

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА

**КУРС ЛЕКЦИЙ  
И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ  
второго года обучения**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА  
ТЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА»**



**Ставрополь, 2023г.**



***Курс лекций и практических заданий  
творческого объединения  
«История и культура Терского казачества»***

***Тема 1. «Техника безопасности и правила поведения в поисково-исследовательской работе. Основы курса, понятие о музее».***

Техника безопасности и правила поведения.

1. Будьте внимательны и дисциплинированы, точно выполняйте указания педагога.
2. Не приступайте к выполнению работы без разрешения педагога.
3. Перед выполнением работы внимательно изучите ее содержание и ход выполнения.
4. Электрические приборы подключайте к источнику тока в последнюю очередь непосредственно перед использованием.
5. Не прикасайтесь к находящимся под напряжением электрическим проводам и другим элементам электроцепи.

6. Ни в коем случае не используйте электроприборы, лишенными изоляции.
7. Не прикасайтесь к корпусам стационарного электрооборудования, находящегося под напряжением.
8. По окончании работы отключите источник электропитания.
9. Не уходите с рабочего места без разрешения педагога.
10. Обнаружив неисправность в электрических устройствах, находящихся под напряжением, немедленно отключите источник электропитания.
11. Для присоединения потребителей к сети пользуйтесь штепсельными соединениями.
12. Правила безопасности в аварийных ситуациях.
  - 12.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением, повышенном их нагревании, появлении искрения, запаха горелой изоляции и т.д. немедленно отключить источник электропитания и сообщить об этом преподавателю.
  - 12.2. В случае, если разбилась посуда или приборы из стекла, не собирать их осколки незащищенными руками, а использовать для этой цели щетку и совок.
  - 12.3. При разливе легковоспламеняющейся жидкости и ее загорании немедленно сообщить об этом преподавателю и по его указанию покинуть помещение.
  - 12.4. При получении травмы сообщить об этом педагогу, который должен оказать первую помощь пострадавшему и сообщить администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
13. Каждый студент и сотрудник колледжа должен знать и выполнять правила пожарной безопасности.
14. Ответственным за пожарную безопасность в кабинете является заведующим кабинетом.
15. На видном месте должны быть вывешены таблички:
  - а) о пожаре звонить по телефонам: 101, 112.
  - б) фамилия лица ответственного за пожарную безопасность
  - в) при уходе отключить освещение, количество столов для студентов не должно превышать нормы.
16. Курение в помещениях колледжа запрещено. Место для курения находится на улице.
17. В кабинете запрещается:

- хранение ЛВЖ и ГЖ;
- проводить уборку с использованием ЛВЖ и ГЖ;
- пользоваться открытым огнём;
- пользоваться повреждёнными розетками, выключателями, проводами с повреждённой изоляцией;
- обворачивать светильники и электролампы бумагой и другими горючими материалами;
- пользоваться электронагревательными приборами;
- оставлять без присмотра включёнными в сеть телевизоры, магнитофоны т.п.

18. В случае обнаружения пожара студентом - докладывать зав. кабинетом. Заведующему кабинетом вызвать пожарную охрану и эвакуировать студентов из кабинета.

19. При эвакуации, студентам внимательно слушать команды преподавателя, быстро и правильно их исполнять. При движении запрещается бежать, смеяться, громко разговаривать.

20. При небольших загораниях (до 1м) пользоваться для тушения огнетушителями расположенными в коридоре на лестничной клетке.

21. После окончания занятий выключить электроприборы и освещение.

22. При открывании окон рамы фиксировать в открытом положении крючками. При открывании фрамуг обязательно должны быть ограничители.

23. Во избежание падения из окна, а также ранений стеклом не вставать на подоконник.

24. При плохом самочувствии сообщить об этом преподавателю.

25. При возникновении пожара немедленно покинуть здание.

26. При прорыве системы отопления студентам немедленно покинуть кабинет.

## ***Тема 2. «История происхождения и становления терских казаков на Северном Кавказе».***

Освоение русскими людьми районов Северного Кавказа началось давно и датируется XIV-XV веками. Толчком к переселению на Терек русских людей из Новгорода, Твери, Вятки явилось присоединение этих земель к Москве и московским порядкам. Приход и закрепление на Тереке русского государства во времена царство-

вания Ивана Грозного породил желание горцев селиться ближе к русским, с их цивилизацией, культурой и экономикой - т.е. по Тереку. Военные конфликты с Персией и особенно с Османской Империей привели к тому, что северокавказских горцев турки обращали в ислам и натравливали на русских. Новая волна казаков-переселенцев с Дона и Волги привела к появлению разных казачьих войск по Тереку, отличавшихся своими традициями и культурными особенностями.



Семья терских казаков в XIX веке.

Терское казачество своими корнями, своей историей уходит в глубь веков. Старинные предания повествуют о живших у Гребенных гор вольных казаках, которые в 1380 году благословили и преподнесли в дар святую икону Богородицы (Гребневской) великому князю Дмитрию, возвращавшемуся с Куликовской битвы. Через 200 лет потомки этих казаков во главе с атаманом Андреем Шадрой пришли в Северный Дагестан и основали русские поселения на правом берегу Терека. Новоселы положили начало Гребенскому казачьему войску, не утруждавшему себя службой какому-либо государю и предпочитавшему иметь со всеми союзнические отношения.





Терские казаки.

Тогда же донские, волжские и яицкие казаки начинают служить Русскому государству, в составе передовых русских отрядов участвуя в походах на Северный Кавказ после заключения царем Иваном Грозным в 1557 году союза о дружбе и взаимопомощи с кабардинскими и черкесскими князьями. По приказу воевод Бабычева и Простасьева служилые люди для защиты своих союзников и с их согласия в 1567 году возвели укрепление Терки. 10 лет спустя астраханский воевода Лукьян Новосильцев перестроил его и основал сильную по тем временам крепость, гарнизон которой составили семейные казаки и стрельцы. В 1584 году к обитателям крепости присоединилась община вольных казаков, и таким образом было положено начало Терскому казачьему войску. С образованием в 1588 году Терского воеводства и созданием в низовьях Терека новой Терской крепости, форпоста русских сил на Кавказе, начинается иррегулярная служба терских казаков России.

Поселенцы быстро нашли общий язык с местными жителями, стали перенимать их обычаи, носить их оружие, родниться с ними. Казачьи жены вели хозяйство, вместе с мужьями выращивали пшеницу, просо, кукурузу, виноград и другие растения. Для терцев, ко-

торые не получали ни жалованья, ни продовольствия, роль своего хозяйства была существенной. Охотно шли в казаки тогда и молодые горцы. Стать терским казаком мог любой, в то время как гребенским — только православный.

Начало XVII века отмечено совместной борьбой казаков и их союзников с недругами. В 1633 году гребенские и терские казаки громят Малую Ногайскую Орду. В 1651 году гребенцы совместно с воинами князя Черкасского обороняли Сунженскую крепость от нападения численно превосходивших персидских и кумыкских войск и одержали победу над неприятелем, за что получили благодарность от царя Алексея Михайловича.

