

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КРАЕВОЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА"**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВАРИАТИВНОСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, КАК
УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО
ДОСТУПНОСТИ**



ВЫПУСК VIII

**город Ставрополь
2024**

УДК 371.39
ББК 74.200.58 я 43
О-13

Авторы - составители:

Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук.

Найденко Галина Валентиновна, директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат педагогических наук.

Рецензент:

Микулан Ирина Николаевна, научный руководитель инновационного проекта, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВАРИАТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ДОСТУПНОСТИ -

Выпуск VIII: сборник методических материалов краевой инновационной площадки ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина, рекомендованный для использования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья - Ставрополь: КЦРТДиЮ, 2024. - 207 с.

Сборник содержит материалы инновационной деятельности ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» в области инклюзивного дополнительного образования. В сборнике представлен отчет, материалы педагогического опыта участников инновационной деятельности по реализации адаптированных программ дополнительного образования, вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ, инвалидностью, как условие повышения его доступности.

Все материалы напечатаны в авторской редакции. Полную ответственность за авторство, достоверность и оригинальность представленной информации несут авторы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина».

Адрес: 355008, г. Ставрополь,
ул. Комсомольская, 65, кабинет 168.
Телефон: (8652) 26-69-52, 26-77-24
e-mail: spo_gagrina@mail.ru
Сайт КЦРТДиЮ: <http://stavcentr-gagarina.ru//>

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Программа инновационного проекта: Обеспечение вариативности дополнительного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью , как условие повышения его доступности <i>Зайцева Алена Викторовна, Найденко Галина Валентиновна, Микулан Ирина Николаевна</i>	8
Программа психолого-педагогического сопровождения инновационного проекта, <i>Подшивалова Наталья Викторовна, Найденко Ангелина Валерьевна</i>	39
Особенности организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной студии «Знайка» ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» <i>Зайцева Алена Викторовна, Солнышкина Виктория Олеговна</i>	50
Занятия по коррекции заикания с устройством Форбрейн (FORBRAIN) , <i>Тапегина Татьяна Сергеевна</i>	56
Коррекция негативных родительских установок в семьях, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра средствами дополнительного образования <i>Кукушкина Виктория Викторовна</i>	59
Работа с родителями детей с ОВЗ в учреждении дополнительного образования, <i>Никульникова Юлия Сергеевна</i>	64
Пластинография - как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ , <i>Сидоренко Наталья Владимировна</i>	68
Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Оратор» <i>Тапегина Татьяна Сергеевна</i>	72
Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа журналистики» инклюзивной студии журналистики «Мир Медиа» <i>Кабанова Алина Сергеевна</i>	89
Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности с элементами художественного творчества «Инклюзивная творческая студия «ЖИВА»» <i>Павлова Наталья Алексеевна</i>	115
Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» <i>Горенко Андрей Евгеньевич</i>	156
Итоговый отчет о реализации проекта (программы) краевой инновационной площадки по теме «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности»	165
Фотоотчет Краевой инновационной площадки ГБУ ДО КЦРТДиЮ	186

ВВЕДЕНИЕ

Инновационная деятельность в сфере образования, направленная на: совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования Ставропольского края; разработку и реализацию дополнительных адаптированных общеразвивающих программ по различным направлениям творческой деятельности, по организации психолого-педагогического сопровождения и социального развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и инвалидностью в системе дополнительного образования детей (далее - СДОД), а так же подготовка соответствующих профессиональных кадров (педагоги- психологи, педагоги дополнительного образования, методисты и другие) Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) необходимо решение ряда задач, направленных на обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг в субъектах Российской Федерации, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ); укрепление потенциала дополнительного образования детей (далее-ДОД) в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ОВЗ дополнительных общеобразовательных программ (далее-ДОП) по всем направленностям, создание специальных условий в образовательных организациях, реализующих ДОП (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения); создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров ДОД. Основные идеи инновационного образовательного проекта «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности» строятся на: концептуальных принципах государственной политики в сфере дополнительного образования детей: вариативность дополнительных общеобразовательных программ, связанная с обеспечением разнообразия дополнительного образования исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей; доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп, включая детей с ОВЗ (инвалидностью), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, вне зависимости от территории их проживания, а так же приоритетах обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей: в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной, художественной физкультурно-спортивной направленностям, обеспечивающих вариативность, как условие повышения их доступности.

Цель: создание условий обеспечения вариативности дополнительного образования в аспекте повышения доступности дополнительных общеобразовательных программ и расширения возможностей для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов в учреждении дополнительного образования детей.

Задачи:

теоретико-методическое обоснование понятия, факторов и условий обеспечения вариативности доступного дополнительного образования детей;

определение комплекса мер реализации вариативности доступного дополнительного образования в условиях инклюзии через изменения в методическом, психолого-педагогическом, информационно-консультационном, организационно - управленческом, кадровом обеспечении;

выделение эффективных факторов, влияющих на доступность дополнительного образования как совокупность педагогических условий вариативности образовательного процесса;

формирование вариативности дополнительного образования детей на уровнях дополнительных общеобразовательных программ, содержания образования, деятельности педагога дополнительного образования;

реализация вариативности дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ (инвалидностью) с учетом факторов повышения доступности качественного дополнительного образования;

организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в условиях получения вариативного доступного дополнительного образования всеми детьми не зависимо от психофизических особенностей и возможностей;

создание условий получения доступного образования для самореализации гармонично развитой и социально-культурной личности, и участия в мероприятиях (творческих конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях, олимпиадах) детей с разными образовательными возможностями и потребностями;

развитие профессиональной компетентности педагогов как условия обеспечения вариативного, доступного, инклюзивного образовательного пространства учреждения дополнительного образования детей;

оценка эффективности научно-методического, психолого-педагогического сопровождения вариативности доступного дополнительного образования детей.

Одной из актуальных проблем, обозначенных в Указах Президента Российской Федерации, является увеличение охвата детей дополнительным образованием. Существующие практики реализации дополнительных общеобразовательных программ не в полной мере позволяют реализовать новые задачи государственной образовательной политики в отношении повышения доступности дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права

человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Варианты решения данной проблемы предложены в проекте «Доступное дополнительное образование», федеральном проекте «Успех каждого ребенка», национальном проекте «Образование». Таким образом, дополнительное образование как система имеет все необходимые качества для успешного «входа» всех детей. Для этого оно должно быть более доступно, чем общее и профессиональное образование, а значит, и востребовано детьми с ОВЗ (инвалидностью). На законодательном уровне к системе дополнительного образования предъявлены требования к обеспечению равных возможностей для обучения детей с ОВЗ по ДОП, что должно активизировать деятельность организаций дополнительного образования по увеличению охвата этих детей.

Актуальность вариативности ДОП в аспекте повышения их доступности обусловлена следующими особенностями: свободой выбора ребенком вида деятельности, дополнительной общеобразовательной программы, педагога; разновозрастным составом обучающихся; условиями предоставления программы и личностно-ориентированным способом организации образовательного процесса.

Реализация вариативности в системе дополнительного образования есть один из способов *разрешения противоречия* между существующим разнообразным социальным заказом и обеспечением права детей, родителей, педагогов на выбор вариантов деятельности для реализации этого заказа.

Доминантой построения дополнительного образования должно стать *создание условий* для свободного выбора вариантов образовательной деятельности всеми участниками образовательного процесса:

детьми – вариантов участия в разных сферах деятельности и взаимодействия, целей, содержания образования и способов его осуществления;

педагогами – собственных моделей построения образовательного процесса;

родителями – вариантов участия в деятельности образовательного учреждения.

Научная новизна и теоретическая значимость инновационного исследования состоит в том, что вариативность в дополнительном образовании не сводится только к тому, что ребенку предоставляется выбор того или иного направления деятельности или той или иной программы занятий. Вариативность предусматривает обеспечение ориентации ребенка в разных жизненных ситуациях, разный темп освоения ДОП, разнообразие педагогических технологий, организационных форм, времени и пространства реализации образовательного процесса.

Повышение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ (инвалидностью) с точки зрения научной новизны и теоретической

значимости рассматривается нами в рамках двух подходов: *социокультурного и инклюзивного*.

Основу концептуальных положений *социокультурного подхода* к образованию лиц с ограничениями в развитии составляет культурно-историческая теория Л.С. Выготского, квинтэссенцией которой выступает осознание социальной обусловленности психического развития и роли педагогического взаимодействия в формировании личности.

В отношении детей с ОВЗ (инвалидностью) повышение доступности дополнительного образования может выстраиваться через создание и повышение качества условий (специальных материально-технических, кадровых, организационных и иных); через расширение спектра программ различной направленности, адаптированных по содержанию к конкретной группе обучающихся (по типу нарушений); через реализацию социокультурной деятельности (организация массовых мероприятий с включением лиц с ОВЗ, поддержка добровольческой, общественной детской деятельности в отношении детей с ОВЗ); через создание сетевых и дистанционных программ (модулей ДОП, реализуемых дистанционными средствами); через социальное партнерство с общественными, некоммерческими и иными организациями, заинтересованными в решении проблем детей с ОВЗ (инвалидность).

Инклюзивный подход представлен в рамках идеи «нормализации» и концепции интегрированного обучения Г. Иттерстад, Й. Мидтлунг, П.Палиокоста и С. Блэндфорд. В России его разрабатывали Н. Н. Малофеев, Л.М. Шипицина, Н. Д. Шматко, Н. М. Назарова, М. И. Никитина, Д. В.Зайцев. Идеология инклюзии (включающего общества), с одной стороны, сформировалась в результате осознания ценности человеческого многообразия и отличий между людьми.

Повышение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ в рамках инклюзии предусматривает реализацию следующих принципов:

принцип включения, главная особенность инклюзии: человек не обязан быть «готовым» к вхождению в образовательную среду, в среде должны создаваться условия для успешного образования;

принцип раннего вмешательства, основанный на необходимости ранней коррекционной помощи детям с нарушениями развития. Может реализовываться специалистами в рамках набора групп, посттравматической помощи средствами дополнительного образования, психокоррекционными средствами.

Таким образом, дополнительное образование для разных категорий детей может стать более доступным, если будет организовано с учетом факторов повышения вариативности, доступности содержания и организации образовательного процесса, особенностей образовательных потребностей и возможностей детей.

Практическая значимость исследования: Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности в условиях ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» создается с учетом вариативности на различных уровнях:

на уровне дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной, художественной и физкультурно-спортивной направленности,

на уровне обновления содержания образования, направленного на создание условий получения доступного образования для самореализации гармонично развитой и социально ответственной личности;

на уровне деятельности самого педагога дополнительного образования детей.

2. Вариативность освоения содержания внутри программы, предполагает выбор ребенком вариантов направленностей дополнительной образовательной программы, вида деятельности, педагога.

3. Вариативность педагогической деятельности.

Реализация вариативности дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) не возможна без учета факторов повышения доступности качественного дополнительного образования. Это:

1. *Информационный фактор* определяет наличие специальных средств коммуникации с обучающимися, способствующих выбору и освоению ребенком программы дополнительного образования,

2. *Экономический фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий в целях оптимизации финансирования, привлечения средств, обеспечение вариативности доступности дополнительного образования независимо от материального положения семьи учащихся.

3. *Социальный фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий для обеспечения доступности дополнительного образования независимо от социальной принадлежности семьи.

4. *Территориальный фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий через реализацию: дистанционных форм обучения детей (в том числе детей с ОВЗ) при наличии трудностей посещения занятий в образовательной организации.

5. *Институциональный фактор.* Повышение доступности предполагает через расширение использования потенциала организаций высшего и профессионального образования, культуры, спорта и других.

6. *Индивидуально-личностный фактор.* Повышение вариативности, доступности дополнительного образования может быть осуществлено через актуализацию индивидуальных мотивов ребенка и его интеллектуальных ресурсов, побуждающих его целенаправленно получать дополнительное образование.

7. *Педагогический фактор.* Повышение доступности программ ДОД предполагает применение педагогом способов (форм, технологий),

обеспечивающих повышение мотивации детей с ОВЗ к обучению, побуждение их интереса заниматься по программе ДОД, активизирующих выбор ребенком определенной программы.

Таким образом, выбор темы инновационного исследования «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности» позволит максимально подробно изложить то нововведение, за счет которого ожидается получить высокую эффективность образовательного процесса при условии психолого-педагогического обеспечения реализации программ дополнительного образования, под которыми понимается комплекс специальных условий: кадровых, организационных, методических, материально-технических и другие.

**ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВАРИАТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ, КАК
УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ДОСТУПНОСТИ»**

Зайцева Алена Викторовна,
заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО КЦРТДиЮ, доцент кафедры специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования психолого-педагогического факультета СКФУ, кандидат психологических наук, Почетный работник общего образования РФ.

Найденко Галина Валентиновна,
директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (ГБУ ДО КЦРТДиЮ), кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования РФ.

Микулан Ирина Николаевна,
доцент кафедры специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования.

Дополнительное образование детей - тип образования, объединяющий обучение, воспитание и развитие в единый процесс освоения добровольно избранного человеком вида деятельности или области знаний, выходящих за рамки стандарта обязательного (общего, начального, среднего или высшего профессионального) образования, направленный на удовлетворение и развитие интересов, предпочтений, склонностей, способностей, творческого потенциала ребенка, его личностное самоопределение, самореализацию и социализацию.

Большой вклад в этот процесс внесли исследования А.Г.Асмолова, В.А.Березиной, А.К.Бруднова, О.С.Газмана, В.А.Горского, Е.Б.Евладовой,

О.Е.Лебедева, М.Н.Поволяевой. Рассмотрены вопросы дополнительного образования как социально-педагогической проблемы (Н.Л.Антонова, А.В.Скачков), как средства творческого развития ребенка (В.А.Березина, Н.Б.Дворцова) и профессионализма педагога (М.А.Валеева, Ю.В.Сорокопуд, А.И.Щетинская), организационно-деятельностных аспектов (Е.В.Козлова, Л.Н.Папенина, И.А.Смотрова, Ф.Н.Страчкова), обоснования рациональных подходов к содержанию дополнительного образования (В.И.Аксельрод, А.В.Золотарева, Н.И.Фуникова).

Доступность дополнительного образования является важной категорией в теории и практике образования. В педагогических науках существует несколько определений данного понятия. Так, согласно одной из позиций, «доступность образования характеризуется, прежде всего, масштабом участия детей и молодежи в образовании». С позиций психолого-педагогического подхода О. Т. Бабанова пишет, что само слово «доступность» объясняется, как возможность чего-либо для многих, для всех. Доступность образования обеспечивается многоуровневым характером образовательных программ, позволяющих каждому освоить содержание, соответствующее его индивидуальным возможностям и потребностям.

Система дополнительного образования обладает рядом преимуществ для обучения детей с ОВЗ, которые указаны в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: «обеспечение выравнивания доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями». Под *доступностью дополнительного образования детей* понимается совокупность организационных, информационных, территориальных, финансовых, социальных, институциональных и педагогических условий, обеспечивающих детям в комплексе объективно и субъективно равные возможности и права выбора и обучения по ДОП. Существенное место в вопросах повышения доступности дополнительного образования, на наш взгляд, должно принадлежать *педагогическому обеспечению*. Обеспечение как деятельность направлено на оказание помощи субъектам в достижении поставленных ими целей (в нашем случае – получения дополнительного образования, увеличения охвата детей дополнительным образованием). Идеи педагогического обеспечения в науке стали обсуждаться в последние десять лет. Огромную роль в разработке и анализе данной проблемы занимают концепции педагогической поддержки (Е. А. Александрова, О. С. Газман, Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин), педагогического и социально-педагогического сопровождения (М. И. Рожков, А. Л. Уманский), социально-педагогического обеспечения (Л. М. Бочкова, И. А. Гусева, А. Ф. Драничников, О. Л. Еремина, А. И. Кивилевич, Т. Е. Коровкина, А. И. Тимонин), отдельные научно- методические разработки педагогического обеспечения (Н. Е. Бекетова, Т. А. Мерцалова, И. В. Протасова, С. В. Торохтий, Н. Ю. Шепелева). Проанализировав концепции и достаточное количество определений «обеспечения», можно

сделать вывод, что под процессом *педагогического обеспечения* понимается специфический вид профессиональной деятельности, предполагающий активизацию личностных и институциональных ресурсов, необходимых для реализации *эффективной вариативности* того или иного процесса.

Вариативность программ дополнительного образования в аспекте *повышения их доступности* обусловлена следующими особенностями: свободой выбора ребенком вида деятельности, дополнительной общеобразовательной программы, педагога; разновозрастным составом обучающихся; условиями предоставления программы и личностно-ориентированным способом организации образовательного процесса. Реализация вариативности в СДОД есть один из способов разрешения противоречия между существующим разнообразным социальным заказом и обеспечением права детей, родителей, педагогов на выбор вариантов деятельности для реализации этого заказа.

По мнению А.Г. Асмолова, «вариативное образование» понимается как процесс, направленный на расширение компетентного выбора человеком жизненного пути и на саморазвитие личности. Вариативность, по выражению Л. С. Выготского, — это выбор «веера социальных ситуаций развития». Реализация вариативности в СДОД есть один из способов разрешения противоречия между существующим разнообразным социальным заказом и обеспечением права детей, родителей, педагогов на выбор вариантов деятельности для реализации этого заказа. Организацию работы с позиции вариативности характеризуют следующие особенности: глубокое знание педагогом индивидуальных особенностей и интересов ребенка, применение разнообразных технологий дополнительного образования (в том числе дистанционных образовательных технологий).

Вариативность образования — обучение по ДОП различного уровня (для талантливых и одаренных детей повышенный уровень, общеобразовательный уровень, коррекционно развивающий уровень для детей, испытывающих затруднения в обучении). Вариативность образовательных программ, выработка подходов к организации индивидуальной работы с воспитанниками, сочетание ее с групповыми и массовыми формами работы, возможность использования различных методов и технологий в условиях учебно-воспитательного процесса, мотивация детей к саморазвитию и самореализации, открытость среды, возможность формирования, обогащения социального опыта, активный неформальный диалог – это те немногие особенности среды, которые позволяют проектировать ее как элемент социальной среды.

Изучение литературы позволяет сделать вывод о том, что понятие «доступность образования» чаще всего применяется к образованию детей с особыми потребностями и возможностями (дети с ОВЗ), а также к дополнительному образованию детей.

В настоящее время под термином «дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» понимают несколько категорий обучающихся:

- имеющих «недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий» в трактовке закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

- детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в трактовке закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ;

- детей, имеющих тот или иной недуг как любую утрату или аномалию психологической, либо физиологической, либо анатомической структуры или функции в трактовке Всемирной организации здравоохранения.

Таким образом, дети с ОВЗ — это группа детей с сенсорными, интеллектуальными, эмоционально-волевыми, физическими и другими особенностями в психофизическом развитии, определяющими особые образовательные потребности таких детей. Учет и удовлетворение этих потребностей являются необходимым условием для повышения доступности дополнительного образования для данной категории детей. Разнородность этой категории, обусловленная большими различиями в психофизическом статусе детей разных нозологий и индивидуальными особенностями каждого ребенка внутри одной нозологической группы, требует индивидуальной психолого-педагогической диагностики для определения особых образовательных потребностей конкретного ребенка.

Обобщение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ позволяет выделить следующие потребности:

- в специальных коррекционных занятиях, повышающих функциональность дефицитарных качеств ребенка, например, развитие («запуск») речи, развитие (коррекция) эмоционально-волевой, коммуникативной сферы, социально-бытовая ориентировка, коррекционная ритмика, развитие сенсорных процессов;

- в индивидуализации обучения (создание индивидуального образовательного маршрута, индивидуальные занятия и занятия в малых группах, диагностика и мониторинг индивидуального развития ребенка с ОВЗ);

- в использовании педагогом методов, приемов и средств обучения с учетом особенностей восприятия мира и коммуникации ребенка с ОВЗ;

- в особой временной организации образовательной среды, предотвращающей перегрузки (чередование видов деятельности, продолжительность занятий, продолжительность реализации программы);

- в психолого-педагогическом сопровождении, в привлечении специалистов и сотрудников, обеспечивающих комплексную поддержку адаптации и развития ребенка с ОВЗ в образовательной организации

(логопед, дефектолог, психолог, тифлопедагог, сурдопедагог, тьютор, ассистент);

пространственной организации образовательного пространства (зонирование помещения, архитектурная доступность);

в организации принимающей социальной среды, обеспечивающей позитивный психологический климат в детском объединении;

в социальной адаптации в условиях образовательной организации и за её пределами;

во включении семьи в процесс образования ребенка (психолого-педагогическая поддержка родителей, гармонизация детско-родительских отношений);

в специальной работе по профессиональной ориентации и развитию трудовых навыков.

Кроме того, следует подчеркнуть, что для детей с ОВЗ также необходимо удовлетворение потребностей, свойственных всем детям: в безопасности, психологическом и физическом комфорте, в безусловном принятии, в принадлежности к группе, в привязанности, в устойчивых эмоциональных связях со значимыми взрослыми и сверстниками, в развитии, в новизне, в игре, в признании, в самоидентификации и самоактуализации.

Повышение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ (инвалидностью) невозможен без *инклюзивного подхода*.

Инклюзивный подход представлен в рамках идеи «нормализации» и концепции интегрированного обучения Г. Иттерстад, Й. Мидтлунг, П. Палиокоста и С. Блэндфорд. В России его разрабатывали Н. Н. Малофеев, Л. М. Шипицина, Н.Д. Шматко, Н. М. Назарова, М. И. Никитина, Д. В. Зайцев. Для реализации и повышения качества программ дополнительного образования инклюзивный подход предлагает обеспечить включенность обучающихся с ОВЗ специальными средствами: посильность освоения содержания, иные методы и приемы информирования, практики.

Проведенный анализ нормативных документов, методической литературы, результатов научных исследований, современного состояния обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности, обеспечения реализации программ дополнительного образования детей в процессе обучения детей с различной нозологией является многогранным и актуальным для различных областей практики и требует теоретической разработанности и практической реализации.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена набором педагогических средств обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, через повышение доступности, инклюзивности образовательно-воспитательного процесса и создания доступной среды для лиц с ОВЗ (инвалидность), кадровых и научно-методических, технологических ресурсов образовательной организации.

Этапы и сроки реализации инновационного проекта (программы).

Первый этап (2023г. (январь-август)) – подготовительный (*поисково-теоретический*) – предусматривающий обоснование актуальности исследования; теоретический анализ литературы по избранной теме; изучение проблем педагогической практики в контексте исследуемой проблемы; разработку развернутой инновационной программы обеспечение условий для ее реализации; проведение пилотажного исследования.

Второй этап (сентябрь 2023г - июнь 2025г.) – основной (теоретико-экспериментальный этап) – предполагает проведение инновационной работы по обеспечению вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности; создание психолого-педагогических условий, способствующих успешному обучению детей с ОВЗ (инвалидностью) в учреждении дополнительного образования детей. На втором этапе:

1. Решение задач внедрения инновационного проекта в образовательный процесс учреждения дополнительного образования

2. На основании анализа результатов будут подготовлены методические рекомендации о деятельности в инновационном режиме, разработаны и апробированы авторские ДОП в творческих объединениях учреждения дополнительного образования.

3. Будут выявлены наиболее эффективные факторы, формы, технологии обучения в учреждениях дополнительного образования, через практику обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности в условиях инклюзии, которая требует изменений во всех обеспечивающих подсистемах учреждения и предполагает применение следующих мероприятий:

в методическом обеспечении:

- разработка адаптированных ДОП;
- разработка новых модулей к имеющимся ДОП;
- корректировка цели, задач, результатов и/или методического обеспечения, направленных на адаптацию, реабилитацию обучающегося или компенсацию нарушений ребенка;
- создание новых форм объединений (семейный клуб, индивидуальная– мастерская);

в психологическом обеспечении:

- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам выбора и освоения ребенком с ОВЗ ДОП; включение семьи в социокультурную деятельность, общественную деятельность организации, детского объединения.; в организационно-управленческом обеспечении: создание и администрирование новых каналов информирования для данной категории обучающихся и родителей (представителей, педагогов, социальных работников); поиск ресурсов для предоставления услуг сурдопереводчиков;

– привлечение социальных партнеров, органов местной власти по вопросам обеспечения специальных условий дополнительного образования;

– участие в конкурсах грантов на проекты для детей-инвалидов и лиц с ОВЗ;

в кадровом обеспечении:

Будут определены и апробированы необходимые компетенции педагога дополнительного образования в условиях внедрения инновационного проекта в образовательный процесс учреждения дополнительного образования:

- повышение квалификации в области психологической готовности специалистов и сотрудников организации к взаимодействию с обучающимися и их представителями;

- повышение компетентностной готовности к обучению детей с различными нарушениями (комплекс специальных компетенций работы с обучающимися с ОВЗ);

- организация и проведение творческих проектов, организуемых педагогом для решения творческих задач, результатом чего является создание совместного образовательного продукта;

- обладание компетенциями в сфере информационных технологий, а именно: стремиться к изучению новых средств общения в Интернете, свободно владеть уже существующими средствами общения.

3. Будет проведен мониторинг особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей инвалидов, так же как и уровня готовности специалистов к работе с ними, мониторинг удовлетворенности образовательным процессом должен быть составным компонентом в системе мониторинга.

4. Открытость информационно-медийного пространства позволит включить в систему дополнительного образования родителей и всех заинтересованных лиц. Наличие вариативности и доступность реализации программ поможет педагогу выбрать удобную для себя форму работы.

5 Мониторинг и анализ обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности.

Третий этап (2025г. (сентябрь-декабрь)) – заключительный – будет посвящён обработке и анализу данных, полученных по итогам первых двух этапов инновационного проекта, соотнесению результатов эксперимента с поставленной целью, обобщению результатов исследования, формулированию выводов и оформлению итогов работы. Будут сформулированы основные выводы и рекомендации, подведены итоги инновационной работы, позволяющие судить о подтверждении гипотезы исследования и объективности его результатов, обобщение результатов работы, формулирование выводов и заключения.

Содержание и методы реализации инновационного проекта (программы), необходимые условия реализации работ.

Содержание, формы, методы, технологии, меры (условия) повышения доступности ДОД в соответствии с особенностями реализации ДОП для целевой группы:

Проведенный анализ нормативных документов, методической литературы, результатов научных исследований, современного состояния проблемы исследования позволил предположить, что в настоящее время вопрос обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности является многогранным и актуальным для различных областей практики и требует теоретической разработанности и практической реализации. Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности будет наиболее эффективной при условии психолого-педагогического сопровождения реализации ДОП, под которыми понимается комплекс специальных условий: кадровых, организационных, методических, материально-технических и других.

Объект исследования - условия обеспечения вариативности доступного дополнительного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью .

Предмет исследования - вариативность дополнительного образования детей с ОВЗ (инвалидностью) с учетом доступности, инклюзивности образовательного процесса в творческих объединениях учреждения дополнительного образования.

Цель проекта: создание условий обеспечения вариативности дополнительного образования в аспекте повышения доступности дополнительных общеобразовательных программ и расширения возможностей для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов в учреждении дополнительного образования детей.

Гипотеза: дополнительное образование детей в рамках специально организованной системы обеспечения вариативности дополнительного образования в аспекте повышения доступности ДОП и расширения возможностей для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов становится эффективным средством развития личности, если реализуемые задачи детерминированы социальным заказом субъектов образовательного процесса (учащихся, их родителей, педагогов); если созданы оптимальные условия (психолого-педагогические, научно-методические, кадровые, материально-технические) обеспечивающие реализация концептуальных принципов вариативности, доступности, инклюзивности образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Методы исследования:

Теоретические методы: анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация, моделирование, прогнозирование, в том числе:

- обзорно-аналитический, включающий теоретический анализ психологической и педагогической литературы по изучаемой теме;

- ретроспективный анализ и обобщение передового педагогического опыта по теме инновационного проекта;

Эмпирические методы: наблюдение, опрос, анкетирование, а именно: педагогическое наблюдение, различные формы опросов (устные, письменные, с помощью анкет), изучение документов учета результатов

исследовательской деятельности, отчетов педагогов, творческих работ обучающихся, психолого-педагогическое тестирование, математико-статистические методы обработки полученных данных.

Современное состояние исследований и разработок по данному инновационному проекту (программе).

Дополнительное образование детей – особая сфера деятельности, на которую сегодня возлагаются большие надежды в плане обеспечения доступности, расширения вариативности и достижения высокого уровня качества всего российского образования.

Теоретической основой исследования являются идеи концептуальные основы организации дополнительного образования школьников (А.Г.Асмолов, В.А.Березина, А.К.Бруднов, О.С.Газман, В.П.Вахтерев, В.А.Горский, Е.Б.Евладова, П.Ф.Каптерев, И.А.Малашихина, М.Н.Поволяева, С.Т.Шацкий и др.); динамическая концепция развития личности в зависимости от собственной активности (А.К.Абульханова-Славская, Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, А.Маслоу, К.Роджерс, С.Л.Рубинштейн и др.); концепция личностно ориентированного обучения (Д.А.Белухин, И.С.Якиманская и др.); положения о творческом характере педагогической деятельности (В.И.Горовая, В.И.Загвязинский, В.А.Кан-Калик, В.П.Симонов, В.А.Сластенин); идеи оптимизации образовательного процесса (Ю.К.Бабанский, А.А.Вербицкий, М.М.Поташник и др.); определение сущностной характеристики профессиональной компетентности и профессионально-значимых личностных качеств современного педагога (И.А.Колесников, Н.В.Кузьмина, А.К.Маркова, А.И.Мищенко, В.П.Симонов, В.А.Сластенин и др.); работы по проблемам моделирования педагогических процессов и систем (С.И.Архангельский, И.В.Блауберг, Ю.А.Гастев, В.М.Глушков, А.Н.Дахин, З.И.Калмыкова, М.В.Кларин, И.Д.Чечель, В.К.Шаповолов, В.Э.Штейнберг и др.)

В последние годы исследователи А.Г.Асмолов, Е.А.Агалакова, Н.Ф.Виноградова, А.Б.Воронцов, В.И.Горовая, Н.Б.Истомина, Н.Г.Калашникова, Т.И. Котло, О.А.Куревина, В.Г.Кинелев и другие отмечают острую потребность развития дополнительного образования детей в направлении вариативности и доступности. Переход к разнообразию программ, ориентированных на вариативность в обучении, требует от педагога специальных знаний в области психологии, педагогики, предметных дидактик (А.Г.Асмолов, М.К.Акимов, Ш.А.Амонашвили, В.В.Андриевская, Д.Н.Богоявленский, Л.С.Выготский, М.Р.Гинзбург, В.Г.Горецкий, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин и др.). Кроме того, внедрение вариативных программ предполагает творческий подход педагога к организации учебно-воспитательной работы с детьми (Е. Дерина, Т.Н.Крохмаль, А.М.Кушнир, С.Н.Лысенкова, Е.С.Новикова, В.Д.Пеньковская, О.А.Пронина, В.Ф.Шаталов и др.)

В последнее время появился целый ряд работ, посвященных инклюзивному потенциалу применительно к отдельным социальным

институциям, будь то семья или организация, предоставляет реальную возможность обеспечить вариативность подходов, непрерывность и доступность для детей и подростков с ОВЗ, адаптивность к их особым потребностям и продуктивную интеграцию в общество (С.В.Алехина, О.И.Баранова, В.П. Голованов, И.В. Сударева, Н. Н. Малофеев, Л.М.Шипицина, Н.Д. Шматко, Н. М. Назарова, М. И. Никитина, Д. В. Зайцев.

Получение дополнительного образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами обусловлено ростом количества таких детей, необходимостью их социализации, при возможности – профессиональной ориентации и дальнейшего трудоустройства. Целевые ориентиры и особенности организации образовательного процесса для данной категории обучающихся закреплены в паспорте федерального проекта «Успех каждого ребенка» (Утвержден проектным комитетом по национальному проекту «Образование» (протокол от 07 декабря 2018 г. № 3) (в ред. № Е2-2020/006 от 02.06.2020)); Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467); Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196). Содержание ДОП выстраивается на основе социального заказа общества и отбирается согласно приказу Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Проведенный анализ нормативных документов, методической литературы, результатов научных исследований, современного состояния вариативности и доступности обучения позволил предположить, что в настоящее время вопрос обеспечения реализации ДОП в процессе инклюзивного обучения детей в условиях дополнительного образования является многогранным и актуальным для различных областей практики и требует теоретической разработанности и практической реализации.

Обеспечение вариативности ДОД с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности в условиях учреждения дополнительного образования детей будет наиболее эффективной при условии психолого-педагогического обеспечения реализации ДОП, под которыми понимается комплекс специальных условий: кадровых, организационных, методических, материально-технических и других.

Обоснование значимости реализации инновационного проекта (программы) для развития системы образования Ставропольского края.

Актуальность и значимость обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие

повышения его доступности в системе дополнительного образования детей Ставропольского края обусловлена новой парадигмой образования.

Деятельность краевой инновационной площадки «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности» направлена на обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг в учреждениях дополнительного образования детей в Ставропольском крае, интересов и потребностей различных категорий детей, в особенности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ОВЗ (инвалидностью) ДОП по всем направленностям путем создания специальных условий в образовательной организации, через реализацию дополнительных общеобразовательных программ (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения); создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей.

Данный проект направлен на построение алгоритма деятельности ГБУ ДО КЦРТДиЮ с методическими службами учреждений дополнительного образования детей и педагогами региона, который можно использовать с целью преодоления педагогических затруднений, своевременного принятия управленческих решений. Кроме того, реализация проекта будет направлена на стимулирование повышения профессионального уровня руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей Ставропольского края.

В результате реализации инновационного проекта ГБУ ДО КЦРТДиЮ получит широкий спектр возможностей, среди которых: увеличение вариативности ДОП, привлечение дополнительного контингента обучающихся и высококвалифицированных специалистов для работы, реализация сетевых ДОП с организациями общего, профессионального и высшего образования, расширение сотрудничества; подготовленные и изданные учебно-методические пособия, сборники методических рекомендаций с учетом результатов инновационной деятельности будут направлены на решение актуальных для развития региональной системы образования задач и повышению его качества; участие педагогических работников ГБУ ДО КЦРТДиЮ в процессе инновационной деятельности будет способствовать непрерывному профессиональному росту каждого участвующего сотрудника.

В отношении учащихся повышение доступности дополнительного образования будет выстраиваться через создание и повышение качества условий (специальных материально-технических, кадровых, организационных и иных); через расширение спектра программ различной

направленности, адаптированных по содержанию к конкретной группе обучающихся (по типу нарушений); через реализацию социокультурной деятельности (организация массовых мероприятий с включением лиц с ОВЗ, поддержка добровольческой, общественной детской деятельности в отношении детей с ОВЗ); через создание сетевых сообществ и дистанционных программ (модулей ДОП, реализуемых дистанционными средствами); через социальное партнерство с общественными, некоммерческими и иными организациями, заинтересованными в решении проблем детей с ОВЗ (инвалидностью).

Если говорить о значимости инновационного проекта для системы образования региона в целом, следует отметить накопление новых образовательных практик и возможность их распространения в другие образовательные организации, создание конкурентной образовательной среды. А так же распространение лучших педагогических практик, развитие профессиональной компетентности педагогов. Деятельность инновационной площадки будет направлена на создание единого научно-методического пространства, повышение результативности деятельности методических служб, стимулирование инновационных подходов к организации методической работы в Ставропольском крае.

Достигнутые результаты, разработанные продукты, мероприятия, проведенные в рамках проекта (программы) в образовательных организациях Ставропольского края.

В ходе реализации данного инновационного проекта будут достигнуты следующие результаты:

1. Определены условия обеспечения вариативности доступного дополнительного образования, направленного на внедрение инновационных средств, технологий и методик, на оптимизацию процесса развития через вариативность, доступность, инклюзивность.

2. Повышение доступности разных видов деятельности детям с разными нозологиями в рамках ДОП, выстроенных по принципам вариативности, доступности, инклюзивности, социокультурности.

3. Повышение доступности ДОП для детей с ОВЗ (инвалидностью) будет включать следующие мероприятия: создание специальных условий для детей с различными группами нарушений (интеллектуальными, сенсорными, двигательными, множественными); создание принимающей среды, развитие инклюзивной культуры в образовательной организации; подготовка педагогических кадров для работы с детьми с ОВЗ; организация различных форм реализации программ (заочной, дистанционной, инклюзивной, индивидуальной и т.п.); расширение инклюзивной социокультурной практики (проектов, программ); подготовка педагогических кадров к работе в условиях инклюзивного образования.

4. Доступность дополнительного образования детей будет обеспечена через совокупность организационных, информационных, территориальных, финансовых, социальных, институциональных и педагогических факторов,

обеспечивающих детям в комплексе объективно и субъективно равные возможности и права выбора и обучения по программам дополнительного образования.

5. Обеспечена научно-методическая, информационная поддержка педагогов, образовательных организаций Ставропольского края, через повышение профессиональных компетенций и готовности педагогов дополнительного образования к работе с детьми с ОВЗ как в групповой, так и в индивидуальной форме.

6. Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ: адаптации в обществе, реализации одаренности.

7. Обеспечение условий внедрения ДОП с применением дистанционных образовательных технологий по различным направлениям деятельности, рассчитанных на нормотипичных детей и детей с ОВЗ (инвалидностью) в условиях дополнительного образования детей.

8. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных событий.

9. Обеспечение дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях учреждения ДОД на основе принципов вариативности, доступности, инклюзивности, социокультурности.

По итогам реализации инновационного проекта будут:

- разработаны методические рекомендации по вопросам совершенствования работы методических служб края, направленной на сопровождение вариативности, доступности, инклюзивности образовательного процесса в условиях ДОД; по методическому сопровождению индивидуальной образовательной траектории непрерывного профессионального развития педагога дополнительного образования детей, работающих с детьми с ОВЗ (инвалидностью);

- подготовлены и изданы сборники методических рекомендаций с учетом результатов инновационной деятельности;

- организованы семинары, круглые столы и научно-практическая конференция для руководящих и педагогических работников Ставропольского края.

