

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА**

**Сборник материалов по итогам
«Краевого конкурса методических материалов
(разработок) по работе с детьми
с ОВЗ в области дополнительного образования
в образовательных организациях
Ставропольского края»**

ВЫПУСК VII



Ставрополь 2024

УДК 371.39
ББК 74.200.58 я 43
С 23

Составитель:

Зайцева Алена Викторовна – заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук

Рецензенты:

Найденко Галина Валентиновна - директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», кандидат педагогических наук.

Микулан Ирина Николаевна - доцент кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук

Сборник материалов по итогам «Краевого конкурса методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края» ВЫПУСК VII: КЦРТДиЮ, 2024. – 162 с.

Сборник содержит лучшие методические разработки объединяющие опыт работы образовательных организаций Ставропольского края в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все материалы напечатаны в авторской редакции. Полную ответственность за авторство, достоверность и оригинальность представленной информации несут авторы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина».

Адрес: 355008, г. Ставрополь,
ул. Комсомольская, 65, кабинет 168.
Телефон: (8652) 26-69-52, 26-77-24
e-mail: spo_gagrina@mail.ru
Сайт КЦРТДиЮ: <http://stavcentr-gagarina.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Номинация «Научно-методическая разработка»	
Методическая разработка «Кинезиологические сказки в коррекционной работе с детьми с ОВЗ», Алиева Эльмира Ибрагимовна	7
Методическая разработка «Методические рекомендации по развитию и коррекции восприятия детей с ОВЗ», Васильева Елена Владимировна	11
Методическая разработка «Игра «Домики и гномики» - разрезанные карточки для знакомства с окружающим миром (цвет, форма). Солнышкина Виктория Олеговна	17
Методическая разработка «Использование интерактивного стола Smart Table для развития детей с умственной отсталостью», Зеленская Татьяна Николаевна	28
Методическая разработка «Песочная игротерапия в работе с детьми с ОВЗ». Зинovieва Марина Георгиевна	35
Номинация «Методические рекомендации»	
Методическая рекомендация «Как выявить трудности воспитателей в работе с детьми с ОВЗ», Заболотская Екатерина Сергеевна	
Методическая рекомендация «Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения», Попова Марина Николаевна	42
Номинация «Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы»	45
Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности объединения «Друзья» (для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), Газарян Нана Семеновна, Бибешко Людмила Ивановна	47
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Зеркало души», Колесник Елена Владимировна	75
Номинация «Статья»	
«Применение арт-педагогических технологий в абилитации детей с нарушением зрения», Федорюк Анастасия Хвычевна	86
«Организация экологического образования и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях учреждения дополнительного образования», Юсубова Людмила Билаловна	90
«Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей с ОВЗ» Акименко Елена Александровна	92
«Социально-психологическое благополучие школьников с ограниченными возможностями здоровья», Мартиросова Олеся Николаевна	94
«Обучение детей с ОВЗ», Остроухова Татьяна Анатольевна	95

«Особенности работы педагога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в ДОУ», Бельшева Екатерина Сергеевна	97
«Логопедическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении», Демина Анна Леонидовна	98
«Обучение детей с ОВЗ», Кочова Ольга Константиновна	99
Номинация «Конспект открытого занятия»	
Конспект открытого занятия «В гостях у сказки: «Лисичка – сестричка и серый волк», Давыдова Елизавета Дмитриевна	101
Конспект открытого коррекционно-развивающего занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья «Путешествие в волшебный лес», Никульникова Юлия Сергеевна	104
Конспект открытого занятия «Пластилинография как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ», Сидоренко Наталья Владимировна	106
Конспект открытого занятия «Изготовление «Подарочной корзиночки» из бросового материала (пластиковые бутылки) - Авакян Анжела Михайловна	109
Конспект открытого занятия «Путешествие в страну «Рукоделие»- Польшенко Любовь Алексеевна	113
Конспект открытого занятия «Формирование элементарных математических представлений у детей среднего возраста с ТНР» - Сорокина Елизавета Анатольевна	117
«Конспект НОД в средней группе для детей с ТНР, тема: «Весна» - Ермакова Ольга Николаевна	119
Номинация «Сценарий мероприятия, рекомендации к проведению мероприятий»	
Сценарий познавательного мероприятия «Цветик-семицветик» - Стриченюк Алла Павловна, Погода Андрей Васильевич	120
Сценарий инклюзивного познавательно-развлекательного мероприятия «Красота в каждом из нас», Ширяева Татьяна Михайловна	126
Обобщение опыта работы	
Практика организационно-управленческих условий развития системы дополнительного образования детей в Ставропольском крае: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности», Зайцева Алена Викторовна	129
Вариативность и инклюзивность дополнительного образования детей с ОВЗ в условиях учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (из опыта работы ГКС (К) ОУ «Дошкольный детский дом №9»), Васильева Надежда Викторовна	159

ВВЕДЕНИЕ

Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» ежегодно проводится в рамках краевой инновационной площадки **Краевой конкурс методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края**. В 2023 году конкурс проводился с 11 октября по 20 ноября 2023 года.

Цель конкурса методических материалов: обмен опытом в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, выявление лучших педагогических практик образовательных организаций Ставропольского края, поиск решений по актуальным проблемам посвященным инклюзивному образованию.

На конкурс методических материалов были представлены 26 работ из 15 образовательных организаций Ставропольского края. В результате работы экспертной комиссии места распределились следующим образом:

Номинация «Научно-методическая разработка»

1 место – Алиева Эльмира Ибрагимовна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный, Нефтекумский городской округ, методическая разработка «Кинезиологические сказки в коррекционной работе с детьми с ОВЗ».

1 место – Васильева Елена Владимировна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный, Нефтекумский городской округ, методическая разработка «Методические рекомендации по развитию и коррекции восприятия детей с ОВЗ».

1 место - Солнышкина Виктория Олеговна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», методическая разработка «Игра «Домики и гномики» - разрезанные карточки для знакомства с окружающим миром (цвет, форма).

2 место – Зеленская Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный, Нефтекумский городской округ, методическая разработка «Использование интерактивного стола Smart Table для развития детей с умственной отсталостью».

2 место - Зиновьева Марина Георгиевна, воспитатель, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный, Нефтекумский городской округ, методическая разработка «Песочная игротерапия в работе с детьми с ОВЗ».

Номинация «Методические рекомендации»

1 место - Заболотская Екатерина Сергеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №35», г.

Михайловск, Шпаковский муниципальный округ, методическая рекомендация «Как выявить трудности воспитателей в работе с детьми с ОВЗ».

1 место - Попова Марина Николаевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24» ст.Суворовская Предгорный муниципальный округ, методическая рекомендация «Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения».

Номинация «Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы»

1 место - Газарян Нана Семеновна, методист, Бибешко Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г.Минеральные Воды, адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности объединения «Друзья» (для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов).

2 место - Колесник Елена Владимировна, педагог-психолог, государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №1» пос.Иноземцево г.Железноводска, адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Зеркало души».

Номинация «Статья»

1 место - Федорюк Анастасия Хвычевна, студент, магистрант 2 курс ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет», статья «Применение арт-педагогических технологий в абилитации детей с нарушением зрения».

1 место - Юсубова Людмила Билаловна, методист, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера города Пятигорска, статья «Организация экологического образования и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях учреждения дополнительного образования».

2 место - Акименко Елена Александровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №36» г. Михайловск Шпаковский муниципальный округ, статья «Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей с ОВЗ».

2 место - Мартиросова Олеся Николаевна, учитель математики, учитель-дефектолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №28 г.Пятигорска, статья «Социально-психологическое благополучие школьников с ограниченными возможностями здоровья».

2 место - Остроухова Татьяна Анатольевна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24», ст.Суворовская, Предгорный муниципальный округ, статья «Обучение детей с ОВЗ».

3 место - Бельшева Екатерина Сергеевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», пос.Пятигорский, Предгорный муниципальный округ, статья «Особенности работы педагога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в ДОУ».

3 место - Демина Анна Леонидовна, учитель-логопед, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный,

Нефтекумский городской округ, статья «Логопедическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении».

3 место - Кочова Ольга Константиновна, социальный педагог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24», ст.Суворовская, Предгорный муниципальный округ, статья «Обучение детей с ОВЗ».

Номинация «Конспект открытого занятия»

1 место - Давыдова Елизавета Дмитриевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» ст.Курская, Курский муниципальный округ, конспект открытого занятия «В гостях у сказки: «Лисичка – сестричка и серый волк».

1 место - Никульникова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», конспект открытого коррекционно-развивающего занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья «Путешествие в волшебный лес».

1 место - Сидоренко Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», конспект открытого занятия «Пластилинография как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ».

2 место - Авакян Анжела Михайловна, педагог дополнительного образования, государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения «Детский дом №24 «Аврора», ст.Григорополисская, Новоалександровский городской округ, конспект открытого занятия «Изготовление «Подарочной корзиночки» из бросового материала (пластиковые бутылки).

2 место - Польченко Любовь Алексеевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района, конспект открытого занятия «Путешествие в страну «Рукоделие».

2 место - Сорокина Елизавета Анатольевна, воспитатель, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Березка», г.Ессентуки, конспект открытого занятия «Формирование элементарных математических представлений у детей среднего возраста с ТНР».

3 место - Ермакова Ольга Николаевна, учитель-логопед, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Березка», г.Ессентуки, «Конспект НОД в средней группе для детей с ТНР, тема: «Весна».

Номинация «Сценарий мероприятия, рекомендации к проведению мероприятий»

1 место - Стриченко Алла Павловна, педагог дополнительного образования, Погода Андрей Васильевич, методист, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района, сценарий познавательного мероприятия «Цветик-семицветик».

1 место - Ширяева Татьяна Михайловна, педагог-организатор, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г.

Минеральные Воды, сценарий инклюзивного познавательно-развлекательного мероприятия «Красота в каждом из нас».

ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» выражает благодарность членам экспертного совета Краевого конкурса методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края:

Демиденко Оксане Петровне, кандидату педагогических наук, доценту кафедры коррекционной психологии и педагогики ФГАУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет»;

Эм Елене Александровне, кандидату педагогических наук, доценту кафедры коррекционной психологии и педагогики ФГАУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет»;

Микулан Ирине Николаевна, кандидату педагогических наук, доценту кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», член-корреспонденту Международной академии наук педагогического образования.

Награждение победителей прошло 1 декабря 2023 года на открытии Краевой научно-практической конференции по теме: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности».

Номинация «Научно-методическая разработка»

Методическая разработка «Кинезиологические сказки в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Алиева Эльмира Ибрагимовна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный, Нефтекумский городской округ

В настоящее время растет число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Большинство современных детей, а особенно с ОВЗ отличает общее моторное отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, приводит к проблемам в речевом развитии, снижению работоспособности, повышенной утомляемости, низкому уровню произвольности психических процессов. Все эти трудности, возможно, преодолеть только при условии правильного выбора методов педагогической коррекции. Одним из таких методов является кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Повысить и поддержать интерес к кинезиологическим упражнениям помогает сказка. Образовательная деятельность с детьми в процессе работы с кинезиологической сказкой построена: на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, на современных научных концепциях о ценности дошкольного периода, на позициях учёта индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников, и направлена на всестороннее развитие личности, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Данная работа построена с учётом интеграции образовательных областей, видов детской деятельности, адекватных формах работы в соответствии с особенностями контингента детей. Новизна нашей методической разработки - создание своей структуры работы со сказкой.

Цель работы:

Развитие мозжечковой стимуляции методом кинезиологии, через использование кинезиологических сказок с детьми с ОВЗ.

Задачи:

- способствовать комплексному развитию дошкольников в процессе работы со сказкой: заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, способствуя формированию интегративных качеств личности у воспитанников;

- создать благоприятные условия для успешной деятельности (предметно-развивающую среду);

- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения), их интеграцию в целях повышения эффективности образовательной и коррекционной деятельности;

- способствовать творческой организации (креативности) образовательного процесса, вариативного использования образовательного материала, в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;

- уважительно относиться к результатам детской деятельности;

- использовать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Установить партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями.

Проведя анализ имеющейся методической литературы и передового опыта коллег, мы увидели, что кинезиологических сказок разработано мало и встала необходимость в разработке серии сказок согласно годовому тематическому плану детского сада (дошкольной организации). Сначала мы выбрали упражнения, на основе которых и создавались наши сказки, а затем подбирали и придумывали тексты самих сказок. Результатом такой работы стало создание картотеки кинезиологических сказок по лексическим темам. Работа по развитию межполушарного взаимодействия и мозжечковой стимуляции ведется последовательно, системно во взаимодействии всех педагогов групп с ОВЗ и родителей воспитанников.

Коррекционная и развивающая составляющая данной работы от движения – к мышлению и речи, а не наоборот, что повышает ее эффективность.

Этапы работы с детьми:

На первом этапе (*коллектив педагогов*) ведется подбор упражнений, согласно уровню развития детей группы, затем их разучивание в сопровождении стихотворных текстов, подобранных к ним для задания ритма и темпа, сначала в медленном темпе с последующим ускорением при усвоении упражнения.

Упражнения проводятся ежедневно в рамках непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах и в доброжелательной обстановке.

От детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение двумя. Все указания даются чётко, спокойно.

Педагог следит за правильностью выполнения заданий.

Упражнения педагог выполняет вместе с детьми. Постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей).

Форма организации: совместная деятельность (группой, подгруппой, индивидуально)

На втором этапе (*педагоги – дети*) - введение разученных упражнений в сюжет сказок.

Последовательность работы со сказкой:

- приветствие;
- показ и рассказ сказки педагогом;
- включение ранее изученных упражнений в сказку;
- групповое и индивидуальное рассказывание;
- ритуал выхода из сказки.

Форма организации: совместная деятельность (группой, подгруппой, индивидуально)

На третьем этапе (*дети*) – использование кинезеологических сказок в свободной самостоятельной игровой деятельности детей.

Форма организации: индивидуальная и подгрупповая самостоятельная деятельность детей.

Четвертый этап предусматривает работу по взаимодействию с семьей. «*Детский сад - семья*». Придумывание родителями сюжетов сказок на заданную тему, закрепление уже выученных детьми сказок в игровой форме и установление партнерских отношений родитель – ребенок в процессе деятельности. В результате данной работы у детей и родителей повысился интерес к сказке как жанру.

В результате использования кинезиологических сказок улучшается физическая форма детей, повышается пластичность головного мозга, преодолевается его функциональная незрелость, что позволяет добиться значительных успехов в коррекции познавательной и речевой деятельности дошкольника, сформировать устойчивый познавательный интерес, повысить работоспособность, продуктивность деятельности, расширить, систематизировать объём знаний и представлений о предметах окружающего мира. Обогащается словарный запас, дети начинают употреблять в речи образные выражения, обороты из сказок, становятся активными в общении со взрослыми и сверстниками, учатся слушать собеседника, вступать в диалог. Сказка для ребёнка становится верным другом, помощником.

Сказка «Лесные истории»

(дети сидят за столами, руки на коленях)

Жил-был зайка – длинные уши. («Зайчик»)

А жил он в маленькой избушке. («Дом») На краю леса. («Лес»)

Рано утром просыпалось солнышко и своими лучами будило нашего зайку.
(«солнышко»)

Он быстро вскакивал с кровати, делал зарядку, умывался и завтракал.
(«колечки»)

Каждое утро зайка выглядывал в окошко, («окошко»), чтобы проверить, как растёт роза на его клумбе, («бутон»)

Он брал леечку и поливал розу. («Дождик»)

Солнышко пригревало («солнышко») и цветок распускался. («Бутон-цветок»)

Полюбоваться прекрасной розой приползала улитка.

(«улитка с домиком»)

Приходил гордый олень – ветвистые рожки,
(«олень»)

Мишка-топотышка, («колечки» с нажимом на подушечки)

Колючий Ёжик – ни головы, ни ножек. («Ежик»)

Подкралась однажды к заячьей избушке лиса – хитрая плутовка, рыжая головка. («Колечки» с нежным нажимом)

Мягко, неслышно ступала она лапками, хвостиком заметая следы.

(плавные движения кистью правой и левой руки вправо-влево)

Ушки у лисоньки слушают, нос всё вынюхивает.

(«ухо - нос»)

Захотела она сорвать красивый цветок. Свернулась роза в бутон от страха, обнажила свои иголки-шипы.

(«Бутон», «Шипы»)

Уколола лиса свои лапки и ни с чем убежала. («Колечки» с нежным нажимом в быстром темпе)

А звери на опушке разбили сад. То-то стало весело, то-то хорошо!

(Хлопать в ладоши)



Методическая разработка «Методические рекомендации по развитию и коррекции восприятия детей с ОВЗ»

Васильева Елена Владимировна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный, Нефтекумский городской округ

Восприятие представляет собой основной познавательный процесс чувственного отражения действительности, ее предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Можно выделить качественные характеристики восприятия:

- Осмысленность восприятия, которая достигается мыслительной деятельностью в процессе восприятия. Каждое воспринимаемое явление мы осмысливаем с точки зрения уже имеющихся у нас знаний, имеющегося опыта. Это дает возможность включить новые знания, которые мы получаем, в систему ранее сформированных.
- Объем восприятия - показывает сколько различных свойств предметов или сколько различных предметов может воспринять человек одновременно.
- Обобщенность восприятия - возможность включить новые знания в систему понятий конкретного человека.
- Целостность восприятия – умение объединять в процессе восприятия отдельные элементы в единое целое.
- Константность восприятия – возможность воспринимать тот же предмет, явление одинаково в различных условиях.

У детей с ОВЗ часто наблюдаются дефекты развития восприятия. Об этом свидетельствуют прежде всего недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний детей об окружающем мире. Это не связано только с бедностью опыта ребенка. Дети затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном ракурсе. Кроме того, они испытывают затруднения при необходимости узнать предметы на контурных или схематических изображениях, особенно если они перечеркнуты или перекрывают друг друга. Дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы или их отдельные элементы, часто ошибочно воспринимают сочетания букв. Особо следует отметить недостатки пространственного восприятия, например, направления или расположения отдельных элементов в сложном изображении.

Основными симптомами нарушения восприятия при письме являются специфические (т. е. не связанные с применением орфографических правил) ошибки, которые носят стойкий характер и возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального или сенсорного развития ребенка или с нерегулярностью его школьного обучения.

В дошкольном возрасте складываются все системы и функции организма ребенка – это наиболее благоприятный период для успешного их развития и воспитания. При этом большое значение имеет развитие восприятия в этот период.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание - фундамент общего умственного развития ребенка. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Развитие восприятия у детей с ОВЗ имеет свои особенности:

- низкий уровень аналитического восприятия;
- затруднение в обследовании предметов, выделении нужных свойств, а главное в обозначении этих свойств словом;
- несформированность сенсорных эталонов. Дети путают названия основных цветов, геометрических фигур, далеко не всегда используют те возможности восприятия, которыми обладают.

В то же время совершенствование существующих и создание новых эффективных средств и методов, повышающих резервные возможности организма ребенка, является актуальной проблемой.

Одним из возможных путей решения этой проблемы можно считать включение информационно-коммуникативных технологий в общую систему коррекционной работы.

Информационно-коммуникативные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, так как помогают повысить эффективность развития восприятия у детей с ОВЗ, усвоения ими сенсорных эталонов.

Зрительное восприятие - комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: целенаправленность, произвольность, навыки зрительного обследования, зрительно-моторные координации, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия.

Многочисленные исследования особенностей и закономерностей сенсорного развития детей, проведенные Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, В.П. Зинченко, А.А. Катаевой, Н.Н. Поддъяковым, А.П. Усовой, выдвинули проблему сенсорно-перцептивного развития детей на приоритетное место.

Дошкольный возраст – период чувственного познания окружающей среды. Иная картина наблюдается у детей с нарушениями интеллекта.

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, специфические недостатки памяти, характерные для детей с ОВЗ, затрудняют ознакомление с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие у этой категории детей в целом значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно.

Дошкольники с ОВЗ недостаточно владеют способами обследования предметов, они действуют либо хаотически, не учитывая свойства предметов, либо действуют ранее усвоенным способом, не адекватным новой ситуации. Зрительное восприятие у детей с ОВЗ без специального коррекционного воздействия развивается медленно.

Таким образом, проблема развития зрительного восприятия у детей с ОВЗ очень важна и актуальна. Неполноценность зрительного восприятия снижает возможность формирования практических навыков и умений у ребенка, а значит,

вызывает значительные затруднения во всех видах деятельности. От уровня развития зрительного восприятия зависит становление функций речи, внимания, интеллекта.

Одно из условий проведения коррекционных занятий с дошкольниками с ОВЗ - их организация и проведение в игровой занимательной форме, а возможным инструментом развития зрительного восприятия могут стать дидактические игры и упражнения.

Дидактические игры служат хорошим средством коррекции и компенсации дефектов развития восприятия. В игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации, тем самым приобретая действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен.

Ребенку с ОВЗ для выделения и фиксации свойств и отношений предметов, понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем ребенку с нормальным развитием. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения действенным, эмоциональным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Для успешности и эффективности коррекционной работы необходимо выполнение следующих задач:

- формировать у детей с ОВЗ поисковых способов ориентировки при выполнении задания, а на этой основе создание интереса к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практических действиях и таким образом подводить их к подлинной зрительной ориентировке;

- обеспечивать постепенный, поэтапный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу (форма, размер, цвет, целостное восприятие предмета);

- формировать умение соединять образ восприятия со словом, что в дальнейшем влияет на формирование представлений и становление полноценной речи, здесь работа над восприятием и развитием речи сливается в единый процесс.

Должны создаваться такие педагогические условия, которые необходимы для развития зрительного восприятия у детей с ОВЗ:

1. Внедрение игровых приемов в коррекционно-развивающий процесс осуществляется с учетом поэтапного усложнения.

2. Умелое педагогическое руководство при проведении дидактических игр. Для ребенка с ОВЗ эмоциональная сторона организации игры — важное условие.

3. Соблюдение последовательности в подборе игр. В каждой группе игры расположены по возрастающей сложности, с учетом последовательности формирования умений, способов ориентировки в задании, уровня обобщения и др.

Выделяются четыре этапа работы.

Цели первого этапа: формировать у детей перцептивные действия (рассматривания, выслушивания, ощупывания), обеспечить освоение систем сенсорных эталонов.

Цель второго этапа: формировать навыки выполнения более сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий примеривания, прикладывания, наложения, обследования поверхности предмета.

Цели третьего этапа: формировать умение определять отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов на основе зрительного образа, формировать умение своевременного и правильного соединения сенсорного опыта ребенка со словом.

Цели четвертого этапа: закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, расширять практический опыт детей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с учетом требований окружающей действительности.

Игры систематизированы в четыре группы.

К первой группе относятся дидактические игры, направленные на формирование сотрудничества ребенка со взрослым и на овладение способами усвоения общественного опыта.

Во вторую группу включены дидактические игры на практическое выделение формы, различение цвета, узнавание и различение предметов. В процессе дидактических игр дети на основе использования способов проб и примеривания в самых разных ситуациях и на самых разных объектах вычлняют форму из предмета и соотносят с формой других предметов. На основе примеривания, сопоставления путем приложения у детей формируется зрительное различение предметов по цвету, а также узнавание и различение предметов.

Третью группу составляют дидактические игры на зрительное восприятие формы, зрительное соотнесение цвета.

Четвертая группа содержит дидактические игры и упражнения на запоминание, связанное с представлениями о форме и цвете.

Рассмотрим методические подходы к формированию эталонных представлений о форме и цвете.

Форма определяется как внешнее очертание, наружный вид предмета. Особое внимание на первом этапе уделяется дидактическим играм, направленным на формирование сотрудничества ребенка со взрослым и на овладение способами усвоения общественного опыта.

Первые дидактические игры и упражнения на зрительное восприятие формы основаны на практических действиях, требующих опоры на форму предметов. В процессе действий с предметами детей учат различать их форму, учат таким действиям, при которых дети могли бы понять, что от умения определять форму зависит результат их деятельности.

Ребенок еще не может выделять форму зрительно и тем более не знает ее названия. Способом ориентировки в задании на втором этапе являются пробы, которым и учат детей с ОВЗ. Действуя путем проб и примеривания, ощупывания, дети начинают проявлять внимание к свойствам и отношениям предметов, учат использовать эти знания на практике в повседневной жизни.

На третьем этапе обучения детей по-прежнему побуждают к пробам, но, наряду с этим, формируют и такие способы соотнесения предметов, как прикладывание, накладывание и обведение по контуру, которые помогают детям перейти от проб к более высокому способу ориентировки на свойства по зрительному

соотнесению. Также формируют умение своевременного и правильного соединения сенсорного опыта ребенка со словом.

Когда ребенок сопоставляет формы, которые он в данный момент видит, у него есть образ, но это образ восприятия. И пока ребенок его не запомнит, он не станет образом представления. Поэтому особенно важно правильно организовать формирование представлений у детей с ОВЗ, так как данный процесс у них значительно затруднен.

На четвертом этапе с детьми начинают работу по запоминанию того материала, который ими хорошо усвоен, а также на данном этапе работы закрепляют у детей в представлении образы предметов, свойств и отношений.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т. е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной, перцептивной ориентировкой.

На первом этапе сначала учат различать два цвета (лучше всего начинать с ахроматических – белого и черного). Поэтому первые игры и упражнения должны проводиться с предметами, резко различными по цвету. Для этого используют предметы, которые отличаются лишь по этому признаку.

На втором этапе при определении цвета большую роль играет примеривание, сопоставление путем приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. При этом он может еще и не владеть восприятием цвета, не видеть, что оба предмета красные или один из них красный, а другой желтый, но увидит, что цвета одинаковые или разные. Дети с ОВЗ часто не видят даже такого сходства или различия, и приходится довольно длительно работать над этим.

Когда дети научатся определять цвета при их непосредственном контакте, т.е. путем наложения и приложения, можно переходить к третьему этапу работы - выбору по образцу, зрительному соотнесению цвета, а затем и усвоению его названий. Цвета зрительно соотносятся не только, когда предметы находятся рядом, но и на расстоянии. В основе такого соотнесения лежит не просто различие, а восприятие цвета. Действуя с цветом, дети начинают запоминать и сами цвета, и их названия. Однако бессмысленно говорить им название цвета, если они не выделяют его зрительно, не отличают от другого. Поэтому игры и упражнения строятся так, чтобы ребенок сначала вычленил цвет как значимый признак и выполнил задание. Только после этого нужно назвать цвет. Сначала даются названия основных цветов: красный, желтый, синий и зеленый, также белый и черный, а затем дополнительных цветов и оттенков.

Игры четвертого этапа основаны на том, что было усвоено детьми при проведении дидактических игр с использованием цвета на предыдущих этапах. Постепенно у детей начинают складываться представления о цвете как свойстве предметов, которые закрепляются в слове-названии. На основе восприятия цвета формируются и представления о нем. А благодаря этому дети смогут не только применять его в своей деятельности (изобразительной, трудовой), в игре, но использовать цвет как сигнал к действию в повседневной жизни (например, понимать сигналы светофора).

Успех коррекционно-развивающей работы с детьми зависит от того, насколько скоординирована совместная деятельность педагогов ОО. А чтобы работа по развитию зрительного восприятия велась систематически, нужно педагогам включать дидактические игры в свои занятия.

Практика использования дидактических игр в системе коррекционно-развивающей работы показала, что у детей с ОВЗ наметились значительные положительные изменения, позволяющие говорить о целесообразности применения предложенных дидактических игр для развития зрительного восприятия формы и цвета в работе педагогов ОО.

Дидактическая игра: «Что понравилось, возьми, принеси и назови»

Цель: Развивать зрительное восприятие предметных цветов. Научить детей самостоятельно выбирать предмет определенного цвета, при этом вводится запрет на определенный цвет.

Оборудование: Два комплекта кружков знакомых детям цветов. Один комплект раскладывается на столе в некотором отдалении от детей, другой с помощью шнурков прикрепляется к детям (запретный цвет).

Ход игры: Пока взрослый произносит: «Синее небо, красный цветок, желтый цыпленок, зеленый листок. Много цветов есть на свете, знают их все наши дети», дети должны выбрать кружок любого цвета, кроме запретного, принести и правильно назвать.

Дидактическая игра: «Пирамиды»

Цель: Развивать зрительное восприятие, память, учить осуществлять выбор цвета, совершенствовать внимание детей.

Оборудование: Пирамидки с колечками одинакового цвета, карточки с накладными колечками, коробка или корзинка.

Ход игры: Педагог дает каждому ребенку пирамидку, у всех детей пирамидки отличаются цветом. Себе педагог также берет пирамидку. Берет и снимает верхушку, называет цвет: «красная». Кладет ее в корзинку и предлагает рядом сидящему ребенку проделать тоже самое. Постепенно все колечки со всех пирамид оказываются в корзинке. У детей остаются только палочки с основанием. Педагог на виду у детей перемешивает все колечки в корзине, берет одно из них и показывает, показывая его детям: «У коготакое?» Дети должны узнать свой цвет и попросить колечко: «Дай», по возможности назвать цвет колечка.

Дидактическая игра: «Украсим елочку».

Цель: Учить подбирать цвет по словесной инструкции, развивать зрительное восприятие цвета.

Оборудование: Картонная елочка с липучками для крепления игрушек, елочные шары разного цвета тоже с липучками.

Ход игры: Детям предлагают украсить елочку. Взрослый называет ребенку цвет шарика, который он должен повесить на елку.

Дидактическая игра: «Закрой окошко».

Цель: Учить детей зрительно воспринимать форму, развивать мелкую моторику, мышление.

Оборудование: Карточки лото с прорезанными в них контурами геометрических фигур и вкладыши к ним.

Ход игры: Взрослый предлагает детям закрыть окошки в карточках, подобрав по форме вкладыш.

Дидактическая игра: « Волшебный мешочек»

Цель: Учить детей узнавать предмет на ощупь, развивать тактильную память и восприятие.

Оборудование: Мешочек из непрозрачной ткани с игрушками с контрастной формы.

Ход игры: Взрослый предлагает опустить руку в мешочек, ощупать предмет, назвать его и вытащить для проверки.

Дидактическая игра: «Нарисуй узор на коврике»

Цель: Учить складывать рисунок по образцу, развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.

Оборудование: Образцы ковриков с рисунком из геометрических фигур и листы картона по числу играющих.

Ход игры: Взрослый предлагает детям выложить на своем коврике такой же узор, как на образце.

Методическая разработка «Игра «Домики и гномики» - разрезанные карточки для знакомства с окружающим миром (цвет, форма).

Солнышкина Виктория Олеговна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина»

Цель: Знакомство и закрепление понятий по окружающему миру.

Игра представляет собой разрезные карточки с картинками. Педагог может использовать их как в групповой, так и в индивидуальной работе.

В начале игры педагог рассказывает историю.

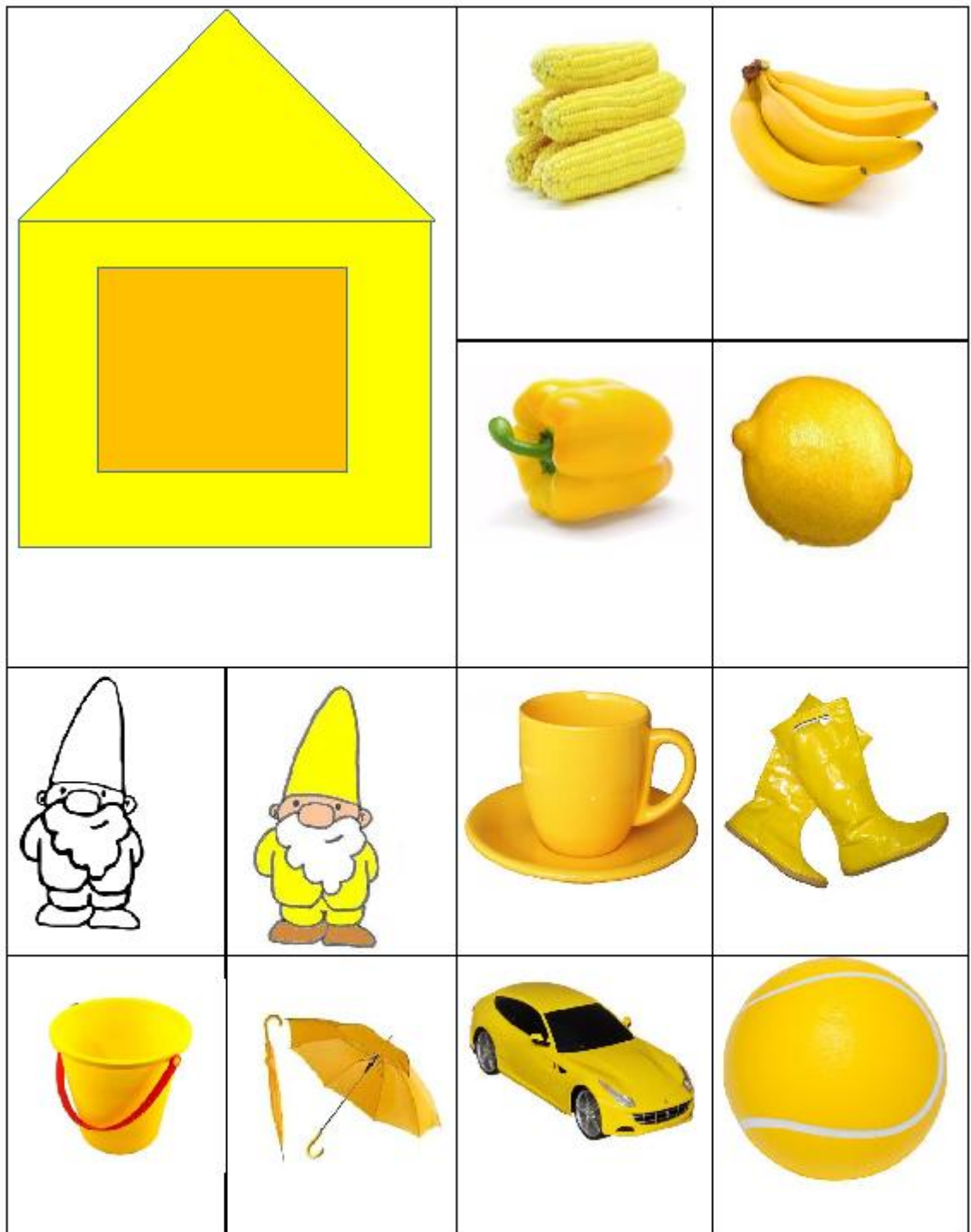
«В одной очень грустной стране жили были гномики (раскладывает перед участником черно – белый вариант гномика). Почему они были грустные?

Да, правильно, у картинок нет цвета. И вот однажды к ним в страну прилетела волшебная тучка и полила всех гномиков радужным дождем. И они превратились... (Педагог незаметно меняет черно-белых гномиков на цветных) в гномиков разного цвета. (Проводится беседа по знаниям цветов) Гномики очень полюбили свои разноцветные наряды и решили, что теперь все-все у них будет только любимого цвета.»

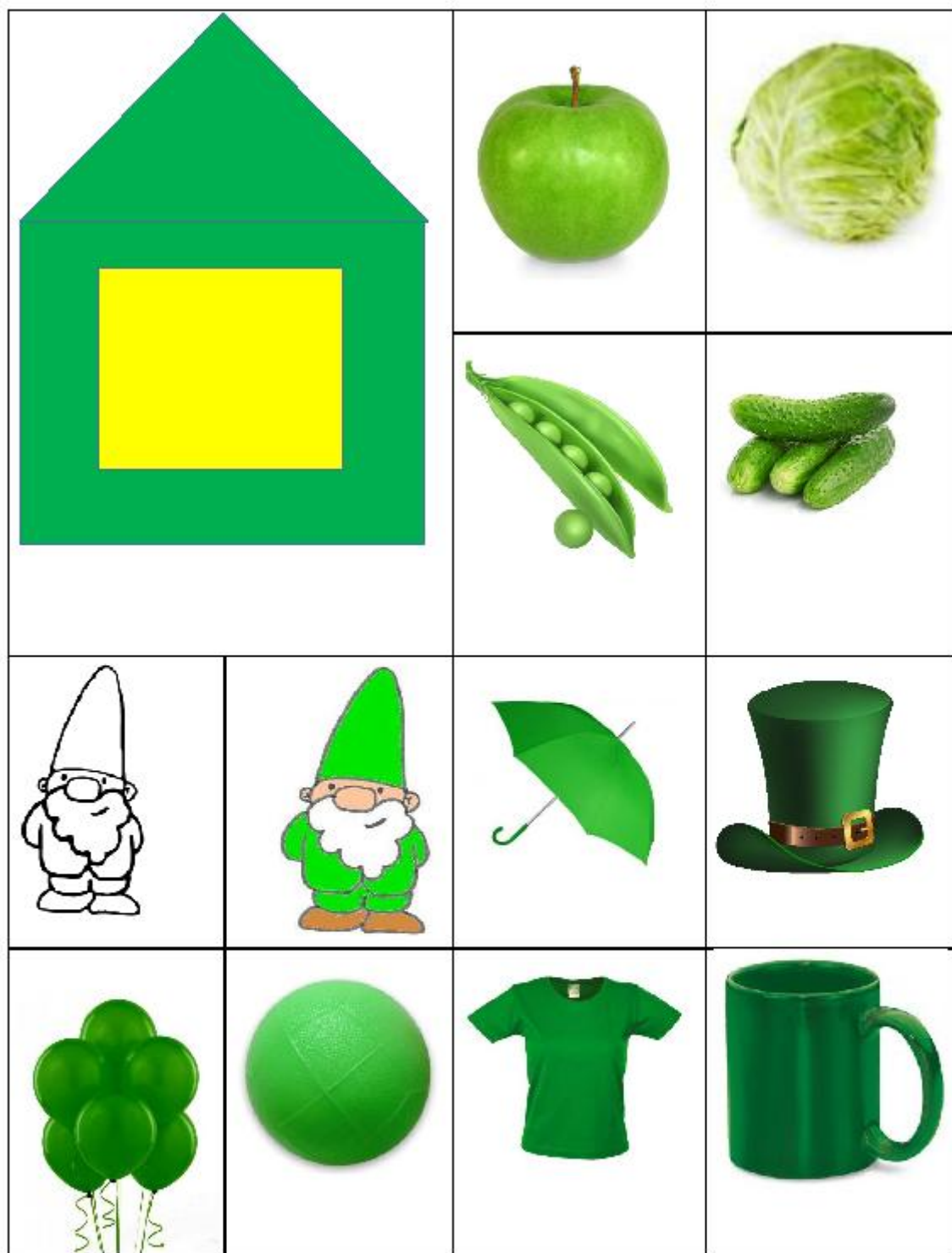
И дальше можно использовать следующие виды заданий

1. Знакомство с цветом: построй для гномика свой домик.
2. Найди для гномика подарок нужного цвета.
3. Приготовь угощение для гномика.
4. Можно наклеить черно-белого гномика на домик, и ребенок должен раскрасить его соответствующим цветом.
5. Можно раскладывать картинки к гномикам по описанию: цвет, форма, для чего используется и т.д.
6. Можно перепутать все картинки, изначально разложить их неправильно и попросить ребенка исправить.

Приложение 1.



