрицательный ответ по пунктам 12,14,16,18,20 — по 1 баллу.

Подсчитывается сумма баллов по каждой шкале.

Интерпретация. Диапазон — от 0 до 10 баллов. Чем больше сумма баллов, тем больше испытуемый склонен к обидчивости и мстительности, а по общей их сумме — к враждебности (в диапазоне от 0 до 20 баллов).

### **11. Шкала вспыльчивости**

Цель: диагностика уровня эмоциональной возбудимости методом самооценки.

Стимульный материал: тест опросника, состоящий из 10 утверждений, предложенных ниже. Порядок проведения. Инструкция: «Прочтите предложенные вам утверждения и дайте ответ — согласны ли вы с ними (поставьте знак "+") или нет (поставьте знак "—")».

1. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.

2. Если кто-нибудь выводит меня из себя, я не обращаю на это внимания.

3. Я могу скрывать свою раздражительность.

4. Я всегда спокойно реагирую на критику, даже если она кажется мне несправедливой.

5. Мне очень не нравится, когда надо мной насмеются.

6. У меня никогда не бывает вспышек гнева.

7. Меня возмущает, когда люди толкают меня на улице или в транспорте.

8. В конфликтной ситуации я веду себя спокойно.

9. Я не умею сдерживаться, когда меня незаслуженно упрекают.

10. Обычно меня трудно вывести из себя.

Обработка результатов. За ответы «да» по пунктам 1, 3, 5, 7, 9 и за ответы «нет» по пунктам 2, 4, 6, 8, 10 начисляется по 1 баллу. Подсчитывается сумма набранных баллов.

Интерпретация. Если опрашиваемый набирает 8-10 баллов, то у него высокая эмоциональная возбудимость, если он набирает 4 балла и меньше, то у него низкая эмоциональная возбудимость. Баллы от 5 до 7 характеризуют средний уровень эмоциональной возбудимости.

### **12. Методика «Эмоциональная эмпатия» (В.В. Бойко)**

Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с ЗПР: Пособие для педагогов и психологов. — М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003

Данная методика представляет собой фрагмент методики В.В. Бойко «Эмпатические способности». Может быть использована в работе с подростками.

Цель: определение уровня сформированности эмоциональной эмпатии.

Стимульный материал: тест опросника, состоящий из 9 утверждений, предложенных ниже.

Порядок проведения.

Инструкция. «Прочти предложенные утверждения и при согласии с ними поставь рядом знак "+", а при несогласии — знак "—"».

1. Если окружающие проявляют признаки тревоги, я обычно остаюсь спокойным.
2. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены.
3. Я редко принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.
4. Чужой смех обычно заражает меня.
5. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнуются.
6. Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека.
7. Когда друзья начинают говорить о своих неприятностях, я предпочитаю перевести разговор на другую тему.
8. Мне трудно понять, почему пустяки могут так сильно огорчать людей.
9. Если я вижу, что у кого-то из близких плохо на душе, то обычно воздерживаюсь от расспросов.

Обработка результатов. По 1 баллу начисляется за ответы «да» по утверждениям 2, 4, 6 и за ответы «нет» — по утверждениям 1, 3, 5, 7, 8, 9.

Интерпретация. Если опрошенный набрал 6—9 баллов, то у него выражена эмоциональная отзывчивость на переживания других людей. Если он набирает от 0 до 2 баллов, то эмоциональная эмпатия у него низкая или не выражена совсем.

### **13. Методика определения уровня личностной тревожности (Ч. Спилбергер)**

Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с ЗПР: Пособие для педагогов и психологов. — М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003

Цель: изучение уровня личностной тревожности, может быть использована в работе с подростками.

Стимульный материал: тест опросника, состоящий из 20 утверждений, предложенных ниже.

Порядок проведения.

Инструкция: «Прочитай каждое из приведенных суждений и поставь цифру справа, соответствующую твоему варианту ответа».

№	Суждения	Почти никогда 1 балл	Иногда 2 балла	Часто 3 балла	Почти всегда 4 балла
1.	Я часто испытываю чувство удовольствия				
2.	Я быстро устаю				
3.	Я легко могу заплакать				
4.	Я хотел бы быть таким же счастливым, как и другие				
5.	Я проигрываю из-за того, что				

	недостаточно быстро принимаю решения				
6.	Я обычно чувствую себя бодрым				
7.	Я обычно спокоен и собран				
8.	Ожидаемые трудности обычно очень тревожат меня				
9.	Я слишком переживаю из-за пустяков				
10.	Я вполне счастлив				
11.	Я принимаю все слишком близко к сердцу				
12.	Мне не хватает уверенности в себе				
13.	Я чувствую себя в безопасности				
14.	Я стараюсь избегать трудностей				
15.	У меня часто бывает плохое настроение				
16.	Я обычно всем доволен				
17.	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня				
18.	Я сильно переживаю свои разочарования и не могу о них долго забыть				
19.	Я уравновешенный человек				
20.	Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах				

Обработка результатов. Прежде надо просуммировать отмеченные числа в ответах: 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20; затем вычесть из полученного результата сумму отмеченных чисел ответов: 1, 6, 7, 10, 13, 16, 19; к полученной разнице прибавить 35.

Интерпретация. До 30 баллов — низкая тревожность или отсутствие таковой в психическом статусе личности; 31—45 баллов — умеренная личностная тревожность; 46 и более — высокая тревожность, постоянно дестабилизирующая личность.

#### **14. Модифицированный вариант социометрической методики Р.Жиля**

Для исследования межличностных отношений детей с ЗПР можно использовать модифицированный вариант социометрической методики Р. Жиля.

*Вариант 1.* Ребенку дают бланк с изображением стола и стульев и предлагают посадить за праздничный стол тех одноклассников, которых он пригласил бы на свой день, рождения, а отдельно - тех, кого бы не хотел пригласить.

Целесообразно не ограничивать детей в числе выборов, это поможет глубже выявить социовалентность, т.е. потребность в общении, но в то же время необходимо подробно разъяснить, что нужно выбирать только самых близких, хороших друзей и отсаживать самых неприятных, тем самым предупредить эмоциональную экспансивность и исполнительность.

*Вариант 2.* Кому из детей в классе ты написал бы поздравительную открытку? Кому не написал бы?

*Вариант 3.* Ты переходишь в новый класс. Кого возьмешь с собой? Кого оставишь?

*Вариант 4.* С кем бы ты хотел сидеть за одной партой и с кем бы не хотел? По данным опросных бланков (листов) заполняется социоматрица. Социоматрица - таблица, в которой отражены данные социометрического опроса. В ней положительные выборы («По сажу за стол», «Хочу пригласить») обозначают по горизонтали «плюсом», отрицательные - «минусом». Взаимные выборы обводят кружком (O). Далее подсчитывают сумму выборов.

Пример социометрической матрицы

Выбирающий		Выбираемые					Число взаимных выборов
		01	02	03	04	05	
Александров С.	1		þ	þ	-	þ	
Иванов Н.	2	þ		-	-	ü	
Ковалев В.	3	þ	ü		þ	-	
Леонтьев А.	4	-	-	þ		þ	
Кузнецов М.	5	þ	-	-	þ		

Предложенная методика дает возможность определить следующие психологические характеристики межличностных отношений: социовалентность (степень включенности во взаимоотношения); статус детей и статусную структуру группы - сплоченность группы и взаимность контактов - уровень конфликтности (агрессивности) группы - детей, которые являются объектами групповой агрессии. Целесообразно начинать анализ социометрических данных социовалентности детей, свидетельствующей о степени и характере включенности школьника в систему взаимоотношений в классе. По социовалентности можно судить о потребности ребенка в общении и о его установке на удовлетворение этой потребности именно в данной группе, что, в свою очередь, позволит опосредованно судить о привлекательности коллектива для ребенка. Определяется социовалентность по количеству и характеру сделанных учащимися выборов. Социовалентность будет положительной, если у ребенка преобладают положительные выборы, и отрицательной - если преобладают негативные выборы.

Статусная структура группы - социально-психологический показатель, отражающий положение детей в системе межличностных отношений. Социально-психологический статус определяется числом выборов, полученных от сверстников, и свидетельствует о степени признания в группе. Необходимо отличать понятие «Социально-психологический статус» от понятия «социальный статус», обозначающий позицию человека в обществе, его права, обязанности, привилегии, престиж, определяемый родом занятий, уровнем образования. По социально-психологическому статусу дети в небольшом классе могут распределяться следующим образом: самые популярные (получавшие большее число положительных выборов), предпочитаемые (два-три выбора), принятие (один выбор), изолированные (не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов), отвергаемые (получившие преобладающее количество отрицательных выборов). По традиции социометрические статусы делятся на высокие (звезды и предпочитаемые) и низкие (принятые, изолированные, отвергаемые).

Вычислив удельный вес каждой статусной группы, педагог получает статусный портрет класса. Статусная структура класса оценивается следующим образом: чем больше в коллективе высокостатусных детей, тем он благополучней, т.к. высокий статус является благоприятным фактором развития личности, поскольку он предоставляет ребенку признание сверстников, положительную оценку окружающих, формирующую высокую самооценку, интенсивность и разнообразие контактов, эмоционально обогащающих социальную жизнь ребенка. Низкий статус тормозит, делает противоречивым и неблагоприятным развитие личности. Дефицит общения у принятого и изолированного ребенка обедняет его эмоциональную жизнь. Он лишен возможности приобретать личный опыт разнообразного общения, наращивать социальную компетентность. У ребенка, лишенного достаточного признания в классе, формируется заниженная самооценка. Особенно опасно положение отверженных, как правило, они - объекты групповой агрессии, что создает для личности хронически стрессовую ситуацию, лишает возможности самоутвердиться; постепенно складывается и становится привычным конфликтный стиль взаимоотношений со средой как единственно доступный для ребенка. Психологи отмечают, что в длительно действующей ситуации отвержения вступают в силу защитные механизмы личности: неизбежно созревает состояние внутреннего взрыва, приводящего к самоизоляции личности, коллектив становится для ребенка неизвестным, он игнорирует жизнь класса, его мнение. Изолированные и отвергаемые дети, не имея возможности удовлетворить базовую социальную потребность в общении, ищут признания на стороне, уходят в неблагополучные криминальные компании. Диагностическим показателем уровня социального самочувствия личности является статусная структура: если доля высоких статусов превышает долю низких, а число изолированных и отверженных детей минимально (один - два человека), то статусная структура считается благополучной; если эти доли равны, а число изолированных и отверженных составляет два - три человека - среднеблагополучной; если же преобладают низкие статусы и число изолированных и отверженных более трех-неблагополучной.

Исследования статусной структуры в коррекционных классах говорят о том, что большинство детей с ЗПР находятся в неблагоприятной социально-психологической ситуации развития.

Взаимность - важный социально-психологический показатель, по которому учитель судит о наличии отношений взаимного расположения - нерасположения. Уровень положительной взаимности коллективных отношений отражает психологическую совместимость детей в классе, наличие развитых дружеских, приятельских отношений. Определяется этот показатель по процентному содержанию взаимных выборов в общем количестве положительных выборов:

$$V_z = \frac{\text{Число взаимных выборов}}{\text{Число положительных выборов}} \cdot 100\%.$$

### **15. Методика «Запомни и расставь точки»**

Цель: данная методика оценивает объем внимания ребенка. Для этого используется стимульный материал. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу - квадрат с девятью точками (все

остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Инструкция: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Оценка результатов: Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов – ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек

8-9 баллов – ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек

6-7 баллов – ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов

– ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

0-3 балла

– ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

#### ***Выводы об уровне развития***

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

6-7 баллов - средний.

4-5 баллов – низкий.

0-3 балла – очень низкий.

### **16. Методика изучения уровня внимания у школьников (Гальперин П.Я., Кабылицкая С.Л.)**

Цель: изучение уровня внимания и самоконтроля школьников.

Инструкция. «Прочитай этот текст. Проверь его. Если найдешь в нем ошибки (в том числе и смысловые), исправь их карандашом или ручкой».

Исследователь фиксирует время работы с текстом, особенности поведения ребенка (уверенно ли работает, сколько раз проверяет текст, читает про себя или вслух и прочее).

Для нахождения и исправления ошибок не требуется знания правил, но необходимы внимательность и самоконтроль. Текст содержит 10 ошибок.

Текст: Стары лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые и дети толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В отфет я кивал ему рукой. Солнце дохотило до верхушек деревьев и тряталось за ними. Сорняки живучи и плодовиды. Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня. На столе лежала карта на шего города. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине.

Обработка данных

Подсчитывается количество пропущенных ошибок:

0-2 – высший уровень внимания;

3-4 – средний уровень внимания;

более 5 – низкий уровень внимания.

Исследователь должен обратить внимание на качество пропущенных ошибок: пропуск слов в предложении, букв в слове, подмена букв, слитное написание слова с предлогом и др.

### **17. Методика «Воспроизведение рассказа»**

Цель: Определение уровня смысловой памяти, ее объема и особенностей, способности к запоминанию текстов.

Исследователь зачитывает вслух рассказ, содержащий 12-13 смысловых единиц и 3-4 числа. Затем предлагает испытуемому записать основное содержание прочитанного. Для получения более точных данных, эксперимент можно повторить, используя другой рассказ.

Инструкция:

«Вам будет зачитан короткий рассказ, в нем ряд смысловых единиц (фрагментов содержания), все они в некоторой логической связи. Прислушайтесь внимательно рассказ и затем в течение трех минут запишите основное его содержание. Предложения можно сокращать, сохраняя их смысл. Переспрашивать во время работы нельзя».

Тестовое задание.

«Корабль вошел в бухту (1), несмотря на сильное волнение моря (2). Ночь простояли на якоре (3). Утром подошли к пристани (4). 18 моряков отпустили на берег (5, 6). 10 человек пошли в музей (7, 8). Восемь матросов решили просто погулять по городу (9, 10). К вечеру все собрались вместе (11), зашли в городской парк (12), плотно поужинали (13). В 23 часа все вернулись на корабль (14, 15). Вскоре корабль отправился в другой порт (16)».

«Я выехал верхом на коне (1), рассчитывая прибыть на место к девяти часам (2, 3). К этому времени все двенадцать охотников соберутся в сторожке (4, 5). Погода неожиданно изменилась (6), начался холодный проливной дождь (7). Через четыре часа пути конь начал спотыкаться (8, 9). Вдруг из травы выпорхнуло семь куропаток (10, 11). Не медля ни секунды (12) я выстрелил из своего ружья (13). Конь вздрогнул (14). Подстреленных птиц я подобрал (15). На встречу с друзьями-охотниками я приехал с добычей (16)».

Обработка и интерпретация результатов теста:

Оценка в условных баллах проводится по таблице.

По результатам воспроизведения двух текстов. Порядок изложения фрагментов не учитывается.

### **18. Тест для оценки словесно-логического мышления:**

Ребенок отвечает на вопросы:

1. Какое из животных больше — лошадь или собака?

2. Утром люди завтракают. А вечером?

3. Днем на улице светло, а ночью?

4. Небо голубое, а трава?

5. Черешня, груши, сливы, яблоки... — это что?

6. Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум?

7. Что такое Москва, Санкт-Петербург, Хабаровск?

8. Который сейчас час? (Ребенку показывают часы и просят назвать время.)
9. Маленькая корова—это теленок. Маленькая собака и маленькая овечка—это?..
10. На кого больше похожа собака — на кошку или на курицу?
11. Для чего нужны автомобилю тормоза?
12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?
13. Что общего между белкой и кошкой?
14. Чем отличаются гвоздь и винт друг от друга?
15. Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание?
16. Какие ты знаешь виды транспорта?
17. Чем отличается старый человек от молодого?
18. Для чего люди занимаются спортом?
19. Почему считается плохим, если кто-то не хочет работать?
20. Для чего на конверт необходимо наклеивать марки?

При анализе ответов которые дает ребенок, правильными считаются те которые достаточно разумны и отвечают смыслу поставленного вопроса. Высокий уровень развития словесно-логического мышления – если ребенок ответил правильно на 15 – 16 вопросов.

### **19. Методика "Раздели на группы"**

Этот вариант методики, предназначенный для диагностики того же качества мышления, что и предыдущая методика, рассчитан на детей в возрасте от 4 до 5 лет. Цель данной методики — оценка образно-логического мышления ребенка. Ему показывают картинку, изображенную ниже, и предлагают следующее задание:

«Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены».

На выполнение всего задания отводится 3 мин.

Стимульный материал к методике «Раздели на группы».

Оценка результатов

10 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время меньше, чем 2 мин. Эти группы фигур следующие: треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рисунке они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры. , Одна и та же фигура при классификации может войти в несколько разных групп.

8-9 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин.

6-7 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин.

4-5 баллов — за время 3 мин ребенок сумел назвать только от 5-до 7 групп фигур.

2-3 балла — за время 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур.

0-1 балл — за время 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

**20. Методика "Узнай, кто это"** Прежде чем применять эту методику, ребенку объясняют, что ему будут показаны части, фрагменты некоторого рисунка, по которым необходимо будет определить то целое, к которому эти части относятся, т.е. по части или фрагменту восстановить целый рисунок.

Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом. Ребенку показывают рисунок, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь. На решение данной задачи отводится 10 сек. Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время — 10 сек — ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке.

Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение.

Оценка результатов

Картинки к методике «Узнай, кто это»

10 баллов - ребенок по фрагменту изображения <a> за время меньшее, чем 10 сек, сумел правильно определить, что на целом рисунке изображена собака.

7-9 баллов — ребенок установил, что на данном рисунке изображена собака, только по фрагменту изображения «б», затратив на это в целом от 11 до 20 сек.

4-6 баллов — ребенок определил, что это собака, только по фрагменту «в», затратив на решение задачи от 21 до 30 сек.

2-3 балла — ребенок догадался, что это собака, лишь по фрагменту «г», затратив от 30 до 40 сек.

0-1 балл — ребенок за время, большее, чем 50 сек, вообще не смог догадаться, что это за животное, просмотрев все три фрагмента: «а», «б» и «в».

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

**21. Тест "Какие предметы спрятаны в рисунках?" (оценка восприятия ребенка)**

Методика позволяет оценивать восприятие ребенка с различных сторон, выявляя одновременно способность ребенка формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме. Методика рассчитана на детей 4-6 лет.

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы "спрятаны" многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, "спрятанных" в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, "спрятанных" на рисунках, составляет 14.

*Оценка результатов теста* 10 баллов - ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов - ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов - ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

2-3баллов - ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла - ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл - за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, "спрятанных" в трех частях рисунка.

*Выводы об уровне развития восприятия*

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

0-1 балл - очень низкий.

## **22. Методика "Назови слова"**

Представляемая далее методика определяет запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На называние каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания — 160 сек.

1. Животные.

2. Растения.

3. Цвета предметов.

4. Формы предметов.

5. Другие признаки предметов, кроме формы и цвета.

6. Действия человека.

7. Способы выполнения человеком действий.

8. Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

*Оценка результатов*

10 баллов — ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам.

8-9 баллов — ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам.

6-7 баллов — ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами.

4-5 баллов — ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп.

2-3 балла — ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.

0-1 балл — ребенок за все время назвал не более 19 слов.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

### **23. Методика "Определение активного словарного запаса"**

Ребенку предлагается любая картинка, на которой изображены люди и различные предметы (например, такая, которая изображена ниже). Его просят в течение 5 минут как можно подробнее рассказать о том, что изображено и что происходит на этой картинке.

Рисунок. Примерная картинка к методике, предназначенной для определения активного словарного запаса ребёнка младшего школьного возраста:

п/п	Фиксируемые признаки речи
	Частота употребления этих признаков ребёнком
1.	Существительные
2.	Глаголы
3.	Причастия
4.	Деепричастия
5.	Прилагательные в начальной форме
6.	Прилагательные в сравнительной степени
7.	Прилагательные в превосходной степени
8.	Союзы
9.	Предлоги
10.	Частицы
11.	Однородные члены предложения
12.	Сложные предложения с союзами типа «и», «а», «но», «да», «или» и др.

13. Сложные предложения, соединённые подчинительными союзами типа: «который», «потому что», «так как» и др.

14. Вводные конструкции, начинающиеся со слов «во-первых», «по моему мнению», «я думаю», «мне кажется» и т.п.

В этом протоколе отмечается частота употребления ребенком различных частей речи, сложных предложений с союзами и вводных конструкций, что свидетельствует об уровне развития его речи. Во время проведения психодиагностического эксперимента все эти признаки, включенные в форму протокола, отмечаются в его правой части.

Оценка результатов

10 баллов ребенок получает в том случае, если в его речи (рассказе по картинке) встречаются не менее 10 из перечисленных в протоколе признаков.

В 8-9 баллов его речь оценивается тогда, когда в ней обнаруживается не менее 8-9 разных протокольных признаков.

6-7 баллов за свою речь ребенок зарабатывает при наличии 6-7 разных признаков.

Оценка в 4-5 баллов ему дается за присутствие в речи 4-5 разных признаков.

2-3 балла — в речи присутствуют 2-3 признака.

0-1 балл — рассказа нет или в нем имеются 1-2 слова, представляющие собой одну-единственную часть речи.

Выводы об уровне развития; 10 баллов - очень высокий, 8-9 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 2-3 балла – низкий, 0-1 балл - очень низкий.

24. Методика «Веселый - грустный»

Описание: Методика позволяет выявить представления детей возрастом 6-7 лет об эмоционально значимых сторонах их жизни.

Инструкция: Придумай, чем закончилась история.

«Петя пришел из школы грустный. Мама его спросила: "Почему ты такой грустный?" А Петя отвечает: "Потому что наша учительница Нина Петровна..."» Что дальше сказал Петя?

Предлагаются такие ситуации с веселым мальчиком, вернувшимся из школы, а также с веселым или грустным мальчиком, вернувшимся из детского сада.

Обработка и интерпретация результатов теста:

Ответы детей распределяют по четырем типам.

1. «Отметка»: веселый - потому что учительница поставила пятерку, поставила хорошую отметку; грустный - потому что поставила двойку, поставила плохую отметку и т. д.

2. «Непосредственные отношения с учителем (воспитателем)»: похвалила, наказала, поругала, выгнала из класса, была добрая, была сердитая и т. п.

3. «Учитель - уроки»: учительница (воспитательница) заболела, пришла сегодня, перешла в другую школу. К этому относятся ответы, в которых причиной хорошего (плохого) настроения является наличие или отсутствие уроков (занятия).

4. «Содержание деятельности»: ответы, содержащие указания на трудность (легкость) задания, наличие или отсутствие развлечений, выполнение режимных моментов и т. п.

Делают выводы о возрастных изменениях представлений детей об эмоционально значимых моментах жизни детского сада и школы.

**25. Методика диагностики детских страхов (А.И.Захаров).**

Цель: выявление количества и группы детских страхов

Процедура проведения: проводится в форме опроса, беседы, ребенку задается вопрос: "Скажи, пожалуйста, ты боишься или нет..."

Инструкция для ребенка: "Скажи, пожалуйста, ты боишься или нет..."

Обработка результатов: на основе ответов о количестве страхов у детей, наличие большого количества разнообразных страхов – это важный показатель преневротического показателя, таких детей следует относить к группе риска и проводить специальную работу, может быть показана консультация у детского психоневролога.

Эти страхи можно разделить на несколько групп: Медицинские (боль, уколы, врачи, болезни, кровь); Физические ущербы (транспорт, огонь, стихии, война, звуки); Страх смерти (умереть); Животных и сказочных персонажей; Кошмарных снов, темноты; Социальные страхи (люди, одиночество, опоздания, дети, наказания); Пространственные (высота, вода, замкнутое пространство)

Какие страхи преобладают, с чем это связано, интенсивность переживания, методика позволяет провести следующую беседу (почему боишься – глубокое интервью).

### **Протокол**

**Инструкция:** "Скажи, пожалуйста, ты боишься или нет..."

1. остаться один, заболеть
2. умереть
3. каких-то детей
4. воспитателей
5. того, что они тебя накажут
6. Бабу-Ягу, Кощея, Бармалея
7. страшных снов
8. темноты
9. волка, медведя, пауков, змей
10. машины, поездов, самолетов
11. бури, грозы, наводнения
12. высоты
13. в маленькой темной комнате, туалете
14. воды
15. огня, пожара
16. войны
17. врачей, кроме зубных
18. крови
19. уколов
20. боли
21. резких звуков (внезапно что-то упадет, стукнет).

### **Психолого-педагогическое изучение семьи ребенка.**

В процедуре психологического изучения семьи можно выделить два направления. Первое направление реализуется в форме беседы-интервью и состоит из нескольких этапов. Второе направление представлено комплексным экспериментальным изучением проблем семьи.

Рассмотрим содержание первого направления.

Первый этап. Знакомство. Установление контакта и необходимого уровня доверия и взаимопонимания.

Второй этап. Определение проблемы. Здесь выделяют два подэтапа: определение проблемы со слов родителей и диагностика состояния ребенка.

Третий этап. Формулирование реальных проблем.

Четвертый этап. Определение способов, с помощью которых проблема или проблемы могут быть решены.

Пятый этап. Подведение итогов, резюме, закрепление понимания проблемы в формулировке психолога.

Первый этап и часть второго этапа (исключая диагностику состояния ребенка) проводятся психологом со всеми присутствующими членами семьи. С целью овладения полной информацией о процессах, имеющих место в данной семье, психолог устанавливает доверительный контакт с каждым из ее членов. Специальными приемами (жестами, мимикой, интонацией голоса и содержанием фраз) он настраивает близких больного ребенка на глубокое и серьезное изучение

проблем семьи, а также стимулирует их собственной позицией на поиск адекватного решения. Трудности, на которые обычно жалуются родители больных детей, чаще всего касаются:

- проблем ребенка, возникающих в процессе его обучения, воспитания или лечения;
- взаимоотношений ребенка с матерью (его послушание - непослушание, агрессивность - ласковость, нежность к матери);
- отношений ребенка с сибсами (здоровые дети тяготеют к больным братьям или сестрой, стесняются их);
- отношений ребенка с другими детьми в школе, детском саду, на улице (здоровые дети дразнят, обижают больного ребенка, они не хотят с ним общаться; показывают на него пальцем или пристально, с повышенным интересом рассматривают его физические недостатки);
- отношений ребенка с бабушкой и дедушкой (в одних случаях бабушка и дедушка жалеют больного ребенка, "заласкивают" его, в других - мать ребенка жалуется на то, что бабушка и дедушка не желают поддерживать с больным ребенком связь; со стороны больного ребенка может проявляться грубость или агрессия по отношению к бабушке и дедушке);
- отношений ребенка с учителем, воспитателем в детском саду, в школе (родители жалуются, что учитель недооценивает, занижает возможности их ребенка);
- отношений между матерью и отцом ребенка (треть семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии, - неполные);
- отношений отца (матери) к ребенку (отвержение или принятие ребенка и полное посвящение себя его проблемам);
- оценки матерью (отцом) отношения отца (матери) ребенка к нему и к нормальным сибсам (позитивная или негативная, возможно проявление чувств ревности, гнева, агрессии) и др.

Психолого-педагогическое изучение ребенка осуществляется с помощью соответствующих методик и в рамках известного в отечественной дефектологической науке традиционного подхода. В зависимости от степени выраженности нарушений в интеллектуальной, двигательной, речевой или эмоционально-волевой сферах психолог ставит перед собой задачу по изучению влияния внутрисемейных отношений на характер формирования личностных черт больного ребенка. Содержание работы на третьем этапе включает главную цель, с которой обращаются родители ребенка к психологу. Эта цель - определение психологом реальной проблемы на основе объективного анализа данных. Практика показывает, что реальная формулировка проблемы семьи в большинстве случаев возможна лишь при ее переосмыслении и обличении в новую формулу.

На четвертом этапе психолог предлагает родителям оптимальные способы решения их проблем. К ним могут быть отнесены:

- правильный выбор программы обучения и типа специального (коррекционного) образовательного учреждения для ребенка;
- организация коррекционной работы с ребенком в домашних условиях;
- обучение родителей навыкам воспитания ребенка с отклонениями в развитии;
- формирование у ребенка адекватных отношений со всеми членами семьи и с другими лицами (в образовательном учреждении);

- изменение позиции родителей относительно "бесперспективности" развития их ребенка;

- установление позитивного климата и адекватных взаимоотношений между всеми членами семьи.

### **Методики диагностики восприятия.(дошкольники)**

#### **Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»**

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рис. и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 3, составляет 14

10 баллов	– ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.
8-9 баллов	– ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.
6-7 баллов	– ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.
4-5 баллов	– ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.
2-3 балла	– ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.
0-1 балл	– за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

#### ***Выводы об уровне развития***

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

### **Методики диагностики внимания.**

#### **Методика «Запомни и расставь точки»**

С помощью данной методики оценивается объем внимания ребенка. Для этого используется стимульный материал, изображенный на рис. 9 Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке (рис. 10) за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

### ***Оценка результатов***

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах

10 баллов	– ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек
8-9 баллов	– ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек
6-7 баллов	– ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.
4-5 баллов	– ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.
0-3 балла	– ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

### ***Выводы об уровне развития***

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

6-7 баллов - средний.

4-5 баллов – низкий.

0-3 балла – очень низкий.

### **Методики диагностики памяти.**

#### **Методика «Узнай фигуры»**

Эта методика на узнавание. Данный вид памяти появляется и развивается у детей в онтогенезе одним из первых. От развитости данного вида существенно зависит становление других видов памяти, в том числе запоминания, сохранения и воспроизведения.

В методике детям предлагаются картинки, изображенные на рис 1, в сопровождении следующей инструкции:

«Перед вами 5 картинок, расположенных рядами. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырех картинок, расположенных в ряд справа от нее. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку».

Сначала для пробы ребенку предлагают решить эту задачу на картинках, изображенных в ряду под номером 0, затем – после того, как экспериментатор убедился в том, что ребенок все понял правильно, предоставляют возможность решить эту задачу на картинках с номерами от 1 до 10.

Эксперимент проводится до тех пор, пока ребенок не решит все 10 задач, но не больше чем 1,5 мин даже в том случае, если ребенок к этому времени не справился со всеми задачами.

### ***Оценка результатов***

10 баллов	– ребенок справился со всеми задачами меньше чем за 45 сек.
8-9 баллов	ребенок справился со всеми задачами за время от 45 до 50 сек.
6-7 баллов	– ребенок справился со всеми предложенными задачами в течение периода времени от 50 до 60 сек.
4-5 баллов	– ребенок справился со всеми задачами за время от 60 до 70 сек.
2-3 балла	– ребенок решил все задачи за время от 70 до 80 сек.
0-1 балл	– ребенок решил все задачи, затратив на это более чем 80 сек.

#### ***Выводы об уровне развития***

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

#### **Методики диагностики мышления.**

##### **Методика «Раздели на группы»**

Этот вариант методики, предназначенный для диагностики того же качества мышления, что и предыдущая методика, рассчитан на детей в возрасте от 4 до 5 лет. Цель данной методики – оценка образно-логического мышления ребенка. Ему показывают картинку, изображенную на рис 4, и предлагают следующее задание:

«Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены»

На выполнение всего задания отводится 3 мин.

#### ***Оценка результатов***

10 баллов	– ребенок выделил все группы фигур за время меньше чем 2 мин. Эти группы фигур следующие: треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рис они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры.
Замечание.	Одна и та же фигура при классификации может войти в несколько разных групп.
8-9 баллов	– ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин.
6-7 баллов	– ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин.
4-5 баллов	– за время 3 мин ребенок сумел назвать только от 5 до 7 групп фигур.
2-3 балла	– за время 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур.
0-1 балл	– за время 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур.

#### ***Выводы об уровне развития***

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий

### **Методики диагностики речи.**

#### **Методика «Назови слова»**

Представленная далее методика определяет запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На название каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания – 160 сек.

1. Животные.
2. Растения.
3. Цвета предметов.
4. Формы предметов.
5. Другие признаки предметов, кроме формы и цвета.
6. Действия человека.
7. Способы выполнения человеком действий.
8. Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

#### **Оценка результатов**

10 баллов	– ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам.
8-9 баллов	– ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам.
6-7 баллов	– ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами.
4-5 баллов	– ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп.
2-3 балла	– ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.
0-1 балл	– ребенок за все время назвал не более 19 слов.

#### ***Выводы об уровне развития***

10 баллов – очень высокий. 8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний. 2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

#### **Методики диагностики эмоционально-волевой сферы.**

**Методика «Контурный САТ-Н (Детский апперцептивный тест Л. Беллак, О. Беллак)** – проективная методика обследования детей в возрасте от 3 до 10 лет. Методика предназначена для получения ответной реакции по проблемам эмоциональных отношений между ребенком и окружающими его людьми, выявить фантазии ребенка, связанные с агрессией, страхами, а порой и навязчивыми состояниями, выявить эмоциональную структуру ребенка, динамику его реакций на трудности развития, способы, которыми он их разрешает. Этот тест, как и другие подобные проективные методы исследования, опирается на содержание интерпретации. Анализ апперцептивного поведения состоит в изучении того, что ребенок видит и думает.

«Контурный САТ-Н» предпочтителен для определения динамики межличностных и эмоциональных отношений, совокупности тенденций и способов защиты, которые им могут противопоставляться. Апробация методики показала, что она может быть использована независимо от культурных различий и уровня социального развития ребенка. Стимульный материал состоит из 8 контурных изображений на однотонном бледно-зеленом фоне, предъявляемых в определенном порядке. Изображения последовательно пронумерованы. Ответы ребенка дословно записываются в протокол, где также регистрируется все, что относится к его поведению. Регистрируются все замечания специалиста, его помощь и поступки, реплики самого ребенка, наличие каких-либо сопутствующих движений, эмоциональные реакции. Время выполнения всего задания обычно не должна превышать 10-12 минут.

**Критерии оценки.** Высокий уровень - составляет рассказ самостоятельно полностью передаёт содержание; без наводящих вопросов описывает участников, саму ситуацию и характер её разрешения. Средний уровень – описывает с помощью, в целом правильно, но не полностью. Испытывает трудности эмоциональных дифференцировок. Низкий уровень – составляет рассказ с помощью наводящих вопросов, нарушена связность, последовательность изложения; большая часть описательного рассказа – простое перечисление предметов и действий.

**Методика ЦТО (Цветовой тест отношений А.М. Эткинда)**, основана на методике М. Люшера и предназначена для изучения эмоциональных компонентов отношений ребенка к значимым для него людям, в том числе и к самому себе, и отражающим как сознательный, так и частично неосознаваемый уровни этих отношений. Методической основой ЦТО является цветоассоциативный эксперимент, процедура которого была специально разработана в процессе создания этого теста. Использование методики ЦТО основывается на предположении о том, что характеристики невербальных компонентов отношений к значимым другим и себе самому отражаются в цветовых ассоциациях к ним. Стимульный материал - это набор цветовых стимулов, представлен основными цветами спектра (синий, зеленый, красный, желтый), два смешанных тона (фиолетовый, коричневый) и два ахроматических цвета (черный, серый). Каждый цвет обозначается соответствующей цифрой. ЦТО как метод изучения отношений применим в работе с детьми, начиная с 4,5- 5- летнего возраста.

**Критерии оценки.** Высокий уровень – чёткое понимание инструкции, самостоятельно делает выбор, выполняет задания полностью и точно, быстрая скорость выполнения, устойчивое внимание. Средний уровень – понимает инструкцию; делает выбор с помощью организующих вопросов; выполняет задание в целом правильно, но не полностью. Низкий уровень - инструкцию понимает слабо, задание не выполняет или требуется большая организационная помощь; «застревает» на одном цвете.

#### **Приложение 4**

**Организационный момент**, характеризуется внешней и внутренней (психологической) готовностью ребёнка к занятию. Основная ее задача - приведение ребёнка в "рабочее состояние".

**Приветствия: «Солнечные лучики»** - Ты сегодня такая славная, как красиво улыбаешься, такая вся веселая и красивая. Покажешь, мне, какая ты веселая?

- Солнышко проснулось и потянуло лучики. Покажи, как солнышко просыпается? (мимикой, жестами дети изображают солнце, улыбаются). - Теплые лучики ласковое солнышко посылает к нам. Поднимем руки, они лучики – ласковые, добрые, нежные. Прикоснемся осторожно ручками-лучиками друг к другу, погладим и улыбнемся. От прикосновения солнечного лучика мы стали добрее, радостнее.

«Мой друг» - Доброе утро! Я улыбнусь тебе, а ты улыбнись мне. Чтобы у нас сегодня было хорошее настроение. Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

### Приложение 5

**Разминка. Упражнения на дыхание** насыщают клетки мозга ребенка кислородом — это помогает ему лучше запоминать информацию и активнее участвовать в учебном процессе.

*Сделай глубокий вдох, выдох.*

*Вдохни здоровье, выдохни болезни!*

*Вдохни добро, выдохни неприятности!*

*Вдохни уверенность, выдохни скованность и беспокойство!*

### Приложение 6

#### Пальчиковая гимнастика

1.Упражняя и ритмично двигая пальчиками, ребёнок активизирует речевые центры головного мозга, что необходимо для развития речи.

2.Пальчиковая гимнастика развивает умение подражать взрослым, учит вслушиваться в речь, понимать ее, повышает речевую активность ребенка, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

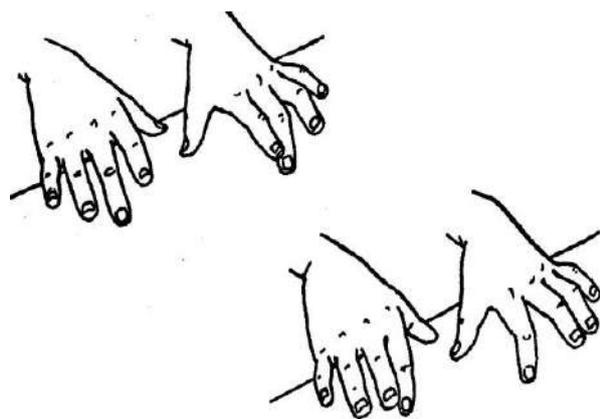
3.Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.

4.Развивает тонкую моторику рук.

5.Развивает память. В процессе игр ребёнок запоминает стихи, положение пальцев, последовательность движений.

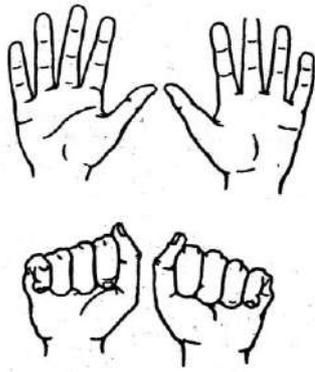
6.Развивает фантазию и воображение.

“Постукивание пальчиками” – имитация игры на пианино.



**Пальчики замерзли**–растираем каждый пальчик в отдельности либо все одновременно.

**Замочек** – пальчики сжаты в кулачок, резким движением их расправляем,



### Упражнение «Фонарики»

Читать стихотворение и на каждую фразу делать одновременно обеими кистями рук соответствующие движения: сжимаем и разжимаем пальцы

Мы фонарики зажжем,  
А потом гулять пойдем.  
Вот фонарики сияют,  
Нам дорожку освещают

## Салютик

### Пальчиковая гимнастика

**Мышка в норку пробралась** Делаем ручками «крадущиеся» движения

**На замочек заперлась** Пальчики скрещиваем в «замочек» и слегка покачиваем.

**В дырочки она глядит** Делаем из пальчиков каждой руки по «колечку».

**На заборе кот сидит** Ручки прикладываем к голове как «ушки» и шевелим пальчиками.



## «Кошка-мышка»

## «Замок»

Сцепить пальцы в замок и встряхивая «замком», произносить

*На двери висит замок,  
Кто его открыть бы смог?  
Постучали, постучали, (не расцепляя пальцев, постучать ладонями)  
Покрутили, покружили (покрутить сцепленными пальцами),  
Потянули, потянули  
И открыли! (расцепить пальцы, развести руки в стороны).*

## Приложение 7

## Физкультминутка

### Физкультминутка для глаз

Проведем, друзья, сейчас  
Упражнение для глаз.  
Вправо, влево посмотрели,  
Глазки все повесели.  
Снизу вверх и сверху вниз,  
Ты, хрусталик, не сердись.  
Посмотри на потолок,  
Отыщи там уголок.  
Чтобы мышцы крепче стали,  
Смотрим мы по диагоналим.  
Мы не будем циркуль брать,  
Будем взглядом круг писать.

### Физкультминутка

Во дворе стоит сосна,  
К небу тянется она.  
Тополь вырос рядом с ней,  
Быть он хочет подлинней.  
Ветер сильный налетал,  
Все деревья раскачал.  
Ветки гнутся взад-вперед,  
Ветер их качает, гнет.  
Будем вместе приседать  
Раз, два, три, четыре...  
Мы размялись от души  
И на место вновь спешим.

(Стоя на одной ноге)  
(Потягиваемся — руки вверх)  
(Встаем на другую ногу)  
(Потягиваемся — руки вверх)

(Наклоны корпуса вперед-назад)  
(Вывали руки перед грудью)  
(Садимся на места.)