Обоснование устойчивости результатов проекта (программы) после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.

Устойчивость результатов инновационного проекта характеризуется:

- актуальностью проекта в связи с принятой новой Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- потребностью в методическом сопровождении процесса обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности;

- возможностью распространения опыта работы ГБУ ДО КЦРТДиЮ на образовательные организации дополнительного образования детей и методические службы края;

-повышением потенциала педагогических кадров и качества дополнительного образования детей с ОВЗ (инвалидностью).

В ходе инновационной деятельности ГБУ ДО КЦРТДиЮ будет обеспечено устойчивостью результатов инновационного проекта через:

– внесение изменений в существующую нормативную правовую базу КЦРТДиЮ: разработка и внедрение требований к ДОП (содержание, условия, сроки реализации на основе анализа программ Центра), требований к квалификации и условиям работы педагогических кадров (система оплаты труда, аттестация руководящих и педагогических работников), разработка нормативов (потребности в ДОД, в том числе по видам программ, нагрузки на ребенка, посещаемости), моделирование вариантов доступности, инклюзивности образовательного процесса;

– проведение социологических опросов и мониторингов с целью определения востребованности программ ДОД, в том числе с применением дистанционного обучения для детей с ОВЗ (инвалидностью);

– сбор и анализ статистических данных по сфере ДОД (количество обучающихся, реализуемые программы) с применением условий реализации факторов доступности обучения детей с ОВЗ (инвалидностью);

– вовлечение детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в СДОД;

– создание банка ДОП по направлениям, в том числе с применением дистанционных форм обучения;

– анализ учебно-воспитательной, научно-методической и организационной деятельности учреждения.

Распространение инновационного опыта позволит обеспечить:

Создание условий для свободного выбора вариантов образовательной деятельности всеми участниками образовательного процесса: детьми – вариантов участия в разных сферах деятельности и взаимодействия, целей, содержания образования и способов его осуществления; педагогами – собственных моделей построения образовательного процесса; родителями – вариантов участия в деятельности образовательного учреждения.

Ориентацию учащегося в разных жизненных ситуациях, разный темп освоения ДОП, разнообразие педагогических технологий, организационных форм, времени и пространства реализации образовательного процесса, с учетом познавательных, интеллектуальных, физических особенностей детей с ОВЗ (инвалидностью)..

Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности на разных уровнях: на уровне ДОП, на уровне содержания образования; на уровне деятельности самого педагога.

Научно-методическую, информационную поддержку педагогов организаций дополнительного образования детей Ставропольского края

Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы):

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Электронный ресурс: режим доступа: https://www.izh.ru/res_ru/0_hfile_70718_1.pdf

Буйлова Л.Н. Работа с детьми с ОВЗ согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Про ДоД: информационно-методический журнал. – 2019. – № 2. – С. 16–28. – URL: http://prodod.moscow/wp-content/uploads/2019/05/Pro_DOD_april.pdf

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: методические рекомендации / под ред. А. Ю. Шеманова. – М., 2012. – С.10.

Горюшина, Е. А., Гусева, Н. А., Румянцева, Н. В. Повышение доступности реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : метод. рекомендации / Н. В. Румянцева, Е. А. Горюшина, Гусева Н. А. – Ярославль : изд-во ЯГПУ, 2018. - 103 с

Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / под ред. А. В. Золотаревой. — Электрон. текстовые дан. (6,71 Mb). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. — Текст : электронный. — (Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей).

Золотарева А.В., Груздев М.В. Дополнительное образование детей в России: перезагрузка в контексте современной государственной образовательной политики // Социальное развитие личности в педагогической теории и практике А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Челябинск, 3-4 апреля 2018 г.). – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2018. – С. 19-33

Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

Колосова Е.Б., Адамян Е.И., Адамян Л.И. Инклюзивные практики в дополнительном образовании детей: вызовы и решения. В сборнике: образование лиц с особыми образовательными потребностями: методология, теория, практика. Сборник научных статей Международной научно-практической конференции. – Белоруссия, Минск, 2020. – С. 185-189.

Конькова Л. М. «О доступности дополнительного образования в сельской местности» [Электронный ресурс]. URL:<http://zhurnalpoznanie.ru/servisy/publik/publ?id=3769>

Косарецкий С. Г., Гошин М.Е., Беликов А. А. и др. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное / под ред. С.Г.

Косарецкого, И.Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019.

Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

Повышение доступности реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации. / под общ. ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 103 с.

Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн.-метод. пособие / Л. Б. Малыгина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыгиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 155 с.

Календарный план реализации мероприятий в рамках инновационного образовательного проекта (программы)

Год реализации	(этап)	Мероприятия	Срок выполнения	Ожидаемые результаты инновационной деятельности
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП				
Поисково-теоретический этап (январь 2023 г.- декабрь 2023 г.)				
Организация работы рабочей группы по подготовке инновационного проекта. Корректировка инновационного проекта после обсуждения планов работы групп. Изучение психологической и педагогической литературы по проблеме исследования; проведение анализа стратегических документов в области дополнительного образования детей: изучение проблем педагогической практики в контексте исследуемой проблемы. Определение психолого-педагогических условий и средств научно-методического сопровождения инновационного проекта, сопровождения индивидуальной образовательной траектории непрерывного профессионального развития педагогов дополнительного образования. Разработка развернутой инновационной программы, обеспечение условий для ее реализации; проведение пилотажного исследования.				
2023 г		Создание рабочей группы специалистов, реализующих проект	Январь	Приказы, положения, должностные обязанности
2023 г		Разработка нормативно правовой документации проекта	Февраль	Утверждение нормативно правовой документации проекта
2023 г		Организация работы педагогического коллектива в условиях реализации проекта	Февраль-май	Разработка, корректировка ДОП, методических рекомендаций, занятий с учетом принципов

			вариативности, доступности, инклюзивности образовательных технологий
2023 г	Организация поддержки и сопровождения проекта: психолого-педагогического; научно-методического; информационного	Весь период	Разработанные программы поддержки направления проекта
2023 г	Мониторинг состояния программно-методического обеспечения образовательного процесса	Январь, июнь каждого года	Обсуждение рабочих материалов на педагогическом (методическом) совете, круглом столе участников КИП
2023 г	Контроль хода реализации проекта, подготовка отчетов	Сентябрь-декабрь	Решение совещания при директоре. Публикация отчетов на сайте Центра
ОСНОВНОЙ ЭТАП			
<p>Теоретико-экспериментальный этап (январь 2024 г. – июнь 2025 г.) предполагает проведение инновационной работы по обеспечению вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности; создание психолого-педагогических условий, способствующих успешному обучению детей в учреждении дополнительного образования детей. На втором этапе будет выработана методика, и проведен педагогический эксперимент.</p>			
2023 г-2024г	В методическом обеспечении: Подготовка методических рекомендаций по деятельности в инновационном режиме Разработка, корректировка и апробация авторских дополнительных общеразвивающих программ (ДОП)	Сентябрь-май	На основании анализа результатов будут подготовлены методические рекомендации по деятельности в инновационном режиме, разработаны, откорректированы и апробированы ДОП.
2023 г-2024г	Разработка новых модулей к имеющимся ДОП; Корректировка цели, задач, результатов и/или методического обеспечения, направленных на адаптацию, реабилитацию обучающегося или компенсацию нарушений ребенка; Создание новых форм объединений (семейный клуб, индивидуальная–мастерская и других);	Сентябрь-май	Будут выявлены наиболее эффективные формы обучения в учреждениях дополнительного образования, через практику обеспечения вариативности, доступности дополнительного образования в условиях социальной инклюзии
2023 г-	В психологическом обеспечении:	Сентябрь-	Открытость

2024г	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам выбора и освоения ребенком с ОВЗ ДОП; включение семьи в социокультурную деятельность, общественную деятельность организации, детского объединения.</p> <p>В организационно-управленческом обеспечении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание и администрирование новых каналов информирования для данной категории обучающихся и родителей; -поиск ресурсов для предоставления услуг сурдопереводчика; – привлечение социальных партнеров по вопросам обеспечения специальных условий дополнительного образования; – участие в конкурсах грантов на проекты для детей-инвалидов и с ОВЗ 	май	<p>информационно-медийного пространства позволит включить в СДОД родителей и всех заинтересованных лиц. Наличие вариативности, доступности, инклюзивности программ поможет педагогу выбрать удобную для себя форму работы.</p> <p>Успешное применение вариативных форм занятия выведет образовательный процесс на новый уровень, который отличается доступностью, конвергентностью (сближением) и открытостью.</p>
2023 г-2024г.	<p>В кадровом обеспечении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение квалификации в области психологической готовности к взаимодействию с обучающимися с ОВЗ; - повышение компетентностной готовности к обучению детей с с ОВЗ; -организация и проведение творческих проектов, организуемых педагогом для решения творческих задач в поддержку основного курса дополнительного образования, результатом чего является создание совместного образовательного продукта; - организация и проведение олимпиад, целью которых является творческая самореализация учащихся; - онлайн консультаций и другое 	Сентябрь-май	<p>Будут определены компетенции педагога дополнительного образования в условиях вариативности, доступности, инклюзивности обучения, а именно способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обладать компетенциями в сфере психологии, знать особенности психофизиологического развития детей с ОВЗ; -обладать компетенциями в сфере педагогики, то есть знать все педагогические технологии обучения; -обладать компетенциями в сфере информационных технологий.
2023-2024 г	Организация поддержки и сопровождения проекта:	Весь период	Реализация программ поддержки направления

	психолого-педагогического; научно-методического; информационного		проекта
2023 г- 2025г.	Мониторинг состояния программно-методического обеспечения образовательного процесса	Июль, Январь каждого года	Обсуждение рабочих материалов на педагогическом (методическом) совете, круглом столе участников КИП
2023 г 2024 г 2025 г.	Организация и проведение научно-практической конференции (семинара-практикума)	Ноябрь- декабрь (ежегодно)	Сборник по итогам мероприятия
2023 г 2024 г 2025 г.	Контроль хода реализации проекта, подготовка отчетов	Январь, май, декабрь	Решение совещания при директоре, круглом столе участников КИП. Публикация отчетов на сайте Центра
2023- 2024 г.	Апробация (реализация) ключевых обязанностей педагогов, осуществляющих вариативное обучение: - подготовка учебных материалов к ДОП; - контроль результатов обучающихся, их коррекция, а именно: комментарии работ, проверка расчетов, выявление затруднений, с которыми столкнулись учащиеся; - индивидуальное и групповое консультирование учащихся как online, так и offline.	Весь период	Будут апробированы (реализованы) ключевые обязанности педагогов, осуществляющих вариативное, инклюзивное обучение.
2023- 2024 г.	Определение и апробация необходимых компетенций педагога дополнительного образования в условиях вариативного, инклюзивного обучения (в том числе с применением элементов дистанционного обучения)	Весь период	Будут определены и апробированы необходимые компетенции педагога дополнительного образования в условиях вариативного, инклюзивного обучения: - компетенции в сфере психологии, знать особенности психофизиологического развития детей с ОВЗ; - компетенции в сфере педагогики; - обладать компетенциями в сфере информационных

			технологий.
2024 г. 2025г.	Мониторинг состояния программно-методического обеспечения образовательного процесса	Июнь, Январь каждого года	Обсуждение рабочих материалов на педагогическом (методическом) совете, круглом столе участников КИП
2023 г. 2024 г. 2025 г.	Организация и проведение конкурса методических разработок по теме инновационного проекта	Ноябрь- декабрь (ежегодно)	Сборник по итогам мероприятия
2024 г.	Контроль хода реализации проекта, подготовка отчетов	Январь, май, декабрь	Решение совещания при директоре, на круглом столе КИП. Публикация отчетов на сайте
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП			
Третий этап (2025г. (сентябрь-декабрь)) – заключительный – будет посвящён обработке и анализу данных, полученных по итогам первых двух этапов инновационной деятельности, соотнесению результатов с поставленной целью, обобщению результатов исследования, формулированию выводов и оформлению итогов работы. Будут сформулированы основные выводы и рекомендации, подведены итоги инновационной работы, позволяющие судить о подтверждении гипотезы исследования и объективности его результатов, обобщение результатов работы, формулирование выводов и заключения.			
2025г.	Мониторинг и анализ результативности апробации адаптированных ДОП, в том числе с использованием дистанционных форм обучения в творческих объединениях учреждения дополнительного образования	Сентябрь- май	Будет проведен мониторинг и анализ ДОП, обеспечивающих доступность, вариативность, инклюзивность, практико-ориентированность в творческих объединениях учреждения дополнительного образования.
2025г.	Организация поддержки и сопровождения проекта: психолого-педагогического; научно-методического; информационного.	Весь период	Реализация программ поддержки направления проекта
2025г.	Контроль хода реализации проекта, подготовка отчетов	Январь, май, декабрь	Решение совещания при директоре, круглом столе участников КИП. Публикация отчетов на сайте
2025 г.	Подготовка итогового отчета о деятельности КИП. Подготовка	Октябрь- декабрь	Размещение отчетных материалов на сайте

	аналитических материалов о реализации инновационного проекта. Презентация результатов проекта на Координационном совете.		образовательной организации во вкладке инновационная деятельность. Сборник по итогам деятельности КИП
--	--	--	---

Способы апробации и распространения результатов инновационного образовательного проекта (программы) (при необходимости).

Результаты реализации программы инновационной работы будут представлены на семинарах-практикумах по обобщению результатов деятельности, которые планируется проводить по итогам каждого этапа, кроме того, в методических рекомендациях, разработках и публикациях на российских педагогических сайтах, в сборниках статей конференций и семинаров регионального уровня. Проведение различных региональных мероприятий: научно-практические конференции, вебинары, семинары, мастер-классы и др. Участие в региональных, Всероссийских и международных научно-практических конференциях по данной проблеме. Публикации статей участников инновационного проекта в сборниках. Публикации в средствах массовой информации, в том числе на Интернет-сайтах. Издание сборника по итогам инновационного проекта.

Механизмы внутренней оценки эффективности (мониторинг качества реализации) инновационного образовательного проекта (программы) организацией-соискателем.

К факторам успешности внедрения инновационного проекта: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности» относятся:

- правовое обеспечение инновационной деятельности;
- стратегическое планирование результатов (текущих, промежуточных, итоговых), мониторинг;
- соглашение планов и программ инновационной деятельности по концептуальным позициям;
- кадровая подготовка к профессиональному осуществлению инновационной деятельности;
- информационные данные о текущих результатах инновационной деятельности:
 - опыт удач и затруднений;
 - материально-технические, финансово-экономические условия осуществления инновационной деятельности;
 - научно-методические условия обеспечения концептуальности, системности, достоверности, результативности.

Решение данных задач возможно через организацию и проведение мониторинга. **Мониторинг носит комплексный характер** по выявлению и оценке результативности деятельности образовательной организации в режиме инноваций. Проводим в следующем порядке:

1. Входной мониторинг до начала работы в проекте.
2. Плановый - 2 раза в год, июнь и декабрь каждого года.
3. Заключительный в завершении проекта.

Критерии эффективности инновационной деятельности:

№	Критерии	Показатели
1	Полнота разработанных нормативных правовых документов по проблеме инновационной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие нормативно-правовой базы по проблеме инновационной деятельности: приказы, положения, договоры, локальные акты, инструктивные материалы. 2. Соответствие содержания нормативных правовых документов, предъявляемым к ним требованиям. 3. Унифицированность разработанных нормативно-правовых документов (возможность их использования в других образовательных организациях края).
2	Степень разработанности учебно-методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности КЦРТДиЮ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие учебно-методических материалов, разработанных, апробированных в ходе инновационной деятельности: ДОП, учебные планы, апробированные активные методы обучения, современные образовательные и воспитательные технологии, направленные на развитие учащихся. 2. Соответствие учебно-методических материалов, разработанных в условиях инновационной деятельности, действующим санитарно-гигиеническим нормам и требованиям. 3. Наличие, разработанных в результате инновационной деятельности научно-методических материалов: методические пособия, методические рекомендации; методические рекомендации образовательным организациям по внедрению результатов инновационной деятельности. 4. Наличие диагностического инструментария оценки качества образования в условиях инновационной деятельности: пакет контрольно-диагностических методик облученности, воспитанности; пакет контрольно-диагностических методик (социологических анкет) для выявления удовлетворенности субъектов образовательного процесса качеством образования в условиях инновационной деятельности. 5. Наличие системы мониторинга, оценивающего различные аспекты образовательно-воспитательного процесса в условиях инновационной деятельности.
3	Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на качество образования	<p>Качество знаний. Уровень обученности. Уровень воспитанности. Уровень состояния здоровья обучающихся. Развитие индивидуальных способностей. Удовлетворенность детей и их родителей образовательным процессом.</p>

	обучающихся	
4	Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Степень вовлеченности педагогических и руководящих кадров образовательной организации в инновационную деятельность. 2. Удовлетворенность педагогов изменениями, происходящими в результате инновационной деятельности. 3. Повышение уровня квалификации педагогических и руководящих работников. 4. Повышение профессиональной активности педагогического состава образовательной организации: участие в конкурсах профессионального мастерства, участие в семинарах, участие в конференциях различного уровня. 5. Количество проведенных мероприятий на базе образовательного учреждения по теме инновационной деятельности.
5	Информационное сопровождение инновационной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие публикаций по теме инновационной деятельности в научно-методических журналах. 2. Наличие публикаций (репортажей) по теме инновационной деятельности в СМИ. 3. Отражение результатов инновационной деятельности на сайте образовательной организации. 4. Наличие аналитических материалов по результатам мониторинговых исследований, выявляющих результативность (эффективность) инновационной деятельности.
6	Социальная значимость инновационной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворенность субъектов образовательного процесса качеством образования в условиях инновационной деятельности. 2. Наличие положительного опыта, полученного в результате инновационной деятельности.

Возможные риски при реализации инновационного образовательного проекта (программы) и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.

Прогнозирование негативных последствий инновационной работы. Комплекс мер, которые в случае необходимости могли бы нейтрализовать негативные результаты инновационной работы и обеспечить защиту прав ребенка.

№	Наименование рисков	Описание рисков	Механизмы минимизации рисков
1	Несовершенство нормативно-правовой базы	Изменения федерального и (или) регионального законодательства	Оперативное реагирование на изменение нормативно-правовой базы
2	Нежелание партнеров участвовать в	Неготовность педагогических и	Выявление дополнительных

	реализации проекта	руководящих работников ОО к взаимодействию. Отсутствие конкретных возможностей налаживания взаимовыгодных отношений между собой. Формальный характер подхода к диагностическим процедурам	ресурсов, площадок для взаимодействия. Донести до партнеров преимущества взаимодействия в рамках участия в проекте.
3	Модель подготовки не дает результативного изменения уровня готовности педагогических и руководящих кадров к профессиональной деятельности. Смена кадрового состава.	Не понимание сути проекта. Конец проекта – конец деятельности. Не могут оценить результаты деятельности и проекта в целом.	Привлечение к разработке и реализации проекта специалистов с большим опытом подготовки педагогических и руководящих работников. Привлечение новых ресурсов для реализации проекта
4	Негативное общественное мнение Не понимание со стороны родителей.	Преобладающее скептическое отношение к новым формам повышения квалификации и аттестации. Предвзятое мнение о конкретных партнерах – участниках проекта. Завышенные ожидания	Расширение информационного пространства за счет сети Интернет, периодических изданий, СМИ
5	Организационные риски	Нарушение сроков реализации проекта. Незапланированный выход партнеров из участия в проекте. Трудности при реализации отдельных этапов проекта	Четкая регламентация реализации проекта. Мобильность в ходе реализации проекта. Подписание партнерских соглашений
6	Форс-мажор	Обстоятельства непреодолимой силы	Разработка сценариев неблагоприятной ситуации. Тщательный анализ текущих ситуаций

Практическая значимость инновационных решений в рамках реализации инновационного образовательного проекта (программы).

В ходе реализации инновационного проекта будет разработана и апробирована основная идея инновационного образовательного проекта «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и

инвалидностью как условие повышения его доступности», которая строится на ведущих принципах государственной политики в сфере дополнительного образования детей, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: доступность качественного дополнительного образования для детей с ОВЗ (инвалидностью), вне зависимости от территории их проживания; вариативность ДОП, связанная с обеспечением разнообразия ДОП исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей; доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп;

Инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ОВЗ обучаться по ДОП по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися. Реализация вариативности ДОП для детей с ОВЗ (инвалидностью) не возможна без учета факторов повышения доступности качественного дополнительного образования. Это:

1. *Информационный фактор* определяет наличие специальных средств коммуникации с обучающимися, способствующих выбору и освоению ребенком программы дополнительного образования, через

– использование специальных методов коммуникации для детей с различной нозологией при трансляции содержания: с нарушениями слуха: жестовый язык, билингвистический метод, субтитры на видеозаписи; сурдоперевод; с расстройствами аутистического спектра: методы альтернативной коммуникации; для учащихся с ОВЗ по зрению: адаптация официальных сайтов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в сети Интернет, с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, с приведением к размещению в доступных для учащихся, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

– возможность внедрения ДОП с применением дистанционных образовательных технологий по различным направлениям деятельности, рассчитанных на нормотипичных детей и детей с ОВЗ (инвалидностью).

2. *Экономический фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий в целях оптимизации финансирования, привлечения средств, обеспечение вариативности доступности дополнительного образования независимо от материального положения семьи учащихся. Данный фактор заключается в использовании: технологий интеграции, сетевого взаимодействия, создания доступной среды; разнообразных форм работы с педагогическими кадрами, семьями, через консультации, семинары, мастер-классы, тренинги, деловые игры.

3. *Социальный фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий для обеспечения доступности дополнительного образования независимо от социальной принадлежности семьи. Данный фактор реализуется через обеспечение социально-педагогических функций дополнительного образования: социальной поддержки, адаптации,

оздоровления и профориентации. Социальная поддержка и адаптация детей, в том числе с ОВЗ могут быть организованы через технологии инклюзивного, индивидуализацию образования, организацию социальных проб, ситуаций успеха, диагностические процедуры. Важным аспектом является подготовка детских, педагогических коллективов к принятию детей с ОВЗ. В данном случае могут использоваться тренинговые, игровые технологии, а также краткосрочные массовые инклюзивные проекты (концерты, фестивали, выставки, праздники, акции), которые будут способствовать взаимной социальной адаптации детей с ОВЗ и нормотипичных сверстников.

4. *Территориальный фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий через реализацию: дистанционных форм обучения детей (в том числе детей с ОВЗ) при наличии трудностей посещения занятий в образовательной организации.

5. *Институциональный фактор*. Повышение доступности предполагает через расширение использования потенциала организаций высшего и профессионального образования, культуры, спорта, а также привлечение потенциала социально ориентированных некоммерческих организаций, таких как региональные общественные организации родителей детей-инвалидов, региональные отделения.

6. *Индивидуально-личностный фактор*. Повышение вариативности, доступности дополнительного образования может быть осуществлено через актуализацию индивидуальных мотивов ребенка и его интеллектуальных ресурсов, побуждающих его целенаправленно получать дополнительное образование. Методы повышения вариативности и доступности дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ с учетом влияния индивидуально-личностного фактора будут отличаться: выявлением влияния родительской позиции по отношению к проблемам ребенка; подбором формы обучения в зависимости от потребности обучающегося (индивидуальная, на дому, в инклюзивной группе); вариативностью постоянных и краткосрочных форм включения ребенка с ОВЗ в ДОП; расширением методов психолого-педагогической диагностики. Для повышения доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ (инвалидностью) необходима работа по развитию у педагога потребности и готовности реализовывать ДОП для детей с ОВЗ в условиях инклюзивной группы через консультации, семинары, тренинги, мастер-классы, в том числе с применением элементов дистанционного обучения.

7. *Педагогический фактор*. Повышение доступности программ ДОД предполагает применение педагогом способов (форм, технологий), обеспечивающих повышение мотивации детей с ОВЗ к обучению, побуждение их интереса заниматься по программе ДОД, активизирующих выбор ребенком определенной программы через:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности ребенка с ОВЗ, оказание необходимой поддержки в

организации учебной и творческой деятельности ребенка с ОВЗ через привлечение к реализации ДОП педагогов-психологов, дефектологов.

- модульное обучение – вариативное выстраивание содержания для удовлетворения образовательных потребностей ребенка с ОВЗ.

- дистанционную форму реализации программ, а также организация виртуальных и вебинарных форм организации образовательного процесса, позволяющих расширить количество потенциальных участников образовательного процесса, включить в образовательный процесс педагогов разного уровня, получить экспертную и независимую оценку образовательных результатов; электронное обучение предполагает использование в образовательной деятельности обучающихся ресурсов электронных библиотек; размещение учебных фильмов, другого медиа содержания по разным видам деятельности ДОП с пошаговыми инструкциями, анкетами для детей и родителей;

- технологии неформального образования, которые направлены на пополнение знаний и умений в области любительских занятий и увлечений; умений, необходимых в быту, в сфере межличностного общения, для компетентного участия в социально значимой деятельности.

Вариативность ДОП проявляется в разнообразии программ, реализуемых КЦРТДиЮ, и праве ребенка с особенностями развития на выбор программы, направленности. На основе выработанных адаптированных ДОП КЦРТДиЮ будут варьироваться программы даже по одному виду творческой деятельности: разные цели, содержание, формы организации образовательной деятельности направленностям:

Художественной направленности:

- дополнительной общеобразовательной программы инклюзивной творческой студии «Жива»;

- дополнительной общеобразовательной программы детской хоровой студии «Жаворонок»;

- дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская чудес»;

- дополнительной общеобразовательной программы «Когда творим мы чудеса»;

- дополнительной общеобразовательной программы ансамбль акустической гитары «Премьера».

Социально-гуманитарной направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа «Я – гражданин России»;

- дополнительной общеобразовательной программы «Речевое развитие с элементами игротехники»;

- дополнительной общеобразовательной программы «Я такой же как все»;

- дополнительной общеобразовательной программы «Я-лидер!».

Физкультурно-спортивной направленности:

-дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы и шашки».

Вариативность освоения содержания внутри программы, предполагает выбор ребенком вариантов направленностей ДОП, вида деятельности, педагога. ДОП может предусматривать индивидуальные маршруты детей с разными способностями и возможностями, для детей-инвалидов или одаренных детей с различной нозологией. В программе используется свободное построение графика работы и сроков ее выполнения. Несмотря на то, что педагог может иметь свое видение разработки темы, он дает возможность ребенку самому выстроить комплекс деятельности по его собственному усмотрению. Методы, которые предлагает педагог, также не всегда являются неоспоримыми, возможен свободный выбор учащимися.

Вариативность педагогической деятельности. В соответствии с существующей нормативной базой организации современного образования педагогу дополнительного образования предоставляется право самому разрабатывать образовательную программу с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Вариативность педагогической деятельности может определяться следующими факторами: запросом детей, профессиональными возможностями и интересами педагога и ресурсами вида деятельности, возможностями материально-технической базы образовательной организации. Переменными, обеспечивающими вариативность, могут быть цели педагогической деятельности, содержание образования, педагогические технологии, условия, в которых деятельность организуется.

Таким образом, практическое значение инновационного проекта заключается в новых подходах к организации научно-методического сопровождения деятельности КЦРТДиЮ в процессе обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности, направленных на художественное, социально-гуманитарное, физкультурно-спортивное, и другие направления деятельности, включающие работу с детьми с ОВЗ (инвалидностью).

Подготовленные и изданные сборники, методические рекомендации с учетом результатов инновационной деятельности будут способствовать решению актуальных для развития региональной системы дополнительного образования задач и повышению его качества. Материалы исследования могут быть использованы в практике работы образовательных организаций Ставропольского края.

Ожидаемые внешние эффекты от реализации инновационного образовательного проекта (программы)

Ожидаемыми эффектами от реализации инновационного проекта по обеспечению вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности через:

создание условий для обеспечения вариативности и доступности дополнительного образования в условиях социальной инклюзии через изменения во всех обеспечивающих подсистемах учреждения: в методическом, психолого-педагогическом, организационно-управленческом, кадровом обеспечении;

организация и проведение системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся, в том числе дети с ОВЗ, дети-инвалиды;

осуществление методической и информационно-консультационной, психолого-педагогической поддержки реализации прав детей на участие в ДОП независимо от состояния здоровья, места проживания;

развитие профессиональной компетентности педагогов;

оценка эффективности научно-методического, психолого-педагогического сопровождения вариативности, доступности, инклюзивности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью.

Практическая реализация данного инновационного проекта позволит:

1. Сформировать единое образовательное пространство по вопросу обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности в системе дополнительного образования детей края при научно-методическом и организационном обеспечении со стороны ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина;

2. Изучить, обобщить и тиражировать передовой опыт вариативности, доступности, инклюзивности образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей (на примере ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

3. Нарботать практику методических советов, совещаний, круглых столов, семинаров-практикумов, конференций по вопросам инновационного проекта;

4. Разработать научно-методическое и нормативное обеспечение проведения экспертизы образовательных событий, программ, проектов, новых педагогических идей данного инновационного процесса, по различным видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования;

5. Создать психолого-педагогические условия направленные на реализацию ДОП с учетом принципов доступности, вариативности и инклюзивности образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей.

Предложения по распространению и внедрению результатов инновационного образовательного проекта (программы) и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации и законодательства Ставропольского края об образовании (при наличии).

Результат реализации инновационного проекта направлен на выработку методических рекомендаций по созданию специальных условий для детей с

различными группами нарушений (интеллектуальными, сенсорными, двигательными, множественными); □ создание принимающей среды, развитие инклюзивной культуры в образовательной организации; организация различных вариативных форм реализации программ (заочной, дистанционной, инклюзивной, индивидуальной и т.п.); подготовка педагогических кадров к работе в условиях инклюзивного образования.

В результате реализации инновационного проекта с целью распространения и внедрения результатов будет организовано: Проведение различных региональных мероприятий: научно-практические конференции, вебинары, семинары, мастер-классы. Участие в региональных, Всероссийских и международных научно-практических конференциях по данной проблеме. Публикации статей участников инновационного проекта в сборниках научно-практических конференций. Публикации в средствах массовой информации, в том числе на Интернет- сайтах. Издание сборников по итогам инновационного проекта.

Научный консультант (при наличии)

 _____ И.Н.Микулан

Руководитель образовательной организации

 _____ Г.В. Найденко



Реализация в ГБУ ДО КЦРТДиЮ федеральной целевой программы «Доступная среда»

С 2017 года согласно федеральной целевой программе «Доступная среда» в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» созданы условия, позволяющие сделать образовательной пространство доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Активно ведется работа по формированию полноценной безбарьерной среды для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, обеспечение их права на получение образования и полноценное участие в общественной жизни, предусматривающая создание условий для совместного обучения детей-инвалидов, детей с ОВЗ и детей, не имеющих нарушений в развитии.

На основании Федерального закона с изменениями на 29.07.2018 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 18.07.2019) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Постановления Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года № 363 Об утверждении

государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» (с изменениями на 23 марта 2021 года) разработаны локальные нормативно-правовые акты по вопросам, связанных с обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг:

- назначены ответственные сотрудники за организацию работы по обеспечению условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в ОУ;

- создана комиссия по обследованию объектов осуществления образовательной деятельности; - составлен акт обследования объекта социальной инфраструктуры к паспорту доступности;

- разработано Положение комиссии по проведению обследования и паспортизации объектов и предоставляемых услуг;

- разработано Положение о рабочей группе по разработке плана мероприятий для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов к зданию и услугам, предоставляемым Центром;

- разработана должностная инструкция ответственного за организацию и проведение работы по обеспечению доступности объекта и услуг для инвалидов, проведение инструктажа персонала Центра;

- ведется работа по созданию условий доступности объекта и услуг для детей-инвалидов и детей с ОВЗ при переходе на ФГОС;

- регулярно проводится инструктирование специалистов, работающих с детьми инвалидами (журнал учета проведения инструктажа работников);

- расширены дверные проемы, заменены двери в здании и помещениях на путях движения инвалидов, оборудованы пандусы (стационарный, телескопический), мобильный автономный гусеничный лестничный подъемник;

- модернизация существующего санитарно-гигиенического помещения для доступа в санитарные апартаменты инвалидов с установкой в нем специальных подобных аксессуаров;

- установлены тактильные плиты, разметки по пути движения к помещениям, зонам и местам обслуживания внутри здания, установлены тактильные таблички со шрифтом Брайля на дверях в помещении, мнемосхем помещений и территории, табло «Бегущая строка»;

- приобретено необходимое логопедическое оборудование (кварцевый стерилизатор, комплект логопедических зондов) и оборудование для кабинета психолога (психологическая песочница, сетевой стол для сказкотерапии);

- обустроено парковочное место для инвалидов;

- сцена оборудована встроенным подъемным устройством для обеспечения подъема на неё (предназначено для вертикального перемещения маломобильных групп населения общей массой не более 200 кг, при помощи сопровождающего) п.8.6.7 СП 59.13330.2016

Подробнее: <https://tiflocentre.ru/voprosy-po-adaptacii-aktovyi-zal.php>

**Программа психолого-педагогического сопровождения
краевой инновационной площадки по теме:
«Обеспечение вариативности дополнительного образования
детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его
доступности»**

*Авторы-составители: Найденко Ангелина Валерьевна, педагог-психолог;
Подшивалова Наталия Викторовна, начальник социально-педагогического
отдела.*

Пояснительная записка

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ, дети с особыми потребностями и дети - инвалиды).

В современных реалиях существует серьезная проблема обучения детей с ОВЗ и инвалидностью, которые испытывают значительные трудности в организации своей учебной, коммуникативной деятельности, поведения - в силу имеющихся особенностей развития, а также соматических заболеваний. Но, несмотря на это, такие дети могут заниматься в системе дополнительного образования по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам(далее ДООП)с педагогами дополнительного образования, имеющими соответствующую квалификацию.

Современная концепция инклюзивного образования направлена на равноправное включение детей с ОВЗ в общеобразовательное пространство.

Дополнительное образование, как средство реабилитации и коррекции, развивает детей с различными нарушениями, способствует качественным изменениям в психоэмоциональном состоянии, положительной динамике межличностных отношений среди детей и подростков, развитию творческих способностей, помогает ребёнку значительно улучшить качество его жизни, преодолевая робость, связанную с трудностями в общении и неуверенность в себе. При этом «нормотипичные дети» получают бесценный жизненный опыт принятия и поддержки.

В ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» с 2023 года работает краевая инновационная площадка по теме: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности».

Интеграция детей с ОВЗ и инвалидностью в образовательную организацию предполагает социальную интеграцию их в социум, а также интегрированное образование (инклюзивное образование). Основная задача воспитания детей с особыми потребностями - интеграция его в жизнь и создание условий компенсации его недостатка с учетом не только

биологических, но и социально-психологических факторов, что необходимо для успешной социализации.

У детей с ОВЗ и инвалидностью социализация приобретает особое значение, так как создает реальные возможности для коррекции и компенсации нарушенных функций, обеспечивает приобщение ко всему, что доступно нормально развивающимся сверстникам. Вместе с тем, представляет интерес процесс интеграции, реализуемый в образовании детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях дополнительного образования, с целью создания объективно социализирующих условий.

Актуальность программы

Актуальность обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности в системе дополнительного образования, обусловлена новой парадигмой образования. Деятельность краевой инновационной площадки «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности» направлена на обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей различных категорий детей, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью; укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ОВЗ (инвалидностью) ДООП по всем направленностям, путем создания специальных условий в образовательной организации, через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения); создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей.

Применение инклюзивного образования детей с ОВЗ и инвалидностью в системе дополнительного образования не вызывает сомнений. Оно будет способствовать решению общих задач воспитания детей, стимулировать их творческую и познавательную активность, даст возможность позитивной самореализации, самораскрытия; равенство позиций здоровых детей и детей с ОВЗ и инвалидностью подготовит таких детей к полноценной взрослой жизни.

Инклюзивная образовательная среда обеспечивает всем субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития. Это предполагает решение проблемы образования детей с ОВЗ и инвалидностью путем адаптации образовательного пространства к потребностям каждого ребенка, включая реформу образовательного процесса, методическую вариативность.

Сопровождение участников образовательного процесса осуществляется с помощью следующих инновационных технологий, которые в совокупности

реализуют сложную многоуровневую природу сопровождения участников педагогического процесса:

- технология поддержки педагогов;
- технология адаптации ребенка к новому образовательному уровню;
- технология, помогающая ребенку в образовательном процессе;
- технология семейного взаимодействия.

Технология обучения личности, виды комплексной поддержки:

- профилактика;
- диагностика и консультирование (индивидуальная и групповая (скрининг));
- корректирующая работа (индивидуальная и групповая);
- психологическое воспитание и просвещение (повышение компетентности обучающихся, администрации, педагогов, родителей).

Поддержка основана на интегрированном методе, который реализует четыре функции: диагностика проблем, возникающих у ребенка; поиск информации о природе проблемы и способах ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения; помощь на этапе реализации решения.

Техническая поддержка образовательного процесса как параметр доступной среды. Для различных категорий детей предполагаются специальные технические средства (например, для детей с нарушениями слуха характеристики доступной среды определяются наличием индивидуальных слуховых аппаратов и введением компьютерных технологий в учебный процесс, чтобы облегчить развитие образовательной программы; для детей с нарушениями зрения необходимо повышенное освещение (не менее 1000 люкс) или локальное освещение не менее 400-500 люкс, оптические средства - увеличители, специальные устройства для использования в компьютерах, телевизионные увеличители; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимы пандусы и подъемная платформа.

Приоритет социализации как процесса и результата включения. Основным целевым компонентом в работе является формирование социальных навыков ребенка, развитие опыта социальных отношений. Ребенок должен научиться принимать активное участие во всех мероприятиях, не бояться выражать себя, выражать свое мнение, заводить друзей. Развивая межличностные отношения, необходимо учить других детей принимать себя такими, какие они есть. А это, в свою очередь, возможно при достаточном уровне личностно-познавательного развития ребенка.