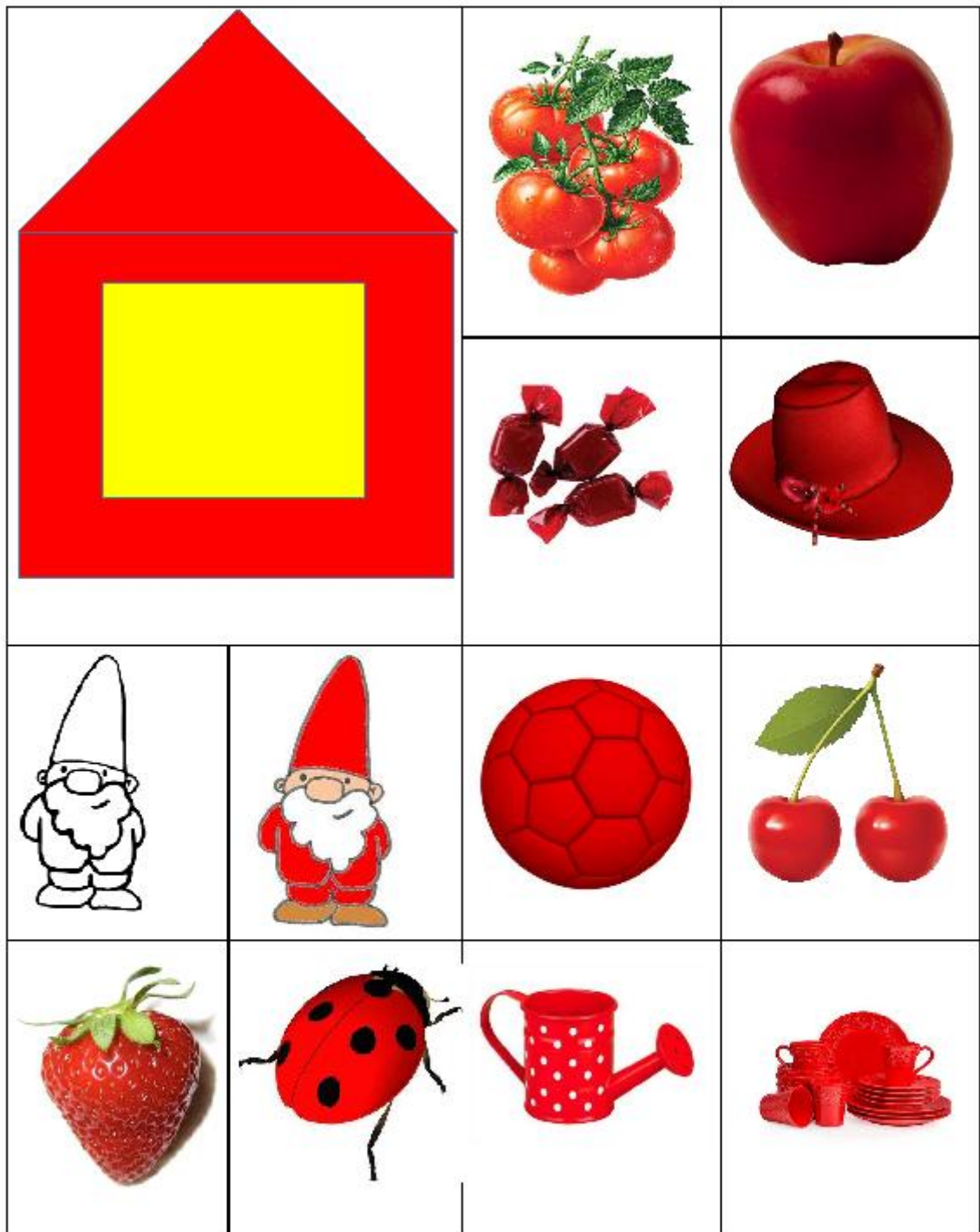
Приложение 2.



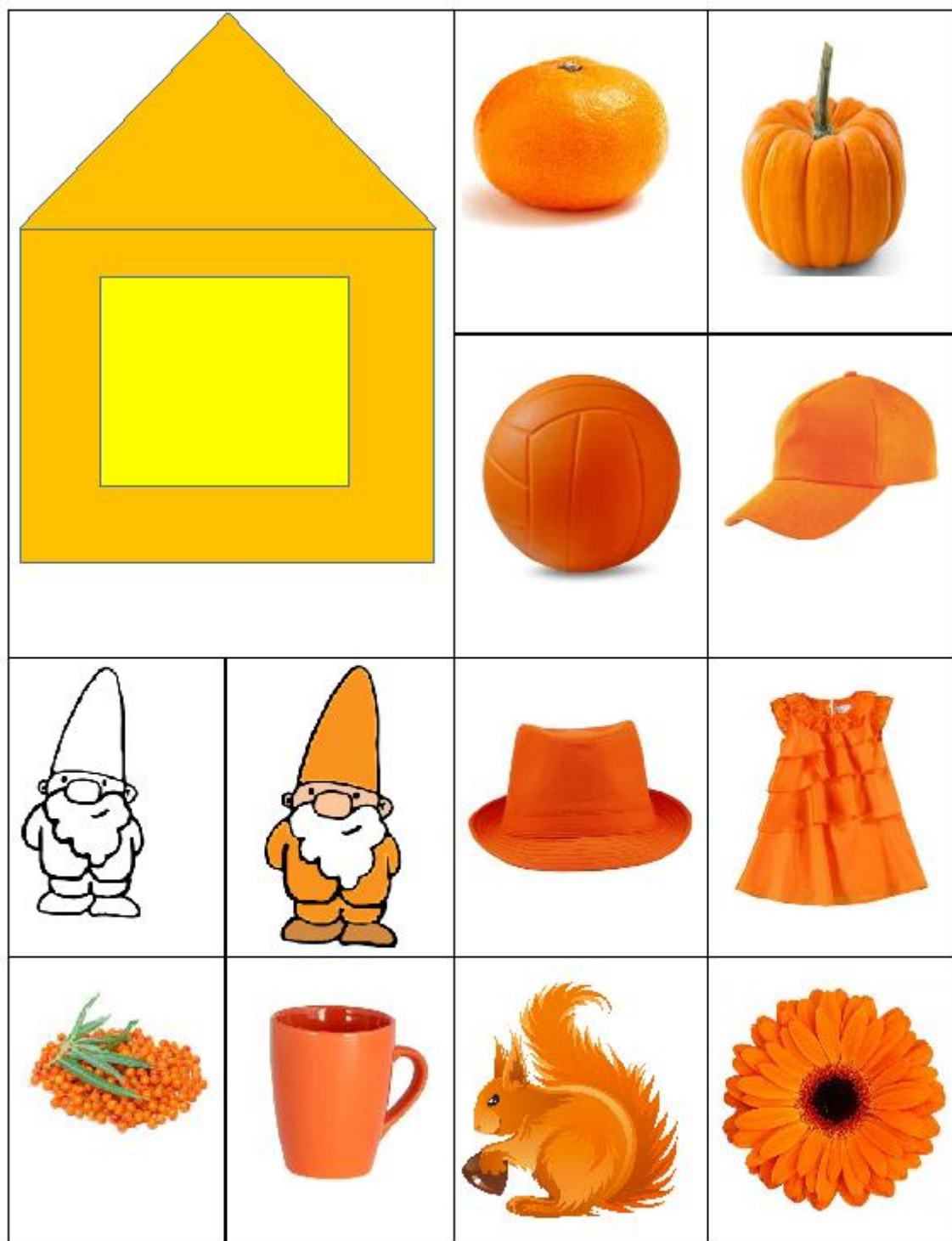
Приложение 3.



Приложение 4.



Приложение 5.



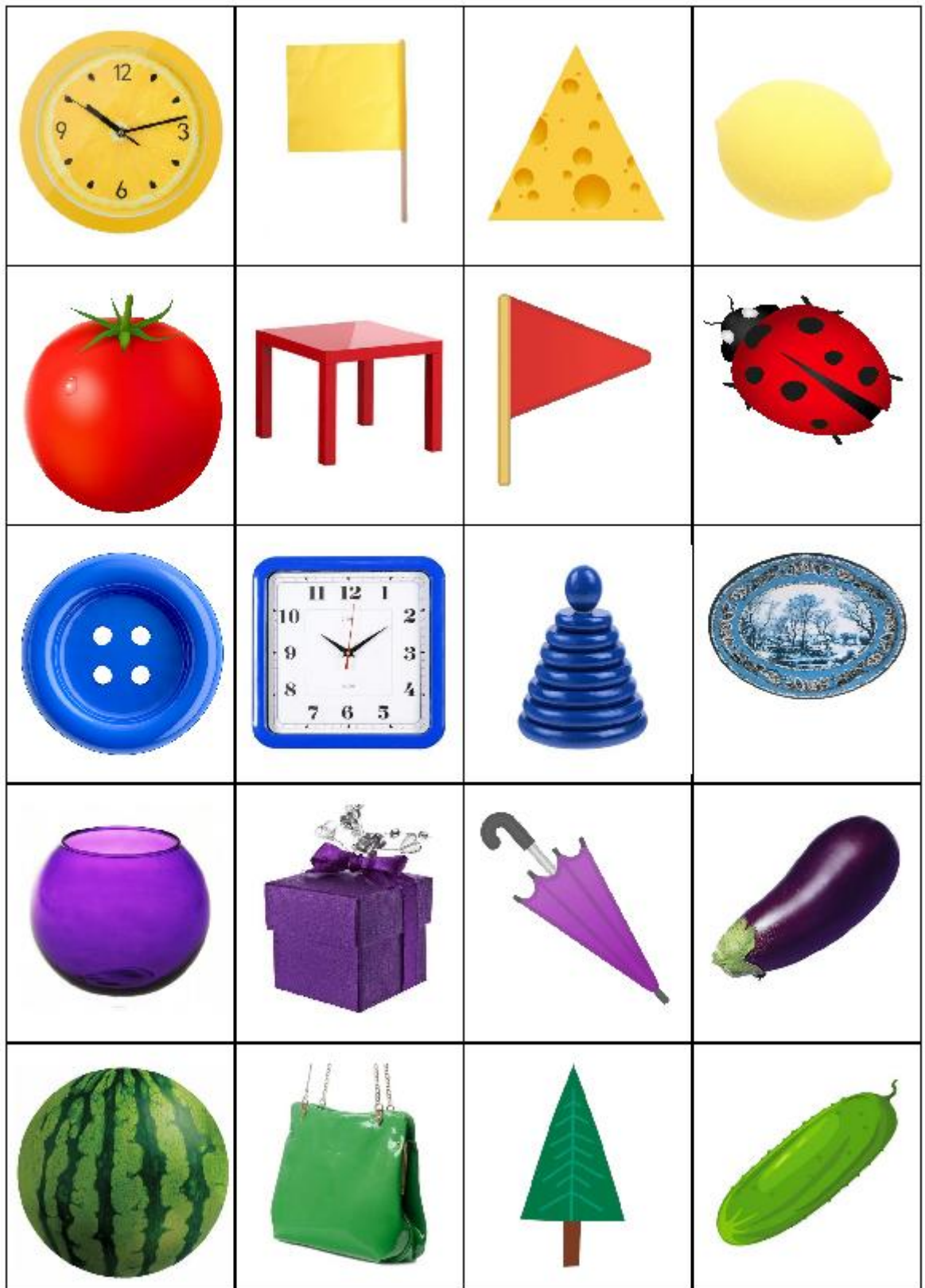
Приложение 6.



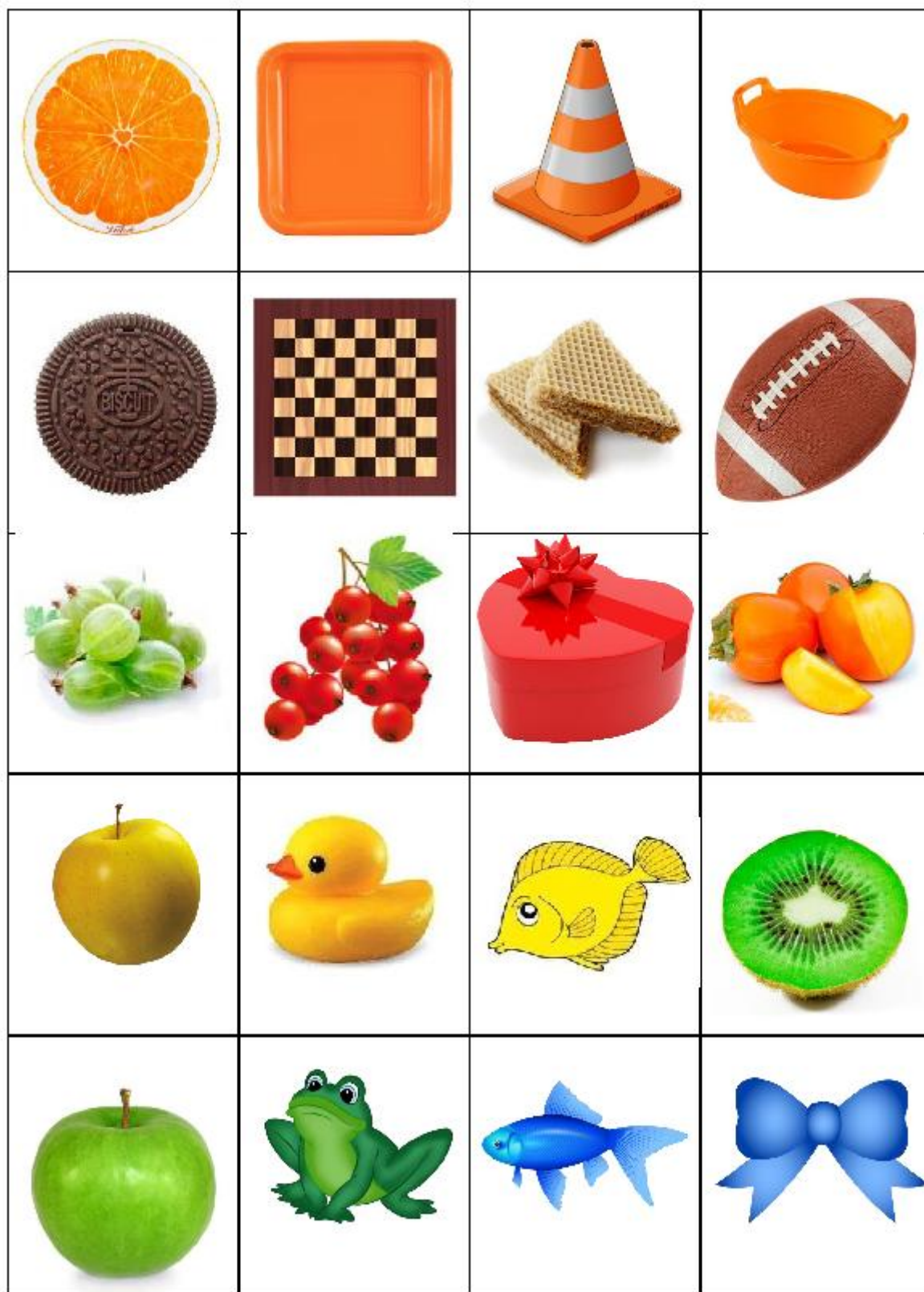
Приложение 7.



Приложение 8.



Приложение 9.



Приложение 10.



Методическая разработка «Использование интерактивного стола Smart Table для развития детей с умственной отсталостью»

Зеленская Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный, Нефтекумский городской округ

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями с умственной отсталостью.

Термином "умственная отсталость" в дефектологии обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникшее на основе органического поражения ЦНС. Степень поражения ЦНС может быть различной по тяжести, локализации и времени наступления. Другими словами, этиология патологического развития может быть самой разнообразной, а это, в свою очередь, вызывает индивидуальные особенности физиологического, эмоционально-волевого и интеллектуального развития умственно отсталого ребенка.

Проблемы изучения, обучения, воспитания и социальной адаптации детей с нарушениями интеллектуального развития разрабатываются одной из отраслей специальной педагогики – олигофренопедагогикой. Термин "олигофрения" (греч. *olygos* – мало и *phren* – ум) был введен немецким психиатром Э. Крепелином и традиционно использовался в отечественной специальной педагогике и медицине до введения Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ-10), в которой вместо термина "олигофрения" стал использоваться термин "умственная отсталость". В англоязычной литературе ему соответствуют такие термины, как *mental retardation* – отставание в интеллектуальном развитии, *mentally handicapped children* – дети с отставанием в умственном развитии.

В специальной литературе вплоть до 1960-х гг. наряду с термином "умственная отсталость" широко использовалось понятие "слабоумие". Термин "умственная отсталость" в отличие от понятия "слабоумие" указывает не только на количественную характеристику дефекта, но и на качественную (отсталость), подразумевающую определенное положительное поступательное движение при специально созданных условиях. Различные структуры дефекта вызывают разные виды (или степени) умственной отсталости. Наиболее многочисленную группу среди умственно отсталых детей составляют дети, умственная отсталость которых возникла в результате поражения ЦНС, главным образом наиболее сложных и поздно формирующихся мозговых систем в пренатальный (внутриутробный), натальный (при родах) или постнатальный период до трех лет. Это так называемая врожденная умственная отсталость. Э. Крепелин квалифицировал психическое развитие у данной группы детей как проявление дизонтогении по типу общего психического недоразвития. Умственно отсталые дети различаются с точки зрения выраженности дефекта, измеряемого по степени общего психического недоразвития по тесту интеллекта Векслера в условных единицах⁴

Дети с легкими степенями умственной отсталости (дебильность) составляют 75–80%. Их уровень интеллектуального развития (IQ) составляет 50–70 условных единиц. После обучения в специальных школах или классах, находящихся

при школах общего назначения, а также при обучении по индивидуальному образовательному маршруту в школах интегративного (инклюзивного) вида многие из них могут социально адаптироваться, получить несложную профессию и трудоустроиться.

Дети со средней выраженностью отсталости (имбецильность) представлены примерно в 15 % случаев. Их уровень интеллектуального развития (IQ) составляет от **20 до 50 условных единиц**. В настоящее время некоторые из них (с умеренной умственной отсталостью (**IQ 35–49**)) посещают специальную школу (школа VIII вида), учатся в специальных классах этой школы. Есть попытки обучения этой группы детей и в школах общего назначения по индивидуальной образовательной программе с упором на формирование житейских компетенций. Их трудоустройство затруднено, хотя имеются и успешные случаи в этой области. Дети другой группы с выраженной умственной отсталостью (**IQ, 20–34**) овладевают лишь навыками самообслуживания и простейшими трудовыми операциями. Раньше такие дети в основном воспитывались в интернатных учреждениях Министерства социальной защиты населения, в настоящее время в связи развитием системы комплексной психолого-педагогической и медицинской помощи семьям, имеющим таких детей, наблюдаются процессы деинституализации, т.е. все большее количество детей с выраженной умственной отсталостью воспитываются в семьях.

Глубоко умственно отсталые дети (идиотия) в большинстве своем до недавнего времени пожизненно находились в интернатах Министерства социальной защиты населения. В настоящее время все большее их число по желанию родителей живут в семьях. Их общее количество – примерно 5% от всех умственно отсталых детей. Мышление таких детей практически полностью неразвито, возможна избирательная эмоциональная привязанность таких детей к близким взрослым. Дети часто не овладевают даже элементарными навыками самообслуживания, их **IQ менее 20 единиц**.

Разделение умственно отсталых детей по степени выраженности умственной отсталости практически целесообразно и находит отражение в современных международных классификациях болезней.

Наиболее многочисленной, перспективной и изученной является группа умственно отсталых детей с легкой степенью умственной отсталости.

Однако сниженный интеллект и особенности эмоционально-волевой сферы этой наиболее легкой по интеллектуальным нарушениям группы детей не позволяют им овладеть программой общеобразовательной массовой школы. Изучение и усвоение учебного материала по любому предмету школьной программы для этих детей чрезвычайно сложно. Например, овладевая письменной и устной речью, понятием числа, навыками счета, они испытывают мучительные затруднения в понимании связей между звуком и буквой, множеством и его числовым выражением и т.п. Все это физиологически обусловлено недоразвитием аналитико-синтетической функции высшей нервной деятельности, нарушениями фонематического слуха и фонетико-фонематического анализа. Усвоение даже элементарных (в объеме начальной школы) математических знаний требует достаточно высокой степени абстрактного мышления, а поскольку эта функция при умственной отсталости нарушена, они с большим трудом овладевают простейшими математическими операциями.

Отсутствие умения устанавливать адекватные причинно-следственные зависимости приводит к серьезным затруднениям даже в решении относительно простых арифметических задач. Недостаточное развитие способностей к установлению и пониманию временных, пространственных и причинно-следственных отношений между объектами и явлениями не позволяет умственно отсталым детям усваивать в объеме массовой общеобразовательной школы материал по всем основным предметам гуманитарного и естественно-научного циклов.

Соматические нарушения, общая физическая ослабленность (особенно на ранних годах обучения), нарушения моторики, свойственные большинству детей-дебилов, а также особенности эмоционально-волевой сферы, системы побудительных мотивов, характера и поведения в значительной степени ограничивают их возможности и в освоении программы по физической культуре и дисциплинам художественно-графического циклов, затрудняют выбор профиля их последующей профессионально-трудовой деятельности.

Развитие умственно отсталого ребенка с первых дней жизни существенно отличается от развития нормальных детей. У многих задерживается развитие прямохождения, т.е. они начинают значительно позднее держать голову, сидеть, стоять, ходить. Эта задержка у многих детей бывает довольно существенной и может захватывать не только весь первый, но и второй год жизни ребенка.

Как правило, у всех умственно отсталых дошкольников наблюдается отсутствие или значительное снижение интереса к окружающему, общая патологическая инертность, что, однако, не исключает крикливости, беспокойства, раздражительности и расторможенности. В дальнейшем у них не возникает интерес к игрушкам, подвешенным над кроватью или находящимся в руках взрослого. Не происходит и своевременного перехода к общению со взрослыми на основе совместных действий с игрушками, не возникает новая форма общения, свойственная младенческому возрасту в норме, – жестовая. Это сказывается на развитии первых действий с предметами (хватании) и восприятия, тесно связанного в этот период с хватанием. Не развиваются своевременно и предпосылки развития речи: предметное восприятие и предметные действия, общение со взрослыми и, в частности, доречевые средства общения. Наблюдается недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха, в результате у умственно отсталых детей не возникает своевременно не только лепет, но и гуление. Это процессы рефлекторные, в норме они появляются в самые первые месяцы жизни ребенка, протекают в основном независимо от условий окружающей среды, от влияния взрослых и связаны непосредственно с состоянием ЦНС.

В целом умственно отсталый ребенок в раннем возрасте имеет существенные отклонения в психическом и речевом развитии.

В то же время тенденции развития умственно отсталого ребенка те же, что и нормально развивающихся сверстников. Многие в их развитии – отставание в овладении предметными действиями, развитие речи и познавательных процессов – в значительной мере носит вторичный характер. При правильной организации жизни умственно отсталого ребенка, требующей возможно более раннего включения специального обучения и воспитания, многие дефекты развития могут быть скорректированы и предупреждены.

Перцептивные действия у умственно отсталых детей начинают формироваться в дошкольном возрасте. На основе появившегося у ребенка интереса к предметам, игрушкам возникают и простейшие представления об их свойствах и отношениях. В этом плане переломным годом для умственно отсталого ребенка является пятый год, когда дети уже могут делать выбор по образцу: по цвету, форме, величине. У отдельных детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. Однако все это проявляется скорее как тенденция развития. К концу дошкольного возраста лишь немногим больше половины умственно отсталых детей достигают уровня развития восприятия, характерного для начала дошкольного возраста у нормально развивающихся детей.

Другой важной стороной чувственного познания является наглядное мышление, тесно связанное с процессом восприятия. Для умственно отсталых дошкольников характерно отставание в темпе развития наглядно-действенного мышления. Далеко не всем детям к концу дошкольного периода оказывается доступным выполнение даже таких практических задач, в которых действие, выполненное рукой или орудием, прямо направлено на достижение практического результата, т.е. на перемещение предмета, его использование или изменение. Особо следует отметить, что в отличие от нормально развивающихся детей у умственно отсталых изменения, которые происходят с возрастом в развитии наглядно-действенного мышления, без специального обучения незначительны. До конца дошкольного возраста у них фактически отсутствует возможность решения наглядно-образных задач.

Элементарное словесно-логическое мышление у умственно отсталых дошкольников развивается замедленно и имеет качественное своеобразие. По-иному, чем в норме, складывается соотношение наглядного и словесно-логического мышления.

Игра в младшем дошкольном возрасте может возникнуть только на основе предметной деятельности на определенном уровне ее развития. Однако у умственно отсталых детей к началу дошкольного возраста фактически совсем не возникает предметная деятельность. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, в большинстве случаев неспецифических. Интерес детей к предметам, в частности к игрушкам, оказывается кратковременным, так как побуждается лишь их внешним видом.

После пяти лет в игре с игрушками у умственно отсталых детей все большее место начинают занимать процессуальные действия. Однако подлинной игры не возникает. Без специального обучения ведущей деятельностью у умственно отсталого ребенка является не игровая, а предметная. В игре наблюдается стереотипность, формальность действий, отсутствует замысел, нет элементов сюжета. Дети не используют предметы-заместители, тем более они не могут замещать действия с реальными предметами изображением действий или речью. У умственно отсталого ребенка без специально организованного обучения в игре не развиваются и функции речи. Отсутствует не только планирующая или фиксирующая речь, но, как правило, и сопряженная.

Продуктивная деятельность у умственно отсталых дошкольников вне специально организованного обучения практически не возникает; не появляются конструктивные умения; не возникает предметный рисунок. При обучении без учета

особенностей развития этой категории детей предметные рисунки могут появиться, но они, с одной стороны, примитивны, фрагментарны, не передают целостного образа предмета, искажают его форму и пропорции, а с другой – представляют собой усвоенный ребенком графический штамп, не отражающий для него реальный предмет. Особенно показательным является тот факт, что дети, даже умеющие рисовать, не используют в своих рисунках цвет ни как средство изображения, ни как средство эмоциональной выразительности. У умственно отсталых дошкольников развитие речи существенно отличается от развития речи у их нормально развивающихся сверстников. Отставание в развитии речи начинается у отсталых дошкольников с младенчества и продолжает накапливаться в раннем детстве. Соответственно к началу дошкольного возраста у них нет готовности к усвоению речи. Не сформированы такие предпосылки речевого развития, как предметная деятельность, интерес к окружающему, потребности в общении со взрослыми, не сформирован фонематический слух, недостаточно развит артикуляционный аппарат. Многие умственно отсталые дети не начинают говорить не только к началу дошкольного возраста, но и к четырем-пяти годам. Для большинства умственно отсталых детей развитие речи в дошкольном возрасте только начинается. Первые слова появляются у них после трех лет, фразы – к концу дошкольного возраста.

С точки зрения развития речи умственно отсталые дошкольники представляют собой весьма неоднородную категорию. Среди них имеются дети, совсем не владеющие речью, и дети с формально достаточно хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к данной ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает истинных интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ребенку знаний.

Фразовая речь детей, у которых она формируется, отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений. Овладения грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает связность речи. Одной из характерных особенностей оказывается при этом стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Пассивный словарный запас значительно превышает активный, но это касается, как правило, восприятия отдельных изолированных слов. Есть слова, которые умственно отсталый ребенок произносит с опорой на картинку, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых дошкольников длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них значительно меньше, чем у нормально развивающихся сверстников.

Без специального обучения у умственно отсталых дошкольников совсем не развивается регулирующая функция речи. В отдельных случаях может наблюдаться сопряженная речь, но совсем не возникает отраженная и планирующая. Сопряженная речь часто производит впечатление не соотнесенной с данной ситуацией. Во многих случаях наблюдается эхολаличная речь.

Речь умственно отсталых дошкольников настолько слабо развита, что не может осуществлять свою важнейшую функцию – коммуникативную. К сожалению (и это характерно для умственно отсталых дошкольников, в отличие, например, от дошкольников с нарушением слуха), недоразвитие коммуникативной функции речи

не компенсируется и другими средствами общения, в частности мимико-жестикуляторными. Амимичное (лишенное мимики) лицо, плохое понимание жеста, употребление лишь примитивных стандартных жестов характерно для рассматриваемой категории детей.

Таким образом, без специального дошкольного обучения и воспитания умственно отсталые дети приходят к школьному возрасту с существенными речевыми нарушениями.

Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности. Современные технические устройства, используемые в своей работе, позволяют проектировать принципиально новые педагогические технологии.

Интерактивный стол Smart Table – оборудование, предназначенное для использования в детских садах и начальной школе. Интерактивный стол – уникальное решение для школьного и дошкольного образования. Стол полностью соответствует стандартам ФГОС и позволяет реализовывать все возможности интерактивных средств обучения.

Учитель-дефектолог получает прекрасное средство для воплощения своих методических задумок и конструирования различных медиа-занятий на основе принципов деятельностного и системного подходов. Элементы компьютерного обучения помогают формировать у детей знаковую функцию сознания, что является крайне важным для их языкового и интеллектуального развития. Таким образом, у них начинает развиваться понимание того, что есть несколько уровней окружающего мира- это и реальные вещи, и картинки, слова, схемы и т.д. Формирование и развитие знаковой функции сознания, развитие вербальной памяти и внимания, словесно-логического мышления создают предпосылки для коррекции лексико-грамматических нарушений. Для творческого педагога, применяющего профессиональные знания, имеется возможность создавать свои оригинальные и интересные задания, упражнения, которые можно демонстрировать и использовать в непосредственной образовательной деятельности, расширяя возможности дошкольников. В процессе занятий с применением компьютера дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты.

В процессе использования компьютерной технологии интерактивный стол Smart Table решается ряд задач:

- ознакомление детей с компьютером и правилами поведения при работе с ним.
- преодоление при необходимости психологического барьера между ребенком и компьютером с помощью создания ситуации успеха при работе с ним.
- Коррекция нарушенных функций.
- Формирование и развитие навыков учебной деятельности.
- Развитие знаковой функции сознания.
- Развитие словесно-логического мышления.
- Развитие зрительного и слухового восприятия.
- Развитие вербальной и зрительной памяти.
- Развитие внимания.
- Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
- Развитие познавательной активности.

Со столом можно работать в режиме «Учитель» - педагог выбирает задание, указывает количество учащихся. Дефектолог может дать одно задание для совместного решения или давать каждому (не более 4 человек) индивидуальное занятие. Второй режим для детей.

Программное обеспечение SMARTTableToolkit включает восемь интерактивных приложений

— Многовариантный вопрос – дети отвечают на вопросы, перетаскивая изображение;

— Горячие точки – дети отмечают части диаграммы, перетаскивая надписи на свои места;

— Сортировка по группам – дети распределяют понятия по группам;

— Рисование – дети выбирают цвета и эффекты и рисуют пальцами;

— Мультимедиа – дети перетаскивают фото и видеофайлы и меняют их размер;

— Сложение – воспитанники вместе решают примеры;

— Пазл – обучающиеся вместе складывают пазл;

— Сложение Плюс – решают математические примеры, используя визуальные объекты.

Каждое приложение позволяет организовать работу над материалом определенным образом

На занятиях с детьми с УО стол используется индивидуально или при подгруппе, состоящей из 2 человек. Смарт- стол вызывает у детей большой интерес, позволяет выполнять задания даже неговорящим детям с использованием сенсора.

Задачи, которые решаются с применением интерактивного стола:

- поощрение активного участия – используются различные задания и упражнения для создания гибкой, увлекательной среды обучения для детей, имеющих различные нарушения.

- итерактивный стол решает вопросы социализации воспитанников с ОВЗ, развивая навыки совместной работы, позволяя легко включаться в процесс обучения одновременно прикасаясь к объектам на поверхности. Он содержит обучающие приложения, где ребята совместно работают над проблемой и приходят к общему решению, например, игра «Найди дом для животных», «Распредели по группам», «Четвертый лишний» и др.

- Развитие универсальных умений для жизни – ставить перед воспитанниками задачи, требующие рассмотрения вопроса с разных точек зрения, развития навыков принятия решений и умения работать в сотрудничестве.

-индивидуализация обучения – распределение дошкольников на подгруппы, в соответствии с уровнем зрительных возможностей, уровнем усвоения материала.

Стол совместим с ноутбуком, проектором, экраном, интернетом. Работа на интерактивном столе способствует развитию у детей когнитивных, социальных и моторных навыков.

Для детей с УО, у которых речь отсутствует, создаются задания для активизации речи – рассматривание картинок на звукоподражания.

Помимо дидактических задач, интерактивные технологии позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и создать благоприятный климат при различных видах непосредственной образовательной деятельности. Педагоги

получают широкие возможности для групповой работы, а используемый дидактический материал становится ярче и нагляднее.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях:

- повышает качество знаний;
- продвигает ребенка в общем развитии;
- помогает преодолеть трудности;
- вносит радость в жизнь ребенка;
- позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития;
- создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога и воспитанника и их сотрудничества в непосредственно-образовательной деятельности.

Новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность воспитанников с ОВЗ, способствуют улучшению и восстановлению нарушенных зрительных функций, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

Рекомендуемая литература:

1. Баксанский О.Е., Сафоничева О.Г. Персонализация образования и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) в возрасте 6-10» / Вопросы обеспечения лекарственных средств. 2016. № 1(11).

2. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999.

3. Шевырева Е.Г., Корниенко Т.В., Макарова В.А. Инклюзивное образование – образование, доступное каждому / В сб.: Социально-педагогическое сопровождение инклюзивного образования. Материалы международной научно-практической конференции. Министерство образования Московской области, ГБОУ ВО Московской области «Московский государственный областной гуманитарный институт». 2014.

4. Шипицына Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка. «Владос».

5. Стребелева Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта: учебник для студентов педагогических специальностей / Е.А. Стребелева. – М.: ПАРАДИГМА

Методическая разработка «Песочная игротерапия в работе с детьми с ОВЗ»

Зиновьева Марина Георгиевна, воспитатель, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный, Нефтекумский городской округ

*Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка.
К.Д. Ушинский*

Пояснительная записка

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, посредством работы с песком.

Песочная терапия представляет собой один из видов арт-терапии и сейчас очень актуальна в работе с детьми дошкольного возраста.

В группах компенсирующей направленности редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с различными недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показаниям физического и нервно-психического развития. Им свойственны: –эмоциональная возбудимость; –эмоциональная неустойчивость;

частая смена настроения; –истощаемость нервных процессов; –двигательное беспокойство; –отсутствие длительных волевых усилий; –трудности приспособления к детскому коллективу; –чувство страха. Ещё в настоящее время закономерностью является то, что под воздействием ряда факторов (окружающая среда, общение со взрослыми и сверстниками, средства массовой информации...) у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающаяся в конфликтах и агрессии и неуверенность, определяющаяся замкнутостью и депрессивностью. Поэтому педагогам приходится исправлять не только основной дефект, но и нормализовать физическое и психическое состояние ребёнка. Решению этой задачи помогает использование песочной терапии. Песочная терапия — это современная методика «терапии песком» созданная ученицей великого психотерапевта Карла Юнга, Дорой Калфф, в которой игры с песком станут незаменимыми для чрезмерно эмоциональных, гиперактивных и беспокойных детей.

Актуальность

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психологического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Работая с такими детьми, я использую различные инновационные технологии. Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочная игротерапия. Эффективность данной технологии заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему. Игры с песком использую в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение, для повышения познавательной активности. Зона песочной игротерапии привлекает их внимание яркостью, необычностью, оригинальностью. В ней размещены: емкости с песком, миниатюрные фигурки из «киндер - сюрпризов», игрушки животных, растений, естественные предметы, наборы букв и цифр, геометрические фигуры и др.

Цели:

1.Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

3. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания.

4.Снижение психофизического напряжения.

Задачи: Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.

2. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.

3. Закрепить представления об окружающем мире.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память).

2. Развивать логическое мышление.

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

Песочная терапия — это по сути игра. Игра, которая помогает ребёнку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои чувства и эмоции. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Правда, для игр с песком имеются свои противопоказания: —если уровень тревожности у ребёнка очень высок; —есть астма или аллергия на пыль и мелкие частицы; —есть кожные заболевания и порезы на руках. Что необходимо для организации игр с песком: Водонепроницаемый ящик. Чистый, просеянный песок (манка, пшено). Коллекция миниатюрных фигурок.

Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника с ограниченными возможностями здоровья сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции.

Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Положительные переживания воодушевляют человека в его творческих поисках и смелых дерзаниях, а отрицательные тормозят процесс развития.

Ещё Гиппократ признавал, что решающую роль в понимании внутренних процессов, происходящих в организме, играют эмоции.

Л.С.Выготский в 1926 году высказал до сих пор оставшуюся современную мысль: «почему-то в нашем обществе сложился односторонний взгляд на человеческую личность, и почему-то все понимают одарённость и талантливость применительно к интеллекту. Но можно не только талантливо мыслить, но и талантливо чувствовать».

Эмоции воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение, память, внимание, мышление, воображение, а также на волевые процессы. Поэтому проблема развития эмоций и воли, их роли в возникновении мотивов как регуляторов

деятельности и поведения ребенка является одной из наиболее важных проблем психологии и педагогики.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Перенос традиционных занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». Соприкасаясь пальцами с песком, ваши нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Таким образом, обнаруживается противоречие между необходимостью развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через использование песочной терапии и недостаточной проработкой этого процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

При любом взаимодействии с песком, используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а так же их взаимодействия. При таком подходе гармонизируется эмоциональное состояние. После нескольких песочных занятий дети начинают активнее говорить, становятся более спокойными. Все вышесказанное объясняет актуальность выбранной темы.

1. Ритуал начало работы с песком (3-5 минут)

Цель данного этапа – познакомить ребенка с песком и определить, «узаконить» правила поведения в песочнице. Задача состоит в том, чтобы ненавязчиво, в игровой форме обговорить с ребенком то, чего делать нельзя. Например, не рассыпать песок, не бросаться песком, не брать песок и пальцы рук в рот во время игры, не уносить игрушки и т.д. В дальнейшем ритуал входа может быть видоизменен, и правила поведения, например, могут озвучивать сами дети.

Давайте разберем несколько упражнений для знакомства ребенка с песком:

Упражнение Пскользить ладонями по песку линейно, зигзагообразно, круговыми движениями, ладонью, ребром ладони и тыльной стороной руки.

Упражнение Набрать песок в ладони и высыпать его тонкой стружкой. Сделать это сначала правой, затем левой рукой, затем обеими руками одновременно.

Упражнение Закопать ладони в песок и потом «найти» их. Задается вопрос «куда делись наши ручки?», а затем показать радость от того, что ручки найдены «вот они!».

2. Основная часть (10-15 минут)

Данная часть включает в себя набор упражнений, с помощью которых будет решаться та или иная поставленная задача или проблема.

Представляю вашему вниманию несколько упражнений на развитие мелкой моторики:

Упражнение Взаимодействие ребенка с песком: сжать, затем разжать кулак с песком, захватить песок в щепотку и разжать, насыпать дорожки из песка, перебирать песок мелкими движениями пальцев, перетирать песок между ладонями и т.д.

Упражнение Отыскивать наощупь в песочнице мелкие предметы (игрушки, пуговицы, бусины, камешки, макароны и т.д)

Упражнение Рисование на песке.

Дорожки. Начинаем с простых коротких прямых линий, затем переходим к ломаным, прерывистым, волнообразным, удлинённым линиям.

Заборчики, которыми можно огораживать все, что лежит в песочнице.

Лесенки. Помогут научиться совмещать горизонтальные и вертикальные линии.

Следы. Можно предложить оставить на песке следы своих рук, либо различных животных, например, следы слона и паука. Затем, развивая еще и воображение детей, можно предложить оставить следы несуществующих животных.

Работа с контурами и шаблонами. Обведение пальцем контура или шаблона вплотную готовит ребенка к овладению письмом.

Упражнение на развитие пространственных представлений «На ферме»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Материалы: стол песком, фигурки животных и героев.

Ход игры: Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, идя в гости к животным. **Инструкция:** «Мы идем в гости к барашку. Где живет барашек? В каком углу песочницы? Кто живет рядом с барашком? (Ребенок перемещается к животному, расположенному по соседству с барашком) Кто живет рядом с киской? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику? Аналогичным образом выполняются игры-задания: «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье). В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных или растений (за неимением игрушечных фигурок можно использовать картинки).

Упражнение на развитие коммуникативных навыков и навыков общения «Рисование в паре»

Цель: формирование коммуникативных навыков; развитие у детей умения договариваться, приходиться к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.

Ход игры: Паре детей предлагается изобразить с помощью песка определенное время года (либо по одной, знакомой им, эмоции). Для этого партнерам нужно предварительно договориться друг с другом о том, что именно будет рисовать каждый из них. По завершении рисования детям предлагается словами передать сюжет своего рисунка. Так же можно предложить детям отгадать две

загадки. Рассуждать они могут вместе, но окончательный ответ каждый из них должен нарисовать самостоятельно, предварительно договорившись, что именно будет рисовать каждый.

Упражнение на развитие познавательных процессов и воображения «Загадки»

Цель: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики; коммуникативных навыков.

Ход игры: Детям предлагается отгадать предмет (животное, птицу и т. д.) по наводящим фразам. Например, загадано яблоко. О нем можно рассказать следующее:

- это фрукт;
- растет на дереве;
- бывает зеленым, желтым, красным; бывает кислым и сладким;
- можно есть его сырым, варить из него компот, повидло, печь с ним пироги.

Затем дети должны, не произнося ответ вслух, нарисовать отгадку на песке.

Упражнения на развитие различных видов памяти:

Цель: развитие зрительной и слуховой памяти.

Ход игры: 1. Перед ребенком раскладывается несколько предметов на парте, затем они убираются. После этого педагог просит разложить предметы по памяти в песочнице.