### Физкультминутка

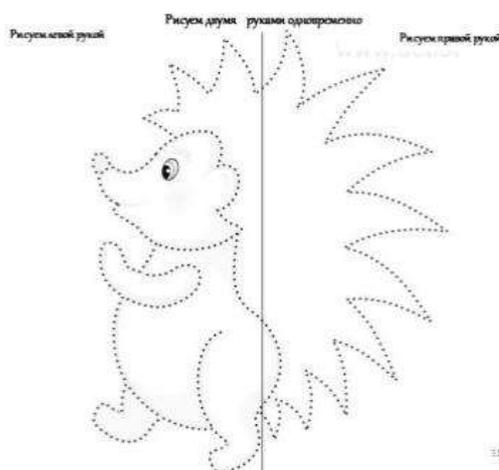
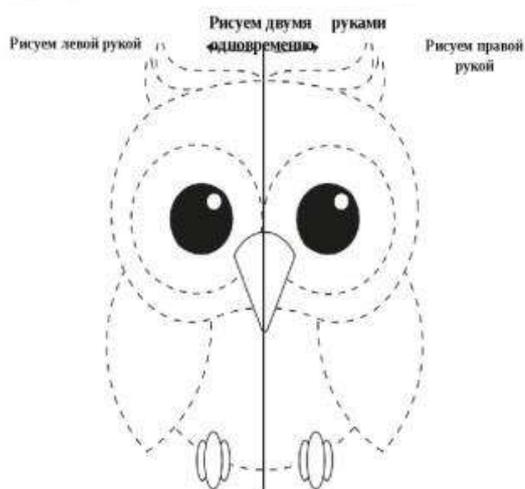
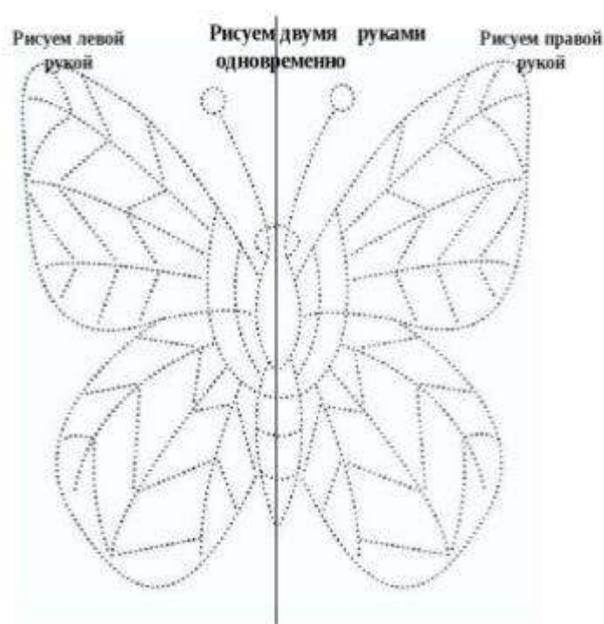
Руки подняли и покачали —  
Это деревья в лесу.  
Руки согнули, кисти встряхнули —  
Ветер сбивает росу.  
В стороны руки, плавно помашем —  
Это к нам птицы летят,  
Как они тихо садятся, покажем —  
Крылья сложили назад.

### Кинезиологические упражнения

Упражнения способствуют развитию межполушарного взаимодействия, улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий. При регулярном выполнении упражнений у детей улучшается запоминание, повышается устойчивость внимания и корректируется эмоциональное состояние.

- развитие межполушарных связей
- синхронизация работы связей
- развитие мелкой моторики
- развитие способностей
- развитие памяти, внимания
- развитие речи, мышления «Двойные рисунки» – рисуем двумя руками одинаковые удивительные формы.

30



### «Кулак-ребро-ладонь».

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.

## \* КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

### «КУЛАК – РЕБРО – ЛАДОНЬ»

Три положения на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз.



Ладонь, сжатая в кулак

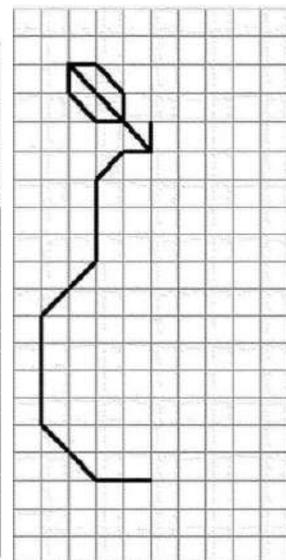
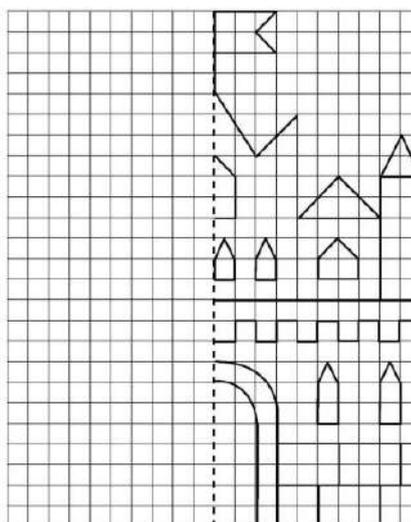
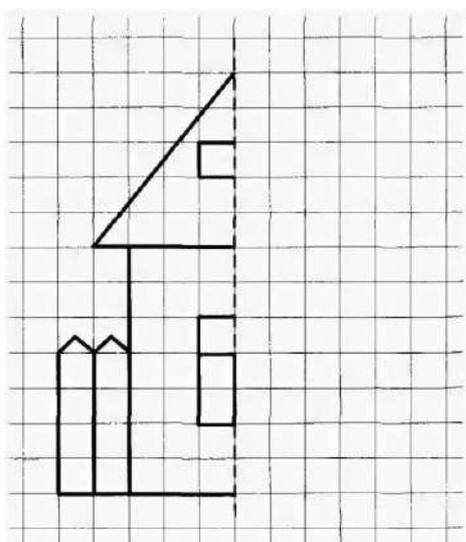


Ладонь ребром



### «Зеркальное рисование».

• Дорисуй замок по клеточкам.



### «Ухо-нос».

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Отпустить, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот.



Мнемотехника

### Мнемотаблица

Это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

			Прячется в норе вечер лоскуток глаза	А на него спити-спити	и вековой выжидает.
			Два жука	и стонет (как фонарик глаза)	Привидели жуки и трамваю привидели
			А где же все? онтода, сета мила и лоскут лет.		

### Заучивание стихотворных текстов и мнемотехника

На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); все стихотворение зарисовывается схематически. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему.

Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик.  
Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке мяч.


### Мне мнемотаблица для заучивания стихотворений

!			

*Я рубашку сшила мишке. Я сошью ему штанишки. Надо к ним карман пришить и конфетку положить*

 Синий домик	 у ворот.	 Угадай, кто в нем живёт.
 Дверца узкая	 под крышей	 не для белки,
 не для мышки.	 В эту дверь	 приходит вести.
 Полчаса	 проводят вместе.	 Вести
 долго	 не сидят,	 во все стороны летят.

### МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ

	О	
	О	
	О	

ХОДИТ ОСЕНЬ В НАШЕМ ПАРКЕ  
ДАРИТ ОСЕНЬ ВСЕМ ПОДАРКИ  
БУСЫ КРАСНЫЕ РЯБИНЕ  
ФАРТУК РОЗОВЫЙ ОСИНЕ  
ЗОНТИК ЖЕЛТЫЙ ТОПОЛЯМ  
ФРУКТЫ ОСЕНЬ ДАРИТ НАМ


Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.  
Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под зонтом.  
Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

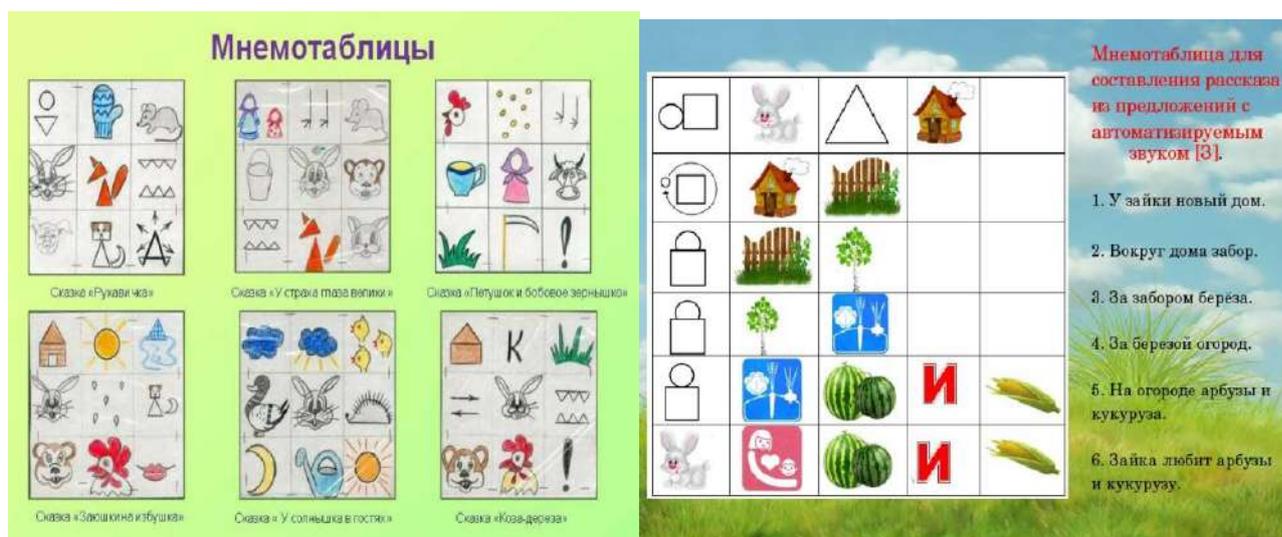
Мнемотехника при заучивании стихотворений.

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Часто заучивание стихотворений у детей с речевыми нарушениями вызывает большие трудности. Для того чтобы облегчить процесс запоминания, используются мнемотаблицы, где на каждое слово или словосочетание соответствующее изображение героев, явлений

природы, некоторых действий. Ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

**Алгоритм:**

1. Выразительное чтение стихотворения взрослым.
2. Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу с установкой, что это стихотворение будет разучиваться наизусть.
3. Вопросы по содержанию стихотворения:
4. Объяснение значения непонятных слов в доступной для ребенка форме.
5. Чтение взрослым отдельно каждой строчки стихотворения и повторение её ребенком с опорой на мнемотаблицу.
6. Рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.



Мнемотаблицы при составлении описательных рассказов, сказок. Составление описательного рассказа по предметной картине; Описание предметных картин — это связанное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий образа жизни.

**Алгоритм составления описательного рассказа по предметной картине:**

1. Рассмотрение мнемотаблицы;
2. Описание каждого изображения отдельно, свойств, действий;
3. Поэтапное соединение повествования каждого изображения;
4. Составление описательного рассказа ребёнком.

**Приложение 10**

**Традиционное прощание**

**1. «Задуваем свечу»**

Это упражнение тренирует артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков.

После окончания занятий, ребёнок задувает свечу, прощаясь до следующего занятия. Такая последовательность событий позволяет ребенку закрепить хорошую привычку: делать работу от начала до конца (взял-поработал-убрал).

**2. «Прощание»**

Дети протягивают вперед левую руку «от сердца», правую – «от души» тоже делает педагог (получается пирамида из ладошек) :

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

3. *А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание – Знания ищи всегда, Умным станешь ты тогда!*

#### 4. **«Прощаемся с разным настроением»**

Для проведения упражнения используется «кубик настроений», на гранях которого расположены изображения смайликов с разным настроением. Ребёнок прощается, стараясь передать то настроение, которое соответствует картинке.

*Педагог: Давай попрощаемся друг с другом с разным настроением. Поможет нам в этом «кубик настроений». Какое прощание вызвало у тебя приятные чувства?*

#### 5. **«Аплодисменты»**

*Педагог: «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется продолжить игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее».*

### **Комплекс практических методов обучения и воспитания детей с ОВЗ.**

**Практические методы** обучения (метод упражнений, лабораторные и практические работы, игра и др.) используются в процессе обучения детей для расширения их возможностей познания действительности, формирования предметных и универсальных компетенций.

Развитию познавательной активности учащихся, проявлению заинтересованности в приобретении знаний способствуют дидактические игры и игровые приемы. Проведение игровых занятий создает оптимальные условия для развития потребностно-мотивационной сферы детей и облегчает процесс их адаптации к новым условиям.

Целенаправленное использование игровой деятельности в учебно-воспитательном процессе способствует формированию у детей с ЗПР положительного отношения к учению, закреплению конкретных представлений о содержательной и организационной сторонах учебной деятельности, тренировке навыков общения с детьми и взрослыми.

Особое значение использование игровой деятельности имеет в работе с детьми, предрасположенными к развитию дезадаптированных форм поведения и демонстрирующими негативное отношение к учению.

Сюжетно-ролевая игра способствует постепенному формированию у ребенка положительного отношения к обучению, а значит, к повышению успеваемости, росту творческих и интеллектуальных способностей (улучшаются процессы коммуникации, приобретения новых знаний и умений), а также накоплению определенных социальных навыков, позволяющих успешно приспосабливаться к действительности.

Повышение уровня умственного развития обучающихся осуществляется в процессе всех видов деятельности – игровой, трудовой, предметно-практической, учебной.

На начальных этапах обучения целесообразно использовать продуктивные виды деятельности (игры с песком, пеной для бритья, рисование, лепка, аппликация, конструирование и др.).

Эти виды работ вызывают у детей интерес к самому процессу деятельности, позволяют учить элементам планирования, развертыванию высказываний по этапам деятельности.

Использование продуктивных видов деятельности на начальных этапах обучения эффективно и в целях формирования самоконтроля и самооценки обучающихся. Поскольку ребенок, выполнив задание, приобретает определенный

продукт деятельности, создается благоприятная ситуация для обучения его навыку оценивания собственной работы, сравнению полученного результата с заданным образцом.

Опора на практические действия необходима также в целях формирования знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям обучающих программ.

При выполнении упражнений, как наиболее распространенного практического метода, школьнику с задержкой психического развития необходимо соблюдать четкую последовательность, поэтапность действий, предварительно заданную учителем. Обязательное первоначальное оречевление действий постепенно свертывается и переводится во внутренний план.

Однако, в случае затруднений обучающемуся необходимо предложить вновь вернуться к развернутым действиям, сопровождающимся словесными комментариями.

### **Комплекс словесных методов обучения и воспитания детей с ОВЗ.**

*Словесные методы* обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют специфику в процессе обучения детей с задержкой психического развития и на первых этапах обязательно сочетаются с наглядными и практическими методами.

Недостаточная сформированность основных мыслительных операций и памяти детей с задержкой психического развития, замедление скорости приема и переработки сенсорной и речевой информации определяют необходимость дозированного сообщения нового материала (методом «малых шагов») с большой детализацией, развернутостью, с конкретностью действий в форме алгоритмов.

Работа учащихся со схемами, алгоритмическими предписаниями, таблицами, памятками обеспечивает формирование полноценных навыков последовательного выполнения практических и умственных действий, необходимых для усвоения знаний. При использовании словесных методов необходимо создавать оптимальные условия, позволяющие активизировать их познавательную деятельность, обеспечивать целенаправленность их восприятия и устойчивость внимания, формировать умения учебного рассуждения, быстро реагировать на возникающие у детей трудности. Наиболее эффективным является проведение бесед при объяснении, закреплении, обобщении материала. В том случае, если необходимо развернутое сообщение педагога, следует использовать различные приемы активизации деятельности детей (через усиление практической направленности изучаемого материала, наглядное представление основных положений сообщения, привлечение примеров, перекликающихся с жизненным опытом ребенка и т.д.). Таким образом, методы работы будут определяться в зависимости от конкретного содержания и задач занятий. Как правило, практические, наглядные и словесные методы используются в комплексе.

### **Комплекс по применению дидактических материалов для детей с ОВЗ.**

В целях достижения максимального педагогического эффекта при обучении детей с задержкой психического развития в инклюзивном пространстве, прогнозирования и пропедевтики возможных трудностей необходимо учитывать ряд рекомендаций к отбору и применению дидактических средств и ресурсов.

- Отбор содержания обучения, а также предпочтительных видов деятельности проводится с учетом оптимизации условий для реализации потенциальных возможностей детей. В процесс обучения включены задания на развитие восприятия,

анализирующего наблюдения, мыслительных операций (анализа и синтеза, группировки и классификации, систематизации), действий и умений

- Предлагая задание, учитывается, что актуальные и потенциальные возможности одного и того же ребенка могут различаться как на разного типа занятиях.

- Для того, чтобы избежать быстрого утомления, типичного для детей с ОВЗ, периодически в течение урока меняются виды занятий. Интеллектуальные упражнения чередуются с физкультурными паузами, пальчиковой гимнастикой, релаксирующими занятиями.

- Обязательно для каждого ребенка используются необходимые ему наглядные опоры.

- Успешность обучения ребенка оценивается в зависимости от темпа его продвижения к более высокому уровню знаний, к познавательной самостоятельности, от действенного интереса к учению.

- На занятиях выдерживается этапность формирования способов учебной деятельности: сначала детей учат ориентироваться в задании, затем выполнять учебные действия по наглядному образцу в соответствии с точными указаниями взрослого, затем – по словесной инструкции или демонстрации при ее последовательном изложении.

Таким образом, комплексное использование различных методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс намного эффективнее.

### **Номинация: «Статья»**

#### **Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ и инвалидностью средствами арт-педагогики**

*Арустамян Диана Мусаевна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13» Предгорного муниципального округа*

В последнее время увеличивается заинтересованность специалистов к особенностям воздействия различных видов искусства на ребенка с ОВЗ в процессе его воспитания и обучения. Современная специальная психология и педагогика в большей степени ориентирована на применение в коррекционной практике искусства как значительного средства воспитания гармоничной личности ребенка, а также его культурного развития. Следует подчеркнуть, что значимость искусства в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья подчеркивали представители зарубежной специальной педагогики Эдуард Сеген, Жан Демор, Овидий Декроли, а также отечественные психологи и врачи Лев Семенович Выготский, А. Граборов, Всеволод Петрович Кащенко и др. Творческие способности ребенка подразумевают его возможность к созиданию новых продуктов. Они развиваются как самостоятельный фактор в результате обучения творческой деятельности. Важную роль в этом процессе играют методы организации творческой деятельности, творческое мышление и творческое воображение.

Для достижения данных задач в образовательном процессе активно используются средства арт-педагогики. Артпедагогика—отрасль педагогической

науки, основанная на слиянии педагогики и искусства. Она изучает закономерности воспитания и развития человека посредством искусства и художественно-практической деятельности, формирует основы педагогического коррекционно-направленного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. То есть арт-педагогика позволяет рассматривать в рамках специального образования не только художественное воспитание и формирование основ художественной культуры ребенка с проблемами в здоровье, но и все компоненты коррекционно-развивающего процесса (развитие, воспитание, обучение и коррекцию) средствами искусства. На развитие арт-педагогики влияет смежная с ней дисциплина – арт-терапия.

Начало российской школы арт-терапии положил А.И. Копытин. Целью применения арт-терапии в образовании он считает сохранение или восстановление здоровья учащихся и их адаптацию к условиям образовательного учреждения. Также арт-терапия может быть использована в образовательном процессе в качестве инструмента развития определенных психологических и личностных качеств учащихся. По его мнению, решение задач развития должно рассматриваться при этом в тесной связи с задачами сохранения и восстановления здоровья.

Копытин А. И. дает следующее определение арт-терапии:

Арт-терапия - это направление в психотерапии, психокоррекции и реабилитации, основанное на занятиях пациентов (клиентов) изобразительным творчеством. Арт-терапия рассматривается как одна из областей психотерапии искусством наряду с музыкальной терапией, драматерапией и танце-двигательной терапией.

Вместе с тем следует подчеркнуть то, что сущность арт-терапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии различных видов искусства на человека и проявляется в изменении психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности, выведении переживаний, которые связаны с ней, во внешнюю форму через продукт художественной деятельности, а также создании новых позитивных переживаний.

Методы и приемы арт-педагогики реализуются в сочетании друг с другом в условиях конкретной ситуации для достижения максимальной эффективности. Они направлены на формирование эстетического и нравственного потенциала ребенка посредством разных видов искусства, основ художественного творчества и способностей к самовыражению. Целесообразно отметить основные функции арт-терапии: катарсическая-очищает, освобождает от негативных состояний и переживаний; регулятивная-способствует снятию нервно-психического напряжения; коммуникативно-рефлексивная-обеспечивает коррекцию нарушений;

Вместе с тем следует подчеркнуть то, что сущность арттерапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии различных видов искусства на человека и проявляется в изменении психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности, выведении переживаний, которые связаны с ней, во внешнюю форму через продукт художественной деятельности, а также создании новых позитивных переживаний.

Использование арт-терапии имеет важное значение в работе с детьми с ОВЗ:

Изотерапия применяется при формировании позитивной мотивации, может помочь в преодолении страхов детей перед существующими трудностями, помогает создавать ситуацию успеха, а также воспитывать чувство взаимопомощи, товарищества, способствует развитию воображения детей, используя при этом различные цветовые гаммы и материалы для работы. Имеет существенное

коррекционное значение при развитии мелкой моторики пальцев рук. Игровая терапия используется целью облегчения психологического состояния ребенка, укреплению собственного Я, развитию способности эмоциональной саморегуляции, коррекции и профилактике поведенческих отклонений.

Целью игровой терапии является помощь ребенку в выражении его переживаний через игру на разрешение личностных проблем посредством работы с образами индивидуального и коллективного бессознательного. При этом главный акцент делается на творческом самовыражении ребенка, вследствие чего происходит снятие внутреннего напряжения и осуществляется поиск путей развития.

Музыкотерапия дает возможность справиться с психологической защитой ребенка - успокоить или активизировать, заинтересовать, установить контакт между психологом и ребенком, развить коммуникативные и творческие возможности, а также увлекает и оказывает весьма значительное успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей.

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья значение педагогического контроля возрастает, ведь такие ученики несамостоятельны. Без поддержки педагога дети с проблемами зачастую не могут овладеть знаниями и навыками художественной деятельности, с освоением которых здоровые дети справляются автономно в процессе накопления жизненного опыта. Такие дети ограничены в различных видах деятельности, поэтому мотивация к различным видам работы снижается. Как показывают исследования, в таком случае важна роль личного примера педагога. Интерес детей к личности учителя и позитивное отношение к нему положительно сказываются на влечении детей к предмету, связанному с искусством. Педагогу, осуществляющему творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, должны быть присущи такие способности как:

1. Академические художественные, то есть способности в определенном виде искусств. Педагог должен сам владеть тем, что преподает.

2. Креативные, позволяющие творчески видеть проблему, создавать новые ценности, обеспечивающие решение коррекционно-педагогических задач в художественном формировании детей.

3. Дидактические, определяющие способность педагога преподнести материал по искусству ясно, с учетом их возможностей, вызывать интерес к разным видам искусства. Владая такими навыками, преподаватель может при необходимости реформировать предлагаемый материал, сделать его более понятным.

4. Перцептивные, включающие в себя наблюдательность, умение в нужный момент оказать поддержку ребенку в проблеме, сопереживание его успехам.

5. Речевые, показывающие уровень владения педагогом художественно-речевой выразительностью и его способность ясно и четко выразить свои мысли.

6. Организаторские, позволяющие сплотить коллектив учеников в процессе творческой деятельности, активизировать творческие проявления детей, организовать собственный рабочий процесс, строить планы работы, распределять время.

7. Коммуникативные, побуждающие педагога к общению с детьми, умение устанавливать связь с учеником с помощью общения в творческой деятельности.

8. Прогностические, выражающиеся в предвидении результатов педагогической, воспитательной, коррекционно-развивающей деятельности, умении прогнозировать развитие определенных качеств ребенка и определять возможные пути компенсации его проблем.

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что применение различных видов арт-терапии является весьма важным фактором личностного становления и отвечает психологическим особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья, удовлетворяет основную потребность детей - потребность в общении, а также, что является немало важным. Искусство катализирует их творческие возможности, расширяет общий и художественный кругозор, реализует познавательную деятельность. Для ребенка становятся практически неограниченными возможности для самосовершенствования и самореализации как в процессе творчества, так и в результатах творческой деятельности. Через арт-терапевтическую деятельность решаются проблемы психологического оздоровления и успешного индивидуального развития детей с ОВЗ, что способствует социальной адаптации, реабилитации и дальнейшей их интеграции в общество.

#### *Список литературы:*

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Изд-во «Перспектива», 2020. – 125 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – СПб.: Азбука, 2000. – 416 с.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
4. Копытин А. И. Арт-терапия - Новые горизонты. – М.: Когито - Центр, 2006.- 336 с.
5. Медведева Е.А, Левченко И.Ю, Комиссарова Л.Н, Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов. -М.: Академия, 2001. – 248 с.

### **Работа учителя-логопеда с детьми ОВЗ в условиях логопедического пункта ОУ**

*Демина Анна Леонидовна, учитель-логопед, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный Нефтекумский муниципальный округ*

**Аннотация.** В статье подробно анализируются аспекты деятельности учителя-логопеда, работающего с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), в условиях логопедического пункта образовательного учреждения (ОУ). В статье представлены ключевые аспекты коррекционной работы, а также методы и подходы, применяемые для развития речевых навыков у детей с ОВЗ. Кроме того, в статье содержатся рекомендации по организации деятельности логопедического пункта, взаимодействию с родителями и другими специалистами.

Деятельность учителя-логопеда, работающего с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в условиях логопедического пункта (УО), представляет собой сложный и ответственный процесс, требующий индивидуального подхода к каждому ребёнку. В силу особенностей развития детей с ОВЗ, логопедическая работа должна быть направлена не только на устранение речевых нарушений, но и на всестороннее развитие ребёнка, включающее в себя когнитивные, эмоциональные и социальные аспекты.

Основной вектор деятельности учителя-логопеда в условиях функционирования логопедического пункта заключается в устранении речевых дефектов, свойственных детям с ОВЗ. Эти дефекты могут выражаться в задержках речевого развития, нарушениях звукопроизношения, дефектах грамматического строя речи, проблемах фонематического восприятия и других трудностях, препятствующих успешной коммуникации и социализации ребёнка.

В зависимости от специфики и степени выраженности нарушений, логопед разрабатывает индивидуальные коррекционные программы, направленные на устранение конкретных проблем.

Важным аспектом деятельности логопеда является применение разнообразных методов и подходов, адаптированных к индивидуальным особенностям каждого ребёнка.

Одним из эффективных методов является использование артикуляционной гимнастики, направленной на развитие моторики речевого аппарата. Эти упражнения помогают детям с ОВЗ лучше осознавать и контролировать свои артикуляционные движения, что способствует улучшению произносительной стороны речи.

Ещё одним важным аспектом коррекционной работы является развитие словарного запаса и грамматического строя речи. Для этого используются игры, упражнения на составление предложений, рассказывание и пересказ, которые стимулируют речевую активность детей и развивают навыки связного высказывания.

Логопед может включать в занятия специальные карточки, таблицы и иллюстрации, которые помогают детям лучше понимать и усваивать грамматические конструкции и новые слова.

Работа по коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ также включает в себя развитие фонематического восприятия и навыков звуко-буквенного анализа и синтеза. Эти навыки играют ключевую роль в успешном овладении грамотой, поэтому логопед применяет упражнения, направленные на выделение и различение звуков, а также на составление слогов и слов. Эти упражнения помогают детям лучше ориентироваться в звуковой структуре языка, подготавливая их к обучению чтению и письму. Одним из основополагающих аспектов деятельности логопеда в ОУ является тесное сотрудничество с родителями. Родители должны быть активно вовлечены в процесс коррекции, получать рекомендации по работе с ребёнком в домашних условиях, выполнять логопедические задания и упражнения. Регулярные консультации, совместное обсуждение успехов и трудностей способствуют формированию единой образовательной и коррекционной среды, которая способствует более эффективному развитию ребёнка.

Сотрудничество с коллегами-профессионалами, такими как психологи, дефектологи и воспитатели, имеет ключевое значение в работе логопеда. Совместная работа позволяет провести всесторонний анализ развития ребёнка, разработать и реализовать комплексные программы коррекции, а также обеспечить всестороннюю поддержку в процессе обучения и развития. Организация работы логопедического пункта в образовательном учреждении предполагает создание особых условий, обеспечивающих эффективное проведение занятий. Логопедический пункт должен быть оснащён всем необходимым оборудованием и материалами, включая зеркала, логопедические зонды, артикуляционные тренажёры, наглядные пособия и дидактические игры. Помещение логопедического пункта должно быть удобным и безопасным для детей, а также создавать комфортную атмосферу для занятий.

Таким образом, можно резюмировать, что работа логопеда с детьми ОВЗ, в условиях логопедического пункта ОУ предполагает индивидуальный подход, применение разнообразных методов и приёмов, а также активное взаимодействие с родителями и другими специалистами. Комплексный подход, направленный на коррекцию речевых нарушений и гармоничное развитие ребёнка, способствует успешной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество и их подготовке к последующему обучению в школе.

#### **Список литературы**

1. Захарова Т.В., Спиридонова В.Н. Проблема организации логопедической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии / Проблемы современного педагогического образования 2022. — С. 157-159.

2. Кудрявцева, А. В. Организация коррекционно-логопедической работы в дошкольной образовательной организации на основе комплексного подхода / А. В. Кудрявцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 6 (453). — С. 237-239.

3. Таштандинова, Ю. П. Работа учителя-логопеда ДОУ с детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС ДО / Ю. П. Таштандинова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 5 (139). — С. 535-538.

#### **Развитие внимания у детей с ЗПР**

*Васильева Елена Владимировна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный Нефтекумский муниципальный округ*

Внимание – это форма организации познавательной деятельности, основное условие осуществления познавательного процесса. Внимание - это форма организации познавательной деятельности, избирательная направленность сознания на какой-либо объект. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчетливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко. Результатом внимания является улучшение любой деятельности, которой оно сопутствует.

Внимание играет важную роль в познании окружающей действительности и в практической деятельности человека. Из всей совокупности действующих в данный момент на человека раздражителей наиболее полно и отчетливо воспринимаются, а также запоминаются те, которые привлекают его внимание. Таким образом, внимание необходимо во всякой познавательной деятельности.

Как показывает практика, одной из актуальных проблем для обучения является проблема развития внимания. Рассмотрим, что такое внимание, каковы его виды и свойства. Выделяют три основных вида внимания: произвольное, непроизвольное и последовательное. Ни одно психическое явление не возможно вне связи с вниманием, поэтому внимание человека обладает пятью основными свойствами: устойчивостью, сосредоточенностью, переключаемостью, распределением и объёмом.

1. Объем внимания определяется тем, сколько объектов ребенок может воспринимать, охватить в короткий промежуток времени (4года-один объект; 6-7лет - три объекта).

2. Устойчивость внимания - это способность сохранять долгое время сосредоточенность в деятельности, способность отвлекаться от всего постороннего.

3. Распределение внимания - это умение выполнить несколько видов деятельности одновременно.

4. Переключение внимания – это сознательный переход от одного объекта к другому. Быстрота переключения внимания зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Сосредоточение, распределение, переключение – это положительные свойства внимания. Невнимательность, рассеянность, отвлекаемость – это отрицательные свойства внимания.

**Особенности внимания детей с ЗПР.** Задержка психического развития - это отставание от нормы развития психических процессов ребенка. Среди причин неуспеваемости дошкольников с ЗПР первое место занимают нарушения целенаправленного внимания, что отрицательно влияет на формирование всех познавательных процессов, снижает эффективность овладения знаниями, умениями и навыками. Поэтому дети с особенностями в развитии не могут успешно справляться с требованиями и задачами, предъявляемыми обществом. Обычно эти проблемы проявляются у ребенка и замечаются взрослыми, когда ребёнок начинает обучение в школе. Недостаточность внимания по большей части связана с тем, что у таких детей низкая работоспособность и повышенная утомляемость, которые характерны для детей с особенностями в психическом развитии.

Нарушение произвольного внимания у детей характерно при разных формах задержки психического развития. Обычно, это снижение его концентрации, которое отрицательно сказывается на процессе обучения. Функциональные или органические нарушения центральной нервной системы обусловлены недостатками внимания и приводят к тому, что дети не могут сосредоточиться на выполнении заданий игрового или учебного характера. Детям с такими особенностями в развитии нужно оказывать комплексную психолого-педагогическую помощь: индивидуальный подход учителя в обучении ребенка, занятия с дефектологом и психологом. Обычно таким детям показана индивидуальная медикаментозная терапия, которую, конечно же, нельзя игнорировать. Если же ребенку своевременно и правильно оказали помощь, то в дальнейшем постепенно могут преодолеваются и школьная неуспеваемость, и в последующем, такой ребенок сможет вполне справиться с программой общеобразовательной школы.

Существуют некоторые особенности внимания у детей с ЗПР: неустойчивость, концентрация, избирательность, распределение, снижен объем.

У детей с ЗПР ослабленное внимание к вербальной (словесной) информации, даже если повествование будет интересным, захватывающим. Дети теряют нить повествования или вопроса при малейшем раздражителе (стук в дверь). Выделяют особенности внимания у детей с ЗПР: неустойчивость, снижен объем, концентрация, избирательность, распределение. Уровень распределения внимания скачкообразно повышается к 3-му классу. У одной группы детей максимум внимания, работоспособность обнаруживается в начале выполнения задания, затем эти показатели неуклонно снижаются. У других максимум концентрация внимания

нарастает лишь после некоторого периода деятельности. У третьих наблюдается периодическое колебание внимания и отсюда неравномерная работоспособность на протяжении всего выполнения задания. Различные виды внимания влияют по-разному на усвоение учебных предметов – на математике важен объем внимания, русский язык связан с точностью распределения, чтение – устойчивость внимания.

Некоторые приемы развития внимания: различные диктанты, редактирование текста, исправление ошибок, корректурные задания, чтение текста и постукивание по столу (что прочитал? сколько раз стукнул?), чтение и зачеркивание букв. При проведении упражнений давать четкую инструкцию, не использовать сложные предложения, использовать игровые моменты, яркую наглядность, этап самопроверки – обязательный на уроке, также комментирование учеником своей деятельности.

Отвлечение внимания, снижение уровня концентрации наблюдается при утомлении детей. Они перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы, а работы пестрят множеством ошибок и исправлений. Частые переходы от состояния активности внимания к полной пассивности, смена рабочих и нерабочих настроений тесно связаны с нервно – психическим состоянием детей и возрастают порой без видимых причин. Однако и внешние обстоятельства, например, сложность задания, большой объем работы, выводят школьника из равновесия, заставляют нервничать, снижают энергетику внимания. Особенно резко нарушения внимания проявляются после занятий, требующих интенсивного умственного напряжения.

Самыми простыми средствами управления внимания ребенка является жесты, слово, наглядный образ. Так как для большинства детей с ЗПР характерно ослабленное внимание к вербальной (словесной) информации, такие дети даже во время увлекательного, интересного, рассказа начинают зевать, отвлекаться, теряют нить повествования. Особенно эти особенности проявляются, когда в окружающей среде присутствуют отвлекающие факторы. Требуется немало усилий для возврата детей в рабочее состояние.

Рекомендации по коррекции психического развития ребенка эффективны лишь тогда, когда они даются в контексте понимания целостной личности, в совокупности всех ее качеств и свойств. С.Л. Рубинштейн в целостную структуру личности включал:

- направленность (потребности, мотивы, цели, интересы, идеалы, убеждения, мировоззрение, установки);
- способности (общие, специальные, одаренность, талант);
- характер (отношение к себе, к людям, к миру, волевые качества).

Коррекционная работа должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию процесса внимания, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, органически вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений. В дошкольном возрасте универсальной формой коррекции является игра. Наряду с общими методами коррекции ЗПР целесообразна и индивидуализация, обусловленная особенностями клинической структуры различных вариантов ЗПР.

Недостатки внимания не могут быть устранены фрагментарно включаемыми «упражнениями на внимание» в процессе занятий с ребенком, а требуют, для их преодоления специально организованной работы. Такая работа должна вестись по двум направлениям:

1. Использование специальных упражнений, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение.

2. Использование упражнений, на основе которых формируется внимательность как свойство личности. Обычно причина глобальной невнимательности заключается в ориентации детей на общий смысл текста, фразы, слова, арифметической задачи или выражения - дети схватывают этот смысл и, довольствуясь им, "пренебрегают частностями". В связи с этим главная задача таких занятий: преодоление этого глобального восприятия, попытка научить воспринимать содержание с учетом элементов на фоне смысла целого.

Свойства внимания, или аттенционные способности у детей с ЗПР необходимо развивать. Важно формирование трех основных аттенционных умений.

1. Ребенок должен научиться принимать постепенно усложняющиеся инструкции: Например, в ходе игры детям дается сложное задание. Взрослый показывает замысловатый узор, выполненный на бумаге, и говорит: "Сейчас мы будем это рисовать". У детей не получается сразу воспроизвести нужный узор. Взрослый расчленяет задание на частные задачи, давая инструкции по выполнению отдельных элементов узора. При этом, объясняя, как выполнять тот или иной элемент рисунка, взрослый постепенно увеличивает сложность и объем действий, которые ребенок должен выполнить. Когда ребенок воспринимает словесную инструкцию взрослого, то перед ним встает необходимость перевести речевой приказ взрослого в самоприказ. Для этого он повторяет инструкцию вслух и про себя, а затем показывает, что и как он будет выполнять.

2. Ребенок должен уметь удерживать инструкцию на протяжении всего занятия. Ребенку нужно помнить инструкцию и контролировать ее реализацию. Для этого инструкция неоднократно проговаривается в ходе выполнения задания; проводится дополнительный инструктаж на отдельных этапах работы; повторение инструкции осуществляется в плане практического действия; приветствуется оказание ребенком помощи товарищам, что также требует ясного представления задачи.

3. Ребенок должен приобрести навыки самоконтроля. В ходе выполнения задания дети неоднократно проверяют себя, рассказывая себе или другим, что нужно сделать. При рисовании узоров они через сравнение находят ошибки и исправляют их. Дети, работающие безошибочно и самостоятельно находящие и исправляющие ошибки, поощряются, чем вводится элемент соревнования. Самоконтроль используется и для оценки результатов работы.

Для развития аттенционных способностей детей с ЗПР даются такие задания:

- Закрой глаза и опиши, во что одеты ребята, с которыми ты играешь.
- Закрой глаза и скажи, какого цвета глаза и волосы у остальных ребят.
- Закрой глаза и назови остальных ребят, распределив их по росту - от самого маленького до самого высокого.
- Не поворачиваясь, назови все предметы, которые находятся у тебя за спиной, опиши их форму, размеры, цвет.
- Сидя с закрытыми глазами в течение двух минут, перечисляй все звуки, которые ты будешь слышать.
- Каждый день, проходя к своему дому, ты видишь одну и ту же картину: какое-то дерево или, может быть, песочницу, лавочку у подъезда. На следующий день, проходя мимо, постарайся увидеть что-то такое, чего ты раньше не замечал, а

послезавтра - еще что-то новое для тебя. И так каждый день наблюдай и замечай детали пейзажа, которые ускользали от твоего внимания.

- Сколько ступенек на лестнице?

- Сколько окон в комнате?

- Когда взрослый хлопает в ладоши, ребенок должен принять определенную позу. Один хлопок - поза аиста (стоять на одной ноге, поджав другую). Два хлопка - поза лягушки (надо присесть, при этом пятки вместе, носки врозь, колени разведены, руки между ногами на полу). Три хлопка - поза коровы (встать на четвереньки и произнести "му-у"). Разные свойства внимания поддаются развитию в неодинаковой степени. Наименее подвержен влиянию объем внимания, он индивидуален, в то же время свойства распределения и устойчивости можно тренировать.

### Список литературы

1. Белявский, Б. В. Состояние и пути развития начального и среднего профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Федеральный институт развития образования. / Б. В. Белявский. — М.: Педагогика, 2013. — 399 с.

2. Болотов, В. А. Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях. Метод. Письмо Министерства образования РФ. / В. А. Болотов. — М.: Педагогика, 2012. — 128 с.

3. Выготский, Л. С. Вопросы детской (возрастной) психологии. Собр.соч.: в 4 т. / Л. С. Выгодский. — М.: АСТ, 2015. — 315 с.

4. Галагузова, М. А. Социальная педагогика. Курс лекций. / М. А. Галагузова. — М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 294 с.

### Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ОВЗ

*Кочова Ольга Константиновна, социальный педагог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24» Предгорного муниципального округа*

Каждый ребенок приходит в этот мир особенным. Мы не можем повлиять на то, каким он родится – мы можем только сотрудничать с природой, чтобы позволить этому ребенку развиваться согласно его потенциалу и его внутренней тайне. И именно в этом сложнейшая задача для родителей и взрослых, которые отвечают за воспитание ребенка. Ведь каждый ребенок неповторим.