Развитие позитивных межличностных отношений не является стихийным процессом, оно также является предметом особой работы педагогов. Одной из основных характеристик эффективной образовательной среды является ее безопасность (физическая и психологическая).

Основной целью работы системы дополнительного образования с детьми с ОВЗ и инвалидностью является создание оптимальных условий для их социальной интеграции и самореализации. Для достижения этой цели требует постановки и решения следующих задач:

- организация психологического климата микросреды ребенка с ОВЗ и инвалидностью;
- изучение и определение роли и места микросоциума в формировании социальной реабилитации ребенка;
- создание психолого-педагогической модели социальной реабилитации и ее вариантов для различных категорий детей;
- разработка и модификации форм, средств и методов дополнительного образования для работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

В рамках создания инклюзивной среды, наряду с разработкой дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для учащихся с ОВЗ и инвалидностью в дополнительном образовании создана программа психолого-педагогического сопровождения, которая направлена на оказание помощи и поддержки в разрешении имеющихся трудностей в обучении, во взаимоотношениях с окружающими (педагогами, сверстниками, родителями), коррекцию нарушений психических процессов и эмоционально-волевой сферы всех участников инновационной площадки.

Цель программы

Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в условиях получения вариативного доступного дополнительного образования всеми детьми не зависимо от психофизических особенностей.

При этом осуществляется диагностическая, коррекционно-развивающая, консультативная работа, а так же просвещение и профилактика.

Для обеспечения комплексного сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях образовательной организации дополнительного образования задействованы все специалисты: педагог-психолог, социальный педагог, педагог-дефектолог, педагоги дополнительного образования, методист.

-Педагог -психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в определении своих возможностей, исходя из способностей, склонностей, интересов, состояния здоровья. Содействует гармонизации социально-психологического климата. Осуществляет социально-психологический мониторинг. Консультирует родителей (законных представителей) и педагогов.

-Социальный педагог занимается выявлением, определением и разрешением проблем ребенка с ОВЗ и инвалидностью с целью реализации и защиты его прав на полноценное развитие и образование.

-Методист по инновационной деятельности организует, координирует инновационную и научно - исследовательскую работу педагогов. Формирует банк инновационных процессов и передового опыта.

-Педагог дополнительного образования совместно со специалистами определяет структуру и степень выраженности особенностей развития у учащихся; комплектует группы для занятий с учётом психофизических особенностей детей; использует разнообразные формы, приёмы, методы и средства обучения; реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы; обеспечивает уровень подготовки обучающихся, и несет ответственность за их реализацию.

Мониторинг, который является системообразующим компонентом образовательной деятельности - призван сделать процесс развития прогнозируемым и управляемым, обеспечить единство усилий педагогов, психологов и родителей, результатом, которого будет личностный рост субъектов образовательного процесса.

-Педагогический блок мониторинга позволяет выявить динамику обученности и воспитанности детей в ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

-Психологический блок мониторинга направлен на изучение развитости, интегративных компонентов личности, мотивационной, эмоциональной, коммуникативной и познавательной сферы ребенка.

По итогам консультаций с педагогами, совместных решений педагога-психолога, педагога-дефектолога и родителей предусматривается организация системы пропедевтических занятий, формируются коррекционные группы. Цель проведения коррекционных занятий- помощь в преодолении трудностей, возникших в ходе обучения и взаимодействия в учреждении дополнительного образования детей, по большому счёту формирование инклюзивной среды.

Задачи

- оказание помощи участникам инновационной площадки в решении возникших психолого-педагогических проблем;

- изучение динамики развития коммуникативных, мотивационных и личностных характеристик участников образовательного процесса;

- обеспечение предоставления детям качественной психологической и коррекционно-педагогической помощи;

- развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, родителей, педагогов;

- создание социально-психолого-педагогических условий для развития личности ребенка, его успешного обучения и социального развития;

- помощь в адаптации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направлениям творчества;

- обучение педагогов психолого-педагогическим технологиям сотрудничества с ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в

условиях творческого объединения и оказания ему психолого-педагогической поддержки;

- разработка психолого-педагогических рекомендаций для обеспечения реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в процессе инклюзивного образования детей с ОВЗ и инвалидностью в учреждении дополнительного образования.

Содержание работы психолого-педагогического обеспечения реализации программ дополнительного образования для детей с ОВЗ

Диагностическая работа обеспечивает проведение психологического обследования детей с ОВЗ и инвалидностью, подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ГБУ ДО КЦРТДиЮ;

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и социальному развитию.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

Информационно-просветительская работа обеспечивает разъяснительную деятельность по вопросам инклюзивности, доступности и вариативности дополнительного образования со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа

Психологическая диагностика определяется задачами образовательного учреждения и запросом участников учебно-воспитательного процесса (администрацией, педагогами, родителями, обучающимися), проводится как индивидуально, так и с группами.

Диагностическая работа предполагает проведение мониторинга уровня социального развития детей с ОВЗ и инвалидностью в творческих объединениях в условиях инновационной работы в процессе инклюзивного дополнительного образования (выявление трудностей в личностном развитии ребенка или его социальной адаптации в коллективе).

Диагностическая работа включает:

- определение особенностей эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся;
- определение коммуникативных способностей детей;
- изучение самооценки детей с ОВЗ и инвалидностью;
- изучение психомоторного развития;

- определение уровня удовлетворённости родителей образовательным процессом;

- выявление отношения педагогического коллектива к инновационной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа

Способствует формированию развития всех детей, преодолению отклонений в их развитии и служит целям адаптации и реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью или любых детей, испытывающих трудности в обучении и в социальной адаптации в целом. Коррекционно-развивающая работа направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Психологическое консультирование

Консультативная деятельность направлена на оказание психологической помощи обучающимся с ОВЗ и инвалидностью, их родителям и педагогическим работникам, испытывающим трудности в повседневной жизни или ставящим перед собой цель самосовершенствования. Консультирование в рамках психолого-педагогического сопровождения носит информационно-коммуникативный и ориентированный характер.

Психологическое консультирование проводится по следующим направлениям:

- по вопросам возрастных и психологических особенностей детей;

- по вопросам проблем обучения, воспитания, поведения, межличностного взаимодействия обучающихся;

- оказание психологической помощи и поддержки обучающимся с ОВЗ и инвалидностью, находящимся в состоянии стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания.

Информационно-просветительская работа для педагогов дополнительного образования и родителей

На данном этапе происходит просвещение родителей по вопросам развития детей с ОВЗ и инвалидностью, которое может осуществляться как на заранее спланированных мероприятиях (тематические выступления специалистов психолого-педагогического профиля во время родительских

собраний; индивидуальное и групповое консультирование и другие мероприятия), так и на оформленных стендах, информационных листках, сайте образовательного учреждения.

Осуществляется развитие психолого-педагогической компетентности педагогов (овладение новыми и специальными знаниями, принятие ответственности за результаты педагогической деятельности, опора на ресурсы, и т. д.).

Координируется работа в команде специалистов, реализующих инклюзивную практику (обмен информацией, обучение, поддержка в решении проблемных педагогических ситуаций, проведение совместных мероприятий с детьми, родителями).

Осуществление социально-психолого-педагогического сопровождения разделяется на несколько этапов:

- сопровождение детей с ОВЗ и инвалидностью;
- консультирование педагогических работников по вопросам вариативности образования детей с ОВЗ и инвалидностью с целью повышения его доступности;
- консультирование родителей по вопросам образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям детей;
- психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей;
- закрепление и обобщение приобретенных на предыдущих этапах реализации программы умений и навыков;
- перенос нового позитивного опыта творческой деятельности в реальную жизнедеятельность.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью является оптимально выстроенное взаимодействие педагогов, психолога, дефектолога, социального педагога образовательного учреждения. Такое взаимодействие включает:

- многоаспектный анализ личностного, познавательного и социального развития ребёнка;
- составление индивидуальных маршрутов обучения и социализации детей с ОВЗ и инвалидностью;
- осуществление психолого-педагогического сопровождения их семей в условиях дополнительного образования;
- консультации педагогов дополнительного образования по вопросам воспитания, обучения и развития личности ребенка на занятиях в творческих объединениях.

Усилия специалистов в области психологии, педагогики позволят обеспечить систему комплексного психолого - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с

адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ и инвалидностью.

Срок реализации программы – три года (2023-2025 гг.)

Предполагаемые результаты:

- обеспечение вариативности и доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью;
- формирование навыков общения с окружающим миром у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;
- повышение уровня психологической культуры эмоциональной сферы детско-родительских отношений;
- совершенствование коммуникативных форм поведения родителей и детей;
- повышение психологического комфорта обучающихся на занятиях и, как следствие, активизация потребности в получении новой информации;
- повышение степени социальной адаптации обучающихся творческих объединений, участвующих в инновационной деятельности;
- развитие мотивации к деятельности;
- обогащение социальных связей и расширение диапазона деятельности детей с ОВЗ и инвалидностью.

Тематический план

№ п/п	Содержание мероприятий	Наименование этапа, сроки
1.	<p>Разработка программы психолого-педагогического сопровождения КИП с учетом специальных образовательных условий. Выявление отношения педагогического коллектива к инновационной деятельности. Поиск и подбор диагностических методик. Первичная диагностика. Составление индивидуальных маршрутов обучения детей с ОВЗ и инвалидностью (по запросу, совместно с педагогами). Осуществление психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью, их семей в условиях дополнительного образования.</p>	<p>Первый этап (2023г. (январь-август))подготовительный (поисково-теоретический)</p>
2.	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам выбора и освоения ребенком с ОВЗ и инвалидностью ДООП. Диагностика обучающихся с ОВЗ и инвалидностью: -определение особенностей эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся; - определение коммуникативных способностей детей; - изучение самооценки детей;</p>	<p>Второй этап (сентябрь 2023г. - июнь 2025г.) основной (теоретико-экспериментальный)</p>

	<p>- изучение психомоторного развития;</p> <p>- определение уровня удовлетворённости родителей образовательным процессом.</p> <p>Коррекционно-развивающие мероприятия по работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Проведение мониторинга уровня социального развития детей с ОВЗ и инвалидностью в творческих объединениях в условиях инновационной деятельности.</p> <p>Психологическое сопровождение образовательного процесса детей с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Консультирование по запросу педагогов и родителей.</p> <p>Разработка психолого-педагогических рекомендаций для педагогов и родителей в рамках работы площадки.</p> <p>Выработка основных критериев практической оценки эффективности психолого-педагогического сопровождения инклюзивной среды: уровень развития и удержания профессиональной позиции педагога (специалиста); развития субъектной позиции ребенка; развития родительской компетенции.</p>	
3.	<p>Обработка и анализ данных, полученных по итогам инновационного проекта.</p> <p>Соотнесение результатов инновационной деятельности с поставленными целями и задачами, обобщение результатов исследования, формулирование выводов и рекомендаций, оформление итогов работы.</p>	<p>Третий этап (2025г. (сентябрь-декабрь)) заключительный</p>

Методы и формы деятельности

-Наблюдение, анкетирование, психодиагностические тесты и личностные опросники, психолого-педагогический анализ.

-Семинары, занятия с элементами тренинга, круглые столы, лекции, индивидуальные и групповые консультации.

-Диагностические мероприятия, направленные на изучение особенностей личностного развития детей с ОВЗ и инвалидностью, анализ семейного воспитания.

-Создание банка данных.

-Консультативная работа с родителями, педагогами и детьми с ОВЗ и инвалидностью по запросу.

-Диагностические мероприятия, направленные на выявление личностного и социального развития детей с ОВЗ и инвалидностью, внутрисемейных отношений.

Литература

1. Высоцкая Н.В. Подростки 21 века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях. – М.: Вако, 2006.
2. Колосова Е.Б., Адамян Е.И., Адамян Л.И. Инклюзивные практики в дополнительном образовании детей: вызовы и решения. В сборнике: образование лиц с особыми образовательными потребностями: методология, теория, практика. Сборник научных статей Международной научно-практической конференции. – Белоруссия, Минск, 2020. – С. 185-189.
3. Макарова И.В. Педагог-психолог. Основы профессиональной деятельности. – Самара: Изд. дом Бахрах-М, 2004.
4. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
5. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
6. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. – М.: Сфера, 2001.
7. Немов Р.С. Практическая психология. – М.: Владос, 1998.
8. Венгер А.Л. Психологическое обследование младших школьников. – М.: Владос, 2005.
9. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика углубленной психологической диагностики. От раннего до подросткового возраста: Монография. – М.: АРКТИ, 2019. -560 с.: ил.
10. Права и возможности детей-инвалидов на получение образования, социальную реабилитацию и интеграцию в общество : ст. науч-практ. конф. социальных работников и иных специалистов, занятых предоставлением услуг семьям с детьми-инвалидами и детям-инвалидам : [сб.] / [под общ. ред. Р.Ф. Гударенко]. - Ставрополь : ООО "Мир данных", 2010. - 204 с.
11. Путило Н.В. Право детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования: обзор правоприменительной практики // Ежегодник российского образовательного законодательства.. – 2010. – Т. 5. - № 2. – С. 121 – 135.
12. Тимофеева И.В. Конституционно-правовые гарантии реализации права на образование детьми-инвалидами с проблемами интеллектуального развития / И.В. Тимофеева, М.В. Кузнецова // Право и образование. – 2012. - № 6. – С. 58 – 67.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ СТУДИИ «ЗНАЙКА» ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»

Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина, кандидат психологических наук

Солнышкина Виктория Олеговна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина

Проблема готовности к школе особо остро стала в последние годы. Но, зачастую, под готовностью к школе понимают умение ребенка читать, писать, считать. Готовность ребенка к школе определяется не навыками чтения, письма и счета, а готовностью к новой роли, к тому, что он станет учеником. Многие проблемы возникают именно из-за того, что ребенок не готов принять эту роль и боится идти в школу, особо остро этот вопрос стоит перед родителями и ребенком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

Сегодня необходимы не только традиционные направления: математика, грамота, но и включение детей в мир культуры, всестороннего развития личности каждого ребенка, в том числе и для детей с особенностями развития.

Основной целью работы системы дополнительного образования с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья, является создание оптимальных условий для их социальной интеграции и самореализации. Главным субъектом инклюзивной образовательной среды в учреждениях дополнительного образования является ребенок.

В качестве концептуальной основы организации работы с учащимися с ОВЗ дошкольного возраста в условиях дополнительного образования выступают представления о социальной реабилитации как важного направления компенсации ограниченных возможностей ребенка-инвалида с целью обогащения эффективными средствами и способами вхождения в социум как равноправного партнера общения, познания, деятельности. Неподготовленному ребенку трудно сразу перейти на новый уровень социальной жизни. Именно для того, чтобы помочь ребенку преодолеть этот барьер между дошкольным детством и школьным возрастом и создаются специальные программы подготовки детей к школе. Фундаментом таких программ является педагогическое, психологическое и методическое обоснование. В рамках создания инклюзивной среды, наряду с разработкой дополнительных общеразвивающих программ для детей с ОВЗ в

дополнительном образовании создаются программы психолого-педагогического сопровождения, которые направлены на оказание помощи и поддержки в разрешении имеющихся трудностей в обучении, профессиональной подготовке и ориентации, во взаимоотношениях с окружающими (педагогами, сверстниками, родителями), коррекцию нарушений психических процессов и эмоционально-волевой сферы. В учреждениях дополнительного образования детей каждый ребенок должен быть обеспечен психологической поддержкой, вниманием, необходимыми условиями, которые помогут ему достичь лучших результатов в творчестве.

На базе «Краевого Центра развития творчества детей и юношества» создана дошкольная студия «Знайка», целью программы которой является подготовка детей 4–6 лет к обучению в школе, всестороннее развитие личности ребенка, в том числе данная программа адаптирована для дошкольников с ОВЗ и инвалидностью. Адаптированная программа предполагает создание условий и внесение изменений, необходимых для успешного ее освоения детьми с особыми потребностями. Данная программа – комплексная программа образования дошкольников, которая предполагает развитие основных познавательных процессов учащихся; воспитание умения работать самостоятельно, работать в коллективе; получение знаний, необходимых детям на начальном этапе обучения. Учитывая специфику Ставропольского края, а именно его полиэтничность, считаем необходимым определить дополнительную направленность курса подготовки дошкольников к школе – ориентация на истоки, культуру народа, воспитание толерантности.

Знание русской национальной культуры – это не просто получение новой информации, это эффективнейшее средство воспитания и развития дошкольника, становления основных личностных качеств, формирования определенного мировоззрения, гордости за свой народ, за свою Родину.

Введение элементов народной национальной культуры позволяет расширить дидактический материал по всем предметам: наглядные пособия, литературные источники, народные игры и т.п.

Изучение декоративно – прикладного искусства, знакомство с работами русских умельцев позволяет сделать курс «ИЗО – труд» не только интересным и занимательным, но и нравственно–формирующим. Использование элементов народной национальной культуры позволит эстетически, интеллектуально, нравственно обогатить ребенка, сформировать любовь и уважение к труду.

Использование «народных» литературных источников на уроках «Развитие речи», «Окружающий мир» дает обширную базу для работы над такими качествами личности, как доброта, милосердие, честность, справедливость, любовь к родной земле и т.д.

Данная программа подходит для обучения детей ОВЗ и инвалидами с сохранным интеллектом. Проводились занятия с детьми с нарушениями обмена веществ, диабетом, болезни почек, инвалид по слуху (слуховой

аппарат). Педагог дополнительного образования должен уметь решать задачи коррекционной направленности в ходе занятия: стимулировать слухозрительное внимание; расширять словарный запас; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи. Очень важно педагогу говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами педагога.

В результате обучения ребенок должен:

- Уметь считать от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- Знать состав чисел от 1 до 10;
- Знать основные геометрические фигуры, уметь их различать;
- Уметь измерять длину, объем, площадь, массу;
- Уметь сравнивать множества, уравнивать множества;
- Уметь составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- Знать основные пространственно-временные понятия;
- Уметь ориентироваться в предложенной ситуации.
- Ориентироваться в окружающей действительности, уметь поддержать беседу по темам: «Времена года», «Растения», «Животные», «Поведение в общественном месте, на улице, дома», «Моя семья».
- Различать литературные произведения, выделять сюжет, основную мысль, части произведения.
- Уметь прочитать и пересказать небольшое произведение.
- Уметь точно копировать элементы прописных букв, уметь написать до 10 слов печатными буквами под диктовку.
- Уметь работать с бумагой, красками, пластилином, ниткой и иглой, ножницами, природным материалом.
- Уметь копировать простейшие танцевальные движения; четко выполнять спортивные команды.
- Формирование координационных, силовых способностей, развитие гибкости, выносливости.

Реализация программы требует хорошего методического обеспечения. Это и раздаточный материал, наглядные и технические средства обучения, высокохудожественные тексты, репродукции картин известных художников, занимательный и игровой материал. Данный возраст является подготовительным к школе, причем у детей уже есть некоторый запас знаний, умений и навыков, на которые должен опираться педагог в своей работе. Воспитанники уже имеют определенный словарный запас, пользуются определенными понятиями (хотя большинство из них имеют житейскую направленность), имеют большой запас способов действий, поэтому в ходе занятия педагогу необходимо делать акцент только на то, что они не могут делать самостоятельно.

На занятии активно применяется метод творческого поиска. Дети самостоятельно делают выводы, решают ситуационные задачи. Педагог только контролирует и корректирует действия ребят. Это позволяет всем

детям принять участие в учебной деятельности, позитивно влияет на самооценку, позволяет более прочно усвоить новый материал, т. к. самостоятельно найденные решения усваиваются лучше.

При объяснении и закреплении нового материала широко используются творческие задания. Например, на уроках чтения при знакомстве с новой буквой, предлагает детям подумать и сказать, на что похожа данная буква. Каждый ответ обсуждается коллективно, но не отрицается. Смысл задания – позволить каждому ребенку «создать» свою букву. Дома дети воплощают свои творческие искания на бумаге – рисуют и показывают остальным свои буквы. Причем у педагога всегда есть свой вариант буквы и стихотворения об этой букве.

На занятиях широко используется наглядный материал (иллюстрации к сказкам, рассказам, стихотворениям; раздаточно-иллюстративный материал)

На всех занятиях педагог дает четкие, ясные указания к заданиям, дети учатся выполнять предъявляемые требования, объяснять, рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения, работать в коллективе.

Некоторые задания носят игровой характер, но дети относятся к любому заданию ответственно, серьезно.

Периодически педагог контролирует уровень развития воспитанников (контрольные работы, контрольное чтение, задания-ловушки, самостоятельные работы).

Важным условием организации пространства для слабослышащих является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях. Рабочее место ребенка - участника программы дополнительного образования с нарушением слуха должна занимать такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо педагога и большинства сверстников. Рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. На нем должно быть предусмотрено размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны педагога.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий:

– эмоционально – положительная среда, создающая для ребенка условия комфорта и благополучия;

– небольшие группы детей – 12 – 15 человек;

– педагогическая поддержка каждого ребенка;

– учет индивидуальных и возрастных особенностей;

– учет зоны ближайшего развития;

– соответствующее материально – техническое обеспечение;

– полная атмосфера доверия и благожелательности.

Механизмом оценки получаемых результатов, прежде всего является эмоционально – положительное состояние ребенка на занятиях: насколько он включен в атмосферу сотрудничества, какова степень его отдачи. Педагог

старается оценить любое действие ребенка, направленное на получение нового знания, учитывая степень подготовленности и индивидуальные особенности каждого. Параллельно с этим проводятся специальные занятия, которые позволяют ребенку получить «настоящую» оценку, обязательно положительную, что позволяет добиться преобладания у учащихся мотивов достижения успеха.

Основной формой проведения занятий по ритмической гимнастике является игра. Подвижные игры в значительно большей степени, чем все другие формы физической культуры, соответствуют потребностям растущего организма в движении. Игра всегда связана с инициативой, творчеством, фантазией, вызывает эмоциональный подъем, отвечает всем законам развивающегося организма, а поэтому всегда желанна. Она становится первой жизненной потребностью ребенка, к удовлетворению которой он сам очень стремится. В игре, как правило, используются естественные движения. Они не только способствуют физическому развитию малыша, но и, что очень важно, стимулируют деятельность его головного мозга, а значит, всех органов и систем. Игры воспитывают у детей необходимые им в школьной и дальнейшей жизни качества и прикладные навыки, развивают чувство коллективизма и дисциплинированности, умение владеть собой в самых разных ситуациях. В них наиболее полно раскрываются заложенные в ребенке личностные возможности. Методика работы по курсу «Грация» предусматривает постепенное изучение упражнений, танцев, игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Работа по данному разделу проводится следующим образом: разучивание основных упражнений разминки (подготовка мышц к работе); разучивание игр, танцев.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля: тестирование на начало учебного года (для выявления начального уровня развития детей); периодически повторяющийся контроль (для выявления результативности процесса обучения, при необходимости проводится коррекция) в форме тестирования, контрольных работ, самостоятельных работ; итоговый контроль (выявление уровня подготовки учащихся к обучению в школе).

В процессе реализации программы идет воспитательная работа, цель которой – подготовить детей к общению в коллективе со сверстниками, с учителем. Осознание своей роли в учебном процессе и в обществе в целом. Воспитательная работа включает в себя следующие формы работы:

– Беседы: «Профессия учитель», «Песни военных лет», «День защитников Отечества».

– Праздники: «День знаний», «Золотая осень», «Новый год», «8 марта», «Выпускной вечер».

– Экскурсии: «Ребятам о зверятах», «Растения, которые нас окружают», «Жили были (о жизни крестьян Ставропольской губернии)», «История национального костюма», «Времена года».

Воспитательная сторона предполагает участие дошкольников и их родителей в мероприятиях, проводимых в Центре. Это позволяет не просто познакомиться с коллективами, но и почувствовать себя настоящими артистами, ощутить всю прелесть сцены (и ответственность за свои действия). Такие мероприятия подготавливают воспитанников дошкольной студии к последующему поступлению в коллективы Центра. Это обеспечивает непрерывность и преемственность образовательного процесса Центра. Реализация данной программы невозможна без участия в ней родителей. Для родителей открыта школа «Мой ребенок идет в первый класс». Работа с родителями проходит в виде бесед («Психологические особенности дошкольника – младшего школьника: кризис 7 лет», «Готовность дошкольника к обучению в школе», «Домашние задания: что делать, как их выполнять», «Подвижный ребенок: отклонение или норма?», «Детские праздники»), социально – психологических тренингов, собраний, консультаций, выполнения совместных работ по предметам, открытых занятий. Программа предполагает диагностическую и коррекционную работу психолога с воспитанниками. В начале учебного года проводится начальное тестирование детей 6 лет с целью выявления уровня развития на начало учебного года. По результатам начального тестирования психолог даёт рекомендации педагогу и родителям. В конце учебного года проводится контрольное тестирование, целью которого является выявление уровня готовности воспитанников к обучению в школе. Также по результатам контрольного тестирования даются рекомендации родителям о необходимых занятиях в летний период. По необходимости проводится промежуточное тестирование. Следуя общим правилам и способам организации учебной работы на занятии, педагог должен помнить и учитывать тонкости включения в работу ребенка с теми или иными особенностями познавательной деятельности, поведения, коммуникации. Чаще всего такой учащийся может отставать от темпа всей группы, выполнять задания на уровне, доступном ему, при этом у педагогов дополнительного образования есть прекрасная возможность не ставить ребенка с ОВЗ в определенные академические рамки. Так как в дополнительном образовании отсутствует система баллового оценивания, используется одобрение, поощрение, чествование победителей.

Самостоятельная работа дает наиболее широкие возможности для индивидуализации обучения, так как задания варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для того, чтобы ученик мог развиваться по индивидуальной траектории, смог оценить результаты своих действий. Такой процесс индивидуализации важен как для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, так и для его нормативно развивающихся сверстников.

При этом осуществляется диагностическая, коррекционно-развивающая, консультативная работа, а так же просвещение и профилактика. Для обеспечения комплексного сопровождения детей с ОВЗ в

условиях образовательной организации дополнительного образования задействованы все специалисты: социальный педагог, учитель-дефектолог, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, методист.

Дополнительное образование, в отличие от основного, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования:

- меньшая, чем в основном образовании, наполняемость группы – от 10 человек согласно имеющимся нормам;
- практико-ориентированный характер обучения;
- ориентация образовательного процесса не на «среднего ученика», как в классе, а на личные запросы каждого ребенка;
- отсутствие формальных ограничивающих условий: привязка к расписанию, классному помещению, фиксированные сроки освоения программы;
- возможность ребенку максимально сконцентрироваться на любимом деле;
- отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса, связанной с необходимостью выполнения государственных образовательных стандартов.

В детском творческом объединении в составе одного коллектива могут быть дети одаренные, с низкими способностями, дети с ОВЗ и инвалидностью, дети разного возраста. Практика реализации образовательных программ показывает, что значительных успехов педагог достигает именно в таких разносоставных группах.

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ОВЗ (инвалидностью) дошкольного возраста в дополнительном образовательном учреждении является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию, создающей "Ситуацию успеха".

ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ С УСТРОЙСТВОМ ФОРБРЕЙН (FORBRAIN) .

*Тепегина Татьяна Сергеевна , учитель дефектолог-логопед, ГБУ ДО
"Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А.
Гагарина". г. Ставрополь,*

T.S. Tapegina teacher defectologist-speecht therapist

В данной статье я хочу поделиться своим опытом работы по преодолению такого дефекта речи, как логоневроз. Сначала разберем этиологию и причины этой патологии. Исследуя и наблюдая много лет, я разрабатывала свою методику работы в этих непреднамеренных остановках, [запинках в устной речи](#), возникающие вследствие судорожного состояния речевой мускулатуры.

Заикание - серьезное нарушение темпа, ритма и плавности речи, которое обусловлено судорогами в различных частях речевого аппарата. При затруднениях в речи возникает повышенная мышечная напряженность как в органах артикуляции, так и во всем теле. Чем больше мышечная память запоминает эти спазмы, тем больше приобретает условный рефлекс, сопровождающийся спазмами гортани.. Оно входит в одну из самых сложных форм речевой патологии, влияющую на формирование личности и поведение, что затрудняет адаптацию индивида. Наиболее часто возникает у детей 2-5 лет и совпадает с периодами активного развития фразовой речи. У мальчиков встречается в четыре раза чаще, чем у девочек. Первое место занимает врожденное заикание, которое проявляется в возрасте от 1 года до 3 лет, может передаваться по наследству. На втором месте проявляется при гиперактивности медиаторов мозга. На третьем месте причиной заикания является патофизиологический срыв механизмов в синхронизации. Еще это может быть переученный левизм, потому что отдел головного мозга центр Брака связан с рукой. И если ребенка переучивают с одной руки в другую, то это тоже может спровоцировать заикание. Бывают случаи, что заикание провоцирует психотравма, наркоз, стресс, испуг, потому что запускается симптом обрыва речи. Говорил хорошо, испугался, молчал и стал позже говорить, заикаясь.

Из опыта работы с этой патологией, могу сказать: «Одни заикающиеся чрезмерно возбудимы, многоречевы, другие наоборот - заторможены, замкнуты, молчаливы». Бывают случаи и полного отказа от речи. В силу особенностей своей нервной системы заикающиеся очень утомляемы и поэтому нуждаются в спокойной обстановке.

Известно большое количество методик специалистов логопедии по коррекции заикания. Я разработала свою методику с подбором упражнений с мини-гарнитурой Форбрейн (FORBRAIN). В нем есть динамический фильтр, благодаря которому свой голос воспринимается в измененном виде. Он позволяет улучшить процесс запоминания, улучшает слуховое восприятие, тренирует аудио - вокальный круг, темп и ритм речи, развивает произвольный контроль речи, звуковое произношение. Устройство предоставляет великолепную звуковую и сенсорную тренировку для нервной системы. Работая над ритмом слов и фонологическим сознанием, он напрямую улучшает речь, дикцию и беглость речи. В своей работе, исследуя и наблюдая, я увидела, что данное устройство соответствует модели работы «Я слушаю, я говорю, я строю». Это важно учитывать в содержании работы над преодолением заикания.

Как работает устройство Форбрейн (FORBRAIN)? Голос человека, использующего мини-гарнитуру, одновременно (синхронно) подхватывается микрофоном, проходит обработку в динамическом фильтре и, посредством костной проводимости, проходит в височную кость, звуковая информация попадает прямо во внутреннее ухо благодаря вибрациям, проходящим через височные косточки. Динамический фильтр, которым оснащена гарнитура

Форбрейн, позволяет адаптировать звуковые сигналы в зависимости от частоты, громкости, интонационных оттенков и интенсивности голоса.

Занятия можно начинать с 3-х лет без дальнейшего ограничения по возрасту. Форбрейн позволяет улучшать и поддерживать достигнутые результаты.



Пример моих занятий для преодоления заикания на устройстве Форбрейн (FORBRAIN).

Занятие 1. Развитие сопряжено-отраженной речи. Повторение формулы и правил правильной речи.

Пример: произнеси: «Ш-ш-ш», «Чш-чш-чш», «С-с-с» и т.д.

Занятие 2. Развитие губных, и жевательно-артикуляционных мышц.

Пример «Ам-ам-ам», «М-м-м-м», «П-п-п», «Б-б-б»,» «Мна-мно-мнумны».

Занятие 3. Пение на выдохе ряда гласных звуков с разной интонацией.

Пример: «О-у-у-у»,» У-о-у-о», «О-а-о-а», «А-э-а-э», «Э-ы-э-ы» и т.д.

Занятие 4. Упражнение фиксированный выдох.

Пример: «с-с-с», «ш-щ-ш», «ф-ф-ф», «Н-н-н», «Л-л-л» и т.д.

Занятие 5.

Работа со звуками, слогами. словами, фразами.

Пример: обязательно учитываются вначале звуки.

Занятия 6. Работа над интонацией.

Пример: проговаривать междометия с разной интонацией.

Занятие 7. Работа с предложением «Удлини фразу».

Пример: Мальчик. Мальчик едет. Мальчик едет на санках. Мальчик едет на санках с горки. Маленький мальчик едет на санках с горки.

Занятие 8. Пение вслух, когда читает текст.

Занятие 9. Модуляция.

Чтение текста вслух, увеличивая громкость голоса каждые 5 секунд от тихого к громкому и наоборот.

Занятие 10. Использование двух устройств Форбрейн (FORBRAIN).

Чтение диалога парой.

В свою работу по преодолению заикания работы с мини-гарнитурой, я обязательно добавляю упражнения: артикуляционные и на развитие правильного речевого дыхания. Поскольку дыхание, голосообразование и артикуляция - это единые взаимообусловленные процессы. Четкая ненапряженная артикуляция является основой для звучного голоса. Заикание имеет стойкий характер и длительную коррекционную работу. Надеюсь, что предложенный материал заинтересует читателей и будет полезен практическим работникам, а также студентам высших учебных заведений.

Коррекция негативных родительских установок в семьях, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра средствами дополнительного образования

*Кукушкина Виктория Викторовна, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО Краевой центр развития творчества детей и юношества
имени Ю. А. Гагарина*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности родительских установок в семьях, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра, трудности, возникающие у родителей детей с аутизмом, а также причины, влияющие на возникновение негативных родительских установок в семьях, рассмотрены возможности дополнительного образования в коррекции негативных родительских установок в семьях, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: дополнительное образование, расстройства аутистического спектра, родительские установки, семья, эмоциональное состояние.

Современная семья представляет собой не только социальный институт, но и особый микросоциум, в котором формируются личностные качества ребенка, отношение к миру людей, представления о природе межличностных и социальных связей.

В психолого-педагогических исследованиях семья рассматривается как системообразующая детерминанта социокультурного статуса ребенка, определяющая его дальнейшее психофизическое и социальное развитие [2].

Каждой семье присуще родительские установки, то есть стереотипный набор правил поведения, прививаемых детям родителями. В психологии родительские установки представлены вербальными проявлениями, выражающимися при помощи слов и невербальными проявлениями, которые выражаются при помощи мимики, жестов, поступков и т.д. [4]

А.С. Голубева подразделяет родительские установки подразделяются на два вида:

- 1) положительные;
- 2) отрицательные (негативные)[2].

Большинство родительских установок положительны и способствуют благоприятному личностному развитию ребенка. Положительные родительские установки являются своеобразными инструментами психологической защиты, которые помогают ребенку сохранить себя и выжить в окружающем мире.

Однако, во многих семьях могут возникать негативные родительские установки. Это может быть связано с проблемами и трудностями, возникающими у родителей в процессе воспитания ребенка.

К родительским установкам Э.И. Леонгард относит:

1. Принятие и любовь.
2. Явное отвержение ребенка родителями.
3. Излишнее проявление требовательности по отношению к ребенку.
4. Чрезмерная родительская опека[3].

В семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности с расстройством аутистического спектра (аутизмом), зачастую преобладают негативные родительские установки.

Аутизм представляет собой расстройство развития ребенка, которое проявляется качественными нарушениями в коммуникативной сфере, в установлении социального взаимодействия [5].

Нарушения социального взаимодействия проявляются в неспособности ребенка к адекватному установлению зрительного контакта, нарушении мимических выражений, жестикulations при выражении эмоциональных состояний.

При аутизме наблюдаются нарушения реакции ребенка на окружающих людей, отсутствует модуляция поведения в соответствии с социальной ситуацией. В этой связи, аутичного ребенка нужно не просто воспитывать, к нему необходимо применять весь спектр методов и приемов по развитию как личности, так и укреплению физического здоровья. Детям с расстройствами аутистического спектра необходимо семейное воспитание, целью которого является развитие осмысленного взаимодействия ребенка с окружающим миром [5].

Семьи детей с аутизмом вынуждены справляться с множеством разнообразных и сложных задач: воспитывать очень трудного ребенка, искать необходимую информацию, специалистов, выбирать адекватные формы помощи. Погружаясь в эти проблемы, родители часто не имеют четких ориентиров и почти всегда сомневаются в том, все ли было сделано для благополучия ребенка. Организация процесса помощи ребенку на протяжении многих лет становится постоянной заботой семьи, которой снова и снова на каждом возрастном этапе приходится искать, куда он пойдет, где его примут, какой подход и какой специалист ему поможет[4].

Актуальность выявления трудностей, возникающих у родителей, воспитывающих детей с аутизмом, связана с решением вопроса о том, по какому пути пойдет развитие детей данной категории и их дальнейшая социализация.

Родители ребенка с аутизмом переживает целый ряд кризисов и проблем, связанных не только с большими материальными нагрузками, но и с возрастающими психологическими и эмоциональными нагрузками, что приводит к повышению риска возникновения у ее членов стрессов, депрессий и множество других проблем.

К общим трудностям, испытывающим родителями в воспитании ребенка с аутизмом Е.Р. Баенская относит: нервно-психическую нагрузку;

усталость, напряжение, тревогу и неуверенность в своих силах; раздражение, неудовлетворенность; нарушения и искажения семейных отношений [1].

В результате снижается социальный статус семьи. Проблемы, возникающие в воспитании ребенка с аутизмом, затрагивают не только внутрисемейные взаимоотношения, но и способны привести к изменениям в ее ближайшем окружении. Зачастую родители стараются скрыть факт дефекта в развитии своего ребенка от окружающих, поэтому круг вне семейного общения и отношений снижается.

Следование родителями детей с аутизмом положительным установкам благоприятно влияет на психическое и эмоциональное здоровье ребенка.

Положительные родительские установки характеризуются высоким уровнем эмоциональной устойчивости личности.

Негативные родительские установки несут особую опасность, так как они отрицательно влияют на ребенка с аутизмом, который бессознательно будет следовать им.

Негативные родительские установки (агрессия) деструктивны по последствиям своего влияния и способны затрагивать все стороны развития ребенка с расстройством аутистического спектра. Особенно велико влияние негативных родительских установок на его психическое состояние[5].