2. В песочнице перед ребенком разложены предметы. После того, как ученик отворачивается, педагог меняет предметы местами, а затем просит разложить их в предыдущей последовательности.

3. Ребенку зачитываются 5 слов в определенной последовательности. Он их запоминает и затем выбирает из набора различных игрушек только те, которые были озвучены. Затем выкладывает их на песке в той же последовательности.

3. Ритуал выхода по работе с песком (3-5 минут)

Цель данного этапа – мягко подготовить ребенка к завершению занятия. Обозначить, что занятие подходит к концу. Ребенка следует похвалить, спросить, какие из сегодняшних упражнений ему понравилось больше всего. При необходимости объяснить, что сегодня он узнал много нового и теперь ему следует передохнуть. Так же можно привлекать детей к процессу сбора игрушек и уборке рабочей зоны. После работы с песком следует тщательно вымыть руки.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, являясь эффективным способом подачи материала. Во время игры с песком закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ.

Игры с песком — это тактильные ощущения, релаксация, снятие зажимов и напряжения. В одной игровой локации воздействие идет сразу на три анализатора: зрительный, тактильный и слуховой.

По моему мнению, игры с песком являются очень эффективным и современным решением в коррекционно-образовательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Они вызывают положительные эмоции у детей и помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально.

Игры с песком необходимы для детей с ОВЗ, они

- развивают все психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии;
- формируют у ребенка представления об окружающем мире;
- развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;
- воспитывают чувство успешности и уверенности в себе;
- помогают познавать внешний и свой внутренний мир;

Но наряду с высокой эффективностью метода, песочная терапия имеет и противопоказания.

Не рекомендуется в случаях, когда:

- уровень тревожности ребёнка очень высок;
- есть астма или аллергия на пыль и мелкие частицы;
- есть кожные заболевания и порезы на руках.

В нашем учреждении 11 детей с ОВЗ, из них все дети с тяжелыми нарушениями речи, 3 детей с умственной отсталостью, 2 с синдромом Дауна, 3 ребенка с РАС, 3 детей с ЗПР. Метод песочной терапии в работе с детьми ОВЗ мы используем как дополнительный. В нашем арсенале имеется готовый стол с несколькими режимами световой подсветки, специальный песок, коллекция мелких игрушек, лопатки, кисточки, счетные палочки и т.д. Также используется различный бросовый материал (камешки, шишки, веточки, пуговицы и т.п).

Проводя коррекционные мероприятия в песочнице, мы даем ребенку новую площадку, создаем мотив для получения знаний. Однако работа с песком – искушение для ребенка, в первую очередь за счет интереса и нестандартных ощущений.

Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. Педагоги получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков, т.е. умение нормально общаться.

Используемая литература:

Н.А.Сакович. Развивающие игры на песке. Методические рекомендации

Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с

адаптированный вариант работы докторов Пола И. Деннисона и Гейл Деннисон“Гимнастика мозга”.

Новикова Н. А., Голиусова Ю. И. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ // Молодой ученый. — 2017. — №32. — С. 99-101. — URL <https://moluch.ru/archive/166/45355/>

Номинация «Методические рекомендации»

Методическая рекомендация «Как выявить трудности воспитателей в работе с детьми с ОВЗ»

Заболотская Екатерина Сергеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №35», г. Михайловск, Шпаковский муниципальный округ

Если группу одновременно посещают дети с ОВЗ и нормой развития, нагрузка воспитателя увеличивается в разы. Снизить ее поможет адресная методическая поддержка со стороны специалистов и старшего воспитателя детского сада. Чтобы выяснить, какие именно трудности испытывают ваши воспитатели в работе с дошкольниками с ОВЗ, проведите диагностику их компетенций. В рекомендации вы можете ознакомиться с какими компетенциями должен владеть педагог, а также материалы для диагностики: лист оценки и вопросник.

Какими компетенциями должен владеть педагог?

Высокий уровень профессиональной компетентности воспитателя, который работает с детьми с ОВЗ, — одно из основных условий инклюзивного образования. Задачи педагога — обеспечивать равные возможности для полноценного развития воспитанников с ОВЗ с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей, а также создавать условия для их успешной социальной адаптации (п. 1 ст. 5 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Чтобы решать эти задачи, воспитатель должен владеть разными компетенциями. Рассмотрим их содержательную сторону.

Знание нормативной базы

Воспитатель должен знать основные нормативные документы, которые регламентируют образовательную деятельность с детьми с ОВЗ. Смотрите в примере основные документы.

Нормативные документы по организации обучения детей с ОВЗ

1. Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
3. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Минпросвещения от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Знание возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей развития детей

Каждый воспитанник с ОВЗ имеет свои особенности и требует индивидуального подхода. Чтобы обеспечить этот подход, педагог должен знать основные закономерности психического развития, возрастные, психологические особенности детей не только в норме, но и при различных нарушениях.

Знание специальных методов и приемов работы

Инклюзивное образование предполагает полное погружение ребенка с ОВЗ в жизнь группы и детского сада. Для этого воспитатель должен знать и уметь применять современные подходы к организации образовательной деятельности, специальные формы, методы обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Если ребенок с ОВЗ посещает группу вместе с детьми с нормой развития, в задачи воспитателя входит вовлекать воспитанника в совместную деятельность с остальными. Необходимо создавать условия, в которых он получит широкий социальный опыт и реализует свои образовательные потребности. При этом качество образования других воспитанников в группе снижаться не должно. Для этого педагог должен применять в работе вариативные методики и педагогические технологии.

Знание и владение доступными методиками педагогической диагностики

Чтобы определить потребности и возможности детей с ОВЗ, а также эффективность своих педагогических действий, воспитатель должен проводить оценку индивидуального развития каждого воспитанника. Для этого педагогу необходимо владеть методиками педагогической диагностики. Результаты этой оценки позволяют увидеть продвижение детей при освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Умение планировать образовательную деятельность с детьми

Образовательную деятельность с детьми с ОВЗ воспитатель организует в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования, индивидуальным образовательным маршрутом. В разработке данных документов он должен принимать непосредственное участие вместе со специалистами детского сада.

В процессе работы с детьми с ОВЗ воспитатель развивает у них познавательную активность с помощью различных игр и упражнений, помогает адаптироваться в детском коллективе, формирует навыки самообслуживания в ходе режимных моментов, организует самостоятельную игровую деятельность в группе и на прогулках. Педагог должен учитывать особенности каждого воспитанника с ОВЗ при ежедневном планировании работы и корректировать образовательные задачи исходя из педагогической ситуации.

Умение создавать РППС

Одно из обязательных условий успешной педагогической работы с детьми с ОВЗ — адекватная их возможностям развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечит полноценное развитие всех видов детской деятельности. Воспитатель должен создавать в группе не только условия для позитивных, доброжелательных отношений между воспитанниками, но и обеспечивать равные возможности детям с ОВЗ, в частности, свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям для основных видов детской активности.

Умение взаимодействовать с родителями

Чтобы выстраивать партнерские отношения с родителями детей с ОВЗ, воспитатель должен быть предельно внимателен. Эта категория родителей имеет особенности, которые воспитатель должен учитывать. Одни родители не понимают реальных возможностей своего ребенка и предъявляют к нему завышенные требования. Другие слишком опекают ребенка с ОВЗ и стремятся оградить его даже от тех ситуаций, с которыми он может самостоятельно справиться. Третьи прилагают все усилия, чтобы развивать своего ребенка, активно участвуют в коррекционно-развивающей работе, которую проводят специалисты детского сада, и следуют всем рекомендациям. В каждом конкретном случае воспитатель должен уметь находить подход к родителям, корректно информировать их о проблемах и успехах ребенка с ОВЗ.

Умение сотрудничать со специалистами

Чтобы обеспечить ребенку с ОВЗ психолого-педагогическое сопровождение, воспитатель и специалисты детского сада должны работать в команде. Владение адекватными техниками и средствами коммуникации поможет воспитателю выстроить конструктивное взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательной и коррекционной работы. Важны также личностные качества воспитателя и его психологическая готовность к работе с воспитанниками с ОВЗ, готовность принимать разных детей вне зависимости от их возможностей и особенностей. Педагог должен быть толерантным, проявлять тактичность, обладать высоким уровнем самоконтроля.

Как оценить уровень компетенций педагогов

Анализ затруднений и уровня компетенций воспитателей поможет определить цели, задачи, формы и содержание методической работы с ними. Правильный выбор форм методической работы и их оптимальное сочетание позволят педагогам расширить знания в этой области. Также помогут сформировать необходимые умения в процессе работы с детьми и их родителями при непосредственной поддержке специалистов. Благодаря такой целенаправленной деятельности по развитию профессиональной компетентности воспитателей система психолого-педагогического сопровождения всех детей, в том числе с ОВЗ, будет гибкой. Специалистам станет проще подстроиться под нужды детей. Чтобы организовать методическое сопровождение, проведите диагностику компетенций воспитателей, которые необходимы им для работы с детьми с ОВЗ. Разработайте листы самооценки работы воспитателей. С помощью листа самооценки воспитатели оценивают свой уровень владения компетенциями. Самоанализ и рефлексия деятельности помогает педагогам сформулировать, какие именно трудности они испытывают в работе и каких знаний и навыков им не хватает.

Также чтобы выявить трудности в работе воспитателей с детьми с ОВЗ, составьте вопросник. В него внесите вопросы о характеристиках психофизиологических особенностей дошкольников с разными видами нарушений, которые воспитатели должны учитывать в ходе образовательной деятельности. Именно это вызывает наибольшие трудности у воспитателей на практике.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». При организационной работе по разработке и утверждению дополнительной

общеобразовательной программы для ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, медицинские рекомендации, рекомендации психолога, медико-педагогической комиссии, запрос родителей, четко формулируются цели и задачи, обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного плана, определяются формы получения образования, режим посещения занятий, как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психологического педагогического сопровождения, промежуточные и итоговые результаты и т.д. При адаптации программы дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов необходимо: 1) учесть особенности и возможности направленности программ дополнительного образования детей для раскрытия творческого потенциала, формирования социальных и жизненных компетенций детей с ОВЗ и детей-инвалидов; 2) показать специфику образовательной организации, так как ДОП должна учитывать тип образовательной организации, а также образовательные потребности и запросы обучающихся - представителей детско-взрослых сообществ. Перед составлением ДОП педагогам необходимо ознакомиться с результатами психолого-педагогической диагностики детей. Для успешного решения поставленных задач педагогам необходимо обратить внимание на выбор способов для их осуществления. Критериями выбора этих способов являются следующие: - учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение лично ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала; - практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка; - связь направленности программы дополнительного образования с жизненными и социальными компетенциями; - включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу; - ориентация на постоянное развитие творческого потенциала; - привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров программы дополнительного образования.

Методическая рекомендация «Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения»

Попова Марина Николаевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24» ст. Суворовская Предгорный муниципальный округ

Цели применения дидактических игр и упражнений для развития зрительного восприятия:

- развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира;
- замечать их форму, цвет;
- формировать действия с предметами;
- воспитывать интерес к окружающему миру;
- формировать у детей зрительные способы обследования предметов;
 - различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений
- объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.),
 - соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.

Дидактические игры и упражнения: «Предметное лото», «Найди и назови такую же игрушку», «Чудесный мешочек», «Угадай, что это», «Подбери одинаковые по форме», «Собери кубики», «Собери матрешку», «Собери грибок».

Цель: различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), соотносить сенсорные эталоны с цветом реальных предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Соедини разноцветные воздушные шары с соответствующими по цвету ниточками», «Составь цветной коврик из квадратов», «Сравни и назови цвет», «Собери цветы», предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету).

Дидактические игры и упражнения: «Выбери зеленые, желтые, красные», «Дай все круглое», «Подбери большие и маленькие», «Найди кубики».

Цель: закреплять умения соотносить разнородные предметы, осуществлять выбор заданных сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).

«Найди все синее», «Дай красные квадраты», «Дай желтые большие круги».

Цель: закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности, используя предметы, мозаику разной величины, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов; соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом: красная мозаика флажок, ягода, грибок; желтая мозаика — солнышко, цветочек, репка; овальная мозаика — огурец, яйцо, орех, грибок.

Сформировать у детей представление об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, здания). Обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус.

Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации и т.д.

Дидактические игры и упражнения: «Проследи, как летит бабочка», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Посмотри, как качается фонарик», «Составь целую картинку», «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложь на контур цветное изображение или черный силуэт», «Вложи в прорези фигуры», «Обведи по контуру круг», «Нарисуй квадрат (овал, круг, треугольник) по трафарету».

Цели: обучение ориентировке в пространстве.

Начинать ознакомление с пространственными положениями предметов следует с выделения и названия частей своего тела, особое внимание уделять симметричным органам: руки (левая, правая), ноги (левая, правая), уши (левое, правое), глаза (левый, правый). Далее следует учить детей выделять в одежде и называть словом стороны (левая, правая, верхняя, нижняя), например: карманы (левый, правый), шапка (задняя, передняя части), шуба (передняя, задняя части) и т.д.

Учить детей выделять правую и левую стороны по отношению к себе (впереди, сзади, справа, слева) основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.

Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же», «Найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг, квадрат», «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас».

Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Коврик надо украсить», «Найди свой домик», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Раскрась предмет, нарисуй радугу», «Окрась воду», «Цветной волчок».

Цель: знать, назвать и сличить величину предметов путем наложения и приложения.

Дидактические игры и упражнения: «Цветные круги», «Найди такой же величины», «Составь пирамиду», «Дорожки разной длины», «Нарисуй ниточки и ленточки разной длины», «Построй заборчик», «Цветной диск», «Каждый предмет в свою коробку», «Кто выше, кто ниже».

Цель: различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).

Дидактические игры и упражнения: «Кто быстрее добежит до флажка?», «Чей шаг длиннее?», «Прокати мяч в ворота», «Что быстрее покатится – мяч или тяжелый шар?», «Пойдем быстро, побежим медленно», «Набрось кольцо на движущийся предмет», «Что едет быстро, что медленно?».

Цель: учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине) в играх: «Подбери все зеленые предметы», «Найди все круглые, треугольник», «Найди шары» и т.д.

Цель: учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их реальными предметами. Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

Номинация «Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы»

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности объединения «Друзья» (для детей с
ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов)**

Газарян Нана Семеновна, методист,

*Бибешко Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования,
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского
творчества г.Минеральные Воды,.*

Уровень программы: Стартовый

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Состав группы: 10 чел

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 59

Содержание

Содержание	2
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	10
1.3 Учебно-тематический план	12
1.4 Содержание программы	12
1.5 Планируемые результаты	14
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
2.1 Календарный учебный график	16
2.2 Условия реализации программы	16
2.3 Формы аттестации и контроля	17
2.4 Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	19
2.5 План воспитательной работы	20
2.6 Работа с психологом	21
2.7 Список используемой литературы	22
3.1 Приложения.	24

РАЗДЕЛ 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

1.1 Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Друзья» (для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) имеет социально-гуманитарную направленность декоративно-прикладного профиля. Программа модифицирована, имеет ознакомительный уровень освоения.

Направления программы - техника плетения "макrame", изонить и работа с бисером.

Содержание программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно - эстетическом развитии;
- своевременное выявление трудностей, связанных с адаптацией в обществе, у детей с ОВЗ и детей – инвалидов;
- обеспечение психолого – педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка, коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, повышение их эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок).

Программа разработана в соответствии с:

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» вместо приказа № 196;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016г. № ВК - 641/09

Актуальность программы обусловлена правом каждого ребенка с ОВЗ и ребенка - инвалида на получение качественного образования.

Таким детям трудно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у них способности, навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни. Дополнительное образование может обеспечить включение ребенка с ОВЗ и ребенка - инвалида в доступные виды жизнедеятельности с учетом их индивидуальных способностей, психофизических особенностей, тем самым способствовать их реабилитации и социализации.

Необходимо также отметить, что в муниципалитете реализуется недостаточное количество адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ и детей – инвалидов.

Особенности программы

Поскольку данная программа реализуется в условиях дополнительного образования, ее методические установки ориентированы не только на предметное обучение детей с ОВЗ и детей - инвалидов, но и на развитие различных потенциалов обучающихся: нравственно-ценностного, познавательного, коммуникативного, эстетического и физического и социальную адаптацию в обществе.

Основными особенностями реализации программы являются:

- целевая аудитория – дети с ОВЗ и дети - инвалиды, на которых ориентирована программа;
- разновозрастной и разноуровневый состав учебной группы: это определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации образовательного процесса новый материал всем обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня. Воздействуя средствами арт - терапии, педагог осуществляет коррекционную помощь детям с ОВЗ и детям - инвалидам.

По программе предусмотрено проведение совместных занятий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и здоровых обучающихся. Смешанные группы обучения быстрее адаптируются, здоровые учатся сострадать, оказанию помощи, проявляют заботу о них, а главное, вовлеченные в совместную деятельность, учатся действовать и жить в коллективе, учатся общению.

Новизна заключается в адаптации и доступности содержания учебного и дидактического материала в соответствии с психофизическими особенностями детей с ОВЗ и детей – инвалидов;

в сочетании разнообразных форм и видов творческой деятельности на занятии, вариативной смене видов работ по теме;

в подаче учебного материала в игровой форме.

Педагогическая целесообразность.

В основу разработки программы заложены дифференцированный, системный, компетентностный подходы. Обучение техникам декоративно-прикладной деятельности способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение. В силу разнообразия психофизических нарушений у детей особо значимыми являются индивидуально-групповые формы работы и личностно - деятельностный подход.

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Друзья» разработана для мальчиков и девочек от 7 до 18 лет с различными психофизическими возможностями здоровья. В процессе обучения для обучающихся предусматривается выбор творческих заданий в соответствии с психофизическими возможностями и интересами каждого ребенка. Для обучения принимаются все желающие.

Условия набора в объединение «Друзья»

Комплектование групп проводится с учетом желания ребенка, его возраста и индивидуальных способностей, по желанию родители (законные представители) могут посещать занятия вместе с детьми.

Условия формирования групп

Группы могут быть смешанными по возрасту и уровню подготовки.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку, на основе знаний возрастных, психофизиологических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, уважительном отношении к личности ребёнка. На занятиях дети приучаются к аккуратности, точности, качественному изготовлению изделий. Для достижения этого используются различные наглядные пособия: схемы, шаблоны, таблицы, раздаточный и дидактический материал.

Количество обучающихся 10 человек в группе.

Срок реализации программы - 1 год.

Объем программы 144 часа.

Форма обучения: очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников.

Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся по 2 академических часа два раза в неделю с переменой 15 минут. Продолжительность академического часа 45 минут.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые занятия с детьми;
- индивидуальные консультации;
- занятие-конкурс.

Задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн-занятие;
- видеоурок.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями обучающихся.

Основные формы занятий

Структура занятия:

- Показ и объяснение педагога.

- Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога.
- Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- эвристический – творческие задания.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Особенности организации образовательного процесса

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- Практическая деятельность обучающихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70% на 30%). В зависимости от темпа работы обучающихся в течение учебного года возможно перераспределение часов в теоретической и практической частях учебного плана. При необходимости предусмотрена возможность пролонгации срока обучения в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк (при наличии) в рамках Приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. №20.

- Определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа.

- Занятия организованы с использованием элементов арт-терапии, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества.

- Формы контроля, способы оценки достижений обучающихся, продуктов их деятельности, адекватны возможностям детей. Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, без сравнения с достижениями нормально развивающихся сверстников.

- Обучение предусматривает участие в конкурсах и фестивалях, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий учащихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/не удачи.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, с другими взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы - помочь каждому ребенку с ОВЗ в выборе путей самосовершенствования, научить навыкам обучения и общения через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Предметные

- дать представление об особенностях работы с бисером и нитями в различных техниках;
- обучить основным приемам и правилам работы в технике изонить и макраме;
- научить различным техникам плетения, вышивки, бисером;
- познакомить обучающихся с историей праздников и научить создавать сувениры к тематическим датам;
- познакомиться с новыми знаниями в области композиции, формообразования и цветоведения.

Личностные:

- развивать и совершенствовать эстетический вкус;
- воспитать творческую активность ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитать самостоятельность и ответственность, развить самоконтроль;

- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развить нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать навыки коммуникации и межличностного сотрудничества;
- воспитать аккуратность, прилежание, умение доводить начатую работу до конца.

Метапредметные (включают коррекционные):

- развить логическое и образное мышление, пространственное воображение, память, внимание;
- развить образное и ассоциативное восприятие окружающего мира;
- развить навыки сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- корректировать мотивационную и эмоционально-волевые сферы;
- развить способности к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развить мелкую моторику рук и тактильного восприятия;
- развить природные возможности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- сформировать организационно-управленческих умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Содержание программы предусматривает учебные занятия по изучению психических и физических процессов, основ культуры и искусства, а так же по обеспечению нравственной позиции «Я среди людей». Методика занятий предполагает более глубокое проникновение в духовный мир ребенка, его эмоциональную сферу.

Психологические ситуации, тесты позволяют ребенку увидеть сложность и противоречивость человеческой личности, разобраться в собственном «я». Включение обучающихся на занятиях в совместную деятельность, творчество, игру помогает познать себя и других, выработать собственные взгляды и суждения.

В течение месяца программа предусматривает проведение мероприятий различных по содержанию и форме совместно с родителями, общественными организациями.

Для проведения занятий по определенным темам изготавливаются наглядные пособия (схемы, шаблоны, таблицы), раздаточный и дидактический материалы. Итоговый анализ работы проводится в виде бесед, обсуждения, выставок работ, дискуссий. На занятиях педагог использует:

- методы обучения: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный;
- методы воспитания: рассказ, пример, этическая беседа;
- методы организации деятельности: поручение, игра, коллективная творческая деятельность;

- методы стимулирования: одобрение, соревнование, поощрение, награждение.

1.3 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Организационная работа, введение в образовательную программу	2	2	-	Наблюдение
2	Час дружеского общения, проведение диспутов, праздников	26	18	8	Наблюдение
3	«Мастерская Самоделкина»: изонить, макраме, бисер.	38	8	30	Наблюдение
4	Цветы в нашей жизни: комнатные, декоративные	16	4	12	Наблюдение
5	Мир литературы.	8	4	4	Наблюдение
6	Аптека под ногами	16	4	12	Наблюдение
7	Игры спортивные, народные праздники	38	8	30	Наблюдение
	Итого	144	47	97	

1.4 Содержание программы

1. Организационная работа. (2 часа)

Теория: Комплектование группы. Общее представление о деятельности в объединении. Правила, законы и нормы поведения в ДДТ. Участие объединения в жизнедеятельности ДДТ.

2. Час дружеского общения.(26 часов)

Теория: Что такое общение. Культура и этика общения. Бытовое общение. Культура речи общение в коллективе, в общественных местах. Умение слушать стараться понять, убедить, похвалить.

Практика:

- «Расскажи о человеке» (беседа);
- проведение диспутов, дискуссий «Знаешь ли ты себя», «Что такое одиночество», «Что меня беспокоит».

3. Мастерская Самоделкина. (38 часов)

Теория: Путешествие в мир рукоделия. Виды декоративного творчества (вышивка, вязание, макраме).

Практика:

- «Мастерская Самоделкина»;
- творческие часы: конкурс, выставки, смотры, фестивали.

4. Цветы в нашей жизни. (16 часов)

Теория: Виды цветочно-декоративных растений, их использование в оформлении зала, дома, офиса. Выполнение подделок из природного материала. Календарь цветения растений. Посадка и уход за комнатными растениями.

Практика:

- праздник «Осенняя ярмарка»;
- изготовление гербариев, составление букетов;

- конкурс рисунка «Весенняя капель».

5. Мир литературы (8 часов).

Теория: Литературное путешествие по любимым произведениям. Устные рассказы о пейзаже и окрестностях нашего города: «Утро у реки», «В лесу». Словесный портрет животных (кошка, собака, ежик, медведь, жираф); птиц (лебедь, петух, ласточка и т.д.).

Практика:

- конкурс рисунка «Мой любимый герой», «Времена года»
- Звуковое изображение явлений (шумная река, сильный ветер, шелест листьев капанье дождя и т.д.)

6. Аптека под ногами (16 часов).

Теория: Понятие «лекарственное растение», виды лекарственных растений, применение. Сочинение кроссвордов, загадок.

Практика:

- проведение викторин, конкурсов, интеллектуальных игр;
- тематические уроки.

7. Игры, народные праздники, традиции (38 часов).

Теория: Знакомство с традициями народов мира, русского народа: игры и праздники.

Практика:

- участие в мероприятиях, посвящённых народным праздникам;
- участие в выставках.

1.5 Планируемые результаты

Предметные: в результате освоения программы обучающиеся должны:

Знать:

1. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами и клеем.
2. Способы навешивания и крепления нити.
3. Приемы плетения бисером.
4. Названия простых узлов, узоров макраме;
5. Название различных растений и их применение;
6. Основные приемы вышивки изонить: угол, овал, завиток.

Уметь:

1. Выполнять простые узоры и узлы техникой плетения макраме;
2. Рассчитать длину нити по образцу;
3. Плести изделие по образцу;
4. Плести бисером на проволочной основе;
5. Вышивать в технике изонить угол, круг, окружность, завиток;
6. Изготавливать мелкие сувениры, игрушки, панно.

Личностные:

- смогут применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- научатся обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; самостоятельно анализировать выполненную работу, устранить ошибки;
- будет сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;

- будут сформированы нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, многонациональной культуре;

- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- будут сформированы этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;

- соотнесение целей с возможностями;

- определение временных рамок; шагов решения задачи;

- умение задавать вопросы и умение получать помощь;

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);

- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;

- способность работать в команде;

- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Коррекционные:

- будет сформировано умение контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;

- будет улучшение качеств познавательной сферы: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы; улучшение мелкой моторики и тактильного восприятия;

- будут сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с другими людьми, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Среда, суббота
Количество учебных недель: 36	Продолжительность занятий :45 *2 Продолжительность перемены: 15 минут
Окончание учебного года: 31 мая	

Режим работы в период школьных каникул:

период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия.

период с 01.06. по 31.08. - летние каникулы.
период с 31.12 по 8.01- Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).
Организация промежуточной аттестации:

вид аттестации	сроки проведения
начальная	сентябрь
промежуточная	декабрь май

2.2 Условия реализации программы

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования необходим светлый кабинет, где воспитанники смогут усвоить все приемы и методы ручной работы, а также овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Для работы кабинет оснащен столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ обучающихся.

Оборудование рабочего кабинета:

- емкости для хранения материалов и принадлежностей для занятий
- ящики для хранения работ обучающихся, находящихся в процессе изготовления;
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений обучающихся;

Кабинет перед работой необходимо проветривать, а также после работы необходимо производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной общеобразовательной программы «Друзья» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Информационное обеспечение

Научно-методическая литература. Тематические медиапрезентации, видеоролики. Ресурсы сети Интернет.

2.3 Формы аттестации и контроля

В рамках реализации АДОП важно отслеживать результативность проведённой работы. Это позволяет определить динамику развития обучающихся, определить трудности и систему работы над ними, а также провести анализ проделанной работы в целом.

Результаты освоения программы проверяются индивидуально в зависимости от возраста, способностей, психофизиологических особенностей обучающихся. Контроль знаний, умений, навыков обучающихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока.

Виды контроля

Входной контроль проводится в начале обучения с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей. Срок проведения: сентябрь текущего учебного года.

Формы контроля: беседа, входной тест, выполнение диагностических рисунков.

Текущий контроль — в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении

Формы: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа, просмотр, тестовые задания, экспресс-выставки, участие в выставке, участие в конкурсном мероприятии.

При выполнении тестовых заданий обучающиеся демонстрируют сформированность общеучебных умений и навыков, без приобретения которых невозможно успешное обучение не только по программам дополнительного образования, но и в общеобразовательной школе: умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение организовать своё рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу.

Форма выполнения тестовых заданий разнообразна: подчеркнуть, отметить галочкой, объединить стрелочкой, выписать, дать определение, что помогает учащемуся не только настроиться на выполнение задания, но и внимательно отнестись к форме его выполнения.

Промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. Формы: по окончании изучения каждой темы проводятся блиц-опросы, викторины, задания для самостоятельного и творческого выполнения. Организация выставок, посвящённых праздникам или торжественным датам

Промежуточная аттестация проводится в декабре, по окончании первого полугодия с целью определения: качества реализации образовательного процесса, степени практической подготовки; сформированности у обучающегося умений и навыков на данном этапе обучения. Формы контроля: выставка работ, диагностика

Итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года. Форма: итоговая выставка.

Критерии оценивания итоговых работ на выставках – просмотрах: Высокий уровень – оригинально, очень выразительно, на рисунке гармонично согласованы все цвета и формы. Выше среднего – выразительно по форме, в сочетании согласованы все цвета.

Средний – выразительно, хотя бы по одному признаку формы, цвета формально согласованы.

Ниже среднего – выразительно только в одной части работы, в сочетании присутствует один чужой цвет, композиция не устойчива.

Низкий – рисунок невыразителен, цвета не согласованы друг с другом, нет композиционного строя.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности используются формы и способы выявления (наблюдение; устный опрос; анкетирование, тестирование), предъявления (открытое занятие; выставка) и фиксации (диагностические карты, таблицы мониторинга) результатов.

Оценочные материалы представлены в приложении 4

2.4 Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа предусматривает обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов, поэтому вне программы предусматривается индивидуальная работа с детьми. Содержание тематического плана может из года в год частично корректироваться. Так же в программу могут вноситься изменения, отражающие новые веяния в области декоративно-прикладного искусства, соответственно увеличивается количество часов на тот или иной раздел программы, методические рекомендации, базирующиеся на обобщении передового опыта и т.д.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы предполагает наличие как технического оснащения и дидактического материала, так и различных методических разработок по темам программы. Учебно-методический комплекс программы состоит из трёх компонентов: Первый компонент – учебные и методические пособия для педагога и обучающихся. Включает в себя списки литературы и интернет источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела и т.п.);
- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, макеты геометрических тел куба, конуса, шара, фигурки животных и т.п.);
- схематический или символический (оформленные стенды, наглядные пособия; таблицы, схемы, рисунки, плакаты, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы, репродукции картин и др.);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (видео) (телепередачи, видеозаписи, учебные фильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др).

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы.

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие (Приложение 2)
- Открытое занятие (Приложение 3)
- Беседа
- Выставка
- Тематическо - игровые занятия
- Мастер-класс
- Виртуально-познавательные путешествия
- Творческие-мастерские.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения

- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Здоровьесберегающие технологии

2.5 План воспитательной работы

Взаимодействие педагога с родителями.

Семейное воспитание состоит в том, что оно основано на родительском чувстве любви, ласки, заботы, терпимости, чувстве долга, великодушия. Поэтому одной из забот педагога является организация работы с каждым родителем и родительским комитетом. Родительский комитет помогает педагогу выполнять следующие функции:

- учебно-воспитательные (оказание помощи в обучении, помогает приобретать пособия, инструмент, оборудование)
- культурно-массовые (организация часа общения, дискуссии, праздники, экскурсии, привлечение родителей к организации кружков, к проведению дней именинников).

Работая с обучающимися с ОВЗ педагог тесно взаимодействует с психологом ДДТ, который оказывает психолого-педагогическую помощь в решении проблем семейного воспитания.

Вопросы, которые рассматривают педагог-родитель-психолог самые разнообразные:

- 1) создание благоприятной семейной атмосферы;
- 2) предупреждение нервного срыва;
- 3) заповеди милосердия;
- 4) тесты для родителей;
 - а) «Понимаете ли вы своего ребенка»,
 - б) «Кто вы своему ребенку» и проч.
- 5) рекомендации по выявлению литературного, изобразительного, технического дарования, хобби, профессиональной направленности и т.д.
- 6) родительские собрания:
 - «Как преодолеть неуверенность»
 - «Особенности воспитания познавательных интересов у ребенка»;
 - «Родители и обучающихся: психология сотрудничества».
- 7). Индивидуальные консультации с родителями:
 - «Если плохое настроение у ребенка»;
 - «Как преодолеть неуверенность»

2.6 Работа с психологом.

1. Проводить контроль по адаптации ребенка в группе.
2. Контроль за психологическим климатом в объединении.
3. Индивидуальная работа с обучающимися.

Работа с психологом (консультации, упражнения, тренинги, коррекция психологических проявлений) - это и есть психологическое оздоровление. А этому содействует хорошо организованная досуговая деятельность. Для обучающихся и родителей проводятся семейные мероприятия, дискуссии, часы общения, просмотр телефильмов, разнообразные игры, выставки. Здесь учатся высказывать свое мнение, быть активными, эмоциональными, веселыми и дружными. У этих обучающихся

часто бывает сверх эмоциональная неуравновешенность. Поэтому педагог проводит игровые упражнения на расслабление мышц шеи, рук, ног, используя при этом считалки, стишки. Не менее интересна такая деятельность, где ребенок может высказать свое мнение, почитать стихи, рассказать о своем друге, семье, подарить ему подарок. Особое внимание уделяется правилам поведения, вежливости, терпимости обучающихся, как среди своих родных, так и в коллективе. Положительные эмоции получают обучающиеся во время общения с природой, с живыми существами. Поэтому в программу включены такие пункты как экологические игры, сбор лекарственных трав, оформление гербариев и т.д.

2.7 Список используемой литературы

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с

2. Вершинина Н.А., Хащанская М.К. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста / Теория и практика образования. – 2017. – № 5(77) – С.45–54

3. Шамарина. Е. В. «Обучение обучающихся с ЗПР», Москва, 2003.

4. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.

5. Журнал № 2 2005 «Воспитание и обучение обучающихся с нарушениями развития»

6. Журналы «Воспитание школьника», № 1-12 2006 - 2012 7.

8. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/Никитин В.Н. — М.: КогитоЦентр, 2014.—460 стр., 82 илл.

9. Журналы «Вечное слово» ДОД в области истории, культуры и морали, Москва ООО «ВК» 2008 год.

для педагога.

1. Баскова Т. Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. С.-Пб. "Паритет" 2003

2. Божко Л.А. Изделия из бисера. М, "Мартин". 2006 г.

3. Волчек Н.М. Фенечки из ниток и бисера. М, АСТ, М-н "Харвест" 2005 г.

4. Донателла Чиотти. Цветочное макраме: Новые проекты/ пер. с ит.- М.: Издательская группа «Контэнт», 2013.- 80 с.

5. Лазарева А. Г. Сборник авторских программ . Москва, "Илекса" 2006 г.

6. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.

7. Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.

8. Колокольцева С.И. Макраме для всех. Смоленск. "Русич" 1998 г.

9. Пивовар В.И. Макраме и фриволите. ЗАО Издательства "Эксмо" ТОО «Диамант» 2003г.

10. Романова Л.А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2005г.

11. Резько И.В. Фриволите, макраме, филе. Минск ООО "Харвест" 2004г.

12. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.

Для детей.

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
 2. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
 3. Колокольцева С.И. Макраме для всех. Смоленск. "Русич" 1998 г.
 4. Романова Л.А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2005г.
 5. Резько И. В. Фриволите, макраме, филе. Минск ООО "Харвест" 2004г.
 6. Соколовская М.М. Макраме. Школа декоративного плетения. М.; "Цитадель" 1998г.
 7. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
 8. Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 287 с
 9. Журналы серии "Золушка", "Модный", "Чудесные мгновения".
- Электронные образовательные ресурсы:**
 Техники изонить <http://www.stranamasterov.ru>
 Учебник по изонити <http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>
 Электронный учебник по изонити <http://izonito4ka.ucoz.ru>
 Пособие по изонити <http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>
 Новые записи в технике изонити <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>
 схемы изонить <http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>
 Нитяная графика <http://www.liveinternet.ru/>
 История изонити <https://ru.wikipedia.org>

Приложение 1.

Календарный учебный план-график на 2022-2023 учебный год

месяц	№ занятия	дата	Форма занятия	Кол –во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	1		Беседа	2	Введение в дополнительную образовательную программу, инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Опрос
	2		Беседа	2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.	Учебный кабинет	Опрос
	3		Практическое занятие	2	Путешествие в мир рукоделия	Учебный кабинет	творческая работа
	4		Комбинированное	2	Аптека под ногами	Учебный кабинет	творческая работа
	5		Беседа	2	Знакомство с природой родного края.	Учебный кабинет	Опрос

	6		комбинированное	2	Виды и свойства природного материала. Техника безопасности	Учебный кабинет	творческая работа
	7		Практическое занятие	2	Работа с природным материалом	Учебный кабинет	творческая работа
	8		Практическое занятие	2	Работа с природным материалом	Учебный кабинет	творческая работа
октябрь	9		Практическое занятие	2	Работа с природным материалом	Учебный кабинет	творческая работа
	10		Практическое занятие	2	Работа с природным материалом	Учебный кабинет	творческая работа
	11		Практическое занятие	2	Работа с природным материалом	Учебный кабинет	творческая работа
	12		Беседа	2	Рассказы и приметы осени	Учебный кабинет	Опрос
	13		Комбинированное	2	Народные праздники «Осенины»	Учебный кабинет	творческая работа
	14		Беседа	2	Привила гостеприимства	Учебный кабинет	Опрос
	15		Практическое занятие	2	Изготовление поделок по русским народным сказкам	Учебный кабинет	творческая работа
ноябрь	16		Комбинированное	2	Комнатные цветы	Учебный кабинет	творческая работа
	17		Беседа	2	Аптека под ногами	Учебный кабинет	Опрос
	18		комбинированное	2	Народные праздники	Учебный кабинет	творческая работа
	19		Практическое занятие	2	Мастерская Самоделкина	Учебный кабинет	творческая работа
	20		Практическое занятие	2	Мастерская Самоделкина	Учебный кабинет	творческая работа
	21		Беседа	2	День матери. История праздника	Учебный кабинет	Опрос
	22		Практическое занятие	2	Мастерская Самоделкина	Учебный кабинет	творческая работа
	23		комбинированное	2	Поздравление осенних именинников	Учебный кабинет	творческая работа
декабрь	24		Беседа	2	Рассказы и приметы о зиме	Учебный кабинет	опрос

	25		Беседа	2	Комнатные цветы	Учебный кабинет	Опрос
	26		Беседа	2	Аптека на подоконнике	Учебный кабинет	Опрос
	27		комбинированное	2	Изготовление новогодних игрушек и поделок	Учебный кабинет	творческая работа
	28		Практическое занятие	2	Изготовление новогодних игрушек и поделок	Учебный кабинет	творческая работа
	29		Практическое занятие	2	Изготовление новогодних игрушек и поделок.	Учебный кабинет	творческая работа
	30		Практическое занятие	2	Изготовление новогодних игрушек и поделок	Учебный кабинет	творческая работа
	31		Беседа	2	Часы общения. «О том, как быть уступчивым»	Учебный кабинет	Опрос
январь	32		Беседа	2	История макраме.	Учебный кабинет	Опрос
	33		комбинированное	2	Изучение простых узлов в макраме	Учебный кабинет	творческая работа
	34		комбинированное	2	Изучение простых узлов в макраме	Учебный кабинет	творческая работа
	35		Беседа	2	Народные праздники	Учебный кабинет	Опрос
	36		комбинированное	2	Изучение простых узлов в макраме	Учебный кабинет	творческая работа
	37		Практическое занятие	2	Изучение простых узлов в макраме	Учебный кабинет	творческая работа
	38		Практическое занятие	2	Изучение простых узлов в макраме	Учебный кабинет	творческая работа
	39		Практическое занятие		Изучение простых узлов в макраме	Учебный кабинет	творческая работа
февраль	40		Беседа	2	Аптека под ногами	Учебный кабинет	Опрос
	41		Беседа	2	Работа с бисером. Техника безопасности	Учебный кабинет	Опрос
	42		комбинированное	2	Декоративные цветы	Учебный кабинет	творческая работа
	43		Практическое занятие	2	Работа с бисером	Учебный кабинет	творческая работа
	44		Практическое занятие	2	Работа с бисером	Учебный кабинет	творческая работа

	45	Практическое занятие	2	Работа с бисером	Учебный кабинет	творческая работа
	46	Беседа	2	Часы общения. «Идем в театр»	Учебный кабинет	Опрос
	47	Комбинированное	2	Поздравление зимних именинников	Учебный кабинет	творческая работа
	48	Комбинированное	2	Масленица. Народные приметы и игры	Учебный кабинет	творческая работа
март	49	Беседа	2	Аптека под ногами	Учебный кабинет	Опрос
	50	Практическое занятие	2	Мастерская Самоделкина	Учебный кабинет	творческая работа
	51	Практическое занятие	2	Мастерская Самоделкина	Учебный кабинет	творческая работа
	52	Беседа	2	Рассказы о весне	Учебный кабинет	опрос
	53	Практическое занятие	2	Пасхальный сувенир	Учебный кабинет	творческая работа
	54	Практическое занятие	2	Пасхальный сувенир	Учебный кабинет	творческая работа
	55	Беседа	2	Аптека под ногами	Учебный кабинет	Опрос
	56	Практическое занятие	2	Изготовление картин в технике изонити	Учебный кабинет	творческая работа
апрель	57	Практическое занятие	2	Изготовление картин в технике изонити	Учебный кабинет	творческая работа
	58	Беседа	2	Часы общения. «Разговор с незнакомцем на улице»	Учебный кабинет	Опрос
	59	Беседа	2	Светлая Пасха. Традиции и история праздника	Учебный кабинет	Опрос
	60	Практическое занятие	2	Изготовление пасхальных сувениров	Учебный кабинет	творческая работа
	61	Практическое занятие	2	Изготовление пасхальных украшений	Учебный кабинет	творческая работа
	62	Практическое занятие	2	Изготовление пасхальных украшений	Учебный кабинет	творческая работа
	63	Беседа	2	Часы общения. «Правила поведения с животными»	Учебный кабинет	Опрос
	64	Беседа	2	Аптека под ногами	Учебный кабинет	Опрос

май	65		Практическое занятие	2	Работа с бросовым материалом Декоративные цветы	Учебный кабинет	творческая работа
	66		Практическое занятие	2	Работа с бросовым материалом Декоративные цветы	Учебный кабинет	творческая работа
	67		Практическое занятие	2	Работа с бросовым материалом Декоративные цветы	Учебный кабинет	творческая работа
	68		Практическое занятие	2	Работа с бросовым материалом Декоративные цветы	Учебный кабинет	творческая работа
	69		Практическое занятие	2	Работа с бросовым материалом Декоративные цветы	Учебный кабинет	творческая работа
	70		Беседа	2	Аптека под ногами	Учебный кабинет	Опрос
	71		Комбинированное	2	«Любимый сказочный герой»	Учебный кабинет	творческая работа
	72		комбинированное	2	Итоговый праздник	Учебный кабинет	творческая работа

Приложение 2

Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей с ОВЗ
«Лесная красавица»

Введение

Цель – социализация детей с особыми потребностями и формирование позитивного восприятия друг друга.