Современная социальная политика Российской Федерации направлена на повышение доступности и качества образования, содействие гуманизации и снижение социального неравенства в сфере образования. Основными целями являются ориентация системы образования на удовлетворение потребностей каждого человека и предоставление образовательных возможностей каждому, независимо от уровня психического и физического здоровья, социально-экономического статуса, этнической и религиозной принадлежности.

В нормативно-правовых документах дополнительное образование определяется как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Здоровье и благополучие детей – главная забота семьи, государства и общества. Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие.

Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества.

Дети с ограниченными возможностями, а также дети без этого статуса стремятся получить новые знания и навыки. Но для их развития необходима дополнительная помощь не только родителей, но и специалистов из разных областей. То есть в организации школьной системы дополнительного образования необходим комплексный подход. Каждый ребенок, вовлеченный в работу различных кружков, реализует там свои способности и развивает их в себе.

В нашей школе функционирует «Точка роста», в которой проводятся занятия дополнительного образования. Педагогами решаются задачи развития творческого мышления, воображения, здоровьесбережения. Дети с ОВЗ, как и обычные здоровые дети могут посещать различные кружки в нашей школе: «Шашки и шахматы», «Школа безопасности», «Креативное рисование», «Инфознайка», «Инфомир», «Лего». Дополнительное образование создает условия, помогающие таким детям стать активными участниками социума, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка на основе его личных предпочтений и создает оптимальные возможности для реализации этого потенциала.

На занятиях в «Точке роста», дети с ОВЗ, взаимодействуя со здоровыми детьми, усваивают определенную систему знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом.

Каждому человеку, а ребенку особенно, важно знать, что он нужен. Тогда и с болезнью справиться легче, и войти в нормальную жизнь можно быстрее. Только тогда ребенок осознает, что он такой, как все, имеет те же права и обязанности гражданина. Всеобщая декларация прав человека гарантирует детям с ОВЗ и инвалидностью право на полное и равное участие во всех сферах жизни общества.

Одной из первоочередных мер по выполнению положений Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей является реабилитация ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Право на получение образования является неотъемлемым для каждого человека. Все мы знаем, что огромное количество детей-инвалидов так и не смогли развить и реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал, так как жизнь в режиме постоянного психологического стресса не позволяет им объективно оценить свои способности.

И если обучение детей-инвалидов по программе общеобразовательной школы проводится, то организация дополнительного образования таких детей сопряжена с большими сложностями.

Так, например, посещение кружков дополнительного образования для ребенка с диагнозом ДЦП очень часто становится просто невозможным, так как им требуется больше времени для того, чтобы воспроизвести самые простые действия. Даже для того, чтобы ровно разрезать лист бумаги, им требуется приложить максимум усилий. А при этом еще и выдержать взгляды и реплики некоторых ребят. Поэтому к таким детям нужен индивидуальный подход.

Удовлетворение от общения со сверстниками располагает к доверительным отношениям. Положительный эмоциональный фон способствует плодотворному обучению и воспитанию детей с ОВЗ. Поэтому работа с детьми с ОВЗ – это не только государственное направление в образовательной политике, но и желание родителей, и потребность самих детей, возможность педагогического коллектива. Педагог может опираться на правила общения с такими детьми:

- не сравнивать с остальными детьми;
- не стоит стремиться сделать его более «удобным» и внешне адекватным;
- не навязывать себя ребенку, если решили с ним поиграть или чему-то научить;
- быть эмоционально приветливым не только внешне, но и внутренне;
- не фиксировать внимание на неудачах;
- использовать разные формы несловесной поддержки ребенка – улыбку, подбадривающее пожатие руки, поглаживание по голове, подмигивание, обнимание за плечи, что подскажут ваши руки и сердце;
- избегать длинных объяснений или бесед, так как зачастую они просто недоступны детям;
- учить ребенка доводить начатое дело до конца;
- быть терпимым к «необычному поведению» ребенка;
- к каждому ребенку с ОВЗ подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, не смотря на имеющееся нарушение.

Вера в способности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию позитивного отношения к себе и окружающим, формирует чувство уверенности в себе, доверия к окружающим. Сотрудничество между педагогами и родителями дает хорошие результаты в развитии детей с ОВЗ.

#### Список литературы

1. Владимир Свободин. Инклюзивное образование – актуальнейшая тема для страны <http://www.dislife.ru/flow/theme/9364/>
2. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах. // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №6.
3. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития. 2016.-300с.

### **Инновационные технологии и методы в работе учителя – логопеда**

*Попова Марина Николаевна, учитель–логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24» Предгорного муниципального округа*

Актуальность: Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя - логопеда.

Цель данной статьи: познакомиться с новыми нетрадиционными, инновационными технологиями в логопедической практике, научиться применять методы и приёмы смежных наук в работе логопеда.

Данная статья предназначена для учителей – логопедов, дефектологов, воспитателей, работающих в дошкольных и образовательных учреждениях с обучающимися с речевыми отклонениями, с обучающимися с ОВЗ с различными нозологиями. В статье раскрываются инновационные технологии, которые можно применять в логопедической работе с дошкольного возраста и в других возрастных категориях.

Ключевые слова: инновационные, психокоррекционные, развивающие, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, смешанные технологии.

Младший школьный возраст, как известно, период интенсивного развития ребенка, а своевременное овладение правильной речью, в том числе и активное пользование ею, является одним из основных условий для освоения им социально-коммуникативной грамотности.

Социально-коммуникативная грамотность предполагает совокупность знаний, умений и навыков коммуникации, с помощью которых ребенок сможет выстраивать эффективное общение независимо от различных обстоятельств. Для этого он должен знать правила общения и уметь их применять с учетом конкретной ситуации, владеть нормами и тактиками общения, речевым этикетом, которые он сможет эффективно использовать в любой коммуникативной ситуации.

Я работаю учителем – логопедом в коррекционных классах 7 вида, где обучаются учащиеся с задержкой психологического развития, с общим недоразвитием речи. Изучая речевое общение младших школьников с общим недоразвитием речи и задержкой психологического развития в процессе логопедических занятий, я сделала вывод о взаимообусловленности речевых и коммуникативных умений. Особенности речевого развития детей явно препятствуют осуществлению полноценного общения, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Условиями успешного развития предпосылок коммуникативной грамотности у детей школьного возраста являются:

- наличие положительной направленности детей на общение со сверстниками (желание субъекта вступать в контакт с окружающими, организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, разрешать ситуации конфликта);
  - знание детьми правил общения, действенных вариантов поведения в процессе коммуникации;
  - овладение умениями совместного речевого диалога;
  - совместная деятельность и обучение на основе учебной деятельности,
- которые создают зону ближайшего развития ребенка.

На своих логопедических занятиях для формирования благоприятной речевой среды средствами изучения родного языка и литературы наряду с традиционными методами обучения, я применяю инновационные технологии. Использование тех или иных инновационных логопедических технологий в коррекции лексико-грамматического строя речи младших школьников с ОНР III уровня должно быть полностью обосновано структурой дефекта.

1) С целью коррекции памяти, внимания, наглядно-образного мышления:

– информационно-коммуникативные технологии (обеспечивают наглядность, доступность, вариативность и возможность быстрого создания обучающего материала, удобство объективного контроля развития и деятельности детей, расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности, визуализацию акустических компонентов речи, расширение спектра невербальных заданий);

– мнемотехники (система приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций).

2) С целью коррекции моторных функций следует применять телесно-ориентированные техники:

– биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;

– логопедический массаж – активный метод механического воздействия, помогающий нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков (ручной, точечный, аппаратный, пальцевый массаж, массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками; прищепочный массаж; массаж орехами, каштанами; массаж шестигранными карандашами; массаж чётками; массаж травяными мешочками; массаж зондами, зондозаменителями; массаж приборами су-джок-терапии;

– логоритмика – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции;

– криотерапия – использование игр со льдом, при котором дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворительными свойствами.

3) С целью стабилизации эмоциональной сферы следует применять арттерапевтические методики:

– музыкотерапия (эмоциональное восприятие музыки, вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах. В зависимости от мелодии, её ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты);

– изотерапия (нетрадиционные техники рисования: кляксография, пальцевая живопись, рисование мягкой бумагой, рисование тычком жёсткой полусухой кистью, ниткография, рисование манной крупой, листьями, палочками, камушками, отпечатывание ватой, оттиск пробками, рисование ладонями и др.);

– сказкотерапия (метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром);

– крупотерапия (способствует более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы).

4) ТРИЗ-технологии – (теория решения изобретательских задач)— это всестороннее развитие творческих способностей ребёнка, развитие нестандартного, системного, раскованного, широкоформатного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий.

Вывод: таким образом, инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей младшего школьного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Библиографический список:

1. Волковская Т.Н. Психологическая помощь школьникам с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Н. Волковская. - М.: Книголюб, 2004. - 104
2. Горбунова И. В. Су Джок массажеры в логопедической работе [Текст] / И.В. Горбунова, И.В. Иваненко // Логопед. - 2014. - №2. - С. 21-22.
3. Даскалова Ф.Г. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста как объект воздействия при обучении родному языку в детском саду [Текст] М.: Прометей, 1989. - С. 66-87.
4. Елсакова А.Н. Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда [Текст] /материалы V междунар. науч. конф. С. 33-34.
5. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Теории решения изобретательских задач 2003 г.

### **Дуэт занятий с двумя гарнитурами устройства ForBrain для развития речи**

*Тапегина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования, учитель-дефектолог-логопед, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»*

В своей коррекционно-практической работе с детьми я использую устройство Форбрейн (FORBRAIN). Он позволяет улучшить процесс запоминания, оперативную память, улучшает слуховое восприятие, тренирует аудио - вокальный круг, развивает произвольный контроль речи, звуковое произношение, дикцию, а также концентрацию внимания. К ранее сказанному добавлю, что он развивает и тренирует фонематический слух.

#### **ЧТО ТАКОЕ FORBRAIN?**

Forbrain - это электронное устройство, которое тренирует слух и речь. В основе Гарнитуры FORBRAIN лежит метод TOMATIS Уникальной технологии сенсорной звуковой стимуляции с помощью профессионального "Электронного уха".

В работе аппарата применяются механизмы костной и воздушной проводимости, а также динамического фильтра. Forbrain позволяет достичь эффекта за счет применения принципа аудио-вокальной петли.

Уникальностью работы аппарата является возможность самостоятельно тренировать способности мозга и добиваться отличных результатов.

В начале своей работы исследуя я использовала одно устройство и подбирала речевой материал индивидуально для каждого ребенка. Далее мне захотелось применять сразу два устройства и наблюдать за результатом.

Особенность методики заключается в возможности копировать и усиливать голос того, кто занимается. Звуковой сигнал проходит за счет костной проводимости (через слуховую кость), но при этом уши могут свободно воспринимать внешние стимулы.

Вербальная (словесная) речь складывается из ряда произносимых звуков, которые находятся под влиянием ритмов. Ритмы формируются из длительности частот и интенсивности звука. Обычно акценты расставляются на долгих гласных.

Речь ребенка помогает нам определить, насколько сознательно он может управлять звуками. Важен баланс между тем, что произносит ребенок, и тем, что воспринимает его ухо (костная проводимость).

При таком подходе заметны улучшения речевых навыков и коммуникативных способностей. Ребёнок не вслушивается в звуки, не может их интерпретировать. Если ребёнок уже говорит, то он абсолютно не вслушивается в собственную речь. Последний пункт актуален для всех речевых нарушений.

Цель - помочь мозгу в развитии автоматических механизмов выявления изменений, в результате действия которых усилится внимание, улучшится качество речи. Когда я начинала использовать индивидуально одно устройство, не каждый ребёнок был рад, что на него надели наушники, пытались их снять.

Микрофон также постоянно страдал от желания попробовать его на вкус. Ну хоть лизнуть или дотронуться губами. Я наблюдала 8 лет в своей работе за устройством и пришла к выводу, что можно использовать наушники на занятиях дуэтом. Моя инновационная разработка состоит в использовании одновременно двух гарнитур во время проведения занятия сразу с двумя детьми. Аналогов такой методики нет в мире. Когда два ребенка находятся в команде, в игре, они больше настроены на работу, подражание звуков. Некоторых детей мотивирует присутствие наушников, они стараются чётче говорить в них, а это помогает так же развить самоконтроль.

У детей с повышенной звуковой чувствительностью со временем проходит реакция на некоторые раздражающие их звуки. Быстрее автоматизируются звуки в речи, фонематический слух развивается намного лучше.

Как проводятся занятия? Два ребенка занимают позицию: садятся на стулья, держа спину ровно, надевают наушники и смотрят в зеркало или друг на друга. Время работы в наушниках от 5 до 20 минут, не более. Имеются противопоказания к применению устройства, что очень важно учитывать при использовании в работе. Здесь этот метод хорош тем, что даже неусидчивые дети или с интеллектуальными нарушениями принимают момент игры, просто говорят в микрофон прибора. Им это очень нравится. Я придумала игры, где они становятся ведущими детской передачи или дикторами и ведут репортаж. Можно проводить драматизации сказок, отрабатывая интонационную сторону речи, ее темп и плавность. Например, игра в слова учит синтезировать и группировать слова по признаку, что способствует еще развитию внимания. Учить правильно согласовывать существительные, и прилагательные, и глаголы. Играть в игры, угадывать и отрабатывать звук родного языка. Если ребенок не говорит вовсе, то вместо него может говорить педагог в параллельный микрофон, который дополнительно можно подключить в устройство. Ребенок начинает слышать свой голос, получается некий эффект обратной связи.

Голос поступает через костную и воздушную проводимость, что увеличивает качество звукового сигнала, который исходит от ребенка в момент говорения.

Таким образом, происходит корректировка звука голоса с помощью динамического фильтра (фильтр, встроенный в устройство Forbrain).

Параллельно методу работы с ребенком с нарушением речи, Forbrain оказывает положительное влияние на память, мыслительный процесс и сенсорную интеграцию (обоняние, слух, зрение, вестибулярный аппарат).

Гарнитура Forbrain помогает детям с речевыми нарушениями усилить звуки разговорной речи и улучшить восприятие через костную проводимость.

Вот те аспекты, которые прорабатываются максимально:

-Произношение и речь.

-Нахождение различий на слух.

-Речевая плавность.

-Выучить алфавит, стихи, любой текст соответствующий возрасту, восприятию и мышлению ребенка.

Сейчас в своей научно-исследовательской работе я работаю над созданием рабочей тетради для дуэта занятий с детьми с помощью двух гарнитур. Данная статья может быть полезна для специалистов по развитию речи и студентов Вузов.



## **Методы и приёмы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики**

*Мартиросова Олеся Николаевна, учитель математики, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 28 город Пятигорск*

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики. Организация совместного обучения разных детей требует от учителя перестройки методов и приемов. При этом важнейшая роль отводится индивидуальному подходу педагогов к обучающимся в процессе их обучения, воспитания, развития, позволяющему в полной мере реализовать принцип дифференцированного подхода.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, активные методы и приемы обучения.

Нет ничего удивительного в том, что дети с ОВЗ сейчас есть если не в каждом классе, то в каждой образовательной школе - это точно. Вот только с ростом количества таких учеников у педагога остается неизменным вопрос: а как их учить? Ведь с обычной программой они не справляются.

Возможность инклюзивного образования для лиц с особыми образовательными потребностями на всех уровнях образования закреплена в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

При организации инклюзивного образования в общеобразовательных учреждениях должны быть созданы особые условия и обеспечено грамотное, с точки зрения коррекционной педагогики, сопровождение.

Процесс обучения математике детей с ОВЗ неразрывно связан с решением специфических задач - коррекцией и развитием познавательной деятельности, развитием личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. Следует на класс смотреть не в целом, а видеть конкретно каждого ребенка с его особенностями, потребностями, возможностями, интересами.

Педагог, отвечающий за сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), решает каждую проблемную ситуацию с максимальной пользой для обучающегося. На уроках математики, где детям с ОВЗ содержание учебного материала, темп обучения, требования к результатам обучения оказываются непосильными, обучение должно осуществляться на доступном уровне.

Таким образом, коррекционную работу вести нужно в следующих направлениях:

- индивидуальный подход к ребенку;
- предотвращение утомляемости;
- использование методов, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность ребенка;

- педагогический такт. Важно подмечать и поощрять успехи детей, помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности;
- обеспечить обогащения детей математическими знаниями.

Урок должен предполагать большое количество использования наглядности для упрощения восприятия материала.

Для активизации деятельности учащихся и учащихся с ОВЗ на уроках математики можно использовать следующие методы и приемы:

- **Использование сигнальных карточек** - это могут быть цветовые сигналы, карточки со знаками «плюс» и «минус» и т.д. Карточки могут использоваться, при оценке детьми своей деятельности (рефлексия), при изучении новой темы и т.д. Использование такого метода позволяет увидеть работу каждого ребенка.

- **Использование вставок на доску** при выполнении какого-либо задания, которое заключается в прикреплении детьми своих карточек на доску, при правильном ответе на вопрос.

- Необходимо создавать **алгоритм( карточка-инструктаж)** для большинства действий обучающихся. Это могут быть наглядные схемы, таблицы, памятки.

- **Устный счет**, очень важен в изучении математики, развивает внимание и память. Но следует заметить, что перегружать урок устной работой не стоит, так как детям с ОВЗ такая работа дается трудно.

-**Иллюстративный материал для смены вида деятельности**, использующийся в ходе занятий, который развивает зрительное восприятие, внимание и память ребенка.

- Обязательно наличие **физминуток** на уроках математики, хорошо, когда их можно связать с темой, которая рассматривается на уроке, это поможет переключить внимание детей на другой вид деятельности.

- **Кинезиологические упражнения**, которые включают в себя растяжку, дыхательные, телесные упражнения, а также упражнения развития мелкой моторики, релаксация и массаж. Эти упражнения очень важны для детей с ОВЗ, в силу особенностей развития.

- Проведение **внеклассных мероприятий** по математике, а также участие детей в олимпиадах для детей с ОВЗ.

Все наглядные материалы должны сопровождаться голосом учителя, однако высказывания должны быть краткими и четкими.

Так же необходима специальная **шкала оценок**, которая затронет и успехи ребенка, и его старательность, и затраченные усилия для выполнения задания.

Таким образом, используя все вышперечисленные методы и приемы работы с детьми с ОВЗ, можно добиться повышения познавательной активности учащихся, развить их творческие способности, активно вовлечь детей в образовательный процесс, стимулировать самостоятельную деятельность учащихся, тем самым повысить эффективность и качество образования.

## **Особенности занятий физической культурой с детьми с ОВЗ в детском саду**

*Норина Людмила Анатольевна, инструктор по физической культуре,  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 40  
«Сказочная страна» города Георгиевска»*

Основной целью физкультурных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается в создании условий, способствующих их физическому, психологическому и социальному развитию. Эти занятия направлены на улучшение двигательной активности детей, коррекцию физических недостатков и формированию навыков, необходимых для повседневной жизни.

Важно, чтобы физкультурные занятия были адаптированы к индивидуальным возможностям каждого ребенка. Это включает в себя использование специальных методик и оборудование, которое позволяет максимально вовлечь детей в процесс. Игровая форма занятий способствует не только физическому развитию, но и развитию социальных навыков, таких как командная работа, общение и взаимопомощь.

Кроме того, физкультурные занятия играют важную роль в повышении самоуважения и уверенности в себе у детей с ОВЗ, что имеет огромное значение для их общей жизненной активности и интеграции в общество. Таким образом, занятия физической культурой становятся не просто средством коррекции, но и важным элементом формирования гармоничной личности, способной к полноценному восприятию окружающего мира.

На физкультурных занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в детском саду требуют особого подхода и разнообразия задач, направленных на развитие физических, социальных и эмоциональных навыков.

1. Развитие моторики: Упражнения на координацию движений, такие как ходьба по линии, прыжки с места и игры с мячом.

2. Укрепление мышц: Занятия, направленные на развитие силовых показателей через игровые формы – ползание, лазание по препятствиям, работа с легкими гирьками.

3. Развитие гибкости: Включение простых растяжек и поз йоги для улучшения гибкости и подвижности суставов.

4. Социальные навыки: Игры в команде, развивающие коммуникацию и взаимопомощь, например, эстафеты и коллективные спортивные игры.

5. Эмоциональное развитие: Создание атмосферных игр, помогающих детям учиться справляться с эмоциями и работать в стрессовых ситуациях.

6. Обогащение чувственного восприятия: Занятия, направленные на развитие сенсорных навыков через использование различных материалов и текстур.

Эти задачи помогут создать целостный и гармоничный подход в работе с детьми ОВЗ, способствуя их всестороннему развитию.

Занятия по физкультуре с детьми с ОВЗ в детском саду представляют собой важный компонент их физического и социального развития. В процессе физкультуры используются адаптированные упражнения, которые учитывают индивидуальные потребности каждого ребенка. Это могут быть игры на координацию, упражнения на гибкость и силу. Важно, работа с детьми ОВЗ должна вестись не только на занятиях

физической культуры, но и на протяжении всего дня (утренняя гимнастика, подвижные игры во время прогулки, физкультминутка).

Основные виды и содержание упражнений, используемые на физкультурных занятиях:

1. Упражнения для растягивания мышц используются для снятия напряжения, расширения диапазона движения.

2. Упражнения для развития чувствительности мышц (силовые упражнения на сопротивление).

3. Упражнения для улучшения функционального состояния нервной ткани посредством тренировки чувствительности мышц.

4. Упражнения для укрепления ведущих и антагонистических групп мышц.

5. Упражнения на выносливость.

6. Статические упражнения напряжения – расслабление, для устранения спазмов и судорог.

7. Тренировка ходьбой (обучение правильной ходьбе с опорой и без нее).

8. Тренировка органов чувств: упражнения для стимулирования органов чувств через повышение чувствительности мышц.

9. Упражнения на подъем по наклонной плоскости для улучшения равновесия и двигательной силы.

Таким образом, выстроенная физкультурно – оздоровительная работа с детьми с ОВЗ способствует укреплению здоровья детей и их физическому развитию, закрепляет успехи ребёнка, достигнутые в коррекционно – развивающей работе в условиях инклюзивного обучения.

Исправление нарушений физического развития, моторики и расширение двигательных возможностей таких детей, являются главным условием подготовки его к жизни. У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень развития познавательной сферы, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе инструктора ФК.

Взаимодействие инструктора по физической культуре, воспитателя и родителей на занятиях физкультуры с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в детском саду представляет собой важный компонент, способствующий всестороннему развитию детей. Это сотрудничество основывается на комплексном подходе, который учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

Инструктор по физической культуре разрабатывает программы, адаптированные к возможностям детей ОВЗ, применяя различные методы и приемы, направленные на улучшение физической активности и развитие моторики. Воспитатель, обладая глубокими знаниями о каждом ребенке, играет ключевую роль в создании поддерживающей и благоприятной атмосферы, где дети могут чувствовать себя уверенно и комфортно.

Родители, в свою очередь, являются важными партнерами в этом процессе. Их активное участие в занятиях и поддержка дома помогают ребенку лучше адаптироваться и достигать успехов. Совместные усилия всех участников создают пространство, где дети с ОВЗ могут развивать свои способности, укреплять здоровье

и формировать положительный имидж физической активности, что в конечном итоге имеет огромное значение для их социального и эмоционального благополучия.

Формы работы на физкультурных занятиях в детском саду разнообразны и многогранны, что позволяет эффективно развивать физические способности детей и формировать у них интерес к активным занятиям.

В первую очередь, важным аспектом является использование игровых методов, которые делают занятия увлекательными и динамичными. Разнообразные подвижные игры, эстафеты, а также сюжетные занятия позволяют детям не только развивать координацию и ловкость, но и учить работать в команде.

Кроме того, на занятиях возможно применение нетрадиционных форм, таких как занятия, на свежем воздухе, что способствует укреплению здоровья и закаливанию организмов детей. Важно внедрять элементы танца и гимнастики, которые развивают пластику и музыкальность, что в свою очередь способствует эстетическому восприятию физической активности.

Также стоит отметить роль педагогов, которые должны не только быть наставниками, но и вести занятия с элементами драматургии, привнося в них эмоциональность и креативность. Таким образом, формирование двигательной активности у детей в детском саду становится целостным процессом, объединяющим здоровье, творчество и радость от движения.

Комплекс упражнений на физкультурных занятиях с детьми ОВЗ в детском саду представляет собой уникальную методологию, направленную на развитие двигательных навыков, укрепление здоровья и социальное взаимодействие детей с ограниченными возможностями. Важнейшим элементом таких занятий является создание комфортной и безопасной среды, способствующей активному включению каждого ребенка в процесс физической активности.

Занятия начинаются с разминки, которая включает простые и доступные движения, такие как легкие наклоны, вращения рук и ног, а также игры на развитие координации. Далее последуют разнообразные упражнения, адаптированные под индивидуальные возможности детей: ходьба по линии, прыжки через мягкие препятствия и игры с мячом, которые развивают ловкость и реакцию.

Важная часть комплекса — это не только физическая активность, но и элементы игровой терапии, что помогает детям улучшить коммуникативные навыки и развить уверенность в собственных силах.

Заключительная часть занятия включает успокаивающие упражнения и дыхательные практики, которые помогают детям расслабиться и подготовиться к следующему этапу их дня. Таким образом, комплекс упражнений становится важным инструментом для гармоничного развития детей ОВЗ.

Вывод, работа с детьми ОВЗ в рамках физической культуры не только обогащает их досуг, но и становится важным ресурсом для их успешной социализации и интеграции в детское сообщество.

## **Обучение детей с ОВЗ средствами современных педагогических технологий**

*Остроухова Татьяна Анатольевна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 20» Предгорного муниципального округа*

Такой термин, как «педагогическая технология», появился несколько десятков лет назад. Он достаточно быстро смог войти в лексикон различных развитых стран. В литературе по педагогике за рубежом такое понятие, как «педагогическая технология», или, как его еще обозначают «технология обучения», изначально было соотнесено с идеями осуществления механизации процесса обучения, состоявшей в том, что главным способом осуществления повышения эффективности учебы оказывается применение различных технических средств.

Образование учащихся с ОВЗ предусматривает формирование коррекционно-развивающей среды, способной в итоге обеспечить для них наиболее подходящие условия обучения и возможности получения образования

При осуществлении работы педагога с такими учащимися необходимо использовать на практике коррекционно-развивающие технологии, дающие возможность обеспечить получение положительной динамики в деле обучения, а также воспитания таких детей. Какие технологии в сфере образования в первую очередь используются при осуществлении работы с детьми с наличием ОВЗ? Это следующие технологии:

1. Разноуровневого обучения;
2. Коррекционно – развивающие;
3. Здоровьесберегающие;
4. Проектной деятельности;
5. Проблемного обучения;
6. Информационно-коммуникационные;
7. Игровые.

Игровые технологии. Игры, как и обучение, и трудовая деятельность относятся к реализуемым людьми видам деятельности. Игровые технологии предполагают использование различных развивающих возможностей с целью успешного формирования личности учащихся. При этом применяется разумная организация разных видов игровой деятельности, которая оказывается доступна всем детям. В расчет при этом принимают существующие у каждого ребенка те или иные определенные психофизические возможности. На практике используются различные специальные игровые программы, обладающие и общеразвивающим, и специализированным характером. В сферах педагогики и психологии в РФ проблема осуществления игровой деятельности была затронута С. Л. Рубинштейном, а также К. Д. Ушинским, Д. Б. Элькониным и другими. Игры в жизни людей в первую очередь успешно выполняют ряд функций:

- развлекательная (главная цель той или иной игры - развлечь);
- коммуникативная: усвоение детьми диалектики общения;
- коррекция: внесение тех или иных положительных изменений в личность;
- диагностическая;
- социализация: включение детей в существующую систему общественных отношений;

- самореализация;
- игротерапия, заключающаяся в преодолении существующих сложностей в жизни;
- самопознание детей.

Для организации дифференцированного обучения необходимо разработать три типа дифференцированных заданий.

1 уровень – это базовый стандарт, где ученик овладевает базовым уровнем.

2 уровень - обеспечивает овладение учащимися теми приемами учебной деятельности, которые необходимы для решения задач на применение. Вводятся дополнительные сведения, которые углубляют материал первого уровня, показывают применение понятий.

3 уровень – предусматривает свободное владение фактическим материалом, приемами учебной работы и умственных действий, дает развивающие сведения, углубляет материал, его логическое обоснование, открывающее перспективы творческого применения.

Использование технологии уровневой дифференциации обучения позволяет создать разнообразные условия, чтобы дать возможность каждому ученику получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал.

Главными из преимуществ в применении данной технологии являются:

- исключение усреднения детей;
- повышение уровня мотивации учения в сильных группах;
- в группе, где учатся дети с равными способностями, ребенку легче учиться;
- возможность оказания помощи слабому, внимание сильному;
- отсутствие в классе отстающих позволяет не снижать общий уровень преподавания;
- появляется возможность более эффективно работать с трудными учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам.

Технология индивидуализации обучения – это такая модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося. Одним из основных достоинств индивидуального обучения является то, что педагог имеет возможность адаптировать методы, средства и приемы обучения под определенного учащегося с учетом его возможностей и потребностей. Так же педагог имеет возможность наблюдать за процессом обучения, успехами или неудачами учащегося, своевременно оказывать ему необходимую помощь и поддержку. Таким образом, педагог может полностью контролировать учебный процесс и сосредоточить все свои профессиональные силы и мастерство на обучении одного ученика.

Преимущества индивидуального обучения со стороны ученика состоят в том, что он имеет возможность рационально расходовать свои силы, контролировать собственную учебную деятельность, а также обучаться в удобное время, что естественно положительно сказывается на достижении учебных результатов.

В контексте технологии индивидуализации обучения необходимо различать такие понятия как «индивидуальный подход» и «индивидуализация обучения». Несмотря на кажущуюся идентичность, это различные по определению понятия. Индивидуальный подход – это организация педагогического процесса, при которой

педагог взаимодействует с конкретным учащимся по индивидуально разработанной модели, исходя из его возрастных, психологических, физических особенностей и потребностей. Индивидуализация обучения – это такая организация педагогического процесса, при которой осуществляется отбор и адаптация методов, средств и приемов обучения, в соответствии с индивидуальными особенностями учащегося.

Исходя из этого индивидуализацию обучения, можно назвать «проникающей технологией». В свою очередь, те технологии, которые ставят во главу учебного процесса индивидуализацию как основное средство обучения и достижение образовательных целей, можно рассматривать отдельно как самостоятельные системы, обладающие всеми признаками и качествами целостной педагогической системы.

Очень важное значение при обучении детей с ОВЗ использование здоровьесберегающих технологий: основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.

Формами работы являются: спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки не только на территории образовательной организации, но и лесопарковых.

Педагогическая технология, представляет собой четко выверенный алгоритм, где присутствуют различные элементы-признаки, последовательность действий четкое следование которым приводит к гарантированному педагогическому результату, запланированному субъектами учебно-воспитательного процесса.

Используя на практике определенные технологии в сфере образования, учитель должен предотвратить ряд негативных сторон традиционного образования, например, таких как шаблонное построение материала, нерациональность распределения имеющегося в запасе времени, пассивность, отсутствие обратной связи, а также индивидуального подхода к обучению учеников.

Применяя на практике существующие особенности технологий в сфере образования, обзор которых выполнен в этой работе, на практике можно достичь роста качества образования, стать организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников. Данная роль более сложна, чем в случае с традиционным обучением и требует от учителя достаточно высокого уровня проявления профессионально-педагогической культуры.

Список литературы:

1. Почтарева Т.С. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т.С. Почтарева // Инновации в естественнонаучном образовании. материалы X Всероссийской (с международным участием) научно-методической конференции. - 2018. - С. 254-256.

2. Психологические особенности детей и подростков с проблемами в развитии: Изучение и психокоррекция / Под ред. Проф. У.В. Ульенковой. – СПб.: Питер, 2017. – 304 с.

3. Сафонов В.И. Информационные технологии в системе педагогических технологий / В.И. Сафонов // Современные информационные технологии. Теория и практика. - 2018. - С. 129-13

4. Сафонов В.И. Информационные технологии и педагогические технологии / В.И. Сафонов // Современное образовательное пространство: новые методы и технологии. - 2017. - С. 136-141.

5. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательным процессом / Селевко, Г.К. - М.: НИИ школьных технологий, 2016. - 208 с.

6. Халматов Р.Р. Новые педагогические технологии как основная часть образовательного процесса / Р.Р. Халматов // Интернаука. - 2017. - № 1-1 (5).-С. 50-52.

### **Номинация «Конспект открытого занятия»**

#### **Конспект непрерывной образовательной деятельности детей с ОВЗ в подготовительной к школе группе на закрепление лексических тем, с применением интерактивных игр: «Чудесные ребусы»**

*Закубанцева Наталия Дмитриевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 48 «Незабудка» города Невинномысска*

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Приоритетно образовательная область: речевое развитие.

Цель: создать условия для закрепления и обогащения полученных знаний по лексическим темам, в течение года.

Образовательные задачи:

- формирование грамматически правильной речи;
- совершенствовать знания о космосе;
- систематизировать умения решать кроссворды, шифры, ребусы;
- обогатить словарный запас;
- продолжать закреплять полученные в течение года знания.

Развивающие задачи:

- развивать у детей познавательные интересы;
- развитие умения высказываться в форме описания, и рассуждения.

Воспитательные задачи:

- продолжать учить проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость.
- продолжить учить детей слаженно работать в подгруппах.

Методы и приемы: Наглядный; Практический; Словесный.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, развивающее обучение, развитие исследовательских умений.

Оборудование для педагога: интерактивная доска, презентер.

Оборудование для детей: игры, бумага, карандаши цветные, интерактивная доска.

Ход НОД:

Логопед: Подойди ко мне, дружок.

Соберёмся все в кружок.

Мы за руки все возьмёмся.

И друг другу улыбнёмся.

Здравствуй, друг. Здравствуй, друг.

Здравствуй, весь наш дружный круг!

- Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие к чудесным ребусам и кроссвордам. Как вы думаете, что такое ребус?

Предполагаемые ответы детей: Это загадки, зашифрованные слова.

Логопед: Всё верно, это зашифрованные слова, которые нужно отгадать, а в кроссворде отгаданные слова нужно вписывать в определённые ячейки. Обратите внимание на доску, у нас есть кроссворд, который мы должны отгадать, и если мы правильно выполним задания, то расшифруем слово, спрятанное в нём. Наши задания будут посвящены пройденному материалу, который мы прошли в течение года, поэтому справиться с ними вам не составит труда. Начнём отгадывать наш кроссворд мы со слова, под номером один, вписывать ответы будем на доске, по очереди.

Итак, приступим, первое задание «Ребус», обратите внимание на доску.

Задание ребус «Космос».

Логопед: Как вы думаете, что зашифровано на картинке?

Предполагаемые ответы детей: Космос

Высвечивается картинка «Космос».

Логопед: Правильно «Космос», приглашаю одного ребенка вписать это слово на доске. Ребята, внимание на доску, сейчас появится задание, связанное с космосом.

Задание «Собери космонавта в полёт». Предложение составляет каждый ребенок.

Логопед: Давайте мы поможем космонавту собраться в полёт. Вы должны положить космонавту только нужные вещи для нахождения в космосе.

Логопед: Что понадобится космонавту в полёте?

Предполагаемые ответы детей:

-Космонавту в полёте понадобится скафандр.

-Космонавту в полёте понадобится зубная паста.

-Космонавту в полёте понадобится еда в тюбиках и т.д.

Фронтальная работа на закрепление темы и умения грамотно выстраивать предложения, отвечать полным ответом. Проверяем, как собрали космонавта в полёт.

Логопед: Молодцы ребята, вы справились с заданием. А теперь я предлагаю вам послушать загадку и ответить, о ком она. Полученное слово вы запишите в строку под номером два.

Задание «Загадка про насекомых»:

Летом везде, куда ты ни пойдешь,

Ты их заметишь, увидишь, найдешь.

Кто-то над ухом летает-жужжит,

Кто-то по ветке зеленой бежит,

Кто под листочком, а кто под травинкой зелёной лежит.

Если увидишь их - запоминай:

Только смотри, а рукой не хватай!

Воспитатель: Ребята вы уже догадались о ком загадка?

Предполагаемые ответы детей: Жук, паук, насекомые

На слайде появляются насекомые.

Логопед: Всё верно, это насекомые. Приглашаю одного ребёнка, чтобы вписать слово в кроссворд, под номером два.

Игра «Четвёртый лишний».

Логопед: Ребята подойдите к столам, чтобы выполнить задание «Четвёртый лишний», того кто окажется лишним, в каждом ряду, обведите в круг и поясните свой выбор. Возьмите карточки с первого лотка.

Начинается индивидуальная работа. После того как дети справились с заданием на экране появляются эти же картинки.

Логопед: Ребята, давайте проверим, как вы справились с заданием.

Кто лишний в первом ряду?

Предполагаемые ответы детей: В первом ряду лишняя синица, т.к. это птица, а все остальные насекомые.

Кто лишний во втором ряду?

Предполагаемые ответы детей: Во втором ряду лишняя змея, т.к. это пресмыкающееся, а остальные насекомые и т.д.

И т.д. количество рядов соответствует количеству детей.

Логопед: Отлично, у вас всё получилось.

Задание шифр «Ягоды».

Логопед: Продолжим разгадывать наш кроссворд. Следующее задание - шифр. Догадались, какое слово здесь зашифровано?

Если дети затрудняются с ответом, логопед помогает, задаёт вспомогательные вопросы:

- Какую букву не дорисовал художник?

- На какой звук начинается слово «Гном»?

- На какую букву похож бублик?

- Первый звук в слове «Дом»?

- Последняя буква в нашем слове, та, которая подчеркнута.

Предполагаемые ответы детей: Ягоды.

На слайде появляется разгаданный шифр.

Логопед: Вы снова справились с заданием, приглашаю одного ребёнка, чтобы вписать слово в кроссворд, под номером три.

Игра «Какой? Какая? Какое?». На экране появляются ягоды по очереди (клубника, ежевика, брусника, малина), ребёнку необходимо соотнести его с тремя различными предметами (сок, конфета, варенье).

Логопед: Внимание на экран, я предлагаю вам поиграть в игру «Какой? Какая? Какое?»

Предполагаемые ответы детей:

- Черничный сок, черничная конфета, черничное варенье;

- Малиновый сок, малиновая конфета, малиновое варенье ...

Логопед: Молодцы ребята, а сейчас я приглашаю вас за столы. Во втором лотке вас ждёт следующее задание. Возьмите карточку, на карточке написано название ягоды, прочитайте его. Какое слово написано на карточке?

Предполагаемые ответы детей: Малина.

Логопед: Сделайте звукобуквенный анализ и начертите «Звуковой домик» к этому слову. Я приглашаю одного ребёнка для работы у доски.

На экране появляется «Звуковой домик».

Логопед: Все справились с заданием, идём дальше.

Задание - вопрос «Лето».

Логопед: Ребята скажите, какое время года у нас сейчас? А какое время года наступает после весны?

Предполагаемые ответы детей: Июнь, лето.

Логопед: Приглашаю одного ребёнка, чтобы вписать слово в кроссворд, под номером четыре.

На экране высвечивается картинка «Лето».

Логопед: Посмотрите внимательно на экран, действительно лето. Давайте скажем каким может быть лето? Говорим по очереди, поднимая руку.

Предполагаемые ответы детей: Лето тёплое, жаркое, солнечное, счастливое, весёлое, дождливое и т.д.

Проводится игра «Кто, где находится?»

Логопед: А теперь обратите внимание ещё раз на экран. Давайте поиграем в игру «Кто, где находится?»

Логопед: Где находится кошка?

Предполагаемые ответы детей:

Кошка стоит на крыше.

Где сидит девочка?

Предполагаемые ответы детей:

Девочка сидит под лавкой.

Откуда выглядывает девочка?

Предполагаемые ответы детей:

Девочка выглядывает из-за куста, и т.д.

Игра описание «Школьные принадлежности».

Логопед: Ребята, перед вами на столе лежат предметы и стоят корзинки. Вам необходимо собрать в корзину те предметы, которые я буду вам описывать.

Логопед: Этот предмет прямоугольной формы, он не деревянный, не пластмассовый, а бумажный, в нем много листов, мы это читаем.

Предполагаемые ответы детей: Букварь.

- Этот предмет прямоугольный, пластмассовый, на нем написаны цифры, с его помощью можно чертить.

Предполагаемые ответы детей: Линейка.

- Этот предмет не треугольный, а прямоугольный, в нем хранятся различные предметы, он разноцветный, у него есть молния.

Предполагаемые ответы детей: Пенал.

- Этот предмет не деревянный, он пластмассовый, это не игрушка, им можно писать.

Предполагаемые ответы детей: Ручка.

- Этот предмет не пластмассовый, он не квадратный, им можно писать, он деревянный.

Предполагаемые ответы детей: Карандаш.

Появляются все разгаданные предметы.