Жизнь казаков на Кавказе становилась все тревожнее, но они продолжали нести службу, пока отряды враждебно настроенных местных жителей, воспользовавшись выходом значительной части казаков в наряд, не напали на их поселения, разрушили их дома, забрали в плен жен и детей. В 1680 году после ряда кровопролитных столкновений с чеченцами Гребенское войско при помощи князя Черкасского начало переселяться на мыс, образуемый слиянием рек Сунжи и Терека. В 1685 году казаки обосновались на новом месте, но их положение все еще оставалось опасным.

В 1701 году подверглась осаде станица Щедринская, но гребенцы отстояли свою землю. В 1711 году генерал-адмирал П. М. Апраксин, осмотрев русские поселения на Северном Кавказе, предложил из соображений безопасности переселить Гребенское войско на левый берег Терека. Через год на новом месте были построены пять станиц — Червленая, Щедринская, Новогладковская, Старогладковская и Курдюковская по направлению вниз по течению Терека к Терской крепости. Таким образом было положено начало казачьей 88-километровой кордонной линии и установлению постоянной связи между находившимися на Кавказе казачьими войсками.

По старинному обычаю все дела казаков выносились на войсковой круг, в котором мог участвовать любой совершеннолетний казак. Войсковому кругу принадлежала вся власть, на нем решались законодательные, исполнительные, военные и судебные вопросы. Там же избирали на годичный срок для выполнения утвержденных решений войскового атамана, войскового есаула, воплощавшего в жизнь решения войскового атамана, войскового хорунжего, знаменщика и войскового писаря. Общественное устройство

каждой казачьей станицы повторяло войсковую структуру. Власть как войскового, так и станичного атамана контролировалась советом стариков. Каждая станица пользовалась полной автономией в делах своего поселения, но распоряжения высшей инстанции исполнялись беспрекословно.

В 1720 году было частично ограничено всевластие казачьих общин— Гребенское войско подчинили астраханскому губернатору, а в следующем году—Военной коллегии. В 1722 году, во время Персидского похода, на Северный Кавказ прибыл император Петр I, осмотрел Терскую крепость и, избрав на реке Сулаке место для новой крепости — Святого Креста, велел туда перевести прежний гарнизон. В том же 1722 году начинается устройство кордонной линии по Сулаку до слияния его с Аграханью, для чего часть терцев и тысяча казачьих семей с Дона были переселены на новое место и образовали Аграханское войско, которое через три года было награждено знаменем (в 1727 г. знамена получили Терское и Гребенское войска). Аграханцы непрерывно отражали нападения воинственных соседей, постоянно переселялись на новые места, страдали от местной лихорадки, значительная часть их вымерла. В 1735 году по договору с Персией Россия возвратила ей все завоеванные земли по берегу Каспийского моря. Новой границей между государствами стала река Терек. В следующем году для укрепления русских позиций, обеспечения безопасности союзников, казаков и других поселенцев возводится крепость Кизляр и начинается строительство новой кордонной линии. Выше Кизляра переселили часть аграханцев (из донских казаков), которые построили Бороздинскую, Дубовскую и Каргалинскую станицы, образовав Терское-Семейное войско. Аграханцы-терцы поселились ниже Кизляра, составив Терское-Кизлярское войско, которое вскоре слилось с Терским-Семейным.

В 1746 году это войско соединилось с Гребенским. Новое войско называлось Гребенским, но через девять лет из него выделилось самостоятельное Терское-Семейное. Как Гребенское войско (выставлявшее 450 служилых казаков), так и Терское-Семейное (выставлявшее 400 служилых казаков) и Терское-Кизлярское (выставлявшее 200 служилых казаков) подчинялись кизлярскому коменданту, астраханскому губернатору и высшей инстанции — Военной коллегии. Они следили за службой и довольствием казаков — отдавали приказы, снабжали боеприпасами, отпускали жалованье (де-



нежное, хлебное, винное и даже солью). Во внутренних делах казаки сохраняли самостоятельность, за исключением Терского-Кизлярского войска, где атаманы назначались российским правительством.

Во время царствования императрицы Екатерины II (1762—1796) освоение Кавказа русскими пошло ускоренными темпами. В 1763 году, по соглашению с кабардинским князем Кончокиным, было построено Моздокское укрепление, которое скоро превратилось в сильную крепость. Служил в ней гарнизон из терских и гребенских казаков. Для усиления гарнизона в район Моздока в 1770 году переселили 517 семей Волгского казачьего войска, поселившихся пятью станицами (Галюгай, Ищеры, Наур, Мекены и Калиновская), 100 семей канониров с Дона, образовавших Луковскую станицу, 250 донских казаков для усиления артиллерии и всех нижних чинов казачьей команды Московского легиона. Из кабардинцев была образована двухсотенная Моздокская горская казачья команда, а затем зачислены в казаки 200 семей крещеных калмыков, крепостная милиция, переведенная из Саратова и создавшая Стодаревскую станицу. Все эти поселения образовали Моздокский казачий полк, выставлявший одну тысячу служилых казаков.

В 1776 году Волгское, Гребенское, Терское-Кизлярское и Терское-Семейное казачьи войска, Моздокский и Астраханский казачьи полки соединили в одно Астраханское войско.

В 1777 году для продолжения линии казачьих поселений от Моздока далее к Азову (перешедшему к России по Кючук-Кайнарджийскому договору 1774 г.) был поставлен ряд укреплений — от впадения реки Малки в Терек и далее по Куре, Золке, Куме. На эту линию были переведены оставшиеся 700 семей волжских казаков (в основном из донцов), которые основали станицы Екатериноградскую, Павловскую, Марьинскую и поселения при крепостях Георгиевской и Александровской, впоследствии составивших Волгский казачий полк (из шести сотен).

В 1783 году границей между Россией и Турцией была определена река Кубань, из-за чего Моздокская линия оказалась внутри Российского государства. Казачьи поселения стали продвигаться на юг, доходя до верховьев Кубани, где вскоре поселились черноморские и донские казаки.

В 1786 году Гребенское, Терское-Семейное, Волгское и Терское казачьи войска и Моздокский казачий полк были отделены от

Астраханского войска и вместе с Хоперским казачьим полком получили название поселенных Кавказской линии казаков. Их передали в ведение командира Грузинского корпуса, и подчинялись они по гражданской линии губернатору Кавказской губернии, по военной — войсковым (полковым) командирам и уездным начальникам.

В начале XIX века все казачье мужское население считалось служилым с 15 лет на срок 25 лет. Число служилых казаков определялось числом семей, так что каждая семья выставляла одного казака. Казаки, несшие постоянную службу (2775 человек), получали жалованье, кто находился на местной службе (2500 человек), его не имели. С 1802 года линейцы кроме военных обязанностей должны были нести бесплатные повинности: постоянную и подводную, дорожную и почтовую, строительную и многие другие. Служба становилась все более тяжелой.