Задачи:

- формирование адекватных форм поведения;
- развитие способностей взаимодействия и общения;
- развитие мелкой моторики;
- закрепление логопедических упражнений;
- стимулирование творческого воображения;
- коррекция познавательной среды (памяти, внимания, мышления, восприятия).

В работу включены методы:

- творческие игры и задания;
- коррекционно-развивающие игры;
- работа с природным материалом;
- релаксирующие паузы.

Предполагаемый результат:

- развитие познавательной активности детей;
- психокоррекция поведения ребенка;
- осознание отношения к выполнению деятельности.

Занятие подгрупповое (8 человек, некоторые из них дети с особыми потребностями.) Возраст 7-10 лет.

Оборудование: спокойная музыка, шишки, клей, картонная заготовка в виде круга с конусом в центре, Бейджи с именами детей. Корзины для игр. Картинки елок из шишек.

Ход занятия.

Педагог: Добрый день! Сегодня я приглашаю вас в волшебную лесную страну. Как вы думаете, где она находится?

Ответы детей: В лесу.

Педагог: Какое сейчас в ней время года?

Ответы детей: Осень.

Педагог: Правильно. Молодцы. Но, что это за стук? Давайте посмотрим.

В кабинет входит белка с корзиной шишек.

Белочка: Здравствуйте ребята. Вы меня узнали? Кто я?

Ответы детей: Белочка.

Белочка: Правильно. Скажите, вы знаете, где я живу?

Ответы детей: На дереве, в дупле.

Педагог: Здравствуй белочка. Что у тебя а лапках? Посмотрите ребята.

Ответы детей: Корзинка с шишками.

Белочка: Правильно ребята. Давайте, с вами познакомимся.

(Белочка с каждым здоровается. Ребенок называет свое имя.)

Белочка: Очень приятно познакомиться.

Белочка: Ребята, где растут шишки?

Ответы детей: Шишки растут на хвойных деревьях. Это - сосна, ель кедр.

Педагог: Белочка, поиграй с нашими ребятами.

Белочка: Хорошо. В какую игру мы будем играть?

Педагог: Белочка, становись с ребятами в круг. Я буду показывать вам артикуляционную гимнастику, а вы будете за мной повторять. (Упражнения прилагаются)

Педагог: Молодцы ребята, Белочка тебе понравилось?

Белочка: Да! Мне очень понравилось. Давайте поиграем в мои игры.

Игра «Шишка снайпер»

Надо попасть шишкой в корзину. Выигрывает тот, кто больше раз попадет в корзину.

Игра «Шишка жадина»

Шишки рассыпаны по полу. Кто больше всех наберет шишек в руки, тот и выиграл.

Педагог: Спасибо тебе, Белочка. Как мы весело поиграли.

Педагог: Белочка, что ещё можно делать с шишками? Ребята, помогите Белочке ответить на вопрос.

Ответ детей: Делать поделки.

Педагог: Правильно. Из шишек можно сделать интересные поделки.

Белочка: Вы меня научите?

Педагог: Конечно, научим. Мы будем делать елочку на каркасе из шишек, которые ты принесла нам. Давайте посмотрим на картинку с елочками (показ картинок изготовленных из шишек елок).

Я приготовила каркас заранее. Обратите внимание, что внизу нашей елки будут большие шишки, а сверху поменьше. Форма елки напоминает конус. Шишки между собой будут склеиваться.

Чтобы сделать красивую елочку надо разобрать шишки по размеру. Маленькие складываем в одну корзинку, а большие в другую.

Педагог: Белочка помогай ребятам.

Белочка: Мы уже разобрали шишки. Давайте будем клеить.

Педагог: Подожди, Белочка. Надо повторить технику безопасности при работе с природным материалом и клеем.

Техника безопасности при работе с природным материалом

1. Соблюдать осторожность при работе с природным материалом, чтоб не обрезать об чешуйки шишек.
2. Не сорить на рабочем месте
3. Сесть удобно, откинуться на спинку
4. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет падать должен слева
5. Природным материалом не обкидываться, не брать в рот
6. Соблюдать правила поэтапного выполнения работы
7. После работы убрать рабочее место

Техника безопасности при работе с клеящим пистолетом

1. При разогреве пистолета обязательно под сопло положить керамическую, стеклянную подставку или блюдце, чтобы клей не капал на стол.
2. Хорошо, если у стола гладкая поверхность, а если нет, клей соскрести будет тяжело, даже капельку;
3. У пистолета есть подставка, которую при работе обычно убирают, а когда ставят пистолет, то выдвигают.
4. Следить за тем, чтобы, когда ставится пистолет на стол, подставка была выдвинутой. Иначе пистолет уткнется соплом в подставку или в деревянный стол и может прожечь и то и другое или повредить;
5. Не хватать сопло или разогретый клей руками. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов. Ожог будет обеспечен, даже, если просто прикоснуться к соплу или клею.
6. Не забывать выключать пистолет из сети, после работы и даже во время работы, чтобы пистолет не перегрелся.

Педагог: Теперь начнём работу. Каждый из вас подходит ко мне с шишкой. Мы её приклеиваем к заготовке. Только работать надо дружно, не толкаться. Не торопиться берем сначала большие шишки, а затем маленькие. Шишку с клеем нужно придержать, чтобы клей застыл.

(На фоне музыки дети вместе с педагогом изготавливают поделку).

Педагог: Посмотрите, какая красивая елка у нас получилась. Что вы нового узнали на занятии? Что вам понравилось?

Ответы детей:

Белочка: Ребята! Как же интересно было у вас на занятии сегодня. Я много узнала, но теперь мне пора уходить. Спасибо большое. До свидания. (Белочка уходит)

Педагог: Вы такие активные, дружные, внимательные сегодня, справились со всеми заданиями: выполнили артикуляционную гимнастику; поиграли с белкой;

вместе сделали елку из шишек, которая будет украшением нашего кабинета. Спасибо вам большое!

Приложение 3

Сценарий праздника «Осенний хоровод» для детей объединения «Друзья» (дети с ОВЗ)

Цель: углубить знания детей о временах года; создание условий для приобретения детьми положительного опыта социализации.

Задачи:

- создание праздничного настроения;
- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание любви к Родине, бережного отношения к природе.

Оборудование:

- костюмы Осени, Белки, Зайчика;
- листья разной формы, большие деревянные бусины, орехи, шнурки, корзины, столики с образцами листьев;
- музыкальное сопровождение: музыка П.И. Чайковского «Времена года», музыка для игр, песни об осени.

Участники: воспитанники объединения «Друзья» (дети с ОВЗ) и их родители.

Ход праздника:

Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года». Дети и вместе с родителями входят в зал.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте уважаемые взрослые.

Сегодня нас пригласили на праздник, а какой догадайтесь, отгадав загадку?

Вот художник, так художник –

Все леса позолотил.

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Красит рыжим, алым, синим,

Разбавляет краски ливнем,

Чтобы вышло разноцветным,

Но совсем не так как летом.

Отгадать загадку просим:

Кто художник этот? (Осень)

Ответы детей:

Ведущий: Правильно, ребята. Нас пригласили на праздник Осени - Осенины

А главная гостья на этом празднике Осень . Давай те позовем нашу гостью. Все вместе скажем: «Осень, осень, в гости просим».

Все вместе: «Осень ,осень, в гости просим»

(Входит Осень вместе с Белкой и зайкой.)

Осень: Вы обо мне? А вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Пришла я к вам со своими друзьями – Белочкой и Зайкой.

(Белочка и зайка здороваются с ребятами.)

Белочка: Ребята, а вам нравится осень?.

Ответы детей:

Зайка: Какие вы знаете пословицы или поговорки об осени?

Ответы детей:

- От осени к лету повороту нету.
- В сентябре синица просит осень в гости.
- Теплая осень – к долгой зиме.
- Осень идет и дождь за собой ведет.
- Весна красна цветами, а осень снопами.

Осень: Молодцы, ребята!

Белочка: Ребята, а что люди и животные делают осенью.

Ответы детей: Собирают урожай.

Белочка: Отгадайте загадки!

1. Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый, как Петрушка,
Ядовитый... **Мухомор.**

2. Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту,
Зовусь я ... **Подосиновик.**

3. Я командовать привык,
И стою на толстой ножке
Недалече от дорожки.
А зовусь - ... **гриб Боровик**

4. Разместилось вдоль дорожек
Много ровных белых ножек.
Собирай, не мешкай,
Это –... **сыроежки.**

5. У кого одна нога,
Да и та без башмака.
Стоит твердо, как пенек,..

Подосиновик – дружок

Осень: Молодцы, ребята. Знаете грибы. А что ещё собирают Осенью?

Ответы детей.

Осень: Правильно. Ещё собирают орехи.

Белочка. Осень, я так спешила, к тебе на праздник, что рассыпала орехи, которые приготовила тебе в подарок. Ребята, вы поможете мне их собрать.

Игра «Собери орехи». (Играют двое. У игроков корзинки в руках. На полу рассыпаются орехи, надо собрать их в корзинку пока звучит музыка. Выигрывает тот, кто соберёт больше орехов).

Осень: Молодцы ребята. Помогли Белочке.

Белочка: Спасибо, ребята. Но мне ещё нужна ваша помощь. Лесные жители приготовили для осени в подарок бусы, но я их рассыпала. Помогите мне, нанизать бусинки на ленточку.

(Двое ребят выполняют это задание. Игру проводят несколько раз. Можно пригласить посоревноваться родителей и детей, или родителей между собой).

Осень: Зайка, а ты , что такой грустный?

Зайка: Я тоже приготовил тебе подарок, но ветер мне все испортил. Он разбросал все листья, которые я приготовил, чтобы сделать для тебя красивый головной убор - веночек.

Осень: не переживай Зайка. Ребята тебе помогут. Правда, ребята?

Ответы детей: Да.

Осень: Расскажи зайка, что надо делать?

Зайка: Надо собрать листья в корзинки и разложить их по форме. Круглые к круглым, овальные к овальным, резные, к резным.

Осень: Ребята, поможем Зайке. Но сначала повторим, от какого дерева зайка принес листочки (Осень показывает лист, дети называют. Овальные листья – ясень, круглые листья – липа, резные листья – клен, треугольные листья – тополь)

Играют 2 человека. Под музыку собирают листья, а затем раскладывают их на столе по формам.

Зайка: Большое спасибо, вам ребята!

Ведущий: Осень всегда любит порядок,
Чтоб ничего не осталось на грядках.

Осень приносит большой урожай –
И фрукты, и овощи, и душистый каравай.

Ведущий: Ребята отгадайте загадки:

1. В землю – крошка.

А из земли – лепешка. (Репка)

2. На одном быке 7 шкур. (Лук)

3. Над землей трава,

Под землей – алая голова. (Свекла)

4. Маленький, горький, луку брат,

К пище приправа, а на микробов – управа. (Чеснок)

5. Лето целое старалась:

Одевалась, одевалась,

А как осень подошла,

Все наряды отдала –

Сотню одежонок сложили

Мы в бочонок. (Капуста)

6. Под листочком, у оградки,

Лягушонок спит на грядке:

Весь зеленый, прыщеватый,

А животик беловатый. (Огурец)

7. Золотист он и усат,

В ста карманах сто ребят. (Колос)

8. Красный Макар по полю скакал и в борщ попал. (Перец)

9. Круглая, а не месяц,

Белая, а не мука,

Горькая, а не полынь. (Редька)

10. Что копали из земли, жарили, варили?

Что в золе мы испекли, ели, да хвалили? (Картофель)

11. Кафтан на нем зеленый,

А сердце – как кумач,

На вкус, как сахар сладок,
А сам похож на мяч. (Арбуз)

Ведущий: Молодцы, ребята! Осень дарит нам и овощи, и фрукты, и грибы, и орехи, и ягоды, но самый ценный, самый дорогой подарок, это ... хлеб.

Ведь недаром говорят, что

Хлеб – всему голова.

Хлеб на стол – и стол – престол,

Хлеба ни куска – и стол – доска.

Плох обед, коли, хлеба нет.

Нелегко вырастить хлеб, но, зато, сколько радости, когда урожай

Ведущий: Осень! Мы тоже приготовили для тебя подарок. Ребята, становитесь в хоровод. Будем чествовать нашу гостью.

(Дети встают вокруг Осени и поют песенку, выполняя движения.)

Как на Осени именины (Дети идут по кругу)

Испекли мы каравай,

Вот такой вышины, (Останавливаются, и поднимают руки вверх)

Вот такой нижины, (опускают руки вниз, приседают)

Вот такой ужины, (сходятся к середине круга)

Вот такой ширины. (расходятся из середины круга)

Каравай, каравай, (Хлопают)

Кого хочешь - выбирай! (Осень выбирает ребенка и показывает танцевальное движение, а все повторяют под музыку.).

Осень: С вами я, друзья, прощаюсь!

Спасибо, милые друзья,

Что помогли зверям и птицам

К зиме долгой подкрепиться,

Птицы в стаи собрались,

С криком к югу понеслись.

Звери норки утеплили,

О припасах не забыли.

И для вас, мои друзья,

Принесла подарок я.

Осень угощает всех присутствующих яблоками и конфетами.

Приложение 4

Тематические тесты

Тест «Осень»

Обучающийся выбирает 1 вариант ответа.

1. Какое явление природы связано с изменением сезона?

Ветер, Осадки, Солнечное затмение

Листопад

2. Что относится к живой природе?

Луна, Снег, Река

Гриб

3. Из чего складывается погода?

Из количества осадков

Из температуры воздуха и воды

Из направления ветра

Из температуры воздуха, осадков, ветра и облачности

4. Как меняется жизнь лягушек, жаб, ящериц, змей поздней осенью

Впадают в спячку Прячутся от людей Засыпают в норах

Впадают в спячку в укромных местах

5. Как птицы определяют, что пришла пора отлёта?

Стало холодно

Стало меньше корма

Уменьшился световой день

Пожелтели листья

6. Какое основное сезонное изменение осенью у медведя, зайца, белки, песца, лисы и волка?

Накапливают жир

Впадают в спячку

Появляются детеныши

Происходит линька

7. Дополни ответ:

Перелетные птицы - это те, которые _____

Тест «Зима»

Обучающийся выбирает 1 вариант ответа.

1. Какое растение кормит зимой белку, клеста и лесных мышей?

Клен, Береза, Липа

Ель

2. Листья какого дерева зимой не опадают?

Береза

Сосна

Клен, Дуб

3. Какие сезонные изменения происходят зимой?

Птицы улетают в теплые края

Осадки выпадают в виде снега

Большинство зверей выводят детенышей

Деревья сбрасывают листву

4. Какого явления природы не бывает зимой?

Мороз, Замерзание водоемов, Снегопада

Радуги

5. Какая птица выводит птенцов зимой?

Галка, Зимородок, Синица

Клест

6. Отметь животное, делающее запасы корма на зиму

Медведь, Мышь

Белка Еж

7. Благодаря чему медведи, ежи, барсуки могут не питаться всю зиму

Запасам корма

Запасам жира

Запасам воды

Долгому сну

Сводная таблица освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Фамилия, имя учащегося	Возраст	Показатели									Сумма баллов	Средний балл
			Личностные			Метапредметные			Предметные				
			Готовность и способность к саморазвитию	Мотивация к обучению и познанию	Формирование ценностно-смысловых установок	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Знать основы перспективы	Умение работать карандашом	Умение работать красками		
1													
2													
3													

Уровни овладения: полностью владеет - 3 балла; хорошо владеет - 2 балла; частично владеет - 1 балл; не владеет - 0 баллов.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Зеркало души»**

Колесник Елена Владимировна, педагог-психолог, государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №1» пос.Иноземцево г.Железноводска

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» «Зеркало души» составлена на основании следующих законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

Национальный проект "Образование" – Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

План мероприятий («Дорожная карта») «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726р.

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

«Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Сан ПиН, раздел 2.9.)

Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-КЗ «Об образовании».

Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1».

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями), обучающимися в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

Пояснительная записка

«Общение - это обмен духовными ценностями, который происходит в форме диалога как с «другими Я», так и в процессе взаимодействия с окружающими людьми» (А.В. Мудрик).

У каждого ребенка имеются свои школьные и социальные проблемы и трудности, но подростков объединяет то, что в этом возрасте на первый план выходят проблемы общения и самопознания. Центральное личностное новообразование периода отрочества - становление нового уровня самосознания, «Я-концепции». Этот новый уровень характеризуется стремлением понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие - уникальность и неповторимость.

У младших подростков активно развивается самостоятельность мышления, что позволяет рассматривать этот возраст как сензитивный период для развития творческого мышления. Развитие рефлексии - способности делать предметом своей мысли саму мысль, - дает средство, с помощью которого подросток может размышлять о себе, т. е. делает возможным развитие самосознания.

Занятия с психологом призваны помочь школьнику наиболее полно реализовать свои познавательные и личностные возможности, выработать эффективные, конструктивные способы преодоления трудностей, что необходимо для полноценного перехода к взрослости.

В работе с подростками я отдаю предпочтение групповой форме проведения психологических занятий, так как общение со сверстниками воспринимается подростками как нечто очень важное и личностное и является ведущей деятельностью данного возраста. Кружковая работа направлена на повышение самооценки детей, сплочению детского коллектива, снижению конфликтности, развитию у детей эмпатии, творческих способностей, воображения, самооценки и взаимооценки, наблюдательности, воспитание основ нравственности, профилактике и психокоррекции агрессивности, конфликтности, замкнутости и тревожности. Программа разработана с учётом имеющегося опыта выявления индивидуальных особенностей обучающихся.

Основной целью программы является оказание психолого-педагогической помощи подросткам в формировании собственного «Я», а также в подготовке их к самостоятельной жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучение принятию самого себя и других людей;
- Формирование у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- Формирование умения осуществлять различные умственные действия;
- Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве.

Развивающие:

- Формирование адекватного восприятия своих успехов и неудач;
- Развитие основ личной самооценки; ответственности за свои поступки;
- Развитие рефлексии;
- Развивать умение чувствовать и понимать другого;
- Развитие самостоятельности детей, любознательности, наблюдательности, способности к рассуждению.

Воспитательные:

- Формирование потребности в самоизменении и личностном росте;
- Обучение детей приёмам мышечного расслабления - базового условия для

аутогенной тренировки.

Социальные:

- Формирование психологической культуры для обеспечения эффективного взаимодействия в социуме;
- формирование адекватных форм поведения в новых школьных ситуациях, внешней жизни;

Учебный план программы кружка «Зеркало души»

№ п/п	Тема занятия	Практические занятия	Кол-во часов
1.	Введение в программу. Что такое психология?	1	1
2.	Я – это Я!	1	1
3.	Решение необычных проблем.	1	1
4.	Развиваем внимание и мышление.	1	1
5.	Я имею право чувствовать.	1	1
6.	Знаешь ли ты себя?	1	1
7.	Хорошо ли ты знаешь членов своей семьи.	1	1
8.	Хорошо ли ты знаешь членов своей семьи.	1	1
9.	Я и мой внутренний мир.	1	1
10.	Развиваем мышление.	1	1
11.	Установление закономерностей и развитие гибкости мышления.	1	1
12.	Настроение. От чего оно зависит?	1	1
13.	Мы начинаем меняться.	1	1
14.	Я и ты.	1	1
15.	Жалость и сострадание.	1	1
16.	Агрессия и ее роль в моей жизни.	1	1
17.	Сказка, твое отношение к героям.	1	1
18.	Птицы. Можешь ли ты летать?	1	1
19.	На что похоже настроение?	1	1
20.	Существенное и несущественное.	1	1
21.	Эмоции.	1	1
22.	Осознание своего поведения (как бы я поступил?)	1	1
23.	Учимся договариваться.	1	1
24.	Умею ли я расслабляться?	1	1
25.	Учимся управлять своими эмоциями.	1	1
26.	Учимся снимать усталость.	1	1
27.	Учимся вместе решать проблемы.	1	1
28.	Конфликты. Учимся общаться.	1	1
29.	Учимся сотрудничать.	1	1
30.	Что такое эмпатия?	1	1
31.	Развиваем логическое мышление, воображение.	1	1
32.	Мои достоинства и недостатки.	1	1
33.	Толерантность. Что это?	1	1
34.	Что такое стресс?	1	1
35.	Конфликты. Пути решения.	1	1
36.	Итоговое занятие. Я повзрослел.	1	1
Итого:		36 часов	36 часов

Результативность определяется посредством:

- психолого-педагогического наблюдения;
- анализа результатов анкетирования;
- мониторинга, включающего самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося.

Комплексное психодиагностическое обследование необходимо проводить два раза в год с использованием диагностического минимума. Диагностический минимум подобран в соответствии с направлениями работы, поставленными целями и задачами.

Диагностический инструментарий	Цель
- Школьный тест освоенности мышления учащихся 5 класса (ШТОМ – 5)	Определение уровня развития мыслительных операций.
- «Восмицветовой тест М.Люшера»;	Определение особенности эмоциональной сферы.
- тест межличностных отношений;	Изучение психологического климата коллектива.
- методика Дембо-Рубинштейн.	Исследование самооценки.

Отличительная особенность

Программа «Зеркало души» сочетает элементы традиционного урока с игровыми и тренинговыми фрагментами.

Предлагаемые занятия способствуют познавательной активности, творческих и коммуникативных способностей учащихся. Кружковая деятельность строится так, чтобы ребёнок почувствовал, что учение и общение – это радость, а не долг или проблема. Занятия по психологии помогут учащимся не только разобраться в своих чувствах и желаниях, на новом уровне научиться строить взаимоотношения с окружающими, но и устранить некоторые трудности в обучении за счет развития интеллектуальных способностей.

Основные принципы программы:

- *Принцип гуманизации* – опора на возможности и ресурсы подростка, акцент на самоопределение.
- *Принцип индивидуализации* – учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся при выборе форм и методов работы.
- *Принцип системной дифференциации.* Когнитивно - личностные структуры обладают внутренним потенциалом развития, так как: формирование обобщенных знаний о способах интеллектуальных действий стимулирует потребность в их использовании для получения новых конкретных впечатлений, фактов, знаний.
- *Принцип психологической безопасности.* Проводя работу по оказанию помощи детям в лучшем понимании себя, психолог должен позаботиться о том, чтобы «боль самопознания» не оказалась для них разрушительной, травмирующей. Переживания должны оказаться продуктивными, стимулирующими саморазвитие.

Режим занятий: Программа рассчитана на учебный год и состоит из 36 занятий для 5 класса. Занятия проводятся один раз в неделю в игровой форме. Каждое занятие состоит из нескольких частей и занимает не более 45-60 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям учеников.

Учебное занятие состоит из 3-х частей:

- **1 - это вводная часть (5 минут).**

Цель: знакомство и ориентация.

Задачи:

- установление контактов между участниками, их сближение, формирование атмосферы доверия;

- вовлечение участников в игровые, тренинговые формы работы.

➤ **2 – основная (30-40 минут).**

Цель: выполнение заданий, способствующих повышению самооценки детей, сплочению детского коллектива, снижению конфликтности, развитию у детей эмпатии, творческих способностей, воображения, самооценки и взаимооценки, наблюдательности, воспитание основ нравственности, профилактике и психокоррекции агрессивности, конфликтности, замкнутости и тревожности.

➤ **3 – заключительная (5 минут),** в которой подводятся итоги занятия, проводится "рефлексия".

Формы занятий: групповые.

На занятиях используются разнообразные и взаимодополняющие **методы и приемы:**

- психологическое информирование;
- ролевые методы;
- формирования (развития) творчества; - коммуникативные игры;
- соревновательный метод; - тренинги внимания, памяти и других мыслительных операций;
- когнитивные методы; - диагностика;
- дискуссии: - сказкотерапевтические упражнения; - арт-терапия.

Прогнозируемый результат.

В целом решение задач коррекционно-развивающей работы имеет три плана, воспитанник последовательно и постепенно осваивает:

- мир (учится видеть, анализировать, давать оценку окружающей действительности);
- человека и себя в этом мире (узнает себя, свои качества, учится видеть частное и общее в поведении человека, давать оценку своих нравственных качеств и качеств окружающих);
- деятельность (знакомство с окружающим миром, познание своего «Я» происходит через виды деятельности, в которой формируются умения и навыки, развиваются личностные качества, способность к творчеству).

Универсальные учебные действия:

Личностные результаты. Предполагается, что в результате прохождения программы, ее участники осознают феномен творчества, скорректируют собственное поведение, разовьют умения и навыки управления механизмами, обуславливающими их успешное функционирование, что может быть использовано для развития гибкости, прочности, восприимчивости мышления, выработки стратегии решения жизненных проблем.

Регулятивные умения. У школьников улучшатся способности к организации своей деятельности и управлению ею, сможет осознавать причины своих поступков, регулировать свое поведение и гибко взаимодействовать с внешним миром.

Познавательные результаты: познание внутреннего мира личности, умение находить ответы на вопросы, делать выводы в результате совместной работы,

устанавливать закономерности, выделять существенные признаки и несущественные, анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать.

Перспективный план кружка «Зеркало души»

	I неделя	д а т а	II неделя	д а т а	III неделя	д а т а	IV неделя	д а т а
СЕНТЯБРЬ	<p>Занятие №1 1. Знакомство, приветствие. 2. Общий рисунок группы и наш девиз. 3. Рисунок «Дом – дерево – человек» 4. Заполнение визитной карточки 5. Ритуал окончания занятия</p>		<p>Занятие №2 1. Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Презентация каждого участника кружка (хобби, увлечения). «Я – это я!» 3. Напиши сказку и расскажи о ней. 4. Ритуал окончания занятия</p>		<p>Занятие №3 1. Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Решение необычных проблем. 3. Рисунок «Моя семья». 4. Ритуал окончания занятия</p>		<p>Занятие №4 1. Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Незавершенные фигуры. 3. Рассказ по картинке 4. Ритуал окончания занятия</p>	
ОКТЯБРЬ	<p>Занятие № 5 1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Игра «Мы соскучились друг по другу». 3. Беседа «Что интересного я увидел и узнал за лето» коллективный рисунок «Каким нам запомнилось лето» 4. Ритуал окончания занятия «Круг друзей»</p>		<p>Занятие № 6 1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. «Мы все за лето очень выросли, изменились. Давайте расскажем о себе». Игра-беседа «Знаешь ли ты себя». 3. Игра «Узнай по описанию». 4. Нарисуй свой портрет 5. Ритуал окончания занятия «Круг друзей»</p>		<p>Занятие № 7 1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Игра-беседа «Опиши семью» 3. Ритуал окончания занятия «Круг друзей»</p>		<p>Занятие № 8 1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Упражнение «Как меня зовут». «Как можно назвать человека по имени». 3. Игра – беседа «Как можно назвать ваших маму, папу, дедушку и бабушку» 4. Пластический этюд «Солнышко». 5. Игра «Дотронься до...». 6. Ритуал окончания занятия «Круг друзей»</p>	

НОЯБРЬ	<p>Занятие № 9</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»</p> <p>2.Игра-перевоплощение «Природа создала репейник, чтобы он ко всем приставал».</p> <p>3. Упражнение «Найди границы слов».</p> <p>4. Пантомима «Солим грибы».</p> <p>5.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»</p>	<p>Занятие № 10</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»</p> <p>2.Игра-беседа «Стрекоза»</p> <p>3. Пластический этюд «Росинки»</p> <p>4.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»</p>	<p>Занятие № 11</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»</p> <p>2. Игра-беседа. «Если бы мы были водосточной трубой».</p> <p>3.Пластический этюд «Капельки».</p> <p>4. Рисование домов с различными водосточными трубами - мы архитекторы.</p> <p>5. Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»</p>	<p>Занятие № 12</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»</p> <p>2.Игра-перевоплощение «Ты — маленькое деревце».</p> <p>3.Пластический этюд «Я — маленький листочек»</p> <p>4.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное»</p>	
ДЕКАБРЬ	<p>Занятие № 13</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты»</p> <p>2. Игра «Ветер дует на... ».</p> <p>3.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»</p>	<p>Занятие № 14</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты»</p> <p>2.Этюд «Скажи хорошее о друге» (2 ребенка). «Я и ты»</p> <p>3.Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи».</p> <p>4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»</p>	<p>Занятие № 15</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты»</p> <p>2.Беседа «Как можно пожалеть»</p> <p>3.Этюды на выражение страдания и печали:</p> <p>4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»</p>	<p>Занятие № 16</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты»</p> <p>2.Игра-перевоплощение «Бездомному всегда плохо».</p> <p>3.Этюд «Спасиптенца».</p> <p>4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»</p>	

ЯНВАРЬ	<p>Занятие № 17</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>2.Сказка «Маша и сандалики».</p> <p>3.Беседа по сказке, в которой используются вопросы о чувствах детей по отношению к героям сказки.</p> <p>4.Этюд «Глаза в глаза».</p> <p>5.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»</p>	<p>Занятие № 18</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>2.Игра-перевоплощение «Все когда-то мечтают стать птицей».</p> <p>3.Пластический этюд «Птицы».</p> <p>4. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»</p>	<p>Занятие № 19</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>2.Беседа «Как можно понять настроение человека?»</p> <p>3.Игра «На что похоже настроение?»</p> <p>4.Этюд «Нарисуй свое настроение и расскажи, почему оно сегодня такое».</p> <p>5.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»</p>	<p>Занятие № 20</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>2.Игра-беседа. «Ты — часть природы»</p> <p>3. Этюд «Скажи хорошее о друге».</p> <p>4.Игра «Найди друга».</p> <p>5.Игра «Мяч в руки».</p> <p>6.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»</p>
	ФЕВРАЛЬ	<p>Занятие № 21</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное»</p> <p>2.Беседа «Как можно назвать человека по имени»</p> <p>3. Игра «Встреча настроений».</p> <p>4.Игра «Тренируем эмоции».</p> <p>5.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»</p>	<p>Занятие № 22</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное»</p> <p>3.Игра-перевоплощение «Представь себе, что ты паучок», (как бы я поступил)</p> <p>4.Игра «Солнечный зайчик».</p> <p>5.Подвижная игра «Паутинка».</p> <p>6.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»</p>	<p>Занятие № 23</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное»</p> <p>2.Сказка «Пес Барбос».</p> <p>3.Беседа по сказке о чувствах и отношении детей к герою.</p> <p>4.Этюд «Сломанная кукла».</p> <p>5.Поручение «Поможем друг другу».</p> <p>6.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»</p>

МАРТ	<p>Занятие № 25</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Возьми себя в руки». 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей» 	<p>Занятие № 26</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Заряд бодрости». 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей» 	<p>Занятие № 27</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Рассказывание сказки «Волшебники». 3.Беседа по сюжету сказки. 4.Игра-имитация «Починим стульчик». 5.Ритуал окончания занятия «Круг друзей» 	<p>Занятие № 28</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Беседа «Как можно поздороваться» . «Конфликты». 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей» 	
АПРЕЛЬ	<p>Занятие № 29</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Беседа о том, как город готовится к приходу весны. 3.Игра-перевоплощение «Скамейка в парке». 4.Игра-имитация «Маляры» (под музыку). 5.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики» 	<p>Занятие № 30</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Урок знакомство с эмпатией (компромисс и сотрудничество) 3. Ритуал окончания занятия. 	<p>Занятие № 31</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Игра-перевоплощение «Представь себя камнем у дороги». 3.Работа с пластилином, глиной или пенопластом. «Мы — скульпторы». 4.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики» 	<p>Занятие № 32</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Рассказывание сказки «Про чашечку». 3.Беседа о том, как плохо зазнаваться. 4.Разыгрывание мини-этикетов из сказки. 5.Рассматривание пиктограммы — хвостовство. 5.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики» 	
МАЙ	<p>Занятие № 33</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Урок толерантности. 3. Ритуал окончания занятия. 	<p>Занятие № 34</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Урок стрессоустойчивости. 3. Ритуал окончания занятия. 	<p>Занятие № 35</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Урок разрешение конфликтных ситуаций. 3. Ритуал окончания занятия. 	<p>Занятие № 36</p> <p>Итоговое занятие: «Я повзрослел».</p>	

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература для педагога:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003
2. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006
3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 7-14 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002
4. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990
5. Афонькин С. Ю.. Учимся мыслить логически. Увлекательные задачи для развития логического мышления. СПб.: Издательский дом «Литера», 2002.
6. Битянова М.Р., Беглова Т.В. Учимся решать проблемы: Программа развития проектного мышления у младших подростков. Учебно-методическое пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., стер. – М.: Генезис, 2007.
7. Венгер Л.А., Венгер АЛ. Домашняя школа мышления. М., 1985.
8. Локалова Н.П. Уроки психологического развития в средней школе (V-VI классы). – М.: Издательство «Ось-89», 2001г.
9. Львовский Ю.В. Там, где нет неправильных ответов. Развитие мышления и творческого воображения у детей от 6 до 16 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
10. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5-6 классы). – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010.

Литература для учащегося:

1. Наглядный, раздаточный материал. 2. Презентации.

Интернет ресурсы:

1. <https://multiurok.ru>
 2. www.maam.ru
 3. nsportal.ru
 4. www.metod-kopilka.ru
 5. infourok.ru
- открытыйурок.рф

Номинация «Статья»

«Применение арт-педагогических технологий в абилитации детей с нарушением зрения»

Федорюк Анастасия Хвычевна, студент, магистрант 2 курс ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет»

angelsmixs@gmail.com

Научный руководитель: Эм Е.А., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры коррекционной психологии и педагогики, ФГАОУ ВО СКФУ, г. Ставрополь,

eem@ncfu.ru

Аннотация: в статье раскрывается применение арт-педагогики в абилитации детей с нарушением зрения. Так же описаны основные направления применения арт-терапевтических технологий в групповой и индивидуальной работе с детьми, имеющими нарушения зрения. Описаны современные педагогические и психотерапевтические приемы, используемые в абилитационной работе с детьми, имеющими нарушения зрения. Особенностью применения арт-педагогических технологий в абилитации является создание позитивной комфортной развивающей среды, в которой дети с нарушением зрения проявляют себя как личность.

Ключевые слова: арт-педагогика, арт-педагогические технологии, дети с нарушением зрения, абилитация.

The use of art pedagogy in the habilitation of children with visual impairment

Fedoryuk A.Kh., 2nd year student of the master's degree, the direction of training "Comprehensive habilitation of young children with disabilities"

FGAOU IN NCFU, Stavropol,

angelsmixs@gmail.com

Scientific supervisor: Em E.A., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Correctional Psychology and Pedagogy, FGAOU IN NCFU, Stavropol,

eem@ncfu.ru

Abstract: the article reveals the use of art pedagogy in the habilitation of children with visual impairments. The main directions of application of art therapeutic technologies in group and individual work with children with visual impairments are also described. Modern pedagogical and psychotherapeutic techniques used in habilitation work with children with visual impairments are described. A special feature of the use of art-pedagogical technologies in habilitation is the creation of a positive, comfortable developmental environment in which children with visual impairments express themselves as individuals.

Keywords: art pedagogy, art-pedagogical technologies, children with visual impairment, habilitation.

Образование детей с нарушением зрения предусматривает создание особой коррекционно-развивающей среды, которая будет обеспечивать условия для лечения, оздоровления, воспитания и обучения, коррекции нарушений развития, социальной адаптации и интеграции в общество.

В настоящее время проблема абилитации детей с нарушением зрения остается недостаточно решенной. Вопросы по оказанию полноценной комплексной помощи детям с нарушениями зрения остаются открытыми и требуют разработки рациональных методов медико-социальной и психолого-педагогической помощи [1].

Несмотря на проведение лечебно-профилактических мероприятий, наблюдается увеличение численности детей с нарушениями зрения [2]. Помимо нарушения зрения у данной категории детей отмечаются трудности в общении, которые приводят к развитию вторичных невротических и неврозоподобных расстройств. Кроме этого, у детей с нарушением зрения выявляются особенности психического развития, распространяющиеся на познавательные процессы, эмоционально-волевую сферу личности. У детей с нарушением зрения могут отмечаться более серьезные психопатологические расстройства личности. Поэтому для успешного включения в социум таких детей необходимо проводить мероприятия по социально-психологической абилитации, которые помогут преодолеть трудности и страхи у детей с нарушением зрения в процессе становления их личности.

Проанализировав исследования отечественных и зарубежных авторов по проблеме абилитации детей с нарушением зрения, мы пришли к заключению о том, что арт-педагогика является эффективным методом абилитации детей с нарушением зрения [2,3].

Арт-педагогика — это отрасль педагогической науки, которая основывается на слиянии педагогики и искусства, изучающая закономерности воспитания и развития человека посредством искусства [2].

Арт-педагогика включает в себя различные приемы арт-терапии. Рассмотрим некоторые из них. Арт-терапия является терапией с помощью искусства. Чаще всего под искусством понимается изобразительное искусство. Но направление арт-терапии рассматривается в более широком смысле, в неё включают «любое искусство»: рисование, лепка, танцы, музыка, фотографирование, создание мультфильмов и другое [2].

Так, в абилитации детей с нарушением зрения можно выделить несколько направлений использования искусства: психофизиологическое направленное на коррекцию психосоматических нарушений; психотерапевтическое, выполняющее регулятивную, коммуникативную функции; социально-педагогическое, связанное с развитием эстетических потребностей, расширением общего и художественно-эстетического кругозора. За счет активизации внутренних ресурсов в процессе художественно-творческого развития, необходимо привести в гармонию личность ребенка, социализировать и интегрировать его в общество, воспитать творческое, созидательное отношение к окружающему миру.

На занятиях по арт-педагогике происходит личностный рост ребенка с нарушением зрения, приобретается новый опыт деятельности, развиваются способности самоконтроля за эмоциями и поведением, творческая активность. Творческая активность детей с нарушением зрения может проявляться как

стремление к познанию нового, стремление к поиску и разрешению противоречий, способность видеть проблемы, делать выводы, наблюдать, обобщать[3].

Технологии арт-педагогике строятся на реализации творческого потенциала личности, помогают преодолеть проблемы, смягчить проявление болезни, скомпенсировать недостатки. В сравнении с другими технологиями работы с детьми с нарушением зрения, арт-педагогика имеет ряд преимуществ.