Негативные родительские установки характеризуются низким уровнем эмоциональной устойчивости личности.

На возникновение негативных родительских установок оказывает влияние плохое настроение, связанное с воспитанием детей с аутизмом, постоянной опекой над ними. Однако негативные родительские установки связаны и депрессивным состоянием, проявляющимся в:

- подавленном настроении, на что указывают субъективные факты (к примеру, чувство грусти или опустошенности) или наблюдения окружающих (например, на грани того, чтобы расплакаться);
- выраженном снижении интереса или удовольствия от занятий домашними или другими делами;
- значительной потере или увеличении веса, сниженном или повышенном аппетитом практически каждый день;
- проблемах со сном (бессонница);
- психомоторном возбуждении или заторможенности практически каждый день;
- чувстве постоянной усталости или истощенности;
- чувстве собственной никчемности, чрезмерном или неуместном чувстве вины за дефект в развитии ребенка;
- сниженной способности думать, сосредотачиваться или трудности с принятием решений;
- повторяющейся мысли о суициде без конкретного плана, попытке суицида или конкретном плане совершения суицида [2].

Эти симптомы должны присутствовать не менее двух недель, и они должны влиять на функционирование человека по сравнению с прошлым.

Как минимум одним из симптомов должно быть сниженное настроение, либо потеря интереса или отсутствие удовольствия от того, что приносило раньше радость.

Помимо проблем с настроением депрессия у родителей, воспитывающих детей с аутизмом проявляется на уровне физического самочувствия и зачастую приводит к возникновению хронической усталости [3].

Глубинные подсознательные эмоции гнева, ярости, раздражения, неуверенности в себе, «жажды» мести, обиды, чувства вины, подозрительности, ревности, зависти, страха, паники порождают соответственные поведенческие проявления.

Именно поэтому перечисленные эмоциональные состояния, которые испытывают родители детей с аутизмом, считаются отрицательными в соответствии с самой распространенной классификацией эмоций («положительные – отрицательные»).

Дополнительное образование играет большую роль в коррекции негативных родительских установок в семьях, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра.

Деятельность учителя-дефектолога в центре дополнительного образования направлена на оказание комплексной помощи родителям и детям с аутизмом посредством различных мероприятий коррекционной работы:

1. Работа учителя-дефектолога центра дополнительного образования по формированию у родителей адекватного позитивного образа ребенка с аутизмом, уважительного отношения к его индивидуальным и психологическим особенностям, которая включает в себя два взаимосвязанных направления: диагностическое, предполагающее проведение анкетирования, опросов родителей по вопросу воспитания ребенка с аутизмом; профилактическое, включающее консультативную помощь семьям по формированию понятия родителей о способах взаимодействия с ребенком, методах обучения, коррекции поведения [2].

2. Стабилизация эмоционального состояния родителей посредством проведения учителем-дефектологом центра дополнительного образования психологических тренингов, консультаций для снижения уровня психоэмоционального напряжения и коррекции агрессивного статуса. В целях коррекции агрессивного статуса родителей целесообразно проводить консультации и тренинги, тематика которых может быть представлена следующим образом: «Устранение нервно-психических нагрузок, которые проявляются в эмоциональном истощении», «Контроль над эмоциями», «Рекомендации по снятию эмоционального напряжения», «Как научиться контролировать свои эмоции, общаясь с семьей», «Профилактика и коррекция проявления агрессии в семье» и т.п. [5]

3. Использование групповых форм работы с родителями с целью снижения остроты переживаний, развития навыка решения проблемных

ситуаций. К эффективной форме групповой работы относится родительский ринг. Родительские ринги являются одной из действенных дискуссионных форм общения родителей по волнующим их вопросам воспитания ребенка с аутизмом в системе дополнительного образования [3].

Таким образом, трудностям, возникающим у родителей детей с РАС, относятся значительные материальные затраты, возрастающие психологические и эмоциональные нагрузки, неспособность «принятия особого ребенка», что приводит к повышению риска возникновения у ее членов негативных родительских установок. Негативные родительские установки характеризуются низким уровнем эмоциональной устойчивости личности (проявлениями агрессивности и враждебности, выраженной или глубокой депрессией, низкой сопротивляемостью стрессу – излишней ранимостью).

Причинами, влияющими на возникновение негативных родительских установок в семьях, воспитывающих детей с РАС, являются эмоциональная неустойчивость родителей. Негативные родительские установки связаны с более низкими показателями психосоциальной адаптации у детей с аутизмом.

На возникновение негативных родительских установок в семьях, воспитывающих детей с аутизмом, оказывает непосредственное влияние такой фактор, как отношение самих родителей к дефекту в развитии ребенка. В дальнейшем негативные родительские установки могут привести к губительным последствиям для детей с расстройствами аутистического спектра.

Дополнительное образование обладает большими возможностями в коррекции негативных родительских установок в семьях, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра.

Список литературы

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. – М.: Теревинф, 2017. – 112 с.
2. Голубева А.С. Помощь семьям, воспитывающим детей с ОВЗ // Дефектология. – 2019. – №3. – С.45-53.
3. Леонгард Э.И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. Методическое пособие. - М.: МГППУ, 2018. - 278 с.
4. Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. Специальная психология: учебно-методическое пособие. - Ставрополь, 2005. – 140 с.
5. Технологии коррекции поведения при аутистических расстройствах: учебное пособие (курс лекций) / сост. Г.Ю. Козловская. – Ставрополь, 2019. – 160 с.

Работа с родителями детей с ОВЗ в учреждении дополнительного образования

Никульникова Юлия Сергеевна, старший методист отдела социально-педагогической работы, педагог дополнительного образования ГБУ ДО КЦРТДиЮ

Взаимодействие семьи и дополнительного образования отличается от взаимодействия с родителями в школе. Отношения между обучающимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора. Но, как правило, большинство родителей не видит необходимости систематически общаться с педагогами дополнительного образования, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. Отношение родителей к занятиям ребенка с ОВЗ в системе дополнительного образования нередко носит парадоксальный характер:

с одной стороны – родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался «полезным делом»;

с другой стороны, значительная часть родителей проявляет крайне «потребительское отношение» к занятиям и педагогу. Сложным является и понимание родителями содержания деятельности творческого объединения, его значения в развитии ребенка – к занятиям относятся как чему-то несерьезному, либо сразу рассматривают их как начальную профессиональную подготовку.

В тоже время успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Педагогов дополнительного образования и родителей детей с ОВЗ объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Основная цель работы с родителями обучающихся с ОВЗ, в создании психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей, в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды. Вместо обособленности и формальной связи с родителями, педагоги дополнительного образования должны стремиться идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, - которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
- объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
- создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В процессе развития ребенка современная педагогика выделяет три сферы:

образование – (целенаправленное воздействие на ребенка);
 семью (основной институт социализации личности);
 социум (стихийное влияние «улицы»).

Система дополнительного образования детей является одной из составляющих сферы образования, что определяет необходимость педагогов дополнительного образования не только учитывать в своей профессиональной деятельности влияние всех фактов, определяющих становление личности, но и по возможности создавать условия для их содержательного взаимодействия. Если первичным является отдельный человек, то семья представляет ту микросреду, в которой, по выражению Ф.М.Достоевского, человек и может только «выделаться» в человека. Именно поэтому, и семья должна выступать помощником общества, и общество должно всемерно помогать, поддерживать семью.

С точки зрения общества, быть родителем – это значит, прежде всего, удовлетворять основные потребности ребенка, заботиться о его здоровье, благополучии, счастье. С точки зрения педагогики и детской психологии, в это понятие включаются взаимоотношения с детьми, их воспитание, направленное на развитие личности.

Родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей. Очевидно, что сейчас эта потребность в квалифицированной помощи актуальна как никогда, поскольку, занимаясь профессиональной подготовкой подрастающего поколения, воспитание будущих родителей находится на очень низком уровне. Воспитание родителей – международный термин, под которым понимается также помощь родителям в исполнении ими функций воспитателей собственных детей – родительские функции.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

Для этого в дополнительном образовании используются активно следующие формы работы с семьей:

1. Групповые формы:
 - Дни открытых дверей.
 - Конференция.
 - Родительское собрание.
 - Творческие мастерские.
 - Совместная игровая деятельность.

2. Индивидуальные формы:
- Анкетирование, диагностика.
 - Индивидуальная консультация (беседа).
 - Просветительская работа.

Интерактивные формы работы.

Анкетирование, диагностика. Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенности работой педагога, объединения, организации. Составить анкеты по различным вопросам вам помогут методисты и психологи, педагогическая и методическая литература.

Конференция. Форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов. Проводятся раз в год, требуют тщательной подготовки и предусматривают участие родителей. К ним обычно готовят выставки работ обучающихся, книг для родителей, концерты художественной самодеятельности. Темы конференций должны быть конкретными. Конференции нужно проводить не в отдельном объединении или группе, а в отделе или в организации в целом.

Индивидуальная консультация (беседа). Во время бесед обе стороны имеют возможность познакомиться с микроклиматом в семье, обговорить волнующие родителей и педагогов проблемы. Эта форма очень эффективная. На индивидуальных беседах родители более открыты, нежели на групповых встречах. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей.

Совместная игровая деятельность.

Одним из оптимальных пространств для реализации части идей – есть игровое пространство. Именно в игре ребенок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологический простор и свободу. При этом исключительно важна роль взрослого, который это пространство организует. Именно поэтому педагоги считают необходимым занять самую активную позицию не только как организаторы игр, программ, но и как помощники родителей в приобретении новых знаний о способах совместного с детьми времяпровождения. Опыт организации такого рода работы показывает, что при этом результативность совместной деятельности значительно возрастает, так как сочетаются возможности и преимущества ее участников: опыт и мудрость взрослого, оригинальность и нестандартность мышления детей.

Через игру взрослым легче корректировать отношения между детьми, прививать навыки самоорганизации, уважительного отношения друг к другу.

Традиционные формы работы.

Дни открытых дверей. Способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда «день открытых дверей» помогает преодолеть

негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете.

Творческие мастерские. Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

Родительское собрание. Это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи. Необходимо использовать методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный, откровенный, деловой разговор. Задача педагога состоит в том, чтобы поддержать интерес каждого родителя к общей работе в процессе самого собрания, это возможно тогда, когда родители на фоне общих дел видят деятельность своих детей.

Просветительская работа.

Разработка и ведение сайта (или странички на сайте вашей организации дополнительного образования). В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения деятельности своего творческого объединения. Структура сайта, содержание представленного на нем материала не должны противоречить требованиям Российского законодательства. Если на сайте имеются интерактивные опросы для родителей, то эту форму работы можно также отнести и к интерактивным.

Наглядная информация. Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому важна форма и способ подачи информации, а также её содержание.

Формы наглядно-текстовой информации:

Выставки тематические, посвященные какой-либо теме, связанной с семьей.

Групповые выставки детских работ (периодически).

Индивидуальные (персональные) выставки детских работ.

Фотовитрины и фотоколлажи: стенды, представленные фотографиями детей, отражающих их жизнедеятельность в УДОД.

В целом, четко организованная работа с родителями носит конструктивный характер, позволяя смоделировать единую образовательную среду в организации. Поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг, специалистам необходимо стремиться уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия организаций дополнительного образования с семьями воспитанников с ОВЗ.

В заключении, хочется напомнить золотые правила, которые помогают нам эффективно взаимодействовать с родителями детей с ОВЗ:

- Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете, создайте необходимые условия для общения.

- Не беседуйте с родителями второпях, на бегу; если вы не располагаете временем, лучше договоритесь о встрече в другой раз.

- Разговаривайте с родителями спокойным тоном, не старайтесь назидать и поучать — это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей.

- Умейте терпеливо слушать родителей, давайте возможность высказаться по всем наболевшим вопросам. Не спешите с выводами! Обдумайте хорошо то, что вы от родителей услышали.

- То, о чем родители вам поведали, не должно стать достоянием других родителей, детей и педагогов. Если есть профессиональная необходимость поделиться той информацией, которую сообщили родители, еще с кем-то, родителей необходимо поставить об этом в известность.

- Каждая встреча с семьей детей с ОВЗ должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого ребенка.

- Если педагог в какой-то проблеме или ситуации некомпетентен, он должен предложить родителям обратиться за консультацией к специалистам.

- Готовясь к встрече с семьей ребенка с ОВЗ, необходимо помнить, что любой родитель хочет услышать не только плохое, но и хорошее, дающее шанс на будущее.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Сидоренко Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина

В настоящее время специальная педагогика все больше внимания уделяет развитию творческих способностей обучающихся с ОВЗ. Эта проблема актуальна, так как в процессе творческой деятельности у ребёнка с особыми образовательными потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Свои чувства и эмоции ребёнку легче выразить с помощью зрительных образов, нежели вербально. Следует так же отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальные средства выразительности являются единственным инструментом выражения его чувств. Контингент обучающихся, воспитанников это дети с проблемами в интеллектуальном развитии. Характерной особенностью таких детей является нарушение развития всех сторон психической деятельности:

внимания, памяти, мышления, речи, общей и мелкой моторики, эмоционально – волевой сферы. Поэтому для данной категории школьников – пластилинография, является одним из значимых средств развития творческих способностей, коррекции имеющихся проблем.

Развитию творческой активности, пробуждению интереса к изобразительной деятельности у детей с ОВЗ способствует использование нетрадиционной техники работы с пластилином.

Пластилинография - это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру, разные виды пластилинографии для изображения характерных особенностей создаваемого образа.

К достоинствам технологии «Пластилинографии» относятся:

- простота исполнения работы;
- яркость фактурного материала
- возможность моментального исправления, а значит отсутствие страха перед возможной неудачей
- насыщенность игровыми приёмами, упражнениями, благодаря которым решения поставленных задач осуществляется без перегрузки и напряжения.

Основной материал – пластилин, а инструмент – рука, что очень важно для развития мелкой моторики, которая является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребенка.

Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные. Дети получают знания, умения и навыки, и одновременно, закрепляют информацию, полученную на уроках развития речи и ознакомления с окружающим миром, внеклассных занятиях, таким образом, происходит интеграция образовательных областей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию и активизации у детей психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, а также, творческих способностей: умению подбирать и сочетать цвета и оттенки, умению составлять композицию. Развивается восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе. Анализируя творческие работы детей: рисунки, [аппликации](#), я выявила характерные особенности: наличие прерывистых линий, слабый нажим, неумение правильно держать кисть, карандаш, пользоваться ножницами, низкий уровень работоспособности. Это привело меня к мысли о необходимости создания условий для содержательной деятельности способной заинтересовать детей, внедрения в коррекционно-развивающий процесс нетрадиционной технологии. В настоящее время я работаю с детьми

подготовительного 1-5 классов. Работу по пластилинографии я начала в 2019 году и сразу поняла, что не ошиблась с выбором темы. Дети увлеченно работают, загораются новыми идеями, особенно им нравится, что все всегда получается. Работы выглядят ярко, благодаря сочным цветам пластилина, и еще то, что пластилином можно не только лепить, но и рисовать.

Вся работа по обучению детей ведется в три этапа:

1. На подготовительном этапе дети осваивают правильную постановку пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, учатся скатывать шарики между двумя пальцами, надавливать, вдавливать, размазывать пластилин подушечками пальцев, работать на ограниченном пространстве.

2. На втором этапе (основном) дети научаются работать не выходя за контуры рисунка, размазывать пластилин закрашивая контур внутри, осваивают прием вливания одного цвета в другой, путем слияния двух или нескольких цветов получать новый цвет или оттенок.

3. На третьем этапе, заключительном, дети учатся самостоятельно решать задачи, выбирать рисунок для работы и формировать отношение к результатам своей деятельности.

Памятка при работе с пластилином:

1. Для основы необходимо использовать плотный картон, чтобы не происходило ее деформации в процессе работы при выполнении приемов придавливания, примазывания, расплющивания, сглаживания.

2. Пластилин должен быть липким и хорошо прилипать к основе, не использовать пластилин с большим содержанием воска.

3. Пластилин необходимо подготовить к работе, он должен быть мягким.

4. На рабочем столе должна лежать: влажная салфетка для рук, после работы вытереть салфеткой руки, а затем вымыть их водой с мылом.

5. Пластилиновые работы не следует подвергать нагреванию, не допускать попадания солнечного света

Инструменты и материалы для работы:

1. Пластилин
2. Стеки
3. Плотный картон
4. Простой карандаш
5. Бумажная салфетка
6. Влажная салфетка
7. Дошечка для работы с пластилином
8. Клеенка

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Введение в тему:
 - показ образца, определение темы детьми;
 - объяснительная беседа;

- демонстрация этапов работы.

3. Легкими штрихами выполняем набросок задуманного рисунка на плотном картоне с минимальной проработкой.

4. Начинаем работать с фоном используя пластилин нескольких цветов. Для получения нужного оттенка прибегаем к смешиванию нескольких цветов. Мазки наносим пальцами, растягивая и размазывая пластилин по основе.

5. Начинаем работать с дальним планом, постепенно переходим к прорисовке переднего плана. На переднем плане прорисовываем выпуклые барельефные детали, которые придадут особую реальность картине.

Для большей выразительности работы используем природный материал и другие вспомогательные предметы: бисер, бусины, стразы). А самое главное учились выполнять коллективные работы, действовать по словесной инструкции педагога.

В работе с детьми применяю разнообразные методы с учетом индивидуальных особенностей детей:

- наглядные (наблюдение, показ, образец) – раскрывают перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким и точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение педагога, заметили особенности его выполнения, при этом каждое действие обозначается словом;

- словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение) – позволяют в кратчайшие сроки передать детям информацию, поставить учебную задачу, указать пути ее решения;

- практические (показ способов изображения и способов действия).

В процессе обучения детей пластилинографии не ставлю очень сложные задачи, чтобы не испугать ребенка. Творчество должно создавать радость, желание вновь и вновь заниматься интересным делом.

Так как существует множество различных приемов рисования пластилином, я начинала обучение с наиболее простых приемов, таких как:

- рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками»;

- рисование мазками;

- заполнение фрагментов пластилиновыми шариками.

Затем переходила к более трудоемким приемам, требующим от детей терпения и усидчивости:

- процарапывание по пластилину;

- вырезание отдельных картин;

- использование дополнительного материала.

Создание образа в воображении наиболее трудный путь для ребенка, требующий большого объема знаний и впечатлений, богатой эмоциональной гаммы душевных переживаний, умения удивляться, наблюдать. Поэтому, важно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее

новыми впечатлениями. Вот почему так важно, прежде чем создать свое, как можно больше увидеть, услышать, потрогать, подумать.

Каждое наше занятие сопровождается художественным словом и пальчиковыми играми. По окончании работы обязательно следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. Рассмотрев работы маленьких авторов, особо отмечаю их старание и творческое начало.

Таким образом, проводимая работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием техники «пластилинографии» способствует формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей.

В процессе применения в педагогической практике пластилинографии удалось достичь следующих результатов: у детей появился устойчивый интерес к продуктивным [видам деятельности](#), улучшилось речевое [развитие детей](#), появились положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми, наблюдается положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики.

АДАПТИРОВАННЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Оратор»

*Танегина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО КЦРТДиЮ*

Оглавление:

1. Паспорт программы
2. Диагностический лист
3. Пояснительная записка
4. Новизна и актуальность
5. Цель, задачи, принципы программы
6. Планируемые результаты АДОП
7. Формы и методы обучения
8. Оценка результативности, эффективности
9. Учебно-тематический план 1 года обучения
10. Учебно-тематический план 2 года обучения
11. Учебно-тематический план 3 года обучения
12. Содержание программы
13. Ожидаемые результаты
14. Материально-технические условия
15. Литература используемая для составления программы

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оратор»
Руководитель	Тапегина Татьяна Сергеевна
Организация - исполнитель	ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина»
Адрес организации-исполнителя, телефон, факс	355012, город Ставрополь, ул. Комсомольская, 65тел./факс: 8(652) 26-64-72
Ф.И.О., должность автора	Тапегина Т.С., учитель-дефектолог, педагог дополнительного образования
География программы	Программа реализуется на территории города Ставрополя
Целевые группы	Совместное обучения любых категорий детей в одном творческом объединении по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе.
Цель программы	Дать обучающим полноценные представления о звуковом составе слова на базе формирования фонематических процессов навыка анализа и синтеза слова. Овладения всеми моделями синтаксических конструкций речи.
Направленность	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	3 года
Вид	Экспериментальная
Уровень реализации	Базовый
Уровень освоения	Общеразвивающий
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, эвристический для основной части.
Краткое содержание программы	Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе формирования фонематических процессов навыков анализа и синтеза слова. Развитие грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыка связного высказывания. Точное и четкое формирование мысли. Развитие памяти, внимания, восприятия.

«Связная речь-это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях...»

Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя».

Диагностический лист

Число детей: 15

Возраст обучающихся:

Младший школьный 7-13 лет

Нозологическая категория: Нарушения интеллекта (умственная отсталость)

Особенности развития:

Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оратор» относится к социально-гуманитарной направленности с элементами речевого и интеллектуального развития. Курс дает возможность развитию полноценных представлений о звуковом составе слова на базе формирования фонематических процессов навыков анализа и синтеза слова. Позволяет учащимся получить не только полезные знания, но и на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, речи. Овладеть моделями различных синтаксических конструкций и навыков связного высказывания.

В жизни современного человека речь имеет громадное значение и отражает степени реального процесса развития в онтогенезе. Можно выделить три ее основные функции. Во-первых, речь наиболее совершенное, емкое, точное и быстродействующее средство общения между людьми. В этом состоит ее межиндивидуальная функция. Во-вторых, речь служит источником осуществления многих психических функций, поднимая их до уровня ясного осознания и возможности произвольно регулировать, контролировать психические процессы. В этом состоит внутри индивидуальная функция речи. В-третьих, речь предоставляет человеку канал связи для получения информации из сокровищницы общечеловеческого социально-исторического опыта.

В последние годы всё чаще стало выявляться недостаточно развитое умение связно и последовательно излагать свои мысли: владея набором слов и синтаксическими конструкциями, необходимыми для построения высказывания, дети испытывают значительные трудности в понимании каких-либо фраз, в соединении отдельных элементов в целое, в отборе материала, который соответствовал бы той или иной цели высказывания. Другие учащиеся, у которых относительно сформированная связная речь, но недостаточный объем словарного запаса мало используют прилагательные, наречия, антонимы, синонимы. Диалогическая речь является основой для развития монологической. Живое общение современным детям, а, зачастую, и их и их родителям заменяют компьютерные игры, обмен сообщениями с сокращенными словами в телефоне. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной диалогической и монологической связной речью. Речь человека является своеобразным

зеркалом культуры и образованности. По речи можно сразу определить уровень мышления говорящего, а также уровень его развития. Программа «Оратор» направлена на развитие и умение четко, ясно выражать свою мысль, выстраивать ее конструктивно.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной общеразвивающей программы от 6 до 21 года включительно. Программа курса рассчитана на 432 часа. Сроки реализации дополнительной программы 3 года. На 1 учебный год рассчитано 144 тематических часа (2 раза в неделю по 2 часа). Очная, дистанционная. Формы занятий: - групповая; - индивидуальная. Наполняемость групп инклюзивного образования 6-12 человек, согласно Положению об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья учреждения. Группы формируются по итогам беседы с родителями. Это обусловлено тем, что возрастные и психофизические особенности детей, умения и навыки, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы.

Программа является экспериментальной, благодаря этому возможно вносить дополнения и изменения в процессе реализации. Основной формой обучения являются занятия. Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке. Программа ориентирована для обучающихся в возрасте от 6 до 21 года, набор в группу осуществляется независимо от их способностей и умений. На обучение по программе могут быть приняты все желающие. Основной состав набирается в начале учебного года, но и в течение него принимаются дети, независимо от уровня подготовки и способностей. Дети любых категорий могут быть приняты на обучение по программе (кроме категории глухих и глухонемых).

Программа отвечает требованиям нормативных документов, регулирующих развитие системы дополнительного образования в Российской Федерации:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.10.2020 № 60458);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

- Методические рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016 г;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав учреждения.

Новизна и актуальность: Программа, направлена на развитие и повышение уровня речи. В этой программе возможны интегрированные, совместные занятия всех категорий детей, кроме глухих и глухонемых. Для развития голоса у детей используются различные упражнения, направленные на развитие координационной деятельности дыхания, фонации и артикуляции. Навыки и умения, которые получают дети, способствуют правильному, ясному, логическому произношению, формированию полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов навыков анализа и синтеза слова. Программа «Оратор» позволит учащимся развить грамматическое оформление речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций, а также изучить навыки связного высказывания, раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности. Понимая свои способности и заинтересованность, учащиеся смогут впоследствии углубить свои знания по этому направлению. В данной программе обучение осуществляется с работой на устройстве Форблайн (если нет противопоказаний). Это инновационный инструмент тренировки мозга, который помогает людям всех возрастов и способностей улучшать речь, память и внимание. Наушники Forbrain преобразовывают модуляции голоса, чтобы он звучал четче и обеспечивал стимуляцию мозга. Индивидуально подобран речевой материал для каждого обучающегося.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую:

Дать обучающимся полноценные представления о звуковом составе слова на базе формирования фонематических процессов навыка анализа и синтеза слова. Помочь в овладении всеми моделями синтаксических конструкций речи. Сформировать навыки и умения рационального речевого поведения.

Задачи:

1. развивать речевую культуру обучающихся включением в мыслительно-речевую деятельность;

2. формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умения: взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; умения управлять своими эмоциями;

3. повышать общую языковую культуру учащихся;

4. воспитывать самоконтроль и самооценку;

5. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

6. формировать у детей умение говорить по существу, аргументировано и убежденно излагать свои мысли.

Программа основана на следующих принципах:

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

2. Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявив в ребенке положительное и опираясь на это, можно помочь ребенку овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

3. Принцип добровольного участия. Творческое объединение посещают только те дети, которые изъявили на это собственное желание.

4. Деятельностный принцип коррекции. Только в условиях активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки ребенка в «трудных» конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

5. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

6. Принцип событийности, согласно которому с детьми организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей, и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

7. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и разнообразие техник декоративно-прикладного творчества и арт-терапии помогают сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников в творческом объединении.

8. Принцип единства развития (коррекции) и диагностики. На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых ребенком. Во время реализации программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. В конце цикла занятий проводится повторная комплексная диагностика с целью отследить динамику развития творческого мышления и личностных особенностей. Обратная связь с родителями осуществляется с помощью анкетирования, консультаций, встреч, мастер-классов.

9. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности с другой.

Уровень сложности: Продвинутый

Форма обучения: Очная

Форма реализации: Групповая

Периодичность: 2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Особенности освоения программы обучающимися с умственной отсталостью: Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) при освоении программ дополнительного образования должно быть обеспечено:

- использование для обучения преимущественно игровой формы;
- обучение на предметно-действенной основе;
- упрощение материала и его представление в виде детальных элементов;
- обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания детей;
- постепенное усложнение видов деятельности, постепенный переход от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;
- многократное повторение изучаемого и усвоение материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;
- эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий;

Коррекционная направленность воспитательной работы:

- 1) развитие целенаправленности на применение простых поведенческих реакций;
- 2) развитие операций на основе наглядности;
- 3) воспитание стереотипов социального поведения.

Формы и методы обучения: Основным методом обучения детей с умственной отсталостью является ранняя интеграция детей в детский коллектив.

- Кроме запланированного программного материала, в него включаются:
- упражнения (постановка дыхания, посыл звука, тон, тембр, темп речи, артикуляция, логика ударений, координация жеста и слова, скороговорки);
 - мнения и беседы;
 - монологи и диалоги;
 - ролевые и коллективные игры (язык жестов, мимика, поза, походка);
 - литературные и поэтические чтения;
 - малые (в своей группе) и публичные (перед аудиторией) выступления.

-пятиминутки речевой гимнастики (упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания); «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.);

-артикуляционная разминка (упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка);

-импровизационные задачи (неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную, неподготовленную речь).

Оценка эффективности программы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Три раза в год проводится срез уровня успеваемости обучающихся (октябрь, январь, май). Итоговая аттестация проводится в форме ораторского конкурса, в ходе которого обучающиеся произносят составленную заранее речь. Проводят осознанный диалог между друг другом на поставленную тему. Так же обучающимся дается возможность участвовать во внутрицентровских, городских, краевых конкурсах, выставках и мероприятиях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 года обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Из них	
			теория	практ
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты.	2	2	-
2.	Развитие артикуляционного аппарата	4	1	3
3.	Развитие речевого дыхания	4	1	3
4.	Формирование правильной голосоподачи и плавности речи	6	2	4
5.	Развитие тембровой окраски голоса	4	2	2
6.	Развитие правильного звукопроизношения	10	4	6
7.	Развитие фонематического восприятия	8	2	6
8.	Слоговая структура слова	4	2	2
9.	Развитие интонационной стороны речи	6	2	4
10.	Грамматический строй речи	4	2	2
11.	Лексический строй речи	4	2	2
12.	Хромотерапия	2	-	2
13.	Развитие просодической стороны речи	4	2	2
14.	Развитие экспрессивной речи	4	2	2
15.	Развитие монологической речи	6	2	4
16.	Работа с устройством Форбрайн	20	-	20
17.	Развитие памяти, внимания, воображения, восприятия	14	2	12
18.	Развитие ручного праксиса	10	-	10
19.	Специфика использования лингвистических и пара-	6	2	4

	лингвистических средств			
20.	Диалогическая речь, коммуникативные навыки	8	2	6
21.	Искусство ораторской речи	12	4	8
22.	Участие в конкурсах. Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1
	Итого	144	39	105

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

2 года обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Из них	
			теория	практ
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Барьеры в общении и их преодоление	4	1	3
3.	Развитие речевого дыхания	4	1	3
4.	Формирование правильной голосоподачи и плавности речи	6	2	4
5.	Развитие тембровой окраски голоса	4	2	2
6.	Артикуляционная гимнастика	10	-	10
7.	Развитие фонематического восприятия	8	2	6
8.	Подготовка речи: цель, темы. Владение содержанием речи.	4	2	2
9.	Развитие интонационной стороны речи	6	2	4
10.	Грамматический строй речи	4	2	2
11.	Кинесиология	4	-	4
12.	Формирование сенсорного опыта в речевой деятельности	2	-	2
13.	Голосоведение	4	2	2
14.	Проба Пера	4	2	2
15.	Этика общения	6	2	4
16.	Работа с устройством Форбрайн	20	-	20
17.	Развитие памяти, внимания, воображения, восприятия	14	2	12
18.	Развитие ручного праксиса	10	-	10
19.	Оратория. Ораторская речь: ее роды и виды.	6	2	4
20.	Ораторская деятельность	8	2	6
21.	Искусство ораторской речи.	12	2	10
22.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	144	33	111

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

3 года обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Из них	
			теория	практ
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	История ораторского искусства	4	4	-
3.	Развитие речевого дыхания	4	1	3
4.	Формирование правильной голосоподачи и плавности речи Современные тенденции в развитии риторике.	6	2	4

5.	Развитие тембровой окраски голоса. Работа на устройстве Форбрайн.	4	2	2
6.	Стереотипы общения.	10	4	6
7.	Развитие фонематического восприятия	8	2	6
8.	Что такое имидж. Мой имидж. Имидж делового человека. Коммуникативная культура личности.	4	2	2
9.	Развитие интонационной стороны речи	6	2	4
10.	Как сделать свою речь убедительной.	4	2	2
11.	Логика в речи оратора	4	2	2
12.	Публичные выступления	2	-	2
13.	Формирование сенсорного опыта в речевой деятельности	4	2	2
14.	Способы удержания внимания. Как завершить выступление. Как правильно отвечать на вопросы. Анализ проведённого выступления.	4	2	2
15.	Развитие ручного праксиса	6	2	4
16.	Работа с устройством Форбрайн	20	-	20
17.	Развитие памяти, внимания, воображения, восприятия	14	2	12
18.	Развитие ручного праксиса	10	-	10
19.	Деловая переписка как средство письменной коммуникации.	6	2	4
20.	Искусство ораторской речи. Секреты успешного выступления.	8	2	6
21.	Подготовка к выступлению	12	4	8
22.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	144	40	104

Содержание программы

Ход занятия

Блоки	Этап учебного занятия	Задачи этапа. Методы
Подготовительный	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии. Словесный метод. Метод игры
Основной	Подготовительный	Сообщение темы, цели и задач учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Словесный метод.
	Усвоение новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Словесный метод: рассказ, диалог. Наглядный метод.
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных

		представлений и их коррекция. Словесный метод. Наглядный метод.
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения Словесный метод: рассказ, диалог. Метод игры. Репродуктивный метод.
	Обобщение и систематизация знаний. Контрольный	Формирование целостного представления знаний по теме. Выявление качества и уровня овладения знаниями. Словесный метод. Репродуктивный метод.
Итоговый	Итоговый Рефлексивный Информационный	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Мобилизация детей на самооценку Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с работой детского объединения. Введение в программу. Расписание занятий. Многообразие видов творческой деятельности. Планирование работы на год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Диагностирование способностей учащихся. Постановка задач перед обучающимися.

2. Тема «Голосоведение»

Теория: Понятие «техника речи». Понятия: речевое дыхание, дикция, логические паузы и логическое ударение, артикуляция, орфоэпия, интонация, голосоведение. Представление о технической стороне звучащей речи: постановка речевого дыхания диафрагмально-реберного типа с удлиненным выдохом и коротким полным вдохом; воспитание и развитие речевого голоса, который при поставленном дыхании приобретает устойчивость, звучность, гибкость; выработка хорошей дикции, т.е. ясного и четкого произношения каждого гласного и согласного звука, слов и фраз в целом, а также орфотипически правильной речи, соответствующей нормам современного литературного языка.

Практика: разборчивый шепот, намеренно торопливая речь с удержанием в ней каждого звука, расстановка акцентов в фразах. Индивидуальные упражнения в группе по выделению момента речи: повышением тона, увеличением темпа, растягиванием слов.

Упражнения: Артикуляционная гимнастика. Автоматизация и дифференциация звуков. Работа над дикцией. Дыхательные упражнения.

3. Тема «Проба пера»

Теория: Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Соотношение типа текста и стиля речи.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Фразеологизмы. Прямое и переносное значения слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Рифма. Понятие о стихотворении.

Практика: Определение стилистической принадлежности текстов, составление текста в заданном стиле. Составление художественного описания природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Композиция текста. Определение элементов композиции в данном тексте, составление текста заданной композиционной структуры. Восстановление деформированного текста с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

4. Тема «Этика общения»

Теория: Культура общения: культура поведения, культура речи, культура невербальных средств общения (мимики, жестов, вокальных характеристик голоса, и т.д.), культура этикета, речевой этикет, психологическая культура партнеров по общению.

Моральная и культурная обусловленность общения. Речевой этикет. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими, речевыми и этическими ошибками. Как нравственные характеристики личности: дружелюбие, внимательность, великодушие, благородство, альтруизм, наряду с техникой и стилем общения определяют культуру общения.

Практика: Работа «малой лаборатории». Одиночные и парные этюды: «Похвала, лесть, комплимент», «Веселый рассказ. Анекдот», «Разговор с начальником», «Разговор с другом на заданную тему», «Разговор с мамой, сестрой, домашним животным и т.д.»

Личный дневник. Умение вести записи в личном дневнике.

Развитие познавательного интереса «Внимание: стихи». Конкурс на лучший сценарий для мультфильма (работа в группах). Конкурс на лучшее название конфет (Собрать различные названия конфет. Установить источник

происхождения этих названий. Сделать аргументированные выводы. Предложить свой вариант).

5. Тема «Оратория»

Теория: История риторики. Современная риторика. Способы понравиться себе и другим. Элементы «имиджологии». Речевая ситуация. Монолог. Диалог. Коммуникативная система. «Красноречие есть работница убеждения» (Аристотель).

Практика: Предварительное тестирование учащихся. Работа «малой лаборатории»: «Убеди меня в том, что...», «Интонация – великая сила!», «Как-то раз я...», «Правильные паузы или искусство молчания». Составление плана, подбор тезисов к выступлению. Работа над интонационной выразительностью речи. Работа над выступлениями на свободную и заданную темы. Импровизирование.

6. Тема: Ораторская деятельность

Практика: Ораторское искусство как направление творческой деятельности публичного выступления, в котором наилучшим образом сочетаются, как риторика, так и приемы актерского мастерства, и психологические техники, способствующие убеждению. Выразительное чтение литературных произведений. Конкурсные выступления. Участие в мероприятиях разного уровня. Инсценированное исполнение частушек и песен, тематические инсценировки.

7. Итоговое занятие

Практика: Конкурс ораторского искусства. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Анкетирование.

8. Тема: Мастер-класс по ораторскому мастерству.

Цель: Овладение начальными навыками публичных выступлений, ораторского искусства.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с понятием ораторское мастерство;
- формировать у обучающихся выработку собственного стиля, особенной манеры общения с людьми;
- учить контролировать свое эмоциональное состояние и реакцию аудитории.

Развивающие:

- развивать способность обучающихся к уместному использованию разных уровней энергетике, жестов, интонации, контакта глазами;
- развивать умения соблюдения правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
- развивать способности управлять своим телом и голосом;
- развивать коммуникативные компетенции: навыки общения, ведение конструктивного диалога, публичного выступления.

Воспитательные:

• привить чувство ответственности за результаты своей деятельности по отношению к другим людям;

• содействовать развитию самодисциплины, самоконтроля;

Планируемые результаты:

Знать	Уметь	Владеть
Знать что такое ораторское мастерство	Уметь использовать разные уровни энергетике, жестов, интонации, контакта глазами.	Владеть начальными навыками публичных выступлений, ораторского искусства.

Дидактические средства: конспект занятия, микрофон (муляж), трибуна для выступающих, маркеры для доски, карточки с инструкцией, листы А4, ручки, карандаши.