Логопед: Приглашаю одного ребёнка, чтобы вписать последнее слово в кроссворд, под номером пять.

Логопед: Ребята посмотрите, мы с вами разгадали весь кроссворд, какое же слово было зашифровано? В строке по горизонтали дети читают получившееся слово «Школа».

Логопед: Всё верно это школа. Я хочу пожелать вам ребята, чтобы каждый день, проведённый в школе, был весёлым и увлекательным, пусть там вас ждёт много интересных уроков и новых друзей. Пусть каждый из вас сумеет раскрыть свои таланты и добиться больших побед.

Ребята давайте вспомним все задания, которые мы с вами сегодня прошли. Какое задание запомнилось больше всего?

Логопед: И в конце нашего путешествия я хочу вам подарить карту-путеводитель «В мире букв и звуков», она обязательно вам пригодится в школе. На этом наше путешествие заканчивается, можете пройти к себе в группу.

**Внеклассное мероприятие «Доброте откроются сердца!»  
для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения)  
в группе продленного дня**

*Нигнивенко Людмила Петровна, воспитатель муниципальное казённое вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение центра образования № 10 Георгиевского муниципального округа*

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Доброте откроются сердца!» для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) в группе продленного дня предназначена для обучающихся 5-6 классов. Она отлично подходит для проведения мероприятий ко Дню толерантности. При проведении данного мероприятия ребята с удовольствием включаются в работу, так как предлагаемые игры близки к жизненным ситуациям.

Одним из главных направлений воспитания является формирование духовно-нравственных качеств личности. Поэтому задача педагога сверхсложная: он должен раскрыть внутренний мир школьника и заложить основы нравственных отношений, тем самым, формируя нравственную воспитанность.

Данная разработка актуальна, потому что в настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения важна для современного общества. Даже если общество развивается стабильно, и в таком обществе возникают проблемы в воспитании подрастающего поколения. Проблема сегодняшнего дня в нашей стране делает процесс воспитания еще более трудным. Сегодня общепризнанным является тот факт, что духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является ключевым фактором успешного развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, не беря в расчет человека, его внутреннее состояние и его качества.

Но духовность не бывает спонтанной, а значит, нужна планомерная работа, предполагающая не только личностный, но и системно-деятельностный подход, ориентированный на развитие этой личности. В связи с этим разработано мероприятие «Доброте откроются сердца!», которое направлено на развитие личности ребенка, духовно и нравственно развивающегося, обладающего культурой мышления, нравственными ориентирами, способностью к саморазвитию.

Новизна методической разработки заключается в том, что данная разработка предлагает современные технологии, позволяющие развивать в детях творческую

активность, духовно-нравственные качества, включает обучающихся в деятельность, которая доставляет радость и удовольствие.

Практическая направленность.

Внеклассная работа помогает увеличивать активность обучающихся, помогает развивать коммуникативные умения. У них совершенствуются навыки спонтанной речи, расширяется кругозор. Они научатся использовать свои знания и умения в новой жизненной ситуации.

Методическое обоснование темы.

Данная методическая разработка написана как одна из форм обмена накопленным педагогическим опытом и видением, какими методами и приёмами можно воспользоваться при проведении внеклассных мероприятий.

Цели:

1) Формирование этических норм поведения в обществе и общения друг с другом, развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся.

2) Воспитание культуры общения друг с другом, уважения к людям, самовоспитание личности ребёнка.

3) Развитие умений сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Задачи:

1) Формировать знания о категориях добра и зла.

2) Выявить представления детей о том, что такое добро и какими должны быть добрые поступки.

3) Содействовать формированию дружного коллектива.

Форма мероприятия: беседа с элементами игры.

Методы: поисковые, игровые, методы воспитывающих ситуаций.

Оборудование: листы формата А3, аудиозапись песни «Дорогою добра», притча, кукла из бумаги, карточки с ситуациями, пословицы о доброте (кирпичики для дома), цветы, солнышко, деревья.

Конспект внеклассного мероприятия «Доброте откроются сердца!»

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Я очень рада вновь видеть ваши добрые лица, лучистые глазки! Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь!

- Ребята, я знаю, что все дети любят сказки. Послушайте одну из них.

«Жила-была на Земле девушка по имени Любовь. Скучно ей было жить на свете без подружки. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет, волшебнику:

- Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь.

Подумал волшебник и сказал:

- Приходи ко мне завтра утром.

Утром пришла Любовь в установленное место и видит: стоят у сосен 5 прекрасных девушек, одна другой краше.

- Вот, выбирай, - сказал дедушка-волшебник.

- Одну зовут Радость, вторую - Удача, третью - Красота, четвертую - Печаль, пятую - Доброта.

- Они все прекрасны, - сказала Любовь. - Не знаю, кого и выбрать...

- Твоя правда, - ответил волшебник, - они все хороши. И ты в жизни еще встретишься с ними, а может, и дружить будешь, но выбери одну из них. Она и будет тебе подружкой на всю жизнь.

Задумалась Любовь. Потом подошла к одной из них и протянула руку. Девушка взяла ее руку и повела за собой по дороге, уходящей за горизонт».

- А вот по какой дороге они пошли, попробуйте определить, прослушав куплет из песни.

Звучит песня «Дорогою добра».

- По какой дороге пошли девушки?

- Как вы думаете, как звали девушку?

- О чем пойдет сегодня речь?

Ответы обучающихся.

- Вы совершенно правы - именно о доброте, которая всегда радует и согревает душу и будет наш разговор.

Народная мудрость гласит: «Доброта - что солнце».

Как вы понимаете это выражение?

Возможные варианты ответов обучающихся: «Доброта - это все положительное, хорошее, полезное», «Доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».

- Да, солнце всех озаряет своими лучами. И от этих лучей, что мы ощущаем?

Возможные варианты ответов обучающихся: «Теплота, внимание, забота, любовь, понимание...».

2. Игра «Давайте говорить друг другу комплименты».

- В каждом из нас есть маленькое солнышко - доброта. Передавая друг другу это солнышко, каждый из вас скажет друг другу вежливые слова, которые надо употреблять в нашей жизни по отношению к близким, друзьям, знакомым и даже может тем, кто вам не очень нравится, старайтесь не повторять сказанное другими.

Обучающиеся передают солнышко (Приложение 1) и говорят вежливые слова.

- Спасибо, ребята, за добрые слова.

3. Игра «Собери слово».

- А как много слов образовалось от слова «добро»! Попробуйте и вы их образовать, и наше солнышко засияет ещё ярче (Приложение 2).

Доброта: сердце - добросердечный; сосед - добрососедский; совесть - добросовестный; душа - добродушный; воля - добровольный; порядок - добропорядочный; желание - доброжелательный.

4. Работа в группах.

- Один философ сказал: «Недостаточно делать добро, надо делать его правильно». Я предлагаю вам рассмотреть несколько ситуаций, они лежат у вас на столах. Прочитайте их, обсудите с товарищами, а потом мы все вместе дадим оценку этих ситуаций (Приложение 3).

Предполагаемый вывод.

Мало быть добрым. Надо так проявлять доброту, чтобы она была приятна и понятна другим людям. Оказывать помощь надо тактично, не подчёркивая, что ты совершаешь хороший поступок.

- Какие вы молодцы! Сделали совершенно правильные выводы! Надеюсь. Что вы не только говорите, но и поступаете правильно.

5. Игра «Доктор Айболит».

- Как вы понимаете смысл пословицы «Доброе слово лечит, а злое калечит»? Поговорим об этом подробнее. Сегодня я разрешу вам делать то, чего никогда не разрешала. Познакомьтесь, это Настя (Приложение 4). Сейчас мы её будем обижать. Вспомните, как вы обижаете, друг друга на перемене, когда злитесь и ссоритесь. Обижая друг друга, даже словом, мы причиняем боль. Вы будете говорить кукле что-то обидное, а я буду причинять ей боль, загибая край бумаги.

Обучающиеся называют обидные слова, воспитатель загибает края куклы (руки, ноги и т.д.).

- Посмотрите на куклу, изменилась она? Такая ли она была в начале? Что в ней изменилось?

Возможные варианты ответов обучающихся: «Она стала не красивая», «Она похожа на поломанную, больную куклу».

- Мы очень травмировали куклу. Можем ли мы что-то изменить? Как нам исправить положение?

Возможные варианты ответов обучающихся: «Нужно пожалеть куклу», «Попросить прощения», «Сказать что-то приятное».

- Давайте попробуем сказать ей что-нибудь хорошее, сами тем временем будем разглаживать те шрамы, которые мы оставили.

Дети по очереди называют добрые слова.

- Ребята, а сейчас посмотрите на Настю, ей уже лучше, но стала ли она такой, какая была в начале разговора? Почему?

Предполагаемый вывод.

Боль остаётся в душе ещё очень долго, и никакие комплименты не могут её разгладить. Русский учёный Павлов сказал: «Словом можно убить, словом можно воскресить». Слово имеет очень большое значение в жизни человека.

Физкультминутка «Пусть всегда будет мир!»

Пусть всегда будет солнце! - Поднять руки вверх над головой.

Пусть всегда будет небо! - Развести руки в стороны над головой.

Пусть всегда будет море! - Развести руки в стороны перед собой.

Пусть всегда буду я! - Подняться на носочки, погладить себя.

Пусть всегда поют песни! - Сделать наклоны головы в стороны.

Пусть всегда будут танцы! - Сделать присядку.

Пусть всегда будут птицы! - Наклоны в стороны, отводя руки назад.

Пусть всегда будет мир! - Хлопки над головой.

6. «Художники».

- А сейчас хочу предложить побыть вам художниками. Попробуем создать картину, несущую добро - милый сердцу дом, чудесный сад и цветы доброты. У всех на столах лежат кирпичики - элементы нашей картины. На каждом кирпичике написана часть пословицы. Начинаем строить дом из кирпичиков мудрости и понимания. Соедините половинки пословиц о доброте и каждый свою пословицу укрепите на своей будущей картине (Приложение 5).

- Вместе с постройкой дома обычно закладывается и сад. Я вам предлагаю набор деревьев, на которых написаны слова (Приложение 6). Из этих слов выберите те качества, которые необходимы доброму человеку. Это будет крона деревьев из нашего сада. И прикрепите рядом с домом. (Работа в группах).

- Какие качества вы выбрали?

Возможные варианты ответов обучающихся: «Добрый», «Жадный», «Заботливый» и т.д.

- Как же наш дом и сад без цветов? Давайте посадим цветы доброты (Приложение 7). Возьмите свой цветок, напишите на нём имя самого доброго человека в классе. Назовите, чьё имя вы записали? Почему?

- Наша картина готова: есть дом, сад, цветы. Помните! Добрые слова - корни. Добрые мысли - цветы. Добрые дела - плоды. Добрые сердца – сады. Заботьтесь о своем саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами. А теперь покажите какие картины у Вас получились? Светлые, добрые, тёплые... Такие, как ваши тёплые руки. Возьмитесь за руки. Мне кажется, что такие добрые руки не могут совершать зла.

- Как вы думаете, где находится сад и дом Доброты у каждого человека?

Возможные варианты ответов обучающихся: «В сердце!», «В душе» и т.д.

- Правильно! Вот мы и пришли к выводу: Доброте откроются сердца! Ребята! Будьте добры с теми, кто вас окружает. Делайте людям добро и будьте уверены, они отблагодарят вас тем же. Помните, что без добрых дел нет доброго имени. Не стесняйтесь своей доброты и поделитесь ею со всеми. Открывайте чаще свои сердца для добрых дел!

А я сегодня всех благодарю за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось сегодня работать с вами. А вам со мной было интересно? Кому понравилось – поднимите большой палец вверх, а кому – нет – опустите его вниз. А в заключении предлагаю вам, ребята, послушать и спеть песенку про доброту.

Звучит песня «Доброта».

Заключение: Совместная деятельность обучающихся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) имеет огромное значение, так как именно в это время происходит становление личности. В этот период у детей формируются такие духовно-нравственные качества как: сотрудничество, взаимовыручка, отзывчивость.

В процессе педагогической деятельности, практика показала, что развитие духовно-нравственных качеств, в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребёнка. С уверенностью можно сказать, что ребёнок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

На основе полученных данных, можно прийти к выводу о том, что совместная деятельность по воспитанию духовно-нравственных качеств развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы - различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость и т.д. Создавая произведения творчества, анализируя ситуации, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной.

Список литературы

1. Гурьянова, А. Воспитание толерантной личности: Воспитание школьников. - 2013. - № 2. - С. 25-29.

2. Зуева, Е.М. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде. - М.: 2014. - 336 с.

3. Шемшурин, А.И. Добру откроется сердце: Этические диалоги с учениками начальных классов. - М.: 2012. - 96 с.

4. Лизинский, В.М. Счастье, радость, добро. - Классный руководитель. - 2012. - № 2, С. 96-98.

5. Макарова, Б. Уроки сострадания. - Воспитание школьников. - 2013. - № 6, - С. 42-47.

6. Фоменко, Н.Е. От нравственности к нравственным поступкам. - Классный руководитель. - 2013. - №3. - С. 78-91.

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

Ситуация 1. Во дворе многоэтажного дома есть узенькая дорожка, по льду которой во время мороза любят кататься ребяташки. Её присыпало снегом, и старушка, шедшая в гости к кому-то из жильцов, не заметила льда, поскользнулась и упала. Мальчишка подошёл и с укором сказал: «Что ж вы, бабуля, такая невнимательная? Так и кости переломать можно. Дайте оценку поступку. А как бы вы поступили?»

Ситуация 2. Старенькая бабушка попросила соседского мальчика помогать приносить ей продукты. Мальчик согласился. На следующий день он принёс старушке продукты, а сдачу оставил себе. Когда соседка спросила, где оставшиеся деньги, мальчик ответил, что это – плата за проделанную работу. Дайте оценку поступку. А как бы вы поступили?»

Приложение 4



Приложение 5

Добрая слава лежит / а худая бежит  
Доброе слово лечит / злое калечит  
Доброе дело питает / и тело и душу  
Добрые умирают / да дела их живут  
Кто любит добрые дела / тому и жизнь

Приложение 6

<p>мила Доброго чтут / а злого жалуют За доброго человека / сто рук Делай другим добро / будешь сам без беды</p>	 <p>Счастливым, Весёлым, Крикливым, Глупым, Добросовестным, Грубым, Спокойным, Внимательным, Доброжелательным</p>
<p>Приложение 7</p> 	

### **«Изучение Русского жестового языка (РЖЯ) в качестве альтернативной коммуникации»**

*Павлова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования, руководитель инклюзивной студии «ЖИВА», педагог-психолог, сурдопереводчик, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»*

Альтернативная коммуникация (АК) — это способы общения, которые используются в ситуациях, когда традиционные методы недоступны или неэффективны. Она включает в себя различные подходы и инструменты, помогающие людям выражать свои мысли, чувства и потребности.

Альтернативная коммуникация может быть полезна для людей с нарушениями речи, слуха, зрения, а также для тех, кто испытывает трудности с традиционными способами общения из-за временных ограничений или особенностей развития.

Основные виды альтернативной коммуникации:

1. Жесты и мимика — использование жестов и выражений лица для передачи информации.
2. Визуальные средства — картинки, пиктограммы, символы и другие визуальные элементы, которые помогают выразить мысли и чувства.
3. Технические средства — электронные устройства, такие как коммуникаторы и планшеты, которые позволяют создавать и отправлять сообщения.
4. Тактильные средства — специальные материалы и поверхности, которые можно использовать для передачи информации через осязание.
5. Предметы — использование предметов для обозначения определённых понятий или идей.

6. Письменная речь — написание слов и фраз на бумаге или других поверхностях.

7. Речь — использование различных техник, таких как логопедическая работа, для улучшения речевых навыков.

8. И другие.

Выбор метода альтернативной коммуникации зависит от индивидуальных потребностей и возможностей человека. Важно, чтобы альтернативная коммуникация была удобной, эффективной и соответствовала потребностям человека.

В данном материале мы делаем акцент на Русский жестовый язык.

Жестовый язык — это способ общения, который использует жесты и мимику для передачи информации. Он позволяет людям общаться друг с другом, выражать свои мысли и чувства, также понимать других людей и интегрироваться в общество.

Данный материал предназначен для занятий с детьми с нарушениями слуха разной степени и для слышащих детей с различными нарушениями речи, в том числе ТНР.

Цель: формирование навыков общения с неслышащим или не говорящим ребенком с помощью альтернативной коммуникации, а именно РЖЯ.

Задачи:

- улучшить зрительную, слуховую и моторную память ребенка. Буквы и слова (целиком, по слогам побуквенно) запоминаем зрительно, на слух, с применением дактилем и жестов. Проговаривание слов с помощью дактильного алфавита развивает мелкую моторику рук.

- отработать навыки фонематического слуха. Дифференцируем произносимые слова развивая слуховое внимание и фонематическое восприятие.

- увеличить активный и пассивный словарь ребенка. Слушаем, понимаем, различаем и запоминаем слова данной темы.

- приобрести навык чтения. Слова читаем, целиком (по методу глобального чтения), по слогам и побуквенно.

Оборудование: предметные картинки по теме «СЕМЬЯ», буквы, дактилемы и изображение жеста. (Приложение)

Тема занятия "Семья"

Порядок проведения занятия.

Здороваемся (естественный жест слова «Привет») каждый раз в начале занятия.

Учим букву Я и местоимение «Я». Показываем изображение буквы, показываем дактилему Я. Затем показываем жест местоимения "Я"

Учим буквы А и М (по выше изложенному принципу) – запоминаем как пишется, как произносится, как показывается.

Тренируемся на различение А и М: говорим и показываем, только говорим, только показываем.

Учим слово МАМА (запоминаем как пишется (целиком, по слогам, по буквам), произносится, показывается дактильно и жестом, прохлопываем по слогам).

Учим букву П (по выше изложенному принципу изучения буквы)

Различаем П и А.

Учим слово ПАПА (запоминаем как пишется, произносится, показывается дактильно и жестом, прохлопываем по слогам).

Отрабатываем понимание слов МАМА и ПАПА (говорим и показываем, только говорим, только показываем, находим правильную надпись.)

Закрепляем буквы/звуки М, П и А и слоги МА и ПА (зрительно и на слух)

Дальше делаем все аналогично. (Все слова обязательно прохлопываем по слогам). В конце каждого занятия обязательно прощаемся (естественный жест слова «Пока»). Для детей с разными нозологиями будут разные акценты занятия. Например, для слабослышащих детей или детей с кохлеарным имплантом главное будет различение и понимание на слух. Жесты и дактиль в данном случае будет использоваться как вспомогательный поддерживающий материал. Для слышащих детей с нарушением речи наоборот акцент будет на жесты.

Занятие с данным пособием будет полезно дефектологам, сурдопедагогам, воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

Используемая литература:

1. Самбурская А. А. Глобальное чтение. Система обучения чтению для детей от восьми месяцев и старше / А. А. Самбурская — «Издательские решения»
2. И.Ф. Гельман Учебное пособие «Знакомьтесь: ручная речь», Москва, 2001
3. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха, Ростов-на Дону, 2021г.

### **Конспект занятия «Нейрографика как метод арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ»**

*Сидоренко Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»*

Мы уделяем большое внимание физическому здоровью детей, но при этом без внимания остается его психологическое здоровье (психика, эмоции). Но этому необходимо уделять огромное внимание, так же как и насморку и повышению температуры. Страхи, тревога, низкая самооценка – это частые симптомы детей с ОВЗ. В связи с этим возникает необходимость поиска методов, техник, стабилизирующих и корректирующих психоэмоциональное состояние и психологическое здоровье.

Наряду с использованием традиционных методов важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методы, такие как, нейрографика.

Нейрографика – это инструмент решения психологических задач, проблем графическим способом. Это графический метод творческого управления своей реальностью. Каждый работает с тем, что ему актуально в текущий момент жизни, поэтому каждая работа обладает психическим содержанием.

Решая графически задачу снятия ограничений и выравнивания психологической картины, используются линии и круги.

Нейрографическая линия – это линия, которая не повторяет себя на каждом участке своего движения, и которую мы ведём туда, где не ожидаем её увидеть.

Никаких навыков рисования не нужно. Просто включается мелкая моторика рук, связанная с нейронными сетями мозга. Благодаря этому нейрографический процесс рисования способен создавать новые нейронные связи в мозге и, следовательно, менять процесс мышления".

Нейрографика похожа на первозданный или упорядоченный хаос. Но при этом рисунки всегда красивы. Даже, когда человек совсем не умеет рисовать. Хорошо использовать для профилактики и коррекции тревоги и страхов, особенно связанных

с результатом деятельности («боюсь сделать неправильно»). Ведь результат зависит от ребенка лишь частично и никогда не известно, что получится в итоге.

Применение нейрографики в работе с детьми дошкольного возраста может выступать как метод арт-терапии.

Для работы с нейрографикой не требуется специальное обучение. Главное правило-направлять, а не подсказывать.

Арт-терапия (от англ. art, искусство) — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на искусстве и творчестве.

Использование элементов арт-терапии в оптимальном сочетании с другими методами и приёмами оказывают благотворное влияние на развитие личности, её творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей, повышают у них интерес к изобразительной деятельности и стимулируют самостоятельные формы её проявления, когда ребёнок сам ставит изобразительные задачи и пытается их решать.

Рисование - это творческий процесс, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, мечты и надежды, освободиться от конфликтов и сильных переживаний. В условиях арт-терапии, речь идёт о спонтанных рисунках. Отсутствие критериев оценки мараний исключает и саму оценку, следовательно, снимает тревожность и помогает выплеснуть агрессию, страх и пр. Это важно для детей с ОВЗ.

Создание нейрографического рисунка.

Для рисования необходимо приготовить альбомные листы для детей старшего возраста, для младших детей- можно формата А5, цветные карандаши, фломастеры, маркер тонкий чёрного цвета, гелевые ручки, мелки, то есть любой имеющийся материал. Для работы можно включить негромкую успокаивающую музыку.

этап 1 - Возьмите тонкий чёрный маркер или гелевую чёрную ручку, или карандаш в руку и положите перед собой лист. Подышите, вспомните все страхи, плохое настроение, слезы, переживания, а затем резко выместите их на бумаге (резко водите по бумаге карандашом 3—4 секунды, рисуем нейролинии).

Нейролинии должны быть не цикличного характера (повторяющегося, ритмичного, а хаотичного. Количество линий не ограничено: рисуем, сколько хочется.

этап 2 - Смотрим на лист, мы видим множество пересечений линий-сопряжений. — Их нужно сначала скруглить (убрать напряжение, а затем в пространства между ними вписать овалы или круги (гармонизируем пространство). Эту работу выполняем более тонким маркером, фломастером, ручкой, карандашом

этап 3 - Дорисовываем линии. Нет какого-то конкретного правила, как нужно рисовать: как чувствуете, так и делайте. После того, как мы добавили линии, снова скругляем углы, которые у нас появились (сглаживаем, убираем напряжение).

этап 4 - После того как округлили свой рисунок, начинаем раскрашивать фигуры в разные цвета, какие предпочтительны в данный момент.

Затем раскрашиваем «реки».

этап 5 - Завершить рисунок обязательно нужно линиями поля.

Это нейрографические линии, которые идут через весь лист к краям листа поверх нарисованного. Спрашиваем, на что похоже, если вы видите изображение кого-либо или что либо, обведите. В завершении получается яркий красочный рисунок, состоящий из линий и кругов.

Советы для работы с тревогой и страхом.

1. Если мы работаем в тревогой, то нейролиний чем больше, тем лучше, чтобы ребёнок выплеснул всю тревогу в их рисование. Пока хочется их рисовать-рисуйте.

2. Если работаем просто на успокоение, то нейролиний много рисовать не нужно, главный процесс будет заключаться в введении цвета и штриховке.

3. Если работаем со страхом, то с ним нужно разговаривать, используя приём «комментированного рисования». Задаём ребёнку последовательно вопросы типа:

-Где ты сейчас? (в начале рисования нейролиний)

-Где ты будешь? (помогаем закончить нейролинию)

-Давай нарисуем дорожку для смелости. Давай придумаем, какие нам понадобятся шаги (ребёнок называет и рисует дорожку из кругов и овалов: «Я буду смелым, если мама будет хвалить, если я буду хорошо есть, если папа будет помогать заниматься, если я не испугаюсь собаки и т. д.).

4. Во время работы стараемся узнать про страх ребёнка: на что он похож, какой он формы, из чего он сделан, в какой части твоего тела он сидит, доставай его, задаём вопрос страху: «Страх, зачем ты пришёл ко мне?», «Что мне сделать, чтобы ты ушёл?».

5. Если ребёнок захотел перевернуть лист- можно перевернуть. Если устал рисовать – можно не заканчивать работу, а продолжить её потом.

6. Детям надоедает закрашивать уголки- «сопрягать», поэтому можно схитрить и спросить какие уголки нужно сгладить, чтобы сглаживать их взрослому, пока рука ребёнка отдыхает.

По окончании работы обязательно вербализируем результат, эмоциональное состояние.

### **Конспект занятия «Полёт, пейзаж и перспектива»**

*Стрикачева Елена Викторовна, заместитель директора по УВР, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района*

*Головки Валерия Юрьевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района*

#### **Аннотация**

**Область применения:** занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с детьми-инвалидами, имеющими ненарушенный интеллект, с учетом возрастных и физических особенностей.

**Форма реализации:** занятие – путешествие.

**Тип занятия:** комбинированное (индивидуальное с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья).

**Вид:** коррекционно-развивающее занятие, ориентированное на коррекцию эмоционально-волевой сферы, речи, моторики, развитие личности ребенка. Игровая форма проведения позволяет снять эмоциональные барьеры в общении и развивать творческие способности.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный.

**Участники:** педагог дополнительного образования, ребенок с ОВЗ / с инвалидностью 16 лет, в количестве 1 человек

**Цель:** раскрепостить детей, придать уверенность в своих силах посредством изобразительного искусства

**Задачи:**

изучить новые понятия;  
развивать чувство композиции и цвета при использовании различных техник;  
развивать способность взаимодействия и общения;  
развивать мелкую моторику;  
развивать познавательные способности;  
воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любви к природе, познанию мира.

**Оборудование:** ноутбук, дидактический материал, образец работы, бумага, карандаш, гуашевые краски, кисти, ватные палочки.

**Ход занятия.**

Педагог. Здравствуй, Настя. Сегодня у нас необычное занятие. «Полёт, пейзаж и перспектива». Ты любишь путешествовать? *(ответ ребёнка)* И сегодня у нас будет занятие – путешествие.

Первая станция: «Знакомство».

На чём ты путешествовала? *(ответ ребёнка: на автомобиле, автобусе)*. Как ты думаешь, на чём ещё можно перенестись в новое место? *(ответ)*. Правильно: на самолёте, поезде, теплоходе.

А знаешь, можно путешествовать и на воздушном шаре. Ты видела когда-нибудь воздушный шар? Он очень большой и яркий. Летит высоко в небе. И виден очень далеко.

В нашем крае проходит фестиваль воздушных шаров в городе Железноводске. Посмотри, как это красиво.

*(педагог показывает фото, презентацию)*

Давай сделаем рисунок, на котором будут красивое небо, природа, и воздушные шары. Познакомимся с образцом. Посмотри на работу, как ты думаешь, что у нас на переднем плане? *(ответ ребенка: я думаю, что это холмы)* Верно. Посчитай, сколько их? *(ответ ребенка: 5)* Правильно.

А сейчас отправляемся на станцию «Набросок». Теперь бери в руки карандаш, и намечай наши холмы. *(ребенок рисует передний план)* Молодец! Теперь посмотри на наш образец и скажи, что ты будешь рисовать дальше? *(ответ ребенка: я буду рисовать воздушные шары)* Да. А сколько изображено воздушных шаров, и в какой последовательности ты их нарисуешь? *(ответ ребёнка: на рисунке изображено три воздушных шара. Сначала я нарисую самый большой шар, потом поменьше и самый маленький)* Почему такие размеры шаров? *(потому что первый ближе всех, второй - дальше, а третий – совсем далеко)*

И Сейчас мы отправляемся на следующую станцию под названием "Перспектива".

Мы узнаем новое слово: «перспектива». Перспектива – это расположение предметов по мере удаления. Чем дальше предмет, тем он меньше. Приступаем к изображению воздушных шаров. *(ребенок рисует воздушные шары)* Теперь посмотри на работу, и скажи, что ещё ты наметишь на картине? *(ответ ребенка: мне осталось наметить деревья.)* Правильно, а как ты думаешь, они находятся далеко или близко?

*(ответ ребенка: далеко)* А почему ты так думаешь? *(ответ ребенка: потому что они очень маленькие)*. Всё верно! Посмотри внимательно, сколько изображено деревьев, и нарисуй их. *(ребенок рисует деревья)* Молодец, ты сделала набросок рисунка и поняла, что такое «перспектива».

И мы переходим на следующую станцию "Палитра". Теперь приступаем к цвету. Начнём закрашивать холмы. Посмотри, какие цвета тебе понадобятся? *(ответ ребенка: зеленый, оранжевый, красный, синий)*. Да, но еще тебе понадобится желтый и белый цвета, чтобы добиться нужного оттенка. Посмотри на зеленый, чтобы получился такой оттенок, тебе понадобится зеленый, желтый, и белый цвет. Сначала на палитре размешай зеленый цвет и добавь немного желтого, а затем белого. *(ребенок мешает краски, закрашивает холмы)*.

Сейчас у нас станция «Физминутка».

Упражнение для глаз.

1.Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счёт 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

2.Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

3.Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх- налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6; затем налево вверх направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Упражнение для пальцев.

Пальцы вытянулись дружно,

А теперь сцепить их нужно.

Кто из пальчиков сильнее?

Кто других сожмет быстрее?

*(Сцепить выпрямленные пальцы обеих рук (без большого) и, не сгибая, сильно прижимать их к друг другу, зажимая каждый палец между двумя другими. Затем опускают руки и слегка трясут ими.)*

Теперь мы переносимся на станцию "Высота". Приступим к изображению неба! Посмотри какого оно цвета, и скажи, какие цвета тебе понадобятся? *(ответ ребенка: небо голубое, мне понадобится синий и белый цвет)* Всё верно, давай я тебе покажу, и расскажу, как это сделать. Набираем белый цвет и закрашиваем поверхность, добавляем синий цвет вразброс и все смешивается как в природе. *(педагог показывает, как нарисовать небо)* Теперь попробуй сама так нарисовать небо *(ребенок рисует небо)*

Летим на станцию "Воздушные шары"! И приступаем к воздушным шарам! Помним про перспективу. Нарисуем их по убыванию. Сначала самый ближний. Посмотри каким цветом этот шар? *(ответ ребенка: он цветной, синий, зеленый, желтый, оранжевый, красный)* Правильно можешь приступать! *(ребенок закрашивает воздушные шары)*. Посмотри, как красиво у тебя получается! Как ты думаешь, что тебе осталось еще сделать в твоей работе? *(ответ ребенка: мне осталось нарисовать деревья и точки на холмах)*

Отправляемся на станцию "Пейзаж». Давай с тобой вспомним, какие основные виды живописи существуют? *(ответ ребенка: натюрморт, пейзаж, портрет)* А как ты думаешь, к какому виду относится наша работа? *(ответ ребенка: я думаю это пейзаж)* Правильно, а что такое пейзаж? *(ответ ребенка: это когда рисуют*

*природу*). Верно, а теперь бери тоненькую кисть и начинай прорабатывать деревья (*ребенок приступает к проработке мелких деталей*).

Мы прибыли на станцию "Точки". Приступаем к самому интересному – точечной технике! Мы с тобой уже работали в этой технике, рисовали пальцами натюрморт "Цветы в вазе". А сегодня нам понадобятся ватные палочки! Палочками мы будем делать те самые точки на холмах (*ребенок очень заинтересован*). Эти точки – декоративные. Они придают лёгкость и объём работе.

Настя, посмотри, каким цветом изображены точки на образце? (*ответ ребенка: на зеленом холме светло-зеленые, на оранжевом светло-оранжевые, на светло-оранжевом светло желтые, на красном светло-красные, на синем светло-синие.*) Верно, а как получить эти цвета? (*ответ ребенка: нужно добавить белый в эти цвета.*) Правильно, можешь мешать краски! (*ребенок смешивает краски*) А теперь бери ватную палочку, окунай кончиком в краску и ставь точки на холмах. (*ребенок выполняет точечную технику*) Хорошо! Работа завершена!

Посмотри на рисунок, как ты думаешь, какое настроение получилось к твоей работы? (*ответ ребенка: весёлое, яркое*). А что больше всего тебе понравилось рисовать? (*ответ ребенка: больше всего мне понравилось рисовать воздушные шары*)

Тебе нравится твоя работа? (*ответ ребенка: да, очень!*)

Как ты назовёшь свою картину? (*ответ ребёнка: «Воздушные шары»*). Что ты планируешь сделать с картиной? (*ответ: подарить маме на День матери*)

Давай вспомним что такое перспектива? (*ответ ребёнка*)

У нас получилась великолепная картина! Желаю тебе обязательно полетать на воздушном шаре.

Мы переносимся на завершающую станцию "Вернисаж"

Давай рассмотрим твои картины, которые ты нарисовала ранее на выставке. Покажи, где ещё ты видишь перспективу. (*ответ ребёнка*) Надеюсь, тебе понравилось наше путешествие. До свидания!

Список используемой литературы.

1.Издательство: "Просвещение". — 2022. — С. 45-57.

2.Леонова Н.Н. "Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности. Издательство: "Детство-Пресс". — 2020. — С.14-40.

3.Кружилина, О. А. Методы изобразительного искусства для детей с особыми образовательными возможностями / О. А. Кружилина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 13 (355). — С. 267-269. — URL: <https://moluch.ru/archive/355/79530/> (дата обращения: 05.11.2024).



## Конспект открытого занятия «В гостях у леса. Заяц» (раздел «Развитие речи»)

*Давыдова Елизавета Дмитриевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального округа*

Форма занятия: учебная игра.

Оборудование: мультимедийное оборудование, ссылка на видеозапись физкультминутки «Зайки танцевали», карточки с изображением хищных животных, карточки с изображениями лесных животных и их теней (для сопоставления), межполушарная доска «восьмёрка», прищепки, карточки с изображением зайца и корма для животных, непрозрачный мешочек с завязками, мягкая игрушка – заяц, другие предметы, разные по тактильным ощущениям и форме.

Цель занятия: знакомство с лесным животным - зайцем, его образом жизни, развитие невербального и вербально-логического мышления и речи, произвольной слуховой и зрительной памяти.

Задачи занятия:

- коррекционно–развивающие: активизировать вербальные и невербальные способы общения, развивать воображение, внимание, слуховое, зрительное, тактильное восприятие, развивать логическое мышление, развивать мелкую моторику рук, координацию движений, пространственную ориентацию на уровне тела, на бумаге.
- коррекционно-образовательные: расширять пассивный и активный словарь ребёнка, обучать умению отвечать на поставленные вопросы полным предложением, обучать связному выражению мыслей.
- коррекционно-воспитательные: воспитывать умение слушать взрослого, формировать положительную мотивацию на занятии, формировать положительную самооценку ребёнка.

I. Вводная часть

1. Приветствие.

Педагог: Здравствуй, Саша! Какое у тебя сегодня настроение? Как ты себя чувствуешь?

Саша отвечает.

2. Знакомство с гостем занятия – зайцем.

Педагог: Саша, ты помнишь, кто был у нас в гостях на прошлом занятии?

Саша: Да, помню. К нам приходил медведь.

Педагог: Молодец, ты запомнил! А сегодня у нас другой лесной гость. Угадайка, кто это?

Что это за зверь лесной, встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы – уши больше головы.

Саша: Это заяц!

Педагог (от имени зайца): Правильно! Я заяц! Я пришел к вам в гости, потому что очень хочу учиться. Но не знаю как. Саша, можно я буду учиться вместе с тобой?

Саша: Да, можно.

Педагог (от имени зайца): Саша, расскажи мне немного о себе, пожалуйста!

Саша рассказывает о себе. В случае затруднения, педагог (от имени зайца) помогает наводящими вопросами и учит отвечать полными предложениями.

Цель: развитие коммуникативных навыков, формирование умения строить диалог, развитие логического мышления.

## II. Основная часть

### 1. Рассказ с опорой на иллюстрации.

Педагог: Саша, ты знаешь, где живет зайка? Хочешь узнать, как живется зайцу в лесу?

Саша: Да, хочу!

Педагог: Тогда мы сейчас побываем в гостях у леса и посмотрим, как живется там зайцу. Ты внимательно слушай и рассматривай картинки. А дома расскажешь маме и братику (сестричке) очень интересные факты про зайца.

Рассказ с опорой на иллюстрации. (Приложение 1). После рассказа педагог предлагает вместе вспомнить, как живет заяц, задает наводящие вопросы, помогая вспомнить рассказ по картинкам (если позволяет время, если времени недостаточно или ребёнок устал и т.д., то выполняем эту часть задания на следующем занятии).

Цель: развитие внутренней мотивации; развитие речи, логики, умения слушать и слышать, обогащение активного и пассивного словаря, развитие произвольной памяти.

### 2. Упражнение «Межполушарная доска - восьмёрка».

Педагог: Саша, теперь ты знаешь, как скачет зайка. Смотри, что у меня есть! Эта дощечка похожа на лесную тропинку. Давай представим, что шарик - это зайчик, он будет бегать по тропинке, петлять и путать следы. (Приложение 2).

Педагог (комментирует): Вот так: то влево, то вправо, то проскачет вокруг полянки, спасаясь от хищников. Сделал петлю справа, пробежал вокруг полянки слева, снова сделал круг слева, остановился, притаился. И снова поскакал. (Саша выполняет команды педагога). Молодец, у тебя уже здорово получается!

Цель: развитие воображения; развитие координации движений; синхронизация работы полушарий мозга, улучшение мыслительной деятельности, закрепление понятий «вправо-влево», «вокруг».

### 3. Сенсорное упражнение «Волшебный мешочек» (Приложение 3).

Педагог: Когда шарик выпадает из «восьмёрки»: «Ой! Ускакал зайка! Саша, ты знаешь, куда ускакал зайка?»

Саша: В лес!

Педагог: А ты знаешь, каким бывает лес?

Саша рассказывает, педагог помогает отвечать полными предложениями, последовательно.

Педагог: Молодец, Саша, ты знаешь про лес. А давай мы найдём зайку и спросим у него, какой же лес для зайца?

Упражнение «Волшебный мешочек»: ребёнок на ощупь находит в мешочке зайку.

Цель: Развитие тактильного восприятия, восприятия формы, повышение интереса, мотивации.

### 3. «Поможем зайке». (Приложение 4).

Педагог: Вот он зайка, ты его нашёл! Давай спросим у него: «Зайка, что ты видел в лесу?» Зайка «прыгает» обратно в волшебный мешочек и достаёт оттуда картинки.

Педагог: Ух, тыбы!!! Как много картинок! Что же здесь? Давай рассмотрим внимательно! Что это? Непонятно! Саша, что же заяц нам хочет рассказать? Давай, скорее, рассмотрим, что здесь!

Рассматриваем тени зверей, определяем, какие из них хищные, какие травоядные, представляют ли они угрозу для зайца. Делаем выводы. Саша, смотри, как много хищников в лесу! Зайка просит помочь ему! Давай поможем зайцу убежать! Смотри - ка, здесь есть заячья дорожка. (Приложение 5).

Давай обведем её, чтобы заяц сразу её нашёл! Только обводить нужно двумя руками сразу, аккуратно, чтоб зайцу легче было по ней бежать. Рисуем одновременно двумя руками. Саша, посмотри, как мы здорово справились с заданием! Зайка доволен! Ты ему помог!

Саша, ты рад, что смог помочь зайке?

Саша: Да, я рад, что помог зайке!

Цель: синхронизация работы полушарий мозга, развитие речи, обогащение словарного запаса, обогащение эмоций, развитие тонкой моторики рук, создание ситуации успеха, воспитание доброжелательности.

#### 4. Физкультминутка «Зайки танцевали»

Педагог: Саша, чтобы быть сильным и выносливым, нужно каждый день делать зарядку. Давай покажем зайцу, как мы умеем делать зарядку! (Включаем видеозапись «Зайки танцевали, повторяем танцевальные движения»). (Приложение 6).

Цель: развитие координации движений, снятие мышечного напряжения.

#### 5. Минутка отдыха. «Прыгал зайчик, танцевал».

Педагог: Прыгал зайчик, танцевал,

Что-то зайка устал.

Нужно зайцу отдохнуть

И покушать что-нибудь.

Ребёнок кладёт руки на стол, голову кладёт на руки. Отдыхает, сколько ему необходимо.

Цель: отдых, восстановление работоспособности.

#### 6. «Покормим зайца» - игра с прищепками. (Приложение 7).

Педагог: Вот теперь, дружок, узнай-ка,

Что же любит кушать зайка?

На столе карточка с изображением зайца и карточки с разнообразной «едой».

Педагог: Саша, давай покормим зайку? Что кушает заяц?

