Приложение к письму

ГБУ ДО КЦРТДиЮ

***от 19.09.2024 года №475***

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ

о проведении краевого конкурса-фестиваля художественного

творчества «Восхождение к истокам»

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса-фестиваля художественного творчества «Восхождение к истокам» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля, а также категорию участников.

2. Фестиваль проводится в рамках Года семьи, Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

3. Целью проведения Фестиваля является пропаганда, развитие и поддержка талантливых детей и молодежи в области художественного творчества обучающихся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (далее – участники).

4. Задачи Фестиваля:

развитие детского художественного творчества;

воспитание любви к России, к своему народу и малой Родине;

создание условий для максимального проявления и реализации духовного потенциала интересов и способностей детей;

приобщение юных исполнителей и авторов к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;

содействие в возможности реализации творческих способностей;

оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области детского художественного творчества;

поддержка педагогов, плодотворно работающих в отдельных общеобразовательных организациях Ставропольского края, осуществляющих обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным общеобразовательным программам, государственной образовательной организации для детей, нуждающихся в длительном лечении.

5. Организаторами Фестиваля являются:

министерство образования Ставропольского края (далее – министерство);

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ);

**государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33** **города Ставрополя»**.

6. Для организации работы по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

7. Функции Оргкомитета:

осуществление организации, подготовки и проведения Фестиваля;

утверждение места проведения, сроков и порядка проведения Фестиваля;

установление перечня и содержания конкурсных мероприятий и критериев оценивания;

осуществление сбора информации об участниках Фестиваля;

осуществление консультации участников Фестиваля по вопросам его проведения;

обеспечение равных условий для всех участников Фестиваля;

соблюдение конфиденциальности сведений об окончательных результатах Фестиваля до даты официального объявления результатов;

подведение итогов и определения порядка награждения победителей Фестиваля.

8. Участниками Фестиваля являются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края в возрасте от 7 до 17 лет, проявившие способности в художественном творчестве, победители конкурсов, смотров.

9. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – отборочный (муниципальный), проводится в период с 21 октября по 10 ноября 2024 года в образовательных организациях, расположенных на территории Ставропольского края. Данный этап организуется и проводится организациями Ставропольского края самостоятельно с привлечением заинтересованных организаций и спонсоров.

II этап – краевой (заочный), проводится в период с 11 по 26 ноября 2024 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

III этап – краевой (очный), проводится 27 ноября 2024 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

Допускается индивидуальное и коллективное участие во всех номинациях.

10. Для участия в краевом (заочном) этапе Фестиваля Оргкомитет отборочного (муниципального) этапа направляет в адрес краевого Оргкомитета по электронной почте [otdel.omr.stav@mail.ru](mailto:otdel.omr.stav@mail.ru) в форматах PDF и Word до 10 ноября 2024 года следующие материалы:

заявку на участие в Фестивале (приложение 1 к настоящему Положению);

ссылку на видеоматериал конкурсного выступления по номинациям, размещенного на Yandex.Disk или облако Mail.Ru. Видеоматериалы участников Фестиваля размещаются в формате \*.avi или \*.wmv.

Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до декабря 2025 года и доступна для всех. Ссылки на социальные сети не принимаются.

11. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

12. Фестиваль проводится по шести номинациям: «Литературная»; «Хореографическая»; «Оригинальный жанр»; «Вокальная»; «Инструментальное исполнение», «Театральная».

Номинация «Литературная». К участию в номинации приглашаются юные исполнители в категориях: проза, поэзия. Участники читают наизусть одно произведение из творчества деятелей прозы или поэзии, которые   
в 2024 году относятся к числу юбиляров: 120 лет А. П. Гайдару (Голикову); 255 лет И. А. Крылову; 95 лет И. П. Токмаковой; 100 лет Б. Л. Васильеву;   
225 лет А. С. Пушкину; 210 лет М. Ю. Лермонтову; 130 лет М. М. Зощенко.

Номинация «Хореографическая». В номинации принимают участие юные исполнители народных, классических, бальных и эстрадных танцев.

Номинация «Вокальная». К участию приглашаются солисты и ансамбли в категориях: академическое, народное, эстрадное пение, авторская песня. Произведение исполняется под фонограмму «минус», использование фонограммы «плюс» не допускается. Разрешается использование в фонограмме «бэк-вокала», не допускается DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Участник в ходе выступления может использовать хореографическое оформление номера. В количественном составе ансамбля допускается не более 12 человек.

Номинация «Инструментальное исполнительство». В номинации принимают участие юные музыканты, исполнители на музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты, необходимые для конкурсного выступления, обеспечиваются участниками Фестиваля (кроме фортепиано).

Номинация «Оригинальный жанр». К участиюприглашаются юные исполнители: театр моды, жестовая песня, театр мимики и жеста, цирковое искусство и др.

Продолжительность исполнения конкурсной программы в указанных номинациях – до 5 минут.

Номинация «Театральная». К участию приглашаются коллективы с мини-спектаклями продолжительностью – до 8 минут. Приветствуется наличие музыкального оформления, костюмов и фрагментов декораций.

Музыкальное сопровождение программы обеспечивается участниками Фестиваля в виде качественной фонограммы (на флэш-карте) в любом формате, файл на флэш-карте должен иметь название коллектива/исполнителя и название номера.

Участники Фестиваля исполняют не более одного номера в каждой номинации. От образовательной организации на краевой (заочный) этап Фестиваля принимаются заявки - не более двух участников (солист, коллектив) в каждой номинации.

13. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: [otdel.omr.stav@mail.ru](mailto:otdel.omr.stav@mail.ru), телефон для справок: (8652) 26-68-84 – отдел организационно-массовой работы.

14. По результатам проведения краевого (заочного) этапа Фестиваля участник поощряется электронной грамотой Оргкомитета.

Лауреаты Фестиваля в каждой номинации награждаются  
Дипломами I, II, III степени и призами.

По решению жюри отдельные участники Фестиваля награждаются специальными дипломами Оргкомитета.

Дипломанты Фестиваля в каждой номинации награждаются   
электронными Дипломами I, II, III степени.

Победители Фестиваля рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

15. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Ставропольского края в рамках подпрограммы «Поддержка детей, нуждающихся в особой заботе государства, и их семей» государственной программы Ставропольского края «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Ставропольского края от 29 декабря 2018 года № 628-п, на 2024 год.

16. Расходы, связанные с проездом участников Фестиваля и сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.