9.Тема: Развитие интонационной стороны речи

Цель: Формировать интонационную выразительность речи.

Задачи:

1.Развивать способность произвольно изменять силу, высоту, тембр голоса (в слогах, словах, фразах), выдерживать паузу.

2.Формировать ритмический рисунок в серии слогов по изготовленной детьми схеме.

3.Совершенствовать чёткость дикции.

4.Закреплять навыки связной речи при составлении коллективного рассказа по опорным картинкам.

5.Развивать коммуникативные навыки, воображение.

6.Развивать координацию речи с движением, мелкую моторику.

10.Тема: Формирование интонационной выразительности речи.

Цель: Способствовать развитию фонематического слуха.

Задачи:

1. Упражнять в выполнении звукового и слогового анализа и синтеза слов, в выделении ударного слога, ударного гласного в слого.

2.Закреплять навыки составления предложения по опорным словам, выкладывания схемы предложения, чтения.

3.Упражнять в передаче интонации повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения.

4.Упражнять в согласовании существительных с прилагательными, глаголами, в употреблении сложных предложений с предлогами.

11.Тема: Развитие грамматического строя речи

Цель: Научить использовать в речи приставочные глаголы

Задачи:

1.Развивать слуховую память.

2.Развивать общую и мелкую моторику.

3.Учить согласовывать движения с речью.

4.Развивать мыслительную деятельность.

5.Развивать лексико-грамматический строй речи и связную речь.

12.Тема: Обогащение словаря

Цель: активизацию «пассивного» запаса слов.

Задачи: замена одних слов другими. Например, все встретившиеся в тексте глаголы заменяются другими глаголами, подходящими по смыслу. Подобное можно проделывать также с именами существительными и именами прилагательными.

13.Тема: Тренировка с зеркалом

Цель: наблюдать за своим лицом в зеркале. Как вам нравится ваше выражение лица? Нравится ли это выражение другим людям?

Задачи: способствовать выработке навыков по сознательному управлению своей мимикой.

Практика: Прodelайте следующее действие:

а) произнесите несколько взятых из книг слов вяло, нормально, энергично. Следите за мимикой;

б) «изобразите» один и тот же рассказ сначала при неподвижном лице, а потом с мимическим сопровождением. Замечайте, какая мимика производит наибольший эффект.

14.Тема: Тренировка с диктофоном

Цель: возможность осуществлять обратную связь, которая необходима для устранения изъянов в речи. Кроме совершенствования в устной речи, диктофон способствует тренировке рефлексивности мышления.

Задачи:

1. оценивать самого себя;

2. прогнозировать оценку своей речи другими лицами.

15.Тема: Диалогическая речь.

Цель - привлечение собеседника к теме беседы, возбуждение у него интереса к разговору и удержание этого интереса в течение 4-5 минут. Упражнение считается отработанным, если собеседникам удастся провести краткие беседы на избранные темы.

Практика: Собеседник подбирается в одном случае из лиц, отрабатывающих данную программу. Тренировка при этом осуществляется на базе одного, трех, пяти опорных слов. В другом случае в собеседники намечается любое интересующее вас лицо. Здесь заранее выдвигается тема диалога, составляется план его ведения и выбирается удобный момент для вступления в контакт.

Планируемые результаты освоения АДОП

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие знания и умения:

Предметные:

- интерес к родному языку, родной культуре;
- навык концентрировать внимание, ощущать себя в пространстве, коммуницировать с оппонентом, вступать в диалог.
- умение читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- приобретение навыков элементарного речевого мастерства, адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;
- способность выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение) в том числе посредством эмоционально-окрашенной речи.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, умение высказывать своё, говорить по существу аргументированно и убежденно излагать свои мысли, вести диалог с различными категориями собеседников;

- у детей сформируются умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи

- будет развиваться фонематическое восприятие

Метапредметные результаты:

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над поставленной задачей;

• осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

• развитие речевой культуры, обогащение словарного запаса, общей языковой культуры.

Вопрос о различных возможностях развития умственно отсталых детей является очень важным. Одно из главных положений олигофренопсихологии - это утверждение о том, что дети-олигофрены способны развиваться. У таких детей возможно возникновение новых, более сложных психических образований (Л.С. Выготский, Л.Н. Занков и др.). Подобное положение вещей подтверждено многочисленными наблюдениями, экспериментами, другими исследованиями. Однако учитывается тот факт, что развитие умственно отсталого ребенка происходит на аномальной основе. Развитие это по сравнению с нормальным замедленно, имеет существенные отклонения и своеобразные черты. Л.С. Выготский вывел тезис об общности закономерностей психического развития нормально развивающегося и аномального ребенка. В работах многих отечественных исследователей было доказано, что основные закономерности развития носят поэтапный и поступательный характер. На каждом этапе формируются определенные психические новообразования. На последующих этапах развития они становятся основанием для других психических образований. На развитие ребенка оказывают влияние как биологические, так и социальные факторы. Ведущие развивающие факторы - это обучение и воспитание. Развитие отдельных психических функций проходит одни и те же этапы, как в норме, так и при аномалии. Становление мышления проходит поэтапно от наглядно-действенного к словесно-логическому. Отличие же этих этапов заключается

во времени формирования новообразований и качестве психической функции.

Для развития умственно отсталых детей характерно значительное замедление по сравнению с нормой.

Материально-технические условия

Для освоения программы необходимо наличие следующего оборудования, п технических средств:

Оборудование	Наглядно-демонстрационный материал
Рабочий стол с зеркалом	Дидактический материал для обследования психических процессов
Устройство Форбрайн	Дидактический материал по развитию фонематического восприятия
Ученические парты	Дидактический материал по обогащению словарного запаса
Ученические стулья	Дидактический материал по формированию грамматического строя речи и развитию связной речи
Магнитно-меловая доска	Дидактический материал для развития общей и мелкой моторики

Список литературы

1.Акименко В.М. Логопедическое обследование детей. Методическое пособие-Санкт_Петербург,2013.

2..Анищенкова Е.С. Учимся говорить правильно за 20 минут в день. Уникальная система развития речи: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель, 2009

3.Аминов И.И. Психология делового общения (PDF). 5-е изд., М.: Омега-Л, 2012г.-306 с.;

4.Александрова Т. В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. — М.2003

5.Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.;

6.Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи/ И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь, - М.: Междунар. отношения, 2012- 268 с.

7.Кустарева В.А., Назарова Л.К., Рождественский Н.С., Яковлева В.И. Методика русского языка для школьных педагогических вузов - Москва, Просвещение, 1968.-367с.

8.Фомичева М.Ф.Воспитание у детей правильного произношения-Москва:Просвещение,1989.-239с.

9.Шипилова Е.В. Основы логопсихологии -Ростов в/Д:Феникс,2007.- 224с.

Интернет ресурсы

<https://multiurok.ru/files/trieninghovyie-uprazhneniia-na-razvitiie-oratorsk.html>

<https://urok.1sept.ru/articles/688954>

<https://www.litres.ru/book/tatyana-tkachenko/logopedichesk>

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа журналистики» инклюзивной студии журналистики «Мир Медиа»

*Кабанова Алина Сергеевна,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО КЦРТДиЮ*

Программа предназначена для учащихся общих и инклюзивных (специальных) групп (общие группы – это те группы, где ученики из общеобразовательных учреждений и колледжей, а инклюзивные (специальные) группы – это те группы, где дети с разным уровнем возможностей (в том числе дети с ОВЗ (инвалидностью)).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка
Цели и задачи программы
Организация процесса обучения и специфика подхода к обучению
Содержание программы и планируемые результаты
Учебно-тематический план
Формы аттестации
Методическое обеспечение
Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа журналистики» студии журналистики «Мир Медиа» – это программа социально-гуманитарной направленности, предоставляющая возможность детям от 8 до 21 года обрести новые знания в сфере современной журналистики. Благодаря освоению программы учащиеся смогут обучиться работе с компьютерными программами (составление презентаций, работа с текстовым документом), познакомиться с интернет-ресурсами (такими, как интернет-журналистика, блогинг), овладеть техникой съемки на фото и видео технику (работа с фотообработкой и видео-монтажом), а также изучить основы правописания и грамматики (культура письма и речи). В ходе обучения учащимся помогут опубликовать свои работы в журналах, посетить печатные издательства, познакомиться с работой на радиостанции и телевидение, а также дадут возможность попробовать себя в кадре и услышать свой голос «в эфире». Обязательным бонусом является участие в краевых и всероссийских конкурсах. По итогу обучения учащиеся получают сертификат Малой Технической Академии (МТА) по курсу журналистики.

Направленность программы: Социально-гуманитарная.

Программа направлена на социальную адаптацию детей, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, воспитание социальной компетентности,

формирование педагогических навыков. Сфера профессиональной деятельности – «человек-общество», «человек-человек».

Актуальность данной программы состоит в том, чтобы познакомить учащихся с историей и современной деятельностью журналистов, а также, благодаря полученным на занятиях навыкам, программа дает возможность включения учащихся в систему средств массовой коммуникации общества, раскрывает творческие способности, помогает освоить новые информационные технологии (освоение программного обеспечения и технических средств, которые не рассматриваются в рамках школьной программы по информатике и информационным технологиям), создает живую, активную среду обучения, знакомства и общения.

Основная миссия направления - раскрыть скрытый потенциал каждого учащегося; развить актерское мастерство; помочь стать более открытым, раскрепощенным и коммуникабельным в обществе; приобщить к коллективной работе; воспитать в учащихся ведущие личностные качества; сформировать и закрепить навыки работы с текстом, компьютерными программами, фото- и видео-техникой, а также с интернет ресурсами; обеспечить максимальное включение в процесс и участие в конкурсных программах; поддержать интерес к творческому процессу и познанию истории журналистики; сформировать целостное знание об науке журналистике; познакомить с современными методами работы «в кадре» и «с текстом»; предоставить возможность к пособиям, книгам и учебникам по курсу; углубить уже имеющиеся знания. Достижение результата обучения - определиться с понравившимся направлением, создать и защитить проект, сдать по итогу сессию. Программа предназначена для учащихся общих и инклюзивных (специальных) групп (общие группы – это те группы, где ученики из общеобразовательных учреждений и колледжей, а инклюзивные (специальные) группы – это те группы, где дети с разным уровнем возможностей (в том числе дети с ОВЗ (инвалидностью)).

Занятия проводятся два раза в неделю не более трех часов и с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана на 3 года обучения. Каждый год предполагает подготовку и защиту индивидуального проекта.

При разработке программы автор руководствовался следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н);

6. Распоряжениями Правительства Российской Федерации:

[Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)

[Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности».](#)

[Распоряжение Правительства РФ от 17 декабря 2019 года №Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей».](#)

7. [Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06](#) О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

8. [Устав ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина».](#)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Отличительные особенности программы от уже существующих программ, является социализация по средствам творческой, исследовательской работы учащихся в сочетании с активной социальной ролью. Материалы программы, практические занятия призваны создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности в образовательной организации.

Новизна программы состоит в том, что данная комбинированная программа с применением очной, очно-заочной с элементами дистанционной формы обучения ориентирует подростков на ценности профессионализма, творчества, социальной активности через элементы теле-, радио-, печатной и интернет журналистики, собраны в данном курсе как единое целое.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что учащимся предлагается познать основами журналистского дела, побывать в роли журналистов, радио-ведущих, теле-репортеров, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

Концептуальные основы программы:

– *Художественно-эстетические* – опираются на установление связей между видами искусств, предполагающие формирование личностной культуры учащихся;

– *Литературоведческие* – предполагающие анализ художественного и публицистического текста, формирование культуры речи;

– *Социальные* – предполагающие первоначальное знакомство с профессией журналиста, формирующей потребность в самостоятельной продуктивной творческой деятельности.

Цель реализации программы: развитие способностей детей к творческому поиску и самовыражению средствами журналистики, публицистики и литературного творчества.

Задачи программы:

предметные (образовательные):

- ознакомить с историей журналистики;
- ознакомить с основными законами о СМИ;
- научить ориентироваться в информационном пространстве;
- научить грамотно выражать свою мысль;
- обучить основным этапам создания печатного издания;
- обучить основным принципам интервьюирования;
- обучить основам фоторепортажа;
- научить работать в кадре телекамеры;
- обучить основным принципам создания телепрограммы;
- обучить основным принципам создания радиопрограммы;
- научить работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства.

метапредметные:

- способствовать интеллектуальному развитию обучающихся;
- способствовать формированию у обучающихся понимания духовно-нравственной и гражданской миссии журналистики;
- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся;
- повысить уровень речевой культуры обучающихся.
- развить образное и логическое мышление, наблюдательность, способность к познавательной активности, развить умения устного и письменного выступления.

личностные:

- сформировать уважительное отношение к профессии "журналист";
- привить обучающимся понимание журналистской этики;
- способствовать формированию этикетного поведения у обучающихся;
- создать условия для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития, социальной адаптации;
- способствовать формированию эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства, нравственных основ личности будущего журналиста;
- воспитать ответственность, аккуратность;

- создать условия для эмоционального благополучия, психического и физического здоровья детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И СПЕЦИФИКА ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. *Теоретические занятия:* лекции, семинары, интегрированные занятия, свободная творческая дискуссия;

2. *Выполнение творческих заданий на практических занятиях:* практикумы, открытые заседания, экспресс-презентации, сюжетно-ролевые деловые игры, зачёты, конкурсы, круглые столы;

3. *Практическая работа:* подготовка материалов для публикаций, запись радио-рубрик, видеоматериалов и выпуск газеты, разработка индивидуальных проектов.

Система занятий построена таким образом, чтобы каждый раз ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи, обрабатывать аудио и видеоматериалы. Обучение проводится дифференцированно. Для полной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью в новой социальной среде дети с ОВЗ занимаются в учреждении дополнительного образования (УДО), но и по индивидуальному образовательному маршруту. Занятия проводятся фронтально, педагогом широко применяются индивидуальные формы работы, а по мере усвоения основных тем учебного курса педагог выделяет группы детей с ОВЗ и инвалидностью, способных к освоению материала и в дальнейшем происходит инклюзивное обучение детей с ОВЗ (инвалидностью) и нормотипичных детей. Основные педагогические задачи решаются, учитывая психофизические особенности детей с ОВЗ (инвалидностью).

Основной вид образовательного процесса – практическая творческая деятельность, подкрепляемая теоретическими данными, необходимыми для обучения. Система занятий с детьми с ОВЗ строится на сочетании наглядного образа, слова и практического действия. Каждый учащийся ведет тетрадь для записей основных правил, специальной терминологии, основных понятий. Программа предусматривает теоретические и практические творческие занятия: беседа, круглые столы, лекции, самостоятельная работа в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения, практическая творческая работа, создание и решение проблемных ситуаций. Выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей. Занятия по программе студии журналистики «МирМедиа» способствуют профессиональной ориентации детей (беседы о профессиях, связанных с работой в сфере СМИ и сопутствующих профессиях).

Адресат программы: Дополнительная образовательная программа рассчитана на учащихся в возрасте от 8 до 21 года. Границы возраста по годам обучения могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения, а также группы могут быть как разновозрастные, так и одновозрастные. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения работ с материалом, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью могут проводиться в группе, или индивидуально по адаптированной общеразвивающей программе. Комплектование групп первого года обучения проходит до 15 сентября текущего года. При наличии свободных мест может проводиться доукомплектование. Начало учебного года для групп первого года обучения – 01 сентября, окончание - 30 мая. Количество учебных недель – 36.

Главное условие - интерес к занятиям, желание больше узнать о профессии журналиста.

Программа рассчитана на 3 года.

1 год обучения: обучающиеся 8 - 12 лет.

2 год обучения: обучающиеся 12 - 16 лет.

3 год обучения: обучающиеся 16 - 21года.

Наполняемость групп осуществляется в соответствии с требованиями действующих СанПиН , не более 15 человек. Число обучающихся в группе, в которой есть дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью регулируются действующими СанПиН. Занятия с использованием ИКТ проводятся в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным ПК.

Сроки реализации программы. Формы и режим занятий.

Формы обучения - очная, очно-заочная с элементами дистанционного обучения. Установленная учебная нагрузка обучения по 6 часов в неделю.

Обучение проходит по следующим блокам:

–«искусство фото- и видеосъемки» (работа с фоторедакторами и монтажом);

–«интернет-журналистика» (блогинг, реклама, PR, SMM);

–«печать» (написание статей, правила языка);

– «радио» (постановка голоса и культура речи);

–«телевидение»(актерское мастерство).

Выбор той или иной формы занятий происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, лекции, самостоятельная работа, индивидуальные задания и практическая деятельность детей.

Ожидаемые результаты: Требования к знаниям и умениям, приобретаемым в процессе занятий, компетенциям и личностным качествам,

которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий (метапредметные, личностные, предметные).

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе и интернет изданиях;
- владение жанрами журналистики;
- грамотное написание вступительного ВУЗовского сочинения;
- умение пользоваться техникой (фото/видео);
- умение пользоваться компьютерными программами;
- постановка голоса и культура речи;
- создание обучающимися своего портфолио.

Учащийся должен знать:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- основные газетные жанры;
- создание газетного текста;
- создание текста для интернет изданий;
- виды и жанры фото/видео съемки;
- программы для обработки фото и монтажа видео;
- принципы продвижения рекламы в социальных сетях;
- современные тенденции в журналистике, блогинг.

Должен уметь:

- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности;
- создавать текст в различных жанрах;
- находить информацию в различных источниках;
- пользоваться техникой и компьютерными программами;
- излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи;
- общаться и взаимодействовать с другими личностями;
- первичные навыки работы с информацией;
- постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Формы подведения итогов реализации программы Программа носит профессионально-ориентированный характер. В течение трех лет обучающиеся получают общеразвивающую, предпрофессиональную подготовку. Программа построена по блочному принципу, каждый тематический раздел программы может использоваться относительно самостоятельно при углублении и расширении его в такой степени, какая определяется интересами учащихся, уровня интеллектуальных умений и мыслительных навыков, а так же общего уровня подготовки по конкретным задачам каждого этапа обучения. Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;

навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи. Мыслительные навыки– навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач. Обучающиеся должны знать основные понятия журналистики, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать знания и умения в практической деятельности.

Способы определения результативности. Формы контроля: педагогическое наблюдение, газетные публикации, фоторепортажи, запись радиозэфира, выпуск телепрограммы, конкурсы. На протяжении всего периода обучения ведется отслеживание не только знаний, умений и навыков, но и личностный рост ребенка. Педагог в течение года проводит просмотр работ и тестирование по темам программы. Проводится педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения практических заданий, участия в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях, участия в конкурсах и т.п. В конце каждого учебного года проводится оценивание уровня знаний обучающихся.

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Введение в курс 1 года обучения	6	4	2
	БЛОК ПЕЧАТЬ			
2.	Газетный мир. Творческая работа.	6	2	4
3	Требования к журналисту. Дискуссия.	8	4	4
4	Знакомство с законами о СМИ. Дискуссия.	6	2	4
5	Журналистика как форма информационной деятельности.	8	4	4
6	Журналистика как профессия.	6	2	4
7	Формирование жанров журналистики.	8	4	4
8	Мастерская газетных жанров.			
9	Новости.	8	4	4
10	Репортаж.	8	4	4
11	Интервью.	6	2	4
12	Пресс-релиз. Опрос.	8	2	6
13	Рецензия.	6	2	4
14	Очерк. Комментарий.	8	2	6
15	Эссе.	6	2	6
16	Культура речи.	6	2	4
17	Выпуск газеты.	12	4	8
	Заключительный этап			
18	Тестовые задания	12	4	8
19	Консультации	8	4	4
20	Подведение итогов	8	2	6
ИТОГО		144	56	88

**Учебно-тематический план
2-й год обучения**

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ т
1.	Вводное занятие. Введение в курс 2 года обучения	6	4	2
	БЛОК РЕКЛАМА			
2	Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества.	12	2	8
3	Интернет издания. Социальные сети.	8	2	6
4	Жанры интернет-журналистики. Блоггинг.	8	2	6
6	Интернет-радио.	8	2	6
7	Создание онлайн публикаций. Ее продвижение в сети Интернет.	12	2	10
8	Итоговое занятие.	8	2	6
	БЛОК РАДИО			
9	Понятие и основы радио.	8	2	6
10	Составление радиопечадачи.	8	2	6
11	Понятие подвонок, джинглов и подложек.	8	2	6
12	Программы для работы на радио.	12	4	8
13	Постановка голоса и культура речи. Проработка скороговорок.	12	4	8
14	Запись собственного ДЕМО диска со своей программой.	12	2	10
	БЛОК ТЕЛЕВИДЕНИЕ			
15	Понятие и роль телевидения в современном обществе.	8	2	6
16	Виды и жанры программ на телевидении.	8	2	6
17	Новости на телевидении.	8	2	6
18	Актерское мастерство. Умение вести передачу.	12	2	10
19	Составление собственных тв-передач.	12	2	10
20	Итоговое занятие.	10	2	8
	Заключительный этап			
21	Тестовые задания	12	4	8
22	Консультации	12	6	6
23	Подведение итогов	12	4	8
	ИТОГО	216	58	158

**Учебно-тематический план
3-й год обучения**

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Введение в курс 3 года обучения	6	4	2
	БЛОК ФОТО			
2	Знакомство с фотографией как с искусством.	12	4	8
3	Виды и жанры фотографии.	12	2	10

4	Правила фотосъемки, основные закономерности.	12	2	10
5	Устройство фотокамеры, ее свойства.	12	4	8
6	Программы обработки и фотошоп.	16	4	12
7	Проведение фотосессии. Итоговое занятие.	20	2	18
	БЛОК ВИДЕО			
8	Видео как искусство.	8	2	6
9	Устройство видеокамеры.	12	6	6
10	Виды и жанры видеосъемки.	12	4	8
11	Программы монтажа и редактирования.	16	6	10
12	Пробы съемки в различных жанрах.	20	4	16
13	Монтаж собственного видео.	12	2	10
14	Итоговое занятие.	12	4	8
15	Заключительный этап			
16	Тестовые задания	12	4	8
17	Консультации	12	6	6
18	Защита индивидуального проекта «Я-Журналист».	18		18
ИТОГО		216	60	156

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-й год обучения

БЛОК ПЕЧАТЬ:

1.1. Краткое введение в журналистику. Основные газетные жанры. Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика»:

1. Ознакомление с направлениями деятельности студии «МирМедиа», цель и задачи;

2. Беседа на тему "Основы журналистики";

3. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности;

4. Решение организационных вопросов;

Форма проведения занятий: беседа, лекция.

1.2. Газетный мир. Творческая работа:

1. Знакомимся в разными видами газет, их оформлением, назначением, ориентированность на круг читателей, тираж, рубрики, привлекательность;

2. Составление плана для рассказа о печатном издании.

Форма проведения занятий: беседа, практическая работа.

1.3. Требования к журналисту. Дискуссия:

1. Формирование представлений о профессии журналиста;

2. Компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

Форма проведения занятий: беседа, лекция, круглый стол.

1.4. Знакомство с законами о СМИ. Дискуссия:

1. Знакомство с юридической стороной журналистики и ее нюансах;

2. Обсуждение законов регулирующих данную деятельность.

Форма проведения занятий: беседа, круглый стол, лекция.

1.5. Журналистика как форма информационной деятельности:

1. Определение информации;
2. Журналистика как массово-информационная деятельность;
3. Отличительные особенности СМИ от иных профессиональных источников (средств массовой коммуникации).

Форма проведения занятий: беседа, лекция.

1.6. Журналистика как профессия:

1. Журналистика как профессия;
2. Профессиональные качества журналиста;
3. Из истории журналистики;
4. Этико-правовые основы журналистики.

Форма проведения занятий: лекция, самостоятельная работа.

1.7. Формирование жанров журналистики:

1. Основные жанры журналистики. Общая характеристика;
2. Информационные жанры;
3. Аналитические жанры;
4. Художественно-публицистические жанры.

Форма проведения занятий: лекция, беседа, самостоятельная работа.

1.8. Мастерская газетных жанров:

1. Информационные жанры. Заметка. Отчет. Интервью. Репортаж. Особенности жанров;

2. Аналитические жанры. Аналитический отчет, интервью, опрос, беседа, комментарий, резюме, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья;

3. Художественно-публицистические жанры. Зарисовка. Очерк. Фельетон. Заметка. Репортаж. Дневник. Путешествие. Отзыв. Портретный очерк. Языковые и композиционные особенности художественно-публицистических жанров.

Форма проведения занятий: беседа, лекция, самостоятельная работа, творческое задание.

1.9. Культура речи:

1. Язык журналистики. Сущность слова. Слово и понятие;
2. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов;
3. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы;
4. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг;
5. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Форма проведения занятий: лекция, беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

1.10. Выпуск газеты:

1. Редакционный коллектив. Дизайн газеты;
2. Создание макета газеты. Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Размещаем фотографии и иллюстрации;
3. Печать газеты.

Форма проведения занятий: практическая работа, самостоятельная работа, творческое задание.

1.11.Итоговое занятие:

1. Подведение итогов. Работа над ошибками;
2. Обсуждение дальнейших планов, постановка задач.

Форма проведения занятий: круглый стол.

2-й год обучения

БЛОК РЕКЛАМА:

2.1. Интернет и журналистика. Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества:

1. Место интернет-журналистики в системе массовых коммуникаций;
2. Особенности сетевого издания, его жанры, организация и аспекты деятельности.

Форма проведения занятий: беседа, лекция.

2.2. Интернет издания. Социальные сети:

1. Технология работы веб-журналиста;
2. Вопросы взаимоотношений традиционных СМИ и интернета;
3. Использование социальных сетей в журналистике.

Форма проведения занятий: беседа, лекция.

2.3.Жанры интернет-журналистики:

1. Особенности жанров интернет-СМИ, их виды;
2. Особенности новостных сообщений в интернет-изданиях.

Форма проведения занятий: беседа, лекция.

2.4.Интернет-радио:

1. Интернет-радио как СМИ;
2. Особенности электронного радиовещания.

Форма проведения занятий: беседа, лекция.

2.5.Создание онлайн публикаций:

1. Создание публикаций для социальных сетей и информационных сайтов;
2. Создание информационных групп в социальных сетях;
3. Продвижение в соц.сетях, реклама, таргетинг.

Форма проведения занятий: практическая работа, самостоятельная работа, творческое задание.

2.6.Итоговое занятие:

1. Подведение итогов. Работа над ошибками;
2. Обсуждение дальнейших планов, постановка задач.

Форма проведения занятий: круглый стол.

БЛОК РАДИО:

3.1. Понятие и основы радио:

1. Что такое радио, для чего оно существует;
2. Из чего состоит основная организация радио;
3. Кто такой ведущий, кто такой ди-джей, какие у них роли.

Форма проведения занятий: лекция, дискуссия, опрос.

3.2. Составление радиопередачи:

1. Из чего состоит радиопередача, ее основные компоненты;
2. Виды и жанры радио-передач;
3. Формат радиоволны.

Форма проведения занятий: лекция, дискуссия, опрос.

3.3. Понятие подводок, джинглов и подложек:

1. Виды подводок, для чего они нужны, их важность и роль;
2. Джинглы – что это, как работает;
3. Подложки под речь диктора, обзор подложек каждого радио.

Форма проведения занятий: лекция, обзор, практическое занятие.

3.4. Программы для работы на радио:

1. DTMF сигнал, что это;
2. Программы плей-листа на радио;
3. Роль звукооператора.

Форма проведения занятий: лекция, обзор, практическое занятие.

3.5. Постановка голоса и речи. Проработка скороговорок:

1. Знакомство с диафрагмой, верхним, нижним и средним регистрами.

Упражнения для красоты говорения. Скороговорки;

2. Правила орфоэпии, ударения в речи. Как правильно произносить;

3. Пробы ведения головых упражнений, выполнение творческих заданий.

Форма проведения занятий: творческая работа, лекция, рефлексия.

3.6. Запись собственного ДЕМО диска со своей программой:

1. Написание индивидуальных программ;
2. Проба записи выполненных работ;
3. Монтаж и чистка.

Форма проведения занятий: исключительно творческая.

БЛОК ТЕЛЕВИДЕНИЕ:

4.1. Понятие и роль телевидения в современном обществе:

1. Роль телевидения в современном мире, пользуется ли оно спросом;
2. Техника безопасности в работе с оборудованием на телевидении;
3. Составление радиопередач по командам (игра).

Форма проведения занятий: лекция, игра.

4.2. Виды и жанры программ на телевидении:

1. Формат программ на телевидении;
2. Основные виды и жанры;
3. Какие телеканалы существуют, какой рейтинг у каждого из них;
4. Профессии на телевидении.

Форма проведения занятий: лекция, опрос, тестирование.

4.3. Новости на телевидении:

1. Новостной жанр как есть;
2. Новости на телевидении в отличии от новостей на радио или в печати;
3. Проба проведения новостного выпуска (игра).

Форма проведения занятий: лекция, творческая работа, игра.

4.4. *Актерское мастерство. Умение вести передачу:*

1. Навыки подачи себя в кадре;
2. Проба съемок, проведение актерской игры.

Форма проведения занятий: лекция, творческое задание.

4.5. *Составление собственных тв-передач:*

1. Индивидуальная работа по составлению и проектированию работ;
2. Работа над ошибками.

Форма проведения занятий: индивидуальная, самостоятельная работа.

4.6. *Итоговое занятие:*

1. Контрольное тестирование или опрос;
2. Отчетное выступление с актерскими тематическими номерами.

Форма проведения занятий: творческая работа, опрос, тестирование, игра.

3-й год обучения

БЛОК ФОТО

5.1. *Знакомство с фотографией как с искусством:*

1. Фотография. Как создается, какими бывают фотографии;
2. Создание фотоаппарата собственными руками из спичечного коробка.

Форма проведения занятий: лекция, творческая работа, опрос.

5.2. *Виды и жанры фотографии:*

1. Проведение тестирования на знание основ фотографии;
2. Лекция о видах и жанрах фотографии;
3. Дискуссия. Ответы-Вопросы.

Форма проведения занятий: опрос, тестирование, дискуссия.

5.3. *Правила фотосъемки, основные закономерности:*

1. Как подобрать свет;
2. Как улучшить качество съемки;
3. За счет чего можно создать хороший снимок;
4. Продумывание фона, дизайна и переднего плана.

Форма проведения занятий: лекция, творческая работа.

5.4. *Устройство фотокамеры, ее свойства:*

1. Из чего состоит камера, как она работает;
2. Функции камеры, настройки ракурса, света;
3. За счет чего камеры видят по-разному.

Форма проведения занятий: лекция, семинар.

5.5. *Программы обработки и фотошоп:*

1. Демонстрация фотошопа на уроке, показ основных функций ретуши фотографии;
2. Просмотр видео-уроков по фоторедактированию;
3. Замена фона, увеличение деталей, ластик;
4. Наслаивание фотографий, изменение цвета, создание логотипов.

Форма проведения занятий: лекция, практическое занятие.

5.6. *Проведение фотосессии. Итоговое занятие:*

1. Выбор темы фотосессии, продумывание кадров;

2. Создание фотосессии, проведение творческой работы;
3. Обработка фото в редакторе;
4. Представление и показ результата.

Форма проведения занятий: творческая, индивидуальная, практическая работа.

БЛОК ВИДЕО:

6.1. Видео как искусство:

1. Какие видео бывают, чему они нас учат;
2. Современные видео-ресурсы, техника.

Форма проведения занятий: дискуссия, опрос.

6.2. Устройство видеокамеры:

1. Устройство техники, основные функции, настройки;
2. Правила обращения с техникой;
3. Штатив, объектив и другие дополнительные средства для съемки.

Форма проведения занятий: лекция.

6.3. Виды и жанры видеосъемки:

1. Ночная и дневная видеосъемки;
2. Ракурс, зум, пиксели;
3. Тестирование на знание видов и жанров.

Форма проведения занятий: лекция, опрос, тестирование.

6.4. Программы монтажа и редактирования:

1. Adobe premiere pro и его функции;
2. Sony Vegas и его возможности;
3. Adobe after effects и его масштабы.

Форма проведения занятий: лекция, семинар.

6.5. Пробы съемки в различных жанрах:

1. Тренировка в съемке, постановка рук, туловища;
2. Работа над ошибками, просмотр материала.

Форма проведения занятий: творческая работа.

6.6. Монтаж собственного видео:

1. Пробы обработки отснятого материала;
2. Работа над ошибками.

Форма проведения занятий: творческая работа.

6.7. Итоговое занятие:

1. Презентация работ;
2. Обсуждение проделанной работы;
3. Вопрос-ответ.

Форма проведения занятий: творческая работа, опрос, дискуссия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Входной контроль– Тест личностных творческих характеристик (сентябрь-октябрь).

Промежуточная аттестация– Тестирование на закрепление понятий и терминов (декабрь -январь)).

Итоговый контроль- Комплекс индивидуальных творческих заданий на развитие визуального мышления, литературных навыков, навыков создания сценариев, репортерских навыков, актерского мастерства и другое (май). Кроме того в течение года используются такие методы педагогического контроля как: мини викторины; опросы; индивидуальные и групповые творческие задания; командные игры и конкурсы

№ п/п	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Форма подведения итогов
1 год обучения				
БЛОК ПЕЧАТЬ				
1	Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика».	Должен иметь представление о технике безопасности при работе с компьютерным оборудованием и фото-видео техникой. Иметь общие представления о программе обучения.	Педагогическое наблюдение и дискуссия.	Опрос.
2	Газетный мир. Творческая работа.	Учащийся должен выразить свои представления о печатной журналистике в творческой работе (коллаж, сочинение и т. д.)	Педагогическое наблюдение.	Презентация творческих работ.
3	Требования к журналисту. Дискуссия.	Учащийся должен иметь представление о требованиях к журналисту в современных СМИ.	Дискуссия, педагогическое наблюдение.	Опрос, индивидуальная и коллективная рефлексия.
4	Знакомство с законами о СМИ. Дискуссия.	Учащийся должен знать законы регламентирующие работу СМИ.	Дискуссия, тестирования и анкетирования.	Опрос, тестирование.
5	Журналистика как форма информационной деятельности.	Учащийся должен знать особенности журналистики, как информационной деятельности.	Педагогический анализ результатов.	Опрос.
6	Журналистика как профессия.	Учащийся должен знать особенности журналистики как профессии, нюансы	Педагогический анализ результатов.	Опрос.

		работы в СМИ разной направленности.		
7	Формирование жанров журналистики.	Учащийся должен знать жанры журналистики, их особенности.	Педагогический анализ результатов, тестирования и анкетирования.	Тестирование.
8	Мастерская газетных жанров.	Учащийся должен уметь работать в каждом из жанров.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ.
9	Новости.	Учащийся должен уметь составлять новостные колонки.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
10	Репортаж.	Учащийся должен уметь вести и документировать репортажи.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
11	Интервью.	Учащийся должен уметь брать интервью и оформлять его для печатных изданий.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
12	Пресс-релиз. Опрос.	Учащийся должен уметь проводить пресс-релизы и опросы.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
13	Рецензия.	Учащийся должен уметь писать рецензии.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
14	Очерк. Комментарий.	Учащийся должен уметь писать очерки и комментарии.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
15	Эссе.	Учащийся должен уметь писать эссе.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
16	Культура речи.	Учащийся должен владеть грамотной устной и письменной речью.	Педагогический анализ результатов, тестирования и анкетирования.	Тестирование, опрос.
17	Выпуск газеты.	Учащийся должен уметь формировать и верстать печатное	Педагогическое наблюдение, практическое	Презентация творческих работ.

		издание.	задание.	
18	Итоговое занятие.	Учащийся должен уметь составлять, верстать и издавать газету.	Педагогическое наблюдение, конкурс.	Выставка, презентация творческих работ.
2-й год обучения				
БЛОК РЕКЛАМА				
1	Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества.	Учащийся должен иметь представление о нью-медиа, его особенностях и целевой группе.	Дискуссия, педагогическое наблюдение.	Опрос, индивидуальная и коллективная рефлексия.
2	Интернет издания. Социальные сети.	Учащийся должен уметь создавать информационные группы в социальных сетях.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
3	Жанры интернет-журналистики. Блогинг.	Учащийся должен иметь представление о жанрах в интернет-сми и их особенностях.	Педагогический анализ результатов, тестирования и анкетирования.	Тестирование, опрос.
4	Интернет-радио.	Учащийся должен иметь представление о интернет радио, его отличии от традиционного радио.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
5	Создание онлайн публикаций. Ее продвижение в сети Интернет.	Учащийся должен уметь создавать новостные интернет ресурсы.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ.
6	Итоговое занятие.	Учащийся должен уметь создавать новостные интернет ресурсы, создавать информационные группы в социальных сетях, вести блог.	Педагогическое наблюдение, конкурс.	Выставка, презентация творческих работ.
БЛОК РАДИО				
1	Понятие и основы радио.	Учащийся должен иметь представление о радио.	Педагогическое наблюдение.	Опрос, индивидуальная и коллективная рефлексия.

2	Составление радиопечедачи.	Знакомим учащихся с построением радиопередачи.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
3	Понятие подвонок, джинглов и подложек.	Объясняем суть основных терминов и их предназначение.	Педагогическое наблюдение.	Опрос, индивидуальная и коллективная рефлексия.
4	Программы для работы на радио.	Знакомим учащихся с компьютерными программами для ведения радио эфиров.	Педагогическое наблюдение.	Опрос, индивидуальная и коллективная рефлексия.
5	Постановка голоса и речи. Проработка скороговорок.	Учащийся должен научиться говорить правильно, ставить ударение в нужных местах.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Тестирование, индивидуальная и коллективная рефлексия.
6	Запись собственного ДЕМО диска со своей программой.	Учащийся пишет свою программу, демонстрирует навыки.	Педагогический анализ результатов, тестирования и анкетирования.	Презентация творческих работ, опрос.
БЛОК ТЕЛЕВИДЕНИЕ				
1	Понятие и роль телевидения в современном обществе.	Учащийся знакомится с основами телевидения.	Педагогическое наблюдение.	Индивидуальная и коллективная рефлексия.
2	Виды и жанры программ на телевидении.	Учащийся знакомится с видами и жанрами программ.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Опрос, индивидуальная и коллективная рефлексия.
3	Новости на телевидении.	Учащийся учится понимать концепцию новостей.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Тестирование, индивидуальная и коллективная рефлексия.
4	Актерское мастерство. Умение вести передачу.	Учащийся пробует себя в роли ведущего.	Педагогическое наблюдение.	Презентация творческих работ, опрос.
5	Составление собственных тв-передач.	Учащиеся учатся сами писать ТВ программы.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа учеников.	Презентация творческих работ, опрос.