Ребёнок выбирает из набора картинок заячью «еду» и прищепками прикрепляет к карточке с изображением зайца.

Педагог (дополняет): Заяц выходит в поисках еды ночью. У зайцев очень острые зубы, которыми он, как ножницами, срезает кору с деревьев и ест тонкие веточки. Зайка делает набеги на огороды и грызет там капустные кочерыжки, морковку, а в лесу - сочные лесные растения. А на полях зайцы лакомятся пшеницей, кукурузой и бобовыми. Корма зимой в лесу мало, поэтому зайчишки подбираются к стогам и лакомятся сеном.

Цель: развитие логического мышления, внимания, развитие тонкой моторики рук.

### III. Итоговая часть

Педагог: Наигрался наш зайчишка, напрыгался, наелся. Ему очень понравилось играть с тобой, Саша! И от зверей убежать ты помог ему! Поэтому он говорит «Спасибо тебе, Саша! А давай я тебя нарисую?».

Упражнение «Нарисуем Сашеньку».

Мягкой кисточкой «рисуем» контуры лица, кисти рук.

Цель: снятие телесных напряжений, освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц.

В основе упражнения - релаксирующий метод.

IV. Подведение итогов занятия

Рефлексия.

Ритуал прощания – дыхательные упражнения. Прощание с зайцем «Воздушный поцелуй».

### *Приложение 1*

Заяц - это дикое животное(1). Весной и летом шуба на зайцах серая (2). Среди густых трав его и не заметишь (3). Задние лапы длиннее передних (4). Во время прыжка заяц выбрасывает вперед сначала задние ноги, а потом передние (5). Поэтому заяц легко взбегает на горку, а вот спуститься ему гораздо труднее. Иногда, в случае опасности, заяц скатывается кубарем с горы, как колобок. Поэтому про зайца говорят: «В горку бегом, а с горы - кувырком» (6). Уши у зайца длинные, а хвост пушистый и коротенький. А зачем зайцу такие длинные уши? Уши у зайца так устроены, что летом не дают перегреваться и уставать во время бега. А зимой, в холода, заяц прижимает уши к спине, чтобы не замерзнуть. А маленький пушистый хвостик у зайца вместо руля. Во время бега хвост помогает зайцу держать равновесие при резких прыжках в сторону. А еще яркий хвостик отвлекает врагов от зайчат. Шубка у зайца серенькая. А хвостик белый. Почему? А потому что хищник или охотник следит именно за ярким пятном, которое заяц, присев на хвост или прыгнув в сторону, может спрятать в любое время (7). Заяц, как и многие животные, уводит хищника или охотника от своих малышей. Маленькие зайчата, не шевелясь, прячутся в траве и следят за его хвостом, чтобы понять, из какой стороны угрожает опасность. Когда хвостик зайчихи дрожит, это значит: «Всем застыть и не грызть траву!» (8). А потом мама возвращается и уводит своих малышей в безопасное место (9).

В народе зайца называют Косым, потому что у него глаза не в центре мордочки, а по бокам расположены, и зверек может видеть, что делается сбоку и даже сзади. Когда заяц бежит от врага, он смотрит назад. А когда он посмотрит вперед, то зрачки сходятся у переносицы, заяц косит. Из-за этого он не видит, то, что впереди и может удариться об с дерево или залететь в кусты (10).

Нору зайцы не делают (11) и пропитание на зиму не собирают. Днем они прячутся в густом лесу или забившись в ямку под кустом (12). От зимней стужи заяц прячется в лесной чаще, под заснеженными деревьями. Или греется в снежных норах. Зарывается в снег и так весь день сидит (13). Осенью заяц меняет шубку летнюю серую на белоснежную, пушистую. Белая одёжка на снегу неприметна, и мех у неё более густой, тёплый (14). А как зайцу скакать и в снег не проваливаться? В этом ему тоже помогает густой зимний мех: лапки зайца от этого меха становятся широкими — словно они в тапочки обуты. Такими лапами заяц по снегу бежит, как будто в лыжах. А ещё заячьи лапки выделяют специальный жир, чтобы снег или грязь на них не налипали и бежать было легче (15).

Немало врагов подстерегают зайца в лесу: волк, куница, лиса, ястреб, орел, сова. Все они охотятся на зайку (16). Поэтому зайка, спасаясь от погони, запутывает свои следы, петляет, скачет по одному следу по несколько раз то взад, то вперед, делает огромные прыжки в сторону, чтобы затаиться и сбить со следа врага. (17)

*(К приложению 1)*





6



7



8



9

**Заяц - косой**

*Поле зрения обоих глаз зайца.*

10

Есть ли дом у зайца?

ЛОГОВО  
НОРА

БЕРЛОГА  
ЯМКА ПОД КУСТОМ

11



12



13

Заяц к зиме меняет летнюю серую шубку на зимнюю белую. Белая одежда на снегу неприметна, и мех у нее более густой, тёплый. А как зайцу скакать и в снег не проваливаться? В этом ему тоже помогает густой зимний мех: лапки зайца от этого меха становятся широкими — словно они в тапки обуты. Такими лапами заяц по снегу бежит, как будто в лыжах по лыжне скользит, не проваливается. А ещё заячьи лапки выделяют специальный жир, чтобы снег на них не налипал.

14



15



СОВА



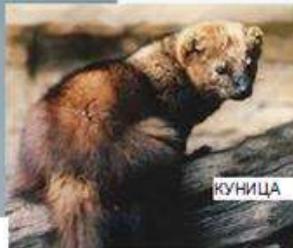
ОРЕЛ



ЯСТРЕБ



ЛИСА



КУНИЦА



ВОЛК

16



НО ВЫДАЮТ ЗАЙЦА СЛЕДЫ

Бежит заяц, петляет, запутывает свои следы. Но если уж настигает его враг, то он будет защищаться, отбиваться лапами, кусаться. Зубы зайца острые.



17

*Приложение 2*



*Приложение 3*



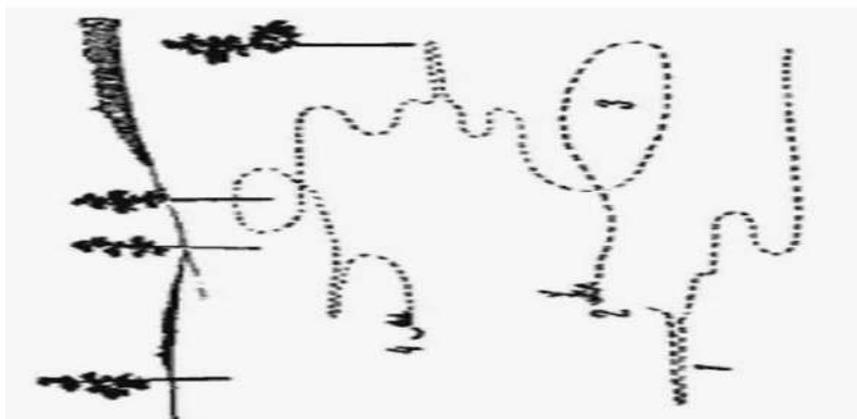
*Приложение 4*



Приложение 4(2)



Приложение 5

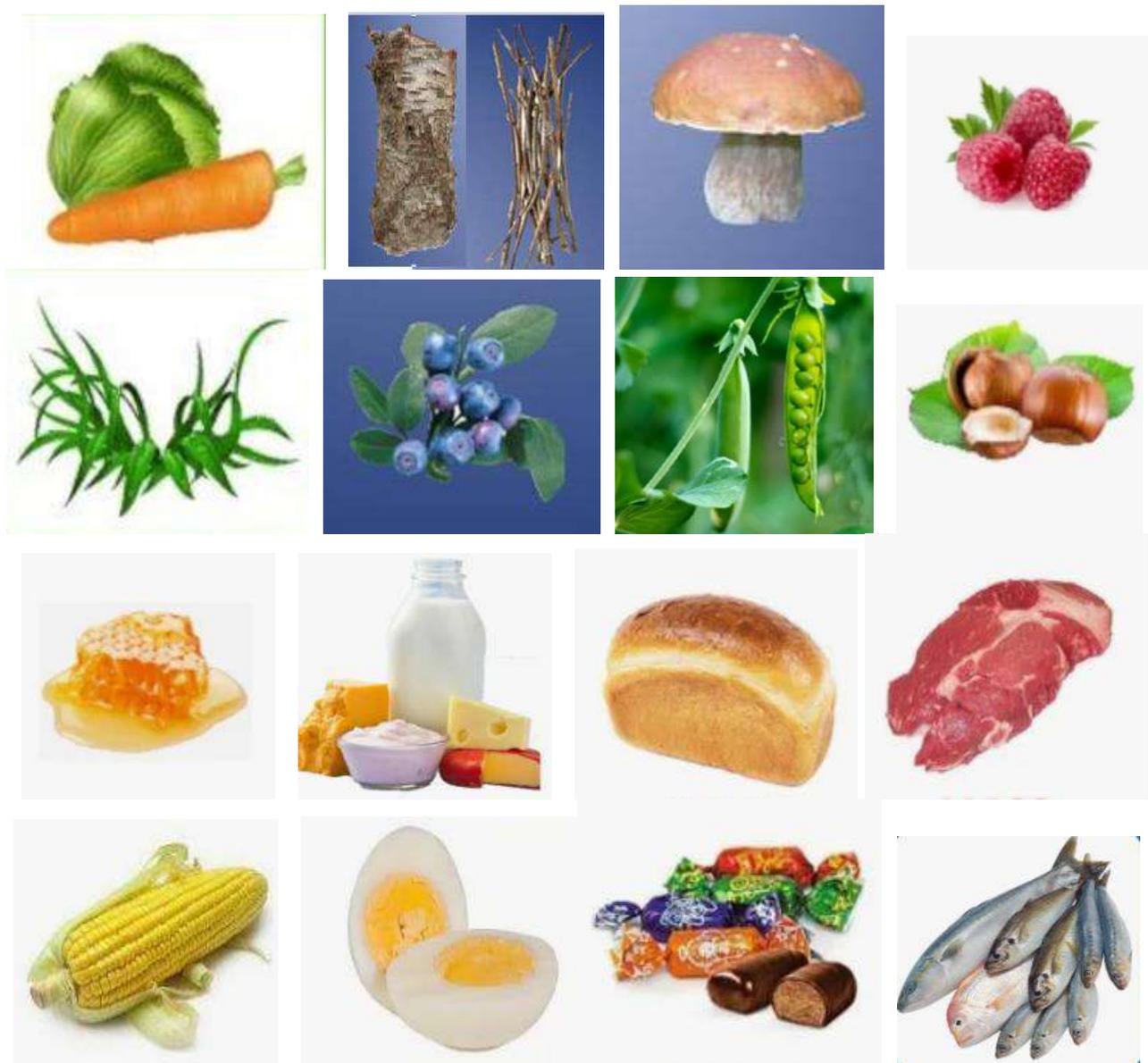


Приложение 6

<https://yandex.ru/video/touch/preview/1613259635623855186>

Приложение 7





**Конспект итогового занятия по обучению грамоте  
с детьми старшего (6-7 л.) дошкольного возраста  
Тема: «Поможем Незнайке»**

*Короткая Анна Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик» города Невинномыска*

Цель: создание условий для освоения дошкольниками программного материала, сделать педагогический процесс более эмоциональным, добиваться большей активности детей на занятии.

Задачи:

- Знакомство со звуком [В] и буквой В.
- Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов.
- Закрепление навыков выделения нужного звука в слове.
- Формировать умение делить слова на слоги.

- Формировать грамматический строй речи, расширять словарный запас.
- Совершенствовать навык чтения детей.
- Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; фонематический слух и восприятие;

- Воспитывать умение слышать, слушать своего товарища.

Материалы: конверт с письмом; картинки; фишки: красные, синие, зеленые; буквы; карточки-схемы для определения слогов в слове; карточки-ребусы; карандаши.

Литература:

1. Е.Е. Шулешко «Понимание грамотности» М. 2001г.
2. «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В.Дуровой. Программа»: . - М. 2001г.: Школьная пресса, 2016
3. В.В. Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем» СП. 2000г.

Ход занятия. Воспитатель сообщает детям, что нашла письмо от Незнайки. Читает его детям.

Воспитатель: Незнайка пишет, что попал в страну «Умников и умниц» где царствует царица Грамота. Царица грамота пригласила Незнайку поиграть в речевые игры, но Незнайка отказался играть с царицей, потому что он не знает что такое «речь» и «речевые игры». На что царица очень рассердилась и приказала заточить Незнайку в высокой башне, но пообещала выпустить его, если мы с вами ему поможем. Надо выполнить задания, которые нам приготовила царица Грамота. Ну что, вы согласны помочь нашему другу Незнайке? (Ответы детей).

Воспитатель: Прежде чем мы начнем выполнять задания, давайте вспомним, что такое «речь»? Из чего она состоит? (Речь – это слова, предложения. Речь состоит из предложений. Предложения состоят из слов. Слова состоят из слогов и букв. Слоги состоят из букв и звуков).

- Какие бывают слова? (длинные и короткие)
- Ребята, из чего состоят слова? (Слова состоят из звуков.)
- Какие звуки есть в русском языке? (Звуки бывают гласные и согласные)
- Какие звуки мы называем гласными? (Гласными звуками называем звуки, которые поются)
- Какие звуки мы называем согласными? (согласные пропеть нельзя)
- На какие две группы делятся согласные звуки? (Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие)
- Давайте вспомним, чем звуков отличаются от букв? (буквы мы видим и пишем, а звуки слышим и говорим)

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся со звуком и его буквой, а с каким вы сейчас узнаете.

1. Игра «Назовите одинаковый звук в словах». Василек, велосипед, дверь, ворона, волк, телевизор. (Звук В).

Правильно это звук [В], расскажите какой он? (Согласный, звонкий, твёрдый). Но может быть и мягким. Это мы с вами сейчас и проверим. Посмотрите на картинку, что на ней изображено? (Мальчик и девочка). Давайте дадим им имена, но только такие, чтобы они начинались на звук [В].(Вика и Вова). Давайте проведем звуковой анализ этих имен.

2. «Звуковой анализ слов».

1. В – согласный, мягкий, звонкий звук, отмечаем зеленой фишкой  
И – гласный звук, отмечаем красной фишкой.  
К – согласный, твердый, глухой звук, отмечаем синей фишкой.  
А – гласный звук, отмечаем красной фишкой.

2. В – согласный, твердый, отмечаем синей фишкой.

О – гласный звук, отмечаем красной фишкой.

В – согласный, твердый, отмечаем синей фишкой.

А – гласный звук, отмечаем красной фишкой.

- Посмотрите на схемы данных слов.

- Что у них общего?

- Чем они различаются? (проводится сравнительный анализ слов, отметить что первый звук в словах различается, обсуждение почему).

Воспитатель: Вы уже знаете, что для каждого звука есть свои символы, значки. Их называют буквами, и у нашего звука есть такая буква.

У буквы В, ну прямо смехота

– На удивление два живота.

Давайте повторим: (дети повторяют стихотворение). А теперь давайте выложим имена с помощью букв и прочтем их. Молодцы, с этим заданием вы справились, мы уже сказали, что слова состоят из слогов. Вот следующее задание.

3. Игра «Сколько слогов в слове?». Нужно закрасить столько «кирпичиков», сколько слогов в этом слове. (Самостоятельная работа детей).

Воспитатель: С этим заданием вы тоже отлично справились. Предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка

Раз — подняться, потянуться.

Два — согнуться, разогнуться.

Три — в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре — руки шире.

Пять — руками помахать.

Шесть — за стол спокойно сесть.

Воспитатель: Продолжаем выполнять задания Царицы Грамоты.

4. Игра «Расшифруй слово». Нужно отгадать, какое слово зашифровано. Рисунки подскажут, какие буквы нужно вписать в квадраты.

Воспитатель: А теперь задание – ребус.

5. Игра «Прочитай слово».

Воспитатель: И, наконец, последнее задание. У каждого из вас есть цепочка из букв, надо ту букву, которая написана правильно, обвести в кружок, а ту, которая не правильно – зачеркнуть. Прочтите полученное слово.

**М Т О Е Л П О Д Ц Ч Ы !**

6. Итог. Молодцы ребята! Вы отлично потрудились, что нового вы сегодня узнали? Что вам запомнилось больше всего (что меньше).

Воспитатель: Смотрите, тут посылка. В ней письмо от Незнайки он пишет, что царица Грамота его отпустила, потому что мы справились с её заданиями. Ей очень понравилось, как вы работали и за это она дарит вам небольшие призы.

## Итоговое логопедическое занятие в подготовительной группе «Путешествие в страну грамотной речи»

*Крайнюкова Александра Евгеньевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение №2 «Теремок» города Невинномыска*

Тема: «Путешествие по стране Грамотной речи».

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже;

- Закрепить понятия «согласные-гласные» звуки, умение различать согласные по глухости-звонкости;

- Закрепить навык звуко-буквенного анализа слов;

- Закрепить навык деления слов на слоги;

- Закрепить навык согласования слов в предложении;

- Закрепить навык чтения слов из 2-3 слогов;

- Закрепить навык употребления предлогов.

Коррекционно-развивающие:

- Учить координировать речь с движениями;

- Формировать мыслительные операции, развитие речи.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей навыки самоконтроля за речью;

- Воспитывать навык общения.

Ход занятия:

Мотивация.

Логопед - Ребята, сегодня нам предстоит путешествие по СТРАНЕ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ. В конце путешествия, если мы справимся со всеми заданиями, нас ждут призы! А призы лежат в этом конверте. Хотите узнать, что здесь. (Да!) Тогда



нам нужно очень постараться. Мы за прошедший учебный год многому научились, поэтому пройти все препятствия нам не составит труда.

На доске вы видите 8 ракет, но они перепутались. Нужно составить их по числовому порядку и сосчитать. (Дети, составляют ракеты по порядку и считает их - одна ракета, две ракеты.... восемь ракет) После выполнения каждого задания - ракету мы будем переворачивать обратной стороной.

- Первое задание! Чтобы отправиться в путь, нужно вспомнить, какое время года сейчас? (Весна)

Логопед - Но на пути у нас - тучка (на магнитной доске - силуэт тучки из бумаги и капельки по количеству детей)



Нужно назвать весенние приметы. За каждую примету - снимаем капельку. Начинаем предложение так - ЗА ОКНОМ ВЕСНА, ПОТОМУ ЧТО....

(светит солнце, тепло, зеленеет травка, прилетели птицы, появились насекомые, просыпаются животные после спячки, день становится длиннее, появились почки на деревьях, цветут растения, идут тёплые дожди)

Логопед - Молодцы, переворачиваем первую ракету. (На ней - буква М)



- Идем дальше. Дождик прошел, и на полянке выросли цветы. Но ветерок перепутал все лепестки! Помогите собрать цветочки. У них разные серединки - синяя, зеленая и красная. Почему, как думаете? (Это звуки - согласные твёрдые-мягкие и гласные). Подберите подходящие лепестки к каждой серединке. (Дети собирают лепестки, на которых наклеены картинки, начинающиеся на разные звуки.)

Логопед - Хорошо получилось, переворачиваем вторую ракету (Буква О)

Пора дальше! Через поле мы прошли - к горе подошли. (На доске - гора, на ней прикреплены картинки: одно, трех и четырёхсложные) ВСТРЕТИМ ГОРУ НА ДОРОГЕ - РАЗОБЪЕМ ЕЕ НА СЛОГИ!



(Дети отхлопывают каждую картинку, затем убирают эту картинку с горы: слон, дом, сыр, ры-ба, ва-за, ча-сы, са-мо-вар, де-ре-во, са-мо-лёт, че-ре-па-ха)

Логопед - Вот и гору мы прошли! Следующая буква на ракете - Л.

- Ребята, готовы выполнить следующее задание?

- Здесь кто-то потерял хвосты и уши. Давайте их соберем и определим, какому животному они принадлежат. (Дети собирают картинки с нарисованными хвостами и ушами, называют животное, чей хвост, чьи уши). Например: Лиса - хвост ЛИСИЙ, уши ЛИСЬИ и т.д.)



Хорошо! Ракету очередную перевернём, там буква О.

Логопед - Ой, смотрите ребята, на полянке появились разноцветные шарики (по количеству детей), возьмите по одному шарик. А теперь встаньте рядом, у кого шарики одинакового цвета. На каждом шарике - слоги. Попробуйте составить слова из шариков. (Ве-сна, лу-жи, по-чки.)

- И с этим заданием вы справились. Перевернём ракету, нас ждет буква Д.

- А сейчас мы немного отдохнём!

Физ. минутка / Синонимы, антонимы

(Дети приседают, отвечают хором):

Холодный-горячий, открытый-закрытый, твёрдый-мягкий, мокрый-сухой, добрый-злой, пустой-полный, кислый-сладкий.

(Дети выполняют наклоны, отвечают хором): школьник-ученик, автомобиль-машина, радостный-весёлый, сердитый-злой, нежный-ласковый, мягкий – пушистый.

Логопед - А дальше у нас на пути «Звуковой городок». Здесь коробка с волшебными прищепками. (Прищепки синего, красного и зеленого цвета). Нужно каждую картинку расколдовать, составив звуковую

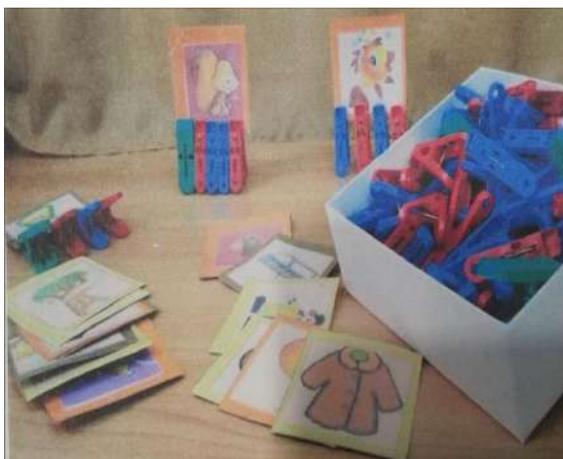


схему слова с помощью прищепок. (Дети выполняют задание)

Логопед - Вот ещё одну ракету мы можем перевернуть. Здесь буква Ц.

-А мы идем дальше.

Логопед - Мы дошли до города



«Предлогов». Внимательно посмотрите на картинки и скажите, кто где находится?!

Логопед - выполнив это задание, мы открываем следующую ракету. И там буква



Ы.

Логопед - Последнее задание нас ждёт в городке «Предложений». Вам нужно, внимательно, рассмотреть диски с картинками и по ним составить предложения. (Дети по очереди составляют предложения).



Логопед - Последнюю ракету можно перевернуть, и там ! знак.

-Что же написано на доске? Давайте прочитаем!?! (МОЛОДЦЫ!)

-Конечно же – МОЛОДЦЫ!

- Мы с вами выполнили все задания и теперь можем открыть конверт!  
(Награждение – медали!)

Итог:

- Вам понравилось наше занятие? Что мы сегодня с вами делали? – Что понравилось вам больше всего?

### Конспект занятия «Эмоциональный интеллект. Развитие базовых эмоций»

*Найденко Ангелина Валерьевна, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»*

**Цель занятия:** расширение представлений детей об эмоциях и чувствах, преодоление барьера в межличностных отношениях, развитие коммуникативных навыков, создание благоприятного психологического климата в коллективе.

#### **Задачи:**

1. формировать у обучающихся представление о различных эмоциональных состояниях, в которых может пребывать человек;
2. развивать умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами;
3. развивать у обучающихся образное мышление и воображение;
4. развивать умение определять и адекватно реагировать на эмоции, проявления различных чувств;
5. способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).
6. воспитывать отзывчивость, чувство уважения и сострадания к другим людям.

**Оборудование:** доска, мел, разноцветные стикеры, цветные карандаши, фломастеры, раздаточный материал: «Карта настроения».

#### **Ход занятия**

##### **Вводная часть**

##### **1. Приветствие**

**Цель:** Установление контакта с детьми.

**Педагог-психолог представляется и говорит о целях занятия.**

*Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем говорить об эмоциях и чувствах, будем учиться определять их. А так же узнаем, зачем они нам нужны.*

## 2. Правила работы в группе

**Педагог-психолог устанавливает определенные правила работы в группе, которые необходимы для того, чтобы все участники чувствовали себя комфортно и безопасно.**

*Ребята, прежде чем мы с вами начнём, я расскажу вам о правилах, которые необходимо соблюдать во время нашего занятия. Эти правила очень просты, и они написаны на доске.*

**Список правил** (каждый пункт правил проговаривается и поясняется педагогом-психологом).

*1. Не шуметь во время занятия.*

*2. Слушать друг друга.*

*3. Не перебивать говорящего.*

*4. Уважать друг друга.*

## 3. Разминка - погружение

**Цель:** настроиться на занятие, выравнивание эмоционального фона, сплочение участников группы.

*Ребята, поделитесь, пожалуйста, тем, что вы знаете о чувствах и эмоциях?! Что это такое?*

*-Ответы детей.*

**Педагог - психолог рассказывает, что такое чувства и эмоции**

*Какие вы знаете чувства и эмоции?*

*-Ответы детей.*

**Педагог - психолог**

*Хорошо. А для того, чтобы мы с вами ещё больше узнали об эмоциях и чувствах, я предлагаю вам заполнить «Карту настроения».*

*У меня в руках «Карта настроения» с вашими именами, а у вас на столах лежат разноцветные стикеры.*

*На доске написаны значения цветов: я читаю, а вы внимательно слушайте! (педагог-психолог проговаривает вслух):*

- *оранжевый цвет - радостное настроение;*
- *желтый цвет - весёлое настроение;*
- *зеленый цвет - спокойное настроение;*
- *синий цвет - грустное, унылое настроение;*
- *красный цвет - раздраженное, злое настроение;*
- *фиолетовый цвет - тревожное, беспокойное настроение;*
- *чёрный цвет - плохое настроение;*
- *белый цвет - усталое настроение.*

*Сейчас я предлагаю подумать, какое у каждого из вас настроение и выбрать стикер этого цвета.*

**Педагог-психолог еще раз читает значение цветов.**

*Теперь я буду вызывать каждого по имени, вы подходите и клеите ваш стикер на «Карту настроения»!*

*(При появлении в «Карте настроения» синего, фиолетового, черного цветов – это необходимо взять на заметку психологу и педагогам).*

**Дети выполняют задание, садятся на свои места.**

## Основная часть

### Педагог - психолог

*Ребята, вы отлично справились с заданием! А теперь я предлагаю вам описать своё настроение.*

#### 1. Упражнение «Моё настроение».

**Цель:** развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, развитие эмпатии, снятие коммуникативных барьеров.

Детям предлагается рассказать о своем настроении: можно сравнить с погодным явлением, временем года, каким-либо животным, событием - все зависит от фантазии и желания конкретного ребенка.

Дети делятся своим настроением предложенными методами.

#### 2. Рефлексия

### Педагог - психолог

*Мы с вами сейчас делились друг с другом своим настроением. Как вы себя чувствовали? Легко или тяжело вам было делиться с другими своим настроением? Что вы узнали о настроении других ребят?*

-Ответы детей.

### Педагог - психолог

*Ребята, сегодня на занятии мы увидели и услышали, что настроение отличается. Вы рассказывали о своем настроении, описывали свои чувства. Это очень здорово, когда люди могут делиться друг с другом своим настроением!*

## Заключительная часть

*Вы хорошо и активно поработали! Теперь я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Порхающая бабочка».*

#### 1. Упражнение «Порхающая бабочка»

**Цель:** развитие эмоционально-волевой регуляции, снятие мышечных зажимов.

**Инструкция:** представьте, что возле вас порхает прекрасная бабочка. Представьте, что она села вам на нос и щекочет его. Не махая руками, пошевелите носом и сбросьте её, затем подуйте на нос и сдуйте бабочку.

*Бабочка кружится над вами и садится вам на лоб. Пошевелите лбом - сгоните ее, а теперь сдуйте её со лба!*

*Бабочка села вам на правую щеку - пошевелите правой щекой, теперь села на левую щеку - пошевелите левой щекой!*

*А теперь бабочка села вам на губы - пошевелите губами, подуйте на свои губы!*

*Бабочка продолжает кружиться и садится вам на левое плечо - пошевелите ним и подуйте на него. А теперь бабочка села вам на правое плечо - пошевелите ним и подуйте на него. Бабочка улетела!*

*Замечательно! Все молодцы! Ребята как вы себя сейчас чувствуете, как ваше настроение?*

-Ответы детей.

## Домашнее задание

Представить и нарисовать на альбомном листе любыми изобразительными материалами (цветные карандаши, акварель, гуашь и др.) как бы выглядели разные эмоции, если бы были героями сказки.

А теперь мы с вами поиграем в другую игру. Она называется «Маски». Я каждому из вас раздам карточки, на которых написаны различные эмоции и чувства.

Вы должны будете изобразить, то, что написано у вас на карточке, а другие ребята будут отгадывать.

Игра «Изобрази эмоцию»

Эмоции можно выражать с помощью движений, мимики, жестов, интонации. Всем участникам раздаются карточки: на каждой написана та или иная эмоция (радость, обида, страх, удивление и др.). Водящий пытается изобразить доставшуюся ему эмоцию без слов. Остальные должны угадать, какую эмоцию пытался изобразить водящий.

### **Список использованной литературы**

1. Кедрова Наталия Азбука эмоций/ Н.Кедрова; ил. Хломовой.-М.: Редкая птица, 2023.- 112 с.

2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2022. — 160 с.: ил.

3. Кислинская Татьяна Самоконтроль и эмоциональный интеллект: веселая нейробика для детей/ Татьяна Кислинская. - Ростов н/Д: Феникс, 2022. -76 с.: ил.- (Активити-book).

4. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. 2-е стереотип. изд. – М.: «Когито-Центр», 2014. – 197 с.

### **Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей с ОВЗ «Волшебная страна»**

*Никульникова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»*

Цель: помочь детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их адаптации и социализации в образовательной среде, и оптимизация их интеллектуальной деятельности за счет активизации психических процессов.

Задачи:

Формирование адекватных форм поведения.

Снятие состояния эмоционального дискомфорта.

Коррекция познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, восприятия)

Развитие крупной и мелкой моторики,

Расширение знаний о диких животных,

Развитие произвольного поведения,

Занятие предполагают деление на два блока:

Гармонизация личности.

Формирование положительных предпосылок к внеучебной деятельности, коррекция и развитие познавательной сферы и моторики.

Занятие включают в себя следующие методы:

коррекционно-развивающие игры и упражнения для мелкой моторики;

творческие игры и задания;

оздоровительные игры и упражнения;

беседа с ребёнком;

психогимнастические этюды;

релаксационные паузы и моменты;  
Продолжительность занятия: 20-25 мин.

Оборудование: ноутбук, презентация, запись колокольчиков, оборудование для игр с прищепками.

Предполагаемые результаты  
развитие познавательной активности детей;  
развитие обще интеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;  
формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;  
психокоррекция поведения ребенка;  
социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

Содержание занятия:

Звучит расслабляющая музыка.

Ритуал приветствия «Колокольчики»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения

Педагог: Звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (заходя, машут рукой).

Сегодня мы с вами переместимся в страну чудес, по которой будем путешествовать. Чтобы попасть в страну чудес, волшебную силу нам даст колокольчик. Закройте глазки и слушайте перезвон. Чем внимательнее вы будете слушать, тем больше силы получите. Открывайте глазки, мы уже в волшебной стране.

- Где могут случаться чудеса? Правильно, в сказке. Мы сейчас с вами тоже будем путешествовать. А в стране чудес мы будем выполнять разные интересные задания!

Педагог: Мы попали в творческую мастерскую «Волшебная страна». Мы вместе выполним три волшебных заданий и научимся делать чудеса, то есть создавать хорошее настроение своими руками.

Для хорошего настроения мы создадим волшебный лес. Посмотрите, что-то не так в этом сказочном лесу. Где же солнышко? Где звери? Птицы, насекомые? Да вот же они...Но что-то сними не так. Злой волшебник заколдовал их и перепутал все волшебные прищепки и наша задача все вернуть на места и распределить прищепки по цвету, превратив волшебный лес в настоящее чудо. Но перед тем как начать выполнять задание мы повторим основные цвета.

Игра с карточками «Соотнеси по цвету»

2. Задание «Творческая мастерская»

Применение пособия Монтессорри своими руками: «Игры с прищепками»

Педагог: У нашего ёжика есть друзья такие же колючие ежики, как и он сам, они хотят с тобой сейчас немного поиграть.

3. Упражнения с шариком массажером Су – Джок

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

На поляне, на лужайке /катать шарик между ладонями/

Целый день скакали зайки. /прыгать по ладошке шаром/

И катались по траве, /катать вперед – назад/

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали, /прыгать по ладошке шаром/  
Но напрыгались, устали. /положить шарик на ладошку/  
Мимо змеи проползали, /вести по ладошке/  
«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать. /гладить шаром каждый палец/

#### 4. Задание «Головоломка»

Педагог: Сейчас мы будем выполнять следующее задания на сообразительность. Нужно собрать из кусочков цветного картона фигуру зайчика, называется это задание «Коломбово яйцо». А теперь будем собирать головоломку.

#### 5. Релаксационное упражнение «Волшебный сон»

Педагог: мы немножечко устали, давайте отдохнем. Представь, что вы находитесь в лесу на цветочной поляне, вокруг летают красивые бабочки, такие же, каких мы сегодня делали, поют птички, ярко светит солнышко. Располагайтесь по удобнее, и слушайте мой голос. (звучат звуки природы)

Реснички опускаются

Глазки закрываются.

Мы спокойно отдыхаем (2 раза)

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко,

Напряженье улетело

И расслаблено все тело (2 раза)

Будто мы лежим на травке,

На зеленой мягкой травке.

Греет солнышко сейчас

Ноги теплые у нас

Жарче солнышко сейчас

Тело теплое у нас

Дышится легко, ровно, глубоко

(длительная пауза)

Мы спокойно отдыхали

Сном волшебным засыпали

Хорошо нам отдыхать

Но пора уже вставать.

Реснички поднимаются

Глазки открываются.

Педагог: пока мы с вами отдыхали, наши звери спрятались, хотят поиграть с нами в прятки. А знаете, где они спрятались? Тс!!!! У них есть своя тайна, я вам её сейчас открою. Они спрятались в сыпучем океане. Давайте попробуй их отыскать. Для этого очень осторожно опустите обе ручки в этот океан. (контейнер с кинетическим песком, в котором спрятаны фигурки животных). Видите, какой он глубокий.

Дети находят фигурки животных, педагог называет их.

Я вам открою тайну. Что все эти животные обитатели песочного острова. Каждую ночь они появляются на этом острове и оставляют свои следы.

Вот он песочный остров. Давай оставим на нём следы.

## 6. Игры с песком

Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

Педагог: А куда теперь поползли наши паучки? Слушайте внимательно и повторяйте за мной.

## 7. Пальчиковая гимнастика «Паучок»

Паучок ходил по ветке,	(Руки скрещены, пальцы каждой руки “бегут” по столу)
А за ним ходили детки.	По предплечью, а затем по плечам обеих .рук)
Дождик с неба вдруг полил,	(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающие движения)
Паучков на землю смыл.	хлопок ладонями по столу/коленям)
Солнце стало пригревать,	(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками.)
Паучок ползет опять,	(Действия аналогичны первоначальным.)
А за ним ползут все детки,	
Чтобы погулять по ветке.	(«Паучки» ползают по голове.)

Педагог: Наши паучки попали в чудесную страну.

«Посмотрите, Сказочная страна еще пустынна. В ней нет ни рек, ни озер, ни лесов, ни жителей. Давайте попробуем все вместе создать Сказочную Страну. Поселим всех животных на песочный остров. Педагог берет фигурку в последнюю очередь. Дети с помощью педагога создают сказочную картину.

«Ну вот, наша страна ожила. В ней появились река, лес, сказочные жители.

Давайте познакомимся, кто ещё живет в нашей Сказочной Стране?».

Мы сегодня с вами как волшебники славно потрудились. Мы создали сказочную страну, познакомились с её жителями. А теперь нам пора возвращаться домой. Спасибо за участие! До новых встреч!

Литература:

Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общей ред. Е.Е. Чепурных. – М. – Ярославль : Центр «Ресурс», 2002.

Мамайчук И.И. «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии» -Спб., 2003.

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению» - Ярославль, 1997.

## Конспект открытого занятия: «Три медведя»

*Зиновьева Марина Георгиевна, воспитатель, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской помощи семье и детям «Рука в руке» поселок Затеречный Нефтекумский муниципальный округ*

Цель: развитие речи детей посредством приобщения к устному народному творчеству.

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить знание детьми содержания сказки «Три медведя»; отвечать на вопросы по ее содержанию;
- закрепить умения узнавать сказку по характерным признакам сказочных героев;

2. Развивающие:

- развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог; выразительность и темп речи, силу голоса;
- развивать логическое мышление, через устное народное творчество.
- расширять и активизировать словарный запас (посуда, мебель.)

3. Воспитательные:

- воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к устному народному творчеству.
- воспитывать образное восприятие, самовыражения.

4. Практическая работа: «Аппликация: три медведя»

Предварительная работа: чтение русских народных сказок; обыгрывание сказки «Три медведя» с помощью дидактической игры; выкладывание сюжетных картинок в определённой последовательности разгадывание загадок.

Оборудование: дидактические картинки «Посуда и Мебель», сюжетные картинки по сказке, домик медведей, кукла Маша. Цветная бумага, ножницы, клей.

Ход занятия

- Посмотрите, сегодня к нам на занятие пришла медвежья семья.
- Скажите, кто из них папа, кто мама и кто их сыночек-медвежонок?

(дети называют с места, либо подходят к столу и показывают: папа (большой медведь), мама (средний мишка), сыночек (самый маленький медведь).)

- Ребята, медведи не просто пришли к нам в гости, они принесли книгу со сказкой. (воспитатель показывает обложку книги детям). Сказка так и называется «Три медведя».

2. Основная часть. Чтение сказки.

- Я сейчас прочитаю эту сказку. Слушайте внимательно и запоминайте героев сказки. (Воспитатель читает сказку «Три медведя» Л.Н.Толстого с выражением, привлекая внимание детей к прослушиванию произведения; сопровождает чтение театрализованным показом сюжета сказки.)

3. Физ.минутка.

- Вставайте, ребята. Наши мишки из сказки пошли гулять по лесу, давайте и мы сами изобразим Мишку-Косолапого и поиграем:

- Мишка косолапый по лесу идет (дети переваливаются на месте из стороны в сторону),

- Шишки собирает, песенку поет (дети наклоняются, собирают «шишки» в ладошку),

- Шишка отлетела – прямо Мишке в лоб (дети сжимают кулачок и подносят его ко лбу),

- Мишка рассердился и ногою топ! (дети руки сгибают в локтях, сжимают кулачки, изображают сердитость и топают ногой).

Воспитатель:

- А сейчас, я буду показывать вам картинки из книги, а вы должны ответить на мои вопросы и рассказать, что нарисовано. Понятно задание, ребята? (Да).

- Как звали девочку, которая пошла в лес? (Маша).

- Куда пришла Маша в лесу? (К домику).

- Кто жил в домике, вспоминайте? (Три медведя: папа, мама, сыночек-медвежонок).

- Как звали медвежонок? (Мишутка).

- Куда ушли медведи? (Медведи ушли гулять).

- Что делала Маша в доме у медведей? (ела из мисок медведей, качалась на стуле, уснула в постельке Мишутки)

- Почему медведи так рассердились? (Маша баловалась).

Воспитатель:

- Правильно, ребята. Маша поступила неправильно. Нельзя трогать чужие вещи. - Мишутка расстроился из-за того, что Маша съела его похлёбку, сломала его стул. Маме-медведице пришлось спеть ему колыбельную, чтобы медвежонок успокоился и уснул.

4.Практическая работ а: «Три медведя» аппликация

В конце нашего занятия я предлагаю отгадать загадки:

1.В дом медвежий забрела,  
Свой "порядок" навела:  
Похлебала из всех чашек  
И сломала стульчик даже.  
Полежала на кроватях.  
Там ведь не было полатей.  
А Мишуткина кровать!  
Хорошо б на ней поспать!  
Навела порядок Дашенька?  
Нет! Её все звали (Машенька)

2.Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кроватки, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

3.Чашки три и три постели.  
Стульев тоже три, смотри,  
И жильцов здесь в самом деле  
Проживает ровно три («Три медведя»)

- На этом наше занятие заканчивается. Вы все, ребята, молодцы!

## **Конспект открытого занятия в средней группе коррекционной направленности для детей с ТНР на тему «Путешествие в сказочный мир Александра Ефимовича Екимцева»**

*Козлова Марина Александровна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка — детский сад № 47 «Родничок» города Невинномысска*

Лексическая тема: «Насекомые», «Дикие животные».

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое, развитие физическое развитие.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

продолжать формировать умения координировать речь с движением; формировать представление о внешнем виде, образе жизни и повадках насекомых;

учить детей внимательно слушать и понимать задания, точно его выполнять; закреплять в речи детей обобщающие понятие насекомые.