Положение казаков резко усугубилось начавшейся Кавказской войной (1817—1864), носившей партизанский характер. Особенности местности, открытой и удобной для нападения большими отрядами, требовали от линейцев быстроты и подвижности, поэтому все они были конными. Казаки служили не только в укреплениях: особая роль отводилась разъездам, разведке и конным засадам (залогам). В дневных патрулях и секретах участвовали все казаки. В за-

логу отбирались самые опытные и ловкие, имевшие сильных и резвых коней. В их задачу входило проникнуть вглубь неприятельской территории, следить за появлением врага, пропустив его вперед, определить его силу и численность, узнать направление движения, вести наблюдение до тех пор, пока не станут ясны планы противника. Линейцы-пластуны вели одиночную разведку возле своей территории. Все казаки считали своим долгом защищать союзников, что вызывало вражду к ним у недружественных горцев. Длительные столкновения с чеченцами, дагестанцами и другими вынудили казаков перенять тактику противника — на набег отвечать набегом, на засаду — засадой и т. д., причем методы борьбы были взаимно жестокими и изощренными.

Жизнь на границе с воюющими соседями сказалась на общинном устройстве жизни казаков, подчиненной нуждам войны. Управление войском отличалось простотой и военной дисциплиной. Казаки, размещавшиеся в станицах, составляли войско или полк. Во главе всех станиц стоял войсковой или полковой командир, от которого зависела казачья старшина, командовавшая и распоряжавшаяся вместе с ним станицами. Станичное самоуправление свелось к управлению обыденной жизнью и опиралось на решения станичных кругов, или сходов.

В 1808 году для усиления военной казачьей силы при полках были сформированы две конно-артиллерийские роты, которые через девять лет первыми среди линейцев получили форменное обмундирование — мундир, штаны, головной убор и обувь черкесского образца.

В 1824 году для укрепления кордонной линии между Моздоком и первыми станицами Волгского полка была образована новая казачья линия, гарнизоны которой составили переселенные Луковской и Екатериноградской станиц, казачьей Моздокской горской команды (образовали Горскую станицу), жители двух осетинских селений (впоследствии Черноярской и Новоосетинской станиц), четырех русских слобод, преобразованных в Павлодольскую, Приближную, Прохладную и Солдатскую станицы. Через четыре года к ним присоединили созданные из русских гражданских селений станицы Государственную и Курскую. Все вместе они составили Горский казачий полк из шести сотен. Таким образом, к концу царствования Александра I (1801 — 1825) на Кавказе возникло шесть казачьих формирований, поселения которых начинались у Каспий-

ского моря и шли в следующем порядке: Терское-Кизлярское, Терское-Семейное, Гребенское войска, Моздокский, Волгский, Горский полки, образуя линию длиной более 7500 км.

В 1825 году, в начале царствования Николая I, общее число служащих казаков Кавказской линии достигло 7 тысяч человек, причем в дальнейшем из-за войн с Персией, Турцией, кавказскими горцами полки численно увеличивались.

Признанием их заслуг стали первые знаки на головные уборы «За отличие», полученные в 1830 году 5-й конно-артиллерийской ротой Кавказской линии казаков, а через год—знамена, которыми наградили все вышеперечисленные войска и полки.

В 1831 году линейным конным казакам была впервые установлена форма обмундирования черкесского образца. В 1832 году за проявленные подвиги в борьбе с неприятелем от Сборнолинейного полка (сформированного годом раньше) назначена команда Лейб-Гвардии кавказских линейных казаков в Собственный Его Императорского Величества конвой. 1832 год стал переломным для линейцев — войско вошло в общегосударственную российскую военную организацию. Терское-Кизлярское войско усилили служилыми татарами, которые поселились особой станицей по Тереку. Линейцам были предоставлены все рыбные промыслы, кроме пяти участков на реке Куме, и все леса, находившиеся на казачьих землях. Гребенское, Терское-Семейное и Терское-Кизлярское войска были переименованы в Гребенской, Терский и Кизлярский казачьи полки и вместе с Моздокским, Волгским, Горским казачьими полками и другими образовали Кавказское линейное войско. В том же году был назначен первый наказной атаман вновь образованного войска — генерал-лейтенант П. С. Верзилин.

Служба казаков на Кавказе требовала от них полной самоотдачи, самоотверженности и боеготовности. Вооруженные отряды горцев постоянно нападали на казачьи станицы, превращая их в развалины и пепел.

В 1837 году для обеспечения безопасного сообщения с Грузией — подданной России — от Владикавказского укрепления восемью станицами были поселены два Малороссийских полка, сформированные в 1831 году, усиленные частично линейными казаками и переселенцами из Воронежской, Черниговской и Харьковской губерний (Пришибская, Котляревская, Александровская, Урухская, Змейская, Николаевская, Ардонская и Архонская станицы). Все они



образовали Владикавказский казачий полк из шести строевых сотен, который позже был причислен к Кавказскому линейному войску.

Появление станиц привело к освоению побережья реки Сунжи. В 1845 году началось строительство новой кордонной линии. Казаки по жребию, по общественным приговорам или добровольно покидали Терскую линию и шли строиться на новом месте. В верховьях Сунжи образовалось восемь станиц (Владикавказская, Камбилеевская, Тарская, Ново-Сунженская, Аки-Юртовская, Фельдмаршальская, Нестеровская и Галашевская), составивших 2-й Владикавказский казачий полк (из шести сотен). В среднем течении, с боковым сообщением от Сунжи к Моздоку, возникли еще семь станиц (Терская, Магомет-Юртовская, Карабулакская, Троицкая, Сунженская, Михайловская и Ассиновская), где проживали и переселенные донские казаки. Все они сформировали впоследствии 1-й Сунженский полк. В нижнем течении Сунжи до Брагунов и Горячих Вод образовалось восемь станиц — Самашки, Закан-Юрт (впоследствии Романовская), Алхан-Юрт, Грозненская, Петропавловская, Джалкинская, Умахан-Юрт и Горячеводская (донцы, азовские казаки и др.), составивших затем 2-й Сунженский полк (из шести сотен).

В 1845 году было впервые утверждено «Положение о Кавказском линейном казачьем войске», регламентировавшее управление и порядок службы. Войско разделялось на 17 полковых округов, выставлявших на службу до 90 тысяч казаков — команду Лейб-Гвардии кавказских линейных казаков Собственного Его Императорского Величества конвоя, дивизион в составе Кавказского сводно-иррегулярного полка, 17 конных полков по шесть сотен (восемь бригад, из них 6-ю бригаду составляли 1-й и 2-й Волгские полки, 7-ю бригаду — Терский и Владикавказский полки, 8-ю — Моздокский, Гребенской и Кизлярский полки), конно-артиллерийскую бригаду и намеченные к сформированию 1-й и 2-й Сунженские полки.



