**Критерии и технологии отслеживания результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности Образцового детского коллектива Театра танца «Эдельвейс»**

**Педагог: Бондарева Мадлена Евгеньевна**

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся, является педагог театра танца «Эдельвейс» Бондарева Мадлена Евгеньевна, так же руководитель коллектива Сыромятникова Ольга Владимировна. Механизмом оценки роста является: «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив: а также достижения не только творческого характера, но и личностного. За 7 лет моей работы в коллективе, осуществляющаю работу по данной образовательной программе, достигли звания Луаруатов 1,2 степени, на международных и всеросийских фестивалях. Приняли участие в КТК талатнливым детям <https://ktk-talant.ru/> и стали Л1 Ил2 степени, прошли ряд мастер классов и повышения квалификации.

Участие в Международном конкурсе-Фестивале Будущее Детям принесло нам такие результаты как: Гран-При ; Гран-При MAX PRO за лучшую режиссерскую работу ;в июне 2023 года я получила премию Айседоры Дункан ,дуэт «Мы пройдем» получил премию Гран-При; в октябре мы отправились в г. Железноводск и всем составом вместе с руководителем руководителем коллектива Ольгой Владимировной Сыромятниковой получили Гран-При за все номера , так же Гран-При MAX PRO .

Результативность освоения программы в участиях конкурсов и фестивалей. https://disk. <https://www.detyam.info/> .

Отзывы родителей о творческой жизни детей в коллективе <https://yandex.ru/maps/org/gbu_do_krayevoy_tsentr_razvitiya_tvorchestva_detey_i_yunoshestva_imeni_yu_a_gagarina/1074583694/reviews/?ll=41.985000%2C45.043084&z=15>

Критерии и показатели оценки используются как оценочный материал при проведении итоговой аттестации обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Расшифровка критерия | Высокий | Среднрий | Низкий |
| Технический навык: • Физические характеристики: осанка, выворотность, растяжка, высота подъема, мышечная сила; • Техника выполнения движений; • Музыкальный слух, чувство ритма | 8-10 | 5-7 | 1-4 |
| Выполнение творческого задания • Творческие импровизации; • Пластические и театральные этюды; • Создание полноценного художественного образа | 8-10 | 5-7 | 1-4 |
| Выполнение итоговых заданий: • Участие в концертах; • Участие в мастер-классах; • Участие в конкурсах. | 8-10 | 5-7 | 1-4 |
| Коммуникативность: • Умение работать в группе; • Общение со сверстниками; • Взаимодействие с педагогом; | 8-10 | 5-7 | 1-4 |
| Самоорганизация: • Самостоятельно готовится к занятию; • Внешний вид, соответствующий форме группы; 8 - 10 5 | 8-10 | 5-7 | 1-4 |
|  - 7 1- 4 Социальная активность: • Проявляет активность в деятельности коллектива; • Интерес к новым знаниям и умениям • Потребность в творческой самореализации через хореографическое искусство; • Потребность в профессиональной самореализации | 8-10 | 5-7 | 1-4 |