Коррекционно-развивающие:

продолжать развивать зрительную и слуховую память; продолжать активизировать речь, обогащать словарный запас детей по теме; продолжать развивать связную речь, образность речи; закреплять навык согласования числительных с существительными и прилагательными;

продолжать учить составлять простые предложения с предлогом «над», «под»; продолжать развивать умение отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку;

развивать общую моторику, координацию движений.

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать культурное поведение, умение управлять собой, выполнять установленные правила;

воспитывать любовь и бережное отношение к природе, любовь к родному краю, через произведения А.Е. Екимцева;

воспитывать доброжелательность, инициативу, ответственность, навыки сотрудничества;

воспитывать умение выслушивать ответы товарищей.

Материалы: бабочка из ниток, цветы, грибы, корзинка, маска ежика, декорации леса и речки.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций, картин по теме;
- чтение художественной, энциклопедической литературы;
- заучивание стихов о насекомых А.Е. Екимцева;
- знакомство с произведениями писателя А.Е. Екимцева.

Ход занятия.

Учитель-логопед: У нас с вами сегодня не совсем обычная встреча, она посвящена замечательному Ставропольскому писателю А.Е. Екимцеву. Он писал стихи, сказки, загадки. Мы можем легко представить этого человека. Говорят, что он

был похож на сказочника, хотя вокруг его героев текла обыкновенная жизнь, не было никаких волшебных палочек, небывалых превращений и магических заклинаний. Он очень любил своих героев: птиц, насекомых, леса, луга, цветы и т. п.

Учитель-логопед: Ребята, а вы любите загадки?

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: Попробуйте отгадать мою загадку:

Если крылья распахнет —

Красотой с ума сведет.

На лугу она летает,

Всех собою удивляет. (Бабочка)

Дети: Бабочка.

Учитель-логопед: Правильно.

Учитель-логопед: Ребята, а хотите отправиться в удивительное путешествие по произведениям А. Е. Екимцева.

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: Поможет нам отправиться в путешествие волшебная бабочка. Сядем на крылья бабочки. Только держитесь крепко...

(звучит музыка «полёт бабочки»)

Волшебные слова:

Неси нас, бабочка, над полями!

Неси нас, бабочка, над лесами!

Опусти нас над цветочным лугом!

Учитель-логопед: Вот мы и прилетели на сказочную поляну. Сейчас раннее утро, цветы еще не распустились, не жужжат пчелы и шмели, трава вся в росе. Идем по росе на носочках, чтобы ножки не промочить.

Учитель-логопед: Ребята, посмотрите, на нашей поляне образовался туман. А вы знаете, что такое туман?

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: Туман – это облако, которое состоит из маленьких капелек воды, слишком маленьких, чтобы их можно было увидеть, и это облако находится около самой земли.

Учитель-логопед: У нашего писателя-сказочника А. Е. Екимцева есть замечательное стихотворение о тумане, которое расскажет нам Катя:

Лес в карман, поля в карман.

Спрятал Дедушка Туман

Спрятал копна и стога

И лужайки, и луга

Даже солнышко в карман

Спрятал Дедушка Туман.

Учитель-логопед: В этом стихотворении писатель называет туман дедушкой, как вы думаете, почему?

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: Правильно, так как туман прозрачный и белый.

Учитель-логопед: Ребята, туман наш рассеялся. И посмотрите, какая красивая цветочная поляна появилась перед нами. Здесь столько красивых цветов, какие, вы здесь видите цветы? Назовите?

Дети: Белые и красные.

Учитель-логопед: А кого вы еще видите рядом с цветами?

Дети: Насекомые.

Учитель-логопед: А каких вы видите здесь насекомых?

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: Ребята, давайте их рассмотрим ближе, кто может рассказать, из каких частей состоит тело насекомого?

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: Молодцы ребята, все знаете.

Учитель-логопед: Ребята, давайте поиграем на этой сказочной полянке с насекомыми в игру «Кто, где сидит».

Учитель-логопед: Сорвите каждый себе цветок, и возьмите себе насекомого. А теперь, мы разделимся на две команды: те, кто сорвал красный цветок, встаньте с правой стороны поляны, а кто белый - с левой стороны.

Учитель-логопед: Теперь внимательно слушайте задания. Команда красных цветов – посадите своих насекомых под что-либо (цветочек, листочек или пенечек). А команда белых цветов сажают своих насекомых на что-либо (цветок, листок, пенек..) (на фланереграфе дети располагают насекомых по заданию учителя-логопеда).

Учитель-логопед: Ребята, а теперь каждый расскажет, куда посадил своего насекомого.

Учитель-логопед спрашивает у каждого ребенка. Дети отвечают полным предложением.

Учитель-логопед: Куда ты посадил божью коровку?

Ребенок: Я посадил божью коровку под листок.

Учитель-логопед: Куда ты посадил стрекозу?

Ребенок: Я посадила стрекозу на ромашку.

Учитель-логопед: Куда ты посадила бабочку?

Ребенок: Я посадила бабочку на красный цветок.

Учитель-логопед: Куда ты посадил светлячка?

Ребенок: Я посадил светлячка под пенек.

Учитель-логопед: Молодцы ребята, справились с заданием. А вы знаете, что наш писатель А. Е. Екимцев сочинял много загадок про насекомых.

Ребята сейчас вам загадают, а вы попробуйте отгадать?

Саша. По цветкам порхая разным,  
Утомляюсь неспроста:  
В жизни я не ем ни разу,  
Не имею даже рта. (Бабочка)

Милана. Вьемся, кружим много дней мы.  
Нет, пожалуй, зорче нас.  
В двух глазах своим имеем.  
Чуть не сорок тысяч глаз. (Стрекоза)

Алина Солнце светлое приветив,  
В поле выбралось с утра.  
Только мы на белом свете  
Опыляем клевера. (Пчела)

Артём Днём осенним светло-синим  
Прямо к солнышку рулю  
Я на тонкой паутине

Катя Путешествовать люблю. (Паук)  
Ночь без страха, я встречаю,  
Вижу всё во тьме, как днём  
Вдаль лечу, я освещаю  
Путь-дорогу фонарём. (Светлячок)  
Неприметен в чаще леса  
Я малыш, но в нужный час  
Больше собственного веса  
Поднял груз сто десять раз (Муравей)

Физкультурная минутка

(дети выполняют действия соответственно тексту)

Поднимайте плечики, прыгайте кузнечики прыг-скок, прыг-скок.

Сели, травушку покушали, тишины послушали.

Тише, тише, высоко прыгайте на носках легко!

Учитель-логопед: Продолжаем наше путешествие. Идём дальше, какой мягкий мох. Идём по нему неслышно на носочках, чтобы не распугать птиц и зверей в лесу.

Ребята, а как нужно вести себя в лесу?

Дети: (ответы детей).

(Появляется фон звука ручейка)

Учитель-логопед: Ребята, слышите, что-то журчит?

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: Да, это ручеек. А как же нам его перейти?

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: Согласна! Давайте его перейдем по камушкам.

(дети переходят через ручей по камушкам)

Учитель-логопед: Посмотрите, мы с вами вышли к тропинке. Интересно куда она нас приведёт?

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: Мы попали в красивый лес. Сколько здесь всего таинственного... Ой, я нашла какую-то интересную палочку...

(обращает внимание детей на лежащую палочку)

Учитель-логопед: А вы знаете, у Александра Ефимовича Екимцева есть интересное стихотворение, и называется оно «Палочка – искалочка».

(Саша рассказывает стихотворение «Палочка – искалочка»)

Я палочку-искалочку

Под ивой смастерил.

Потом листву опалую

Я ею шевелил.

Средь леса необъятного

Искал грибов жильё,

Под каждый куст

Заглядывал

При помощи её.

И, раздвигая веточки,

Свободно и легко

Шагал за нею следом я

В лесное далеко.

Вот на полянку вышел я  
И снова в лес вошёл.  
И россыпь рыжих рыжиков  
Под ёлкой нашёл!

Учитель-логопед: Ребята, давайте этой палочкой поищем, что-нибудь под листочками.

(Учитель-логопед раздвигает палочкой листочки и находит грибы)

Учитель-логопед: Ой, ребята, а тут грибы. Давайте посчитаем, сколько их тут. Будем грибы собирать, какой по счету называть.

(Дети считают количество собранных грибов и кладут в корзину)

Дети: один гриб, два гриба, три гриба, четыре гриба, пять грибов.

Учитель-логопед: Ребята, а кому мы можешь отнести и подарить эти грибы в лесу?

Дети: (ответы детей).

Учитель-логопед: А вот и он.

Появляется ёж.

(ребенку одевается маска ежа).

Ёжик: Здравствуйте ребята. А что вы здесь делаете?

Дети: Мы путешествуем по произведениям А.Е. Екимцева.

Ёжик: А кто это такой, расскажите про него мне очень интересно?

(Учитель-логопед вместе с детьми рассказывает о писателе А.Е. Екимцеве, который жил в Ставропольском крае)

Ёжик: Я очень люблю стихи. И хочу послушать произведения вашего любимого писателя.

Учитель-логопед: Присаживайся, послушай...

А расскажет нам стихотворение Кира «Комары».

На лужайке у горы  
Под зелёной липой  
Потеряли комары  
Маленькую скрипку.  
На лужайке у горы  
У тропы-петлички  
Ищут, ищут комары  
Скрипку-невеличку.  
«Светлячок, сюда иди,  
Посвети под липой.  
Без тебя нам не найти  
Маленькую скрипку!»  
Светлячок то там, то тут  
Светится, как спичка,  
Ищут, ищут-не найдут  
Скрипку-невеличку.  
Распищались комары  
Зло и недовольно  
И, наверное, с той поры  
Всех кусаю больно!

Ёжик: Спасибо вам за стихотворение.

Учитель-логопед: Ёжик, мы с ребятами насобирали целую корзину грибов, и решили подарить ее тебе.

Ёжик: Спасибо вам, ребята, за грибы. Спасибо за интересный рассказ о детском писателе Александра Ефимовича Екимцева. Мне пора в лес возвращаться. До свидания!

(Ёж уходит)

Учитель-логопед: Мы долго с вами путешествовали. Близится дело к вечеру, уже становится поздно. Мы обязательно ещё раз с вами отправимся по чудесным тропинкам, которые встретят нас на страницах книг поэта Александра Ефимовича Екимцева.

(Андрей читает стихотворение «Путь-дорожка далека»)

Путь дорожка далека-  
С ними мы расстались  
Десять троп у родника  
Навсегда остались.  
Если солнце припечёт-  
Под осиной робкой  
Вам укажет родничок  
Десять добрых тропок.

Учитель-логопед: Вот и закончилось наше путешествие. Давайте сядем на крылья нашей бабочки и отправимся в детский сад

(звучит музыка «полёт бабочки»)

Волшебные слова:

Неси нас, бабочка, над полями!

Неси нас, бабочка, над лесами!

Опусти нас, бабочка в детском саду!

(дети возвращаются в детский сад)

В конце занятия с детьми проводится рефлексия содержания учебного материала.

### **Конспект открытого интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром детей ОВЗ средней группы**

*Минакова Наталья Юрьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 24 «Радуга» с приоритетным осуществлением художественно – эстетического направления развития воспитанников» города Невинномыска*

Занятие: познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) интегрированное с художественно эстетическим развитием (рисование, музыка)

Цель: Формировать у детей эмоционально – ценностное отношение к родной культуре.

Программное содержание:

*Познавательное развитие:* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, сенсорное развитие.

*Речевое развитие:* развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

*Социально-коммуникативное развитие:* развитие игровой деятельности.

*Физическое развитие:* обогащение двигательного опыта детей.

*Художественно-эстетическое развитие:* учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки, уметь выполнять движения.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Воспитатель с детьми заходят в группу и становятся в круг перед мебелью кухни. Начинают делать движения со словами воспитателя.

Воспитатель:

Утром мы проснулись

Сладко потянулись,

Личико умыли,

Кроватку застелили

Побежали в детский сад

Повстречали там ребят!

Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

2. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я потеряла ложку. Да не простую, а расписную, деревянную. Помогите мне её найти. Играла я здесь (показываю на кухню, плиту), кашу варила, варила.

- Спасибо, нашлась. Ай да ложка!!!

- Кашу я варю, варю, (на плите стоит кастрюля, ложкой мешаю и приговариваю). Варись, варись кашка. Варись, варись кашка.

- Ух, сварила. Будем кашу есть.

- А где ваши ложки? У вас ложки есть? (у детей проблемная ситуация).

- Теперь пойдём ваши ложки искать. (Воспитатель с кастрюлей и ложкой идёт к стульям. Дети идут за воспитателем к стульям. Стулья стоят полукругом, под ними лежат ложки. Находим ложки деревянные и садимся на стулья.)

- Угощайтесь кашей (Имитация игры: воспитатель ложкой набирает кашу и ест. Воспитатель подаёт каждому ребёнку, а он ложкой набирает и ест.)

- Вкусная каша. Чем вы ели кашу? (ложкой).

- Посмотрите, все ложки украшены узорами, одна на другую не похожа. Ложки эти необычные – все они деревянные. Раньше, только такие ложки и были, металлические современные (показывает ложку современную столовую) появились на много позже.

Воспитатель:

- Ребята, издавна ложками не только ели, но и играли на них.

- И сейчас деревянная ложка является музыкальным инструментом.

- Музыкантов, которые играют на деревянных ложках, называют ложкарями. Я предлагаю вам поиграть на деревянных ложках и потанцевать.

*Музыкальная пауза «Перепляс с ложками» Екатерина Железнова.*

Садятся на стулья.

Воспитатель:

- Ребята, давайте рассмотрим деревянные ложки.

- Чем они украшены? Каким узором?



Дети: Цветочками, ягодками, листочками.

- Да. Такие красивые ложки расписывают мастера-художники.

Воспитатель: Ребята, хотите стать художниками и расписать свои ложки?

*Детям предлагается с помощью ватных палочек и гуашевых красок закончить рисунок (нарисовать свой узор ватными палочками).*

Воспитатель: Какие красивые ложки получились! Давайте на них полюбуемся. (Крепим на магнитную доску).

3. Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, что делают деревянными ложками?

Дети: Ложками едят.

На деревянных ложках играют.

Деревянные ложки расписывают мастера-художники.

Воспитатель: Всё правильно. Давай играть в группе.

### **Конспект открытого занятия.**

#### **Детское объединение «Ступеньки грамоты». Тема: «Осень».**

*Петрова Лариса Викторовна, учитель-логопед. муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномыска*

**Цель:** Формировать умения делать звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике, совершенствуют умение определять местонахождение определенного звука в слове. Формировать элементы логического мышления. Способствовать развитию произвольного внимания.

#### **Задачи:**

Учить проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (согласные и гласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие, глухие).

Обучать чтению слогов, составлению слов из предложенных слогов. Формировать в речи лексико-грамматические категории. Правильное употребление предложно-падежных окончаний.

Развивать фонематический слух.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова на слоги.

Развивать логическое мышление, произвольное внимание, интерес к учебной деятельности.

Воспитывать самостоятельность в выполнении задания. Воспитывать самостоятельность и интерес к учебной деятельности.

#### **Дидактическое обеспечение занятия (наглядность):**

конверт с письмом (от Буквоёжика);

касса букв с условными обозначениями; мнемотаблица; тренажёр по чтению; круги Луллия; слоговые карточки; предметные картинки, муляжи с изображением овощей, фруктов, грибов.

#### **Ход занятия.**

Сегодня утром я обнаружила вот такой конверт. Предлагаю вскрыть конверт и прочитать письмо.

Я посылаю вам свой волшебный конверт с заданиями.

Согласны со мной поиграть?

Ваш друг- Буквоёжик!

1 задание: «Буквы и звуки».

Игра « Расшифруй спрятанное слово». ( по первым звукам прочитай зашифрованное слово: лимон, ежевика, смородина).

Загадка о лесе.

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Звуковой анализ слова ЛЕС.

- Давайте вспомним, чем буквы отличаются от звуков?

(буквы мы видим и пишем, а звуки слышим и говорим)

- из чего состоит наша речь?

(наша речь состоит из слов, слова состоят из звуков)

- Какими бывают звуки? звуки бывают гласными и согласными (твердые и мягкие, глухие и звонкие)

- Какие звуки мы называем гласными? (звуки которые тянутся, поются голосом).

Назовите гласные звуки (а, о, у, и, ы, э)

- Какими бывают согласные звуки? (согласные звуки бывают твердыми и мягкими, звонкими и глухими)

- Каким цветом обозначается твердый согласный звук? (синим)

- Каким цветом обозначается мягкий согласный звук? (зеленым)

- Каким цветом обозначаются все гласные звуки? (красным).

Интересно было бы оказаться осенью в летнем лесу.

С помощью «волшебного круга» мы отправляемся в лето.

2 Речевая игра « Прогулка в летний лес». Круги Луллия.

На круге расположились смайлики, которые любят задавать вопросы. Познакомимся с ними.

Например этого зовут « Кто, что?», следующего? Кого, чего?»...

3. Д/И « Назови отгадку и раздели слово на слоги».

«Соотнеси количество слогов с нужной цифрой»

Как можно определить сколько слогов в слове? (прохлопать это слово, посчитать гласные звуки).

Предметные картинки, обозначающие фрукты, овощи, грибы.

4. Пальчиковая гимнастика « Капуста».

5. Пора нам вернуться в настоящее время года.

Ходит осень по дорожке

Промочила в лужках ножки. (*шаги на месте вокруг себя*)

Ходит осень, бродит осень,

Ветер с клена листья сбросил (*руки вверх- вниз*)

6. Следующая игра от Буквоёжика "Звуковые листочки".

Задание: какой звук «спрятался» в начале слова? С помощью «звукового листочка» определи его - если звук глухой, то обозначим листиком на котором изображён грибок, если звонкий, то с колокольчиком.

- Как определить звук глухой или звонкий? (приложить руку к шее и произнести звук, если есть вибрация - значит звук звонкий, если нет, то глухой).

Динамическая пауза «Лимонадный дождик».

7. Дидактическая игра «Соотнеси звук с буквой». Раздается карта с предметными картинками.

Интонационно выделить звук в начале слова и обозначить нужной буквой.

8. «Живая мнемотаблица». «Осень».

9. «Осенний коллаж». Составление описательного рассказа.

10. «Угощение для БуквоЁжика». -чтение.

Справились со всеми заданиями, и мы можем смело написать о наших достижениях в письме Буквоёжику.

Список литературы

1. Давыдова М.М, Гоголева Н.А. «Обучение грамоте детей 7 лет. Методическое пособие. ФГОС ДО», «Сфера», 2019.

2. Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал - Волгоград: «Учитель», 2009

3. Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» - Москва: «ВАКО», 2015.

4. Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста планы занятий», Волгоград: «Учитель», 2014.

5. Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» - С-Петербург: «Детство-Пресс», 2018.

6. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой. Программа ФГОС. «Школьная пресса», 2019.

### Конспект занятия «В гостях у старины глубокой»

*Стрикачева Елена Викторовна, заместитель директора по УВР, педагог дополнительного образования, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района*

*Погода Андрей Васильевич, методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района*

#### Аннотация

**Форма реализации:** занятие – путешествие. Блоки занятия можно менять местами в соответствии с временем года, когда проводится занятие.

**Тип занятия:** вводное.

**Вид:** коррекционно-развивающее занятие, ориентированное на коррекцию эмоционально-волевой сферы, речи, моторики, развитие личности ребенка. Игровая форма проведения позволяет снять эмоциональные барьеры в общении между детьми, развивать творческие способности.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный.

**Участники:** педагоги дополнительного образования; дети с ОВЗ, с инвалидностью 8-10 лет, в количестве 6-8 человек, имеющие ненарушенный интеллект, с учетом возрастных и физических особенностей.

**Цель:** воспитание гражданственности, патриотизма, этнокультурного самосознания, формирование духовно-нравственных качеств личности и приобщение воспитанников к народной художественной культуре.

**Задачи:**

ознакомление детей с традициями, обрядами, бытом русского народа и активное приобщение их к народной культуре;

активизация познавательных психических процессов;

развитие коммуникативных навыков;

воспитание любви к родной земле, уважения к традициям своего народа, формирование чувств толерантности и эмпатии.

**Ожидаемые результаты:** формирование гражданско-патриотического сознания, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, компонентов познавательной деятельности; охрана и укрепление психологического здоровья: предупреждение психофизических перегрузок, стабилизация эмоциональной сферы, создание климата психологического комфорта.

**Оборудование:** медиа-установка, презентация, кукла «Берегиня», деревянные расписные ложки, короб-сундук, карточки с пословицами и загадками, картинка-солнце, макет дерева берёзы, ленты.

**Ход занятия.**

*Звучат гусли (запись).*

*Выходит гусяр (педагог в льняном русском вышитом костюме).*

**Гусяр (педагог):**

Высока высота поднебесная

Глубока глубина океан-моря,

Широко раздолье по всей земле.

Быстры-Светлы реки русские!

Здравствуйте, гости дорогие, и большие, и младые! Меня зовут Боян. Я гусяр – тот, кто ходит по Русиматушке, песни поёт, фольклор собирает, народ развлекает. И вас приглашаю совершить путешествие в далёкое-далекое прошлое – в старину глубокую. Вы согласны?



А поможет нам сама Берегиня. Берегиня по преданиям охраняла, оберегала, защищала людей от всякого зла. Она же является хранительницей мудрости нашего народа. *(Педагог устанавливает расписной короб на стол.)*

Есть у неё короб волшебный, в нём вся мудрость народная собрана. Да легчает он с каждым годом. Забывать стали люди народные игры, пословицы, всё больше в телефонах да компьютерах сживают. Обидно становится, что не помнят мудрость своих предков.

А давайте поможем Берегине короб волшебный наполнить. Вспомним заветы старины глубокой! Есть у меня гусли-самогуды, звуки которых и пробудят старину.

*(Проводит рукой и звучит звук гуслей)*

В путь мы отправляемся. Год новый начинается!

Новый год на Руси начинали праздновать 1 сентября. Символично, что и вы тоже в школу идёте 1 сентября. Осень пора золотая, заканчивается уборка и идёт

подготовка к зиме. Заготавливают предки наши продукты в прок, одним из таких продуктов была капуста.

Люди собирались всем селом чтобы засолить капусту на зиму и, конечно не обходилось без игр частушек, хороводов.

Ребята, давайте встанем в хоровод и поиграем в игру-хоровод «Вейся капуста».

*(Звучит хороводная музыка. Проводится русская народная игра. Дети и взрослые берутся за руки, образуя вереницу, и идут не спеша. При этом поётся песня. Ведущий хоровода проводит всю вереницу через поднятые руки последних участников, затем вторых, третьих и так далее, пока весь хоровод не завьется в "вилки капусты". После того как все участники полностью завились, капуста начинает "развиваться".)*

Вейся, завейся капуста!

Вейся, завейся белая!

Как же мне капустке не виться,

Как же мне зимой не валиться!

Педагог: Хоровод учит нас дружить, веселиться, радоваться. И символом хоровода является венок.

*(Проводит рукой и звучит звук гуслей. Педагог достает из короба ложки, карточки с пословицами и поговорками, загадками)*

Вот и стукнули морозы -

Зима-матушка пришла.

Холода, метель, сугробы -

Все дороги замела!

Зимой работы в поле останавливались, но наши предки на печи не лежали. На Руси, когда окончены работы в поле и по дому, собираются девушки и парни в какой-нибудь избе: кто прядёт, кто вышивает, кто ткёт, кто ложки расписывает, кто шкатулки изукрашивает... Всем работа найдётся!

*(Слайд-шоу о народном промысле: росписи посуды)*

А ещё мудр наш народ – создатель богатого фольклорного наследия: мудрых пословиц, хитрых загадок, обрядовых песен, былин, сказок.

Все они служат людям верную службу: учат, советуют, предупреждают.

Прошу вас мне помочь восстановить пословицы, и сказать, чему они нас учат.

*(Карточки с пословицами разрезаны на две части. Дети должны правильно сложить пословицы).*

**Без труда не вытащишь рыбку из пруда.** (Чтобы получить результат, нужно приложить усилия.)

**Сделал дело – гуляй смело.** (Если удачно решил какое-либо дело, нужно отдохнуть, расслабиться, набраться сил для новых дел).

**7 раз отмерь, 1 раз отрежь.** (Прежде чем что-либо сделать, внимательно все проверь и, подумай хорошенько, не спеша, все ли ты учел?).

**Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.**

Молодцы ребята! А загадки отгадать сумеете ли?

1. Эта старушка не любит детей,

Часто пугают ей малышей.

У бабушки есть костяная нога,

Зовут же старуху... **(Баба Яга)**

2. Это сказка, а не шутка,  
Что была такая утка,  
В ней яйцо, игла в яйце,  
Гибель на ее конце.  
И без этаких вещей  
Жить не мог старик ... **(Кошей)**

3. У кого живот огромный?  
Кто веселый, очень скромный?  
Неразлучен кто с водой? -  
Добрый дядька... **(Водяной)**

4. Лес, животных охраняет,  
Следы путает, петляет.  
То лохматый старичок,  
То от дерева сучок!  
На коне ты или пеший,  
Страх нагонит. Кто он? **(Леший)**  
Обычай издавна такой,  
Обряд, заведённый не нами:  
Весну с языческой мечтой  
Встречали русичи блинами.  
Обряд языческих племён  
Живёт, хранимый вечно нами.  
Он изменён и обновлён,  
Но замечателен блинами  
Обычай издавна такой,  
Обряд, заведённый не нами:  
Весну с языческой мечтой  
Встречали русичи блинами.  
Обряд языческих племён  
Живёт, хранимый вечно нами.  
Он изменён и обновлён,  
Но замечателен блинами  
Обычай издавна такой,  
Обряд, заведённый не нами:  
Весну с языческой мечтой  
Встречали русичи блинами.  
Обряд языческих племён  
Живёт, хранимый вечно нами.  
Он изменён и обновлён,

Но замечателен блинами  
Обычай издавна такой,  
Обряд, заведённый не нами:  
Весну с языческой мечтой  
Встречали русичи блинами.  
Обряд языческих племён  
Живёт, хранимый вечно нами.  
Он изменён и обновлён,  
Но замечателен блинами  
Обычай издавна такой,  
Обряд, заведённый не нами:  
Весну с языческой мечтой  
Встречали русичи блинами.  
Обряд языческих племён  
Живёт, хранимый вечно нами.  
Он изменён и обновлён,  
Но замечателен блинами

*(Проводит рукой и звучит звук гуслей.  
Из короба достаётся «Солнце-блин»)*

Обычай издавна такой,  
Обряд, заведённый не нами:  
Весну с языческой мечтой  
Встречали русичи блинами.  
Обряд языческих племён  
Живёт, хранимый вечно нами.  
Он изменён и обновлён,  
Но замечателен блинами!



Педагог. Какой же это праздник? Это праздник - Масленица. В этот день пекли блины – символ солнца. Сжигали соломенное чучело – символ зимы.

А в последний день масленицы все друг у друга просили прощения. Ведь самое главное качество в жизни – это умение прощать и просить прощения.

На Масленицу Зиму –матушку провожали, а Весну-красну встречали, а чтоб зима не обиделась устраивали игры и гулянья, где показывали удадь да силу молодецкую. Я предлагаю разделится на две команды и покричать!

Текст кричалки.

Хороша была зима, её мы провожаем,  
И тепло весеннее радостно встречаем.  
Печем с припеком мы *(знак левой рукой)*...**Блины!**  
И вкусные *(знак правой рукой)* ...**Лепешки!**  
И весело и дружно хлопаем в ладошки *(все хлопают)*  
Наступила долгожданная масляна неделя,  
И никто не сосчитает, сколько же мы съели.  
Ели-ели мы *(знак левой рукой)*...**Блины!**  
И еще *(знак правой рукой)* ...**Лепешки!**  
А теперь вокруг себя покрутимся немножко *(все крутятся)*  
Вокруг песни, танцы, смех, шумное гулянье,  
В каждом доме оценили хлопоты - старанье,

На столе стоят (*знак левой рукой*)...**Блины!**

А рядышком (*знак правой рукой*) ...**Лепешки!**

Чтобы больше в нас вошло - прыгаем на ножке (*все прыгают*),

Еще кружок вокруг себя (*все кружатся*)

И, хлопаем в ладошки. (*все хлопают*)

*(Проводит рукой и звучит звук гуслей. Достаются из короба ленты)*

Ой, ребята, за воротами Лето

Жарким солнышком согрето.

С радугами яркими,

С летними подарками.

А значит пора нам с Весной прощаться да проводить её. Провожали Весну-красну, а встречали Лето-красное на праздник русской берёзки. В этот день на берёзки косы заплетали. Вам я тоже предлагаю поиграть.

*(Конкурс «Косички». Ребята делятся на 2 группы. Заплетают косички из разноцветных лент на скорость).*

Молодцы ребята!

Заглянули в старину мы –

Будто дождь омыл сердца.

Только не допели струны

Нашу песню до конца.

Всех не спеть нам славных песен,

Не сказать всех добрых слов,

Край российский наш чудесен,

Вечно юн и вечно нов!

На празднике ребята и девчата берёзку завивали и лентами украшали! У нас тоже есть берёзка.

*(Педагог показывает на макет берёзки)*

Вам я тоже предлагаю украсить наш символ России – берёзку. Если вам понравилось занятие. То украшайте ветви разноцветными лентами. А если не понравилось, то вот у меня есть тёмная лента.

*(Дети с педагогом обвивают ветви берёзки).*

Вот и подошло к концу наше путешествие. Чему же оно нас научило?

*(Ответы детей).*

Педагог. Как видите ребята, народная мудрость нам нужна. Она учит нас взаимовыручке, доброте, состраданию. Желаю вам добра, здоровья и мира!

Список используемой литературы.

1.Афонькин С.Ю. «Народы России». СПб. «БКК», 2013 год. – 96 с. Серия «Узнай мир».

2.Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Хрестоматия для филологических специалистов университета и педагогических институтов. Составитель Морохин В.Н.-М., Высшая школа, 1979 год. – 284 с.

3.Науменко Г.М. Гори, гори ясно. Полное собрание детских народных игр с напевами: ролевые игры с персонажами". Бедый город, 2016 г. \_192 с.

4.Соломенникова О.А. «Старинные народные игры и забавы для детей», М. «Сфера», 2022 г. – 112 с.

5. <https://clck.ru/3EKA9N> Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии. (время обращения: 31.10.2024 г.)

**Номинация «Сценарий мероприятия,  
рекомендации к проведению мероприятий»**

**Сценарий проведения новогоднего представления для детей с ОВЗ,  
где они играют главные роли совместно со взрослыми (педагогами)  
«Как Алиса и Кролик Ёлочку спасали»**

*Васильева Надежда Викторовна, педагог-организатор, ГКС (К) ОУ  
«Дошкольный детский дом №9» города Ставрополя*

Запись 001. Песня «Сказка Новогодняя».

Вход детей в зал. Ёлка горит. Ёлочка стоит впереди Ёлки.

Вика Т.: Вот так чудо в нашем зале!

Словно в сказку мы попали:

В зале Ёлочка стоит.

Вся сверкает и блестит.

Ёлочка: Что за праздник к нам идёт?

Вика Т.: К нам стучится Новый год!

Действие 1. Красная Королева.

Запись 002. Выход Красной Королевы.

Красная Королева: Я – страны Чудес Королева Красная,

Я злая, ужасная и несчастная. (Плачет).

Вика Т.: Королева, не плачь, не надо!

Я тебе очень рада!

Красная Королева: Нет веселья, я грущу,

Новый год я запрещаю!

Вика Т.: Как запретишь? А Дед Мороз, Снегурочка, Ёлочка?

Красная Королева: Дед Мороз уж у меня,

А Снегурочка прийти не должна.

Кстати, Ёлочка стоит,

Вся сверкает и блестит.

Заколдую яиголки.

Заберу с собою Ёлку.

Запись 003. Красная Королева колдует. Огоньки на Ёлке гаснут.

Она отводит Вику на место, уходит и уводит за собой Ёлочку.

Действие 2. Любая заставка (театральная постановка, танец и т.д.)

Собачка Сергей (после сценки): Нужно Снегурочку предупредить,

И Королеву остановить.

Прошу Вас, друзья, мне помогите,

Припев со мною подпевайте!

Запись 004. Минусовка песни «Снегурочка».

Песня «Снегурочка». Поют дети.

Действие 3. Снегурочка.

Запись 003. Выход Снегурочки. (Музыка идёт фоном).

Выходит Снегурочка. Не замечает детей. Наряжает елочку. (Одна игрушка и мишура под Ёлкой).

Снегурочка (вздыхая): Уухх. Вроде, все сделала. Все успела. Или нет? Так, где список? (нервно ищет список дел, достает свиток) Вот он (раскатывает, читает). Проверим, все ли я сделала.

1. Составить список дел. Составила.
2. Заплести косички. Заплела.
3. Накрасить ногти. Накрасила.
4. Сходить в салон красоты «Льдинка». Сходила.
5. Нарядить елочку. Нарядила.
6. Не забыть про подарки. Подарки у Деда Мороза.
7. Задание номер 7..хммм...странно...ничего не написано. Ну, что-то я должна была сделать. И по-любому, что-то очень важное...(думает). ААА! Вспомнила (берет телефон), селфи возле ёлочки!

Запись 006. Трек «Ведь я такая красивая сегодня».

Снегурочка делает селфи возле ёлочки.

Снегурочка: Теперь, точно всё. Скоро праздник, а его Дедушки Мороза всё нет, то в лесу заснёт, то лошади голодные, то ёлочкой залюбуется. (Смотрит на ёлочку).

Действие 4. Алиса.

Запись 007. Выход Алисы «Страна Чудес».

Алиса (отряхивается): Или я выросла, или кроличья нора стала меньше. (Оглядывается). Вот я опять в волшебном лесу. Здравствуй, Снегурочка! Какая приятная встреча! А кролика тут видела?

Снегурочка: Здравствуй, Алиса. Нет, кролик не пробежал.

Алиса: Ой, ёлка колется. Да и игрушки обронила, мишура на полу. Что случилось, Снегурочка?

Снегурочка: Мне собачки всё рассказали. Ёлочку заколдовала Красная Королева из страны Чудес. Теперь огни не загорятся. И Деда Мороза она похитила вместе с подарками. Выручай, Алиса, Волк тебе поможет.

Запись 008. Клоунская музыка.

Пантомима с жонглированием «Волшебный чемодан».

В конце пантомимы вручает Алисе волшебную палочку.

Алиса: Здравствуй, Волк, меня Снегурочка за помощью к тебе отправила.

Волк: Волшебная палочка поможет в пути. Ты лишь дорожки снежком замети.

Алиса(3 взмаха волшебной палочкой): Помоги мне, мой дружок, белый, белый снег-снежок!

Запись 009. Минусовка песни «Снег-снежок».

Песня «Снег-снежок». Поют дошкольники и младшие школьники.

Действие 4. Ёлочка, Кролик и Алиса.

Запись 010. Выход Кролика (быстрая весёлая музыка).

Кролик: Кто здесь скрипит, шуршит, вздыхает? Ааааа! Ничего себе! Ой! Ёлочка, ты чего выставила колючки, как Ёжик? Это же я Кролик. И я ужасно опаздываю. Скачу к Красной Королеве на бал.

Ёлочка: Ага, кору ты мою грызёшь, а не скачешь. А твоя Красная Королева меня заколдовала, Деда Мороза выкрала, Снегурочку погубить хочет. И кто её остановит? Ты что ли?

Кролик: Я??? Нет, я её боюсь... Кстати, меня здесь никто не искал? (Ёлочка отрицательно машет головой). Такая маленькая девочка, хотя она уже, наверное, подросла. Надо дождаться Алисы, она что-нибудь придумает.

Запись 011. Выход Алисы «Страна Чудес».

Алиса: Где же Кролик? (Видит Ёлочку). Зато, кажется, я нашла Ёлочку.

Кролик (выглядывает из-за Ёлочки): Алиса, это ты? Я здесь.

Алиса: Здравствуй, милый кролик! Кажется, ты малость подрос.

Кролик: Да и ты уже не та малышка. Алиса, Новый год под угрозой.

Ёлочка: Расколдуйте уже меня скорей.

Алиса: Давай позовём малышей и заведём хоровод вокруг Ёлочки!

Запись 012. Минусовка песни «Возле Ёлочки».

Хороводный танец с малышами «Возле Ёлочки».

В конце хоровода Волк надевает Ёлочке на плечи шубку.

Алиса: Вот, Ёлочка, мы тебя и приодели, осталось бусы повесить, и ты станешь Модной Штучкой.

Ёлочка: О, у меня появились шубка! Ну и ну! А где бусы взять в лесу?

Алиса: В этом лесу кругом волшебство! А бусы...– надо просто наткнуться на Шляпника.

Кролик: Тогда скорее спешим! Мы ужасно опаздываем на Новогодний бал к Красной Королеве! Надо её срочно остановить! Алиса, ускорься, чтобы не опоздать. (Убегают за ёлку).

Действие 5. Тру-ля-ля и Тра-ля-ля.

Запись 013. Выход с мест Тру-ля-ля (Рома Т.) и Тра-ля-ля (Даниил Ч.).

Тру-ля-ля: Тра-ля-ля!

Тра-ля-ля: Тру-ля-ля! (Берутся за руки и кружатся друг с другом).

Алиса: Здравствуйте, уважаемые Тру-ля-ля и Тра-ля-ля!

Тру-ля-ля: Какие люди! Давно тебя не видели!

Тра-ля-ля: Здравствуй, Алиса! Рады тебе!

Алиса: И я вам рада! Как нам найти Шляпника? Он мне очень нужен.

Тру-ля-ля: Шляпник очень любит танцевать. Пока (садится на место).

Тра-ля-ля: Если кто-нибудь станцует, он сразу придёт. Счастливо (садится на место).

Алиса: Волк-волчок, серый бочок, выручай, станцуй со мной, пожалуйста!

Запись 014. Песня «В Новогоднем лесу».

Танец Алисы и Волка «Новогодний».

Действие 5. Шляпник.

Запись 015. Тема Выход Шляпника.

Шляпник: Кто это обо мне думал? Кому я понадобился? О, старая знакомая, привет!

Алиса: Дорогой, Шляпник, только ты можешь спасти Новый год! Срочно нужны бусы для Ёлочки. Шляпник: Бусы? Нет ничего проще. (Снимает шляпу, колдует, достаёт новогодние бусы). Вуаля!

Ёлочка (Алиса надевает бусы на Ёлочку): Ну и как я вам?

Шляпник: Замечательно! Вполне себе современная Ёлочка затейница! Ну, пока, время знаете ли, пора бежать. А ты, Ёлочка, скажи, что чувствуешь.

Ёлочка: С Новым годом поздравляю

И от всей души желаю.

Пусть исполнятся мечты

В праздник зимней красоты!

Ёлочка: Теперь я чувствую в себе силы бороться с Красной Королевой.

Действие 6. Дорога в Зазеркалье.

Запись 016. Выход Кролика (быстрая весёлая музыка).

Кролик (появляется из-за ёлки): О, я Вас наконец-то нагнал. (Смотрит на часы). Я опять опаздываю, но вы опаздываете ещё больше. Только как нам попасть во дворец на бал?

Алиса: Кролик, не суетись, на этот случай у меня есть волшебная палочка. (Взмахивает волшебной палочкой, и появляется Волк).

Волк: Нас в Зазеркалье отвезёт

Музыкальный вертолёт!

Запись 017. Песня «Вертолёт» группы «Мозги».

Танец «Музыкальный вертолёт».

Кролик (ходит между зеркал): А мы где? Мы уже в Зазеркалье? Вооолк! Алисааа!

Волк (встречаются с Кроликом): Да здесь я! А Алиса не с тобой?

Кролик: Нет. Мы что её потеряли? О нет, я без неё безнадежно опаздываю, она ускоряет время.

Волк: Холодно-то как стало! Морозно!

Кролик: Да это же Дед Мороз где-то рядом! Дедушка, что ты нас слышишь?

Запись 018. Голос Деда Мороза за кадром.

Голос Деда Мороза за кадром: Слышу, слышу, друзья мои! Красная Королева меня похитила и все подарки забрала. Вам надо попасть на бал и с помощью детей позвать внучку мою Снегурочку. Идите через город Сладостей, там встретите Алису. Удачи вам! (Уходят за Ёлку).

Запись 019. Минусовка песни «Песенка сладкоежек».

Песня «Песенка сладкоежек».

С одной стороны – Алиса и Кролик, с другой – Ёлочка и Волк.

Кролик: Алиса! Мы же ужасно опаздываем!

Алиса: В дорогу надо собираться, часы вот-вот пробьют 12!

Волк: Алиса, хватай Ёлочку, я вас в миг домчу до замка Красной Королевы. Кролик, за мной, не отставать! Ты нынче тоже главный! (Все обходят ёлку).

Ёлочка Оксана: Вот мы и на балу! Спасибо тебе, Волк-волчок, серый бочок.

Кролик: Ура! Мы, кажется, успеваем!