Казачи Терской области составили в 1861 году Терское казачье войско. В военном отношении оно состояло из пяти бригад (первая—1-й и 2-й Волгский полки, вторая — Горский и Моздокский полки, третья — Гребенской и Кизлярский полки, четвертая—1-й и 2-й Владикавказские полки, пятая—1-й и 2-й Сунженские полки), конно-артиллерийской батареи, резерва и Лейб-Гвардии Кавказского Терского казачьего эскадрона Собственного Его Императорского Величества конвоя.

В 1864 году произошло знаменательное событие в жизни кавказских казаков — срок их службы был сокращен с 25 до 22 лет, из них 15 лет на полевой и 7 лет на внутренней службе. Через шесть лет были проведены новые значительные изменения: поголовная служба в казачьих войсках отменялась, на военную службу выставлялось только необходимое для комплектования полков и батарей число казаков. С неслужилого разряда казаков стал взиматься налог в войсковую казну.

Вместо пяти бригад кроме артиллерийских и других частей образовывались пять конных полков 3-й очереди, во-первых, для того, чтобы казак при мирном течении государственной жизни имел за год службы два года льготы, а во-вторых, чтобы в случае войны к каждому из пяти полков можно было прибавить еще два. Строевым частям были присвоены следующие названия: 1-й Волгский (из полков 1-й бригады), Горско-Моздокский (из полков 2-й бригады), Кизляро-Гребенской (из полков 3-й бригады), Владикав-

казский (из полков 4-й бригады), Сунженский (из полков 5-й бригады) и 1-я и 2-я конно-артиллерийские батареи.

Сам же срок службы сокращен, и по его истечении казак получал полную отставку. Была также введена новая войсковая форма обмундирования.

В 1870 году претерпело изменение и гражданское устройство Терской области. Появились губернские учреждения, а в состав области вошли не только земли Терского казачьего войска, но и земли крестьян горских округов. Должность начальника области была соединена с должностью наказного атамана Терского казачьего войска.

В 1874 году законодательно установлено старшинство Терского казачьего войска с 1577 года, а полков — Кизляро-Гребенского с 1577 года, Горско-Моздокского и Волгского с 1732 года, Владикавказского — с 1832 года и Сунженского — с 1845 года.

За время царствования Александра II терские казаки были награждены Георгиевскими знаменами (1-й и 2-й Волгские полки), Георгиевскими штандартами (Лейб-Гвардии Кавказский Терский казачий эскадрон Собственного Его Императорского Величества конвоя, 2-й Владикавказский полк), Георгиевскими серебряными трубами (1-я и 2-я конно-артиллерийские батареи, 4-я сотня Кизляро-Гребенского и 1-я сотня Сунженского полков), простым знаменем (2-й Владикавказский полк), знаками отличия на головные уборы.

В 1881 году, к началу царствования Александра III, численность терского казачьего населения достигла 130 тысяч человек обоого пола, в том числе лиц мужского пола войскового сословия — 66 840 человек, из них на действительной службе состояло 3759 человек (5,6% к населению мужского пола войскового сословия). Терское казачье войско выставляло 15 конных полков по четыре сотни, две конно-артиллерийские батареи по шесть орудий и один Лейб-Гвардии Кавказский Терский казачий эскадрон Собственного Его Императорского Величества конвоя.

В 1881 году за героическую службу России на протяжении веков войско было награждено юбилейным Георгиевским знаменем с юбилейной Александровской лентой, а 1-й и 2-й Кизляро-Гребенские полки — Георгиевскими штандартами с юбилейными Александровскими лентами; 3-й Кизляро-Гребенской полк получил простой штандарт.



В 1882 году учреждено новое положение о военной службе Терского казачьего войска, при этом Сунженский и Владикавказский полки соединены в 1-й Сунженско-Владикавказский казачий полк, а затем каждый полк Терского войска был разделен на три полка одного названия, например Горско-Моздокский, но с прибавлением номера очереди (из полков в мирное время на службе находился 1-й полк, а 2-й и 3-й — на льготе). Таким образом, в мирное время от войска выставлялось четыре, а в военное время 12 полков.

В 1888 году было подписано «Учреждение управления Кубанской и Терской областей», по которому главное местное управление вверялось командиру войсками Кавказского военного округа, управление Терской области сосредоточивалось у начальника области, он же наказной атаман и в областном управлении, заменившем упраздненное войсковое правление. Областному правлению подчинялось три управления отделов и четыре управления округов. В 1890 году установлен день войскового праздника — 25 августа, день св. Варфоломея.



В 1894 году, к началу царствования Николая II, население Терского казачьего войска насчитывало 800 тысяч лиц обоего пола, в том числе мужского пола войскового сословия 82 тысячи человек, из которых на действительной службе состояло около 40 тысяч. В строю находились: Лейб-Гвардии 1-я и 2-я Терские сотни Собственного Его Императорского Величества конвоя, четыре полка по



шесть сотен и две конных батареи по четыре орудия — всего 26 сотен и восемь орудий.

В административном плане Терская область делилась на четыре отдела: Пятигорский (станции Волгского полка), Моздокский (станции Горско-Моздокского полка), Кизлярский (станции Кизляро-Гребенского полка), Сунженский (станции Сунженско-Владикавказского полка) и шесть невойсковых округов и областей Владикавказа. Всего в Терской области насчитывалось 70 станиц.

Высшей властью на Кавказе обладал царский наместник, которому принадлежали права министра внутренних дел, он же возглавлял главное местное управление областями (Терской и Кубанской). Ему также присваивалось звание войскового наказного атамана Кавказских казачьих войск (Терского и Кубанского). Непосредственное управление Терской областью осуществлял начальник области, он же наказной атаман Терского казачьего войска, возглавлявший областное правление.

Кроме общих прав губернатора начальнику области присваивались особые права в отношении местной охранной стражи, городского населения и лиц, принадлежавших к Терскому казачьему войску. При начальнике области состояли его канцелярия и два помощника, из которых старший (заменивший его в случае отсутствия) вел непосредственное наблюдение за военным обучением казаков служилого состава, а младший выполнял обязанности вице-губернатора. При наказном атамане Терского казачьего войска существовал войсковой штаб, который руководил службой казаков. Управление отделами осуществляли атаманы отделов, а округами — начальники округов, которым присваивались все права уездных исправников, но, кроме того, на них возлагался надзор за деятельностью общественных управлений в поселениях отделов (округов). Округа и отделы были поделены на административно-полицейские участки, вверенные начальникам участков, исполнявшим функции приставов и отчасти земского начальника (кроме судебной части).

В 1907 году для несения службы внутри войска были сформированы четыре местные казачьи команды: Грозненская, Владикавказская, Горяче-водская и Прохладненская.