Арт-педагогика решает проблему мотивации детей с нарушением зрения. Искусство с раннего возраста становится для ребенка путем в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в разных видах художественной деятельности, включение результатов индивидуальной работы в общий контекст повышает самооценку ребенка с нарушением зрения, его значимость.

Также, арт-педагогика включает в себя занятия разными видами деятельности: изобразительным искусством, литературой, музыкой. Такие занятия арт-терапией позволяют познакомиться с разными видами искусства, а также попробовать их, не прибегая к посещению специализированных художественных и музыкальных школ.

Одним из преимуществ арт-терапии является феномен оживления персонажей. Анимация, свойственная детскому сознанию, всегда воспринимается ребенком как чудо, вызывает восторг.

Важным преимуществом арт-педагогике можно считать быстрое получение готового результата, продукта. Особенно хорошо в работе с детьми с нарушением зрения воспринимаются мультфильмы. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране воспринимается по-другому. Просмотр и обсуждение таких мультфильмов дает возможность ребенку с нарушением зрения осознать себя автором. Благодаря этому создаются такие условия, при которых каждый ребенок с нарушением зрения проживает чувство успеха, самостоятельно преодолевает трудности на пути создания своего маленького мультфильма.

Таким образом, при правильном использовании арт-педагогических методик можно добиться значительных результатов у детей с нарушением зрения.

Рассмотрим в качестве примера арт-педагогическую технологию – особую технику рисования – «Эбру», активно применяемую нами в практической деятельности.

Эбру — технология рисования на поверхности воды специальными не тонущими красками.

Работа в данной технике строится в несколько этапов. Для начала педагог формирует группы детей с нарушением зрения, с целью проведения социально-психологического тренинга[4]. Занятия проводятся в групповой форме и направлены на отработку навыка рисования по воде. Данные занятия будут способствовать коррекции поведения, стабилизации эмоционального состояния. Групповая работа позволяет провести наблюдение за социальным поведением ребенка, выделить положительные и отрицательные черты, обучить новым формам поведения.

Комплектование групп происходит из детей с разной степенью нарушения зрения. Такие занятия направлены на решение личностных проблем, побуждение к коммуникации со сверстниками.

Следующим этапом работы является введение ребенка с нарушением зрения в коллектив сверстников. Задача педагога состоит в том, чтобы оказать помощь

ребенку в комфортном пребывании в детском коллективе. Для этого необходимо организовать индивидуальные занятия с ребенком, имеющим нарушение зрения, затем занятия в малой группе и в последующем - работа в коллективе сверстников.

Главной целью занятий является проведение коррекционной работы путем участия ребенка с нарушением зрения в коллективе посредством занятия творчеством.

На такие групповые занятия можно приглашать родителей или членов семьи. Творческий процесс поможет сплотить семью, родственники смогут получить психологическую разгрузку.

На занятиях с применением Эбру рекомендуется применять и другие виды арт-терапии. Например, музыкотерапию, которая активно создаст благоприятный эмоциональный фон.

После окончания занятия можно использовать техники телесно-ориентированной терапии, так как через тело можно работать с психикой. Тело является отражением эмоционального состояния. При воздействии на тело можно влиять на эмоциональное состояние. Поэтому в конце занятия можно устроить танцы, чтобы тело имело возможность самовыразиться.

Эбру можно также совмещать со сказкотерапией. В начале занятия можно задать сказочный сюжет, а затем изобразить это сюжет на водной глади с помощью красок. Можно нафантазировать продолжение сказки или сочинить сюжет самому. Здесь помимо снятия эмоционального напряжения, включается в работу и воображение детей с нарушением зрения.

Все перечисленное сделает процесс абилитации детей с нарушением зрения более комфортным и наиболее эффективным [2].

Таким образом, анализ литературных источников и собственный практический опыт применения арт-педагогике на основе арт-терапевтических примеров в процессе абилитации детей с нарушением зрения позволил сделать выводы о том, что это один из способов эффективного снятия напряжения и усталости у детей. Технологии арт-педагогике позволяют работать с мыслями, эмоциями и чувствами детей с нарушением зрения и приемы арт-терапии помогают в адаптации и интеграции данной категории детей в социум.

Литература:

1. Агарагимова В.К., Агафонова Е.А. Сказкотерапевтические занятия для детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие. - Махачкала: Alerph, 2014. - 47 с.

2. Агарагимова В.К., Гасанова С.С.Г., Кабардиева Ф.А. Арт-терапевтическое сопровождение инклюзивного образования // Мир науки, культуры, образования. – 2015. - №3. – с. 92 – 95.

3. Агарагимова В.К., Кабардиева Ф.А. Мульттерапия как методика педагогической поддержки процесса социализации детей-сирот. Мир науки, культуры, образования. – 2015; №4. – с. 26 – 28.

4. Изиева Д.П. Влияние гендерных различий на развитие социальной активности слепого и слабовидящего ребёнка: автореф. дис. кандидат псих. наук:19.00.10. - СПб., 2008. – 22 с.

«Организация экологического образования и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях учреждения дополнительного образования»

Юсубова Людмила Биаловна, методист, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера города Пятигорска

Ключевые слова: социальная адаптация, формирование личности, экологическое образование, иппотерапия, зоотерапия, гарденотерапия, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Современное общество во всем мире признает необходимость и целесообразность создания для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) условий, способствующих их социализации, формированию у них самостоятельности и навыков социальной и жизненной компетентности.

Задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одной из приоритетных в деятельности Центра детского туризма, экологии и творчества. Она решается при одновременной реализации экологического воспитания, через применение ранее созданной нами эколого-развивающей среды, использования разных форм и методов работы с детьми с учётом их особенностей и возможностей.

В процессе экологического воспитания происходит социализация ребенка, так как он включается в социальные отношения с окружающей средой, обществом, педагогами, родителями, сверстниками. Экологическое воспитание детей с ОВЗ охватывает различные виды деятельности и если проводить его в системе, работа даст положительный результат.

В рамках организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) обучение ведется по адаптированным программам: «Обретение здоровья с помощью лошади», «Зоология с элементами зоотерапии» и «Растениеводство с элементами гарденотерапии».

Содержательная часть адаптированных программ для детей с ОВЗ отличается от образовательных действующих программ тем, что содержит два компонента «академический» и «формирование жизненной компетенции», которые вводятся на основе рекомендаций и проекта Минобрнауки РФ специального федерального образовательного стандарта «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья».

Академический компонент предусматривает накопление ребенком потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем, предполагается, что впоследствии ребенок сможет самостоятельно выбрать из накопленного потребные ему знания, умения и навыки для личного, профессионального и социального развития.

Жизненная компетенция предполагает овладение знаниями, умениями, навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Перспектива – интеграция ребенка в более сложное социальное окружение.

Удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка в освоении содержания образовательных программ в обоих ее компонентах составляет суть специальной коррекционной помощи в процессе дополнительного образования.

Образование может считаться качественным при условии продвижения ребенка по обоим направлениям.

Основной принцип, лежащий в основе адаптированной программы «Обретение здоровья с помощью лошади» - комплексное воздействие, включающее в себя физическое оздоровление с помощью верховой езды и ухода за лошадьми, а также психологическое влияние, направленное на гармонизацию личности ребенка. Иппотерапия (лечение с помощью лошади) является признанным средством реабилитирующего воздействия на больных соматическими и психическими заболеваниями.

На занятиях по адаптированной программе «Зоология с элементами зоотерапии» ребята получают представление о животном мире, знакомятся с обитателями нашей зоологической базы (морскими свинками, кроликами, шиншиллами, различными птицами, и нашим самым большим любимцем - конем по кличке Пломбир). Общение с нашими питомцами, настоящими целителями, успокаивает, поднимает настроение. Для работы с детьми отбираются наиболее спокойные, общительные, уравновешенные, адаптированные к общению с детьми животные.

Усвоению знаний по растениеводству способствуют занятия на учебно – опытной площадке, где юные растениеводы вместе с педагогами выращивают овощные и цветочно – декоративные культуры, ведут фенологические наблюдения, тем самым используя уникальную возможность общения с живой природой. Ухаживая за растениями, дети узнают много нового о выращиваемых культурах, получают трудовые навыки по уходу за растениями, умение трудиться вместе. У детей воспитываются такие качества, как отзывчивость, взаимовыручка, ответственность. Ежегодно для детей с ОВЗ, проводится эколого - биологическая параолимпиада, научно-практические конференции «Юные Тимирязевцы».

Дети получают эколого-эстетическое развитие, участвуя в экологических акциях: «Берегите первоцветы», «День земли», «День эколога», «Посади дерево», «День леса», «Каждой пичужке – кормушка»; «День воды», в экологических праздниках: «День птиц», «Бал Цветов», «День лошади»; в конкурсах творческих работ: «У-Дачный сезон», «Зимние фантазии», «Золотая осень».

Проектно-исследовательская деятельность – это необходимый и идеальный инструмент достижения важной цели – самоопределения детей с ОВЗ в обществе, их социальная адаптация. Дети по своей природе исследователи. Жажда получать новые впечатления, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать новое, способствуют развитию у них всех психических процессов. Ребенок становится общительным, умеющим ориентироваться в окружающей обстановке, старается решать возникающие проблемы соответственно возрасту. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», «откуда?», «что будет, если?» он делает множество открытий, которые побуждают его искать что-то новое и неизведанное вновь и вновь. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными, более прочными и остаются в памяти

ребенка. «Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит и видит это сам» (Р.Эмерсон).

Все это составляющие образовательной среды, способствующей развитию личности, приспособленной к современным условиям, способной адаптироваться в социальной среде, принимать адекватные решения, включиться в среду в качестве полноправных членов общества.

«Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей с ОВЗ»

Акименко Елена Александровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №36» г. Михайловск Шпаковский муниципальный округ

Как удивить детей? Легко. Игры с красками, работа с карандашами - эти удивительные инструменты, удовлетворяющие любопытство всех детей. Дети непременно заинтересуются происходящим, тем самым они становятся активными участниками. Рисуя и играя у детей, развиваются познавательные интересы, творческие способности, обогащается и активизируется словарный запас. Рисование доставляет детям радость, создают положительный настрой, необходимый всем, а особенно детям с ОВЗ.

Если мы используем в работе для рисования такие необычные предметы, как ватные палочки, пластиковые вилки, то это - **нетрадиционное рисование**. Художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Всем известен тот факт, что чем больше мастерства в детской руке, разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы.

Важно особое внимание уделять нетрадиционным техникам рисования, так как это мощное средство развития мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья такие как:

Рисование пластиковыми вилками;

Рисование песком;

рисование ватными палочками;

рисование штампами и т. д.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не используется слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают положительные эмоции, а они незабываемые.

Работа каждого ребенка индивидуальна и не повторима. Не может быть плохих работ -каждая работа – произведение искусства, каждый ребенок художник.

Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Ведь все это так необходимо в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности

Результат изобразительной деятельности – очень увлекателен, он завораживает, удивляет и восхищает детей. Не только детей, но и педагога.

Поэтому тему считаю актуальной.

Целью работы является развитие творческих способностей у детей с ОВЗ через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Познакомить детей с ОВЗ с различными нетрадиционными техниками рисования; Побуждать ребенка экспериментировать; Развивать воображение и творческие способности детей; Обогащать и расширять художественный опыт детей; Поощрять и поддерживать творческие находки; Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату; Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

Важную роль в работе играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды следует учитывать, содержание оно должно быть направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение;
- Способствует получению эстетического удовольствия.

Необычность при использовании нетрадиционных техник рисований состоит в том, что они позволяют детям быстрее достичь желаемого результата. Так как многим детям с ОВЗ ожидание доставляет настоящие страдания, можно использовать в работе наклейки для ускорения создания сюжетной картинки, для усвоения полезной информации об окружающем мире.

Для активизации внимания ребят на занятиях, можно использовать дополнительные стимулы. Ими могут быть:

- **Игра** - основной вид деятельности детей;
- **Сюрпризный момент** - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- **Просьба о помощи**, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- Живая, эмоциональная речь педагога.

Каждая из этих техник — это маленькая игра, а в игре дети учатся. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивается воображение, дает полную свободу для самовыражения.

«Социально-психологическое благополучие школьников с ограниченными возможностями здоровья»

*Мартиросова Олеся Николаевна, учитель математики, учитель-дефектолог,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №28 г.Пятигорска.*

***Аннотация:** инклюзивное образование предполагает создание особых условий,
которые учитывают особенности обучающихся с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** инклюзия, инклюзивное образование, дети с ограниченными
возможностями здоровья, аутизм, коррекция, психологическая безопасность,
толерантность.*

Инклюзия - это доступное образование для всех. Здесь очень часто имеют в виду толерантность, доброжелательное отношение к каждому человеку. Для всех - это значит не только для детей с физическими недостатками, но и с умственными и психическими отклонениями тоже.

Отличительная черта инклюзивной формы образования и воспитания - учет индивидуальных образовательных потребностей всех детей, не подразделяя их на обычно развивающихся и «особых».

С помощью инклюзии можно развить общее и специальное образование для всех детей, которые имеют особые потребности. Однако существует недостаток данного вида образования, который заключается в неготовности общества принять человека с ОВЗ. Именно на этом стоит сделать акцент при создании социально-психологического благополучия во взаимодействии участников инклюзивного образования. В первую очередь устранить социальные барьеры. Основная работа ведется в направлении социально-психологической адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

С целью создания для обучающихся с ОВЗ благоприятных условий обучения, в школах создаются специальные условия, одним из которых является создание высокого уровня психологического благополучия. Социально-психологические факторы в школе – это открытость и доверительность межличностных связей; чувство важности в коллективе, семейная поддержка, виды деятельности детей за пределами семьи. Принадлежность к коллективу класса и хорошие отношения со сверстниками являются социально — психологической переменной, которая взаимосвязана с высоким уровнем удовлетворенности жизнью. Социально-психологическое благополучие включает в себя баланс эмоциональной составляющей (настроение и преобладание позитивных эмоций) и социальных (способность устанавливать и поддерживать контакт с окружающими людьми). Социально-психологическая составляющая является центральным компонентом образовательной среды, а именно система взаимодействия участников педагогического процесса. Важнейшая задача современного образования заключается в создании адаптивной, психологически безопасной образовательной среды, стимулирующей всестороннее развитие систем взаимодействия педагогов и обучающихся. психологической безопасности личности выражаются в способности сохранения устойчивости в среде с определенными параметрами, в том числе и с психотравмирующими воздействиями

; степени сопротивляемости деструктивным внутренним и внешним воздействиям и переживании своей защищенности в конкретной жизненной ситуации.

Работа в направлении создания психологической безопасности образовательной среды должна основываться на гуманистически ориентированных технологиях и нормах личностного . Психологически безопасная образовательная среда должна способствовать удовлетворению и развитию социально ориентированных потребностей индивида, сохранению и повышению его самооценки , обеспечивать личностное развитие участников образовательной среды. Характеризуя критерии определения психологической безопасности образовательной среды, Секач М.Ф. и Сыманюк Э.Э. выделяют такие показатели, как диалогическая направленность субъектов общения, психологическое насилие; позитивное отношение к параметрам образовательной среды у её участников, гуманистической центрация субъектов образовательной среды, степень удовлетворенности школьной средой. Таким образом, психологическое состояние учащихся – необходимое условие для формирования учебного процесса и формирования субъектов. Также психологическое благополучие является важным результатом образовательного процесса; оно является неотъемлемой частью процесса формирования мотивации личности; на индивидуальном уровне зависит от социального контекста, успешности взаимодействия с учителями и сверстниками.

Литература:

1. Габдреев Р.В. Система психологической культуры: подходы и уровни // Психологическая культура человека: теория и практика / Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием // «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва». - Саранск: Историко-социологический институт, 2012.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

3. Ланн Е.А. Интеграция общего и специального образования в региональном контексте. Итоги проекта «Включенное образование - стратегия образования для всех» / Народное образование. - Москва. № 9. - 2010.

4. Секач М.Ф. Психология Здоровья. - М., 2003.

5. Сыманюк Э.Э. Психологическая безопасность образовательной среды. - М., 2004.

«Обучение детей с ОВЗ»

Остроухова Татьяна Анатольевна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24», ст. Суворовская, Предгорный муниципальный округ

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач в системе образования страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать востребованность своих действий. Педагогам необходимо дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом. Федеральные

государственные образовательные стандарты для детей с ОВЗ рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Такой подход согласуется с Декларацией ООН о правах ребёнка и Конституцией РФ, гарантирующей всем детям право на обязательное и бесплатное среднее образование. Специальный образовательный стандарт должен стать базовым инструментом реализации конституционных прав на образование граждан с ОВЗ.

В настоящее время в России применяются три подхода в обучении детей с особыми образовательными потребностями:

- дифференцированное обучение детей с нарушениями физического и ментального развития в специальных (коррекционных) учреждениях;
- инклюзивное обучение, когда дети с особыми образовательными потребностями обучаются в классе вместе с обычными детьми;
- интегрированное обучение детей в специальных классах (группах) в общеобразовательных учреждениях.

Инклюзивное образование предполагает принятие учеников с ограниченными возможностями здоровья как любых других детей в классе, включение их в одинаковые виды деятельности, вовлечение в коллективные формы обучения и групповое решение задач, использование стратегии коллективного участия – игры, совместные проекты, лабораторные исследования и т. д. Инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает развить гуманность, толерантность, готовность помогать сверстникам. Инклюзия – это не только физическое нахождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе, это изменение самой школы, школьной культуры и системы отношений участников образовательного процесса, тесное сотрудничество педагогов и специалистов, вовлечение родителей в работу с ребёнком.

Общими правилами коррекционной работы являются:

- индивидуальный подход к каждому ученику;
- предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, использование интересного дидактического материала и средств наглядности);
- использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки;
- проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Учителю необходимо:

➤ следить за успеваемостью обучающихся: после каждой части нового учебного материала проверять, понял ли его ребенок; посадить ребенка за первые парты, как можно ближе к учителю;

➤ поддерживать детей, развивать в них положительную самооценку, корректно делая замечание, если что-то делают неправильно.

Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. При организации учебного процесса следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно быть умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка. Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок – это то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым. От решений, принятых нами сегодня будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

Литература:

1. Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигофенопедагогика» / Н.П. Коняева, Т.С. Никандрова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 199 с. – (Коррекционная педагогика)

2. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с. – (Библиотека психолога).

«Особенности работы педагога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в ДОУ»

Бельшева Екатерина Сергеевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», пос.Пятигорский, Предгорный муниципальный округ

Конституция РФ и Закон РФ «Об образовании» закрепили право на получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования, равного с обычными детьми. Дети раннего и дошкольного возраста с ОВЗ могут посещать как специализированные учреждения, так и обычные детские сады. Политика государства в отношении образования детей с ОВЗ, направлена на благополучную адаптацию в обществе и дальнейшее успешное обучение в школе. От получения полноценного образования зависит: успешная социализация; активное участие в жизни общества; эффективная самореализация в профессиональной и социальной деятельности.

Обучающиеся с ОВЗ имеют особые образовательные потребности, им необходимы определенные условия для развития и обучения, они нуждаются в проявлении к ним повышенного внимания и заботы. Основная работа по развитию и образованию детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ ложится на плечи педагогов ДОУ. Следует отметить основные направления деятельности, стоящие перед педагогом ДОУ в работе с детьми с ОВЗ:

- Обеспечить индивидуальный подход.
- Учет особенностей развития.
- Учет состояния здоровья.
- Учет возможностей, а не возрастных норм.
- Учет специфических потребностей.
- Принимать воспитанников с ОВЗ «как любых других детей в группе».
- Адаптация образовательных программ.
- Обучение на основе проведенной подготовительной работы с конкретным ребенком.
- Создание специальной коррекционно-развивающей среды.
- Обеспечить взаимодействие ребенка со сверстниками (коллективное обучение и игры).
- Повышение квалификации педагогов.
- Создание атмосферы уверенности каждому ребенку.
- Взаимодействие с семьей.

Главная задача, стоящая перед педагогами и специалистами ДОУ, в отношении детей с ОВЗ, развивать личность с нарушением в целом, а не получение образовательного результата. Признание ценности личности ребенка, независимо от наличия у него нарушения – это основа деятельности любого педагога.

«Логопедическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении»

Демина Анна Леонидовна, учитель-логопед, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п.Затеречный, Нефтекумский городской округ

Помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях является важным аспектом предоставления равных возможностей для развития каждого ребенка. В настоящее время все больше детей нуждаются в логопедической поддержке, так как они имеют ограниченные возможности здоровья, которые препятствуют освоению образовательных программ и взаимодействию с окружающим миром.

С целью предотвращения отклонений в развитии и укрепления психофизического здоровья таких детей необходимо начать их обучение своевременно и организовать его правильно. В этом направлении создан Специальный Федеральный государственный образовательный стандарт (СФГОС), который является неотъемлемой частью Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Этот подход в полной мере соответствует Декларации ООН о правах ребенка, правам инвалидов и Конституции Российской Федерации, которые гарантируют всем детям право на обязательное и бесплатное среднее образование.

Группы детей с ограниченными возможностями здоровья разнообразны и включают детей с различными нарушениями развития, такими как нарушения опорно-двигательного аппарата, слуха, зрения, тяжелыми нарушениями речи,

задержкой психического развития, умственной отсталостью и аутистическим спектром расстройств.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей, у которых есть значительные речевые дефекты, хотя и сохраняется слух и интеллект. У таких детей возникает вторичное отставание психики, что может создавать неверное впечатление об их интеллектуальных способностях. Важно заметить, что у большинства детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья происходит на равных основаниях с другими детьми в общеобразовательной среде. Срок освоения программы для детей с тяжелыми нарушениями речи составляет 5 лет. Для тех, кто не прошел детский сад и не готов к освоению программы в первом классе, предусмотрен дополнительный класс.

В образовательных учреждениях организовано сотрудничество различных специалистов с целью коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Включая психологов, логопедов, педагогов и медицинский персонал, эти специалисты разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты, оказывают помощь и консультацию, разрабатывают программы и организуют педагогическое взаимодействие.

Логопедическое сопровождение выполняет важную роль в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оно направлено на формирование и развитие различных аспектов речи, моторики, а также на развитие эмоционального и интеллектуального потенциала ребенка. Логопедическое сопровождение включает в себя диагностику, коррекционно-развивающую работу, организационно-методическую работу, консультирование, просвещение и профилактику.

В целом, помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях направлена на обеспечение равных возможностей для каждого ребенка независимо от его особенностей и места жительства. Она играет ключевую роль в обеспечении всестороннего развития и коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Обучение детей с ОВЗ»

Кочова Ольга Константиновна, социальный педагог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24», ст. Суворовская, Предгорный муниципальный округ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Это могут быть часто болеющие дети, дети с плохой памятью, дети с повышенной возбудимостью и утомляемостью, дети с нарушениями концентрации, удержания внимания и с более серьезными проблемами, такими как ЗПР, аутизм, эпилепсия, ДЦП, слабовидение, тугоухость, нарушение речевого аппарата и др.

Ежегодно в общеобразовательную школу поступает всё больше детей, имеющих отклонения в здоровье. На сегодня перед педагогами поставлены новые задачи, направленные на развитие учащихся с ОВЗ. Приоритетной является задача – усиление внимания к социализации детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Каждому ребенку с ограниченными возможностями необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности. Совместно с классным руководителем работают педагог-психолог, учитель-логопед и учитель-дефектолог, которые сопровождают детей с ОВЗ, начиная с поступления в школу.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» говорится о том, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Процесс социализации детей с ограниченными возможностями сильно отличается от процесса социализации других учащихся. Поэтому учителю необходимо в своей работе:

1. Использовать к каждому ученику индивидуальный подход.
2. Предотвращать наступление утомления: чередование практической и умственной деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование красочного и интересного дидактического материала.
3. Проявлять педагогический такт. Поощрять за малейшие успехи, тактическая и своевременная помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные возможности и силы.
4. Использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающих их письменную и устную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Работу с особыми детьми начинать необходимо с изучения документов. Одним из основных документов является заключение ПМПК, где прописан образовательный маршрут и рекомендации для педагогов, специалистов и родителей. Каждый педагог, начинающий работу с такими детьми, должен глубоко изучить все документы ребёнка с ОВЗ и работать в тесной связи с родителями.

Сотрудничество с родителями особых детей очень важно! Родителям необходимо предоставлять в индивидуальном порядке, как данные о результатах диагностики, так и планы работы, динамику развития их детей с конкретными рекомендациями, как с моей стороны, так и узких специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог). Обращать внимание родителей на правильную организацию выполнения домашних заданий, на планирование внеурочной занятости. Это очень важно, как для ребенка, так и для родителей – быть участником школьной жизни!

Часто ученик с ОВЗ не может полностью успевать за темпом всего класса: выполняет задания на уровне, доступном ему, но ниже уровня освоения содержания темы, предмета его одноклассниками. Поэтому необходимо проводить индивидуальную работу.

Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного.

Все вышперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся, развивают их творческие способности, активно вовлекают обучающихся в образовательный

процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Главная задача классного руководителя – это социализация ребенка с ОВЗ, включение его в полноценную школьную жизнь. Тогда дети с ОВЗ не будут чувствовать себя ущербными, а педагоги получают активных, думающих и благодарных учеников.

Подводя итоги сказанному, что главное позитивный настрой на работу, что человек способен совершить невозможное, необходимо верить в себя и свои силы. Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок, - то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым. И от решений, принятых нами сегодня будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

Литература:

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

2.. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. 223 с. (Библиотека психолога)

Номинация «Конспект открытого занятия»

Конспект открытого занятия

«В гостях у сказки: «Лисичка – сестричка и серый волк»

Давыдова Елизавета Дмитриевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» ст.Курская, Курский муниципальный округ.

Форма занятия: индивидуальная.

Цель занятия: ознакомить со сказкой, гармонизировать эмоциональное состояние, содействовать накоплению коммуникативного опыта ребёнка.

Задачи занятия:

- **Коррекционно–развивающие:** активизация вербальных и невербальных способов общения; развитие воображения, внимания, слухового и зрительного восприятия; развитие пространственного, логического мышления, произвольной памяти, развитие мелкой моторики рук; обогащение эмоционального фона.

- **коррекционно-образовательные:** обучение связному выражению мыслей, определению причинно-следственной связи; развитие речевых способностей ребёнка; расширение пассивного и активного словаря.

- **коррекционно-воспитательные:** воспитание умения слушать взрослого, **анализировать ответы;** формирование положительной мотивации на занятии; формирование положительной самооценки ребёнка.

Оборудование: мультимедийное оборудование, аудиозапись (минус «Малышка» В. Дворяниновой), карточки – иллюстрации к сказке «Лисичка-сестричка

и серый волк», карточки с изображением лисы, волка, облака, камня, нейродорожки, разрезные карточки, мягкая кисточка.

I. Вводная часть

1. Приветствие.

Педагог: Здравствуй, Дария!

Ребёнок: Здравствуйте!

Педагог: *(На фоне музыки)* Сегодня к нам в гости придут новые герои. Дария, попробуй угадать, кто это. Посмотри, что у нас есть! *(На столе разложены карточки с изображениями облака, похожего на лису, и камня, похожего на волка).* *(Приложение 1).* Как ты думаешь, кого напоминают эти изображения? На кого они похожи?

Ребёнок: Облако похоже на лисичку, а камень похож на волка.

Педагог: Верно. Облачко похоже на лисичку. А давай вспомним, каким бывает облако?

Ребёнок: Медленное. Нежное. Пушистое. Мягкое. Легкое, невесомое. Рыхлое.

Педагог: А камень похож на волка. А каким бывает камень?

Ребёнок: Тяжёлый. Твёрдый. Крепкий. Прочный. Жёсткий. Плотный.

2. Упражнение «Облако и камень». *(На фоне музыки)*

Педагог: Дария, давай мы с тобой станем облачком! *(Вспоминаем и повторяем вместе свойства облака).* Расслабляем тело. А теперь станем крепкими, как камень. *(Вспоминаем и повторяем свойства камня).* На 3-5 секунд максимально сжать все мышцы тела, затем постепенно расслабиться. Повторяем упражнение 3 - 5 раз.

II. Основная часть

Педагог: Дария, ты теперь знаешь, кто к нам придёт. Это лисичка и волк. Давай посмотрим, из какой сказки наши герои. Давай вместе рассмотрим картинки. Я буду раскладывать карточки по - порядку и рассказывать сказку, а ты смотри и слушай очень внимательно, потом вспомним и расскажем сказку вместе.

1. Разбор сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

Педагог: Сказка наша называется «Лисичка-сестричка и серый волк».

(Педагог рассказывает сказку, раскладывая иллюстрационный материал в определённой последовательности.) (Приложение 2) Затем ребёнок с помощью педагога рассказывает сказку, последовательно раскладывая картинки.

Мы с тобой хорошо поработали. Теперь нам нужно немного подвигаться. Дария, ты знаешь, как ходят лисички и волки? Сейчас мы с тобой выполним одно очень интересное упражнение.

2. Физкультминутка. *(Педагог вместе с ребёнком выполняет упражнения, согласно тексту физкультминутки)*

У нас славная осанка,
Мы свели лопатки,
Мы походим на носках,
А потом на пятках.
Ходим мягко, как лисята,
Ну, а если надоест,
Побежим мы, как волчата,
Быстро-быстро-быстро в лес!
А потом поднимем руки
Прямо к солнцу, высоко

И подышим полной грудью,
Глубоко-преглубоко! (*Ребёнок вдыхает воздух через нос, максимально наполняя лёгкие. Задерживает дыхание на несколько секунд и медленно выдыхает через рот. Упражнение повторяется до полного восстановления спокойного дыхания*).

4. Нейродорожки.

Педагог: Дария, ты знаешь, что мы можем помочь волку вернуть хвост? Для этого нам нужно пройти по волшебным дорожкам. Посмотри, какие необычные дорожки у нас. По ним ходят не ножками, а пальчиками. Представляешь? Пальчиками левой руки пойдём по левой дорожке, а пальчиками правой руки – по правой. Сколько у нас пальчиков на одной руке?

Ребёнок: Пять.

Педагог: Верно, пять. Поэтому мы пройдем 5 волшебных дорожек, и тогда случится волшебство, и хвост вернется к волку. Поможем волку?

Ребёнок: Да, поможем. (*Ребёнок выполняет упражнения*). (*Приложение 3*) После каждого «прохождения» дорожки педагог выкладывает на стол разрезные карточки лицевой стороной вниз. На обратной стороне цифры от 1 до 5. На лицевой - С - ПА - СИ – Б – О).

Педагог: Дария, ты замечательно справились с заданием! Теперь волк получит свой хвост обратно. Ты рада?

Ребёнок: Да!

5. Упражнение "Собери слово".

Педагог: Дария, ты помогла волку, и он хочет тебя поблагодарить! Вот что он передал тебе! Держи! *Педагог «нечаянно» рассыпает карточки:* Ой, прости, но слово рассыпалось. Что же теперь делать? Как узнать, что хочет сказать тебе волк? Давай соберём слово. (*Ребёнок с помощью педагога «собирает» слово «СПАСИБО»*). (*Приложение 4*)

Дария, вот видишь, какая ты умница! Ты смогла помочь волку. Он говорит тебе: «Спасибо, Дария! Ты очень добрая и хорошая девочка!»

III. Итоговая часть

1. Подведение итогов занятия.

Рефлексия.

- Что тебе понравилось на сегодняшнем занятии, а что не понравилось?

- Кто из героев тебе понравился больше всего? Почему?

- Чему ты сегодня научилась?

- Какое у тебя сейчас настроение?

2. Ритуал прощания.

Педагог: Дария, ты сегодня хорошо занималась, старательно выполняла упражнения. А ты знаешь, что солнышко любит тех, кто старается и посылает им своё тепло. Поэтому солнышко хочет нарисовать на твоём лице улыбку и счастье. Можно?

Ребёнок: Да!

(Педагог мягкой кисточкой проводит по лицу ребёнка, «обрисовывая» контур лица, нос, рот, глаза, брови и т.д.)

Педагог: Дария, до свидания! На следующем занятии тебя ждут новые интересные приключения!

Ребёнок: До свидания!

**Конспект открытого коррекционно-развивающего занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Путешествие в волшебный лес»**

*Никульникова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования,
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина»*

Тема: «Путешествие в волшебный лес»

Цели: стабилизация психоэмоционального состояния, повышение психологической безопасности.

Задачи:

- знакомство со свойствами песка,
- снижение психофизического напряжения;
- развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, воображения;
- регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Методы: практический, эвристический.

Элементы занятия: ритуал приветствия, основное содержание занятия (проведение игр, упражнений), рефлексия.

Техническое оснащение: кинетический песок, маленькие игрушки (для песочной терапии), формочки, досточки по количеству детей.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга. Проводится ритуал приветствия "Аплодисменты". Ритуал приветствия-прощания является важным моментом работы с группой, позволяющим спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы.

Педагог: «Встаньте все в круг, лицом к центру круга. Пожалуйста, кто-нибудь возьмите в руки мяч. По кругу, по ходу часовой стрелки, начиная от того, у кого мяч, передавая его, назовите четко и громко свое имя. А все остальные будут "дарить" аплодисменты, приветствую друг друга. Начали!"....

Педагог: Сегодня, у нас будет занимательное путешествие в волшебный песочный лес!

Как вы думаете, что это за лес такой?!

Дети: (высказывают свое мнение).

Педагог: А на чём можно отправиться в путешествие?

Дети: На вертолете, самолете, поезде, на ковче-самолете...

Педагог: Молодцы! Я предлагаю отправиться на паровозикедружбы! Давайте выберем машиниста и займем свои места в вагончиках!

Педагог вместе с детьми под музыку отправляются в волшебный песочный лес.

Педагог: Ну вот, ребята, мы и приехали! Прошу пассажиров выйти из вагончиков и разобрать полянки! (у каждого ребенка на досточке кучка кинетического песка-«полянка»).

Педагог: Когда мы с вами куда-то идем или едем, что мы всегда соблюдаем?

Дети: Правила!

Педагог: Молодцы дети! В волшебном песочном лесу тоже есть свои правила поведения!

Здесь нельзя толкаться, драться,

И нельзя песком кидаться,

Чужих поделок разорять,

А нужно дружно всем играть.

Дети хором повторяют правила.

Педагог: Дети! Предлагаю по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Песок не сухой и не мокрый, а как будто живой, он движется! Давайте мы с ним поздороваемся и познакомимся! Опустите руки на досточку, сожмите песок в кулачках, разожмите кулачки, снова сожмите, разожмите! Понаблюдайте, как песок вытекает из ладошки как ручеек! Переверните руки тыльной стороной, положите на песок, погладьте его. Что вы чувствуете? Этот песок такой же, как и в песочнице? А чем отличается?

Педагог: Дети! А кто живет в волшебном лесу? Как вы думаете?

Дети: Различные животные!

Педагог: А как можно узнать какие животные живут в лесу? По каким подсказкам?

Дети: По следам!

Педагог: Молодцы! Давайте мы с вами поищем в нашем волшебном песочном лесу необыкновенные следы!

- *«Идут медвежата»* — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
- *«Прыгают зайцы»* — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- *«Ползут змейки»* — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (*в разных направлениях*).
- *«Бегут жучки-паучки»* — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — *«жучки здороваются»*).
- *«Необычное животное»* — дети оставляют на песке самые разнообразные следы (с помощью игровых стаканчиков), придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы.

Педагог: Как много необыкновенных следов мы нашли в нашем волшебном песочном лесу! А вот наши жители лесные, видимо, куда-то спрятались! Ребята выберите себе понравившегося жителя! Дети разбирают предложенные педагогом фигурки зверей.

Ребята предлагаю поиграть с нашими зверями! В какие игры можно поиграть в лесу?

В прятки, салочки и т.д.!

Педагог: Давайте поиграем в прятки с жителями волшебного леса! Отвернитесь на несколько секунд спиной к лесу, а лесные звери пока спрячутся! (дети поворачиваются спиной к лотку с песком, а педагог прячет игрушки в песок). По сигналу дети поворачиваются и ищут в песке игрушки. Игра повторяется несколько раз.

Педагог: Какие мы молодцы, всех жителей нашли! А сейчас у нас физкультминутка:

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже присесть. (Приседания.)

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)

Педагог: Молодцы! Присаживаемся на свои места, и вы можете на своей полянке слепить такого лесного жителя, какого захотите. Можно использовать формочки животных (медведь, заяц и т.д.), а можно придумать животное по собственному замыслу. В конце занятия выставка и обсуждение работ.

Подведение итогов (рефлексия)

Дети, вам понравилось? С каким уникальным материалом мы сегодня работали? Что вы сегодня нового узнали и чему научились? Какие чувства испытывали вы при работе с песком?

Конспект открытого занятия «Пластилинография как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ»

Сидоренко Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина»

В настоящее время специальная педагогика все больше внимания уделяет развитию творческих способностей обучающихся с ОВЗ. Эта проблема актуальна, так как в процессе творческой деятельности у ребёнка с особыми образовательными потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Свои чувства и эмоции ребёнку легче выразить с помощью зрительных образов, нежели вербально. Следует так же отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальные средства выразительности являются единственным инструментом выражения его чувств.

Контингент обучающихся, воспитанников школы это дети с проблемами в интеллектуальном развитии, ранним детским аутизмом, синдромом Дауна, ДЦП, комплексными нарушениями. Характерной особенностью таких детей является нарушение развития всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, общей и мелкой моторики, эмоционально – волевой сферы. Поэтому для данной категории школьников – пластилинография, является одним из значимых средств развития творческих способностей, коррекции имеющихся проблем.

Развитию творческой активности, пробуждению интереса к изобразительной деятельности у детей с ОВЗ способствует использование нетрадиционной техники работы с пластилином.

Пластилинография - это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъемные. Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру, разные виды пластилинографии для изображения характерных особенностей создаваемого образа.

К достоинствам технологии «Пластилинографии» относятся:

- простота исполнения работы
- яркость фактурного материала
- возможность моментального исправления, а значит отсутствие страха перед возможной неудачей
- насыщенность игровыми приёмами, упражнениями, благодаря которым решения поставленных задач осуществляется без перегрузки и напряжения.

Основной материал – пластилин, а инструмент – рука, что очень важно для развития мелкой моторики, которая является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребенка.

Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные. Дети получают знания, умения и навыки, и одновременно, закрепляют информацию, полученную на уроках развития речи и ознакомления с окружающим миром, внеклассных занятиях, таким образом, происходит интеграция образовательных областей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию и активизации у детей психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, а также, творческих способностей: умению подбирать и сочетать цвета и оттенки, умению составлять композицию. Развивается восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Анализируя творческие работы детей: рисунки, [аппликации](#), я выявила характерные особенности: наличие прерывистых линий, слабый нажим, неумение правильно держать кисть, карандаш, пользоваться ножницами, низкий уровень работоспособности. Это привело меня к мысли о необходимости создания условий для содержательной деятельности способной заинтересовать детей, внедрения в коррекционно-развивающий процесс нетрадиционной технологии. Работу по пластилинографии я начала в 2020 году и сразу поняла, что не ошиблась с выбором темы. Дети увлеченно работают, загораются новыми идеями, особенно им нравится, что все всегда получается. Работы выглядят ярко, благодаря сочным цветам пластилина, и еще то, что пластилином можно не только лепить, но и рисовать.

Вся работа по обучению детей ведется в три этапа:

1. На подготовительном этапе дети осваивают правильную постановку пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, учатся скатывать шарики между двумя пальцами, надавливать, вдавливать, размазывать пластилин подушечками пальцев, работать на ограниченном пространстве.

2. На втором этапе (основном) дети учатся работать не выходя за контуры рисунка, размазывать пластилин закрашивая контур внутри, осваивают прием вливания одного цвета в другой, путем слияния двух или нескольких цветов получать новый цвет или оттенок.

3. На третьем этапе, заключительном, дети учатся самостоятельно решать задачи, выбирать рисунок для работы и формировать отношение к результатам своей деятельности.

Для большей выразительности работы используем природный материал и другие вспомогательные предметы: бисер, бусины, стразы). А самое главное учились выполнять коллективные работы, действовать по словесной инструкции педагога.

В работе с детьми применяю разнообразные методы с учетом индивидуальных особенностей детей:

- наглядные (наблюдение, показ, образец) – раскрывают перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким и точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение педагога, заметили особенности его выполнения, при этом каждое действие обозначается словом;

- словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение) – позволяют в кратчайшие сроки передать детям информацию, поставить учебную задачу, указать пути ее решения;

- практические (показ способов изображения и способов действия).