6	Итоговое занятие.	Контроль усвоенного материала.	Педагогическое наблюдение, анализ.	Презентация творческих работ, опрос.
3-й год обучения				
БЛОК ФОТО				
1	Знакомство с фотографией как с искусством.	Учащиеся знакомятся с основами фото.	Педагогическое наблюдение, анализ.	Тестирование, индивидуальная и коллективная рефлексия.
2	Виды и жанры фотографии.	Учащийся должен различать виды и жанры фотосъемки.	Педагогическое наблюдение, анализ.	Тестирование, индивидуальная и коллективная рефлексия.
3	Правила фотосъемки, основные закономерности.	Учащийся пробует осуществлять первые попытки создания фото материала.	Педагогическое наблюдение, анализ.	Опрос, индивидуальная и коллективная рефлексия.
4	Устройство фотокамеры, ее свойства.	Учащиеся должны четко определить и усвоить как и почему работает камера, что влияет на качество снимка.	Педагогическое наблюдение, анализ.	Опрос, индивидуальная и коллективная рефлексия.
5	Программы обработки и фотопоп.	Учащиеся должны уметь обрабатывать фотографии, составлять презентации.	Педагогическое наблюдение, анализ.	Тестирование, индивидуальная и коллективная рефлексия.
6	Проведение фотосессии. Итоговое занятие.	Учащийся демонстрирует навыки, проводит тематическую фотосессию.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
БЛОК ВИДЕО				
1	Видео как искусство.	Учащийся знакомится с основами видеосъемки.	Педагогическое наблюдение, анализ.	Тестирование, индивидуальная и коллективная рефлексия.
2	Устройство видеокамеры.	Учащиеся должны понимать и усвоить устройство техники.	Педагогическое наблюдение, анализ.	Опрос, индивидуальная и коллективная рефлексия.
3	Виды и жанры	Учащиеся должны различать виды и жанры	Педагогическое наблюдение,	Тестирование, индивидуальная

	видеосъемки.	видеосъемки.	анализ.	я и коллективная рефлексия.
4	Программы монтажа и редактирования.	Учащиеся учатся работать в программах.	Педагогическое наблюдение, анализ.	Индивидуальная и коллективная рефлексия.
5	Пробы съемки в различных жанрах.	Учащиеся учатся самостоятельно снимать видео.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, опрос.
6	Монтаж собственного видео.	Учащиеся самостоятельно обрабатывают в программах свои видеоролики.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, практическое занятие.
7	Итоговое занятие.	Проверка проектов на контрольном занятии.	Педагогическое наблюдение, практическое задание.	Презентация творческих работ, демонстрация работ.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация проводится ежегодно, и предполагает собой сдачу проектов по определенному блоку, который учащийся выбирает сам. Проект должен выглядеть следующим образом и иметь два варианта (печатный и электронный).

Защита проекта по блоку печати осуществляется на основе составления учеником текста для публикации в газете/журнале, самой публикации, презентации для выступления и защиты, письменное описание хода проекта. Защита проекта по блоку реклама осуществляется на основе составления и продвижения публикации в социальных сетях методом таргетинга или SMM, а также возможно продвижение и реклама профиля (рабочего или личного), наличие презентации для выступления и защиты проекта, письменное описание выполненной работы. Защита проекта по блоку радио осуществляется на основе записи собственной радио-программы, в которую будут входить все необходимые компоненты, и где будет выполнено должное оформление, а также необходима презентация для выступления и защиты проекта, письменное описание работы. Защита проекта по блоку телевидение осуществляется на основе составления и записи собственной ТВ-программы, в которую должны входить все необходимые компоненты и оформление, а также показатель актерского мастерства учащегося. Презентация для выступления и защиты вместе с письменным описанием работы обязательны. Защита проекта по блоку фото осуществляется на основе создания собственной тематической фотосессии и обработке кадров в программах-редакторах, а также презентация для выступления и защиты проекта, письменное описание хода работы. Защита проекта по блоку видео

осуществляется на основе создания собственного тематического видеоролика и его монтажа в программах, а также презентация для выступления и защиты проекта, письменное описание хода работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Программа составлена для обучения специальных и интегрированных групп, рассчитана на использование новых информационных технологий, позволяющих обеспечить постоянное взаимодействие между участниками обучения, а также на раскрытие и использование субъективного опыта каждого обучающегося. Обучение ведется в диалоговом режиме. Программа предусматривает сочетание самостоятельной познавательной деятельности учащихся с различными источниками информации, учебными материалами (лекции и практические задания) и творческих заданий.

Дидактический материал, необходимый для осуществления обучения по программе: презентации по различным темам, CD-ROMы, плакаты, раздаточный материал, компьютерные файлы для практической работы, видео и звукозаписывающее оборудование.

Организация учебного процесса по данной программе:

– осуществляется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагог);

– характеризуется психологической атмосферой, выражающейся в неформальной, комфортной обстановке;

– включает объяснение, разъяснение учебного материала;

– общение преподавателя и воспитанников между собой в течение всего периода обучения, проведение обсуждений, тестов и т.д.;

– организация активной познавательной деятельности каждого ребенка, обеспечение эффективной обратной связи, обеспечение индивидуализации и дифференциации процесса обучения (самостоятельные работы, творческие задания проверяются преподавателем и обсуждаются в группе).

Итогом обучения, по данной программе, является создание и представление творческого проекта (презентации, стенгазеты, записи рубрик и интервью в видео/аудио формате и т.д.) на конкурсы, массовые мероприятия. Слушатели, успешно прошедшие курс обучения, получают Свидетельство об окончании Малой технической академии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основы творческой деятельности журналиста Лазутина Г. – М., (издательство московского университета), 2000;
2. Профессиональная этика журналиста. Авраамов Д. – М., 2000;
3. Основы журналистского мастерства. Горохов В. – М., 1989;

4. Жанры периодической печати Тертычный А. – М., «Аспект-пресс», 2000;
5. Вопрос + ответ = интервью. Отт У. – М., 1993;
6. Журналист и его произведение. Шостак М. – М., 1998;
7. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.;
8. Правовые основы журналистики. Федотов М.А. – М.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. Лобанова В.Ю. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008;
2. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.;
3. Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации".

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006;
2. Амиров В. Деловая журналистика – М.: Флинта, 2018;
3. Амзин А. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом – М.: АСТ, 2020;
4. Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. История отечественной журналистики XX века (2-е изд., пер. и доп.) – М.: Издательство Юрайт, 2019.
5. Баканов Р., Симкачёва Д., Тумаков Д. Журналистика для начинающих – М.: Аспект Пресс, 2019.
6. Дзялошинский И. Современное медиапространство России – М.: Аспект Пресс, 2020.
7. Енин Е. Интервью: как это делается – М.: Кабинетный учёный, 2021;
8. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 30 июня 2007г. № 120-ФЗ;
9. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
10. Ковган Т. Журналистика для начинающих – М.: Просвещение, 2019;
11. Кодола Н. Интервью: методика обучения, практические советы: учебное пособие – М.: Аспект Пресс, 2020;
12. Колесниченко А. Практическая журналистика. Учебное пособие – М.: МГУ, 2020;
13. Королёв Е. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие – М.: Флинта, 2021;
14. Кульчицкая Д. Новые медиа в глобальном мире – М.: Аспект Пресс, 2021.
15. Криницын Е. Как брать интервью. 8 мастер-классов от лучших журналистов России – М.: Альпина Паблишер, 2019;

16. Лапшина Г. История русской журналистики, Вторая половина XIX века: учебное пособие для студентов вузов – М.: Аспект Пресс, 2019;
17. Обучение детей Правилам дорожного движения, обеспечение их безопасности при перевозке в транспортных средствах: Сборник методических рекомендаций по работе с родителями / сост. Лащёнова Л. – Можайск: Можайский полиграфический комбинат, 2020.
18. Распопова С. Журналистское творчество М.: Флинта, 2020;
19. Русский язык и литература. Средства и приемы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках / сост. М.Е. Кривоплясова. – Волгоград: Учитель, 2007.
20. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы. Гринина-Земскова А.М. - Волгоград: Учитель, 2006;
21. Петрова А. Искусство речи для радио- и тележурналистов – М.: Аспект Пресс, 2017;
22. Тулупов В. Уроки журналистики – М.: Юрайт, 2020;
23. Цвик В. И. Телевизионная журналистика – М.: Аспект Пресс, 2021;
24. Чемякин Ю. Основы теории и истории журналистики: учебное пособие – М.: Флинта, 2020;
25. Чёрная Е. Основы сценической речи. – СПб.: Лань, 2020.



Сведения об авторе:

А.С.Кабанова, педагог
дополнительного образования
Малой технической академии
ГБУ ДО КЦРТДиЮ

Сведения о рецензенте:

М.М. Панасенкова
зав. кафедрой специального и
инклюзивного образования СКИРО
ПК и ПРО, к.п.н., доцент

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу
социально-гуманитарной направленности
«Школа журналистики» студии журналистики «МирМедиа»

Представленная на рецензирование дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа журналистики»
студии журналистики «МирМедиа» социально-гуманитарной
направленности предназначена для обучающихся разных возрастных групп.

Отличительные особенности программы являются социализация по
средствам творческой, исследовательской работы обучающихся в сочетании
с активной социальной ролью. Материалы программы, практические занятия
призваны создать условия для социального, культурного и
профессионального самоопределения, творческой самореализации личности,
используя различные виды деятельности в образовательной организации.

Цель реализации программы: развитие способностей детей к
творческому поиску и самовыражению средствами журналистики,
публицистики и литературного творчества.

Обучение проводится дифференцированно. Для полной адаптации
детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью в
новой социальной среде дети с ОВЗ занимаются в учреждении
дополнительного образования, но и по индивидуальному образовательному
маршруту.

Занятия проводятся фронтально, педагогом широко применяются
индивидуальные формы работы, а по мере усвоения основных тем учебного
курса педагог выделяет группы детей с ОВЗ и инвалидностью, способных к
освоению материала и в дальнейшем происходит инклюзивное обучение
детей с ОВЗ (инвалидностью) и нормотипичных детей.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на
обучающихся в возрасте от 8 до 21 года. Границы возраста по годам
обучения могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей
детей. Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам,
индивидуально или всем составом объединения, а также группы могут быть
как разновозрастные, так и одновозрастные.

Формы обучения - очная, очно-заочная с элементами дистанционного
обучения. Учебная нагрузка составляет 6 часов в неделю.

Обучение проходит по следующим блокам:


- «искусство фото- и видеосъемки» (работа с фоторедакторами и монтажом);
- «интернет-журналистика» (блогинг, реклама, PR, SMM);
- «печать» (написание статей, правила языка);
- «радио» (постановка голоса и культура речи);
- «телевидение» (актерское мастерство).

Выбор той или иной формы занятий происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов предусмотрено использование бесед, лекций, самостоятельной работы, индивидуальных заданий и практической деятельности детей.

В программе представлены ожидаемые результаты, формы подведения итогов реализации программы, учебно-тематический план по годам обучения. Программой предусмотрены разные виды контроля: входной, промежуточный и итоговый.

Данная программа может быть использована в практике работы ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

Рецензент:

зав. кафедрой специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО, к.п.н., доцент  М.М. Панасенкова

«СКИРО ПК и ПРО»
 Подпись: *М.М. Панасенкова*
 Должность: *зав. кафедрой*
 Дата: *15.03.2013*



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА имени Ю.А. Гагарина**

Принята на заседании
методического совета
от 15.09.2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ
Г.В.Найденко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально - гуманитарной направленности
Инклюзивная творческая студия «ЖИВА»
(с элементами художественного творчества)**

Возраст учащихся: 10-21 год
Срок обучения – 3 года

Автор-составитель:
Павлова Наталья Алексеевна
педагог дополнительного
образования

г. Ставрополь, 2022

Год разработки программы - 2017г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности с элементами художественного творчества «Инклюзивная творческая студия «ЖИВА»»
Руководитель	Павлова Наталья Алексеевна
Организация – исполнитель	ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина»
Адрес организации-исполнителя, телефон, факс	355012, город Ставрополь, ул. Комсомольская, 65 тел./факс: (88652) 26-64-72
Ф.И.О., должность автора	Н.А. Павлова, педагог дополнительного образования
География программы	Программа реализуется на территории города Ставрополя
Целевые группы	обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью различных нозологий и обучающихся не имеющих таких ограничений
Цель программы	Создание условий для формирования духовно-нравственного развития личности детей и молодых людей с физическими и психическими нарушениями здоровья, воспитание мира чувств и переживаний, социальной адаптации в активный мир социума и творчества через развитие индивидуальных способностей.
Направленность	Социально-гуманитарная с элементами художественной
Срок реализации программы	3 года
Вид	Авторская
Уровень реализации	общее образование
Уровень освоения	Общеразвивающий
Краткое содержание программы	Создание коррекционно-воспитывающей среды для: духовного развития личности людей с инвалидностью средствами искусства, занятий танцами, знакомства с русским жестовым языком через творчество. Раскрытие индивидуальных возможностей каждого подопечного и развитие сохранных анализаторов. А также социализация детей и молодых людей с ограниченными возможностями в обществе через раскрытия себя на сцене.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Инклюзивная творческая студия «ЖИВА»» относится к *социально-гуманитарной направленности* элементами художественного творчества, и направлена на социальную ориентацию, социальную адаптацию и интеграцию учащихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, путем погружения в активный мир звуков, слова, общения, через художественно-эстетическое воспитание и привлечение к эстраднему искусству. А также на гармонизацию личности, приобретение навыков межличностного общения, умений совместной и индивидуальной деятельности и расширение представления о себе.

Проблема творческого развития и социализации детей и молодых людей с инвалидностью сегодня является одной из самых актуальных. Это связано, в первую очередь с тем, что число людей, нуждающихся в коррекции и социализации, неуклонно растет.

Для обучения детей с тяжелой патологией развития требуется индивидуальный подход, т.к. такие дети тяжело идут на контакт, у них рассеянное внимание, слабая память, гиперактивность и минимальное понимание выполнения словесной инструкции, выполнение заданий происходит по подражанию.

Данная авторская программа учитывает все эти особенности.

Преимущество данной программы в том, что родители или лица, их заменяющие являются не только ассистентами-сопровождающими, но и непосредственными участниками каждого занятия. Они получают возможность в практической деятельности со своим ребенком освоить специальные методы и приемы руководства, помощи. Отработать навыки продуктивного взаимодействия, правильного подкрепления и реагирования, а также могут получить консультативную помощь в ситуации «здесь и сейчас» в контексте происходящей деятельности.

Целевая аудитория.

Инклюзивная творческая студия «Жива» включает в себя несколько направлений: театр танца, театр жеста и театр слова.

Театр танца «Индрани» включает в себя 2 основных целевых группы:

1) Учащиеся с тяжелым нарушением опорно-двигательного аппарата. Группа от 3 до 5 человек, т.к. обучающиеся самостоятельно не передвигаются и имеют значительные ограничения в движении, требуют индивидуального подхода и индивидуальной отработки движений.

2) учащиеся с ментальными нарушениями (с диагнозом аутизм, синдром Дауна, умственная отсталость) и ОДА передвигающихся самостоятельно, а также со сложным дефектом развития.

Театр жеста и театр слова направлен на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разных нозологий и без.

Возраст учащихся – 10 -21год.

Общеразвивающая программа «Инклюзивная творческая студия «ЖИВА»» разработана в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.14.04 2023г.)

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года.

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022. № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей” от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей/СанПиН 2.4.4.3172-14 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014;

– Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016.

– Конституцией Российской Федерации;

– Законом РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» (п 27 статья 2, ч.4, 5 ст. 79, ч.3 ст. 55),

– Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15;

– Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19.

Актуальность программы обусловлена тем, что в данной программе представлена такая форма работы, которая позволяет в творческом пространстве не только развивать способности, но и одновременно прорабатывать психологические проблемы и затруднения путем погружения в активный мир звуков, слова, общения, при этом учитывая индивидуальные возможности каждого обучающегося.

Новизна программы.

Данная программа отличается от других своей эксклюзивностью. Подобных программ, включающих в себя целые коллективы из обучающихся разных нозологий и со сложным дефектом развития в одном образовательном пространстве, овладение жестовым языком слышащих, но имеющих речевые проблемы обучающихся, возможность в едином творческом пространстве получать различные навыки, а также включение в процесс обучения и участия родителей в Ставропольском крае и за его пределами не найдено.

В структуру программы помимо стандартных видов танцевально-театрального творчества включены следующие современные техники и подходы:

- логоритмика,
- элементы АФК,
- элементы детской йоги,
- элементы театра и пантомимы,

- техника развития эмоционального интеллекта,
- авторское обучение жестовому языку через творчество,
- новое направление волонтерства «юный волонтер-тьютор»,
- волонтер с ОВЗ. Мы привлекаем в качестве волонтеров ребят с инвалидностью, опираясь на их сохранные качества.

Реализация творческого потенциала через привлечение к эстраднему искусству и активное участие в фестивалях, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

Содействие социальной адаптации и развития, активного участия в жизни общества и наиболее полной реализации своей индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется погружением обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в активный мир звуков, слова и движения, что способствует развитию у них творческого начала требующего активности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: двигательных, тактильных, зрительной памяти, координации, мелкой моторики рук является важнейшим средством коррекции психического и физического развития обучающегося.

Общеразвивающая программа «Инклюзивная творческая студия «Жива»» разработана с учетом современных образовательных технологий:

- Личностно-ориентированные.

Педагог использует сотрудничество, как приоритетную форму взаимодействия, ориентируясь на анализ не только результатов, но и процессуальной деятельности обучающегося. Мышление обучающегося становится рефлексивным, т.е. нацеленным на результат. Педагог проводит психолого-педагогическое наблюдение за обучающимися.

Главное в работе - создание хорошего микроклимата, атмосферы взаимопонимания и добра. Успехи, достигнутые обучающимися, создают положительное отношение к ним со стороны окружающих, снимается психологическая напряженность. Повышается чувство собственной значимости. Мы стараемся научить детей добиваться результатов путем упорной самостоятельной работы. Потому что самая главная победа - это победа над самим собой.

- Групповые технологии.

В процессе занятий группа, может делиться на подгруппы, на работу в парах или используется одновременная работа со всей группой. Задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося, формировалось внутригрупповое доверия, развивались эффективные межличностные взаимоотношения.

- Игровые технологии.

Используются при реализации программы как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, выполняя функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную (освоение диалектики общения);
- самореализации;
- игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах деятельности);
- диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);
- функцию коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Здоровьесберегающие технологии.

Атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающегося, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха все это обеспечивает снятие всех стрессообразующих факторов учено-воспитательного процесса и способствует созданию комфортной образовательной среды.

Обеспечение адекватного восстановления сил, во избежание переутомления, происходит путем смены видов деятельности таких как: регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации,

Во время творческой деятельности обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью раскрывают свой творческий потенциал, что способствует стиранию психологических рамок, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми.

Цель программы:

Создание условий для формирования духовно-нравственного развития личности обучающихся с тяжелыми физическими и психическими нарушениями здоровья. Воспитание мира чувств и переживаний, социальной адаптации в активный мир социума и творчества через развитие индивидуальных способностей.

Программа направлена на решение следующих задач:

Образовательные задачи:

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству;
- способствовать духовному развитию личности людей с инвалидностью средствами искусства;
- дать знания по основам танцевального и театрального искусства для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и с тяжелыми ментальными нарушениями;
- познакомить обучающихся с инвалидностью с русским жестовым языком через творчество;

- раскрыть индивидуальные возможности каждого подопечного и развить сохранные анализаторы;
- развить волонтерство (в том числе раннего и волонтер с ОВЗ) через взаимодействие и совместное творчество всех участников проекта.

Воспитательные задачи:

- физиологические - изучает новую для себя обстановку, вступает в новые социальные связи и изучает свои возможности, которые помогут ему самореализоваться в данной социальной группе;
- психологические – понимание своей значимости, «ты не один», преодоление своего эгоцентризма (организационная социализация, умение работать в коллективе);
- социальные - полезность данной социальной группе (групповая социализация), интеграция.

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- обогащать визуальный опыт обучающихся через посещение фестивалей;
- развить чувство ритма и пластики. Владение своим телом.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук;
- развить навыки снятия психоэмоционального напряжения;
- отреагирования собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
- развить навыки рефлексии.

Общеразвивающая программа рассчитана на 3 года обучения.

1-й год обучения – 468 часов:

- 144 часов театр танца (2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз – 1 час)
- 144 часа театр жеста (2 раза в неделю по 2 часа)
- 144 часа театр слова (2 раза в неделю по 2 часа)
- 36 часов индивидуальная работа с участниками ИТС «Жива»

2-й и 3-й год обучения – 648 часов

- 216 часов театр танца (2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз – 1 час)
- 144 часа театр жеста (2 раза в неделю по 2 часа)
- 216 часов театр слова (2 раза в неделю по 2 часа)
- 36 часов индивидуальная работа с участниками ИТС «Жива»

Формы занятий:

- групповая;
- индивидуальная (для углубленной проработки психологических и физических затруднений учащихся 1 раз в неделю по 1 часу).

Наполняемость групп инклюзивного образования 8-12 человек, согласно Положению, об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья учреждения.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии со схожими индивидуальными психофизическими и поведенческими особенностями обучающиеся комплектуются в группы. Возраст обучающегося при комплектации группы не учитывается, учитывается выраженность недоразвития интеллекта и уровень развития самостоятельной деятельности учащегося. Состав группы постоянный. На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков. На каждом занятии стимулируется коммуникация обучающегося, его самостоятельная творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к обучающемуся учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, включенности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями). А особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью включаются в группу по желанию самих обучающихся и их родителей по предварительному согласованию с педагогом.

Программа является экспериментальной, благодаря этому возможно вносить дополнения и изменения в процессе реализации. Основной формой обучения являются занятия. Занятия проводятся в очной и дистанционной форме.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке. При реализации некоторых занятий используется релаксационная музыка, которая помогает детям успокоиться, раскрепоститься, расслабиться и снять психологические зажимы.

Оценка эффективности программы

В данной программе нет цели количественных показателей. Наша цель как можно шире раскрыть внутренний мир ребенка через его индивидуальные способности. Подарить ему радость жизни и творчества. Приобщить к искусству музыки, слова, движения, жеста.

И тем не менее для оценки эффективности программы три раза в год проводится срез уровня успеваемости обучающихся (октябрь, январь, май).

А участие во внутрицентровских, городских, краевых, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и мероприятиях показывает уровень социальной активности обучающихся.

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
1 год обучения*

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	Учащийся будет иметь представление о правилах поведения в группе и технике безопасности.	дискуссия	опрос
2	Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики.	Знакомство со специалистом. Формирования у участников достаточного уровня доверия к занятиям, педагогу, другим участникам учебно-воспитательного процесса. Учащийся знает: время и режим занятий, правила поведения в группе.	Психолого-педагогический отзыв и поддержка.	Занятие с родителями и учащимися. Индивидуальные консультации
3	«Что такое жест» знакомство с Русским жестовым языком.	Сформированное представление учащихся о русском жестовом языке, видах и истории.	Беседа - опрос	Результат опроса
4	Чувства и эмоции и их роль в РЖЯ	Сформированное представление у учащихся о чувствах и эмоциях человека. Уметь различать эмоциональные проявления человека. Называть свое эмоциональное состояние и умение передать его; усвоить этику поведения в группе.	Педагогическое наблюдение, самооценка учащегося	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
5	Изучаем РЖЯ в творчестве	Владеет минимальным словарным запасом на РЖЯ	Небольшие тестовые срезы	Выступления на концертных площадках города,

				участие в конкурсах различного формата
6	Готовим творческие номера	Учащийся знает свою роль, определённые жесты, и может их воспроизвести под музыкальное сопровождение и без.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
7	«Что такое танец»	Сформированное представление учащихся о танце, о его строении, видах и истории.	Беседа - опрос	Результат опроса
8	Чувства и эмоции и их роль в танце	Сформированное представление у учащихся о чувствах и эмоциях человека. Уметь различать эмоциональные проявления человека. Называть свое эмоциональное состояние; усвоить этику поведения в группе.	Педагогическое наблюдение, самооценка учащегося	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
9	Учимся слышать ритм	Сформирование у учащихся чувства ритма и умение определять его в музыке.	Простукивание или прохлопывание предложенной мелодии	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
10	Общая хореография	Умеет владеть своим телом и знает простые танцевальные движения	Небольшие тестовые срезы	Выступления на концертных площадках города, участие в

				конкурсах различного формата
11	Основы йоги	Учащийся знакомится с возможностями своего тела, балансу и расслаблению	Освоение ассан	-
12	Готовим творческие номера	Учащийся знает свою роль, определённые композиции, и может их воспроизвести под музыку.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
13	Дыхание	умение правильно дышать и управлять своим дыханием во время речи	Педагогическое наблюдение, выполнение контрольных заданий	Владение навыками правильного дыхания
14	Чувства и эмоции	Сформированное представление у учащихся о чувствах и эмоциях человека. Уметь демонстрировать разные эмоции с помощью голоса.	Педагогическое наблюдение, Выполнение контрольных заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
15	Речевой аппарат	умение учащихся максимально четкого произношения.	Педагогическое наблюдение, Выполнение контрольных заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
16	Сценическая речь	Навык декламирования	Педагогическое наблюдение, Выполнение	Выступления на концертных площадках

			контрольных заданий	города, участие в конкурсах различного формата
17	Готовим творческие номера	Учащийся знает свой текст и может его воспроизвести /сыграть свою роль	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
18	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	Учащийся может рассказать о своих чувствах и переживаниях до, вовремя и по завершению выступления. Умеет контролировать свой страх. И неуверенность.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Развить навык снятия психоэмоционального напряжения.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
19	Игротерапия.	Учащийся должен иметь представление о правилах индивидуальных, коллективных, сюжетно-ролевых и др. игр Учащийся должен знать: правила межличностного взаимодействия Учащийся должен уметь: эффективно взаимодействовать в игре. Анализировать и называть свои и чужие чувства и переживания.	Педагогическое наблюдение, викторина, соревнования	Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и коллективная рефлексия
20	Консультации с родителями по итогам года	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Гармонизация детско-родительских	Психолого-педагогическая беседа	Психолого-педагогический анализ результатов бесед

		взаимоотношений.		
21	Подведение итогов	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	участие в отчетном концерте	участие в отчетном концерте

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
2 год обучения*

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	Учащийся будет иметь представление о правилах поведения в группе и технике безопасности.	дискуссия	опрос
2	Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения.	Знакомство со специалистом. Формирования у участников достаточного уровня доверия к занятиям, педагогу, другим участникам учебно-воспитательного процесса. Учащийся знает: время и режим занятий, правила поведения в группе.	Психолого-педагогический отзыв и поддержка.	Занятие с родителями и учащимися. Индивидуальные консультации
3	«Что такое жест» продолжаем знакомство с Русским жестовым языком.	Сформированное представление учащихся о русском жестовом языке, видах и истории. РЖЯ в искусстве.	Беседа - опрос	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
4	Чувства и эмоции в РЖЯ	Сформированное представление учащихся о чувствах и эмоциях человека. Уметь различать эмоциональные проявления человека в жестовой речи.	Педагогическое наблюдение, самооценка учащегося	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата

5	Изучаем РЖЯ в творчестве	Владеет средним словарным запасом на РЖЯ	Небольшие тестовые срезы	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
6	Готовим творческие номера	Учащийся знает свою роль, определённые жесты, и может их воспроизвести под музыкальное сопровождение и без.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
7	«Танец как произведение искусства»	Сформированное представление учащихся о танце, о его строении и видах, роли танца в жизни человека.	Беседа – опрос видеоматериал	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
8	Эмоции в танце	Сформированное представление у учащихся о чувствах и эмоциях человека. Уметь передавать эмоции в движении.	Педагогическое наблюдение, самооценка учащегося выполнение тестовых заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
9	Отработка ритма	Сформирование у учащихся чувства ритма и умение определять его в музыке.	Простукивание или прохлопывание предложенной мелодии	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного

				формата
10	Общая хореография	Умеет владеть своим телом, знает простые танцевальные движения, пластику	Небольшие тестовые срезы	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
11	Основы йоги	Учащийся знакомится с возможностями своего тела, балансу, растяжке и расслаблению	Освоение ассан	
12	Готовим творческие номера	Учащийся знает свою роль, определённые композиции, и может их воспроизвести под музыку.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
13	Дыхание	умение правильно дышать и управлять своим дыханием во время речи	Педагогическое наблюдение, выполнение контрольных заданий	Владение навыками правильного дыхания
14	Чувства и эмоции	Сформированное представление у учащихся о чувствах и эмоциях человека. Уметь демонстрировать разные эмоции с помощью голоса, мимики и интонации	Педагогическое наблюдение, Выполнение контрольных заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
15	Речевой аппарат	умение учащихся четкого произношения. Дифференциация звуков и скороговорки	Педагогическое наблюдение, Выполнение контрольных заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах

				различного формата
16	Сценическая речь	Навык декламирования с интонационной окраской	Педагогическое наблюдение, Выполнение контрольных заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
17	Готовим творческие номера	Учащийся знает свой текст и может его воспроизвести /сыграть свою роль в мини спектакле	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
18	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	Учащийся может рассказать о своих чувствах и переживаниях до, вовремя и по завершению выступления. Умеет контролировать свой страх. И неуверенность.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Развить навык снятия психоэмоционального напряжения.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
19	Игротерапия.	Учащийся должен иметь представление о правилах индивидуальных, коллективных, сюжетно-ролевых и др. игр Учащийся должен знать: правила межличностного взаимодействия Учащийся должен уметь: эффективно взаимодействовать в игре. Анализировать и называть свои и чужие чувства и	Педагогическое наблюдение, викторина, соревнование	Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и коллективная рефлексия

		переживания.		
20	Консультации с родителями по итогам года	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Гармонизация детско-родительских взаимоотношений.	Психолого-педагогическая беседа	Психолого-педагогический анализ результатов бесед
21	Подведение итогов	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	участие в отчетном концерте	участие в отчетном концерте

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
3 год обучения*

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	Учащийся будет иметь представление о правилах поведения в группе и технике безопасности.	дискуссия	опрос
2	Общее организационное собрание с родителями.	Обсуждение и решение организационных вопросов касаемых расписания, тренировок и выступлений	Психолого-педагогический отзыв и поддержка.	Занятие с родителями и учащимися. Индивидуальные консультации
3	«Что такое жест» продолжаем знакомство с Русским жестовым языком.	Сформированное представление учащихся о русском жестовом языке, его развитии и диалектах. РЖЯ в жизни.	Беседа - опрос	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
4	Чувства и эмоции в РЖЯ	Уметь различать эмоциональные проявления человека в жестовой речи и передавать свои с помощью жестов и мимики.	Педагогическое наблюдение, самооценка учащегося выполнение тестовых заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата

5	Изучаем РЖЯ в творчестве	Владеет достаточным словарным запасом на РЖЯ	Небольшие тестовые срезы	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
6	Готовим творческие номера	Учащийся знает свою роль, определённые жесты, и может их воспроизвести под музыкальное сопровождение и без.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
7	«Танцевальные стили»	Сформированное представление учащихся о танце, о его строении и стиле. Самовыражение в танце	Беседа – опрос видеоматериал	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
8	Эмоции в танце	Сформированное представление у учащихся о чувствах и эмоциях человека. Уметь передавать эмоции в движении.	Педагогическое наблюдение, самооценка учащегося выполнение тестовых заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
9	Отработка ритма	Сформирование у учащихся чувства ритма и умение двигаться под заданную мелодию.	Проведение фристайл	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного

				формата
10	Общая хореография	Умеет владеть своим телом, знает простые танцевальные движения, пластику	Небольшие тестовые срезы	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
11	Основы йоги	Учащийся знакомится с возможностями своего тела, балансу, растяжке и расслаблению	Освоение ассан	
12	Готовим творческие номера	Учащийся знает свою роль, определённые композиции, и может их воспроизвести под музыку.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
13	дыхание	умение правильно дышать и управлять своим дыханием в разных ситуациях.	Педагогическое наблюдение, выполнение контрольных заданий	Владение навыками правильного дыхания
14	Чувства и эмоции	Уметь понимать и демонстрировать разные эмоции с помощью голоса, мимики и интонации	Педагогическое наблюдение, Выполнение контрольных заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
15	Речевой аппарат	умение учащихся четкого произношения.	Педагогическое наблюдение, Выполнение контрольных заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в

				конкурсах различного формата
16	Сценическая речь	Навык декламирования с интонационной окраской и в движении	Педагогическое наблюдение, Выполнение контрольных заданий	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
17	Готовим творческие номера	Учащийся знает свой текст и может его воспроизвести /сыграть свою роль в миниспектакле	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
18	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	Учащийся может рассказать о своих чувствах и переживаниях до, вовремя и по завершению выступления. Умеет контролировать свой страх. И неуверенность.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Развить навык снятия психоэмоционального напряжения.	Выступления на концертных площадках города, участие в конкурсах различного формата
19	Игротерапия	Учащийся должен иметь представление о правилах индивидуальных, коллективных, сюжетно-ролевых и др. игр Учащийся должен знать: правила межличностного взаимодействия Учащийся должен уметь: эффективно взаимодействовать в игре. Анализировать и	Педагогическое наблюдение, викторина, соревнование	Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и коллективная рефлексия

		называть свои и чужие чувства и переживания.		
20	Консультации с родителями по итогам года	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Гармонизация детско-родительских взаимоотношений.	Психолого-педагогическая беседа	Психолого-педагогический анализ результатов бесед
21	Подведение итогов	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	участие в отчетном концерте	участие в отчетном концерте

**Учебно-тематический план
1-й год обучения
Театр танца**

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
23.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.	2	2	
24.	Общее собрание с родителями	2	2	
25.	«Что такое танец»	10	2	8
26.	Чувства и эмоции и их роль в танце	4	2	2
27.	Учимся слышать ритм	10		10
28.	Общая хореография	43		43
29.	Основы йоги	26	2	24
30.	Готовим творческие номера	28		28
31.	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	10	4	6
32.	Консультации с родителями	5		5
33.	Подведение итогов: участие в отчетном концерте.	4	2	2
	Итого	144	16	128

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.

Цели: Знакомство учащихся с особенностями и правилах поведения на занятиях.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Тема: Общее собрание с родителями.

Содержание теоретической части:

- тематический лекторий для родителей;
- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

Тема: Что такое танец

Содержание теоретической части:

История танцевального направления

Содержание практической части:

Изучаем разные виды танцев

Тема: чувства и эмоции и их роль в танце

Содержание теоретической части:

Изучаем эмоции

Содержание практической части:

Учимся распознавать чужие и предавать свои эмоции

Текущий контроль: наблюдение за умением передавать определённое эмоциональное состояние, настроение, умением невербального общения.

Тема: учимся слушать ритм

Содержание теоретической части:

Слушаем музыкальные композиции с разным ритмом

Содержание практической части:

Учимся определять ритм в музыке

Текущий контроль: наблюдение за умением и чувством ритма

Тема: общая хореография

Содержание практической части:

Разминка. Коллективное выполнение базовых упражнений.

Упражнения для туловища. Наклоны. Приседания. Прыжки. Упражнения на расслабление.

Текущий контроль: наблюдение за умением управлять своим телом умение работать в группе и ориентироваться в пространстве.

Тема: Основы йоги

Содержание практической части:

Изучаем ассаны Хатха йоги и йоги Айенгара

Текущий контроль: наблюдение за правильностью выполнения ассан, умением концентрироваться и расслабляться.

Тема: Сцена и выступление на публике.

Содержание теоретической части:

Правила выхода на сцену из-за кулис. Внимание на зрительный зал. Поведение за кулисами во время выступления. Правила поклона. Поведение при аплодисментах.

Содержание практической части:

Репетиции выход, уход. Работа со страхом сцены и публичного выступления.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки

Тема: Готовим творческие номера

Содержание теоретической части:

Слушаем музыкальные произведения и выбираем то что понравилось

Содержание практической части:

Отрабатываем отдельные движения и композицию

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется способность обучающихся к взаимодействию

Тема: Консультации с родителями

Содержание теоретической части:

- индивидуальное консультирование по результатам занятий;

Тема: Подведение итогов

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговые выступления на отчетном концерте.

Театр жеста

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.	2	2	
2.	Общее собрание с родителями	2	2	
3.	«Что такое жест» знакомство с Русским жестовым языком.	10	2	8
4.	Чувства и эмоции и их роль в РЖЯ	4	2	2
5.	Изучаем РЖЯ в творчестве	45		45
6.	Готовим творческие номера	57		57
7.	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	10	4	6
8.	Консультации с родителями	10	4	6
9.	Подведение итогов: отчетный показательный концерт.	4	2	2
	Итого	144	18	126

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.

Цели: Знакомство учащихся с особенностями и правилами поведения на занятиях.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Тема: Общее собрание с родителями.

Содержание теоретической части:

- тематический лекторий для родителей;

- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

Тема: Что такое жест

Содержание теоретической части:

История русского жестового языка

Содержание практической части:

Изучаем Дактиль

Тема: чувства и эмоции и их роль в РЖЯ

Содержание теоретической части:

Изучаем эмоции

Содержание практической части:

Учимся распознавать чужие и предавать свои эмоции

Текущий контроль: Умение различать эмоциональные проявления человека. Называть свое эмоциональное состояние; усвоить этику поведения в группе.