Казачьи первоочередных частей несли воинскую повинность в различных местах империи: Лейб-Гвардии 1-я и 2-я Терские сотни конвоя в Царском Селе, Кизляро-Гребенской полк в Грозном и Владикавказе, Волгский полк в Каменец-Подольске, Сунженско-

Владикавказский полк в урочище Хан-Кенды, Горско-Моздокский в местечке Ольты, 1-я казачья батарея в городе Ахалкалаки, 2-я казачья батарея в Моздоке.

В 1901 году в вечное напоминание подвигов героев Кавказских войн 1-му Сунженско-Владикавказскому полку присвоили имя генерала Н. П. Слепцова, а через три года имена генералов А. П. Ермолова и Ф. А. Круковского были даны Кизлярско-Гребенскому и Горско-Моздокскому полкам. В 1908 году в награду за верную и ревностную службу как в военное, так и в мирное время всем нижним чинам была присвоена белевая тесьма на воротники бешметов и обшлага черкесок, в 1911 году казаки Сунженско-Владикавказского полка вместо нее получили Георгиевскую тесьму.

В 1914 году Терское казачье войско в полном составе выступило на фронт. В боях за Россию оно несло огромные потери, но самоотверженно и стойко выполняло свой воинский долг.

### **Задания для самостоятельного выполнения.**

Внимательно изучить информацию по истории Терского казачества на Северном Кавказе, предлагаемую педагогом в раздаточном материале.

- 1) Подготовить реферат на тему «История происхождения и становления терских казаков на Северном Кавказе».
- 2) Посетить казачью экспозицию музея ПОО КЦРТДиЮ (дату и время педагог назначает заранее).
- 3) Нарисовать сцену сражения казаков с врагами (событие выбирается обучающимися самостоятельно).

Задания, предложенные педагогом, необходимо выполнить до 1 октября.

### ***Тема 3. «История и перспективы развития терского казачества на Ставрополье».***

Казачество стало расселяться на территории Ставропольского края стихийно. Терцы занимают район Кавказских Минеральных Вод, южные и восточные части края, но на западе проживают казаки Кубанского войска. В формировании ставропольского казачества в разное время принимали участие донские, волжские, уральские и терские казаки, русские и украинские крестьяне-переселенцы.

Ставрополье расположено на территории Центрального Предкавказья, и в центре края есть населенные пункты, где жили казаки Кавказского линейного войска. Позже они были переведены в крестьянское сословие, но жители этих сел до сих пор считают себя казаками.

После основания Терской крепости в 1588 году между Терском и Астраханью возникло сообщение через степи восточного Ставрополья. Для охраны этого пути в Маджарах (теперь это Буденновск), был устроен казачий сторожевой пост. Терский и астраханский воеводы получали указы царя: регулярно отправлять конные разъезды в ставропольские степи.

В 1676 году с Дона на Куму переселилась партия казаков-старообрядцев. Как отмечает историк казачества Василий Потто, донцы шли сюда уже хорошо знакомой дорогой. Казаки-старообрядцы устроили недалеко от современного Буденновска укрепленный городок. Обживать им помогали гребенские казаки. В дальнейшем «новоселы» растворились в среде народов Северного Кавказа.

Прочное становление казачества на землях Ставрополья произошло в последней трети XVIII столетия. Тогда основываются станицы Стодереvская и Галюгаевская. В них по указу Екатерины II были поселены волжские казаки для охраны тракта Моздок – Кизляр – Грозный. В 1773 году появляется станица Старопавловская. Ее образовали яицкие (уральские) казаки – участники Пугачевского восстания, бежавшие сюда после подавления бунта.

В 1777 году в Предкавказье устраивается Азово-Моздокская оборонительная линия, протяженностью в 500 верст. Она начиналась от впадения реки Малки в Терек, пересекала степи Ставрополья и соединялась с землями Донского казачьего войска. Сюда с Дона был переселен Хоперский казачий полк в 500 казаков. Его состав был многонациональным: украинцы, русские, персы, калмыки. С Волги переселили Волжский казачий полк в 700 воинов. Им предстояло обживать здесь с семьями. Лишь полк донцов, охранявший крепостные работы, сменялся.

Павловская, Марьинская, Георгиеvская, Александровская, Северная, Ставропольская, Московская, Донская – это первые крепости Азово-Моздокской линии с казачьими станицами. По 140 семей поселилось в каждой из них, а между крепостями ставились редуты и пикеты.

Станицы имели правильную форму: в центре — просторная площадь, а вокруг станичное правление с конюшней, церковь, рынок, со временем появились и школы. Церковь обносились каменной стеной и в случае военной опасности превращалась в убежище для женщин, стариков и детей. На площади проводились круги и военные смотры, а вокруг нее нарезалась правильная сетка улиц с казачьими усадьбами. Вокруг станицы возводились укрепления: ров с валом или стеной. На сторожевой вышке у ворот велось круглосуточное дежурство. В целом станица напоминала собой римский лагерь. Эта планировка до сих пор хорошо просматривается в центральной части Новопавловска, в районе Нижнего рынка города Ставрополя и в других населенных пунктах, ведущих свое происхождение от станиц.

В обжитые места прибывали семьи казаков. Непросто приходилось им в военных условиях и непривычном климате. Особенно сложно пришлось линейцам в 1779 – 1780 годах: станицы Ставропольская, Северная и Марьинская непрерывно атаковывались. Казаки с военными гарнизонами отбивали противника, несли потери. И все же военный быт и домашнее хозяйство быстро налаживались, строились православные храмы. Со временем под прикрытием казаков стали селиться мещане, купцы, ремесленники, крестьяне и отставные солдаты.

В 1794 году была устроена новая Кубанская оборонительная линия. Она разграничила среднее течение Кубани и верховья Кумы. Здесь возникли станицы Григорополисская, Прочноокопская, Темнолесская, Воровсколеская. Чуть позже — Новоалександровская, Каменнобродская, Расшеватская, Рождественская, Новомарьевская. Населялись они донскими казаками. В начале XIX века на Кавказской военной линии было уже восемь казачьих полков и одна горская команда – всего 30 тысяч человек.

Генералу Ермолову принадлежала инициатива переноса военной линии на передний край обороны. Казаков Хоперского и Волжского полков стали переселять на границу между Кубанью и Кумой и наделять землями. Азово-Моздокская линия оказалась в глубоком тылу. Но казаки не радовались этому.





40-летний генерал мечтает поправить свое здоровье на минеральных водах, но оказался он на Кавказе отнюдь не праздным курортником, а военным и административным наместником. Не захотел русский император видеть строптивного генерала военным министром, а отправил его на Кавказ – усмирять и благоустраивать, приводить к цивилизации эту непокорную многонациональную цитадель. Алексей Петрович, как и всегда, оправдал надежды государственных мужей. Очень емко и метко охарактеризовал Пушкин деятельность Ермолова на Кавказе: Поникни снежной головой, смирись, Кавказ, – идет Ермолов.