В процессе обучения детей пластилинографии не ставлю очень сложные задачи, чтобы не испугать ребенка. Творчество должно создавать радость, желание вновь и вновь заниматься интересным делом.

Так как существует множество различных приемов рисования пластилином, я начинала обучение с наиболее простых приемов, таких как:

- рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками»;

- рисование мазками;

- заполнение фрагментов пластилиновыми шариками.

Затем переходила к более трудоемким приемам, требующим от детей терпения и усидчивости:

- процарапывание по пластилину;

- вырезание отдельных картин;

- использование дополнительного материала.

Создание образа в воображении наиболее трудный путь для ребенка, требующий большого объема знаний и впечатлений, богатой эмоциональной гаммы душевных переживаний, умения удивляться, наблюдать. Поэтому, важно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее новыми впечатлениями. Вот почему так важно, прежде чем создать свое, как можно больше увидеть, услышать, потрогать, подумать.

Каждое наше занятие сопровождается художественным словом и пальчиковыми играми.

По окончании работы обязательно следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. Рассмотрев работы маленьких авторов, особо отмечаю их старание и творческое начало.

Таким образом, проводимая работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием техники «пластинографии» способствует формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей.

В процессе применения в педагогической практике пластинографии удалось достичь следующих результатов: у детей появился устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, улучшилось речевое развитие детей, появились положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми, наблюдается положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики.

Конспект открытого занятия «Изготовление «Подарочной корзиночки» из бросового материала (пластиковые бутылки)

Авакян Анжела Михайловна, педагог дополнительного образования, государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения «Детский дом №24 «Аврора», ст. Григорополисская, Новоалександровский городской округ

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как за частую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социальное общения.

Цель занятий кружка декоративно прикладного творчества стало не только дать навыки и приемы работы с разными материалами, но и раскрепостить детей, придать им уверенность в своих силах. Творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Свои чувства и эмоции, а так же знания и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, неуверен в своих силах, для него очень

полезно творчество деятельность, независимо от сюжета, и это позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Вовлекать детей с ограниченными возможностями здоровья в творческую деятельность нужно, чем раньше, тем лучше. Занимаясь в кружке, они знакомятся с различными материалами, их свойствами и выразительными возможностями, учатся работать с различными инструментами, они овладевают многими практическими навыками, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. У обучающихся развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы от бытовых (самообслуживание) до развития личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, комплекс качеств, связанных с основами безопасности жизнедеятельности. Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенка своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

Тема занятия: «Изготовление «подарочной корзиночки» из бросового материала» (пластиковые бутылки).

Цель: развитие личности через развитие способности самовыражения и самопознания обеспечение личностного включения каждого воспитанника с ОВЗ в процесс творчества и организации выполнения творческой работы.

Задачи:

- создание условий для проведения открытого занятия;
- развитие творческих и конструкторско-технологических способностей у детей;
- изготовление поделки своими руками;

Наглядные пособия: готовые работы из пластиковых бутылок, мини выставка.

Инструменты и материалы: пластиковые бутылки; ножницы; несмываемый маркер, клей «карандаш», степлер, скотч, салфетка для рук. гофрированная бумага, кружева, бисер, бусины.

Тип занятия: открытое новое практическое занятие.

Формы работы воспитанников: индивидуальная, фронтальная.

Методы обучения: объяснительно- иллюстративный, метод проблемного изложения, метод частичного поиска, практическая работа.

Приемы: рассказ, демонстрация, объяснение, практическая работа.

Формы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль.

Межпредметные связи: искусство, русский язык, экология.

I. Организация занятия

- приветствие
- создание эмоционального настроения
- постановка темы и цели открытого занятия

II. Ход занятия

Здравствуйте ребята, я рада приветствовать вас на открытом занятии «Изготовление «подарочной корзиночки» из бросового материала» (пластиковые бутылки).

Значение слова «Подарок» понятно каждому человеку. «Подарком» определяется та или иная вещь, которую дали в дар, подарили. Всегда приятно получать подарки, которые сделаны своими руками.

*Всегда найдется время для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг,
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Пластик, из которого изготавливается тара для воды, напитков и т.д. очень вреден для окружающей среды. Поэтому пластиковые бутылки следует правильно утилизировать. Но у нас подобная тара попросту выкидывается в мусорное ведро наравне со всеми остальными бытовыми отходами. Поэтому для того, чтобы безопасно и практично утилизировать их, попробуйте просто делать различные поделки и сувениры из пустых бутылок. Чтобы бутылки не засоряли окружающую среду, покажем, как можно дарить вторую жизнь пластиковым бутылкам. Изделия из пластиковой бутылки- вторая жизнь бутылки, которая будет гораздо ярче, разнообразнее предыдущей, и будет основным материалом в данном занятии.

Такую мини корзиночку (демонстрация корзинки) можно сделать на любой праздник, используя ее как подарочную упаковку или как украшение стола.

Пластиковые бутылки—замечательный материал:

- дешёвый и доступный: можно достать в любой момент.
- можно придать любую цветовую гамму, покрасить, обрабатывая кружевной тканью, гофрированной бумагой.
- изделия можно украсить: бисером, бусинами, пайетками, стразами, лентами, кружевами и т.д.

III. Практическая работа

Текущий инструктаж

Перед тем, как приступить к изготовлению поделки, необходимо правильно организовать рабочее место.

При этом давайте вспомним правила безопасности при работе с необходимыми инструментами, материалами и приспособлениями:

Опасности в работе:

- травма руки ножницами;
- травма руки канцелярским степлером;

Что нужно делать во время работы:

- быть внимательным и аккуратным при работе;
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед;
- разрезать пластиковые бутылки осторожно, так как возникают сложности, особенно в самом начале работы (трудно проколоть бутылку). Поперек и вдоль бутылки материал разрезается ножницами достаточно легко;
- работать в хорошо проветриваемом помещении.

IV. Этапы изготовления изделия:

1. выбор материала, инструментов и приспособлений;
2. нахождение нижней части бутылки;
3. вырезание корзинки;
4. соединение ручки канцелярским степлером или скотчем;
5. плетение ручки с гофрированной бумагой;
6. оформление и приклеивание гофрированной бумаги на наружную часть изделия, формируя внешний вид корзиночки;
7. оформление и наклеивание внутренней часть корзиночки;

8. украшение и приклеивание корзиночки лентами, кружевами, стразами, бисером, бусинами, полубусинами, пайетками;
9. чистка изделия.
10. корзиночка готова.

Чтобы изготовить вот такую корзиночку (демонстрация корзиночки) нам нужна пластиковая бутылка. Вначале мы отрезаем верхнюю часть. Затем, нам понадобится нижняя часть, высотой 5 см., которую мы должны отрезать, но при этом оставить две параллельные полоски для ручки, так как надежнее всегда корзинка получается с «цельнокроеными» ручками. Для этого можно воспользоваться несмываемым маркером. Отрезаем низ с учетом двух полосок. Затем, две полоски соединяем скотчем или канцелярским степлером. Получается заготовка корзины. Корзиночку очень легко можно оформить и украсить, нужно лишь немного терпения и воображения. Изготовление изделия.

Обходя рабочие места воспитанников, контролирую правильность приемов работы, соблюдение технологии, техники безопасности.

В середине выполнения практической работы провожу с обучающимися гимнастику и упражнения для глаз:

1. Исходная позиция сидя, откинувшись на спинку стула, глубокий вдох, наклоняясь вперед, к крышке стола, выдох. Повторить 3-4 раза.
2. Исходная позиция – сидя, откинувшись на спинку стула, прикрыв веки, крепко зажмурить глаза, затем открыть. Повторить 4 раза.

Создаю ситуацию успеха, обращаясь с помощью и похвалой к каждому воспитаннику.

Практическую работу, осуществляю самопроверкой, пошагово сравнивая с эталоном.

Воспитанники делают вывод о том, что уже умеют, видят свои ошибки и исправляют их, понимая, что изделия должно быть аккуратным.

IV. Заключение

Сегодня вы познакомились с удивительным видом творчества - изготовлением корзиночки из бросового материала, как элемента подарка и декора интерьера. Надеюсь, занятие оказалось вам полезным и интересным. Может быть, кто-то из вас, захочет сделать кому-то подарок или приятное, вот вами «корзиночка», которую вы научились делать сами.

Если есть вопросы, я с удовольствием отвечу. Спасибо за творческую работу.

Приложение

Правила техники безопасности при работе с ножницами

1. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола, кольцами к себе.
3. При работе внимательно следи за линией разреза.
4. Не работай тупыми ножницами, с ослабленным шарнирным креплением.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.

Правила техники безопасности при работе с степлером

1. При работе степлером, не держите пальцы под местом выхода скобы.
2. При сильном нажатии острые концы скобы способны пробить кожу.
3. Используйте только те степлеры, которые способны пробивать
4. Не оставляйте степлер в открытом виде.
5. Храните степлер в указанном месте.

Правила техники безопасности при работе с клеем карандашом

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наносите клей на поверхность изделия только держа за ручку клея.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Конспект открытого занятия «Путешествие в страну «Рукоделие»

Польченко Любовь Алексеевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района

Форма проведения: занятие-путешествие

Участники: дети с ограниченными возможностями здоровья - 5 чел. (4 класс общеобразовательной школы).

Тип занятия: вводное занятие.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и адаптации их в обществе через освоение народных промыслов на занятиях студии «Весёлые петельки».

Задачи:

Образовательные:

Ознакомить учащихся с инструментами и материалами, необходимыми для вязания крючком. Научить простым приемам работы с пряжей, вязание первой воздушной петли.

Развивающие:

Развить познавательный интерес у учащихся, активность и самостоятельность. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение, художественные способности.

Воспитательные:

Формировать чувство любви, уважения и гордости к Родине и национальному творчеству. Воспитывать внимательность, аккуратность и усидчивость.

Предварительная работа:

Оборудование для педагога: медиаустановка, презентация по теме занятия, образцы творческих работ, примерное изделие, наглядные пособия, шаблоны, музыкальное сопровождение, ларец, народный костюм.

Оборудование для учащегося: крючок, нитки, ножницы, клей, веник, мак, кукуруза, семена подсолнуха, мешок, монета, подсолнух.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Педагог: Здравствуйте, девицы красные! Здравствуйте, гости дорогие! Я Мастерница-Рукодельница, зовут меня Любовь Алексеевна. Я пришла к вам в гости из волшебной Страны «Рукоделие».

Пришла я к вам не с пустыми руками, а взяла с собой волшебный ларец. Хотите увидеть, какие тайны спрятаны в нем? Достаем волшебное зеркальце. Но оно заколдовано и только вы сможете прочесть буквы и снять злые чары с него.

ЗПУВТЕНШЕСУТВИУЕ ВСРТРАШНУ РЗУКОВОДЕЮЛИВЕ

(читаем только русские буквы)

(Ответы детей: путешествие в Страну "Рукоделие")

Молодцы, у вас это получилось! Теперь зеркальце расколдовано и будет помогать нам в пути. Путешествуя, мы узнаем, как живут, и чем занимаются жители царств, входящих в эту страну. Но прежде, чем отправляться в путь, давайте с вами познакомимся *(достаем клубочек из ларца)*.

Вот вам волшебный клубочек. Он будет катиться, попадая каждому из вас в руки, вы будете называть свое имя, при этом ниточку мы из рук не выпускаем. *(Дети говорят свои имена.)*

Получился у нас большой круг, который нас объединяет, и мы дружно отправляемся в путь!

2. Подготовительный этап.

Зеркальце покажет нам правильный путь, чтобы мы не заблудились.

Все знают сказочные слова: "Свет наш зеркальце скажи, да всю правду доложи?" Давайте все дружно его попросим о помощи.

(Дети повторяют: "Свет наш зеркальце скажи, да всю правду доложи?").

Были в Стране «Рукоделие» 3 царства: Царство «Основы изобразительной грамоты», Царство «Декоративно-прикладное искусство» и Царство «Веселые петельки». Жители этих царств очень дружили между собой и часто ходили друг к другу в гости.

В Царстве «Основы изобразительной грамоты» жили художники, они рисовали с утра до вечера портреты (это изображение людей), пейзажи (это изображение природы), натюрморты (это изображение предметов быта, фруктов и овощей).

В Царстве «Декоративно-прикладное искусство» жили мастера и умельцы. Это было очень богатое царство. Оно включало в себя различные промыслы: Филимоново, Хохлома, Дымково и многие другие. А также мастерицы этого царства, плели, вышивали, ткали одежду и пояса.

В Царстве «Веселые петельки» жили самые искусные рукодельницы. Это царство занимает самую большую территорию в стране. Одним из самых любимых занятий рукодельниц этого царства являлось вязание крючком. И каждая мастерица знала историю вязания

Ребята, а как вы думаете, кто первым начал вязать крючком, мужчины или женщины?*(Мужчины)*.

И вот что об этом рассказывают историки: "Вязание зародилось в Аравийской пустыне у бедуинских племен 3 тысячи лет назад. Мужчины пасли скот и вязали длинными крючками-спицами, а женщины готовили пищу, вели хозяйство и занимались воспитанием детей». Ребята, а вы знаете, из каких материалов раньше изготавливали крючки? *(Из дерева, стали, кости...)*

Молодцы! Крючки в разные времена были сделаны из золота, серебра, кости, дерева. *(Достаем из ларца разные крючки)*

А я вам принесла современные крючки. Обратите внимание, они бывают толстые и тонкие, двусторонние и односторонние, сделанные из стали, алюминия, пластмассы, меди и дерева. Какой простой инструмент! А какие красивые игрушки, салфетки, картины и модели одежды вяжут крючком мои маленькие помощницы-рукодельницы, которым всего от 7 до 14 лет. Шерсть каких домашних животных использовали мастерицы в работе?*(овец, коз, собак, кроликов)*.

Из этой шерсти пряли на прялках или веретене в домашних условиях пряжу, а затем вязали теплые и красивые вещи.

Ребята, а кто в вашей семье умеет вязать крючком? *(мама, бабушка, тетя...)* А какими нитками они вяжут? *(шерстяными, хлопчатобумажными, тонкими, толстыми...)**(достаем из ларца пряжу)*

3. Основной этап.

Ребята, сегодня я вам предлагаю прикоснуться к этому древнему виду рукоделия и связать вначале воздушную петлю (в.п.), а затем, косичку из воздушных петелек. Для чего нам понадобится косичка, я вам расскажу позже. Ребята обратите внимание, для работы вам понадобятся крючок, нитки и ножницы. Работа с ними требует особой осторожности и внимания, поэтому нам надо всегда помнить о технике безопасности.

(Беседа о технике безопасности)

Как надо передавать крючок и ножницы друг другу?*(Передавать ножницы необходимо колечками вперед, с сомкнутыми лезвиями)*.

А как надо сидеть при работе с крючком?*(Положение тела при работе должно быть удобным)*.

Дети, а когда вы закончили работать, куда вы будете класть отходы и мусор?*(Отходы и мусор кладем в специальную корзинку на столе)*.

Молодцы! И теперь мы смело можем приступить к вязанию.

Посмотрите на свои ручки. Какие они у нас красивые! Сегодня у нас будут работать все пальчики. Давайте вспомним их названия?

(Большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).

Теперь загибаем пальчики вот таким образом (показ). Это положение пальчиков левой руки во время вязания. Теперь берем в руки нитки и выполняем первую воздушную петлю «птичку»:

1) *птичка гнездышко свила*(сделанную петлю берем в правую руку, разгибаем пальцы левой руки и накидываем нить. Перекладываем петлю из правой руки в левую, берем в правую руку крючок, на крючке есть выемка, она должна смотреть на нас и вниз)

2) *птенчика вывела*(входим сзади и захватываем нить)

3)птенчик вырос и на ветку сел (затянуть);
4)кошка пришла, «Мяу» сказала, а птенчик улетел;
(правильно сделанный птенчик действительно «улетит»- если дернуть за нитку, петля распухнет).



Ребята, мы с вами так много узнали и сделали, что вы, наверное, устали. Я предлагаю вам пойти в гости к старушке Маланье и отдохнуть.

(Проведение физминутки «У Маланьи, у старушки»).

Давайте станем полукругом и вы будете повторять движения за мной.

У Маланьи, у старушки, жили в маленькой избушке

Семь сыновей, семь дочерей, все без бровей.

С такими ушами, с такими глазами (дети показывают большие уши и глаза),

С такими носами, с такими усами (показывают длинный нос и усы).

С такой головой, с такой бородой (показывают большую голову и бороду).

Ничего не ели, на нее глядели (скрещивают руки на груди).

Делали вот так! (пальчиковая гимнастика)

Ребята, теперь, когда первая петля связана, вяжем косичку из в.п..

(Практическая работа)

Итак, время наше истекло. Давайте покажем, какие у нас получились косички? Это наша первая дорожка в Царство «Веселые петельки». А когда вы освоите азы вязания, то станете Умельцами, затем Мастерами и Мастерами – наставниками, сможете связать картины в сложной технике и одежду, которую сами будете демонстрировать на подиуме.

Теперь отодвиньте ваши корзинки с вязанием.

Обратите внимание, жители Царства «Декоративно-прикладное искусство» просили передать для вас вот такие красивые венички-обереги, только они не смогли их до конца украсить. И я думаю, что ваша фантазия и природные элементы, смогут превратить веничек в настоящее произведение искусства.



Что такое оберег?*(Это те предметы или вещи, которые нас оберегают от несчастий и бед ...)*

Правильно! Оберег-это предмет, обладающий свойствами защиты владельца от бед, защищающий дом, приносящий любовь, счастье, достаток.

Например: **веник** - выметает энергетическую пыль из дома; **мак** - символ исполнения желаний; долголетие; **кукуруза** - символ взаимопонимания; **семена подсолнуха**- дети в доме; **мешок** - богатство; **монета** - копейка рубль бережет; **подсолнух** - энергия здоровья.

Ребята, у вас есть выбор. Что вам хотелось бы иметь в вашем доме: детей, здоровье, достаток. Итак, вы можете приступать к украшению оберега.

(Звучит музыка, ребята украшают оберег)

Покажите, что у вас получилось? Вот видите, ребята, вы не только научились вязать косичку из воздушных петель, но еще и попробовали себя в новой роли, в роли художника. Эти обереги я хочу вам подарить на память о сегодняшнем дне, пусть они вас оберегают и наполняют ощущением счастья и радости жизни ваши дома.

4.Итоговый этап.

Вот и подходит к концу наше путешествие в страну «Рукоделие».

А ларец то мой еще не пуст, в нем еще есть умный клубочек. У него под бантиками есть вопросы к вам.

1. Когда зародилось вязание? (*В Аравийской пустыне. У бедуинских племен. 3000 лет назад*)

2. Из каких материалов можно изготовить крючки? (*золото, серебро, медь, кость, дерево...*)

3. Какие по качеству бывают нитки? (*шерстяные, синтетические, "Ангора", "Мохер", хлопчатобумажные...*)

4. Кто первым освоил искусство вязания, мужчины или женщины? (*Мужчины*)

5. Как называются царства, входящие в страну «Рукоделие»? (*Царство "Веселые петельки", царство "Основы изобразительной грамоты", царство "Декоративно-прикладное искусство"*)

6. Что означает слово «оберег»? (*Оберег-это предмет, оберегающий свойствами защиты владельца от бед, защищающий дом, приносящий любовь, счастье, достаток*).

7. Что рисуют жители в Царстве «Основы изобразительной грамоты»? (*Портреты, пейзажи, натюрморты*)

Дети, а что вам понравилось больше всего в нашем путешествии?

Ответы детей: Украшать обереги, вязать косичку из воздушных петелек...

Как же я рада знакомству с вами!

А какое у вас настроение? У меня есть еще вот такие веселые клубочки. (*Педагог достает поднос с разноцветными клубочками.*)

Красный - означает отличное настроение; **желтый** - означает хорошее настроение; **белый** - означает плохое настроение. Я пройду сейчас с ларцом, и вы положите в него свое настроение в виде клубочка. Благодарю вас дети за активность и любознательность.

Конспект открытого занятия «Формирование элементарных математических представлений у детей среднего возраста с ТНР»

Сорокина Елизавета Анатольевна, воспитатель, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Березка», г.Ессентуки

Цель: закрепление знаний детей о количественном и порядковом счете, названия геометрических фигур, продолжать закреплять знания детей соотносить цифру с количеством предметов

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знание детей о геометрических фигурах;
- закрепить знания о цифре, о цифровом ряде от 1 до 5;
- упражнять детей в счёте, закрепить количественный и порядковый счёт.

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение мышление;
- развивать мелкую и крупную моторику;

Воспитательные:

- воспитывать доброту, желание помочь другу.

Оборудование: игрушка Незнайка, карточки с цифрами от 1 до 5, наборы геометрических фигур на каждого ребенка, 5 игрушек, магнитная доска.

Ход занятия

1. Орг. момент

В. -Здравствуйте, ребята! Встаньте за спинкой своего стульчика и слушайте меня внимательно! Сейчас мы поиграем в игру «НОС-ПОЛ-ПОТОЛОК». Сделай то, что я скажу, а не то, что покажу!

В.- Молодцы, ребята! Вы очень внимательные!

Основная часть

В.- Ребята, смотрите, кто к нам пришел в гости!

Н.- Здравствуйте, ребята, вы меня узнали?

Д.- Да, ты Незнайка!

Н.- Правильно. Я пришел к вам из Цветочного города. Знайка сказал, что вы очень умные, веселые и любите играть. Знайка подарил мне коробочку с играми! Давайте поиграем вместе!

3 Игра «Поставь по порядку»

В.- Ребята, задание к первой игре вы найдете там, где находится красный треугольник! (Дети подходят к столу с красным треугольником)

В.- Незнайка так спешил к вам в гости, что перепутал все цифры и не может поставить их по порядку Давайте поможем! (Дети складывают карточки с цифрами от 1 до 5 и считают в прямом порядке)

В.- Молодцы, ребята! А теперь найдите желтый круг, там следующая игра.

4 Игра «Найди столько-же» (Соотношение количества предметов с цифрой)
(Дети идут к столу с желтым кругом, на котором лежат геометрические фигуры)

Воспитатель показывает детям карточки с цифрами от 1 до 5

В.- Ребята, посмотрите, какая это цифра, (ответы детей). Найдите столько- же

5.Физ.минутка

В.- Предлагаю отдохнуть! Давайте сделаем небольшую зарядку! Становитесь в круг!

Мы с Незнайкой потянулись,

Раз- нагнулись, два –нагнулись,

Три- в ладоши три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре -руки шире,

Пять –руками помахать,

Шесть- спокойно постоять!

В.- Молодцы

6 Игра на внимание «Чего не стало»

В.-Задание к следующей игре спряталось рядом с зеленым квадратом. (На столе стоят игрушки. Дети закрывают глаза, воспитатель прячет одну из игрушек. Дети угадывают, чего не стало.) 3-4 раза.

Н.- Ой, ребята, я нес букет цветов, но лепесточки облетели. (Незнайка раздает детям серединки цветочков разного цвета, дети ищут лепестки, соответствующие серединке цветка.

В.-Молодцы, ребята!

7 В.-А теперь нам надо подойти к своим местам и тихонечко сесть «Выложи по образцу» (У каждого ребёнка на столе набор геометрических фигур. Дети должны выложить из них то, что выкладывает воспитатель на магнитной доске - дом, машина, человек)

Итог.

8 В. -Молодцы ребята! Вам понравились игры, которые принес Незнайка, (ответы детей). А какая игра понравилась больше?

В.- До свидания, дети!

**«Конспект НОД в средней группе для детей с ТНР,
тема: «Весна»**

Ермакова Ольга Николаевна, учитель-логопед, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Березка», г.Ессентуки.

Тема: НОД: Весна.

Цель: Закрепление лексической темы « Весна»

Задачи:

- закрепление понятий и явлений в природе весной;
- учить отвечать полным предложением;
- формировать активный словарь у детей;
- воспитывать любовь к природе;
- учить плавному длительному выдоху; индивидуальное проговаривание новых слов; деление слов на слоги;
- формировать смену деятельности и физической активности у детей;
- развивать моторную ловкость ;

Оборудование:

Сюжетные картинки о весне.

Дидактическая игрушка: медвежонок.

Видео запись: «Звуки весны» и «рычание медведя».

Пособие «домики для слогов, картинки для слогаделения.

Одноразовые трубочки и стаканы с водой.

Мяч.

Пазлы: «Весна»

Предварительная работа: Совместное рисование картины «Весна»

Ход НОД.

1.Орг. момент: я сегодня шла в детский сад и видела много интересного, слышала много красивых звуков и мне захотелось загадать вам загадку:

Тает снежок

Ожил лужок,

День прибывает,

Когда это бывает?

(Весной)

2.Дети садятся на стульчики. Правильно это весна. А вы хотите услышать песенку весны?

На компьютере звучит композиция звуки весны.

3. Давайте посмотрим на картинки и вспомним : «Что весной бывает»

-Что появилось на небе? (Солнышко)

- Что произошло со снегом и почему? (Снег растаял становится теплее)

- Что появилось на земле? (Проталины)

- Что появляется в проталинах? (Цветы первоцветы)

- Кто просыпается в берлоге ? (Медведь)

4. Ребята я слышу какой то звук, а вы слышите? (на компьютере звучит рычание медведя)

Появляется игрушка медвежонок. – Здравствуйте ребята, я проснулся в берлоге из за того, что мне на нос капали капли воды.

Ребята это наверно таял, что? (Снег) Появлялись ручьи они, журчали. Дети проговаривают слово (Журчали)

5. Давайте покажем мишке как журчат ручьи. Упражнение на дыхание «Бульки» . Щеки не надуваем , дуем плавно и долго. Появляются «бульки» в стакане. Вытираем воду, убираем стаканы в поднос.

6. Давайте поиграем «Раздели слова на слоги». По картинкам называем слова как пишется и хлопками делим слова на слоги, картинки помещаем в пособие «Дом, за-мок, из-буш-ка». Слова: ручьи, капель, почки, скворечник, подснежник, дождь.

Молодцы!

7. Давайте поиграем в игру «Было - стало» (дети стоят в кругу игра с мячом)

- было светло, а стало еще светлее;

- ветер дул теплый, а будет еще теплее;

- солнце светит ярко, а будет еще ярче;

- день был длинный, а будет еще длиннее;

- снега мало, а будет еще меньше.

8. А теперь у нас переменка. Физминутка.

9. Ребята давайте покажем Мишке нашу картину «Весна», помните мы ее вместе нарисовали.

Где же она? Она превратилась в пазлы. Давайте ее соберем и покажем Мишке. Собираем картину «Весна». Мишка: « Спасибо ребята, очень красивая картина». Мне пора в берлогу к маме медведице. До свиданья медвежонок.

10.Итог: О каком времени года мы сегодня беседовали? О весне.

Всем спасибо! До свиданья ! Хлопаем в ладошки.

Номинация «Сценарий мероприятия, рекомендации к проведению мероприятий»

Сценарий познавательного мероприятия «Цветик-семицветик»

Стриченюк Алла Павловна, педагог дополнительного образования, Погода Андрей Васильевич, методист, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района

Форма проведения: путешествие.

Участники: педагоги дополнительного образования, дети с ОВЗ –

8-10 лет.

Количество участников: 6-8 человек.

Оборудование: медиаустановка, ноутбук, музыкальный материал, музыкальная шкатулка, костюмы Игромира и Мирианы, дидактический материал, политическая карта мира, сундучок с заданиями, возможно применение мультимедийной презентации PowerPoint по теме занятия.

Оформление: зал разделен на зоны и оформлен в национальных традициях стран, представленных в познавательной программе.

Цель: развитие познавательного интереса к культуре, обычаям народов мира через игровую деятельность.

Задачи:

- приобретение знаний об играх народов мира, об их традициях, истории и культуре;

- развитие познавательных способностей детей;

- воспитание чувство уважения к традициям и языку своего народа и народов разных стран;

- воспитание культуры общения детей с ОВЗ со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;

- гармоническое развитие функциональных систем организма детей, повышение жизненного тонуса.

Ход мероприятия:

На середину зала выходит волшебница Мириана.

Мириана: Здравствуйте, ребята. Я волшебница Мириана, моё имя говорит само за себя. Я стараюсь сделать этот мир добрее, радостнее, стараюсь подружить людей во всём мире. Но путешествую я не одна, а вместе со своим помощником Игромиром.

Звучит музыка. Выходит Игромир.

Мириана: Здравствуй, Игромир. Скажи, принёс ли ты цветик-семицветик, ведь с его помощью мы хотели подружить ребят всей планеты?

Игромир:(грустно) Всем привет. Я потерял цветик-семицветик! Пролетал над разными странами, загляделся на красоты мира, и цветок рассыпался. Лепестки разлетелись по странам мира. Как их теперь собрать? А, знаю! Помогут нам в этом ребята, потому что они любят играть и отгадывать различные головоломки. Правда, ребята?

Мириана: А как мы узнаем, в какую страну залетели наши лепестки? Я думаю, что обязательно должны прийти подсказки, которые помогут нам в поисках. Давайте откроем мою волшебную шкатулку.

(звучит американская музыка в стиле кантри)

Игромир: Какая интересная музыка.

Мириана: Ребята, как вы думаете, на какой материк мы должны отправиться? *(ответы детей).*

Правильно, в Южную Америку.

А кто открыл Америку?*(ответы детей).*

Да, Америку открыл Христофор Колумб в 1492 году. А так как он предположил, что приплыл в Индию, то жителей этого материка стал называть индейцами. Но почему Америку называли Америкой?

Первым широко известным и зафиксированным фактом является посещение этой части "Нового Света" путешественником и мореплавателем Америго Веспуччи. Примечательно то, что именно он выдвинул предположение, что это не Индия или Китай, а совсем новый неизвестный ранее материк. Считается, что поэтому и закрепилось за новой землей название Америка. А какое же задание мы должны выполнить, чтобы получить лепесток?

Игромир: Я знаю, давай заглянем в наш волшебный сундучок.

(Открывают сундучок и достают конверт, там загадка).

На ранчо живет, коров он пасет.

Наездник лихой, скачет стрелой.

Шляпа с полями, знаком он с вами. *(Ковбой)*

Игромир: Мы отправимся с вами в путешествие, как настоящие ковбои. Каждая команда получает лошадь и настоящие ковбойские шляпы. Капитаны надевают шляпы и садятся на лошадей.

Ваша задача: капитаны бегут вперед, оббегают Игромира и возвращаются обратно. Затем по очереди забирают с собой по одному человеку, пока вся команда не соберётся в одну большую длинную змейку.

(Проходит игра).

Игромир: Первое испытание пройдено! Молодцы, ребята! Вы показали, какие вы дружные и сплочённые. А вот и первый лепесток.

Мириана: Пора открывать нашу шкатулочку и отправляться в следующую страну.

(Звучит французская музыка).

Мириана: Франция! В эту страну нельзя не влюбиться. Красивейшая архитектура, французские мягкие зимы и жаркое не дождливое лето. Франция подарила миру великих математиков, философов, писателей и художников. Игромир, достань, пожалуйста, задание из сундучка...

(проинсценировать известную французскую песню «У оленя дом большой»).

Игромир: Давайте потренируемся! Повторяйте за мной движения.

У оленя дом большой! *(Поднимаем руки вверх)*

Он глядит в своё окошко, *(поворачиваем голову вправо и влево)*

Заяц по лесу бежит, *(бежим на месте)*

В дверь к нему стучит:

- Тук – Тук! *(делаем рукой движение, как будто стучим)*

- Дверь открой! *(делаем рукой движение, как будто открываем дверь)*

- Там в лесу охотник злой! *(грозим пальчиком)*

- Зайка! Зайка, забегай, *(бежим на месте)*

- Лапу мне давай. *(вытягиваем вперед руку)*

Готовы? Начали!

(Проходит игра)

Игромир: Ребята, я вами горжусь, вы всё схватываете на лету!

Вот и второй лепесток. А нам пора в путь.

(Открывает шкатулку, звучит японская музыка)

Мириана: Следующая страна - Япония. Название страны происходит от древне японского «Ямата» - «страна людей гор». На каких островах расположено это государство? *(ответы детей).*

Правильно, оно расположено на четырех крупных островах: Кюсю, Хонсю, Сикоку, Хокайдо, а также островах архипелага Рюкю и более чем тысяче мелких островов. Столица – **Токио**.

Какое же задание приготовил нам волшебный сундучок?

Игромир: Посмотрим... *(открывает сундучок и достаёт три конверта)*.

Ребята, нам надо сложить пазлы и появится символ Японии (Рис.1).

(Дети складывают пазлы).



Мириана: Символом Японии является сакура, очень красивое вишнёвое дерево, с розовыми цветками.

Рис.1 Сакура.

А теперь переверните сложенную картинку. Что вы видите? Правильно: иероглифы. В японском языке свыше 1800 слоговых букв-иероглифов. Перед нами иероглифы, которые обозначают: дружба, здоровье, мир (Рис.2)

ДРУЖБА	МИР	ЗДОРОВЬЕ

Рис.2 Японские иероглифы.

Игромир: Отлично, ребята! Какие же вы молодцы!

На каком же материке находится наш следующий лепесток? Мириана, открывай скорей свою шкатулку.

(Открывается шкатулка, звучит африканская музыка)

Мириана: Какой же следующий материк? Расшифруйте!

(анаграмма) ФАКИРА

Правильно, Африка. Это самый жаркий материк. Давайте отправимся туда.

Игромир: Что же за задание нам нужно выполнить?

(Станцевать весёлый африканский танец)

(Дети танцуют, повторяя движения за Игромиром).

Игромир: Отлично, ребята, вы показали сейчас, какие вы задорные и весёлые! Посмотрите, мы на правильном пути, вот ещё один лепесток.

Отправляемся дальше в путь. Какая же следующая страна? Мириана, скорей открывай волшебную шкатулку.

(Мириана открывает шкатулку, звучит русская народная музыка)

Мириана: В Евразии находится государство, которое считается самым большим в мире. Какое? Это, конечно же, **Россия**.

В нашей стране очень красивая природа. Живут замечательные люди разных народностей. И сегодня мы постараемся создать небольшой образ, портрет нашей страны, используя официальные и неофициальные символы.

В каждой стране есть государственные символы, по которым узнают страну. Это - флаг, герб, гимн.

Найдите среди флагов разных стран флаг России (Рис.3.)



Рис.3. Флаги стран мира.



Рис.4. Официальные символы России.

Как вы узнали, что это флаг России? (три цвета: белый, синий, красный, располагаются полосы по горизонтали, верхний цвет - белый, в середине - синий, внизу - красный).

Вот наши официальные символы России(Рис.4.)

Неофициальные символы нигде не прописаны, но каждый, увидев их, знает – этот символ принадлежит России.

Отгадайте загадки:

1. Белоствольные красавицы
Дружно встали у дорожки,
Книзу веточки спускаются,
А на веточках сережки *(берёза)*

2. Ростом разные подружки
Не похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке.
А всего одна игрушка
(матрешка)

3. Ой! Звонит она звенит.
Всех игрою веселит!
А всего – то три струны
Ей для музыки нужны.
Кто такая, отгадай-ка, это наша... *(балалайка)*.

Игромир: А какие ещё русские народные инструменты вы знаете? Отгадайте загадки *(пока ребята отгадывают, Игромир из сундука достаёт инструменты)*

1. Чьи мы слышим перекаты
Словно гром гремит – раскаты.
В ряд пластинки – будто щётка,
А звучит сейчас - ... *(трещётка)*

2. Деревянные сестрички,
друг о друженьку стучат, всю
округу веселят... *(ложки)*

3. Есть бубенчики на нем,
По нему мы громко бьем.
С ним сейчас играть мы будем,
Дайте в руки звонкий ... *(Бубен)*

4. Заливается трёхрядка,
и народ идёт вприсядку!
А трёхрядка неплоха – есть и
кнопки и меха.
И весёлые старушки под неё
поют частушки. *(Гармошка)*

(Игромир раздаёт детям музыкальные инструменты)

Игромир: А какое же задание приготовлено в сундучке?

(Сыграть на народных инструментах).

(Звучит русская народная музыка. Дети играют на музыкальных инструментах). (Появляется лепесток).

Мириана: Давайте соберём все лепестки в цветок. Какой красивый цветик-семицветик у нас получился! Становитесь все в круг. Наш цветок теперь сможет выполнить самые заветные и добрые желания всех людей на земле и подружить их.

Игромир: Ребята, а что бы вы пожелали своим родным и друзьям? (ответы детей) Правильно, мира, радости, здоровья. Передавайте по кругу наш цветочек и загадайте свои самые заветные и добрые желания. И пусть они обязательно сбудутся!

(Звучит песня «Цветик-семицветик», дети подпевают и передают цветок по кругу).

Мириана: Мы узнали сегодня много нового и интересного, развивали свои познавательные способности, учились помогать друг другу, работать в команде. Вам понравилось путешествовать? А в какие страны вы бы ещё хотели отправиться? (дети отвечают).

Я думаю, что вы продолжите знакомство с обычаями, народными играми и танцами людей разных стран и обязательно поделитесь со своими друзьями. А нам пришло время прощаться с вами.

До свидания, до новых встреч!

Список литературных источников:

- 1.Максаковский. ОП. Историческая география мира - М, 1999.
- 2.Страны мира. Справочник для эрудитов и путешественников. Составление: Романцева С.А., Книжный клуб «Клуб семейного досуга», издание на русском языке, 2005.

Интернет-ресурсы:

- 1.Краткая история открытия Америки – кто же первым открыл новый континент/ Электронный ресурс /Режим доступа:<https://americausa.ru>
2. Галерея японской каллиграфии / Электронный ресурс /Режим доступа: <https://japancalligraphy.eu/ru/kanji/>
3. Сакура./ Электронный ресурс /Режим доступа:<https://yandex.ru/images/search?text=>
4. "Русские народные инструменты"/ Электронный ресурс /Режим доступа:<https://infourok.ru/muzikalnoe-zanyatie-po-muzike-na-temu-russkie-narodnie-instrumenti-klass-525446.html>
5. Приветствие разных стран - источник:<https://multiurok.ru/files/igrovaia-programma-vecher-znakomstva.html>

Сценарий инклюзивного познавательного-развлекательного мероприятия «Красота в каждом из нас»

Ширяева Татьяна Михайловна, педагог-организатор, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г. Минеральные Воды

Мероприятие "Красота в каждом из нас" проводилось для детей с ОВЗ, с участием школьников младших классов.

Цель: формирование творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное.

Задачи:

- Учить детей пониманию, что красота человека в его духовных качествах;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости;
- Психокоррекция нравственной сферы;
- Воспитание толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Актуальность эстетического воспитания состоит в том, что оно затрагивает прежде всего чувства человека, вызывает у него разнообразные переживания, создает эмоциональную атмосферу, побуждает к общению с прекрасным.

Предполагаемый результат: эмоциональная отзывчивость, эмоциональное раскрепощение, сформированность знаний о красоте, способность воспринимать и оценивать прекрасное, жить и творить «по законам красоты».

Трек 1. Музыка И.С.Бах Прелюдия до мажор. Слайд 1.

-Добрый день, дорогие ребята. Сегодня наша встреча посвящена прекрасному. Давайте подумаем, о чем у нас сегодня пойдет речь. Как вы понимаете фразу “Красота в каждом из нас”? *(ответы детей)*

Красота – все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Давайте пошлем друг другу добрые, красивые мысли и чувства, улыбнемся друг другу, создадим хорошее настроение.

Упражнение «Назови синонимы словам «красота», «красивый», «красиво» (ответы детей)

Трек 2. Музыка Восточные мотивы. Слайд 2-3. Индийская притча о красоте.

Однажды за мудрецом погнался тигр. Мудрец убежал что было сил, но тигр не отставал. Вскоре мудрец с ужасом понял, что стоит на краю пропасти. Тигр прыгнул на него, и мудрец, не устояв на ногах, почувствовал, что падает. Он едва успел ухватиться за корень, который выступал из обрыва, и повис, держась за него. Мудрец посмотрел вверх – тигр стоял у него над головой; посмотрел вниз – там разверзлась бездна. Он звал на помощь, но никто не слышал его. Мудрец чувствовал, как слабеют руки и понимал, что в любом случае погибнет. И вдруг он заметил прекрасный цветок, который вырос на самом краю обрыва. Цветок был настолько красив, что мудрец позабыл обо всем, наслаждаясь его чудесным очарованием и нежным ароматом. Вдруг раздался выстрел, и тигр упал замертво. Потом охотник, услышавший зов мудреца, помог ему выбраться. Мудрец поблагодарил спасителя, а охотник спросил его: - Когда твоя жизнь висела на волоске, о чем ты думал? - О том, - ответил мудрец, - что, какими бы ужасными не казались нам некоторые мгновения нашей жизни, в ней всегда есть место Красоте.