Тема: Изучаем РЖЯ в творчестве

Содержание теоретической части:

Выбираем литературное произведение или песню

Содержание практической части:

Изучаем учим это произведение на РЖЯ

Текущий контроль: владение минимальным запасом РЖЯ

Тема: Готовим творческие номера

Содержание теоретической части:

Выбираем литературное произведение или песню

Содержание практической части:

Учим и отработываем материал

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой учащийся знает свою роль, определённые жесты, и может их воспроизвести под музыкальное сопровождение и без

Тема: Сцена и выступление на публике.

Содержание теоретической части:

Правила выхода на сцену из-за кулис. Внимание на зрительный зал. Поведение за кулисами во время выступления. Правила поклона. Поведение при аплодисментах.

Содержание практической части:

Репетиции выход, уход. Работа со страхом сцены.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки

Тема: Консультации с родителями

Содержание теоретической части:

- индивидуальное консультирование по результатам занятий;

Тема: Подведение итогов

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговые выступления.

Театр слова

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.	2	2	
2.	Общее собрание с родителями	2	2	

3.	Дыхание	25		25
4.	Речевой аппарат	29		29
5.	Сценическая речь	25		25
6.	Готовим творческие номера	20		20
7.	Чувства и эмоции	10		10
8.	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	10	4	6
9.	Игротерапия	12	2	10
10.	Консультации с родителями	5	5	
11.	Подведение итогов: отчетный показательный концерт.	4	2	2
	Итого	144	17	127

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.

Цели: Знакомство учащихся с особенностями и правилах поведения на занятиях.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики

Содержание теоретической части:

- тематический лекторий для родителей;
- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

Тема: Дыхание.

Содержание практической части:

Постановка дыхания (упражнения «ХА!», «Пушинка», «Быстро бежим», «Давайте задует свечу» и т.д.), самомассаж мышц, участвующих в дыхании.

Текущий контроль: наблюдение за умением правильно дышать.

Тема: Речевой аппарат

Содержание практической части:

Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти (выполнение упражнений типа «Футбольный мяч», «Х-У», «Часики», «Лошадки» и т.д. Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные, твердые и мягкие. Согласные + гласные в различных сочетаниях. Дифференциация звуков.

Тема: Сценическая речь

Содержание практической части:

Упражнения на дыхание и дикцию. Учимся читать со сцены

Текущий контроль: наблюдение за умением владеть голосом и контроля поведения.

Тема: чувства и эмоции

Содержание теоретической части:

Изучаем эмоции

Содержание практической части:

Учимся распознавать и предавать голосу эмоциональные окраски

Текущий контроль: наблюдение за умением передавать голосом определённое эмоциональное состояние, настроение, умением невербального общения.

Тема: Сцена и выступление на публике.

Содержание теоретической части:

Правила выхода на сцену из-за кулис. Внимание на зрительный зал. Поведение за кулисами во время выступления. Правила поклона. Поведение при аплодисментах.

Содержание практической части:

Репетиции выход, уход. Работа со страхом сцены.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки

Тема: Игротерапия.

Содержание теоретической части:

Актуализация чувств и переживаний

Содержание практической части: игры: дидактические, сюжетные, ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

Тема: Готовим творческие номера

Содержание теоретической части:

Читаем литературные произведения

Содержание практической части:

Выбираем и отрабатываем материал

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется способность обучающихся к пониманию и придумыванию характера роли своего персонажа

Тема: Консультации с родителями

Содержание теоретической части:

- индивидуальное консультирование по результатам занятий;

Тема: Подведение итогов

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговые выступления.

Учебно-тематический план

2-й год обучения

Театр танца

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.	2	2	
2.	Общее собрание с родителями	2	2	

3.	«Танец как произведение искусства»	10	2	8
4.	Эмоции в танце	4	2	2
5.	Отработка ритма	10		10
6.	Общая хореография	75		75
7.	Основы йоги	36	2	34
8.	Готовим творческие номера	58		58
9.	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	10	4	6
10.	Консультации с родителями	5		5
11.	Подведение итогов: участие в отчетном концерте.	4	2	2
	Итого	216	16	200

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Особенности и правила работы в группе.

Цели: Напоминаем учащимся о особенностях и правилах поведения на занятиях.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, еще раз проговорить правила техники безопасности на занятиях.

Тема: Общее собрание с родителями.

Содержание теоретической части:

- тематический лекторий для родителей;

Тема: Танец как произведение искусства

Содержание теоретической части:

Изучаем разные направления танцев сходства и различия

Содержание практической части:

Отрабатываем движения.

Тема: Эмоции и их роль в танце

Содержание теоретической части:

Продолжаем работать с эмоциями

Содержание практической части:

Учимся распознавать чужие и предавать свои эмоции

Текущий контроль: наблюдение за умением передавать определённое эмоциональное состояние, настроение, умением невербального общения.

Тема: Отработка ритма

Содержание теоретической части:

Слушаем музыкальные композиции с разным ритмом

Содержание практической части:

Учимся двигаться в определенном ритме. Отрабатываем навык движения в ритм с помощью метронома.

Текущий контроль: наблюдение за умением и чувством ритма.

Тема: общая хореография

Содержание практической части:

Разминка. Коллективное выполнение базовых упражнений.
Упражнения для туловища. Наклоны. Приседания. Прыжки. Упражнения на расслабление.

Текущий контроль: наблюдение за умением управлять своим телом умение работать в группе и ориентироваться в пространстве.

Тема: Основы йоги

Содержание практической части:

Изучаем ассаны Хатха йоги и йоги Айенгара

Текущий контроль: наблюдение за правильностью выполнения ассан, умением концентрироваться и расслабляться

Тема: Сцена и выступление на публике.

Содержание теоретической части:

Правила выхода на сцену из-за кулис. Внимание на зрительный зал. Поведение за кулисами во время выступления. Правила поклона. Поведение при аплодисментах.

Содержание практической части:

Репетиции выход, уход. Работа со страхом сцены и публичного выступления. Учимся работать на зал.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки

Тема: Готовим творческие номера

Содержание теоретической части:

Слушаем музыкальные произведения и выбираем то что понравилось

Содержание практической части:

Отрабатываем отдельные движения и композицию

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется способность обучающихся к взаимодействию

Тема: Консультации с родителями

Содержание теоретической части:

- индивидуальное консультирование по результатам занятий;

Тема: Подведение итогов

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговые выступления на отчетном концерте.

Театр жеста

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.	2	2	
2.	Общее собрание с родителями	2	2	
3.	«Что такое жест» продолжаем знакомство с Русским жестовым языком.	10	2	8
4.	Чувства и эмоции и их роль в РЖЯ	4	2	2
5.	Изучаем РЖЯ в творчестве	45		45
6.	Готовим творческие номера	57		57

7.	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	10	4	6
8.	Консультации с родителями	10	4	6
9.	Подведение итогов: отчетный показательный концерт.	4	2	2
	Итого	144	18	126

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Особенности и правила работы в группе.

Цели: Напоминаем учащимся о особенностях и правилах поведения на занятиях.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Тема: Общее собрание с родителями.

Содержание теоретической части:

- тематический лекторий для родителей;

Тема: Что такое жест

Содержание теоретической части:

Правила и особенности русского жестового языка

Содержание практической части:

Изучаем русский жестовый язык

Тема: чувства и эмоции и их роль в РЖЯ

Содержание теоретической части:

Продолжаем изучать эмоции

Содержание практической части:

Учимся распознавать чужие и предавать свои эмоции

Текущий контроль: Умение различать эмоциональные проявления человека. Называть свое эмоциональное состояние; усвоить этику поведения в группе.

Тема: Изучаем РЖЯ в творчестве

Содержание теоретической части:

Выбираем литературное произведение или песню

Содержание практической части:

Учим это произведение на РЖЯ

Текущий контроль: владение минимальным запасом РЖЯ

Тема: Готовим творческие номера

Содержание теоретической части:

Выбираем литературное произведение или песню

Содержание практической части:

Учим и отрабатываем материал

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой учащийся знает свою роль, определённые жесты, и может их воспроизвести под музыкальное сопровождение и без

Тема: Сцена и выступление на публике.

Содержание теоретической части:

Правила выхода на сцену из-за кулис. Внимание на зрительный зал. Поведение за кулисами во время выступления. Правила поклона. Поведение при аплодисментах.

Содержание практической части:

Репетиции выход, уход. Работа со страхом сцены. Учимся работать на зал.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки.

Тема: Консультации с родителями

Содержание теоретической части:

- индивидуальное консультирование по результатам занятий;

Тема: Подведение итогов

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговые выступления.

Театр слова

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.	2	2	
2.	Общее собрание с родителями	2	2	
3.	Дыхание	45		45
4.	Речевой аппарат	46		46
5.	Сценическая речь	40		40
6.	Готовим творческие номера	40		40
7.	Чувства и эмоции (развиваем эмоциональный интеллект)	10		10
8.	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	10	4	6
9.	Игротерапия	12	2	10
10.	Консультации с родителями	5	5	
11.	Подведение итогов: отчетный показательный концерт.	4	2	2
	Итого	216	17	199

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.

Цели: Напоминаем учащимся о особенностях и правилах поведения на занятиях.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики

Содержание теоретической части:

- тематический лекторий для родителей;

Тема: Дыхание.

Содержание практической части:

Постановка дыхания (упражнения «коротких вдох – длинный выдох» и т.д.), самомассаж мышц, участвующих в дыхании.

Текущий контроль: наблюдение за умением правильно дышать.

Тема: Речевой аппарат

Содержание практической части:

Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные, твердые и мягкие. Согласные + гласные в различных сочетаниях. Дифференциация звуков.

Тема: Сценическая речь

Содержание практической части:

Упражнения на дыхание и дикцию. Учимся читать на зрителя.

Текущий контроль: наблюдение за умением владеть голосом и контроля поведения.

Тема: чувства и эмоции

Содержание теоретической части:

Продолжаем изучать эмоции.

Содержание практической части:

Учимся распознавать и предавать голосу эмоциональные окраски

Текущий контроль: наблюдение за умением передавать голосом определённое эмоциональное состояние, настроение, умением невербального общения.

Тема: Сцена и выступление на публике.

Содержание теоретической части:

Правила выхода на сцену из-за кулис. Внимание на зрительный зал. Поведение за кулисами во время выступления. Правила поклона. Поведение при аплодисментах.

Содержание практической части:

Репетиции выход, уход. Работа со страхом сцены. Работа в зал.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки

Тема: Игротерапия.

Содержание теоретической части:

Актуализация чувств и переживаний

Содержание практической части:

игры: дидактические, сюжетные, ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

Тема: Готовим творческие номера

Содержание теоретической части:

Читаем литературные произведения

Содержание практической части:

Выбираем и отрабатываем материал

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется способность обучающихся к пониманию и придумыванию характера роли своего персонажа

Тема: Консультации с родителями

Содержание теоретической части:

- индивидуальное консультирование по результатам занятий;

Тема: Подведение итогов

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговые выступления.

Учебно-тематический план

3-й год обучения

Театр танца

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.	2	2	
2.	Общее собрание с родителями	2	2	
3.	«Танцевальные стили»	10	2	8
4.	Эмоции в танце	4	2	2
5.	Отработка ритма	10		10
6.	Общая хореография	75		75
7.	Основы йоги	36	2	34
8.	Готовим творческие номера	58		58
9.	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	10	4	6
10.	Консультации с родителями	5		5
11.	Подведение итогов: участие в отчетном концерте.	4	2	2
	Итого	216	16	200

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Особенности и правила работы в группе.

Цели: Напоминаем учащимся о особенностях и правилах поведения на занятиях.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, еще раз проговорить правила техники безопасности на занятиях.

Тема: Общее собрание с родителями.

Содержание теоретической части:

- тематический лекторий для родителей;

Тема: Танцевальные стили

Содержание теоретической части:

Самовыражение в танце

Содержание практической части: Соединяем разные стили. Фристайлим.

Тема: Эмоции в танце

Содержание теоретической части:

Продолжаем работать с эмоциями

Содержание практической части:

Учимся распознавать и предавать свои эмоции с помощью движения и мимики

Текущий контроль: наблюдение за умением передавать определённое эмоциональное состояние, настроение, умением невербального общения.

Тема: Отработка ритма

Содержание теоретической части:

Слушаем музыкальные композиции с разным ритмом

Содержание практической части:

Определяем и двигаемся в определенном ритме.

Текущий контроль: наблюдение за умением и чувством ритма

Тема: общая хореография

Содержание практической части:

Разминка. Коллективное выполнение базовых упражнений.

Упражнения для туловища. Наклоны. Приседания. Прыжки. Отработка синхрона. Упражнения на расслабление.

Текущий контроль: наблюдение за умением управлять своим телом умение работать в группе и ориентироваться в пространстве.

Тема: Основы йоги

Содержание практической части:

Изучаем ассаны Хатха йоги и йоги Айенгара

Текущий контроль: наблюдение за правильностью выполнения ассан, умением концентрироваться и расслабляться

Тема: Сцена и выступление на публике.

Содержание теоретической части:

Внимание на зрительный зал. Поведение за кулисами во время выступления. Еще раз повторяем правила поклона и поведение при аплодисментах.

Содержание практической части:

Репетиции выход, уход. Учимся работать на зал.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки

Тема: Готовим творческие номера

Содержание теоретической части:

Слушаем музыкальные произведения и выбираем то что понравилось

Содержание практической части:

Отрабатываем отдельные движения и композицию

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется способность обучающихся к взаимодействию

Тема: Консультации с родителями

Содержание теоретической части:

- индивидуальное консультирование по результатам занятий;

Тема: Подведение итогов

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговые выступления на отчетном концерте.

Театр жеста

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.	2	2	
2.	Общее собрание с родителями	2	2	
3.	«Что такое жест» продолжаем знакомство с Русским жестовым языком.	10	2	8
4.	Чувства и эмоции и их роль в РЖЯ	4	2	2
5.	Изучаем РЖЯ в творчестве	45		45
6.	Готовим творческие номера	57		57
7.	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	10	4	6
8.	Консультации с родителями	10	4	6
9.	Подведение итогов: отчетный показательный концерт.	4	2	2
	Итого	144	18	126

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.

Цели: Напоминаем учащимся о особенностях и правилах поведения на занятиях.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, еще раз напоминаем о правилах техники безопасности на занятиях.

Тема: Общее собрание с родителями.

Содержание теоретической части:

- тематический лекторий для родителей;

Тема: Что такое жест

Содержание теоретической части:

Правила и особенности русского жестового языка

Содержание практической части:

Изучаем русский жестовый язык

Тема: чувства и эмоции в РЖЯ

Содержание теоретической части:

Продолжаем изучать эмоции

Содержание практической части: Учимся распознавать чужие и предавать свои эмоции с помощью мимики.

Текущий контроль: Умение различать эмоциональные проявления человека. Называть свое эмоциональное состояние; усвоить этику поведения в группе.

Тема: Изучаем РЖЯ в творчестве

Содержание теоретической части:

Выбираем литературное произведение или песню

Содержание практической части:

Учим это произведение на РЖЯ

Текущий контроль: владение минимальным запасом РЖЯ

Тема: Готовим творческие номера**Содержание теоретической части:**

Выбираем литературное произведение или песню

Содержание практической части:

Учим и отрабатываем материал

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой учащийся знает свою роль, определённые жесты, и может их воспроизвести под музыкальное сопровождение и без

Тема: Сцена и выступление на публике.**Содержание теоретической части:**

Внимание на зрительный зал. Поведение за кулисами во время выступления. Правила поклона. Поведение при аплодисментах.

Содержание практической части:

Репетиции выход, уход. Работа со страхом сцены. Учимся работать на зал. **Текущий контроль:** Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки

Тема: Консультации с родителями**Содержание теоретической части:**

- индивидуальное консультирование по результатам занятий;

Тема: Подведение итогов

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговые выступления.

Театр слова

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе.	2	2	
2.	Общее собрание с родителями	2	2	
3.	Дыхание	45		45
4.	Речевой аппарат	46		46
5.	Сценическая речь	40		40
6.	Готовим творческие номера	40		40
7.	Чувства и эмоции (развиваем эмоциональный интеллект)	10		10
8.	«Сцена и выступление на публике» психологические занятия/тренинги	10	4	6
9.	Игротерапия	12	2	10
10.	Консультации с родителями	5	5	
11.	Подведение итогов: отчетный показательный концерт.	4	2	2
	Итого	216	17	199

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Особенности и правила работы в группе.

Цели: Напоминаем учащимся о особенностях и правилах поведения на занятиях.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, напомнить о правилах техники безопасности на занятиях.

Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики

Содержание теоретической части:

- тематический лекторий для родителей;

Тема: Дыхание.

Содержание практической части:

Постановка дыхания (упражнения «коротких вдох – длинный выдох» и т.д.), самомассаж мышц, участвующих в дыхании.

Текущий контроль: наблюдение за умением правильно дышать.

Тема: Речевой аппарат

Содержание практической части:

Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные, твердые и мягкие. Согласные + гласные в различных сочетаниях. Дифференциация звуков.

Тема: Сценическая речь

Содержание практической части:

Упражнения на дыхание и дикцию. Учимся читать на зрителя.

Текущий контроль: наблюдение за умением владеть голосом и контроля поведения.

Тема: чувства и эмоции

Содержание теоретической части:

Продолжаем изучать эмоции.

Содержание практической части:

Учимся распознавать и передавать голосу эмоциональные окраски, подключаем мимику и движения.

Текущий контроль: наблюдение за умением передавать голосом определённое эмоциональное состояние, настроение, умением невербального общения.

Тема: Сцена и выступление на публике.

Содержание теоретической части:

Внимание на зрительный зал. Напоминаем о поведении за кулисами во время выступления. Правила поклона. Поведение при аплодисментах.

Содержание практической части:

Репетиции выход, уход. Работа со страхом сцены. Работа в зал.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки

Тема: Игротерапия.

Содержание теоретической части:

Актуализация чувств и переживаний

Содержание практической части:

игры: дидактические, сюжетные, ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

Тема: Готовим творческие номера

Содержание теоретической части:

Читаем литературные произведения

Содержание практической части:

Выбираем и отработываем материал

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется способность обучающихся к пониманию и придумыванию характера роли своего персонажа

Тема: Консультации с родителями

Содержание теоретической части:

- индивидуальное консультирование по результатам занятий;

Тема: Подведение итогов

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговые выступления.

Методическое обеспечение

Образовательный процесс по реализации программы будет эффективным, если сохранит свою целостность, единство составляющих его сторон. Эта целостность обеспечивается: общей целью обучения по программе, скрепляющей все его содержание; живым общением педагога и учащегося в качестве первоосновы образовательного процесса, общими принципами обучения.

Основная идея программы заключается в создании коррекционно-воспитывающей среды для: духовного развития личности людей с ОВЗ и инвалидностью средствами искусства, занятий танцами, знакомства с русским жестовым языком через творчество, приобретение уверенности в речи, раскрытия индивидуальных возможностей каждого подопечного и развитию сохраненных анализаторов, а также социализации обучающихся с ограниченными возможностями в обществе, через раскрытия себя на сцене.

Программа основана на следующих принципах:

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого обучающегося, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в учащемся, поощрение его малейших достижений.

2. Принцип опоры на положительное в обучающемся, на сильные стороны его личности. Выявив в учащимся положительное и опираясь на это, можно помочь ему овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

3. Принцип добровольного участия. Творческую студию посещают только те учащиеся, которые изъявили на это собственное желание.

4. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

5. Принцип событийности, согласно которому с обучающимися организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей, и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

6. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и разнообразие техник помогают сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников в творческой студии.

7. Принцип единства развития (коррекции) и диагностики. На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых учащимся. Во время реализации программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. Обратная связь с родителями осуществляется с помощью консультаций.

8. Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития учащегося нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности с другой.

9. Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

По своей специфике образовательный процесс в студии имеет развивающий и психотерапевтический (коррекционный) характер, т. е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их способностей и интересов, на развитие социализации, на стабилизацию психоэмоционального состояния и физическое развитие. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей специфики данной программы.

Методы организации занятия

- методы практической работы;
- метод игры;
- метод воспитывающих ситуаций;
- методы психокоррекции;
- методы стимулирования и мотивации;
- рефлексия;
- наглядный метод обучения (демонстрационные материалы, видео, карточки)

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Успешной реализации программы будет содействовать выполнение следующих условий:

- Разработанность программы с учетом интереса, возрастных особенностей, а также специфики заболевания обучающихся.
- Открытость содержания обучения через открытость социокультурного опыта и увеличение источников средств обучения, включая Интернет.
- Создание ситуации успеха.
- Ориентация на сотворчество как основу взаимодействия педагога и воспитанников.
- Создание атмосферы доверия через самореализацию в разнообразных формах досуговой деятельности.
- Подкрепление образовательного процесса стимулирующим потенциалом ситуаций успеха.
- Участие родителей в проводимых мероприятиях как непосредственных участников, и в проведении занятий в роли тьюторов (сопровождающих) обучающихся и помощников педагога.
- Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, культурно-досуговых мероприятиях.
- Использование для обучения преимущественно игровой формы.
- Обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания обучающихся.
- Многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня освоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за обучающимся и его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных ребят желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Текущий контроль обучающихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – устный опрос, педагогическая диагностика, показ творческих работ. Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках театрального творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация используется для определения результативности освоения программы обучающимися (беседа, наблюдение, смотр знаний, умений и навыков). Периодичность – 3 раза в год: в октябре, январе, мае.

Итоговый контроль для оценки уровня достижений обучающихся, проводится по завершении освоения адаптированной дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – контрольное занятие (отчетный концерт).

Кадровое обеспечение.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе дополнительной общеразвивающей программы «Инклюзивная творческая студия «ЖИВА»» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы.

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта / И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. – М.: Просвещение, 2007. – 265 с.

2. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. Учебное пособие. СПб: Лань. 2022. 456 с. 2.

3. Инклюзивное образование: практики дополнительного образования детей: методические рекомендации / Г.О. Рощина, Н.В. Румянцева, Н.Ю. Халилова и др. / под общ. ред. А.В. Золотарёвой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. 136 с.

4. Искусство как творчество социальности и проблемы социокультурной реабилитации. Сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Москва, 1-2 октября 2013 года, Московский городской психолого-педагогический университет, Институт философии РАН, РОО СТР «Круг») с приложением реестра «особых театров». С.102-110.

5. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли. — М.: ГИТИС, 2021. 216 с.

6. Комякова Г. Слово в драматическом театре и риторике // Я вхожу в мир искусств: репертуарно-методическая библиотечка. 2012. №3. 143 с.

7. Конституция Российской Федерации.

8. Кристи Г.В. Основы актёрского мастерства // Я вхожу в мир искусств: репертуарно-методическая библиотечка. 2012. №6. 159 с.

9. Новицкая Л.П. Элементы психотехники актёрского мастерства. Тренинг и муштра. М.: Ленанд. 2019. 184 с.

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Распоряжения Правительства Российской Федерации: от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»; от 29 ноября 2014 года №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

12. Сакович, Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.]/ Т.В.Сакович. – Ч.1. – Минск, 2003.

13. Сакович, Н.А. Практикум по креативной психотерапии: Учебно-методическое пособие/ Н.А. Сакович.-Минск, 2005

14. Станиславский К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. М.: АСТ, 2020. 480 с.

15. Сценическая речь: Учебник / [С.А. Аристархова, И.П. Козлянинова, А.М. Кузнецова и др.; Предисл. и науч. ред. И.П. Козляниновой, И.Ю. Промптовой]. - М.: ГИТИС, 1995. 623 с.

16. Театральная педагогика: практики дополнительного образования детей: методическое пособие / Н.В. Румянцева, Н.Н. Баканова, Л.А. Давыдова и др.; под общ. ред. А.В. Золотарёвой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. 169 с.

17. Указы Президента Российской Федерации: «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

18. Федеральные Законы: «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»; «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»; «Об образовании в Российской Федерации».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Русские шашки»

Автор: Горенко Андрей Евгеньевич - педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 6-21

Срок реализации: 3 года

Содержание

1. Диагностический лист
2. Пояснительная записка
3. Актуальность программы и особенности учебно-воспитательного процесса
4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы
5. Формы, методы и принципы реализации программы
6. Организация образовательного процесса
7. Ожидаемые результаты
8. Учебно-тематический план I года обучения

9. Учебно–тематический план II года обучения
10. Учебно–тематический план III года обучения
11. Содержание программы
12. Методическое обеспечение программы
13. Материально-техническое оснащение
14. Литература, используемая для составления программы
15. Литература, рекомендуемая обучающимся

Диагностический лист

Число детей: 1

Возраст обучающихся:

Младший школьный 7-13 лет

Нозологическая категория: Нарушения интеллекта (умственная отсталость)

Особенности развития: Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.)

Пояснительная записка

Введение федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, Концепция развития математического образования в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. N 2506-р), Постановление правительства Ставропольского края. «Об утверждении государственной программы Ставропольского края "Развитие образования"» от 28 декабря 2015 года N 583-п ставят перед системой дошкольного образования новые задачи в математическом образовании детей дошкольного возраста.

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса, необходима каждому человеку для успешной жизни в современном обществе. Математика способствует развитию познавательных способностей человека, в том числе к логическому мышлению. Повышение уровня математической образованности сделает более полноценной жизнь россиян в современном обществе, обеспечит потребности в квалифицированных специалистах для наукоемкого и высокотехнологичного производства.

В Концепции математического образования в России указано: «Математика может стать национальной идеей России XXI века. Особое внимание именно к самостоятельному решению задач, в том числе – новых, находящихся на границе возможностей ученика, было и остается важной чертой отечественного математического образования. Важным элементом являются математические соревнования школьников. Должен быть расширен охват ими, как и играми с математическим и логическим содержанием (включая шахматы и шашки).

Разумеется, для этого следует постепенно расширять присутствие в системе образования специальных дисциплин, которые позволяют развивать интеллект, интеллектуальные способности, формировать такие качества личности, как самостоятельность, сообразительность, наблюдательность, находчивость. Одной из таких дисциплин, которые дают возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения, являются шашки. Занятия шашками необходимо начинать с дошкольного возраста, так как в процессе обучения игре в шашки у детей и подростков развиваются мыслительные операции: анализ, сравнение, логическое мышление; творческие способности и познавательные процессы: восприятие, память, внимание.

Шашки – не только народная игра в России, но и в определенной степени интеллект российского государства. Поэтому инновационные технологии обучения детей шашечной игре, нацеленные на развитие, несомненно, входят в число передовых технологий.

Занятия по обучению игре в шашки позволяют поддерживать устойчивый интерес к знаниям и делают обучение радостным, так как предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций и т.д. Стержневым моментом занятий должна стать деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности, что способствует развитию мышления и памяти, умений сравнивать, обобщать, содействует формированию таких ценных качеств, как усидчивость, собранность, самостоятельность. Игра в шашки является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Образовательная программа по обучению игре в шашки разработана на основе издания Н. Невар. Русские шашки. Комбинации и жертва шашки. – СПб.: Питер, 2016. – 208 с: ил. – (Серия «Шашки и шахматы»), Дебютная энциклопедия по русским шашкам. Том 1, 2-е издание, исправленное и дополненное. Системы с 1.c3-b4. Дебюты: Классический косяк, Косяк Селезнева, косяк Саргина, Косяк с разменом на g5, Косяк Перельмана – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2018 – 312 с., Цукерник Э.Г. Антология шашечных комбинаций. 3333 примера тактики в русских шашках. Второе издание, исправленное и расширенное. - М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский шахматный Дом», 2015. – 472с. - Подарочное издание (серия «Знаменательные шашки»).

Данная программа направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, таких как логическое мышление, восприятие, внимание, воображение, память, начальные формы волевого управления поведением. Программа максимально проста и доступна дошкольникам и школьникам. Игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций помогают дошкольникам и школьникам освоить игру в шашки.

Актуальность программы и особенности учебно-воспитательного процесса. Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в идее использования игры в шашки, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шашки позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Занятия шашками укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития детей посредством ознакомления игры в шашки.

Задачи обучения игре в шашки:

а) образовательные:

- Познакомить с основными шашечными понятиями, терминами;
- Учить детей свободно ориентироваться на доске, разыгрывать шашечные партии;
- Обеспечить успешное овладение детьми основополагающими принципами ведения шашечной партии.

б) развивающие:

- Формировать устойчивый интерес детей к игре в шашки;
- формировать стремление ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- развивать мыслительные операции.

в) воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, целеустремленность;
- учить анализировать свои и чужие ошибки, планировать свою деятельность, выбирать правильное решение;
- прививать культуру общения, уважение к взрослым и детям.

Формы, методы и принципы реализации программы

Формы работы с детьми включают: подгрупповые занятия, занятия в парах, включающие в себя: специально подобранные упражнения, задания, соревнования, игры, самостоятельная деятельность детей, онлайн занятия и онлайн практика.

Методы обучения: объяснительный; практический; игровой.

Формы занятий: индивидуальные, подгрупповые, групповые.

Организация образовательного процесса

Образовательная программа дополнительного образования детей студии «Шахматы и шашки» рассчитана на один год обучения детей, подростков и взрослых в возрасте от 6 до 21 года без первичной (базовой) подготовки. Учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (6 ч в

неделю). В учебно-тематическом плане программы заложены часы и для участия в турнирах.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:

1. Первый год обучения:

Воспитанник: правильно размещает доску между партнерами; - имеет представление о правилах игры; - имеет представление о правилах хода, взятия;- ориентируется на шахматной доске; - различает и называет шашечные фигуры; - правильно расставляет шашечные фигуры на шахматной доске в начальное положение перед партией; - знает в каком случае партия выиграна; - знает в каком случае партия сыграна в ничью; - имеет представление о контроле времени; - знает нотацию и характеристики ходов;- изучает дебюты;- решает задачи.

2. Второй год обучения:

Воспитанник: - изучает дебюты; - решает задачи.

3. Третий год обучения:

Воспитанник: - изучает дебюты; - решает задачи.

Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Основы шашек				
1.	Введение в программу. История шашек.	2	2	-
<i>Раздел I.</i>				
<i>Основы шашек. Определения.</i>				
2.	Правила игры. Правило хода. Правила взятия.	2	1	1
3.	Выигрыш партии	2	1	1
4.	Ничья	2	1	1
5.	Контроль времени	2	1	1
6.	Нотация	2	1	1
7.	Характеристики ходов	2	2	-
8.	Словарь шашечных терминов	4	4	-
9.	Дебюты	60	30	30
<i>Раздел II.</i>				
<i>Шашечные задачи и начало самостоятельной умственной деятельности.</i>				
10	Комбинации	52	-	52
11.	Турниры	12	-	12
12.	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		144	43	101

Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Основы шашек				
1.	Введение в программу. Техника безопасности	2	2	-
Раздел I. Дебюты				
2.	Дебюты	60	30	30
Раздел II. Шашечные задачи и начало самостоятельной умственной деятельности.				
3.	Комбинации	68	-	68
4.	Турниры	12	-	12
5.	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		144	32	112

Учебно-тематический план III года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Основы шашек				
1.	Введение в программу. Техника безопасности	2	2	-
Раздел I. Дебюты				
2.	Дебюты	16	8	8
Раздел II. Шашечные задачи и начало самостоятельной умственной деятельности				
3.	Комбинации	104	-	104
4.	Турниры	20	-	20
5.	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		144	10	134

Содержание программы I года обучения.

1. Введение в программу. История шашек.

Ознакомление с предстоящим учебным материалом. История шашек. Техника безопасности.

Раздел I. Основы шашек. Определения.

2. Правила игры. Правило хода. Правила взятия. Знакомства с правилами игры в шашки.

3. Выигрыш партии. Рассказать детям, какие бывают виды побед

4. Ничья. Рассказать про виды ничьей.

5. Контроль времени. Рассказать детям, какие бывают виды контроля для турниров.

6. Нотация.

Запись ходов, для анализа любых партий.

7. Характеристики ходов. Обучение детей характеристике ходов для самостоятельного изучения любой шашечной литературы.
 8. Словарь шашечных терминов. Изучение определений.
 9. Дебюты. Рассказать про дебюты и закрепить их на практике
- Раздел II. Шашечные задачи и начало самостоятельной умственной деятельности.*
10. Комбинации.
 11. Турниры.
 12. Итоговое занятие.

Содержание программы II года обучения.

1. Введение в программу. Техника безопасности.
Ознакомление с предстоящим учебным материалом. Техника безопасности.
- Раздел I. Основы шахмат. Определения.
2. Дебюты.
Рассказать про дебюты и закрепить их на практике
- Раздел II. Шашечные задачи и начало самостоятельной умственной деятельности*
3. Комбинации.
 4. Турниры.
 5. Итоговое занятие.

Содержание программы III года обучения.

1. Введение в программу. Техника безопасности.
Ознакомление с предстоящим учебным материалом. Техника безопасности.
- Раздел I. Основы шахмат. Определения.*
2. Дебюты. Рассказать про дебюты и закрепить их на практике
- Раздел II. Шашечные задачи и начало самостоятельной умственной деятельности*
3. Комбинации.
 4. Турниры.
 5. Итоговое занятие.

Методическое обеспечение программы ***Общая методика проведения занятий***

Каждая тема рассчитана на разное количество занятий с учётом сложности темы. Практические занятия проводятся после каждого теоретического курса.

Практические занятия проводятся не только в рамках каждой темы, но и в виде игры, обычной шахматной партии.

Программа построена по принципу постепенного и планомерного повышения сложности учебного материала.

Первый этап обучения проводится преимущественно в форме теоретических занятий. На этом важнейшем этапе закладываются основы теории и от того насколько грамотно и качественно он освоен, зависит качество и уровень развития всего последующего процесса обучения.

Реализация программы позволяет обучающимся ориентироваться в начальном базовом курсе обучения шашек, побуждает обучающихся к самостоятельным изысканиям в этом направлении.

Практика помогает лучше разобраться в игре.

Второй этап раздела – шашечные задачи укрепят понимание учащегося и начнет в дальнейшем лучше и самостоятельно думать, анализировать разные задачи.

Психологическая подготовка обучающихся к шашечной деятельности проводится с целью развития психологической устойчивости, выдержки и самообладания при выступлении на турнирах.

Основными задачами являются:

- формирование уверенности (в своих силах, возможностях, способностях);
- формирование адекватной самооценки;
- регуляция эмоционально-волевого состояния (снятие напряжённости, тревожности, возбуждённости);

Материально-техническое оснащение программы

Для успешного освоения данной программы необходимо наличие следующего оборудования, инструментов, технических средств:

- ученические столы;
- стулья;
- настольные шашки;
- школьная доска;
- магнитная демонстрационная шахматная доска;
- шахматные часы;
- набор магнитных фигур (шашки);
- лазерная указка;
- WhatsApp, skype, zoom – средство связи с учащимися;
- Сайт для онлайн турниров <https://playstrategy.org/>

Литература, используемая для составления программы

1. Постановление Правительства Ставропольского края. «Об утверждении государственной программы Ставропольского края "Развитие образования"» от 28 декабря 2015 года (с изменениями на 9 февраля 2018 года) N 583-п.

2. Н. Невар Русские шашки. Комбинации и жертва шашки. – СПб: Питер, 2016. – 208 с.: ил. – (Серия «Шашки и шахматы»).

3. .Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

4. 2. Приказ Минобра СК от 29.11.2018 г N 1768-пр «Об утверждении списка краевых инновационных площадок в сфере образования Ставропольского края для открытия с 01 января 2019 года».

5. СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по

адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

6. Влияние инклюзивного дополнительного образования на социальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья – Выпуск VII: сборник методических материалов краевой инновационной площадки ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю. А. Гагарина, рекомендованный для использования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья – Ставрополь: КЦРТДиЮ, 2021. – 150 с.

7. Интернет-ресурсы:

7.1. История шашек

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%88%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8#%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F

3.2. Дебюты

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D1%8E%D1%82%D0%BE%D0%B2_\(%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%88%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D1%8E%D1%82%D0%BE%D0%B2_(%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%88%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8))

3.3 Словарь шашечных терминов

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D1%88%D0%B0%D1%88%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2

Литература, рекомендуемая обучающимся

1. Н. Невар Русские шашки. Комбинации и жертва шашки. – СПб: Питер, 2016. – 208 с.: ил. – (Серия «Шашки и шахматы»).