К завоеванию Кавказа, который был сплошной крепостью, защищаемой гарнизоном в полмиллиона человек, он отнесся со стратегией "медленного поспешания". Как некоторые современники генерала, так и наши современники, считали его меры излишне жестокими. Своим критикам генерал ответил в своих мемуарах, что нельзя "жестокость здешних нравов укротить мягкосердечием". Меч и огонь, хитрость и дипломатия – все методы использовал он для достижения цели. Усмирил Имеретию, Гурию, Мингрелию. Присоединил к России Абхазию, Карабахское и Ширванское ханства. Не прощая набеги и грабежи, окружил горные районы кольцом укреплений. Планово завоевывая Чечню и Дагестан, разрушал аулы, но при этом и основывал новые поселения и крепости – Бурная, Грозная, Внезапная, Нальчик. Некоторые превратились со временем в руины, а другие в современные, цветущие города.

Сколько сделал он на Кавказе за всего 10 лет, другой не осилил бы и за сто.

В 1816 году генерал-лейтенант Ермолов приказом Александра I назначен командиром Отдельного Грузинского корпуса, управляющим по гражданской части на Кавказе и в Астраханской губернии. Он запретил изнурять войска бессмысленной шагистикой, увеличил мясную и винную порцию, разрешил носить вместо киверов папахи, вместо ранцев холщовые мешки, вместо шинелей зимой полушубки, выстроил войскам прочные квартиры, на сэкономленные им суммы от командировки в Персию выстроил в Тифлисе госпиталь и всячески старался скрасить тяжёлую жизнь войск. В 1819 году Ермолов приступил к возведению новой крепости — Внезапная. В 1817 (1822) основал укрепление Нальчик. В 1819 году в состав ермоловского корпуса включили Черноморское казачье войско. Ермолов предоставил казакам землю по берегам Кубани и дал двухлетнюю отсрочку платы за неё.

Высокопоставленных офицеров правительство, не дожидаясь посылок с отрезанными ушами и пальцами, предпочитало выкупать. Во времена назначения генерала Ермолова наместником Кавказа произошел случай, поколебавший уверенность чеченцев в выгоде торговли заложниками. По дороге из Хазинюрта в Кизляр был похищен майор Швецов. Чеченцы, не разобравшись в офицерских отличиях, приняли майора за лицо особой государственной важности. И на радостях потребовали у его родных выкуп — десять арб серебряной монеты. Российское правительство просто не знало, как реагировать на такую заградительную цену! Да и взять эту сумму было неоткуда. Тогда сослуживцы Швецова объявили по всей стране сбор пожертвований для выкупа его из плена.

Пока русские собирали деньги, на Северном Кавказе появился Ермолов. И первое, что он сделал, — платить выкуп за Швецова запретил. А вместо уплаты приказал посадить в крепость всех кумыкских князей и владельцев, через земли которых провезли русского офицера, и объявил, что, если они не найдут способа его освободить, он всех повесит. Арестованные князья сразу же договорились снизить выкуп до 10 тысяч рублей. Но Ермолов снова отказался платить. Тогда очень кстати возник (по тайной просьбе генерала) аварский хан и выкупил пленника.

Генерал особенности национального менталитета улавливал мигом. Если местному населению платишь деньги, значит, боишь-

ся, откупаешься. А потому Ермолов призывал следовать логике неприятеля.

В декабре того же года совершил поход в аул Акуша. В результате недолгого сражения ополчение акушинцев было разбито, а население Акуши было приведено к присяге на верность российскому императору.

В 1823 году генерал А.П. Ермолов командовал боевыми действиями в Дагестане, а в 1825 году воевал с чеченцами. Имя Ермолова стало грозой горцев, и кавказские женщины ещё долго после того пугали им своих детей. В кампании 1818 года руководил постройкой крепости Грозная.

На небольшие доступные ему средства Ермолов довольно много сделал для Кавказского края: модернизировал Военную грузинскую дорогу и иные пути сообщения, устроил лечебные заведения при минеральных водах, содействовал притоку русских поселенцев. В Закаспийский край он командировал Н. Н. Муравьева. Прозванный «проконсулом Кавказа», Ермолов правил им почти полновластно, с холодным расчетом, планомерно, настойчиво и энергично осуществляя свой план замирения края».

Достижения Ермолова на Кавказе.

Значительно улучшил Военно-Грузинскую дорогу. Отстроил курорты Кисловодск и Пятигорск. Отстроил Тифлис, превратив его в современный город с европейской архитектурой. Отыскивал способную местную молодежь и отправлял их учиться в Россию. И многое, многое другое. Ермолов – пример настоящего, достойного гражданина своей Отчизны. Умер и похоронен в Москве в 1861 году.

Возвращаясь к теме истории появления и расселения терского казачества на Ставрополье, нужно отметить, что за полвека трудов и лишений на линии терские казаки приспособились к местным условиям, нажили хозяйства, приумножили семьи, пустили глубокие корни на ставропольской земле. Однако, подчиняясь приказу, они оставили обжитые места и за два года переселились в предгорья. Ими были основаны Барсуковская, Беломечетская, Баталпашинская, Невинномысская, Кисловодская, Ессентукская, Бекешевская, Боргустанская, Суворовская, Горячеводская, Лысогорская и другие станицы.

За три года с 1825 года было переселено 11 станиц, а это 8 тысяч человек! К 1830 году на переднем крае появилось еще пятнадцать станиц. Все это далось ценой больших испытаний и лишений.

В правительственных и военных кругах стал обсуждаться вопрос о причислении к казакам всего населения Кавказской области, по принципу Всевеликого войска Донского. В итоге, этого не произошло, но правительство перевело в казачье сословие 37 крестьянских селений: Дмитриевское, Сергиевское, Калиновское, Северное, Круглолесское, Саблинское, Верхнеподгорное, Нижнеподгорное, Незлобное, Александрия и некоторые другие. Так, ставропольское казачество пополнилось русскими и украинскими крестьянами.

Кавказское казачье линейное войско.

В 1832 году создается Кавказское казачье линейное войско. В него вошли полки терских казаков, Волжский, Хоперский, Кубанский и Кавказский. Во главе войска императором назначался наказной атаман, и он осуществлял военное и гражданское управление казаками. Штаб войска находился в станице Михайловской, затем в Ставрополе. За годы существования Кавказского казачьего линейного войска атаманами назначались генералы П. С. Верзилин, С. С. Николаев, Ф. А. Круковский, Г. Р. Эристов и Н. А. Рудзевич.

В составе Кавказского линейного казачьего войска был сформирован Ставропольский казачий полк. К нему приписали Каменобродское, Новомарьевское, Надежду, Бешпагир, Пелагиаду, Михайловскую, Темнолесскую, Татарку, Сенгилеевское.