Алиса: Ребята и взрослые, помогите нам позвать Снегурочку. Кричим дружно 3 раза «Снегурочка»!

ВСЕ: Снегурочка! Снегурочка! Снегурочка!

Запись 020. Мелодия с колокольчиками.

Танец Снежинок и Снегурочки.

Снегурочка: В снежной шубке к вам спешила

И снежинок попросила.

Принесли меня подруги.

Я ж подслушала у вьюги,

Стрелка движется вперёд,

Скоро будет Новый год!

Я узнала у берёзы,

Нужна помощь Дед Морозу.

Дружно крикнем: «Раз, два, три!

Ёлка, ёлочка, гори!» (Все кричат вместе со Снегурочкой).

Запись 021. Выход Красной Королевы.

Красная Королева: Я огни вам потушила,  
Королева – это сила!

Как вы ни кричите долго,  
Не зажжётся ваша ёлка!

Снегурочка: С Новым годом вас, ваше величество! Надеюсь, вы на самом деле не хотите испортить всем праздник, верните моего дедушку, а он точно на ёлочке огоньки зажжёт!

Красная Королева: Я заклятье наложила,  
Но как снять его забыла.

Я запутала дорожки,  
Поплутает Дед немножко.

Снегурочка: А мы сейчас дедушке песенку споём, чтоб ему дорожки верные сами под ноги ложились. Выходи ребята в круг,

Каждый здесь друг другу друг.

Деда Мороза позовём,  
И песенку о нём споём.

Запись 022. Песня «Российский Дед Мороз».

Хоровод № 1 «Российский Дед Мороз».

Запись 023. Голос Деда Мороза за кадром.

Голос Деда Мороза за кадром: Заблудился я, ребята,  
Одной песни маловато.

Снегурочка(в зал): Давайте все займём свои места идружно позовём дедушку, тогда он придёт на наши голоса. Это самое настоящее волшебство! Кричим все в месте: «Дед Мороз! Дед Мороз! Дедушка Мороз!»

Запись 024. Выход Деда Мороза и Гномика с фонариком.

Дед Мороз: С Новым годом! С Новым годом!

С песней, пляской, хороводом!

Наконец-то я добрался,  
Хоть немного задержался.

Ваши песни и веселье  
Помоги мне, без сомненья!

Гномик Ваня: Ну и Гномик помогал –

Я дорогу освещал (гасит фонарик и ставит его под Ёлку).

Снегурочка (обнимает): Здравствуй, Дедушка любимый!

Хоть Мороз, а всё же милый!

Дед Мороз: Коль я Дедушка Мороз,

Всех готов схватить за нос! (Хватает за нос гномика).

Снегурочка (Деду Морозу): Не боимся мы тебя!

Снегурочка (детям): Поиграем, детвора!

Запись 025. Игра со Снегурочкой «Мы чуть-чуть заледенели».

После игры все остаются в кругу.

Дед Мороз: А вы знаете, что такое Новый год?

Снегурочка: Это дружный хоровод!

Дети за руки берутся,  
Вокруг елки так и вьются.

Запись 026. Песня «Зимушка хрустальная».

Хоровод № 2 «Зимушка хрустальная».

Снегурочка: Хоровод — ну просто прелесть!

Дед Мороз: Слышите иголок шелест?

Снегурочка: Ей игрушек не хватает,

И она об этом знает!

Запись 027. Музыкальная игра с Дедом Морозом «Мы повесим шарик».

Снегурочка: Присядь, Дедушка, присядь,

Детишки хотят стихи тебе читать!

Чтение стихов.

Снегурочка: Дедушка Мороз, старшие девочки подготовили для тебя в подарок индийский танец. Давай посмотрим!

Запись 028. Песня «Джимми».

Танец «Индийский».

Дед Мороз (к Ёлочке): Что ж ты, Ёлочка, грустна

И стоишь совсем одна?

Ёлочка: Огонёчки не горят,

Не сверкает мой наряд.

Дед Мороз: Засверкай огнями Ёлка,

Нас на праздник позови!

Все желания исполни,

Все мечты осуществи!

Снегурочка: Дедушка, а Ёлочка-то не отвечает. Попробуй ещё раз!

Дед Мороз: Нет, один не справлюсь я!

Снегурочка: Помогайте нам, друзья!

Вместе скажем: «Раз! Два! Три! Ёлочка гори!»

«Раз! Два! Три! Наша Ёлочка гори!» (Ёлка зажигается после третьего раза).

Запись 029. На Ёлки зажигаются гирлянды.

Снегурочка: Выходите в хоровод.

С вами дедушка споёт!

Запись 030. Песня «В лесу родилась Ёлочка».

Хоровод № 3 «В лесу родилась Ёлочка».

Снегурочка: Дедушка, посмотри, ты потерял свою варежку.

Дед Мороз: Ой, и правда, ребята, нет одной варежки. А где же она? (Ищет вокруг себя).

Снегурочка: Дедушка, вот варежка! (Показывает). Держи! Но сначала догони!

Запись 031. Музыкальная игра с Дедом Морозом «Рукавичка».

Дед Мороз: Как взмахну я рукавицей, на места свои садитесь! (Дети бегут на свои места).

Снегурочка: Дедушка, а где же символ Нового 2023 года?

Дед Мороз: Тут был, вот только что! Снегурочка, ребята, давай его вызывать.

Снегурочка: Мы ногою трижды топнем, Да в ладоши дважды хлопнем,

По коленям один раз, Кролик явится тотчас. (Дети повторяют движения за Снегурочкой). Дед Мороз: Вот и Кролик!

Кролик: С Новым годом поздравляю, Не опаздывать желаю.

В наступающем году В каждый дом я к вам приду!

Обещаю наперёд – Буду с вами я весь год!

Принесу здоровье, смех И конечно же успех!

Снегурочка: Дедушка, а про подарки ты не забыл?

Дед Мороз: Призовём к ответу Красную Королеву. (Стучит три раза посохом об пол). Раз, два, три, Королева приходи.

Запись 032. Выход Красной Королевы.

Красная Королева: Да заколдовала я подарки в иголки на Ёлке. Не спрашивайте, как их вернуть, не знаю. Я – Королева Красная, но самая несчастная. Нет подарков у меня.

Дед Мороз: Ай-я-яй! А ещё дама! Ты, Королева, прощения у детей попроси.

Красная Королева: Вы простите, ребята, меня, стану доброй теперь я.

Дед Мороз: Ну, тряхну я стариной и седую бородой! Только вспомню заклинание... Вспоминает и колдует). Ёлка, ёлка, ёлочка, дай ты нам иголки. Их в подарки преврати. Раз, два, три! (Стучит три раза посохом об пол. Кролик и Кот из-за ёлки несут подарки).

Снегурочка: Помогите нам, Королева и Кролик, детишкам подарки раздать.

Запись 033. Раздача подарков.

Кролик выносит подарки в чемодане.

Дед Мороз: Часы торопят снова нас,

Бегут, бегут, бегут.

Снегурочка: Я слышу, вновь двенадцать раз

Они на башне бьют.

Запись 034. «Бой курантов».

Запись 035. Выход Нового года.

Дед Мороз берёт его на руки. На сцену выходят все герои сказки.

Новый год (Рома Б.): Воеет вьюга за окном,

Снег стучится в каждый дом.

Пусть счастливый новый год

Всем удачу принесёт!

ВСЕ: С Новым годом! С Новым годом! С Новым годом!

Запись 002. Песня «Замела метелица город мой».

Методические рекомендации по проведению.

1. Танцевальные, театральные, цирковые и вокальные номера можно заменить другими.

2. Рекомендуемые роли для детей:

- Кролик – старший ребёнок;
- Шляпник - старший ребёнок;
- Ёлочка – может стравиться девочка 6-10 лет;
- Тру-ля-ля и Тра-ля-ля – дети среднего возраста;
- Новый год – маленький ребёнок.

3. Рекомендуемые роли для взрослых (педагогов):

- Снегурочка;
- Дед Мороз;
- Красная Королева.

**Сценарий досуговой игровой деятельности**  
**«Подвижные игры народов России»**  
**для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет с ЗПР**

*Гребеник Зоряна Михайловна, воспитатель, Манагарова Марина Валерьевна,  
учитель-дефектолог, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Центр развития ребёнка — детский сад № 50 «Светофорик» города  
Невинномысска*

Приоритетная ОО: «Физическое развитие»

Интеграция ОО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  
«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: создание условий для популяризации подвижных игр народов России у детей с ЗПР.

Задачи:

1. Образовательные:

- формировать у детей представления о многонациональности России, способствовать развитию интереса и уважения к культуре и обычаям других народностей;

- расширять представления детей о разнообразии игр народов России;

- формировать представление об игровых народных традициях, приобщать детей к устному народному творчеству;

- познакомить детей с правилами игры и малыми жанрами фольклора (считалка, потешка, прибаутка, зазыв к игре).

2. Коррекционно - развивающие:

- развивать двигательные качества, скоростно-силовые, координацию, ловкость;

- развивать наглядно - образное мышление, познавательную и речевую активность детей.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в России;

- воспитывать патриотические чувства через обучение играм и забавам прошлых лет;

- формировать культуру межличностного взаимодействия детей в коллективе дошкольников с ЗПР.

Оборудование и игра «Шустрый воробей»:

- 2 обруча, символизирующих «огород» и «гнездо воробья»;

- разноцветные муляжи пластмассовых ягод (10-11 штук)

- русские народные костюмы по количеству детей;

- музыкальное сопровождение игры (аудиофайл).

Литература:

1. Вохринцева С. Национальные костюмы народов России / Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна Фантазий»

2. Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии / Под ред. Т. И. Осокиной. АНО Диалог культур, 2013, ISBN: 978-5-902690-05

3. Литвинова В.Ф. Русские народные подвижные игры. Пособие для воспитателей детского сада /Под ред. Л. В. Русской. - М.: Просвещение, 1986

4. Шапкова Л. Подвижные игры для детей с нарушением в развитии. -СПб.: Детство-Пресс, 2005, ISBN: 5-89814-143-Х

Ход мероприятия:

I. Организационный момент.

- Эмоциональный настрой на мероприятие;
- Гимн России.

II. Основная часть.

1. Беседа «Мы - дети твои, Россия»:

- рассматривание карты и символики России;
- дидактическая игра «Костюмы народов России»;
- просмотр видеофильма «Моя Родина Россия».

2. «Игры народов России»:

- презентация «Подвижные игры народов России».

3. Игровая деятельность «Шустрый воробей»

История возникновения игры «Шустрый воробей»

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

В играх дети развивали свои лучшие качества: ловкость, смекалку, быстроту реакции, выносливость, взаимовыручку. Почти всегда игры сопровождались различными текстами: выкриками, рифмовками, считалками, зазывалками, песенками и т.д., всё это придавало им особый колорит.

Детские игры несут в себе отголоски давно ушедшего быта. Так, игра «Шустрый воробей» - это, своего рода, отражение уклада жизни взрослых, напоминает о тех временах, когда крестьянам надо было сохранить свой урожай, и детей привлекали в помощь, подготавливали к суровой жизни. Играли в нее в любое время года, используя вместо ягод разные предметы: орехи, овощи или даже камушки.

Для того, чтобы игры наших предков не ушли в прошлое, нужно всего лишь научиться в них играть!

Примечание: если в игре ловит Воробья девочка, то в попевке дети произносят слово «Хозяйка», если мальчик - «Хозяин».

- Организационный момент игры - «Мы ребята озорные!»

Перед детьми на игровом поле выложены атрибуты игры. В одной части поля находится обруч – «ОГОРОД», в середине которого расположены разноцветные ягоды. В другой части игрового поля находится обруч – «ГНЕЗДО ВОРОБЬЯ». Дети выходят на игровое поле, образуют круг возле «огорода», проговаривают частушку:

«Мы ребята озорные! Мы ребята удалые!

Будем мы играть сейчас - посмотрите все на нас!»

- Основная часть игры.

С помощью считалки выбираются «Хозяйка» и «Воробей».

«Раз, два, три - не робей, нынче будешь воробей!

А тебе его ловить, хороводы не водить!»

Остальные дети образуют круг - плетень. «Воробей» и «Хозяйка» остаются за кругом. Хоровод движется вокруг «огорода», проговаривая слова попевки:

«Воробей маленький, серенький, удаленький,

По двору летает, крошки собирает,

В роще ночует, ягоды ворует.

Эй, хозяйка, не зевай, воробья ты догоняй!»

Далее хоровод останавливается, плетень открывается (дети поднимают руки). Воробей залетает в огород, забирает ягоду и пытается унести ее в «гнездо». Хозяйка (Хозяин) сторожит Воробья за кругом и ловит его только на пути к «гнезду». Игра заканчивается, если Воробью удастся положить свою «добычу» в «гнездо», или Хозяйка (Хозяин) ловит Воробья.

Далее приглашаются в игру новые участники:

«Забаву снова начинаем

В наш хоровод всех приглашаем!»

Игра повторяется несколько раз.

III. Итог мероприятия.

В России народ самый спортивный, активный. Все дети нашей дружной страны любят играть. Помните народные игры и с удовольствием в них играйте!

### **Сценарий фестиваля детского творчества «Творчество без границ»**

*Кульчицкая Светлана Николаевна, методист, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального района*

**Действующие лица:** *Ведущий, Лунтик(ростовая кукла)*

**Цель фестиваля:** поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Учреждения дополнительного образования призваны обеспечить развитие и саморазвитие личности каждого ребенка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей; предоставлять каждому обучающемуся с учетом способностей, склонностей, интересов, ценностных ориентаций и субъектного опыта возможность реализовать себя в познании, поведении, творчестве. Дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья, так же как и здоровые дети, обладают талантом к творческой деятельности. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в творческую деятельность, может помочь ребенку раскрыть свои способности и развить талант. А так же позволяет эффективно решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Виды творчества могут быть разными в зависимости от склонностей обучающихся. Важно то, что дети с ограниченными возможностями имеют возможность при наличии большого спектра предложений выбрать любой из подходящих именно им видов творчества. Максимальное вовлечение обучающихся в социум, расширение круга общения, развитие коммуникативных навыков поведения в детском коллективе с помощью массовых мероприятий способствуют их адаптации и развитию.

**Ход мероприятия. (звучит музыка)**

*Участники фестиваля заходят в зал и рассаживаются.*

*Звучит весёлая музыка, голос за кадром или запись голоса*

**Голос:** Начинаем, Начинаем!!! Всех к нам в гости приглашаем! Всех девчонок, всех мальчишек, И тихонь и шалунишек! Скучать сегодня запрещается  
Наш праздник– начинается!!!

*( На фоне фанфар торжественный голос в записи)*

Мы открываем наш ежегодный фестиваль детского творчества **«Творчество без границ»** *(На экране демонстрируется заставка фестиваля)*

### **Фанфары.**

**Ведущий:** Всем добрый, душевный денёк друзья!

Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в нашем уютном зале. И очень приятно, что здесь вновь собрались самые талантливые, одержимые мечтой девчонки и мальчишки, которые своими делами доказывают, что человеческие возможности безграничны.

-Наш фестиваль – это праздник, дающий ребятам возможность раскрыть свои таланты, свой внутренний мир! И недаром он называется **«Творчество без границ»**.

**Ведущий:** Наш праздник открывает обучающаяся Центра дополнительного образования для детей **Маша Тотиева, песня «Обнимем этот мир»**

**Ведущий:** «Если на небе зажигаются звёзды, значит это кому-нибудь нужно?!» - это строчки из известного стихотворения Маяковского. И нет сомнений в том, что сегодня на нашем фестивале, на этой сцене будут сиять очень много ярких и незабываемых звёздочек, которые будут гореть долго-долго, даря радость и свет всем нам!

**Ведущий:** А, чтобы начать наш ежегодный конкурс-фестиваль, разрешите представить наше уважаемое жюри:

1. **Оксана Николаевна Сидоренко** - заместитель главы Курского муниципального округа.

2. **Татьяна Петровна Дербитова**– ведущий специалист отдела управления труда и социальной защиты населения администрации Курского муниципального округа Ставропольского края

3. **Анастасия Руслановна Крамаренко**– ведущий специалист отдела управления труда и социальной защиты населения администрации Курского муниципального округа Ставропольского края

4. **Анна Николаевна Коваль**–специалист по социальной работе с молодёжью муниципального казённого учреждения Курский молодёжный центр.

5. **Татьяна Валериевна Волкова**–директор Центра дополнительного образования для детей.

**Ведущий:** А сейчас, разрешите предоставить почётное право открыть наш фестиваль заместителю главы Курского муниципального округа **Оксане Николаевне Сидоренко.**

*поздравляет*

**Ведущий:** Спасибо, Оксана Николаевна.

**Ведущий:** Николай Гоголь говорил – «Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить» думаю, все со мною согласятся, что жизнь становится намного веселее, если подходить ко всем её вызовам творчески, а быть творческим человеком – значит осознавать удивительное.

**Ведущий:** Дорогие ребята, творите, пойте, танцуйте, чтобы выразить себя, и насладиться прекрасным!

**Ведущий:** А вы, уважаемые взрослые, поддерживайте, аплодируйте своим детям так, как настоящим звёздам!

*Звучит музыка, в зал входит Лунтик.*

**Лунтик:** Здравствуйте, *(пауза)* а вот и я! Я родился! Узнали меня? Давайте знакомиться. Меня зовут Лунтик. А как вас зовут? Ну-ка хором, 1,2,3, своё имя назови. А ещё раз. *(Ответы детей)*

**Лунтик:** Молодцы, ребята! Вот и познакомились.

Уж очень хочется узнать, какие ребята сегодня к нам пришли, проведу опрос. Будьте внимательны и на мои вопросы отвечайте хором: «Да» или «Нет», начали!

Ребята сегодня пришли дружные? *(ответ детей)* Да!

Ребята сегодня пришли умные? *(ответ детей)* Да!

Старших уважают? *(ответ детей)* Да!

Животных обижают? *(ответ детей)* Нет!

Из рогаток стреляют? *(ответ детей)* Нет!

Кошек за хвосты таскают? *(ответ детей)* Нет!

Здорово, судя по всему, хорошие ребята сегодня к нам пришли.

**Ведущий обращает внимание на сцену где лежит бинокль**

**Ведущий:** Ой, Лунтик, смотри, что я нашла?

**Лунтик:** Что это?

**Ведущий:** Штуковина какая-то? *(отдаёт бинокль Лунтику)*

**Лунтик:** *(смотрит в бинокль в зал).* Посмотрите, какая красотаааа.....

**Ведущий:** Что там?

**Лунтик:** Я вижу много звёзд. Они совсем рядом. Это необычные звёзды. Они – не падают. Они рисуют, лепят, творят, танцуют и поют!

**Лунтик:** Такого количества юных звёздочек я еще никогда не видел.

**Ведущий:** Тогда давай скорее уже начнем наш праздник со звёздами.

**Ведущая:** Любое дело по плечу, когда приходит вдохновение, а прилагаются к нему желание, умение и терпение.

**Ведущая:**

Талантов детских чудесная страница

Для нас сегодня открывает дверь

И чудо пусть любое сотворится

Ты, главное, в него всем сердцем верь!

**Лунтик:** Светлана Николаевна, я уверен, что ребята обязательно сегодня поразят нас своим талантом.

**Ведущий 1:** Да, Лунтик, сегодня в этом зале будут раскрываться маленькие звёздочки, подающие надежды, созвездия талантливых и смелых. Пока наши звёзды выступают – загадывайте желание, и оно обязательно исполнится.

**Ведущий 1:** Удачи, вам юные дарования!

Как известно, предела творческим талантам человека не существует. наших участников фестиваля мы тоже решили не ограничивать, поэтому каждый из них сегодня смог проявить себя в различных видах творчества.

**Ведущая:** Я приглашаю выйти к нам участников нашего фестиваля со своими работами, приглашаются ребята, которые нас поразят своими способностями в изобразительном искусстве:

1. **Михайлов Валерий** – «Мойдодыр», (мама - Лариса Валерьевна)

2. **Сычева Милана** – «Морской пейзаж» (мама - Тамилла Шамильевна)

3. **Епанян Максим** - нетрадиционное рисование «Осеннее дерево», «Лев и мышь» (мама - Елена Леонтьевна)

4. **Сааков Ярослав** – «Гадкий утёнок», «Натюрморт», «Жар-птица», «Мой друг», «Золотая рыбка» (мама - Наталья Арамовна)

5. **Пашалиев Мурад** – нетрадиционное рисование «Рыбка» (педагог - Инна Юрьевна)

6. **Галустов Андрей**—«По щучьему велению» (мама - Виталина Андреевна)

**Фоновая музыка**( дети выходят, берут свои работы и выстраиваются около сцены)

**Ведущая:** Спасибо ребята, бурными аплодисментами проводим наши звёзды.

**Ведущая:** Дорогие друзья! Согласитесь со мной, какой грустной и неинтересной стала бы наша жизнь, если бы в ней не было песен.

**Ведущая:** наш фестиваль продолжает **Сычёва Милана** с песней "Солнечный круг"; **Теуважев Аслан** – песня "Три танкиста"

**Ведущая:** Аплодисменты нашим звёздочкам!

**Ведущая:** Ещё совсем недавно вся наша страна отмечала замечательный праздник «День мам». Мама, это единственный человек, который любит тебя по-настоящему просто за то, что ты есть. Мама.. в языке любого народа есть это слово, и на всех языках оно звучит нежно и ласково. Для вас, милые мамы музыкальный подарок от обучающихся Центра дополнительного образования для детей.

**Танец: «Сон матери»**

**Ведущая:** Для вас дорогие мамы звучит ещё один музыкальный подарок в исполнении обучающихся и педагога Центра дополнительного образования для детей.

**Песня «Мы с тобою похожи»**

**Ведущая:**

Мир детского творчества так удивителен,

То он загадочен, то он стремителен,

От света улыбок приходит в движение,

Полон фантазий и воображения.

**Ведущая:** Мы продолжаем наш фестиваль, я приглашаю выйти к нам ребят, у которых поистине очумелые ручки, со своими поделками приглашается:

1. **Григорова Валентина** – поделка из природного материала «Часы» (мама - Алла Вячеславовна)

2. **Егиазарова Людмила**- поделка «Золотая рыбка» (мама - Ева Юрьевна)

3. **Шапиева Камила**- сказка «Колобок» (мама - Майсарат Мамавовна)

4. **Шелухина Полина** – пластилинография «Уточка» (мама - Галина Геннадьевна)

5. **Ельмаков Артём** – поделка по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поделка из солёного теста «Фантазия» (мама - Светлана Эдуардовна)

6. **Галустов Андрей** – картина из природного материала. (мама - Виталина Андреевна)

7. **Алиева Дария** – поделка из пластилина «Семья» (педагог - Инна Юрьевна)

8. **Епанян Максим** – поделка из природного материала «Чудеса природы» (мама - Елена Леонтьевна)

9. **Сычёва Милана**– поделка «Ёжик» (мама - Тамила Шамильевна)

10. **Кибирева Владислава** – панно «Полёт фантазий»; «Осеннее панно»; открытки-сюрприз.( мама - Марина Сергеевна)

11. **Щербакова Дарья** – поделка (мама - Анастасия Алексеевна)

**Лунтик:** Какие классные ребята, какие творческие, мне хочется с ними ещё поиграть!

**Ведущая:** Конечно Лунтик, я думаю, ребята тоже не будут против, правда, ребята!?

Игра "**Подскажите рифму, потому что я забыл**".

Пошла муха на базар

И купила... (самовар)

Вместо шапки на ходу

Он надел ... (сковороду)

И жених сыскался ей –

Королевич ... (Елисей)

Кот кататься не привык

Опрокинул ... (грузовик).

И пришёл к Айболиту Барбос:

“Меня курица клюнула в ... (нос).

Робин-Бобин-Барабек

Скушал сорок... (человек).

**Лунтик:** Молодцы, здорово, а теперь вам нужно назвать полное имя литературного героя.

Домовёнок.... (Кузя),

Почтальон... (Печкин),

Дядя... (Фёдор),

Доктор...(Айболит),

Синьор... (Помидор),

Ниф-... (Ниф),

Али-...(Баба),

Винни-... (Пух),

Карабас... (Барабас),

Наф-... (Наф).

**Лунтик:** Молодцы, ребята. Всё вы знаете.

**Ведущая:** Спасибо всем ребятам за их творчество, пришло время подвести итог нашего фестиваля, пока наше уважаемое жюри подводит итоги, для всех звучит песня в исполнении Григорашенко Кристины «*Слушай сердце своё*»

**Ведущая:** Как жаль, что всё хорошее быстро заканчивается! Вот и наш фестиваль подошёл к концу. Осталось самое главное - награждение. Для поздравления и награждения приглашается **Анна Николаевна Коваль. (Награждение)**

**Ведущая:** Мы присоединяемся ко всем поздравлениям

Пусть будет каждый день ваш добрым,

Волшебной - ночь, а вечер - тёплым.

Встречайте с радостью любой рассвет. И верьте - невозможного на свете нет!

Пусть Бог хранит вас от ненастий! Пусть жизнь становится прекрасней!

**Ведущая:** На прощание звучит песня в исполнении дуэта «Карамельки»

«*Возьмёмся за руки друзья*»

**Ведущая:** Всего доброго, до новых встреч!

## Авторский сценарий для детей младшей группы «Куда спряталось солнышко?» (осенний праздник в младшей группе для детей с ОВЗ)

*Демкина Галина Николаевна, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №2 «Теремок» с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников города Невинномысска*

Цель: включение детей с ограниченными возможностями здоровья в активную деятельность, улучшение эмоционального благополучия, социальная адаптация.

Задачи: закреплять знания детей о приметах осени; расширять активный и пассивный словарь по лексической теме «Осень»; активизировать звукоподражание (ку-ка-ре-ку, ко-ко-ко), произношение несложных слов (кап-кап-кап, нет-нет, ой-да, ля-ля-ля, осень); поощрять стремление детей петь и подпевать взрослым; развивать координацию речи с движением; совершенствовать музыкально-ритмические навыки; формировать желание принимать участие в праздниках.

Предварительная работа: рассматривание картин с изображением осенних пейзажей; наблюдение за природой осенью; беседы с детьми; разучивание стихотворений, песен, хороводов про осень.

Атрибуты: металлофон, зонт, осенние листочки на каждого ребёнка, одежда Петушку, бутафорская яблонька, одежда Курочке, большое солнышко, большое бутафорское яблоко, угощение для детей.

### Ход праздника

На металлофоне звучит «музыка дождя» - кап-кап... Ведущий входит в зал с большим зонтом, подставляет ладони под воображаемый дождь:

Малыши! Скорей сюда! – с неба капает вода!

Дождик капельки включил, чуть ребят не намочил!

Песня «Дождик» (Г. Демкиной)

1. Дождик капает с утра, кап-кап-кап,  
Дождик, нам гулять пора, кап-кап-кап.

(на слово кап-кап-кап дети стучат указательным пальцем по ладошке)

Припев: Дождик, не плачь, солнце не прячь

И стучи по крыше тише-тише!

2. Дождь пошёл ещё сильнее, кап-кап-кап,

Стало нам ещё грустней, кап-кап-кап.

Ведущий: Дождик кончился давно, но светлей не стало...

Почему же так темно?

Дети: Солнышко пропало!

Ведущий: Нужно солнышко найти. Ой, листочки на пути!

Листики поднимем, потанцуем с ними!

«Танец с листочками» (Г. Демкиной)

1. Осенние капли осеннего дождика } дети бегут по кругу  
Нас разбудили осенней порой. } поют взрослые

Осеннюю песенку пели прохожие,  
Осень кружилась под вальс золотой!

Припев (поют дети):

А листики тоже кружились (2р.) } кружатся

И тихо на землю ложились (2 р.)      2р.    приседают  
2. Осеннее солнце горит по-осеннему,    ] дети бегут по кругу  
Ветер осенний играет с листвой.        ] поют взрослые  
Осеннее было у всех настроение –  
Осень кружилась под вальс золотой!

В конце танца дети присаживаются на корточки и прячутся за листиками.

Ведущий: Вы, листочки, жёлтый цвет, деток видели?

Дети: Нет-нет!

Ведущий: Вы, листочки, красный цвет, деток видели?

Дети: Нет-нет!

Ведущий: Ну а вы, зелёной цвет, деток видели?

Дети: Нет-нет!

Ведущий: А чьи же это ножки?

Дети (встают, топают): Наши ножки!

Ведущий: А чьи же это глазки?

Дети: Наши глазки!

Ведущий: Вот вы где, мои детишки! Убегайте, шалунишки!

Дети разбегаются, складывают листочки в условленном месте, а сами садятся на коврик.

Ведущий: Все листочки опадают, за окошком дождь гуляет.

Холодно с утра нам было...

Дети: Это осень наступила!

Песня «Что такое осень?» (Г. Демкиной)

1. Что такое осень, осень, осень? Мы у птичек спросим, спросим, спросим.

Птички упорхнули, крылышком махнули –

Улетели (2р.). Ля-ля-ля... улетели (2 р.)

2. Что такое осень, осень, осень? Мы у рыбок спросим, спросим, спросим.

Рыбки промелькнули, хвостиком вильнули

И уплыли (2р.). Ля-ля-ля... и уплыли (2 р.)

3. Что такое осень, осень, осень? Мы у мамы спросим, спросим, спросим.

Мама улыбнулась и домой вернулась

(говорят) С огурчиком, помидорчиком,

С яблочком вкусным и вот таким арбузом! (широко разводят руки в стороны – показывают большой арбуз)

(поют) Мама улыбнулась и домой вернулась с урожаем, с урожаем!

Входит Петушок (ребёнок подготовительной группы).

Петушок: Урожай! Ку-ка-ре-ку! Где тут зёрна на муку?

Где тут просо и пшено? – что, закончилось оно? Не успел я, опоздал...

Ведущий: Ты на праздник к нам попал! Малыши, кто к нам пришёл?

Дети: Это Петя-Петушок!

Ведущий: Мы про осень песню пели, всех порадовать хотели!

Петушок: Так я тоже петь могу – слышали? – Ку-ка-ре-ку!

Ведущий: Знаем-знаем эту песню и споём с тобою вместе!

Песня «Петушок» (р.н.п.)

Петушок, Петушок, золотой гребешок,

Масляна головушка, шёлкова бородушка.

Что ты рано встаёшь, громко песни поёшь,

Деткам спать не даёшь! Ку-ка-ре-ку!  
 Петушок: Как же звонко вы поёте! А играть со мной пойдёте?  
 Ведущий: «Да!» сказали малыши. Как играть-то – подскажи!  
 Петушок: Нужно просто походить и воротики открыть!  
 Ведущий: Хорошо, а что потом?  
 Петушок: А потом бежать бегом!  
 Игра «Воротики» (р.н.м.)  
 Ведущий: Ох, набегались все дети и хотят спросить у Пети:  
 Дети: Не встречал ты солнце?  
 Петушок: Нет...  
 Ведущий: Кто ж теперь нам даст ответ?  
 Петушок: Вы у Курочки спросите, только сами к ней идите –  
 Мы поссорились вчера...  
 Ведущий: Вас помирят детвора!  
 Петушок: Как?  
 Ведущий: Ты в пару становись – потанцуй и поучись!  
 Пляска «Помирились» (Т. Вилькорейской)  
 Петушок: Малыши! Ку-ка-ре-ку! Я к Хохлатке побегу:  
 «Извини!» - я ей скажу, к вам на праздник приглашу! (убегает)  
 Ведущий: Мы Хохлатку подождём, нашу песенку споём –  
 Возле яблоньки душистой хоровод мы заведём!  
 Хоровод «Яблочки» (Г. Демкиной)  
 1. Яблочки созрели, на ветру качались, } идут по кругу  
 Мы им песню пели, пели – улыбались! }  
 Ой-да! (4 р.) (стоят на месте, раскачивают сцепленными руками)  
 Припев: Поскорей падайте с ветвей (топают ногой)  
 На дорожки или к нам в ладошки, (протягивают ладошки)  
 Яблочки, яблочки, сладенькие яблочки! (фонарики)  
 2. Яблочки качались, падать не хотели. } идут по кругу  
 Мы для них старались – громко песню пели! }  
 Ой-да! (4 р.) (стоят на месте, раскачивают сцепленными руками)  
 Ведущий: Может, маленький народ нам стихи теперь прочтёт?  
 Чтение стихотворений (Г. Демкиной)  
 1. Яблочки садовые все такие разные: белые, зелёные, жёлтые и красные!  
 2. Обожаю витамины – помидоры и малину,  
 И капусту со сметаной: съем – и сразу выше стану!  
 3. Взяли наши малыши жёлтые карандаши –  
 С воспитателем опять будут осень рисовать!  
 Входит Курочка (девочка подготовительной группы).  
 Курочка: Ко-ко-ко! Меня вы звали?  
 Ведущий: Звали, Курочка, и ждали!  
 Курочка: Я к вам очень торопилась. Расскажите, что случилось?  
 Ведущий: Дети солнце потеряли – там искали, здесь искали...  
 Курочка: Подскажу я вам – так вот, в песне солнышко живёт!  
 Ведущий: Ты её скорее спой! Курочка, да что с тобой?  
 Курочка (грустно): Я забыла, ко-ко-ко... Вспомнить будет нелегко...  
 Ведущий: Вспомнишь песенку потом! Хочешь, про тебя споём?

Песенка «Хохлатка» (Г. Демкиной)

Курочка-Хохлатка, ты пришла к ребятам

Крыльями похлопать, ножками потопать!

И подпрыгнуть высоко, громко спеть нам «Ко-ко-ко!»

Курочка: Верьте, детки, или нет, но я вспомнила куплет!

(поёт) Солнышко-ведрышко, выгляни, красное,

Из-за гор-горы для детворы!

Ведущий поворачивает к детям большое бутафорское солнце:

Дети! Солнышко взошло! Посмотрите – вот оно!

Игра «Солнышко и дождик» (М. Раухвергер)

Смотрит солнышко в окошко – светит в нашу комнату!

Мы похлопаем в ладошки, очень рады солнышку!

Ведущий: Стало с солнышком теплей, стало деткам веселей!

Включим наш магнитофон – пусть для всех играет он!

«Свободная пляска» под запись по выбору педагога.

Курочка: Вот спасибо, малыши, поплясали от души!

Угощенье принимайте и меня не забывайте!

(в большом бутафорском яблочке лежит угощение для детей)

С вами весело, ребятки, но домой пора Хохлатке! (уходит)

Ведущий: До свиданья! До свиданья! Наступило расставанье.

Дружно крикнем, детвора, чудо-осени «Ура!»

Угощение раздаётся в музыкальном зале или в группе.

#### Рекомендации к проведению мероприятий

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривают создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов. Музыкальные праздники являются эффективным средством коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии. Праздник – это, прежде всего, яркий спектакль с героями, близкими детям; это многогранное явление, способствующее объединению участников в один большой коллектив. На праздниках дети выполняют посильные двигательные упражнения под музыку с предметами и без предметов, подпевают лёгкие фразы, участвуют в игровой программе.

Подготовка и проведение праздников для детей с ограниченными возможностями здоровья имеют свои особенности:

- необходима четкая, взаимосвязанная работа музыкального руководителя, воспитателя, логопеда, дефектолога, психолога, родителей и детей;
- постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес ребенка к происходящему, поэтому в структуру праздника необходимо включать различные сюрпризные моменты, игры;
- обязательным условием проведения праздников для детей с ОВЗ является создание теплой, радостной, творческой атмосферы;
- важно хвалить таких детей даже за незначительные успехи, чтобы поднять их самооценку в глазах сверстников;
- праздник не должен быть растянут во времени, нужно учитывать быструю утомляемость детей;

- в общих парных танцах детей с ОВЗ необходимо ставить в пару с хорошо двигающимися детьми, пример которых поможет выполнять все движения красиво и правильно;
- в ходе праздника специалисты должны находиться рядом с такими детьми, исключая возможные проблемные ситуации;
- должно быть наличие эстетичной, качественной, безопасной атрибутики;
- используется только доступный музыкально-игровой материал.

Праздники дают возможность детям с ОВЗ почувствовать себя равноправными членами общества, помогают раскрыть свои творческие способности и стать непосредственными участниками любого мероприятия. Инклюзивное образование будет продуктивным при условии учета педагогами особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

#### Литература:

Седова М. Ю. Роль праздника в коррекции личности ребенка. /Реабилитация творчеством – важнейшая составляющая коррекционно-развивающей работы. – СПб., 2008. – №1. – 28-35 с.

### Сценарий праздника осени для детей 3 лет с ОВЗ

*Селезнёва Валентина Константиновна, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Калинка» города Невинномысска*

#### Цели и задачи мероприятия:

- создание радостного настроения;
- закрепление знания детей об осени в занимательной и игровой форме;
- воспитание любви и бережное отношение к природе;
- активизировать звукоподражание (мяу-мяу, мур-мур, кап-кап-кап);
- развитие слухового внимания, пространственной ориентации;
- совершенствование музыкально-ритмических навыки;
- формирование желания принимать участие в праздниках.

Роли: Ведущий, воспитатель: Мишка – напольная кукла, киска Мурка – кукла марионетка.

Атрибуты - кустик, зонтик, дождинка, корзинка, осенние листики, подарки для детей.

Дети входят в зал под песню «Осенняя тропинка» муз. и сл. М. Мишановой, садятся на стульчики.

Ведущий: Посмотрите, как красиво в нашем зале! Как в настоящем осеннем лесу. Тут и осенние листочки и грибочки и ягодки! (ведущий предлагает рассмотреть убранство в зале). Ой, а кто это к нам идет? (за кустом шуршание. Появляется под музыку Мишка).

Мишка: Здравствуйте, ребятки! Какие вы нарядные, красивые. У вас праздник?

Ведущий: Да, Мишка, у нас праздник Осени. Мы будем радоваться, что выросло много яблочек и других фруктов, что листочки стали желтенькие и такие красивые! Хочешь, мы и тебя пригласим на наш праздник?

Мишка: Конечно хочу!

(Ведущий предлагает ребятам ручками пригласить Мишку к нам на праздник. Ребятки зовут Мишку ручками.)

Мишка: Спасибо, ребята! Какой замечательный праздник, а на праздниках обычно все поют и танцуют, а танцевать вы умеете?

Ведущий: Конечно, Мишка, мы умеем танцевать и стихи читать, вот послушай!

1. Золотые листики  
С дерева летят,  
Кружит ветер листики –  
Это листопад.

2. Осень, осень, погоди!  
И с дождями не спеши,  
Дай еще нам лета,  
Солнышка и света!

*(Мишка хвалит детей)*

Мишка: А танцевать вы умеете?

Ведущая: Конечно умеем, да не просто так, мы умеем танцевать с листочками!  
Посмотри на нас Мишка как мы с листочками потанцуем!

*(Ведущая приглашает детей встать к листикам и взять в ручки.)*

### **Исполняется танец с листочками**

1. Мы под листиком сидим, *(дети сидят на ножках, спрятавшись за листиком и выглядывают из-за него)*  
Из-под листика глядим (2 раза)

Припев: Листики, листики.

Вот какие листики! (2 раза) *(встают, машут листиком)*

2. Дует, дует ветерок,

Хочет вырвать наш листок. (2 раза) *(бегут по кругу)*

3. Мы листочки не дадим,

С ними танцевать хотим. (2 раза) *(прячут листики за спину, пританцовывают)*

4. Дружно к Мишке подбежали

И листочки показали. (2 раза) *(подбегают к Мишке и показывают листики)*

*(После пляски дети прячутся за листочками)*

Ведущий: Где мои ребята?

Дети: Вот мы! *(играть 2-3 раза).*

*(Потом ведущий насыпает много листочков на пол)*

Ведущий: Вот сколько листиков насыпалось. Давайте их собирать! *(дети под музыку собирают листики в корзинку, после садятся на стульчики.)*

Мишка: Как вы весело танцевали! Мне так понравилось, но мне пора уходить!

*(Звучит музыка «Дождик»)*

Мишка: Как же я пойду, ребята, если дождик начинается! Я весь промокну!

Ведущий: Не бойся, Мишка – мы умеем играть с дождиком! И тебя сейчас научим!

Споем песенку про дождик, и спрячемся под зонтик!

### **Исполняется песня «Дождик» В. Костенко**

*(Дети поют стоя, воспитатель открывает зонтик, дети бегут под зонтик и прячутся, а воспитатель шумит «Дождиной» по зонтику).*

Мишка: Какие вы молодцы! Как весело играли с дождиком, я теперь тоже буду играть с дождиком. И дождь меня не замочит! А мне пора идти! На зиму нору утеплять, ведь я буду спать до весны. А вон и ваша подружка Киска Мурка появилась. До свидания, дети. *(Дети машут Мишке)*

Ведущий: До свидания, Мишка! Приходи к нам еще!

Ведущий: А мы встречаем Киску Мурку в гости! Давайте помяукаем, как киски!

*(Дети мяукают, появляется под музыку Киска Мурка - кукла марионетка)*

Киска: Мяу, мяу, здравствуйте ребята! *(дети отвечают)*

Вот я и поспешила к вам, так спешила, что забыла поесть! Может быть - вы меня накормите?