Трек 3. Музыка И.С. Бах. Ария из оркестровой сюиты № 3.

А какая бывает красота? Красота бывает в природе, в искусстве, в человеке, в человеческих отношениях.

Слайд 4-8. Впервые человек начал восхищаться и поклоняться красоте Природы. Красота природы чрезвычайно разнообразна. Красивы горы и море, красива и хрупкая снежинка, мимолетный узор на замершем стекле. Красивы тигры, царственный лев, но красивы и гонимые ими газели и антилопы...

Слайд 9-11. Особым царством красоты является живая природа - "флора" планеты. Несомненно, что органическая природа имеет особую прелесть, так как она находится в постоянном развитии и обновлении. Зеленое покрытие Земли - дивный наряд, состоящий из трав, мхов, цветов, плодоносящих деревьев, леса. Самыми совершенными созданиями природы растительного мира являются цветы. Их красота всегда привлекала человеческое внимание. Во все времена и по сей день цветы являются непременным атрибутом праздников, самым приятным подарком, особенно для женщин.

Трек 4. Музыка П. Мориа Токката. Слайд 12-23. Релаксационная пауза.

-Предлагаю вам расслабиться и насладиться красотой цветов.

(на экране подборка из фото цветов)

Трек 5. Музыка Э.Григ Утро. Динамическая пауза

-А теперь предлагаю вам представить, что вы- прекрасные цветы... Каждый пусть представит себя тем цветком, который вы любите!

(В положении сидя)

-Раннее утро... Природа еще спит, спят и цветочки. Мы закрыли глаза и слушаем прекрасную музыку

(руки сложили перед собой бутончиком на уровне груди)...

-И вот небо окрашивается розовыми красками – это рассвет.... Просыпается природа - просыпаются и цветочки. Мы часто мигаем глазами. И открываем глаза! Медленно раскрываем свой бутончик ...

(руки медленно поднимаем перед собой вверх над головой и раскрываем руки в стороны).

-Подул легкий утренний ветерок – зашевелились лепесточки наших цветочков *(машем кистями рук- руки в стороны и постепенно вверх).*

-Ветер подул сильнее – машем руками над головой. И вот встает солнышко, и цветочки поднимаются и тянутся к солнышку

(встаем со стульев, тянемся вверх и покачиваемся с ноги на ногу).

-И вот цветы распустились в полный рост, во всей своей красе, и дарят свой прекрасный аромат всем вокруг. Медленно опускаем руки вниз... садимся на стулья и расслабляемся.

Слайды 24-27. Трек 6 . Музыка П.Чайковский Октябрь. Стихотворение А.Пушкин Унылая пора

Красота природы всегда вдохновляла композиторов, поэтов, художников и фотографов на творчество. Под прекрасные звуки фортепиано и музыку композитора Петра Ильича Чайковского звучат прекрасные стихи поэта Александра Сергеевича Пушкина....

(дети читают стихотворение А.Пушкина Унылая пора)

-Во все времена и во всех уголках земного шара люди хотели и хотят быть красивыми, но красота понимается по-разному. Одни говорят, что красив человек своей внешностью, другие утверждают, что человек красив своей душой, своими поступками, своим отношением к окружающим. Ведь человек, красивый душой, делает мир вокруг себя прекрасным... И сейчас мне бы хотелось рассказать вам одну еще одну притчу.

Трек 8. Слайд 28-30. Притча о художнике.

-Жил на свете художник, который имел дар видеть и запечатлевать прекрасное. Его умение увидеть Красоту удивляло людей! Люди, которые жили рядом, смотрели на то же и не замечали, что это — прекрасно!... До тех пор они этого не замечали, пока не превращал художник то, что видели и он, и они, — в совершенную картину! Художник был великим Мастером Красоты. Он прикасался взглядом души к тому, что видел, — и изображал прекрасный миг Вечного Бытия на своих полотнах. И тогда происходило чудо: не заметная прежде Красота становилась явной для каждого, кто смотрел на картину художника! Однажды он взялся за портрет худенькой и неприметной девушки, которую прежде никто не считал красивой. И сама она тоже стеснялась своей тонкости и нежности, своего хрупкого стана — и всегда опускала в смущении глаза... «Столь некрасива, худа... — а ты её рисовать задумал!...» — художнику говорили люди. Но художник не слушал тех, кто так говорили, — и рисовал. И тонкость, и грация, и нежный овал лица, и глубина чуть-чуть смущённых глаз — вдруг ожили на полотне, прекрасный облик создав. И девушка смотрела, чуть дыша: «Не может быть, что это я...». «Та́к хороша картина!...» - говорили вокруг люди. «Я — только зеркало! — с улыбкою художник отвечал. — Я красоту души всего лишь показал!»

- В чем смысл этой истории? Действительно ли девушка стала внешне красивее, после того, как художник нарисовал ее портрет? Или просто люди посмотрели на нее другими глазами и увидели то, чего раньше не замечали? (*диалог с детьми*)

- Сейчас я предлагаю подумать, какие качества делают каждого из вас красивыми? (*дети называют качества*)

-Да! Это: доброта, милосердие, терпение, дружелюбие, отзывчивость. Давайте вспомним, что народ говорит о красоте.

Слайд 31.

-Не одежда красит человека, а добрые дела.

-Красив тот, кто красиво поступает.

-Красота сердца дороже красоты лица.

-Ребята, про кого из ваших товарищей можно сказать, что он поступает красиво, несет добро, готов помочь, подсказать, прийти на помощь? (*ответы детей*)

-В груди у каждого из нас бьется сердце. Если мы с вами частицу нашего сердца отдадим друг другу, совершая красивые поступки и дела, честно и порядочно будем поступать по отношению друг к другу, посмотрите, что получится из наших сердец.

(*Дети выбирают сердечки, изготовленные из красной бумаги, на обратной стороне которых написаны пожелания и прикрепляют свои сердечки» к большому сердцу.*)

-Закройте глаза и представьте себе, что у вас в груди расцвел “цветок доброты”. Его лепестки излучают удивительную теплоту. Этот цветок согревает вас, согревает ваши души. У вас появляются новые силы, силы здоровья, счастья, радости. Я хочу, чтобы вы сегодня весь день хорошо себя чувствовали и предлагаю поиграть.

Музыкальная игра - танец «Разноцветные ленточки». Дети в кругу, им раздаются ленточки разных цветов. Звучит подборка песен с упоминанием цветов. Те дети, про чьи цвета поется в песне, выходят в круг и танцуют. Остальные повторяют за ними движения.

Слайд 32. *Заключительное слово.*

- Сегодня мы убедились, что красота мира начинается с красоты души каждого из вас. Мне хочется, чтобы ваши поступки были красивыми не только сегодня, но и всегда в жизни. Ведь если каждый из нас будет совершать красивые добрые поступки, то, наверное, весь мир станет чуточку прекраснее, благороднее, добрее. Давайте друг другу улыбнемся и поблагодарим за время, проведенное вместе.

Спасибо за внимание!

**Практика организационно-управленческих условий развития системы
дополнительного образования детей в Ставропольском крае:
«Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с
ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности»**

Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО КЦРТДиЮ

Одной из форм инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социализации, может выступать дополнительное образование, которое предполагает формирование необходимых качеств, способностей личности ребенка с ограниченными возможностями через интерес к различным видам творческой деятельности.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», распоряжению Правительства Ставропольского края от 16 октября 2020 г. № 571-пр «О мерах по реализации на территории Ставропольского края мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» необходимо решение ряда задач, направленных на обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг в субъектах Российской Федерации, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ); укрепление потенциала дополнительного образования детей (далее-ДОД) в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ОВЗ дополнительных общеобразовательных программ (далее-ДОП) по всем

направленностям, создание специальных условий в образовательных организациях, реализующих ДОП (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения); создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров ДОД.

Основные идеи **организационно-управленческих условий** инновационного образовательного проекта «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности» строятся на концептуальных принципах государственной политики в сфере дополнительного образования детей: вариативность дополнительных общеобразовательных программ, связанная с обеспечением разнообразия дополнительного образования исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей; доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп, включая детей с ОВЗ (инвалидностью), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, вне зависимости от территории их проживания, а так же приоритетах обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей: в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной, художественной физкультурно-спортивной направленностям, обеспечивающих вариативность, как условие повышения их доступности.

Цель: создание условий обеспечения вариативности дополнительного образования в аспекте повышения доступности ДОП и расширения возможностей для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов в учреждении дополнительного образования детей.

Задачи:

определение комплекса мер реализации вариативности доступного дополнительного образования в условиях инклюзии через изменения в методическом, психолого-педагогическом, информационно-консультационном, организационно - управленческом, кадровом обеспечении;

выделение эффективных факторов, влияющих на доступность дополнительного образования как совокупность педагогических условий вариативности образовательного процесса;

формирование вариативности дополнительного образования детей на уровнях дополнительных общеобразовательных программ, содержания образования, деятельности педагога дополнительного образования;

реализация вариативности дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ (инвалидностью) с учетом факторов повышения доступности качественного дополнительного образования;

организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в условиях получения вариативного доступного дополнительного образования всеми детьми не зависимо от психофизических особенностей и возможностей;

создание условий получения доступного образования для самореализации гармонично развитой и социально-культурной личности, и участия в мероприятиях (творческих конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях, олимпиадах) детей с разными образовательными возможностями и потребностями;

развитие профессиональной компетентности педагогов как условия обеспечения вариативного, доступного, инклюзивного образовательного пространства учреждения дополнительного образования детей;

оценка эффективности научно-методического, психолого-педагогического сопровождения вариативности доступного дополнительного образования детей.

Целевая аудитория проекта: Педагогические работники системы дополнительного образования детей, дети, родители.

в ходе работы разработаны программы, методические материалы по содержанию инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования детей, которые активно используются в работе образовательных организаций края, а также в ВУЗах при подготовке студентов, на курсах повышения квалификации педагогических и управленческих кадров.

Одной из актуальных проблем, обозначенных в Указах Президента Российской Федерации, является увеличение охвата детей дополнительным образованием. Существующие практики реализации дополнительных общеобразовательных программ не в полной мере позволяют реализовать новые задачи государственной образовательной политики в отношении повышения доступности дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Варианты решения данной проблемы предложены в проекте «Доступное дополнительное образование», федеральном проекте «Успех каждого ребенка», национальном проекте «Образование». Таким образом, дополнительное образование как система имеет все необходимые качества для успешного «входа» всех детей. Для этого оно должно быть более доступно, чем общее и профессиональное образование, а значит, и востребовано детьми с ОВЗ (инвалидностью). На законодательном уровне к системе дополнительного образования предъявлены требования к обеспечению равных возможностей для обучения детей с ОВЗ по ДОП, что должно активизировать деятельность организаций дополнительного образования по увеличению охвата этих детей.

Актуальность вариативности ДОП в аспекте повышения их доступности обусловлена следующими особенностями:

свободой выбора ребенком вида деятельности, дополнительной общеобразовательной программы, педагога;

разновозрастным составом обучающихся;

условиями предоставления программы и личностно-ориентированным способом организации образовательного процесса.

Реализация вариативности в системе дополнительного образования есть один из способов *разрешения противоречия* между существующим разнообразным социальным заказом и обеспечением права детей, родителей, педагогов на выбор вариантов деятельности для реализации этого заказа.

Доминантой построения дополнительного образования должно стать *создание условий* для свободного выбора вариантов образовательной деятельности всеми участниками образовательного процесса:

детьми – вариантов участия в разных сферах деятельности и взаимодействия, целей, содержания образования и способов его осуществления;
педагогами – собственных моделей построения образовательного процесса;
родителями – вариантов участия в деятельности образовательного учреждения.

Научная новизна и теоретическая значимость инновационного исследования состоит в том, что вариативность в дополнительном образовании не сводится только к тому, что ребенку предоставляется выбор того или иного направления деятельности или той или иной программы занятий. Вариативность предусматривает обеспечение ориентации ребенка в разных жизненных ситуациях, разный темп освоения ДОП, разнообразие педагогических технологий, организационных форм, времени и пространства реализации образовательного процесса.

Повышение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ (инвалидностью) с точки зрения научной новизны и теоретической значимости рассматривается нами в рамках двух подходов: социокультурного и инклюзивного.

Основу концептуальных положений социокультурного подхода к образованию лиц с ограничениями в развитии составляет культурно-историческая теория Л.С. Выготского, квинтэссенцией которой выступает осознание социальной обусловленности психического развития и роли педагогического взаимодействия в формировании личности.

В отношении детей с ОВЗ (инвалидностью) повышение доступности дополнительного образования может выстраиваться через создание и повышение качества условий (специальных материально-технических, кадровых, организационных и иных); через расширение спектра программ различной направленности, адаптированных по содержанию к конкретной группе обучающихся (по типу нарушений); через реализацию социокультурной деятельности (организация массовых мероприятий с включением лиц с ОВЗ, поддержка добровольческой, общественной детской деятельности в отношении детей с ОВЗ); через создание сетевых и дистанционных программ (модулей ДОП, реализуемых дистанционными средствами); через социальное партнерство с общественными, некоммерческими и иными организациями, заинтересованными в решении проблем детей с ОВЗ (инвалидность).

Инклюзивный подход представлен в рамках идеи «нормализации» и концепции интегрированного обучения Г. Иттерстад, Й. Мидтлунг, П. Палиокоста и С. Блэндфорд. В России его разрабатывали Н. Н. Малофеев, Л. М. Шипицина, Н. Д. Шматко, Н. М. Назарова, М. И. Никитина, Д. В. Зайцев. Идеология инклюзии (включающего общества), с одной стороны, сформировалась в результате осознания ценности человеческого многообразия и отличий между людьми.

Повышение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ в рамках инклюзии предусматривает реализацию следующих принципов:

принцип включения, главная особенность инклюзии: человек не обязан быть «готовым» к вхождению в образовательную среду, в среде должны создаваться условия для успешного образования;

принцип раннего вмешательства, основанный на необходимости ранней коррекционной помощи детям с нарушениями развития. Может реализовываться специалистами в рамках набора групп, посттравматической помощи средствами дополнительного образования, психокоррекционными средствами.

Таким образом, дополнительное образование для разных категорий детей может стать более доступным, если будет организовано с учетом факторов повышения вариативности, доступности содержания и организации образовательного процесса, особенностей образовательных потребностей и возможностей детей.

Практическая значимость проекта: Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности в условиях ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» создается с учетом вариативности на различных уровнях: на уровне дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной, художественной и физкультурно-спортивной направленности, на уровне обновления содержания образования, направленного на создание условий получения доступного образования для самореализации гармонично развитой и социально ответственной личности; на уровне деятельности самого педагога дополнительного образования детей.

В ходе проделанной работы:

- определены запросы детей и родителей на образовательные услуги в процессе инклюзии;

- разработаны должностные обязанности участников проекта;

- оценены материально-технические возможности;

- проанализирован творческий потенциал педагогических работников.

Обращаем внимание на то, что:

1. Вариативность дополнительных образовательных программ (ДОП) для детей с ОВЗ (инвалидностью) проявляется в разнонаправленности программ, реализуемых в ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина». На данный момент идет реализация:

Художественной направленности:

- дополнительной общеобразовательной программы инклюзивной творческой студии «Жива»;

- дополнительной общеобразовательной программы детской хоровой студии «Жаворонок»;

- дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская чудес»;

- дополнительной общеобразовательной программы «Когда творим мы чудеса»;

- дополнительной общеобразовательной программы ансамбль акустической гитары «Премьера».

Социально-гуманитарной направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа «Я – гражданин России»;

- дополнительной общеобразовательной программы «Речевое развитие с элементами игротехники»;

- дополнительной общеобразовательной программы

«Я такой же как все»;

- дополнительной общеобразовательной программы «Я-лидер!».

Физкультурно-спортивной направленности:

- дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы и шашки».

2. Вариативность освоения содержания внутри программы, предполагает выбор ребенком вариантов направленностей дополнительной образовательной программы, вида деятельности, педагога.

3. Вариативность педагогической деятельности.

Реализация вариативности дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) не возможна без учета факторов повышения доступности качественного дополнительного образования. Это:

1. *Информационный фактор* определяет наличие специальных средств коммуникации с обучающимися, способствующих выбору и освоению ребенком программы дополнительного образования,

2. *Экономический фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий в целях оптимизации финансирования, привлечения средств, обеспечение вариативности доступности дополнительного образования независимо от материального положения семьи учащихся.

3. *Социальный фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий для обеспечения доступности дополнительного образования независимо от социальной принадлежности семьи.

4. *Территориальный фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий через реализацию: дистанционных форм обучения детей (в том числе детей с ОВЗ) при наличии трудностей посещения занятий в образовательной организации.

5. *Институциональный фактор*. Повышение доступности предполагает через расширение использования потенциала организаций высшего и профессионального образования, культуры, спорта и других.

6. *Индивидуально-личностный фактор*. Повышение вариативности, доступности дополнительного образования может быть осуществлено через актуализацию индивидуальных мотивов ребенка и его интеллектуальных ресурсов, побуждающих его целенаправленно получать дополнительное образование.

7. *Педагогический фактор*. Повышение доступности программ ДОД предполагает применение педагогом способов (форм, технологий), обеспечивающих повышение мотивации детей с ОВЗ к обучению, побуждение их интереса заниматься по программе ДОД, активизирующих выбор ребенком определенной программы.

Финансовое обеспечение реализации инновационного образовательного проекта (программы)

№ п/п	Источник финансирования реализации инновационного образовательного проекта (программы)	Планируемое направление расходов при реализации инновационного образовательного проекта (программы)
1.	Министерство образования Ставропольского края	Предоставление субсидии из бюджета Ставропольского края государственному бюджетному и автономному учреждению Ставропольского края на иные цели
2.	Складываются из субвенций регионального бюджета на образование (по количеству обучающихся), субсидий местного бюджета, привлечение внебюджетных средств через	Кадры Обслуживание помещений, Курсы, семинары, научно-методическое сопровождение инновационной площадки. Оборудование и обеспечение учебных кабинетов.

	совершенствование связей с общественностью	Информационное обеспечение. Охрана
3	Средства субсидии из бюджета Ставропольского края на 2019-2025 годы (ежегодно)	Оплата труда членов временного научно-исследовательского коллектива (заработная плата штатным сотрудникам, начисление на заработную плату). Реализуется через открытие новых ставок, надбавок за участие в реализации инновационного образовательного проекта (программы) ежегодно. Оплата по договору научному руководителю (консультанту). Приобретение оборудования, необходимого для проведения апробации инновационного образовательного проекта (программы). Проведение семинаров, вебинаров по обсуждению промежуточных результатов инновационного проекта. Приобретение материальных запасов для обеспечения деятельности проекта (программы). Проведение научно-практической конференции, посвящённой обобщению результатов инновационного проекта. Подготовка и издание сборников по итогам проведенного исследования.

Согласно *федеральной целевой программе «Доступная среда» в ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»* созданы условия, позволяющие сделать образовательное пространство доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа реализации организационно-управленческой практики инновационного образовательного проекта (программы)

1. Исходные теоретические положения.

Дополнительное образование детей - тип образования, объединяющий обучение, воспитание и развитие в единый процесс освоения добровольно избранного человеком вида деятельности или области знаний, выходящих за рамки стандарта обязательного (общего, начального, среднего или высшего профессионального) образования, направленный на удовлетворение и развитие интересов, предпочтений, склонностей, способностей, творческого потенциала ребенка, его личностное самоопределение, самореализацию и социализацию.

Большой вклад в этот процесс внесли исследования А.Г.Асмолова, В.А.Березиной, А.К.Бруднова, О.С.Газмана, В.А.Горского, Е.Б.Евладовой, О.Е.Лебедева, М.Н.Поволяевой. Рассмотрены вопросы дополнительного образования как социально-педагогической проблемы (Н.Л.Антонова, А.В.Скачков), как средства творческого развития ребенка (В.А.Березина, Н.Б.Дворцова) и профессионализма педагога (М.А.Валеева, Ю.В.Сорокопуд, А.И.Щетинская), организационно-деятельностных аспектов (Е.В.Козлова, Л.Н.Папенина, И.А.Смотрова,

Ф.Н.Страчкова), обоснования рациональных подходов к содержанию дополнительного образования (В.И.Аксельрод, А.В.Золотарева, Н.И.Фуникова).

Доступность дополнительного образования является важной категорией в теории и практике образования. В педагогических науках существует несколько определений данного понятия. Так, согласно одной из позиций, «доступность образования характеризуется, прежде всего, масштабом участия детей и молодежи в образовании». С позиций психолого-педагогического подхода О. Т. Бабанова пишет, что само слово «доступность» объясняется, как возможность чего-либо для многих, для всех. Доступность образования обеспечивается многоуровневым характером образовательных программ, позволяющих каждому освоить содержание, соответствующее его индивидуальным возможностям и потребностям.

Система дополнительного образования обладает рядом преимуществ для обучения детей с ОВЗ, которые указаны в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: «обеспечение выравнивания доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями». Под *доступностью дополнительного образования детей* понимается совокупность организационных, информационных, территориальных, финансовых, социальных, институциональных и педагогических условий, обеспечивающих детям в комплексе объективно и субъективно равные возможности и права выбора и обучения по ДОП. Существенное место в вопросах повышения доступности дополнительного образования, на наш взгляд, должно принадлежать *педагогическому обеспечению*. Обеспечение как деятельность направлено на оказание помощи субъектам в достижении поставленных ими целей (в нашем случае – получения дополнительного образования, увеличения охвата детей дополнительным образованием). Идеи педагогического обеспечения в науке стали обсуждаться в последние десять лет. Огромную роль в разработке и анализе данной проблемы занимают концепции педагогической поддержки (Е. А. Александрова, О. С. Газман, Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин), педагогического и социально-педагогического сопровождения (М. И. Рожков, А. Л. Уманский), социально-педагогического обеспечения (Л. М. Бочкова, И. А. Гусева, А. Ф. Драничников, О. Л. Еремина, А. И. Кивилевич, Т. Е. Коровкина, А. И. Тимонин), отдельные научно- методические разработки педагогического обеспечения (Н. Е. Бекетова, Т. А. Мерцалова, И. В. Протасова, С. В. Торохтий, Н. Ю. Шепелева). Проанализировав концепции и достаточное количество определений «обеспечения», можно сделать вывод, что под процессом *педагогического обеспечения* понимается специфический вид профессиональной деятельности, предполагающий активизацию личностных и институциональных ресурсов, необходимых для реализации *эффективной вариативности* процесса.

Вариативность программ дополнительного образования в аспекте повышения их доступности обусловлена следующими особенностями: свободой выбора ребенком вида деятельности, дополнительной общеобразовательной программы, педагога; разновозрастным составом обучающихся; условиями предоставления программы и личносно-ориентированным способом организации образовательного процесса. Реализация вариативности в СДОД есть один из способов разрешения противоречия между существующим разнообразным социальным заказом и

обеспечением права детей, родителей, педагогов на выбор вариантов деятельности для реализации этого заказа.

По мнению А.Г. Асмолова, «вариативное образование» понимается как процесс, направленный на расширение компетентного выбора человеком жизненного пути и на саморазвитие личности. Вариативность, по выражению Л. С. Выготского, — это выбор «веера социальных ситуаций развития». Реализация вариативности в СДОД есть один из способов разрешения противоречия между существующим разнообразным социальным заказом и обеспечением права детей, родителей, педагогов на выбор вариантов деятельности для реализации этого заказа. Организацию работы с позиции вариативности характеризуют следующие особенности: глубокое знание педагогом индивидуальных особенностей и интересов ребенка, применение разнообразных технологий дополнительного образования (в том числе дистанционных образовательных технологий). Вариативность образования — обучение по ДОП различного уровня (для талантливых и одаренных детей повышенный уровень, общеобразовательный уровень, коррекционно развивающий уровень для детей, испытывающих затруднения в обучении). Вариативность образовательных программ, выработка подходов к организации индивидуальной работы с воспитанниками, сочетание ее с групповыми и массовыми формами работы, возможность использования различных методов и технологий в условиях учебно-воспитательного процесса, мотивация детей к саморазвитию и самореализации, открытость среды, возможность формирования, обогащения социального опыта, активный неформальный диалог – это те немногие особенности среды, которые позволяют проектировать ее как элемент социальной среды.

Изучение литературы позволяет сделать вывод о том, что понятие «доступность образования» чаще всего применяется к образованию детей с особыми потребностями и возможностями (дети с ОВЗ), а также к дополнительному образованию детей.

В настоящее время под термином «дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» понимают несколько категорий обучающихся:

- имеющих «недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий» в трактовке закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

- детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в трактовке закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ;

- детей, имеющих тот или иной недуг как любую утрату или аномалию психологической, либо физиологической, либо анатомической структуры или функции в трактовке Всемирной организации здравоохранения.

Таким образом, дети с ОВЗ — это группа детей с сенсорными, интеллектуальными, эмоционально-волевыми, физическими и другими особенностями в психофизическом развитии, определяющими особые образовательные потребности таких детей. Учет и удовлетворение этих потребностей являются необходимым условием для повышения доступности дополнительного образования для данной категории детей. Разнородность этой категории,

обусловленная большими различиями в психофизическом статусе детей разных нозологий и индивидуальными особенностями каждого ребенка внутри одной нозологической группы, требует индивидуальной психолого-педагогической диагностики для определения особых образовательных потребностей конкретного ребенка.

Обобщение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ позволяет выделить следующие потребности:

в специальных коррекционных занятиях, повышающих функциональность дефицитных качеств ребенка, например, развитие («запуск») речи, развитие (коррекция) эмоционально-волевой, коммуникативной сферы, социально-бытовая ориентировка, коррекционная ритмика, развитие сенсорных процессов;

в индивидуализации обучения (создание индивидуального образовательного маршрута, индивидуальные занятия и занятия в малых группах, диагностика и мониторинг индивидуального развития ребенка с ОВЗ);

в использовании педагогом методов, приемов и средств обучения с учетом особенностей восприятия мира и коммуникации ребенка с ОВЗ;

в особой временной организации образовательной среды, предотвращающей перегрузки (чередование видов деятельности, продолжительность занятий, продолжительность реализации программы);

в психолого-педагогическом сопровождении, в привлечении специалистов и сотрудников, обеспечивающих комплексную поддержку адаптации и развития ребенка с ОВЗ в образовательной организации (логопед, дефектолог, психолог, тифлопедагог, сурдопедагог, тьютор, ассистент);

пространственной организации образовательного пространства (зонирование помещения, архитектурная доступность);

в организации принимающей социальной среды, обеспечивающей позитивный психологический климат в детском объединении;

в социальной адаптации в условиях образовательной организации и за её пределами;

во включении семьи в процесс образования ребенка (психолого-педагогическая поддержка родителей, гармонизация детско-родительских отношений);

в специальной работе по профессиональной ориентации и развитию трудовых навыков.

Кроме того, следует подчеркнуть, что для детей с ОВЗ также необходимо удовлетворение потребностей, свойственных всем детям: в безопасности, психологическом и физическом комфорте, в безусловном принятии, в принадлежности к группе, в привязанности, в устойчивых эмоциональных связях со значимыми взрослыми и сверстниками, в развитии, в новизне, в игре, в признании, в самоидентификации и самоактуализации.

Повышение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ (инвалидностью) невозможен без *инклюзивного подхода*.

Инклюзивный подход представлен в рамках идеи «нормализации» и концепции интегрированного обучения Г. Иттерстад, Й. Мидтлунг, П. Палиокоста и С. Блэндфорд. В России его разрабатывали Н. Н. Малофеев, Л. М. Шипицина, Н.Д. Шматко, Н. М. Назарова, М. И. Никитина, Д. В. Зайцев. Для реализации и повышения качества программ дополнительного образования инклюзивный подход предлагает

обеспечить включенность обучающихся с ОВЗ специальными средствами: посильность освоения содержания, иные методы и приемы информирования, практики.

Проведенный анализ нормативных документов, методической литературы, результатов научных исследований, современного состояния обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности, обеспечения реализации программ дополнительного образования детей в процессе обучения детей с различной нозологией является многогранным и актуальным для различных областей практики и требует теоретической разработанности и практической реализации.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена набором педагогических средств обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, через повышение доступности, инклюзивности образовательно-воспитательного процесса и создания доступной среды для лиц с ОВЗ (инвалидность), кадровых и научно-методических, технологических ресурсов образовательной организации.

2. Этапы и сроки реализации организационно-управленческих условий инновационного проекта (программы).

Первый этап – подготовительный (*поисково-теоретический*) – предусматривающий обоснование актуальности исследования; теоретический анализ литературы по избранной теме; изучение проблем педагогической практики в контексте исследуемой проблемы; разработку развернутой инновационной программы обеспечение условий для ее реализации; проведение пилотажного исследования.

Второй этап – основной (теоретико-экспериментальный этап) – предполагает проведение инновационной работы по обеспечению вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности; создание психолого-педагогических условий, способствующих успешному обучению детей с ОВЗ (инвалидностью) в учреждении дополнительного образования детей. На втором этапе:

1. Решение задач внедрения инновационного проекта в образовательный процесс учреждения дополнительного образования

2. На основании анализа результатов подготовлены методические рекомендации о деятельности в инновационном режиме, разработаны и апробированы авторские ДОП в творческих объединениях учреждения дополнительного образования.

3. Выявлены наиболее эффективные факторы, формы, технологии обучения в учреждениях дополнительного образования, через практику обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности в условиях инклюзии, которая требует изменений во всех обеспечивающих подсистемах учреждения и предполагает применение следующих мероприятий:

в методическом обеспечении:

- разработка адаптированных ДОП;
- разработка новых модулей к имеющимся ДОП;

– корректировка цели, задач, результатов и/или методического обеспечения, направленных на адаптацию, реабилитацию обучающегося или компенсацию нарушений ребенка;

– создание новых форм объединений (семейный клуб, индивидуальная–мастерская);

в психологическом обеспечении:

- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам выбора и освоения ребенком с ОВЗ ДОП; включение семьи в социокультурную деятельность, общественную деятельность организации, детского объединения.; в организационно-управленческом обеспечении: создание и администрирование новых каналов информирования для данной категории обучающихся и родителей (представителей, педагогов, социальных работников); поиск ресурсов для предоставления услуг сурдопереводчиков;

– привлечение социальных партнеров, органов местной власти по вопросам обеспечения специальных условий дополнительного образования;

– участие в конкурсах грантов на проекты для детей-инвалидов и лиц с ОВЗ;

в кадровом обеспечении:

Определены и апробированы необходимые компетенции педагога дополнительного образования в условиях внедрения инновационного проекта в образовательный процесс учреждения дополнительного образования:

- повышение квалификации в области психологической готовности специалистов и сотрудников организации к взаимодействию с обучающимися и их представителями;

- повышение компетентностной готовности к обучению детей с различными нарушениями (комплекс специальных компетенций работы с обучающимися с ОВЗ);

- организация и проведение творческих проектов, организуемых педагогом для решения творческих задач, результатом чего является создание совместного образовательного продукта;

- обладание компетенциями в сфере информационных технологий, а именно: стремиться к изучению новых средств общения в Интернете, свободно владеть уже существующими средствами общения.

3. Проведен мониторинг особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей инвалидов, так же как и уровня готовности специалистов к работе с ними, мониторинг удовлетворенности образовательным процессом должен быть составным компонентом в системе мониторинга.

4. Открытость информационно-медийного пространства позволит включить в систему дополнительного образования родителей и всех заинтересованных лиц. Наличие вариативности и доступность реализации программ поможет педагогу выбрать удобную для себя форму работы.

5 Мониторинг и анализ обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности.

Третий этап– заключительный – будет посвящён обработке и анализу данных, полученных по итогам первых двух этапов инновационного проекта, соотнесению результатов эксперимента с поставленной целью, обобщению результатов исследования, формулированию выводов и оформлению итогов работы. Будут сформулированы основные выводы и рекомендации, подведены итоги

инновационной работы, позволяющие судить о подтверждении гипотезы исследования и объективности его результатов, обобщение результатов работы, формулирование выводов и заключения.

3. Содержание и методы реализации инновационного проекта (программы), необходимые условия реализации работ.

Содержание, формы, методы, технологии, меры (условия) повышения доступности ДОД в соответствии с особенностями реализации ДОП для целевой группы: Проведенный анализ нормативных документов, методической литературы, результатов научных исследований, современного состояния проблемы исследования позволил предположить, что в настоящее время вопрос обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности является многогранным и актуальным для различных областей практики и требует теоретической разработанности и практической реализации. Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности будет наиболее эффективной при условии психолого-педагогического сопровождения реализации ДОП, под которыми понимается комплекс специальных условий: кадровых, организационных, методических, материально-технических и других.

Объект исследования - условия обеспечения вариативности доступного дополнительного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью .

Предмет исследования - вариативность дополнительного образования детей с ОВЗ (инвалидностью) с учетом доступности, инклюзивности образовательного процесса в творческих объединениях учреждения дополнительного образования.

Цель проекта: создание условий обеспечения вариативности дополнительного образования в аспекте повышения доступности дополнительных общеобразовательных программ и расширения возможностей для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов в учреждении дополнительного образования детей.

Гипотеза: дополнительное образование детей в рамках специально организованной системы обеспечения вариативности дополнительного образования в аспекте повышения доступности ДОП и расширения возможностей для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов становится эффективным средством развития личности, если реализуемые задачи детерминированы социальным заказом субъектов образовательного процесса (учащихся, их родителей, педагогов); если созданы оптимальные условия (психолого-педагогические, научно-методические, кадровые, материально-технические) обеспечивающие реализацию концептуальных принципов вариативности, доступности, инклюзивности образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Методы исследования:

Теоретические методы: анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация, моделирование, прогнозирование, в том числе:

- обзорно-аналитический, включающий теоретический анализ психологической и педагогической литературы по изучаемой теме;

- ретроспективный анализ и обобщение передового педагогического опыта по теме инновационного проекта;

Эмпирические методы: наблюдение, опрос, анкетирование, а именно: педагогическое наблюдение, различные формы опросов (устные, письменные, с

помощью анкет), изучение документов учета результатов исследовательской деятельности, отчетов педагогов, творческих работ обучающихся, психолого-педагогическое тестирование, математико-статистические методы обработки полученных данных.

4. Современное состояние исследований и разработок по данному инновационному проекту (программе).

Дополнительное образование детей – особая сфера деятельности, на которую сегодня возлагаются большие надежды в плане обеспечения доступности, расширения вариативности и достижения высокого уровня качества всего российского образования.

Теоретической основой исследования являются идеи концептуальные основы организации дополнительного образования школьников (А.Г.Асмолов, В.А.Березина, А.К.Бруднов, О.С.Газман, В.П.Вахтерев, В.А.Горский, Е.Б.Евладова, П.Ф.Каптерев, И.А.Малашихина, М.Н. Поголяева, С.Т.Шацкий и др.); динамическая концепция развития личности в зависимости от собственной активности (А.К.Абульханова-Славская, Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, А.Маслоу, К.Роджерс, С.Л.Рубинштейн и др.); концепция личностно ориентированного обучения (Д.А.Белухин, И.С.Якиманская и др.); положения о творческом характере педагогической деятельности (В.И.Горовая, В.И.Загвязинский, В.А.Кан-Калик, В.П.Симонов, В.А.Сластенин); идеи оптимизации образовательного процесса (Ю.К.Бабанский, А.А.Вербицкий, М.М.Поташник и др.); определение сущностной характеристики профессиональной компетентности и профессионально-значимых личностных качеств современного педагога (И.А.Колесников, Н.В.Кузьмина, А.К.Маркова, А.И.Мищенко, В.П.Симонов, В.А.Сластенин и др.); работы по проблемам моделирования педагогических процессов и систем (С.И.Архангельский, И.В.Блауберг, Ю.А.Гастев, В.М.Глушков, А.Н.Дахин, З.И.Калмыкова, М.В.Кларин, И.Д.Чечель, В.К.Шаповолов, В.Э.Штейнберг и др.)

В последние годы исследователи А.Г.Асмолов, Е.А.Агалакова, Н.Ф.Виноградова, А.Б.Воронцов, В.И.Горовая, Н.Б.Истомина, Н.Г.Калашникова, Т.И.Котло, О.А.Куревина, В.Г.Кинелев и другие отмечают острую потребность развития дополнительного образования детей в направлении вариативности и доступности. Переход к разнообразию программ, ориентированных на вариативность в обучении, требует от педагога специальных знаний в области психологии, педагогики, предметных дидактик (А.Г.Асмолов, М.К.Акимов, Ш.А.Амонашвили, В.В.Андреевская, Д.Н.Богоявленский, Л.С.Выготский, М.Р.Гинзбург, В.Г.Горецкий, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин и др.). Кроме того, внедрение вариативных программ предполагает творческий подход педагога к организации учебно-воспитательной работы с детьми (Е. Дерина, Т.Н.Крохмаль, А.М.Кушнир, С.Н.Лысенкова, Е.С.Новикова, В.Д.Пеньковская, О.А.Пронина, В.Ф.Шаталов и др.)

В последнее время появился целый ряд работ, посвященных инклюзивному потенциалу применительно к отдельным социальным институциям, будь то семья или организация, предоставляет реальную возможность обеспечить вариативность подходов, непрерывность и доступность для детей и подростков с ОВЗ, адаптивность к их особым потребностям и продуктивную интеграцию в общество (С.В.Алехина, О.И.Баранова, В.П. Голованов, И.В. Сударева, Н. Н. Малофеев, Л.М.Шипицина, Н.Д. Шматко, Н. М. Назарова, М. И. Никитина, Д. В. Зайцев.

Получение дополнительного образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами обусловлено ростом количества таких детей, необходимостью их социализации, при возможности – профессиональной ориентации и дальнейшего трудоустройства. Целевые ориентиры и особенности организации образовательного процесса для данной категории обучающихся закреплены в паспорте федерального проекта «Успех каждого ребенка» (Утвержден проектным комитетом по национальному проекту «Образование» (протокол от 07 декабря 2018 г. № 3) (в ред. № Е2-2020/006 от 02.06.2020)); Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467); Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196). Содержание ДОП выстраивается на основе социального заказа общества и отбирается согласно приказу Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Проведенный анализ нормативных документов, методической литературы, результатов научных исследований, современного состояния вариативности и доступности обучения позволил предположить, что в настоящее время вопрос обеспечения реализации ДОП в процессе инклюзивного обучения детей в условиях дополнительного образования является многогранным и актуальным для различных областей практики и требует теоретической разработанности и практической реализации. Обеспечение вариативности ДОД с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности в условиях учреждения дополнительного образования детей будет наиболее эффективной при условии психолого-педагогического обеспечения реализации ДОП, под которыми понимается комплекс специальных условий: кадровых, организационных, методических, материально-технических и других.

5. Обоснование значимости реализации инновационного проекта (программы) для развития системы образования Ставропольского края.

Актуальность и значимость обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности в системе дополнительного образования детей Ставропольского края обусловлена новой парадигмой образования.

Деятельность краевой инновационной площадки «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности» направлена на обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг в учреждениях дополнительного образования детей в Ставропольском крае, интересов и потребностей различных категорий детей, в особенности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для

освоения детьми с ОВЗ (инвалидностью) ДОП по всем направленностям путем создания специальных условий в образовательной организации, через реализацию дополнительных общеобразовательных программ (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения); создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей.

Данный проект направлен на построение алгоритма деятельности ГБУ ДО КЦРТДиЮ с методическими службами учреждений дополнительного образования детей и педагогами региона, который можно использовать с целью преодоления педагогических затруднений, своевременного принятия управленческих решений. Кроме того, реализация проекта будет направлена на стимулирование повышения профессионального уровня руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей Ставропольского края.

В результате реализации инновационного проекта ГБУ ДО КЦРТДиЮ получит широкий спектр возможностей, среди которых: увеличение вариативности ДОП, привлечение дополнительного контингента обучающихся и высококвалифицированных специалистов для работы, реализация сетевых ДОП с организациями общего, профессионального и высшего образования, расширение сотрудничества; подготовленные и изданные учебно-методические пособия, сборники методических рекомендаций с учетом результатов инновационной деятельности будут направлены на решение актуальных для развития региональной системы образования задач и повышению его качества; участие педагогических работников ГБУ ДО КЦРТДиЮ в процессе инновационной деятельности будет способствовать непрерывному профессиональному росту каждого участвующего сотрудника. В отношении учащихся повышение доступности дополнительного образования будет выстраиваться через создание и повышение качества условий (специальных материально-технических, кадровых, организационных и иных); через расширение спектра программ различной направленности, адаптированных по содержанию к конкретной группе обучающихся (по типу нарушений); через реализацию социокультурной деятельности (организация массовых мероприятий с включением лиц с ОВЗ, поддержка добровольческой, общественной детской деятельности в отношении детей с ОВЗ); через создание сетевых сообществ и дистанционных программ (модулей ДОП, реализуемых дистанционными средствами); через социальное партнерство с общественными, некоммерческими и иными организациями, заинтересованными в решении проблем детей с ОВЗ (инвалидностью).