Кавказская казачья линия превратилась в хорошо налаженную оборонительную машину. Днем за окрестностями велось наблюдение с вышек, совершались объезды. На ночь в особых местах устраивались «секреты». При больших тревогах казаки поднимались все как один. Хорошая выучка позволяла Ставропольскому казачьему полку действовать весьма эффективно: через 15 минут после тревоги он мог собрать 20 казаков, через полчаса – 60, а через час весь состав полка, при этом организовав себе в помощь до 500 вооруженных крестьян из соседних селений. Нападений на станицы и села губернии стало меньше, атаки отбивались быстро и с большим уроном для разбойничьих банд.

В это время казаки не только участвуют в боевых действиях, но и несут внутреннюю службу: на постах, в станицах, сопровождают почту и другое.



Чем дольше и лучше служили казаки, тем больше они втягивались в систему общероссийского военного и гражданского управления. В 1831 году вводится форма одежды, основу которой составил кавказский мужской костюм – черкеска. В 1845 году вышло Положение о Кавказском казачьем линейном войске, которое регламентировало все стороны военного и гражданского управления казаками. Со времен А. П. Ермолова командирами к казакам направлялись кадровые военные офицеры, а роль казачьей общины была снижена.

Согласно новому Положению, Кавказскому казачьему линейному войску отводились земли от Усть-Лабинска до Каспийского моря. Оно состояло из 17 полков, объединенных в 8 бригад. Полковой командир имел всю полноту военной и гражданской власти в станице: распределял наряды по службе, командовал военными действиями, определял время пахоты, посева и уборки, порядок выпаса скота и заготовки сена, руководил строительными и ремонтными работами общественных зданий, дорог и мостов.

В 1860 году от Ставропольской губернии были отделены Терская и Кубанская области. В них образовались Терское и Кубанское казачьи войска. При этом часть земель Ставрополя оказалась в составе Кубанского казачьего войска, другая – в составе Терского казачьего войска, а несколько казачьих станиц вернулись в гражданское состояние.

Такое положение существовало до установления советской власти, которая отнеслась к казачеству крайне недружелюбно.

В 1920–1930-х годах менялось административно-территориальное деление: прилегающие к Ставрополю части территорий терских и кубанских казаков то присоединялись, то отделялись. Во время депортаций 1918–1920 годов множество терцев были выселены в Ставропольский край, а тысячи казачьих семей из плодородной Кубани насильно переселены в засушливые степи Ставрополя. Там до сих пор живут их потомки.

Из-за расказачивания и раскулачивания множество ставропольских казаков оказались разбросанными по всей стране, а на Ставрополье приехали представители других казачьих войск России и Украины. Поэтому современный состав ставропольского казачества так разнообразен, что, однако, не мешает ему возрождаться и объединяться.

Политика советской власти негативно сказалась и на целостности терского казачества. Имевшее до революции собственную территорию и администрацию, оно было лишено своей субъектности и оказалось разделенным между современными республиками Северного Кавказа и Ставропольским краем.

Численность кавалерийских войск Красной армии без казаков значительно сократилась. И в 1924 году была создана Ставропольская казачья дивизия им. М. Ф. Блинова, а в 1936 году — 10-я Терско-Ставропольская территориальная казачья дивизия.

В 1941 году на Ставрополье появилась знаменитая казачья дивизия в составе корпуса Доватора. После войны в Ставрополе действовала высшая школа верховой езды, где готовили кадры кавалеристов. В 1955 году эта школа была закрыта и казачьи кавалерийские части ушли в историю.

Казачество стало расселяться на территории Ставропольского края стихийно. Терцы занимают район Кавказских Минеральных Вод, южные и восточные части края, но на западе проживают казаки Кубанского войска. В формировании ставропольского казачества в разное время принимали участие донские, волжские, уральские и терские казаки, русские и украинские крестьяне-переселенцы.

Ставрополье расположено на территории Центрального Предкавказья, и в центре края есть населенные пункты, где жили казаки Кавказского линейного войска. Позже они были переведены в крестьянское сословие, но жители этих сел до сих пор считают себя казаками.

Азово-Моздокская линия.

После основания Терской крепости в 1588 году между Терском и Астраханью возникло сообщение через степи восточного Ставрополья. Для охраны этого пути в Маджарах (теперь это Буденновск), был устроен казачий сторожевой пост. Терский и астраханский воеводы получали указы царя: регулярно отправлять конные разъезды в ставропольские степи.

В 1676 году с Дона на Куму переселилась партия казаков-старообрядцев. Как отмечает историк казачества Василий Потто, донцы шли сюда уже хорошо знакомой дорогой. Казаки-старообрядцы устроили недалеко от современного Буденновска укрепленный городок. Обживать им помогали гребенские казаки.

В дальнейшем «новоселы» растворились в среде народов Северного Кавказа.

Прочное становление казачества на землях Ставрополья произошло в последней трети XVIII столетия. Тогда основываются станицы Стодеревская и Галюгаевская. В них по указу Екатерины II были поселены волжские казаки для охраны тракта Моздок – Кизляр – Грозный. В 1773 году появляется станица Старопавловская. Ее образовали яицкие (уральские) казаки – участники Пугачевского восстания, бежавшие сюда после подавления бунта.

Перспективы развития терского казачества на Ставрополье.

В 2020 году Указом Президента Российской Федерации утверждена новая Стратегия государственной политики РФ в отношении российского казачества на 2021–2030 годы.

И здесь приоритетным направлением является обеспечение участия российского казачества в мероприятиях, направленных на укрепление обороны страны, государственной безопасности. Государственная служба является одним из главных направлений работы Терского казачьего войска.

Территориально расположенное в шести субъектах, войско в каждом из казачьих округов имеет совершенно разные условия для реализации федерального закона «О государственной службе российского казачества». Сегодня на Ставрополье создана и успешно действует окружная казачья дружина в количестве более 300 казаков, обеспеченных обмундированием, где казаки застрахованы и несут государственную службу на платной основе. Да, в этом направлении наши соседи на Дону и Кубани достигли гораздо больших результатов. Но и в Ставропольском крае это положительное результативное движение вперед! К сожалению, во всех остальных субъектах СКФО сегодня нет условий для создания казачьих дружин на платной основе.



Ежегодно в Ставропольском крае проводятся многочисленные мероприятия по развитию духовно-культурных основ казачества, военно-патриотического воспитания казачьей молодежи.

Стратегия отнесена к документам планирования в сфере национальной безопасности и устанавливает следующую цель государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества – это содействие его консолидации, сохранение, развитие, использование духовного наследия и культуры для обеспечения реализации его потребности в служении обществу посредством формирования эффективного механизма привлечения казачества к несению государственной и иной службы, участию в решении на основе общественно-государственного партнёрства государственных задач в интересах национальной безопасности.