Ведущий: Конечно, мы тебя накормим и даже песенку тебе споем!

**Исполняется песня « Кошка» Ан. Александрова.**

*(дети поют на местах, ведущий водит куклу киску, затем ребенок «кормит» кошку, подставляя ей блюдце.)*

Киска: Как я хорошо поела, и теперь хочу потанцевать! А вы мне похлопайте!  
*(Киска танцует (воспитатель под музыку водит куклу кошки, дети хлопают))*

Ведущий: Киска Мурка, мы тоже умеем танцевать! Посмотри, какие наши ребятки молодцы, и как замечательно потанцуют.

**Исполняется танец «Сапожки» (русская народная мелодия)**

Киска: Как здорово вы плясали! Как мне весело на вашем празднике, что я захотела подарить вам эти замечательные подарки *(показывает подарки).*

*(Ведущий берет у Мурки подарки, благодарит.)*

Киска: А мне пора уходить! До свидания ребятки! МЯУ! *(уходит под музыку)*

Ведущий: А мы с вами пойдем в группу и будем дальше радоваться осени и осенним подаркам!

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : под редакцией Е. А. Медведевой. Издательство Юрайт, 2024.
2. М.С. Старовёрова. Настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. под редакцией Е. Медведевой.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного 5 возраста. –М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа. – М.: Просвещение, 2003.
6. Выродова И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии.-М.: Карапуз. 2012.
7. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. –М.: Скрипторий, 2009.





## Сценарий «Путешествие в Страну Здоровья»

*Зайцева Ирина Владимировна, учитель начальных классов муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 с. Солдато-Александровского Советского района»*

Сценарий мероприятия предназначен для детей с ОВЗ начальных классов. Мероприятие направлено на приобщение учащихся к здоровому образу жизни. В ходе мероприятия дети усваивают важность соблюдения личной гигиены, ежедневных физических упражнений, режима дня, правильного питания для полноценного здорового образа жизни. Сценарий мероприятия представляет собой игру «Путешествие в страну Здоровья», в ходе которой ребята перемещаются по остановкам, на которых их ждут загадки, различные виды игр и упражнений.

Цель: формировать навыки здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные: способствовать формированию знаний о необходимости заботы о своем здоровье с помощью двигательной активности, закаливания, питания.

Развивающие: развивать познавательный интерес, память, мышление, речь; развивать мыслительную активность и самостоятельно делать выводы; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательные: воспитать активную жизненную позицию и ответственное отношение к своему здоровью.

Методы и приёмы: наглядные (показ действий, демонстрация материала), практические (игровой приём, упражнения), словесные (беседа, пояснение, обращение к ребёнку).

Участники мероприятия: учитель, учащиеся начальных классов.

Место проведения мероприятия: актовый зал.

Материалы и оборудование: таблички с названиями остановок, мешочек с принадлежностями гигиены, рисунки детей разных видов спорта, картинки с изображением полезных и вредных продуктов питания, зелёные и красные круги из картона.

#### Ход занятия.

Организационный момент.

Здравствуйтесь, ребята! Давайте дружно поздороваемся друг с другом. А знаете, мы ведь, не просто поздоровались. Мы пожелали друг другу здоровья и хорошего настроения. Хорошее ли у вас сегодня настроение? Покажите умные глазки, ровные спинки, давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся. Спасибо.

Основная часть.

Мы начинаем путешествие в Страну Здоровья.

На чём можно путешествовать? (На поезде, на самолёте, на машине, на автобусе, на велосипеде, на воздушном шаре...)

Отгадайте загадку и узнаете, на чём будем путешествовать мы:

Дом с колёсами бывает,  
Кто название угадает?  
Пассажиры гости в нём,  
Окна, двери - всё при нём.  
Деток возит на учёбу,  
Называется ... (автобус)

Во время путешествия мы будем учиться беречь свое здоровье. Ведь Здоровье – это самое большое богатство, которое нужно беречь с детства и не забывать заботиться о нём.

А чтобы попасть поскорее в Страну Здоровья, нужно поучаствовать в необычных конкурсах.

Конкурс. «Загадки»

Брат с братом через дорогу живут,  
А друг друга не видят. (глаза.)  
Ношу их много лет, а счёту не знаю.  
Не сею, не сажаю, сами вырастают. (волосы)  
Мы на них стоим и пляшем, ну а если им прикажем,  
Нас бегом они несут. Подскажи, как их зовут? (ноги)  
Запах пирожков от роз отличать умеет... (нос)

Пять братьев годами равны, а ростом и именами разные. (пальцы)

Игра – тест «Вредно или полезно»

Если вы считаете, что это полезно – хлопните в ладоши три раза.

Если вы считаете, что это вредно – топните ножками три раза.

1. Два раза в день чищу зубы и всегда полощу рот после еды (хлопают).
  2. Загар – это очень красиво. Чтобы стать быстрее шоколадным, я с утра до вечера пролежал на пляже (топают).
  3. Стараюсь всегда употреблять в пищу как можно больше фруктов (хлопают).
  4. Когда нервничаю, я грызу ногти (топают).
  5. Когда промочу ноги, то стараюсь быстрее попасть домой и поменять мокрую обувь (хлопают).
  6. Витамины – это полезно. Покупаю их в аптеке и съедаю горстями (топают).
- Для нас открылись двери в Страну Здоровья. Мы движемся по её большим

просторным улицам.

1 остановка. Площадь «Гигиены».

Личная гигиена – это уход за своим телом, содержание его в чистоте. Как вы содержите свое тело в чистоте? Ответы детей.

Правильно. Ухаживать за своим телом - это значит чистить зубы два раза в день, мыть тело с мылом и мочалкой, мыть руки перед едой и по мере их загрязнения, умываться утром и вечером.

Поднимите руки, кто сегодня умывался и чистил зубы? Молодцы!

Игра «Угадай-ка!»

В мешке принадлежности гигиены. Узнать на ощупь предмет и рассказать, для чего он нужен. (зубная щётка, мыло, мочалка, шампунь, зубная паста, расчёска, носовой платок)

2 остановка. «Закаливание».

Чтобы быть здоровым, надо закаляться. Как можно закаляться? (чаще бывать на свежем воздухе, купаться, загорать, умываться прохладной водой)

3 остановка «Спортивная».

Мы с вами приготовили рисунки. Давайте еще раз вспомним, какие виды спорта существуют.

Назовите виды спорта, в которых соревнования проводятся на льду. (хоккей, фигурное катание, конькобежный спорт)

В каком виде спорта играют мячом только ногами? (футбол)

В каком виде спорта мяч отбивают ракеткой?(теннис, бадминтон)

Как называется вид спорта, в котором соревнования ведутся на велосипедах? (велоспорт)

Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно! Только надо знать, как здоровым стать. Приучай себя к порядку, делай каждый день...(зарядку!)

Физкультминутка .

Мы по лугу прогулялись

И немножко отдохнем.

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Дружно хлопаем,

Ногами топаем.

Хорошо мы погуляли

И нисколько не устали.

4 остановка. Кафе «Приятного аппетита».

Чтобы хорошо себя чувствовать, нужно правильно питаться. Полезные продукты дают организму энергию, чтобы двигаться, хорошо думать и не уставать. Также в них содержится много витаминов, которые помогают расти и развиваться. Давайте проверим, знаете ли вы какие продукты полезные, а какие нет.

Игра «Полезно, вредно».

На стене расположены картинки с разнообразной едой.

Ребята, вы снимаете картинку со стены и крепите её на доску, распределяя

продукты по группам: полезно и вредно.

Почему эти продукты полезны? А эти вредны? (Овощи и фрукты – это витамины, укрепляют здоровье; вредные продукты приводят к болезням, разрушают здоровье).

5 остановка. «Режим дня».

Употребления полезных продуктов недостаточно для сохранения здоровья. Очень важно правильно питаться. И не только питаться, но и учиться, работать и отдыхать. Сохранить свое здоровье помогает режим дня. Режим - это распорядок дел, которые вы совершаете в течение дня. Давайте вспомним режим дня, поиграв в игру «Доскажи словечко».

Стать здоровым ты решил, значит, соблюдай... ( режим);  
утром в семь звенит настырно наш веселый друг... (будильник);  
на зарядку встала вся наша дружная... (семья);  
режим, конечно, не нарушу – я моюсь под прохладным... (душем);  
после душа и зарядки ждет меня горячий... (завтрак);  
всегда я мою руки с мылом, не надо звать к нам... (Мойдодыра);  
после обеда можно сладко поспать, а можно и во дворе... (поиграть);  
после ужина веселье – в руки мы берем гантели, с папой спортом занимаемся, маме нашей... (улыбаемся);  
смотрит к нам в окно луна, значит, спать давно... (пора)

Поднимите руки те, кто соблюдает режим дня? Если соблюдать режим дня, вы сможете успевать делать все, что от вас требуется, и при этом не будете чувствовать себя усталым. Режим дня важен еще и потому, что помогает приучить к порядку, самостоятельности и ответственности, а также сохранить ваше здоровье. Наше путешествие подошло к концу. Мы снова приехали в школу. Сегодня мы много узнали о том, как человек должен заботиться о своем здоровье. Давайте вспомним, что для этого нужно.

Итог путешествия.

Как каждый человек должен заботиться о своём здоровье? Что для этого нужно делать? (закаляться, правильно питаться, соблюдать правила гигиены, уметь отдыхать, расслабляться, делать зарядку, больше двигаться, заниматься спортом, соблюдать чистоту, чаще улыбаться, говорить добрые слова).

Рефлексия. У вас на столах лежат зелёные и красные кружочки. Если вам понравилось наше путешествие и вы узнали много нового, то поднимите зелёный кружочек. Если вы ничего нового не узнали и не будете следовать этим правилам, то поднимите красный. Молодцы! Теперь вы знаете, что полезно для здоровья и будете беречь его. Желаю всем крепкого здоровья!

Список литературы:

1. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе: Сценарии праздников в начальной школе / Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2002, 240 с.

2. Обухова Л. А., Лемяскина Н.А. Школа докторов Природы, или 135 уроков здоровья (1-4 классы). Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: ВАКО, 2005, 208 с.

3. Попова Г.П. Классные часы. 1 класс. Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2015 – 287с.

4. Дик Н.Ф. Классные часы в 3-4 классах Изд.7-е. – Ростов н / Д : Феникс, 2007. – 312 с. – (Сердце отдаю детям)

## Сценарий инклюзивной концертно-игровой программы «День доброго сердца», посвященной Дню инвалида

*Ширяева Татьяна Михайловна, педагог-организатор, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества город Минеральные Воды*

Концертно-игровая программа "День Доброго сердца" проводилась для детей с ОВЗ и инвалидов, с участием школьников младших классов и приурочена к Международному Дню инвалидов 3 декабря.

Цель: формирование у детей чувства доброты и милосердия, чуткости, сострадания, доброжелательности;

Задачи:

- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- психокоррекция нравственной сферы;
- формирование навыков культуры общения;
- расширение кругозора;
- воспитание толерантного отношения к детям с ОВЗ и инвалидам.

Актуальность мероприятия состоит в возможности детям с ОВЗ в доброй и дружеской атмосфере пройти социализацию и интеграцию.

Предполагаемый результат: создание атмосферы добра, доверия, способность сопереживать чувствам других людей, понимание, что доброта, милосердие, умение сопереживать чувствам других людей создают основу человеческого счастья.

Перед началом звучит музыка: песня «Доброта» из м/ф «Приключения поросенка Фунтика», песня «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот».

Ход мероприятия

Трек 1. Песня М.Минков "Дорогою добра". Исполняет Засядько Диана.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас День Доброго сердца! День, наполненный добротой, нежностью и лаской. Сегодня мы будем говорить друг другу только ласковые слова и играть в веселые игры. Доброта, милосердие, умение сопереживать чувствам других людей создают основу человеческого счастья. И я с удовольствием предлагаю вам один из рецептов «Счастья». Запомните его и поделитесь с другими. Возьмите чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте как можно больше веры. Все хорошо перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своем пути. Мы можем составить таких рецептов множество, поскольку только любящий человек, добрый, милосердный, может быть воистину счастливым.

Ведущий: А что же такое - Доброта? Она похожа на солнечный лучик, который светит нам, когда темно и согревает, когда нам холодно. (выходят ученики, читают стихотворения).

1 чтец. Добрым быть совсем непросто.

Не зависит доброта от роста.

Не зависит доброта от цвета,

Доброта – не пряник, не конфета.

Доброта приносит людям радость

И взамен не требует награды.

2 чтец. Доброта с годами не стареет,  
Доброта от холода согреет.  
Если доброта, как солнце, светит,  
Радуются взрослые и дети.

3 чтец. Не стой в стороне равнодушно,  
Когда у кого-то беда  
Рвануться на выручку нужно  
В любую минуту, всегда.

4 чтец. И если когда-то кому-то  
Поможет улыбка твоя,  
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,  
Что годы живешь ты не зря!

Ведущий: Дорогие друзья! Есть замечательные слова американского поэта  
Генри Лонгфелло:

Добрые сердца – это сады,  
Добрые слова – корни,  
Добрые мысли – цветы,  
Добрые дела – плоды.

Так давайте же наполнять наши сады солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами. А сейчас поиграем в игру "Говори Добрые слова".

Игра «Говори Добрые слова». (Дети встают около своих мест. Ведущий в центре. Он кидает ребенку мяч. Ребенок должен назвать какое-нибудь доброе слово и вернуть мяч. Если ребенок молчит, он выходит из игры.)

Ведущий: Молодцы, ребята! Как много вы знаете добрых слов! А какие слова могут обидеть? (ответы детей). Правильно! – плохие слова.

Что горче всего? – у ребят я спросил. Одни утверждают:

– Неспелый кизил...

– Микстура! – какой-нибудь скажет храбрец.

Горчицу и лук назовут, наконец.

Но горче горчицы – поверьте мне снова – Обидное, грубое слово.

Что слаще всего? – я спросил у ребят.

– Всласть выспаться, – сони, зевая, бубнят.

Сластены, зажмурясь, кричат: Леденец!

Кишмиш называют, халву, наконец.

Но слаще халвы и всего остального –

Сердечное, доброе слово.

Ведущий: Ребята, следующий конкурс позволит нам узнать несколько интересных изречений о добре.

Конкурс «Разбитое сердце». (На больших сердцах из бумаги, написаны пословицы о добре. Заранее разрезаем их напополам. Участники должны найти совпадающие половинки и громко прочитать их. Примеры пословиц:

1. Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла.
2. Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
3. Не ищи красоты, ищи доброты.
4. Не хвались серебром, а хвались добром.
5. Добрые слова дороже богатства.
6. Доброе слово человеку - что дождь в засуху.

7. Добро творить - себя веселить.)

Ведущий: Вот сколько пословиц о Добре вы сегодня узнали! А ведь о добре, дружбе и взаимопомощи рассказывают нам не только пословицы, но и сказки! Какие вы знаете сказки на эту тему? (ответы детей). Предлагаю вам принять участие в инсценировке хорошо известной сказки "Репка"

Трек 2. Музыкальный фон - балалайка. Сказка «Репка».

Выбираются 7 участников. Раздаются роли: Репка, Дед, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка. Раздаются головные уборы-маски героев. Тексты пишутся заранее на плотной бумаге и раздаются участникам.

Репка говорит фразу: "Вот я какая!"

Дед: "Ох, устал!"

Бабка: "Иду-иду!"

Внучка: "Я помощница!"

Жучка: "Слушаюсь, хозяин!"

Кошка: "Тебя я понимаю!"

Мышка: "Ну вы, даете!"

Ведущий рассказывает сказку «Репка».

Актеры выходят по одному из-за «кулис», как только ведущий упоминает тот или иной персонаж, и произносят свой текст.

Ведущий рассказывает всю сказку до конца, а задача актеров вовремя реагировать на текст сказки и говорить только одну фразу – свой текст

Ведущий: А теперь давайте поиграем в игру "Не прячь свое сердце!"

Игра «Не прячь свое сердце». В помещении спрятаны сердечки из красной бумаги, на обороте которых написаны добрые пожелания. По команде ведущего участники должны найти как можно больше сердечек. Победителем будет обладатель наибольшего числа сердечек.

Ведущий: Посмотрим на наши сердечки, что на них написано? (дети читают)

Трек 3. Песня В.Шаинский "Улыбка". Исполняет Васильева Алиса. (детям предлагается подпевать)

Ведущий: А сейчас, чтобы почувствовать друг друга, мы поиграем в игру «Доброе дружеское рукопожатие». Дети, встаньте в круг и возьмите друг друга за руки. Игра начинается, когда я пожму руку своего соседа справа. Когда он почувствует пожатие, то должен передать его направо своему соседу. Так рукопожатие проходит по кругу слева направо, пока не вернется ко мне. Играть будем с закрытыми глазами. Передавая рукопожатие друг другу вы передаете частичку вашей доброты и дружбы. Начинаем!

Трек 4. Под песню В.Львовского «Доброта» из м/ф «Приключения поросенка Фунтика» проводится игра «Доброе дружеское рукопожатие».

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Вы запомнили, как он называется? (ответы детей). "День доброго сердца" - это повод еще раз поговорить о тех, кого любишь, сказать или написать друг другу теплые, нежные, необыкновенные слова.

Еще очень важно понять, что вы все можете творить добро! Посланное в мир добро, возвращается к вам душевным теплом! В заключении нашей встречи предлагаю всем вместе спеть песенку!

Трек 5. Б.Савельев Песня «Если добрый ты» из м/ф «Приключения кота Леопольда». Исполняет вокальный коллектив ДДТ "Аллегро".

До свидания! Всего Вам Доброго!

## **Профессиональная ориентация в учреждении дополнительного образования детей как современная проблема**

*Белолопенко Анастасия Юрьевна, студент психолого-педагогического факультета научный руководитель: Зайцева А.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры социализации и воспитания личности ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет»*

*В статье рассмотрен вопрос роли современного учреждения дополнительного образования в профессиональной ориентации детей и молодежи.*

*Ключевые слова: профессиональная ориентация, самоопределение, дополнительное образование*

Профессиональная ориентация на современном этапе представляет собой системную деятельность, направленную на формирование стратегии профессионального самоопределения молодого человека с учетом его склонностей, интересов, способностей, а также потребностей общества в специалистах.

В современных условиях развития дополнительного образования детей актуализируются задачи по формированию пространства успешной социализации обучающихся, их профессионального самоопределения на основе осознанного выбора жизненного пути с учетом индивидуальных особенностей и потребностей рынка труда.

Значимым фактором профессионального самоопределения является дополнительное образование детей, что обусловлено следующими особенностями данного вида образования:

– охватывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем;

– дополнительное образование обладает высокой вариативностью, возможностью смены образовательных программ, педагогов и организаций, обеспечивает право обучающегося на пробы и ошибки;

– дополнительное образование способно обеспечить тесную связь с практикой, его технологии ориентированы на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию.

– дополнительное образование имеет уникальный потенциал для профессиональной ориентации детей, для их профессионального определения: неформализованность, вариативность, персонификация, открытость, право на пробы и ошибки, добровольность, приоритет практической, «лично образующей, лично порождающей» деятельности (А.Г. Асмолов). Дети в дополнительном образовании усваивают уникальный мир ремесел, технологий, и дополнительное образование в буквальном смысле – именно ведущая деятельность [1].

Профессиональная ориентация - это обобщенное понятие одного из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющееся в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида

занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда [3].

Под «дополнительным образованием» понимается мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно. Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании [4].

Профессиональное самоопределение – это процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социальнопрофессиональных потребностей. Является частью жизненного самоопределения, т.е. вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии [2].

Субъективная активность подрастающего человека, направленная им на изменение самого себя с целью подготовки к успешному выполнению выбираемого профессионального труда, включает: самопознание собственных особенностей, увлечений, интересов; самооценивание как соотнесение представлений о себе с представлениями о требуемом уровне развития профессионально важных качеств в интересующей профессии; саморазвитие – действенное отношение к себе как субъекту профессиональной деятельности.

Анализ работы по профессиональной ориентации обучающихся в дополнительном образовании детей выявил ряд проблем: большинство обучающихся не имеют представления о реальном спросе на специалистов на современном рынке труда, не соотносят выбор профессии со своими возможностями, не имеют представления о сущности выбранной профессии. Анализируя данные многочисленных исследований, малая часть российских подростков (ориентировочно 1/10 часть) не может четко и обоснованно сказать, кем бы они хотели бы стать в будущем, о чем они действительно мечтают. Большая часть подростков испытывают серьезные трудности и не могут ответить на этот вопрос самостоятельно, и как следствие, нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении в данном вопросе.

Попробовав себя в том или ином виде деятельности, ребенок решает, насколько она соответствует его индивидуально-личностным особенностям. На этом этапе организуется психолого-педагогическое сопровождение обучаемого: помощь в изучении его индивидуальных возможностей, склонностей, потребностей; консультирование; организуется профориентационная деятельность. Основным критерий достижения результата на этом этапе – обучаемые осознают свои профессиональные склонности, понимают, в какой сфере деятельности они могут успешно самореализоваться, и как результат – у них формируется готовность к профессиональному самоопределению.

Организация психолого-педагогического сопровождения ребенка создает условия для свободного, сознательного и самостоятельного выбора им сферы профессиональной деятельности, формируют его готовность к профессиональному самоопределению.

Ранняя профориентация, профессиональное самоопределение учащихся регламентируются нормативно правовыми документами. Так Федеральный проект

«Успех каждого ребенка» направлен на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех учащихся. Входящий в его паспорт проект «Билет в будущее» ставит задачу по формированию ответственного отношения к осознанному выбору своей будущей профессии. Приказ минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», регламентирующий деятельность по дополнительным общеразвивающим программам, одним из направлений деятельности указывает профессиональную ориентацию учащихся.

Дополнительное образование подчиняется всем закономерностям образовательного процесса, при этом его атмосфера создает огромный потенциал для развития значимых для ребенка ценностей и его профессионального самоопределения. С одной стороны, ребенок проявляющий интерес к определенному виду деятельности, а зачастую и высокую мотивацию. С другой педагог – увлеченный своим делом, являющийся для ребенка источником опыта и конечно же актуальная, с многообразием форм и методов дополнительная общеразвивающая программа.

Дополнительное образование в широком значении является сферой профессиональной ориентации и профессионального самоопределения детей. Поскольку смысл дополнительного образования в том, что дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы, этот выбор помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. У детей, которые прошли через дополнительное образование, как правило, больше возможностей сделать безошибочный профессиональный выбор в более зрелом возрасте.

Таким образом, учреждения дополнительного образования являются в современных условиях наиболее оптимальным учреждением для организации среды профессиональной ориентации обучающегося.

Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики – к педагогике развития // Внешкольник. 1997. № 9.

2. Байбородова Л. В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Москва: Юрайт. 2020. 363 с.

*Источники:*

3. <https://base.garant.ru/136694/> - Постановление Минтруда РФ от 27 сентября 1996 г. N 1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации».

4. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

## Психологические особенности семьи ребенка-инвалида

*Соловьева Ольга Владимировна, доктор психологических наук, профессор Северо-Кавказского федерального университета*

Институт семьи – один из важнейших социальных институтов современного общества, который остается главным источником развития личности. Семья образует первичную окружающую среду для развития и воспитания детей, формирования всех его психологических качеств и характеристик.

На современном этапе развития семья как институализация переживает не просто кризис, а по словам специалистов терпит крах. Наиболее яркими маркерами этого явления являются

– колоссальное число разводов. По статистике на десять браков в России приходится семь разводов;

- вытеснение традиционного брака иными формами совместного проживания
- снижение рождаемости и др. [1].

Изучению психологии современной семьи посвящено много работ (Варга А.Я., Гурко Т.А., Иванченко В.А., Змановская Е.В., Карабанова О.А., Ковалева Ю.В., Лактионова А.И., Шабельников В.К., Шнейдер Л.Б. и многие другие).

Одной из причин кризиса семьи ученые называют высокий уровень субъектности и независимости современных людей. Условия жизни и быта сегодня позволяют и мужчинам, и женщинам легко справляться с жизнью самостоятельно. Связь между людьми становится более хрупкой – каждый сам за себя [6].

Вторым фактором ослабления института семьи является инфантильность и эгоцентризм современных молодых людей – не желание взрослеть и брать на себя ответственность, поверхностность, центрированность на себе – позиция «мне», «мое», «меня» [3]. Еще одна причина цифровая зависимость и так называемая экзогенная аутизация – каждый в своем персональном мире, в своем гаджете и все меньше и меньше живого общения, и живого контакта. При этом информационное поле содержит призывы: живи легко, просто, красиво, счастливо.

В числе существенного фактора, разрушающего институт семьи, лежат финансовые проблемы и невозможность содержать семью. Это отмечают около 40% россиян [1].

В этой ситуации давайте посмотрим на семью, в которой рождается ребенок-инвалид, ребенок, который имеет сложные формы дефекта, связанные с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мышечной дистрофией, с наличием множественных сочетанных сенсорных и когнитивных расстройств. Для семьи это экстремальная жизненная ситуация, фрустрирующая психику, в первую очередь психику матери. Фрустрация (от лат – это обман, неудача, тщетное ожидание, расстройство замыслов). Это особенно болезненное состояние, когда ожидания иметь здорового малыша не оправдываются. Это гипертравмирующее событие. Причем степень ее травматизации носит пролонгированный характер, порой длинную на всю оставшуюся жизнь. Рождение больного ребенка воспринимается его родителями как величайшая трагедия. Это колоссальный стресс, который называют «стрессом рухнувшей надежды» [5].

Эту ситуацию можно охарактеризовать как «внутренний» (психологический) и «внешний» (социальный) тупик.

В семье полностью меняется жизненный уклад. Во-первых, кардинально меняются образ жизни и система взаимоотношений внутри семьи и с окружающим социумом. Во-вторых, меняются особенности миропонимания и ценностных ориентаций каждого из членов семьи больного ребенка.

Нарушение жизненного уклада семьи можно рассмотреть на четырех уровнях: психологический, социальный, соматический, личностный.

В данной статье рассмотрим психологический уровень. Так, на психологическом уровне семья испытывает дистресс, который оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей. В большинстве случаев они проявляют слабость и беспомощность, неспособность справляться с трудной жизненной ситуацией. В семье неизбежно возникает конфликтная обстановка. Ухудшаются отношения между супругами, отношения между другими членами – братьями и сестрами, дедушками и бабушками, нарушается психологический климат в семье. Это так называемая дефицитарная модель семьи [4].

Особо уязвимой фигурой является мать ребенка. Она больше всего страдает и испытывает целую палитру негативных чувств и переживаний – от страха за свою жизнь и жизнь ребенка, его будущее до вины и стыда по поводу того, что это она родила больного ребенка. Страдания матери рождают чувства потерянности, безысходности, одиночества и ощущения «конца» жизни.

Она часто испытывает аутоагрессию, самообличение, самобичевание или безразличие, апатию и утрату интереса к жизни. У нее появляется не проходящая тревога, суицидальные мысли. Она может демонстрировать самоповреждающее и само разрушающее поведение. Может начать употреблять алкоголь, наркотики, психоактивные вещества и др.

Степень страдания отца также весьма высока. Отцы, как правило, не выдерживают и бегут из семьи в буквальном смысле. По статистике в большинстве случаев мать остается одна и одна воспитывает больного ребенка. И именно на ее плечи ложится это тяжелое бремя – ухода, лечения, ежедневных забот, воспитания, образования, досуга.

Отметим, что это оказывает отрицательное воздействие на процесс формирования личности ребенка с нарушениями в развитии, поскольку семья без отца – это очень хрупкая, ненадежная конструкция.

Все эти причины в совокупности является длительным патогенно действующим психологическим фактором, деформирующим личность матери, существенно нарушающим ее социальную адаптацию [5].

Безусловно имеет место и другая история, когда подобные трудности сплачивают семью, в буквальном смысле цементируют отношения. На эту тему есть много положительных примеров, описанных и в научной, и в художественной, и в популярной литературе, и в фильмах. Так, родители Ника Вуйчича, рожденного без рук, без ног, с редким диагнозом тетра-амелия, сплотили свой брак для помощи сыну. И сегодня Ник – писатель, меценат и мотивационный оратор своим примером вдохновляет миллионы отчаявшихся людей во всем мире. И здесь мы имеем модель ресурсной семьи.

Таким образом, существует как минимум две модели семьи по отношению к «особенному ребенку». В дефицитарной семье происходит отрицание проблемы,

игнорирование или отвержение ребёнка, гиперопека или мученичество всей семьи. Здесь стратегия решения проблем: избегание, вытеснение, должно быть все в норме.

Ресурсная семья более гибкая в ней есть адекватное принятие ребёнка. И проблема рассматривается как вызов. В этом случае запускаются поиск ресурсов для её решения.

Важно подчеркнуть, что глубина и степень психологических переживаний родителей во многом зависит от характера аномалии и расстройств ребенка и от выраженности нарушений, их стойкости, длительности и необратимости. Одно дело, когда у ребенка проблемы со слухом или зрением, но не тотальные, а частичные; другое – когда речь идет о множественных расстройствах или серьезном поражении опорно-двигательного аппарата; и третье, когда родитель узнает об умственной отсталости ребенка, наглядно видной при рождении (например, синдром Дауна)

Отметим, что нарушения ребенка практически не травмируют родителей, которые сами имеют сенсорные или психические дефекты, например, глухоту или умственную отсталость. В этом случае родители идентифицируют дефект ребенка со своим собственным, и в их сознании он воспринимается как норма.

Резюмируя содержание статьи отметим, что рождение ребенка-инвалида в семье воспринимается всеми ее членами как гипертравмирующее и фрустрирующее психику. Особенно уязвимой оказывается мать ребенка. В семье полностью меняется жизненный уклад – меняются образ жизни и система взаимоотношений внутри семьи и с окружающим социумом. Также меняются особенности миропонимания и ценностных ориентаций каждого из членов семьи больного ребенка. На психологическом уровне семья испытывает дистресс, который оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей. В большинстве случаев они проявляют слабость и беспомощность, неспособность справиться с трудной жизненной ситуацией. Следовательно, такая семья нуждается в психологической помощи поддержке и сопровождении.

Литература:

1. Голод С.И. Социально-демографический анализ состояния и эволюции семьи // СОЦИС. – 2008. – №1. – С. 40-49.
2. Гурко Т.А. Брак и родительство в России. – М.: Институт социологии РАН, 2008. – 326 с.
3. Иванченко В.А. Некоторые аспекты воспитания личности в неполной семье (по материалам исследований российских и зарубежных авторов) // Наука и образование. – 2011. – №3, URL: [http://www.psyedu.ru/files/articles/psyedu\\_ru\\_2011\\_3\\_2464.pdf](http://www.psyedu.ru/files/articles/psyedu_ru_2011_3_2464.pdf) 12.03.13
4. Селигман М., Дарлинг Р.Б. Обычные семьи, особые дети. Системный подход к помощи детям с нарушениями развития. – М.: Издательство: Теревинф, 2018.–368 с.
5. Ткачёва В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 160 с.
6. Шабельников В.К. Функции семьи в психологических напряжениях современного общества // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 11 – С. 167-171.

## **Оказание логопедической помощи детям с ОВЗ в условиях лаборатории «ЛОГОПЕДиЯ» Северо-Кавказского федерального университета**

*Шеховцова Татьяна Сергеевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной психологии и педагогики ФГАОУ ВО СКФУ*

Как известно, различные нарушения речи всегда выступали определённой проблемой для развития ребёнка, его обучения в школе, адаптации и социализации. Согласно последним данным Института коррекционной педагогики РАО до 58% детей имеют те или иные речевые проблемы.

Увеличение количества детей с нарушениями речи актуализирует аспекты расширения форм логопедической помощи им. Так, наряду с традиционной системой логопедической помощи в дошкольных и школьных образовательных организациях становится актуальной коррекция речи в условиях дополнительного образования. Это особенно актуально для детей, по тем или иным причинам не посещающих дошкольные образовательные организации или не охваченных логопедической помощью в данных учреждениях. Для школьников получение логопедической помощи в условиях дополнительного образования также актуально, т.к. работа школьного логопеда имеет определённую организационную специфику и направлена преимущественно на коррекцию нарушений письменной речи (дисграфий и дислексий), в то время как у части школьников остаются неоткорректированными нарушения устной речи, негативно сказывающиеся на овладении навыками письма и чтения, а в дальнейшем – на усвоении школьной программы по многим предметам.

Для преодоления сложившихся проблем и противоречий на базе Северо-Кавказского федерального университета была создана и функционирует лаборатория по логопедии «ЛОГОПЕДиЯ». В этом символическом названии под местоимением «Я» подразумеваются разные субъекты образовательного процесса: это и лица, нуждающиеся в логопедической помощи, это и их родители/замещающие родителей лица, это и преподаватели кафедры, с которыми осуществляется взаимодействие, и, конечно, это студенты, обучающиеся по различным направлениям и профилям подготовки, которые получают важный практический опыт, участвуя в жизни лаборатории.

Направлениями деятельности лаборатории являются:

- 1) дифференциальная диагностика речевых нарушений у лиц различного возраста;
- 2) коррекция речевых нарушений у лиц различного возраста;
- 3) психолого-логопедическое консультирование родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 4) проведение фундаментальных и прикладных научных исследований в области коррекционной психологии и педагогики;
- 5) организация экспериментальной базы для выполнения учебно-исследовательских работ, педагогической практики;
- 6) организация профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников в области специального (дефектологического) образования.

Видами услуг для лиц с нарушениями речи выступают: диагностические, коррекционно-развивающие, консультативные услуги.

Отметим первоочередное значение диагностических услуг, которые являются стартом оказания квалифицированной логопедической помощи. Диагностика может носить как скрининговый характер, так углублённый в зависимости от конкретной ситуации. Логопедическая диагностика проводится как по традиционным методикам, так и с использованием компьютерных технологий, а также применением авторского подхода к оформлению и интерпретации результатов обследования детей.

Отметим, что в основном работа лаборатории ориентирована на детей от 3 до 7 лет. Однако специалисты СКФУ готовы помогать детям и более раннего возраста, а также школьникам, имеющим проблемы с устной и письменной речью, и взрослым, утратившим речь вследствие перенесённых заболеваний.

Форма оказания логопедической помощи в лаборатории – преимущественно индивидуальная. Такой подход позволяет не только выявить конкретные дефициты в развитии ребёнка, но и помочь их преодолеть.

Подключение родителей (или лиц, их заменяющих) является важной составляющей логопедической помощи в условиях лаборатории «ЛОГОПЕДиЯ»: родители могут присутствовать как на процедуре логопедической диагностики, так и на занятиях (по показаниям). Регулярные мини-консультации после занятия позволяют не только включить родителя в процесс логопедической помощи своему ребёнку, но и сделать это правильно. При желании родители могут получить более развёрнутую – психолого-логопедическую – консультацию (по запросу).

Развивающая предметно-пространственная среда лаборатории имеет универсальное оборудование, которое можно применять как в диагностических, так и коррекционно-развивающих логопедических целях.

Так, например, с помощью песочного бассейна проводится обследование и развитие понимания речи, игры на автоматизацию звуков («Найди и назови»), упражнения для профилактики и коррекции дисграфии и т.д. Кроме того, песочный бассейн служит целям подготовки детей к обучению в школе (подготовка к письму), а также целям релаксации.

Аналогичным универсальным оборудованием выступает вибромзыкальный сухой бассейн, возможности которого могут быть использованы в диагностике и развитии моторных функций, фонематических процессов, а также в различных дидактических и свободных играх детей.

Итак, лаборатория «ЛОГОПЕДиЯ» позволяет не только оказать логопедическую помощь людям разного возраста, кто уже имеет какие-либо нарушения, но и помочь тем, кто просто хочет обследоваться сам или обследовать своих детей для определения дальнейшего коррекционного маршрута. Результативности логопедической работы в лаборатории «ЛОГОПЕДиЯ» способствуют: современное оборудование; новейшие методики диагностики, коррекции и консультирования, а также высококвалифицированные специалисты.

## **Взаимодействие педагогов и родителей в художественно-творческом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования**

*Панасенкова Марина Михайловна, проректор по научно-инновационной работе,  
зав.кафедрой специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО,  
кандидат педагогических наук, доцент*

Работа с родителями является одним из направлений работы педагога дополнительного образования. Ориентируясь на разнообразие форм, свой педагогический опыт, интуицию и творческий подход, педагог вовлекает родителей в образовательное пространство учреждения дополнительного образования.

Семья и учреждение дополнительного образования являются важными факторами, влияющими на развитие и воспитание детей с ОВЗ. Однако родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка с ОВЗ, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это не всегда достигает позитивных результатов.

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка с ОВЗ может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в особом подходе к воспитанию, включая их эстетическое развитие.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”.

Взаимодействие с родителями в учреждении дополнительного образования является актуальной проблемой для многих педагогических работников. Занятость современных родителей, порой отсутствие интереса к дополнительным занятиям ребёнка, которые проходят вне школы, приводят к тому, что педагог взаимодействует только с ребёнком

Наступивший 2024 год указом Президента России от 22 ноября 2023 г. № 875 объявлен Годом семьи. Семья является центральным общественным институтом, который сберегает и укрепляет традиционные семейные ценности и имеет основополагающее значение в становлении личности и во всестороннем развитии ребенка. Вопросы взаимодействия образовательного учреждения и семьи, направленные на сотрудничество и поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, закреплены в федеральных, региональных и локальных нормативных документах.

Роль семьи в жизни человека сложно переоценить, ведь в ней закладываются ценностные ориентации и принципы поведения в обществе, она является средством воспитания и сферой формирования духовно-нравственных основ и обеспечивает взаимодействие личности и общества. Особое значение семья приобретает в жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья, ведь для него семья одновременно часто выступает и в роли единственного института воспитания.

Дополнительное образование предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей –

это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки. Полученные знания и умения в системе дополнительного образования могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и профиллизацией их жизненного статуса.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Искусство создает целостную картину мира посредством эмоциональных образов, мыслей, чувств доступных каждому ребенку. Рисуя что-либо, ребенок может сочувствовать, сопереживать. Чувство сопричастности к человеку, природе, животным помогает ребенку преодолеть отчуждение, замкнутость.

Взаимодействие педагогов дополнительного образования и родителей, которые воспитывают детей с ОВЗ, выражается в их воспитательных функциях. Хотя эти функции различны, их взаимодействие необходимо для всестороннего развития ребенка, раскрытия его личностного потенциала. Только в этом случае можно говорить о положительной динамике в развитии ребенка.

Взаимодействие педагогов и родителей предполагает равенство и сотрудничество позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу. Важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимной поддержки и общности интересов.

Совместная деятельность педагогов дополнительного образования и родителей будет эффективнее тогда, когда педагог будет использовать активные формы и методы взаимодействия с родителями детей с ОВЗ.

Основными принципами в этом направлении являются:

—личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий;

— гуманно-личностный – всестороннее уважение к ребенку, к каждому члену семьи;

— принцип комплексности;

— принцип доступности.

Творческий процесс можно увидеть в ситуации:

- когда в творческий процесс погружены дети, а родители наблюдают и помогают и восхищаются результатом, и

- когда родители заняты творчеством, а дети наблюдают за этим процессом, помогают и восхищаются.

В любом случае происходит творческое действие для родителей и их ребенка.

Чем творчество может быть полезно для детско – родительских отношений:

- Приятное времяпрепровождение (хорошая альтернатива мультикам).
- Совместная деятельность очень сближает и развивает обоих участников.
- Когда мама рядом и включена в процесс вместе с ребенком, он чувствует, что он любим!

- Родитель может стать для ребенка другом, если не просто присутствует, а делает вместе с ребенком что-то.

- Пример родителей, обязательно, скажется положительным опытом для ребенка.

- Постоянство в занятиях даст ребенку понятие нормы воспитания, проведения свободного времени.

- Ребенок чувствует, что родителям можно доверять, т.к. они искренне проявляют интерес к его детским делам.

- Творчество – хороший способ воспитывать в ребенке черту характера – доводить дело до конца.

- Создание чего-то нового дает ребенку ощущение собственной значимости (Я МОГУ!)

- Творчество хорошей способ переживания ребенком успеха. (Всегда можно смоделировать ситуацию, при которой ребенок справится с поставленной задачей.)

- Если детские поделки расставлены в квартире, или есть для это специальная полка в зале (не в детской комнате) – это дает ребенку ощущение, что его в семье уважают и принимают за равного.

Взаимодействие учреждения дополнительного образования и родителей в художественно-творческом воспитании детей с ОВЗ необходимо для всестороннего развития ребёнка и раскрытия его личностного потенциала.

Для этого в дополнительном образовании активно используются следующие формы работы с родителями:

1. Групповые формы:

- Дни открытых дверей.
- Родительское собрание.
- Творческие мастерские.
- Совместная досуговая деятельность.

2. Индивидуальные формы:

- Индивидуальная консультация (беседа).
- Просветительская работа.