Если говорить о значимости инновационного проекта для системы образования региона в целом, следует отметить накопление новых образовательных практик и возможность их распространения в другие образовательные организации, создание конкурентной образовательной среды. А так же распространение лучших педагогических практик, развитие профессиональной компетентности педагогов. Деятельность инновационной площадки будет направлена на создание единого научно-методического пространства, повышение результативности деятельности методических служб, стимулирование инновационных подходов к организации методической работы в Ставропольском крае.

6. Достигнутые результаты, разработанные продукты, мероприятия, проведенные в рамках проекта (программы) в образовательных организациях Ставропольского края.

В ходе реализации данного инновационного проекта достигнуты следующие результаты:

1. Определены условия обеспечения вариативности доступного дополнительного образования, направленного на внедрение инновационных средств, технологий и методик, на оптимизацию процесса развития через вариативность, доступность, инклюзивность.

2. Повышение доступности разных видов деятельности детям с разными нозологиями в рамках ДОП, выстроенных по принципам вариативности, доступности, инклюзивности, социокультурности.

3. Повышение доступности ДОП для детей с ОВЗ (инвалидностью) будет включать следующие мероприятия: создание специальных условий для детей с различными группами нарушений (интеллектуальными, сенсорными, двигательными, множественными); создание принимающей среды, развитие инклюзивной культуры в образовательной организации; подготовка педагогических кадров для работы с детьми с ОВЗ; организация различных форм реализации программ (заочной, дистанционной, инклюзивной, индивидуальной и т.п.); расширение инклюзивной социокультурной практики (проектов, программ); подготовка педагогических кадров к работе в условиях инклюзивного образования.

4. Доступность дополнительного образования детей будет обеспечена через совокупность организационных, информационных, территориальных, финансовых, социальных, институциональных и педагогических факторов, обеспечивающих детям в комплексе объективно и субъективно равные возможности и права выбора и обучения по программам дополнительного образования.

5. Обеспечена научно-методическая, информационная поддержка педагогов, образовательных организаций Ставропольского края, через повышение профессиональных компетенций и готовности педагогов дополнительного образования к работе с детьми с ОВЗ как в групповой, так и в индивидуальной форме.

6. Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ: адаптации в обществе, реализации одаренности.

7. Обеспечение условий внедрения ДОП с применением дистанционных образовательных технологий по различным направлениям деятельности, рассчитанных на нормотипичных детей и детей с ОВЗ (инвалидностью) в условиях дополнительного образования детей.

8. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных событий.

9. Обеспечение дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях учреждения ДОД на основе принципов вариативности, доступности, инклюзивности, социокультурности.

По итогам реализации инновационного проекта:

- разработаны методические рекомендации по вопросам совершенствования работы методических служб края, направленной на сопровождение вариативности, доступности, инклюзивности образовательного процесса в условиях ДОД; по методическому сопровождению индивидуальной образовательной траектории

непрерывного профессионального развития педагога дополнительного образования детей, работающих с детьми с ОВЗ (инвалидностью);

- подготовлены и изданы сборники методических рекомендаций с учетом результатов инновационной деятельности;

- организованы семинары, круглые столы и научно-практическая конференция для руководящих и педагогических работников Ставропольского края.

7. Обоснование устойчивости результатов проекта (программы) после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.

Устойчивость результатов инновационного проекта характеризуется:

- актуальностью проекта в связи с принятой новой Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- потребностью в методическом сопровождении процесса обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности;

- возможностью распространения опыта работы ГБУ ДО КЦРТДиЮ на образовательные организации дополнительного образования детей и методические службы края;

- повышением потенциала педагогических кадров и качества дополнительного образования детей с ОВЗ (инвалидностью).

В ходе инновационной деятельности ГБУ ДО КЦРТДиЮ будет обеспечено устойчивое развитие результатов инновационного проекта через:

- внесение изменений в существующую нормативную правовую базу КЦРТДиЮ: разработка и внедрение требований к ДОП (содержание, условия, сроки реализации на основе анализа программ Центра), требований к квалификации и условиям работы педагогических кадров (система оплаты труда, аттестация руководящих и педагогических работников), разработка нормативов (потребности в ДОД, в том числе по видам программ, нагрузки на ребенка, посещаемости), моделирование вариантов доступности, инклюзивности образовательного процесса;

- проведение социологических опросов и мониторингов с целью определения востребованности программ ДОД, в том числе с применением дистанционного обучения для детей с ОВЗ (инвалидностью);

- сбор и анализ статистических данных по сфере ДОД (количество обучающихся, реализуемые программы) с применением условий реализации факторов доступности обучения детей с ОВЗ (инвалидностью);

- вовлечение детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в СДОД;

- создание банка ДОП по направлениям, в том числе с применением дистанционных форм обучения;

- анализ учебно-воспитательной, научно-методической и организационной деятельности учреждения.

Распространение инновационного опыта позволит обеспечить:

Создание условий для свободного выбора вариантов образовательной деятельности всеми участниками образовательного процесса: детьми – вариантов участия в разных сферах деятельности и взаимодействия, целей, содержания образования и способов его осуществления; педагогами – собственных моделей

построения образовательного процесса; родителями – вариантов участия в деятельности образовательного учреждения.

Ориентацию учащегося в разных жизненных ситуациях, разный темп освоения ДОП, разнообразие педагогических технологий, организационных форм, времени и пространства реализации образовательного процесса, с учетом познавательных, интеллектуальных, физических особенностей детей с ОВЗ (инвалидностью)..

Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности на разных уровнях: на уровне ДОП, на уровне содержания образования; на уровне деятельности самого педагога.

Научно-методическую, информационную поддержку педагогов организаций дополнительного образования детей Ставропольского края

8. Способы апробации и распространения результатов инновационного образовательного проекта (программы) (при необходимости).

Результаты реализации программы инновационной работы представлены на семинарах-практикумах по обобщению результатов деятельности, которые планируется проводить по итогам каждого этапа, кроме того, в методических рекомендациях, разработках и публикациях на российских педагогических сайтах, в сборниках статей конференций и семинаров регионального уровня.

Проведение различных региональных мероприятий: научно-практические конференции, вебинары, семинары, мастер-классы и др.

Участие в региональных, Всероссийских и международных научно-практических конференциях по данной проблеме.

Публикации статей участников инновационного проекта в сборниках.

Публикации в средствах массовой информации, в том числе на Интернет-сайтах.

Издание сборника по итогам инновационного проекта.

9. Механизмы внутренней оценки эффективности (мониторинг качества реализации) инновационного образовательного проекта (программы) организацией-соискателем.

К факторам успешности внедрения инновационного проекта: «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности» относятся:

- правовое обеспечение инновационной деятельности;
- стратегическое планирование результатов (текущих, промежуточных, итоговых), мониторинг;
- соглашение планов и программ инновационной деятельности по концептуальным позициям;
- кадровая подготовка к профессиональному осуществлению инновационной деятельности;
- информационные данные о текущих результатах инновационной деятельности:
- опыт удач и затруднений;
- материально-технические, финансово-экономические условия осуществления инновационной деятельности;

– научно-методические условия обеспечения концептуальности, системности, достоверности, результативности.

Решение данных задач возможно через организацию и проведение мониторинга. **Мониторинг носит комплексный характер** по выявлению и оценке результативности деятельности образовательной организации в режиме инноваций. Проводим в следующем порядке:

1. Входной мониторинг до начала работы в проекте.
2. Плановый - 2 раза в год, июнь и декабрь каждого года.
3. Заключительный в завершении проекта.

Критерии эффективности инновационной деятельности:

№	Критерии	Показатели
1	<i>Полнота разработанных нормативных правовых документов по проблеме инновационной деятельности</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие нормативно-правовой базы по проблеме инновационной деятельности: приказы, положения, договоры, локальные акты, инструктивные материалы. 2. Соответствие содержания нормативных правовых документов, предъявляемым к ним требованиям. 3. Унифицированность разработанных нормативно-правовых документов (возможность их использования в других образовательных организациях края).
2	<i>Степень разработанности учебно-методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности КЦРТДиЮ</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие учебно-методических материалов, разработанных, апробированных в ходе инновационной деятельности: ДОП, учебные планы, апробированные активные методы обучения, современные образовательные и воспитательные технологии, направленные на развитие учащихся. 2. Соответствие учебно-методических материалов, разработанных в условиях инновационной деятельности, действующим санитарно-гигиеническим нормам и требованиям. 3. Наличие, разработанных в результате инновационной деятельности научно-методических материалов: методические пособия, методические рекомендации; методические рекомендации образовательным организациям по внедрению результатов инновационной деятельности. 4. Наличие диагностического инструментария оценки качества образования в условиях инновационной деятельности: пакет контрольно-диагностических методик облученности, воспитанности; пакет контрольно-диагностических методик (социологических анкет) для выявления удовлетворенности субъектов образовательного процесса качеством образования в условиях инновационной деятельности. 5. Наличие системы мониторинга, оценивающего различные аспекты образовательно-воспитательного процесса в условиях инновационной деятельности.
3	<i>Влияние изменений, полученных в результате</i>	Качество знаний. Уровень обученности. Уровень воспитанности. Уровень состояния здоровья обучающихся. Развитие индивидуальных способностей.

	<i>инновационной деятельности, на качество образования обучающихся</i>	Удовлетворенность детей и их родителей образовательным процессом.
4	<i>Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Степень вовлеченности педагогических и руководящих кадров образовательной организации в инновационную деятельность. 2. Удовлетворенность педагогов изменениями, происходящими в результате инновационной деятельности. 3. Повышение уровня квалификации педагогических и руководящих работников. 4. Повышение профессиональной активности педагогического состава образовательной организации: участие в конкурсах профессионального мастерства, участие в семинарах, участие в конференциях различного уровня. 5. Количество проведенных мероприятий на базе образовательного учреждения по теме инновационной деятельности.
5	<i>Информационное сопровождение инновационной деятельности</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие публикаций по теме инновационной деятельности в научно-методических журналах. 2. Наличие публикаций (репортажей) по теме инновационной деятельности в СМИ. 3. Отражение результатов инновационной деятельности на сайте образовательной организации. 4. Наличие аналитических материалов по результатам мониторинговых исследований, выявляющих результативность (эффективность) инновационной деятельности.
6	<i>Социальная значимость инновационной деятельности</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворенность субъектов образовательного процесса качеством образования в условиях инновационной деятельности. 2. Наличие положительного опыта, полученного в результате инновационной деятельности.

10. Возможные риски при реализации инновационного образовательного проекта (программы) и предложения организации-соискателя по способам их преодоления. Прогнозирование негативных последствий инновационной работы. Комплекс мер, которые в случае необходимости могли бы нейтрализовать негативные результаты инновационной работы и обеспечить защиту прав ребенка.

№	Наименование рисков	Описание рисков	Механизмы минимизации рисков
1	Несовершенство нормативно-правовой базы	Изменения федерального и (или) регионального законодательства	Оперативное реагирование на изменение нормативно-правовой базы
2	Нежелание партнеров участвовать в реализации проекта	Неготовность педагогических и руководящих работников ОО к взаимодействию. Отсутствие конкретных	Выявление дополнительных ресурсов, площадок для взаимодействия.

		возможностей налаживания взаимовыгодных отношений между собой. Формальный характер подхода к диагностическим процедурам	Донести до партнеров преимущества взаимодействия в рамках участия в проекте.
3	Модель подготовки не дает результативного изменения уровня готовности педагогических и руководящих кадров к профессиональной деятельности. Смена кадрового состава.	Не понимание сути проекта. Конец проекта – конец деятельности. Не могут оценить результаты деятельности и проекта в целом.	Привлечение к разработке и реализации проекта специалистов с большим опытом подготовки педагогических и руководящих работников. Привлечение новых ресурсов для реализации проекта
4	Негативное общественное мнение Не понимание со стороны родителей.	Преобладающее скептическое отношение к новым формам повышения квалификации и аттестации. Предвзятое мнение о конкретных партнерах – участниках проекта. Завышенные ожидания	Расширение информационного пространства за счет сети Интернет, периодических изданий, СМИ
5	Организационные риски	Нарушение сроков реализации проекта. Незапланированный выход партнеров из участия в проекте. Трудности при реализации отдельных этапов проекта	Четкая регламентация реализации проекта. Мобильность в ходе реализации проекта. Подписание партнерских соглашений
6	Форс-мажор	Обстоятельства непреодолимой силы	Разработка сценариев неблагоприятной ситуации. Тщательный анализ текущих ситуаций

11. Практическая значимость инновационных решений в рамках реализации инновационного образовательного проекта (программы).

В ходе реализации инновационного проекта разработана и апробирована основная идея инновационного образовательного проекта «Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности», которая строится на ведущих принципах государственной политики в сфере дополнительного образования детей, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: доступность качественного дополнительного образования для детей с ОВЗ (инвалидностью), вне зависимости от территории их проживания; вариативность ДОП, связанная с обеспечением разнообразия ДОП исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей; доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп;

Инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ОВЗ обучаться по ДОП по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися. Реализация вариативности ДОП для детей с ОВЗ (инвалидностью) не возможна без учета факторов повышения доступности качественного дополнительного образования. Это:

1. *Информационный фактор* определяет наличие специальных средств коммуникации с обучающимися, способствующих выбору и освоению ребенком программы дополнительного образования, через

– использование специальных методов коммуникации для детей с различной нозологией при трансляции содержания: с нарушениями слуха: жестовый язык, билингвистический метод, субтитры на видеозаписи; сурдоперевод; с расстройствами аутистического спектра: методы альтернативной коммуникации; для учащихся с ОВЗ по зрению: адаптация официальных сайтов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в сети Интернет, с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, с приведением к размещению в доступных для учащихся, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

– возможность внедрения ДОП с применением дистанционных образовательных технологий по различным направлениям деятельности, рассчитанных на нормотипичных детей и детей с ОВЗ (инвалидностью).

2. *Экономический фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий в целях оптимизации финансирования, привлечения средств, обеспечение вариативности доступности дополнительного образования независимо от материального положения семьи учащихся. Данный фактор заключается в использовании: технологий интеграции, сетевого взаимодействия, создания доступной среды; разнообразных форм работы с педагогическими кадрами, семьями, через консультации, семинары, мастер-классы, тренинги, деловые игры.

3. *Социальный фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий для обеспечения доступности дополнительного образования независимо от социальной принадлежности семьи. Данный фактор реализуется через обеспечение социально-педагогических функций дополнительного образования: социальной поддержки, адаптации, оздоровления и профориентации. Социальная поддержка и адаптация детей, в том числе с ОВЗ могут быть организованы через технологии инклюзивного, индивидуализацию образования, организацию социальных проб, ситуаций успеха, диагностические процедуры. Важным аспектом является подготовка детских, педагогических коллективов к принятию детей с ОВЗ. В данном случае могут использоваться тренинговые, игровые технологии, а также краткосрочные массовые инклюзивные проекты (концерты, фестивали, выставки, праздники, акции), которые будут способствовать взаимной социальной адаптации детей с ОВЗ и нормотипичных сверстников.

4. *Территориальный фактор* предполагает обновление форм, методов, технологий через реализацию: дистанционных форм обучения детей (в том числе детей с ОВЗ) при наличии трудностей посещения занятий в образовательной организации.

5. *Институциональный фактор.* Повышение доступности предполагает через расширение использования потенциала организаций высшего и профессионального образования, культуры, спорта, а также привлечение потенциала социально ориентированных некоммерческих организаций, таких как региональные общественные организации родителей детей-инвалидов, региональные отделения.

6. *Индивидуально-личностный фактор.* Повышение вариативности, доступности дополнительного образования может быть осуществлено через актуализацию индивидуальных мотивов ребенка и его интеллектуальных ресурсов, побуждающих его целенаправленно получать дополнительное образование. Методы повышения вариативности и доступности дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ с учетом влияния индивидуально-личностного фактора будут отличаться: выявлением влияния родительской позиции по отношению к проблемам ребенка; подбором формы обучения в зависимости от потребности обучающегося (индивидуальная, на дому, в инклюзивной группе); вариативностью постоянных и краткосрочных форм включения ребенка с ОВЗ в ДОП; расширением методов психолого-педагогической диагностики. Для повышения доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ (инвалидностью) необходима работа по развитию у педагога потребности и готовности реализовывать ДОП для детей с ОВЗ в условиях инклюзивной группы через консультации, семинары, тренинги, мастер-классы, в том числе с применением элементов дистанционного обучения.

7. *Педагогический фактор.* Повышение доступности программ ДОД предполагает применение педагогом способов (форм, технологий), обеспечивающих повышение мотивации детей с ОВЗ к обучению, побуждение их интереса заниматься по программе ДОД, активизирующих выбор ребенком определенной программы через:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности ребенка с ОВЗ, оказание необходимой поддержки в организации учебной и творческой деятельности ребенка с ОВЗ через привлечение к реализации ДОП педагогов-психологов, дефектологов.

- модульное обучение – вариативное выстраивание содержания для удовлетворения образовательных потребностей ребенка с ОВЗ.

- дистанционную форму реализации программ, а также организация виртуальных и вебинарных форм организации образовательного процесса, позволяющих расширить количество потенциальных участников образовательного процесса, включить в образовательный процесс педагогов разного уровня, получить экспертную и независимую оценку образовательных результатов; электронное обучение предполагает использование в образовательной деятельности обучающихся ресурсов электронных библиотек; размещение учебных фильмов, другого медиа содержания по разным видам деятельности ДОП с пошаговыми инструкциями, анкетами для детей и родителей;

- технологии неформального образования, которые направлены на пополнение знаний и умений в области любительских занятий и увлечений; умений, необходимых в быту, в сфере межличностного общения, для компетентного участия в социально значимой деятельности.

Вариативность ДОП проявляется в разнообразии программ, реализуемых КЦРТДиЮ, и праве ребенка с особенностями развития на выбор программы,

направленности. На основе выработанных адаптированных ДОП КЦРТДиЮ будут варьироваться программы даже по одному виду творческой деятельности: разные цели, содержание, формы организации образовательной деятельности направленностям:

Художественной направленности:

-дополнительной общеобразовательной программы инклюзивной творческой студии «Жива»;

-дополнительной общеобразовательной программы детской хоровой студии «Жаворонок»;

-дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская чудес»;

-дополнительной общеобразовательной программы «Когда творим мы чудеса»;

-дополнительной общеобразовательной программы ансамбль акустической гитары «Премьера».

Социально-гуманитарной направленности:

- дополнительная общеобразовательная программа «Я – гражданин России»;

-дополнительной общеобразовательной программы «Речевое развитие с элементами игротехники»;

-дополнительной общеобразовательной программы

«Я такой же как все»;

-дополнительной общеобразовательной программы «Я-лидер!».

Физкультурно-спортивной направленности:

-дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы и шашки».

Вариативность освоения содержания внутри программы, предполагает выбор ребенком вариантов направленностей ДОП, вида деятельности, педагога. ДОП может предусматривать индивидуальные маршруты детей с разными способностями и возможностями, для детей-инвалидов или одаренных детей с различной нозологией. В программе используется свободное построение графика работы и сроков ее выполнения. Несмотря на то, что педагог может иметь свое видение разработки темы, он дает возможность ребенку самому выстроить комплекс деятельности по его собственному усмотрению. Методы, которые предлагает педагог, также не всегда являются неоспоримыми, возможен свободный выбор учащимися. Вариативность педагогической деятельности. В соответствии с существующей нормативной базой организации современного образования педагогу дополнительного образования предоставляется право самому разрабатывать образовательную программу с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Вариативность педагогической деятельности может определяться следующими факторами: запросом детей, профессиональными возможностями и интересами педагога и ресурсами вида деятельности, возможностями материально-технической базы образовательной организации. Переменными, обеспечивающими вариативность, могут быть цели педагогической деятельности, содержание образования, педагогические технологии, условия, в которых деятельность организуется.

Таким образом, практическое значение инновационного проекта заключается в новых подходах к организации научно-методического сопровождения деятельности КЦРТДиЮ в процессе обеспечения вариативности дополнительного образования

детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности, направленных на художественное, социально-гуманитарное, физкультурно-спортивное, и другие направления деятельности, включающие работу с детьми с ОВЗ (инвалидностью).

Подготовленные и изданные сборники, методические рекомендации с учетом результатов инновационной деятельности будут способствовать решению актуальных для развития региональной системы дополнительного образования задач и повышению его качества. Материалы исследования могут быть использованы в практике работы образовательных организаций Ставропольского края.

12. Ожидаемые внешние эффекты от реализации инновационного образовательного проекта (программы)

Ожидаемыми эффектами от реализации инновационного проекта по обеспечению вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности через:

создание условий для обеспечения вариативности и доступности дополнительного образования в условиях социальной инклюзии через изменения во всех обеспечивающих подсистемах учреждения: в методическом, психолого-педагогическом, организационно - управленческом, кадровом обеспечении;

организация и проведение системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся, в том числе дети с ОВЗ, дети-инвалиды;

осуществление методической и информационно-консультационной, психолого-педагогической поддержки реализации прав детей на участие в ДОП независимо от состояния здоровья, места проживания;

развитие профессиональной компетентности педагогов;

оценка эффективности научно-методического, психолого-педагогического сопровождения вариативности, доступности, инклюзивности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью.

Практическая реализация данного инновационного проекта позволяет:

1. Сформировать единое образовательное пространство по вопросу обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие повышения его доступности в системе дополнительного образования детей края при научно-методическом и организационном обеспечении со стороны ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина;

2. Изучить, обобщить и тиражировать передовой опыт вариативности, доступности, инклюзивности образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей (на примере ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

3. Нарботать практику методических советов, совещаний, круглых столов, семинаров-практикумов, конференций по вопросам инновационного проекта;

4. Разработать научно-методическое и нормативное обеспечение проведения экспертизы образовательных событий, программ, проектов, новых педагогических идей данного инновационного процесса, по различным видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования;

5. Создать психолого-педагогические условия направленные на реализацию ДОП с учетом принципов доступности, вариативности и инклюзивности образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей.

13. Предложения по распространению и внедрению результатов инновационного образовательного проекта (программы) и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации и законодательства Ставропольского края об образовании (при наличии).

Результат реализации инновационного проекта направлен на выработку методических рекомендаций по созданию специальных условий для детей с различными группами нарушений (интеллектуальными, сенсорными, двигательными, множественными); □ создание принимающей среды, развитие инклюзивной культуры в образовательной организации; организация различных вариативных форм реализации программ (заочной, дистанционной, инклюзивной, индивидуальной и т.п.); подготовка педагогических кадров к работе в условиях инклюзивного образования.

В результате реализации инновационного проекта с целью распространения и внедрения результатов будет организовано:

Проведение различных региональных мероприятий: научно-практические конференции, вебинары, семинары, мастер-классы.

Участие в региональных, Всероссийских и международных научно-практических конференциях по данной проблеме.

Публикации статей участников инновационного проекта в сборниках научно-практических конференций.

Публикации в средствах массовой информации, в том числе на Интернет-сайтах. Издание сборников по итогам инновационного проекта.

В результате анализа эмпирических данных исследования нами определены и подтверждены общие психолого-педагогические условия успешного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях вариативного дополнительного образования детей, реализация которых обеспечивается педагогическими и психологическими составляющими:

I. Совместная творческая деятельность со здоровыми детьми (оптимальные возможности личностного проявления самореализации; равенство позиций здоровых детей и детей с ОВЗ).

Реализация данного условия обеспечивается следующими педагогическими составляющими:

- Создание инклюзивной среды в учреждении дополнительного образования детей, совместной образовательной среды: воспитывающей, развивающей, защищающей, помогающей;

- Сближение детей с разным уровнем и особенностями развития в одном инклюзивном пространстве зарождается в результате психолого-педагогического сопровождения и целенаправленной деятельности всех участников образовательного процесса;

- Системность преодоления отчуждённости детей с ОВЗ. Ребенку с ОВЗ в ходе занятий творчеством предоставляются такие же возможности, как и здоровому ребенку. Ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, принимает участие в мероприятиях учреждения наравне с остальными воспитанниками.

- Реализация данного условия обеспечивается следующими психологическими составляющими:

- Снятие эмоционального напряжения, тревожности, агрессии;
- Коррекционно-развивающее сопровождение в процессе инклюзивного образования (самопознание в процессе совместной творческой деятельности детей с ОВЗ и детей с нормальным психофизическим развитием);
- Возможность самореализации, изменение мотивации деятельности на достижение успеха, расширение мотивов деятельности, повышение роли познавательных мотивов.

II. Обеспечение индивидуального подхода в соответствии с особенностями нарушения развития детей с ОВЗ (отбор материала, использование методов и технологий для достижения целей инклюзивного дополнительного образования, оказание необходимой психолого-педагогической помощи).

Реализация этого условия обеспечивается следующими педагогическими составляющими:

- Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе инклюзивного обучения осуществляется в триаде «Педагог - Ребенок – Родитель»;
- Процесс инклюзивного дополнительного образования посредством занятий творчеством подразумевает расширение сфер взаимодействия здоровых детей и детей с ОВЗ, целенаправленное создание качественно нового детского сообщества.

Реализация второго условия обеспечивается следующими психологическими составляющими:

- Процесс инклюзии в творческом объединении начинается с дифференциации групп, изучения взрослыми интересов, потребностей, возможностей и проблем детей;
- Отбор материала для работы творческих объединений осуществляется с целью развития эмоционально-ценностной и интеллектуально-познавательной сторон личности ребёнка. Подбор методов, технологий работы, психологических игр и упражнений происходит в соответствии с особенностями развития детей с ограниченными возможностями здоровья и в то же время в соответствии с потребностями здоровых детей;
- Своевременно оказывается необходимая психологическая помощь всем участникам образовательного процесса в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

Изменения в среде и инфраструктуре образовательной организации по результатам реализации проекта:

В ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» для детей с ограниченными возможностями здоровья на входе предусмотрен пандус, поручни, оборудована туалетная комната, подъемник для перемещения инвалидов-колясочников; подготовлены адаптированные дополнительные общеразвивающие программы, имеется дидактический материал. Оборудование для реализации образовательного процесса: компьютерная программа тестирования и обработки данных «Логопедическое обследование детей» предназначена для диагностики речевого развития детей с 4 до 8 лет (Методика В.М. Акименко); программное обеспечение для психодиагностики; для постановки мультипликационных фильмов; для фото-, видеостудии и типографии; кукольный

пальчиковый театр; устройство Форбрейн (FORBRAIN); кинетический песок для проведения арт-терапии; компьютерная техника, ростовые столы и кресла. Воспитанники ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» обучаются по 5 адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по направлениям: декоративно-прикладное творчество с элементами театрализации, психотерапии; социально-педагогическая направленность с элементами технического и художественного творчества.

Таким образом, основными выводами, к которым мы пришли в результате исследования, стали:

1. Организационно-содержательные условия получения вариативного дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья – это комплекс специальных условий, включающих в себя: создание психолого-педагогических условий; реализацию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, психолого-педагогическое сопровождение реализации этих программ, участие в психолого-педагогическом сопровождении профессиональных кадров, компетентных и способных работать в данном направлении (педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты и другие).

2. Оптимальной моделью, позволяющей организовать процесс формирования социального опыта и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, является инклюзивное дополнительное образование, которое может быть более эффективным при реализации таких психолого-педагогических условий, как создание психологического комфорта в совместной творческой деятельности со здоровыми детьми, учёт индивидуального подхода в соответствии с особенностями развития, системность преодоления отчуждённости детей с ограниченными возможностями здоровья, коррекция проблем в процессе занятий творчеством по адаптированным программам.

3. Психолого-педагогическое сопровождение реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ детей с ограниченными возможностями здоровья оказывает прямое влияние на развитие личности ребенка, способствует его адаптации и самореализации.

4. Реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в условиях вариативного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования более эффективна при создании инклюзивных групп (дети с нормальным психофизическим развитием и дети с ограниченными возможностями здоровья) обучения.

5. Наиболее индикаторными показателями развития личности ребенка с ОВЗ, способствующие успешному инклюзивному дополнительному образованию являются: мотивационная, эмоционально-волевая, коммуникативно-поведенческая сферы личности ребенка с ОВЗ, так как занятия творчеством влияют на стабилизацию эмоционального состояния детей с ограниченными возможностями здоровья; в константности ребенка с ОВЗ в межличностных отношениях и вследствие этого снижения уровня тревожности; в развитии творческого потенциала,

самостоятельности, субъектности общения детей, оказывающих мощное компенсаторное влияние на психическое развитие детей с ОВЗ.

Внешние эффекты от реализации инновационного образовательного проекта (программы).

1. Сформировано единое образовательное пространство по вопросу вариативного, доступного инклюзивного образования в Ставропольском регионе в сегменте дополнительного образования при научно-методическом и организационном обеспечении со стороны ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина как основной базы образовательного партнерства;

2. Изучен, обобщен и тиражирован передовой опыт инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях организации дополнительного образования детей;

3. Нарботана практика совместных методических советов, совещаний по вопросам инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях УДОД;

4. Разработано научно-методическое и нормативное обеспечение проведения экспертизы образовательных событий, программ, проектов, новых педагогических идей инклюзивного обучения детей с ОВЗ по различным видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования;

5. Созданы психолого-педагогические условия направленные на совместную творческую деятельность со здоровыми детьми (оптимальные возможности личностного проявления, позитивной самореализации, самораскрытия; равенство позиций здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), а так же обеспечение индивидуального подхода в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями (использование методов и технологий для достижения целей инклюзивного дополнительного образования детей с ограниченными возможностями; оказание необходимой психологической помощи).

Материалы исследования апробированы и внедрены в учебно-воспитательный процесс ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина. Основные результаты данной работы обсуждались на международных, всероссийских, региональных, городских и междисциплинарных научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, методических объединениях.

Перспективу представленного исследования мы видим в решении вопросов инклюзивного образования в системе дополнительного образования детей, через формирование и развитие творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья, в изучении инклюзивного дополнительного образования как средства дальнейшего профессионального самоопределения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Разработанные в ходе исследования программы, методические материалы по содержанию инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования детей могут использоваться в работе образовательных организаций края, а также в ВУЗах при подготовке студентов, на курсах повышения квалификации педагогических и управленческих кадров.

Результаты инновационного проекта будут использованы в процессе обеспечения вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности педагогическими работниками системы дополнительного образования детей Ставропольского края

через внедрение инновационного проекта в целом, и в процессе распространения результатов инновационной работы образовательными организациями Ставропольского края через практику проведения методических объединений, совещаний, семинаров, круглых столов, педагогических мастерских. Выпуск сборников материалов краевой инновационной площадки.

Распространение научно-методических и нормативных документов, программ, проектов, новых педагогических идей по видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования на сайте ГБУ ДО КЦРТДиЮ - <http://stavcentr-gagarina.ru>, через сеть Интернет с доступом к единому информационному пространству к программно-методическому депозитарию по направлениям работы творческих объединений в организациях ДОД.

Ссылки со всеми инновационными продуктами (материалами):

<http://stavcentr-gagarina.ru/innovacionnaja-dejatelnost/>

<http://stavcentr-gagarina.ru/kraevaja-innovacionnaja-ploshhadka-vlijanie-inkluzivnogo-dopolnitelnogo-obrazovanija-na-socialnoe-razvitie-detej-s-ovz/>

<http://stavcentr-gagarina.ru/innovacionnaja-dejatelnost-3/>

<https://cloud.mail.ru/public/VB7J/rhfbFq4fX>

<http://stavcentr-gagarina.ru/izdatelskaja-dejatelnost-2/>

Вариативность и инклюзивность дополнительного образования детей с ОВЗ в условиях учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

(из опыта работы ГКС (К) ОУ «Дошкольный детский дом №9»)

***Васильева Надежда Викторовна** -музыкальный руководитель ГКС(К)ОУ «Дошкольный детский дом №9» города Ставрополя.*

В современных условиях жизни только многообразная, разносторонняя и вариативная система дополнительного образования позволяет говорить об эффективной воспитательной среде в детском доме. В нашем небольшом учреждении это особенно проявляется в вариативности дополнительного образования и обеспечении индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Ведь чем больше занятость детей во внеурочное время, тем более они самостоятельны, ответственные, успешны, и тем более оптимистично они смотрят в будущее.

У нас в детском доме созданы все условия для свободного выбора воспитанников, в соответствии с многообразием развивающей деятельности по средствам кружков, секций, занятий по интересам, потребностям и склонностям самого ребёнка как в детском доме, так за его пределами.

Наши воспитанники активно посещают кружки системы дополнительного образования детского дома. Кто-то выбирает одну дополнительную область образования, чаще ребята занимаются в 2-3-х разных секциях (кружках). Наши педагоги активно включают воспитанников в творческую деятельность, создавая для них ситуацию успеха.

Дополнительное образование в нашем учреждении развивается в трех направлениях.

Первое направление – это кружковая работа на базе детского дома. У нас функционируют хореографический кружок «Секрет танца», театральный кружок «Юные артисты», спортивная секция «Импульс», социальный кружок «Поваренок», кружок по финансовой грамотности «Финзнайка», спортивная секция «Плавание».

На кружке «Секрет танца» я, как хореограф, обучаю детей основам классического и народного танца, знакомя с танцевальной культурой разных стран, провожу занятия по хореотерапии и танцевальной импровизации на сцене, развиваю творческий потенциал.

На кружке «Юные артисты» проводятся занятия с воспитанниками, по направлениям «Театральное мастерство» и «Художественное слово». Здесь ребята учатся актерскому мастерству, умению держаться на сцене, ораторскому искусству.

Руководит кружком уникальный педагог, настоящая актриса, заслуженный деятель культуры России, член союза театральных деятелей России Панасенко Светлана Павловна, которой в этом году исполнилось 85 лет. Светлана Павловна ставит мини-спектакли, театральные сценки, учит рассказывать стихотворения.

В спортивной секции «Импульс» инструктором по физической культуре проводятся занятия с воспитанниками по общей физической подготовке, на которых укрепляется здоровье детей, улучшается самочувствие, корректируется их физическое развитие. В этом году один воспитанник, Дмитрий Б., 14 лет, сдал с отличием необходимые зачёты на золотой значок ГТО.

В социальный кружок «Поваренок» ходят заниматься преимущественно подростки, которым необходима социализация для самостоятельной жизни за пределами учреждения. Ребята на занятиях учатся готовить первые и вторые блюда, десерты и компоты, делать бутерброды и салаты, различную выпечку. Но, кроме практических навыков по варке, жарке или выпеканию, воспитанники приобретают нужные финансовые знания. Учатся рассчитывать ингредиенты для блюда, подсчитывать стоимость продуктов, приобретать самостоятельно в магазине необходимые продукты, обращать внимание на цены, искать в продаже выгодные необходимые товары.

Кружок по финансовой грамотности «Финзнайка» многоступенчат и рассчитан на разные возрастные категории. Начиная с дошкольного возраста в нашем детском доме уделяется особое внимание экономическим знаниям, получаемым детьми на специальных занятиях. Затрагиваются самые различные финансовые темы от «Что такое деньги?», «Денежные истории», Деньги разных стран» до «Кредит», «Кредитные организации», «Банк», «Капитал», «Материальные вложения».

Спортивная секция «Плавание» работает уже на протяжении 15 лет. В учреждении есть хороший плавательный бассейн, который позволяет проводить занятия по обучению детей с ОВЗ плаванию на отличном уровне. У инструктора по плаванию за 3 года стабильные хорошие показатели. Многие дети с ОВЗ уже получили начальные навыки. Есть и такие, которые уже отлично держатся на воде. Кто-то уже начал самостоятельно плавать. На занятиях ребята учатся выполнять специальные упражнения, правильно дышать под водой, держаться на воде и, собственно, плавать.

Второе направление работы системы дополнительного образования – это сотрудничество с учреждениями культуры и дополнительного образования города и активное использование нами данных ресурсы. Так, в «Краевом Центре развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» наши воспитанники посещают: творческое объединение «Когда мы творим чудеса» (декоративно-прикладное творчество и ансамбль акустической гитары «Премьера»). На базе МБОУ СОШ № 64 воспитанники посещают секцию футбола. Также мы эффективно взаимодействуем с МБУК «Детский центр «Орленок» и студентами-волонтерами, которые часто проводят для ребят различные мероприятия. Наш театральный кружок активно и плодотворно сотрудничает с театром юного зрителя «Чистые сердца» МБОУ СОШ № 22, взаимообогащая друг друга своими постановками.

Огромную роль в формировании у наших воспитанников знаний о ставропольской, российской и мировой культуре играют различные музеи, работники которых проводят ребятам бесплатные экскурсии и организуют посещения выставок. Совместно с сотрудниками городских и краевых библиотек специалисты детского дома прививают детям любовь к литературе, книгам, бережному обращению с книгами и учебниками. Библиотекари проводят для ребят книжные выставки, литературные мероприятия, викторины и мастер-классы.

Данное направление развития системы дополнительного образования очень перспективно в наше время, так как позволяет воспитанникам детского дома полноценно вливаться в социум.

И третье направление - взаимодействие с различными общественными организациями.

Недавно в детском доме успешно реализован Проект "Калейдоскоп талантов" победитель Конкурса молодежных проектов Северо-Кавказского молодежного форума "Машук " в номинации "Инициативы творческой молодёжи" студентки 3-го курса направления "Социальная работа" Ставропольского государственного медицинского университета Павленко Виктории. Ребята с энтузиазмом восприняли проект и активно участвовали в его реализации.

Данный проект был направлен на развитие у детей творческих способностей, раскрытие личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве, приобретение опыта успешности в нескольких областях. На базе Ставропольской художественной школы прошли мастер-классы по изобразительному искусству. На базе нашего детского дома состоялись занятия с педагогами театрального и хореографического факультетов Ставропольского колледжа искусств.

Результатами проекта стали: художественная выставка картин, оформленная в художественной школе города Ставрополя и детском доме, танцевальный номер «Новое поколение», театральная постановка «Карандаши».

Участие в проектах помогает воспитанникам улучшить качество жизнедеятельности, укрепить ресурсный потенциал в процессе участия в коллективных творческих, развивающих мероприятиях и профориентационных встречах.

Наш педагогический коллектив старается, чтобы воспитанники активно участвовали в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах и массовых мероприятиях для детей с учётом их возраста и состояния здоровья, физического и психического

развития, в том числе путем обеспечения участия в таких мероприятиях работников организации для детей-сирот и добровольцев (волонтеров).

В 2023 году мы активно участвовали в интернациональных проектах, краевых и Всероссийских конкурсах и фестивалях. Хочется остановиться на следующих достижениях:

- Хореографический коллектив «Ритмы детства» стал Лауреатом 1 степени Всероссийского конкурса-фестиваля «Покажи свой талант»;
- кружок «Юные артисты» удостоился звания Лауреата 1 степени в Интернациональном проекте "«Таланты Евразии» в направлении «Театр»;
- Сергей П., 10 лет, получил Гран При во Всероссийском конкурсе ART Севера в направлении «Художественное слово»;
- Андрей Т., 9 лет, и Никита Д., 14 лет, заслужили звания Лауреат 1 степени во Всероссийском конкурсе ART Севера в направлении «Художественное слово»;
- Сергей П., 10 лет, стал Лауреатом 1 степени в краевом конкурсе-фестивале художественного творчества «Восхождение к истокам» в номинации «Литературная»;
- Александр К., 14 лет, получил диплом 1 степени в III Всероссийском творческом конкурсе «Мастерская осени»;
- Филипп П., 14 лет, получил Диплом 1 степени краевого (финального) этапа художественного творчества «Созвездие» и диплом Лауреата 1 степени во всероссийском конкурсе ART Севера в направлении «Художественное слово», а также Гран При во всероссийском конкурсе ART Севера в направлении «Цирковое искусство».

Волшебный мир дополнительного образования, созданный в нашем доме, манит и завораживает детей, увлекает, восхищает, учит и незаметно воспитывает, сея в их детские сердца разумное, доброе, вечное.