3.1. История шашек

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%88%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8#%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F

3.2. Дебюты

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D1%8E%D1%82%D0%BE%D0%B2_\(%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%88%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D1%8E%D1%82%D0%BE%D0%B2_(%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%88%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8))

3.3 Словарь шашечных терминов

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D1%88%D0%B0%D1%88%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ОТЧЕТ

о реализации проекта (программы) краевой инновационной площадки в сфере образования Ставропольского края за 2023 год

1. Общие сведения

Наименование инновационного образовательного проекта (программы) краевой инновационной площадки	Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности
Направление инновационной деятельности	Создание и развитие инновационной инфраструктуры: Инновационная деятельность в сфере образования, направленная на: совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования Ставропольского края; разработку и реализацию дополнительных адаптированных общеразвивающих программ по различным направлениям творческой деятельности, по организации психолого-педагогического сопровождения и социального развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и инвалидностью в системе дополнительного образования детей (далее - СДОД), а так же подготовка соответствующих профессиональных кадров (педагоги- психологи, педагоги дополнительного образования, методисты и другие)
Цель (цели) инновационного образовательного проекта (программы)	создание условий обеспечения вариативности дополнительного образования в аспекте повышения доступности дополнительных общеобразовательных программ и расширения возможностей для обучения детей с ОВЗ, детей инвалидов в учреждении дополнительного образования детей
Задачи инновационного образовательного проекта (программы)	теоретико-методическое обоснование понятия, факторов и условий обеспечения вариативности доступного дополнительного образования детей; определение комплекса мер реализации вариативности доступного дополнительного образования в условиях инклюзии через изменения в методическом, психолого-педагогическом, информационно-консультационном, организационно - управленческом, кадровом обеспечении; выделение эффективных факторов, влияющих на доступность дополнительного образования как совокупность педагогических условий вариативности образовательного процесса; формирование вариативности дополнительного образования детей на уровнях дополнительных общеобразовательных программ, содержания образования, деятельности педагога

	<p>дополнительного образования; реализация вариативности дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ (инвалидностью) с учетом факторов повышения доступности качественного дополнительного образования; организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в условиях получения вариативного доступного дополнительного образования всеми детьми не зависимо от психофизических особенностей и возможностей; создание условий получения доступного образования для самореализации гармонично развитой и социально-культурной личности, и участия в мероприятиях (творческих конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях, олимпиадах) детей с разными образовательными возможностями и потребностями; развитие профессиональной компетентности педагогов как условия обеспечения вариативного, доступного, инклюзивного образовательного пространства учреждения дополнительного образования детей; оценка эффективности научно-методического, психолого-педагогического сопровождения вариативности доступного дополнительного образования детей.</p>
<p>Основная идея инновационного образовательного проекта (программы)</p>	<p>Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) необходимо решение ряда задач, направленных на обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг в субъектах Российской Федерации, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ); укрепление потенциала дополнительного образования детей (далее-ДОД) в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ОВЗ дополнительных общеобразовательных программ (далее-ДОП) по всем направленностям, создание специальных условий в образовательных организациях, реализующих ДОП (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения); создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров ДОД. Основные идеи инновационного</p>

	<p>образовательного проекта «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности» строятся на: концептуальных принципах государственной политики в сфере дополнительного образования детей: вариативность дополнительных общеобразовательных программ, связанная с обеспечением разнообразия дополнительного образования исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей; доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп, включая детей с ОВЗ (инвалидностью), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, вне зависимости от территории их проживания, а так же приоритетах обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей: в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной, художественной физкультурно-спортивной направленностям, обеспечивающих вариативность, как условие повышения их доступности.</p>
<p>Период реализации инновационного образовательного проекта (программы)</p>	<p>начало: 01.01.2023 г., окончание: 01.01.2026 г..</p>
<p>Область практического использования и применения результата(ов) инновационного образовательного проекта (программы) краевой инновационной площадки с указанием целевой аудитории</p>	<p>Результаты инновационного проекта будут использованы в процессе обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности педагогическими работниками системы дополнительного образования детей Ставропольского края через внедрение инновационного проекта в целом, и в процессе распространения результатов инновационной работы образовательными организациями Ставропольского края через практику проведения методических объединений, совещаний, семинаров, круглых столов, педагогических мастерских. Выпуск сборников материалов краевой инновационной площадки (далее - КИП). Распространение научно-методических и нормативных документов, программ, проектов, новых педагогических идей по видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования через сеть Интернет с доступом к единому информационному пространству к программно-методическому депозитарию по направлениям работы творческих объединений в организациях ДОД. Целевая аудитория проекта: Педагогические работники системы дополнительного образования</p>

	детей, дети, родители.
Отметка об утверждении отчета на педагогическом совете (ученом совете) организации	Приказ ГБУДО КЦРТДиЮ от 17.05.2023 года № 220-ОД «О проведении методического совета». Заседание методического совета №4 «Инновационная деятельность» ГБУ ДО КЦРТДиЮ. Цель: Отчет о деятельности краевой инновационной площадки по теме: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности». Решение методического совета: Утвердить отчет о деятельности КИП.

2. Сведения о ресурсном обеспечении деятельности краевой инновационной площадки за отчетный период

2.1. Финансовое обеспечение реализации инновационного образовательного проекта (программы) краевой инновационной площадки за отчетный период

№ п/п	Источник финансирования реализации инновационного образовательного проекта (программы)	Направление расходов при реализации инновационного образовательного проекта (программы)
1.	Министерство образования Ставропольского края	Заработная плата штатным сотрудникам
		Начисления на заработную плату
		Оплата по договору научному руководителю
		Проведение научно-практической конференции
		Подготовка научно-методической литературы
		Приобретение материальных запасов
		Приобретение оборудования

2.2. Кадровое обеспечение краевой инновационной площадки при реализации инновационного образовательного проекта (программы) за отчетный период

№ п/п	Ф.И.О. специалиста	Место работы, должность, ученая степень, звание (если имеется)	Функции специалиста в рамках реализации инновационного образовательного проекта (программы)
1.	Найденко Галина Валентиновна	Директор, канд. пед. наук, Почётный работник общего образования РФ	Осуществляет общее руководство и представительство от учреждения в государственных организациях по вопросам, относящимся к инновационной деятельности.
2.	Зайцева Алена Викторовна	Зам.директора по НМР, канд. псих. наук, Почётный работник общего образования РФ	Подготавливает проектные и аналитические материалы по вопросам инновационной, исследовательской и опытно-экспериментальной работы.

3.	Подшивалова Наталья Викторовна	Начальник отдела социально- педагогической работы, Соответствие занимаемой должности	Координирует деятельность специалистов отдела социально-педагогической работы. Осуществляет программное, методическое обеспечение инклюзивного образовательного процесса КЦРТДиЮ по социально- педагогическому направлению.
4.	Никульникова Юлия Сергеевна	методист по инновационной и научно- исследовательской деятельности, педагог дополнительного образования	Организует инновационную и научно- экспериментальную работу педагогов. Формирует банк инновационных процессов и передового опыта. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Когда творим мы чудеса»
5.	Василенко Андрей Юрьевич	Педагог дополнительного образования	Реализация дополнительной общеобразовательной программы ансамбль акустической гитары «Премьера»
6.	Горенко Андрей Евгеньевич	Педагог дополнительного образования	Реализация дополнительной общеобразовательной программы студии «Шахматы и Шашки»
7.	Ишкова Виктория Викторовна	Педагог дополнительного образования	Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие граждане большой страны»
8.	Кабанова Алина Сергеевна	Педагог дополнительного образования	Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Школа журналистики»
9.	Колосовская Юлия Юрьевна, Сафронова Екатерина Сергеевна	Педагоги дополнительного образования	Реализация дополнительной общеобразовательной программы детской хоровой студии «Жаворонок»
10.	Миргородская Юлия Александровна	Педагог дополнительного образования	Реализация дополнительной общеобразовательной программы изостудии «Мольберт»
11.	Найденко Ангелина Валерьевна	Педагог-психолог, соответствие занимаемой должности	Оказывает помощь обучающимся в определении своих возможностей, исходя из способностей, склонностей, интересов,

			состояния здоровья. Содействует педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в КЦРТДиЮ. Осуществляет социально-психологический мониторинг.
12.	Павлова Наталья Алексеевна	Педагог дополнительного образования	Реализация дополнительной общеобразовательной программы инклюзивной творческой студии «ЖИВА»
13.	Сидоренко Наталья Владимировна	педагог дополнительного образования	Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская чудес»
14.	Солнышкина Виктория Олеговна	Педагог дополнительного образования, наделённый функциями социального педагога	Выявление, определение и разрешение проблем ребенка с ОВЗ с целью реализации и защиты его прав на полноценное развитие и образование
15.	Тапегина Татьяна Сергеевна	Педагог дополнительного образования, учитель-дефектолог, без квал.кат.	Осуществляет сбор и накопление информации о детях, испытывающих трудности при обучении. Осуществляет коррекционно-развивающее обучение. Внедряет программы, циклы занятий, направленных на устранение у воспитанников нарушений интеллектуального восприятия, подлежащих коррекции.

2.3. Нормативное правовое обеспечение при реализации инновационного образовательного проекта за отчетный период

№ п/п	Наименование разработанного нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации инновационного образовательного проекта (программы)краевой инновационной площадки
	Приказ МО СК от 22.11.2022 года №2032-пр	Об утверждении списка краевых инновационных площадок в сфере образования Ставропольского края, открытия с 01 января 2023 года

3. Сведения о результатах реализации инновационного образовательного проекта за отчетный период

3.1. Реализация программы деятельности краевой инновационной площадки

№	Мероприятия реализации инновационного образовательного проекта (программы) за отчетный период в соответствии с календарным планом	Цели, задачи, результат проведения
1	Первый этап (подготовительный) КИП январь-июнь 2023 гг.	
1.1	<p>С января по июнь 2023 г. реализовался первый этап (подготовительный) КИП, предусматривающий обоснование актуальности исследования; теоретический анализ литературы по избранной теме; изучение проблем педагогической практики в контексте исследуемой проблемы; разработку развернутой инновационной программы обеспечение условий для ее реализации; проведение пилотажного исследования.</p>	<p>В ходе проделанной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определены запросы детей и родителей/законных представителей на образовательные услуги в процессе инклюзии; - оценены материально-технические возможности; - проанализирован творческий потенциал педагогических работников. <p>За отчетный период в состав участников КИП вошли 115 учащихся (из них 110 детей, относящихся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья и 63 дети-инвалиды):</p> <ul style="list-style-type: none"> 45,9 % - это дети с соматическими заболеваниями; 16,2 %- задержка психического развития; 13,5 % - легкая умственная отсталость; 10,8% - задержка речевого развития; 8,1% - ранний детский аутизм; 5,4% - нарушения опорно-двигательного аппарата, <p>которым была обеспечена образовательная услуга педагогами дополнительного образования КЦРТДиЮ и узкими специалистами социально-психолого-педагогического сопровождения: учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог.</p> <p>В течение реализации данного этапа эксперимента систематически велась методическая работа по заполнению и составлению документации, а также её проверка: рабочие адаптированные дополнительные общеразвивающие программы (учебно-тематические планы) для учащихся с ОВЗ; журнал учёта работы объединения в системе дополнительного образования детей;</p>

		<p>расписание занятий; социальный паспорт личности ребенка; диагностическая карта; карта дефектологического обследования; перспективный план службы социально-психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.</p> <p>Для детей с ОВЗ созданы комфортные условия осуществления учебно-образовательного процесса (занятие-игра, занятие-театрализация, занятие-экскурсия, творческое занятие). Участники КИП руководствуются целостным подходом в развитии эмоционального интеллекта воспитанников, а также отсутствием балловой системы оценивания.</p> <p>Учащиеся (участники) экспериментальной площадки по инклюзивному образованию показывают удовлетворительный уровень коммуникативных навыков, знаний, полученных в процессе обучения, и выразили заинтересованность в продолжении обучения в творческих объединениях Центра.</p> <p>Диагностическое направление Оно включало в себя первичное обследование личностно-мотивационной, коммуникативной и эмоционально-волевых сфер детей с ОВЗ, занимающихся в творческих объединениях КЦРТДиЮ с последующими рекомендациями. Деятельность психолога тесно связана с другими специалистами КЦРТДиЮ: учителем-дефектологом, социальным педагогом. Коллегиальное обсуждение результатов обследования всеми специалистами позволяло определить общий прогноз их дальнейшего развития, комплекс необходимых коррекционно-развивающих мероприятий.</p> <p>Коррекционно-развивающее направление В соответствии с особенностями развития ребенка с ОВЗ, после первичного обследования было выбрано направление и средства коррекционно-развивающей работы, периодичность и продолжительность цикла специальных занятий: развитие и коррекция личностно-мотивационной, коммуникативной и эмоционально-волевых сфер.</p> <p>Консультативно-просветительское и профилактическое направление Работа по данному направлению обеспечивает методическую и консультативную помощь</p>
--	--	--

		<p>педагогам и родителям/законным представителям в воспитании и обучении ребенка с ОВЗ. Психолог разработала рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей.</p> <p>Психологическое консультирование</p> <p>Педагогом-психологом оказывалась психологическая помощь обучающимся с ОВЗ, их родителям/законным представителям и педагогическим работникам по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастных и психологических особенностей детей; - по поводу проблем обучения, поведения, межличностного взаимодействия обучающихся с ОВЗ.
1.2	13 января 2023 года	<p>Круглый стол: «Об открытии краевой инновационной площадки по теме: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности».</p>
1.3	Приказ КЦРТДиЮ №58-ОД от 10марта 2023 года «Об организации и проведении круглого стола»	<p>17 марта 2023 года, согласно плану работы КИП, проведен круглый стол по теме: «О деятельности краевой инновационной площадки по теме: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности» в ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина». Педагог-психолог Центра представила программу психолого-педагогического сопровождения инновационной площадки, озвучила основные цели, задачи и предполагаемые результаты деятельности программы.</p> <p>Методист по инновационной деятельности, доложила об участии краевого Центра в Фестивале-выставке инновационных практик краевых инновационных площадок, который проводится в целях выявления инновационных идей, имеющих существенное значение для развития региональной системы образования, а также определила сроки подачи информации к видео-ролику для участия в Фестивале-выставке (до 28 апреля 2023 года). Педагог-психолог предложила творческую анкету для педагогов дополнительного образования, направленную на определение основных</p>

		<p>проблем в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Также было проведено интерактивное упражнение для снятия напряжения в коллективе, которое подходит для работы как со взрослыми, так и детьми. В ходе общего обсуждения работы первого этапа краевой инновационной площадки педагогам дополнительного образования напомнили о важности адаптации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Утвердили программу психолого-педагогического сопровождения инновационной площадки и приняли в работу.</p>
1.4	01 мая 2023 года	<p>Подготовлен и размещен на видео хостинге ютуб-канал видео-ролик (доклад) о деятельности КИП для участия в Фестивале-выставке инновационных практик краевых инновационных площадок, с целью распространения опыта и создания условий для внедрения результатов в практику.</p>
2	Второй этап (2023 -2025 гг.) – основной (опытно-экспериментальный)	
2.1	Сроки реализации: сентябрь 2023 – июнь 2025 гг.	<p>Предполагает проведение инновационной работы по обеспечению вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности; создание психолого-педагогических условий, способствующих успешному обучению детей с ОВЗ (инвалидностью) в учреждении дополнительного образования детей.</p>
3	Третий этап (2025 г.) – заключительный	
3.1	Сроки реализации: сентябрь-декабрь 2025г. –	<p>Предполагается, что будет посвящён обработке и анализу данных, полученных по итогам первых двух этапов инновационного проекта, соотнесению результатов эксперимента с поставленной целью, обобщению результатов исследования, формулированию выводов и оформлению итогов работы. Будут сформулированы основные выводы и рекомендации, подведены итоги инновационной работы, позволяющие судить о подтверждении гипотезы исследования и объективности его результатов, обобщение результатов работы, формулирование выводов и заключения.</p>
4.	Работа КИП во втором полугодии 2022-2023 учебного года	
4.1.	Консультации	Ответственный: Солнышкина В.О. Консультация

	педагогов	педагогов по работе с детьми ОВЗ (Василенко А.Ю., Никульникова Ю.С., Подшивалова Н.В., Сидоренко Н.В.)
4.2.	Мониторинг результатов инновационной работы (май 2023 г.):	<p>Цель: Диагностика- анализ социализации детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования были подобраны следующие методики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Нарисуй свою семью». Исследование семейной ситуации и чувств, которые испытывает человек по отношению к членам семьи. - «Лесенка», автор В.Г. Щур. Исследование самооценки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - «Несуществующее животное». Метод исследования личности с помощью проективного теста. - «Дом, дерево, человек». Дж. Бак. Тест позволяет выявить следующие симптомокомплексы: чувство незащищенности, тревожность, неуверенность в себе, чувство неполноценности, враждебность к окружающим, наличие конфликтной (фрустрирующей) ситуации в жизни ребенка, трудности в общении и установлении контактов, депрессивные тенденции. - «Кактус». Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности. <p>Результаты мониторинга по каждому из детей представлены педагогам и родителям в индивидуальном порядке.</p>
4.3	Повышение квалификации, участие в вебинарах, публикации	<p>Солнышкина В.О, социальный педагог –</p> <p>Участие в мероприятиях «Методическая среда ФГБУК «ВЦХТ», в течение года.</p> <p>«Новогодние тематические уроки и классные часы: идеи для проведения и практические советы» (Октябрь)</p> <p>«Использование приемов Арт-терапии в образовательном процессе» (Ноябрь)</p> <p>Онлайн – конференция «Нейропсихологический подход и эффективные инструменты для преодоления трудностей в обучении детей с разными образовательными потребностями» (Декабрь)</p> <p>«Психологическое здоровье детей в современной школе» (Январь)</p> <p>«Разные равные – социализация детей с ОВЗ» (Январь)</p> <p>«Интеллектуальное творчество, развитие системного мышления и творческого воображения. Методы и упражнения для развития творческого мышления» (Январь)</p>

		<p>«Психологическое здоровье детей в современной школе» (Январь)</p> <p>Организация образовательного процесса для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по СИПР. (Январь)</p> <p>«Консультация психолога. Роль мужчины-педагога в воспитании будущего поколения» (Февраль)</p> <p>Участие в Международном конкурсе педагогического мастерства. Работа «Подготовка детей 5-6 лет к обучению в школе в условиях многонационального региона» (1 место) (Февраль)</p> <p>«Дети с синдромом Дауна. Специфика и приемы работы в школе» (Март)</p> <p>«Особенности взаимодействия психологов и педагогов в образовательной среде» (Март)</p> <p>«Дошкольное развитие – каким оно должно быть с точки зрения нейропсихологии?» (Март)</p> <p>«Формы социально – педагогической работы в учреждениях дополнительного образования» (Март)</p> <p>«Школьный психолог. Связующее звено в триаде «учитель – ребенок – родитель» (Март)</p> <p>«Эмоциональное выгорание родителей особенного ребенка» (Март)</p> <p>Участие в мероприятиях 10-го юбилейного Московского международного салона образования 23-24 марта 2023г (онлайн)</p> <p>Участие в открытой сессии для педагогов и работников образования «Ценности гуманной педагогики». (Март)</p> <p>«Консультация психолога. Сиблинговое соперничество: проблемы ревности и конфликтов» (Апрель) «Работа психолога с неговорящими детьми» (Апрель) «Адиктивное поведение: основные характеристики и формы проявления в трудных ситуациях» (Апрель) «Общее представление о категориях детей с ОВЗ. Рекомендации по организации образовательной деятельности». (Апрель) Участие в IV Международном практическом «Инфофоруме» для педагогов «2023 год педагога и наставника: вызовы и решения». (Апрель)</p> <p>Участие в семинаре «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности». (Апрель)</p> <p>«Социальная работа с семьей в соответствии с требованиями ФГОС» (Апрель) «Установление</p>
--	--	--

		<p>контакта с детьми с аутизмом». (Апрель) «Работа психолога с неговорящими детьми». (Апрель) «Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности: как найти общий язык». (Апрель) «Как понять, готов ли особенный ребенок к школе? Невидимые нити в диагностике детей с ОВЗ» (Май) «Работа с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития» (Май)</p>
4.4	<p>Участие воспитанников дошкольной студии «Знайка» в конкурсах и олимпиадах (педагог Солнышкина В.О.)</p>	<p>Международная олимпиада «Инфоурок» зимний сезон 2023 для дошкольников (углубленный уровень) – 1 – 2 место Международная олимпиада «Инфоурок» зимний сезон 2023 по математике (углубленный уровень) – 1 место Краевой конкурс творческих работ «Рождество Христово» - 1 место Конкурс новогодних композиций «Снежно-нежная сказка зимы» Краевой творческий конкурс «Мой любимый край родной» - 2 место Краевой конкурс по декоративно – прикладному творчеству «Город мастеров» - 1 место</p>
4.5	<p>Участие педагога-психолога(Найденко А.В.) в конференциях, семинарах, круглых столах, вебинарах/семинарах:</p>	<p>6-7 декабря 2022 года - участие во всероссийском Фестивале практиков социальных театров, с применением дистанционных образовательных технологий по теме: «МАСТЕР-ФОРУМ». 8-9 декабря 2022 года участие во IX Всероссийском совещании работников сферы дополнительного образования с применением дистанционных образовательных технологий по теме: «Дополнительное образование: баланс традиций и инноваций в обучении и воспитании детей». 14 декабря 2022 года участие в краевом обучающем семинаре-практикуме по теме: «Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью». 13 апреля 2023г.- участие вонлайн-семинаре по теме: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности».</p>
4.6	<p>Участие воспитанников т/о «Оратор» (педагог Тапегина Т.С.)в конкурсах, олимпиадах и т.д.</p>	<p>13.02.2023 год участие воспитанников в всероссийском творческом конкурсе «Защитник Родины моей» -сертификаты участников обучающихся творческого объединения «Оратор» 30.03.2023 год 3 место в краевой научно-технической олимпиаде занял обучающийся творческого объединения «Оратор»(Тапегина Т.С.)</p>

		<p>11.05.2023 год сертификат участника конкурса «Особые таланты 2023» получил воспитанник творческого объединения «Оратор»(Тапегина Т.С.) г.Москва оргкомитет 7 инклюзивного конкурса.</p> <p>23.05.2023 год благодарственное письмо педагогу участнику инклюзивного многожанрового конкурса искусств за высокий уровень подготовки детей и развитие инклюзивных методик г.Москва Национальный фонд развития реабилитации.(Тапегина Т.С)</p>
4.6.	Участие в конкурсах профессионального мастерства	<p>Краевой этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» в номинации: «Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью»: 1 место - Павлова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования, сурдопереводчик.</p> <p>Всероссийский открытый конкурс дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП-2023», номинация: «Основы психологического развития и развитие коммуникаций»:</p> <p>Лауреат I степени – Зайцева Алена Викторовна, педагог дополнительного образования, заместитель директора по научно- методической работе, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Малой технической академии «Школа Лидерства»;</p> <p>«Интеллектуально-познавательные занятия, игры»:</p> <p>Лауреат II степени – Кабанова Алина Сергеевна, педагог дополнительного образования, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Малой технической академии «Школа журналистики» студии журналистики «МирМедиа».</p> <p>Краевой конкурс дополнительных общеобразовательных программ в номинации социально-гуманитарная:</p> <p>2 место - Кабанова Алина Сергеевна, педагог дополнительного образования, программа «Школа журналистики» студии журналистики «МирМедиа.</p> <p>Региональный этап XVIII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в номинации: Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического</p>

		<p>воспитания детей и молодежи: Гран-при — Василенко Андрей Юрьевич, педагог дополнительного образования, с работой «Хвалите Его во струнах». Дополнительная общеразвивающая программа Ансамбля акустической гитары «Премьера». 1 место - Солнышкина Виктория Олеговна в Международном конкурсе педагогического мастерства «Подготовка детей 5-6 лет к обучению в школе в условиях многонационального региона» (Февраль 2023 года). 1 место - Ишкова Виктория Викторовна в III краевом фестивале «Мастерство без границ» в номинации «Лучшая педагогическая практика учителя-дефектолога».</p>
4.7	Городские мероприятия	<p>Педагог Павлова Н.А. 03.12.2022 - Ширина Александра, Рыженко Артем, Василенко Злата, Сарапий Елена/ театр танца «Индрани»/ победитель Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Городской фестиваль художественного творчества инвалидов, г. Ставрополь 07.12.2022-Сарапий Елена, Ковязин Максим, Рыженко Артем/ театр жеста «НАОБОРОТ»/ участник. Инклюзивная творческая студия «ЖИВА». Инклюзивный музыкально-поэтический вечер «Заболели все горами» в Ставр краев библиотеке им В.И. Слядневой 07.12.2022 -Загеев Данила, Кочубеев Алексей, Ширина Александра, Сарапий Елена, Ковязин Максим, Рыженко Артем, Сычева Анастасия/ театр танца «Индрани»/ участник. Инклюзивная творческая студия «ЖИВА». Инклюзивный музыкально-поэтический вечер «Заболели все горами» в Ставр краев библиотеке им В.И. Слядневой 20.03.2023 -Ширина Александра, Сарапий Елена, Ковязин Максим, Рыженко Артем, Сычева Анастасия, Василенко Злата/ участник. Инклюзивная творческая студия «ЖИВА». Музыкально-поэтический вечер «Элегия Души» в Ставропольской краев библиотеке им В.И. Слядневой 24.05.2023 - Ширина Александра, Сарапий Елена, Ковязин Максим, Рыженко Артем, Сычева Анастасия, Василенко Злата, Жукова Дарья/ участник. Инклюзивная творческая студия «ЖИВА». Первый инклюзивный бал «Вдохновение», г. Ставрополь</p>

		<p>17.05.2023 - Ширина Александра, Сарапий Елена, Ковязин Максим, Рыженко Артем, Сычева Анастасия, Василенко Злата, Жукова Дарья, Кузьмина Алевтина, Глибина Валерия, Барышев Михаил, Кривогузова Ксения/ участник. Инклюзивная творческая студия «ЖИВА». Гала-концерт XXIV городского фестиваля детей с ограниченными возможностями здоровья., г. Ставрополь</p> <p>27.05.2023 - Ковязин Максим, Сарапий Елена, Загеев Данила, Рыженко Артем, Василенко Злата/ театр жеста «НАОБОРОТ»/ участник. Инклюзивная творческая студия «ЖИВА». Отчетный концерт ЦРТДиЮ им. Ю.А. Гагарина</p> <p>28.05.2023- Ширина Александра, Сарапий Елена, Ковязин Максим, Сычева Анастасия, Василенко Злата, Жукова Дарья, Кузьмина Алевтина, Глибина Валерия, Барышев Михаил, / участник Инклюзивная творческая студия «ЖИВА». Праздничный концерт посвященный 10-летию социального проекта «Особенные дети в храме»</p>
4.8	Краевые мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"> - творческая мастерская работ «Любимые сказки Пушкина к 10 февраля (День памяти А.С.Пушкина), среди детей 1-3 классов. Викторина на тему «Сказки Пушкина» (педагоги Василенко А.Ю., Горенко А.Е., Ишкова В.В., Миргородская Ю.А., Сидоренко Н.В., Солнышкина В.О., Никульникова Ю.С., Подшивалова Н.В, Тапегина Т.С.); - творческая мастерская: «Иллюстрации к любимым книгам» 2 апреля, Международный день детской книги (педагог Сидоренко Н.В., Солнышкина В.О.); - конкурсная программа «Весна пришла». Выставка работ т/о (педагог Сидоренко Н.В., Солнышкина В.О.); - творческая мастерская «День кошки 1 марта» (педагоги Сидоренко Н.В., Солнышкина В.О.); - творческая мастерская «8 марта» (педагоги Сидоренко Н.В., Солнышкина В.О.); - выставка работ, посвященных «Дню космонавтики» (педагог Сидоренко Н.В., Солнышкина В.О.); - выставка творческих работ в дошкольной студии «Знайка» «Помним, гордимся» - творческая мастерская «Моя семья» (онлайн), посвященная Дню семьи 15 мая (педагог Сидоренко Н.В.); - краевой конкурс творческих работ «Имею право...» (педагоги Кабанова А.С., Никульникова Ю.С.,

		<p>Подшивалова Н.В.,) - (май) - Игровая программа в дошкольной студии «Знайка»: «Здравствуй, лето» (июнь) Педагог Павлова Н.А.: 19.04.2023 - Ковалева Зоя, Кочубеев Алексей, Загеев Данила, Васецкая Татьяна/ театр танца «Индрани»/участие Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Открытие краевого этапа национального чемпионата «Абилимпикс» 28.05.2023 - Ковязин Максим, Сарапий Елена, Загеев Данила, Рыженко Артем, Василенко Злата/ театр жеста «НАОБОРОТ»/ участник Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» X фестиваль жестового пения «Поющая тишина», г. Георгиевск</p>
4.9	Всероссийские мероприятия:	<p>- ежегодная Всероссийская акция «Рисуем победу» (педагоги Миргородская Ю, А., Сидоренко Н.В.); - инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты – 2023» (педагоги Василенко А.Ю., Никульникова Ю.С., Тапегина Т.С.) Педагог Павлова Н.А.: 16-18 декабря 2022 Кочубеев Алексей, Загеев Данила театр танца «Индрани» лауреат 1 степени Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Международный конкурс «Вдохновение» Творческое объединение «Созвездие» Поддержка талантливых детей и молодежи. г. Москва Ковязин Максим, Жукова Дарья, Кривогузова Ксения, Кузьмина Алевтина, Сарапий Елена, Сычева Анастасия, Кравцова Виктория, Рыженко Артем/ театр танца «Индрани»/ лауреат 2 степени Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Международный конкурс «Вдохновение» Творческое объединение «Созвездие» Поддержка талантливых детей и молодежи. г. Москва 26.12.2022 Ковязин Максим, Сарапий Елена, Загеев Данила, Рыженко Артем, Загеева Юлия/ театр жеста «НАОБОРОТ» лауреат 1 степени Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Международный конкурс – фестиваль искусств «Кубок Виктории» Международное творческое объединение участников фестивалей и конкурсов. г. Москва 2023 театр танца «Индрани» лауреат 1 степени Инклюзивная творческая студия «ЖИВА»</p>

		<p>Международный конкурс «Призвание», г. Москва 28.11.2022 - Ковязин Максим, Жукова Дарья, Кривогузова Ксения, Кузьмина Алевтина, Сарапий Елена, Сычева Анастасия, Ширина Александра, Рыженко Артем, Василенко Злата/ театр танца «Индрани»/ лауреат 1 ст Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Всероссийский фестиваль искусств «Огни большого города», г. Ставрополь 28.11.2022 - Кочубеев Алексей, Загеев Данила / театр танца «Индрани»/ лауреат 1 ст Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Всероссийский фестиваль искусств «Огни большого города», г. Ставрополь 26.01.2023 Ковязин Максим, Сарапий Елена, Загеев Данила, Рыженко Артем, Загеева Юлия/ театр жеста «НАОБОРОТ»/ лауреат 1 ст Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Всероссийский благотворительный творческий конкурс «Рождественский мостик», г. Сочи 19.02.2023 -Ковязин Максим, Сычева Анастасия, Ширина Александра, Рыженко Артем, Василенко Злата/ театр танца «Индрани»/ лауреат 1 ст Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Всероссийский творческий конкурс «StavDance», г. Ставрополь 12.03.2023 - Ковалева Зоя, Кочубеев Алексей, Загеев Данила, Васецкая Татьяна/ театр танца «Индрани»/ лауреат 1 ст Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Всероссийский хореографический фестиваль «Создай Мечту», г. Ставрополь Март 2023 - Ковязин Максим, Сарапий Елена, Загеев Данила, Рыженко Артем, Загеева Юлия/ театр жеста «НАОБОРОТ»/ лауреат 1 ст Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» II Всероссийский благотворительный конкурс «Единство. Энергия творчества», г. Майкоп 15.05.2023 - Ковязин Максим, Сарапий Елена, Загеев Данила, Рыженко Артем, Загеева Юлия/ театр жеста «НАОБОРОТ»/ участник Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты – 2023» 15.05.2023 -Ковязин Максим, Жукова Дарья, Кривогузова Ксения, Кузьмина Алевтина, Сарапий Елена, Сычева Анастасия, Ширина Александра, Рыженко Артем, Василенко Злата, Кочубеев</p>
--	--	---

		Алексей, Загеев Данила/ театр танца «Индрани»/ участник Инклюзивная творческая студия «ЖИВА» Инклюзивный многожанровый конкурс искусств «Особые таланты – 2023»
4.10	Участие в информационных, обучающих вебинарах, встречах:	Участие в мероприятиях «Методическая среда ФГБУК «ВЦХТ», в течение года. Участие в семинаре «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности» (Василенко А.Ю., Горенко А.Е., Никульникова Ю.С., Подшивалова Н.В., Найденко А.В., Павлова Н.А., Тапегина Т.С., Кабанова А.С., Солнышкина В.О., Сидеронеко Н.В., Миргородская Ю.А., Ишкова В.В., Сафонова Е. С., Колосовская Ю.Ю.), 13 апреля 2023 г.
4.11.	Повышение профессиональной компетенции	С целью повышения профессиональной компетенции следующие педагогические работники прошли курсы повышения квалификации в СКИРО ПК ПРОг.Ставрополь: Василенко А.Ю., Найденко А.В., Никульникова Ю.С. - 05-17 декабря 2022 года курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной подготовке «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в учреждениях дополнительного образования детей» (72 часа).
4.12	19 мая 2023 года	Отчетный концерт воспитанников инклюзивной творческой студии «Жива» (педагог Павлова Н.А.)

Всеми педагогами КИП занятия велись в соответствии с расписанием.

Адаптированы программы: дополнительная общеобразовательная программа студии «Шахматы и Шашки», дополнительная общеобразовательная программа инклюзивной творческой студии «ЖИВА», в связи с чем расширился контингент детей с ОВЗ.

3.2. Соответствие плановым показателям (выставляется в % соотношении)

Перечень мероприятий календарного плана-графика за отчетный период	Соответствие фактических сроков выполнения. Степень реализации
1. Экспертиза адаптированных образовательных программ по направлениям и их апробация, корректировка по необходимости в соответствии с специальными образовательными условиями и их реализация с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ	Произведена -100 %
2. Отслеживание соответствия содержания и структуры общеразвивающих программ, согласно требованиям к программам, запросам родителей	Соответствует- 100 %
3. Работа с кадрами:	Соответствует

- курсы повышения квалификации, круглые столы, семинары/вебинары.	плану-графику проведения - 100 %
4. Мероприятия для детей и родителей: выставки, конкурсы, фестивали (по плану КЦРТДиЮ)	Соответствует плану-графику проведения - 100 %
5. Промежуточный мониторинг результатов 1 этапа инновационной работы	Проведён -100 %
6. Психологическое сопровождение образовательного процесса детей с ОВЗ	По запросу -100 %
7. Разработка рекомендаций (критериев) по работе с детьми с ОВЗ. Разработка модели инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями в условиях учреждения дополнительного образования детей посредством занятий творчеством.	Произведена- 100 %

Учебно-наглядное и материально-техническое оснащение

Согласно *федеральной целевой программе «Доступная среда» в ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»* созданы условия, позволяющие сделать образовательное пространство доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2023 году обновлена разметка по пути движения к помещениям, зонам и местам обслуживания внутри здания, установлены тактильные таблички со шрифтом Брайля на дверях в помещении, мнемосхем помещений и территории. Сцена оборудована встроенным подъемным устройством для обеспечения подъема на неё (предназначено для вертикального перемещения маломобильных групп населения общей массой не более 200 кг, при помощи сопровождающего).

Изменения в среде и инфраструктуре образовательной организации по результатам реализации инновационного образовательного проекта: В ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» для детей с ограниченными возможностями здоровья на входе предусмотрен пандус, поручни, оборудована туалетная комната, подъемник для перемещения инвалидов-колясочников; подготовлены адаптированные дополнительные общеразвивающие программы, имеется дидактический материал. Оборудование для реализации образовательного процесса: компьютерная программа тестирования и обработки данных «Логопедическое обследование детей» предназначена для диагностики речевого развития детей с 4 до 8 лет (Методика В.М. Акименко); программное обеспечение для психодиагностики; для постановки мультипликационных фильмов; для фото-, видеостудии и типографии; кукольный пальчиковый театр; устройство Форбрейн (FORBRAIN); кинетический песок для проведения арт-терапии; компьютерная техника, ростовые столы и кресла. Воспитанники ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» обучаются по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по направлениям:

художественная направленность, декоративно-прикладное творчество, социально-педагогическая направленность с элементами технического и художественного творчества, социально-гуманитарная направленность, физкультурно-спортивная направленность.

В рамках деятельности КИП заключены договора о сотрудничестве: специальное (коррекционное) образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Дошкольный детский дом №9», государственное казённое учреждение социального обслуживания «Ставропольский социальный приют для детей и подростков «Росинка», Государственное коррекционное образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №33 города Ставрополя». Также происходит межведомственное взаимодействие с заинтересованными организациями: «Северо-Кавказский федеральный университет», «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Ставропольский Центр социальной помощи семье и детям». По завершению первого этапа изучен, проанализирован и применен теоретический анализ литературы по избранной теме. Изучены проблемы педагогической практики в контексте исследуемой проблемы, произведен анализ и выдвинуты пути решения проблем. Разработана развернутая инновационная программа по обеспечению условий для ее реализации. Проведено пилотажное исследование, определены общие психолого-педагогические условия успешного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования детей, реализация которых обеспечивается педагогическими и психологическими составляющими.

Успешное развитие творческого потенциала возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. А именно:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального использования своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Всех участников краевой инновационной площадки (КИП) обеспечивают образовательными услугами специалисты социально-психолого-педагогического сопровождения, это педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог, которые реализуют свою деятельность по программе сопровождения КИП.

**Фотоотчет
Краевой инновационной площадки
ГБУ ДО КЦРТДиЮ**

Творческое объединение «Мастерская чудес»
Педагог дополнительного образования Сидоренко Наталья Владимировна



Творческое объединение «Когда творим мы чудеса»
Педагог дополнительного образования Никульникова Юлия Сергеевна





Galaxy A53 5G



Galaxy A53 5G

Творческое объединение «ЖИВА»
Педагог дополнительного образования Павлова Наталья Алексеевна









Творческое объединение «Я-Лидер»
Педагог дополнительного образования Подшивалова Наталия Викторовна







Ансамбль акустической гитары «Премьера»
Педагог дополнительного образования Василенко Андрей Юрьевич





**Занятия социального - педагога Солнышкиной Виктории Олеговны
творческое объединение "ЗНАЙКА"**







**Творческое объединение «Шахматы и Шашки»
Педагог дополнительного образования Горенко Андрей Евгеньевич**





**Творческое объединение «Маленькие граждане большой страны»
Педагог дополнительного образования Кукушкина Виктория Викторовна**







Творческое объединение «Оратор»
Педагог дополнительного образования Тапегина Татьяна Сергеевна







**ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и
юношества имени Ю.А. Гагарина»**

Наш адрес:

355008 г. Ставрополь, ул.Комсомольская, 65, кабинет 173.

Телефон: 8(8652) 26-83-88

E-mail: mta_stav@mail.ru,

Отдел социально-педагогической работы

<spo_gagarina@mail.ru>

Сайт <http://stavcentr-gagarina.ru/>

Инстаграм: https://www.instagram.com/centr_gagarina/