Курс на консолидацию, интеграцию атаманов во власть и усиленное сотрудничество с воинскими частями Минобороны, Росгвардии. Такие задачи сегодня стоят перед Терским казачеством. Как это будет на практике? Полпред президента в СКФО Юрий Чайка проводит встречи с атаманами и председателями Советов стариков окружных казачьих обществ ТВКО. Инструмент, который сегодня, после 30 лет возрождения, способен вывести терцев на качественно новый этап развития, дав административный ресурс — интегрировав атаманов окружных и районных в систему государственного управления.

Первый шаг уже сделан — СКФО первый округ в стране, где атаман казачьего войска назначен помощником полпреда президента. Виталий Кузнецов (выбран атаманами на отчетно – выборном круге Терского войскового казачьего общества 29 августа 2020 года) получил новую должность 18 января 2020 года. Принцип единоначалия в управлении войском полностью сохраняется. При этом в полномочия атамана входит широкий спектр вопросов, связанных с организацией и исполнением указа президента — работа административная и практическая. Ведь, сегодня сохранить традиции и культуру, реализовать не востребованный потенциал казаков, и вернуть терцам прежнюю славу — важнейшая и общая задача, отметил полпред президента России в СКФО Юрий Чайка.

«Мы должны сделать все, чтобы сила и единство, престиж службы, авторитет казачества вернулись в Терское казачье войско. Это наша с вами прямая задача и наш святой долг перед памятью наших предков. Рассчитываю, что при активном участии федерального центра и регионов, четко следуя букве закона, ее удастся решить в обозначенные сроки», — отметил Юрий Чайка.

Особое внимание уделяется историческому наследию: самобытной культуре, традициям, воспитанию молодежи — духовно-нравственному, военно-спортивному, а также подготовке к участию в полевых сборах, которые для них, как и для реестровых казаков должны стать ежегодными. Это лишь несколько направлений большой и серьезной работы».

Краевые власти поддерживают казаков Ставрополья. Они в долгу не остаются: бюджетные средства вместе с доходами от обработки выделенной им земли идут на охрану порядка, занятия с детьми и другие социальные проекты.

Из кружков по интересам казачество на Ставрополье давно переросло в общественную структуру, на которую власти возложили часть государственных задач. Одна из самых важных - государственная служба. Много копий казаки поломали, пока спорили, в чём она должна выражаться в XXI-то веке. Ответ подсказала жизненная необходимость: из-за сокращений в силовых структурах потребовалась помощь в охране общественного порядка. Полицейские патрули в крае укрепили дружинниками. На Ставрополье работают 109 народных дружин, в которых состоят казаки, и окружная казачья дружина из 286 человек, несущих службу на платной основе. Они задерживают преступников и нарушителей, отчитывают дебоширов, следят за исполнением законов. Во время пандемии такая помощь оказалась как нельзя кстати.

Вторая сфера, где казаки просто необходимы, - воспитание молодёжи, начиная от передачи детям народных традиций и заканчивая подготовкой к службе в армии. В крае работают около 90 клубов и секций, где казачата занимаются спортом, верховой ездой, фланкировкой. В школах сформировано 279 казачьих кадетских классов, в которых учатся более пять тысяч юных ставропольцев.

Влияние казаков на молодёжь их стремление служить Отчизне не осталось незамеченным на самом высоком уровне. По сути, их встроили во властную вертикаль. Глава государства утвердил все-российского атамана, а ещё раньше создал совет при президенте по



делам казачества. Подведомственные совету комиссии работают в каждом федеральном округе, в том числе в Северо-Кавказском. На уровне края работает совет атаманов при губернаторе.

«То есть выстроена цепочка, начиная с атаманов «от земли» до администрации президента, и сформирована законодательная база, в которой прописаны все аспекты деятельности казачьих обществ», - подчёркивает Сергей Пальчиков.

Обсуждая финансирование казачества в следующем году, депутаты Ставрополя попрекнули казаков: мол, дали вам в своё время удочку, а вы рыбу ловить не хотите. Речь идёт о 40 тысячах с лишним гектаров земли и рынках, переданных в своё время казачьим обществам, чтобы они могли сами себя содержать.

Сейчас мало кто помнит, какая неразбериха была с землей до прихода губернатора Владимира Владимировича. Казачьи и не казачьи земельные наделы продавались, передавались и переуступались денежным магнатам из других регионов России.

Вот уже несколько лет как порядок в этой сфере наведён, казаки в основной своей массе следуют наказу губернатора: земля на Ставрополье - главное богатство, которое нужно сохранить.

И она используется по назначению. По словам Сергея Пальчикова, были факты передачи субаренды сельхозугодий без выгоды для казачьих обществ совершенно посторонним людям. Но с этой «болезнью» округ справился.



На Ставрополье уделяется большое внимание развитию казачьей культуры. В крае ежегодно проводится фестиваль традиционной казачьей культуры, а также фестиваль-конкурс казачьей песни «казачья сторона», краевые конкурсы «день казачки» и «казачья краса». В крае создан Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье», существует множество казачьих фольклорно-этнографических коллективов – «Вольная степь» (г. Ставрополь), «Хуторок» (г. Пятигорск), «Некрасовские казаки» и «Некрасовские казачата», которые знакомят жителей и гостей края с культурой и бытом казаков некрасовцев, сумевших в условиях эмиграции сберечь свои самобытные традиции. В целях сохранения и развития традиционной казачьей культуры в Ставропольском крае издается библиотека

«Казачество Ставрополья», которая выпустила сборник «Казачьи песни Ставрополья», книгу В. Г. Крыласова «Истории и сказы Ставрополья»; трилогию В. П. Бутенко «Казачий алтарь», повествующую об истории казачества на Северном Кавказе, а также другие произведения казачьей тематики. Важная роль в сохранении казачьей культуры принадлежит музеям. В Ставрополе в 2000 г. был открыт музей истории казачества Ставропольского края, 2009 г. - образован Новопавловский филиал, ставший базовым музеем по изучению истории терского казачества. Экспозиции по истории казачества имеются во многих музеях края, в том числе школьных. Роль Церкви в процессе возрождения казачества. В духовно-нравственном возрождении казачества большую роль играет Русская Православная Церковь. На заседании совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества 14 октября 2009 г. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил, что «без хранения веры, без духовной ревности, без твёрдой опоры на духовные и нравственные ценности невозможно не только возродить казачество, но и само казачество невозможно». Особое внимание возрождению казачества уделяли глава Ставропольской и Бакинской, а позднее – Ставропольской и Владикавказской епархии митрополит Гедеон, являвшийся потомственным казаком, и сменивший его архиепископ Феофан.

В настоящее время духовное руководство казачеством на Ставрополье осуществляют митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт и епископ Георгиевский и Прасковейский Гедеон. Митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл является Председателем Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством. Он считает, что «возродить казачество, которое веками служило своему отечеству, – это не просто почётная, но Богом благословленная миссия». По его мнению, казачий устав предполагает «добровольное соработничество» Церкви и казачества. Цель такой совместной работы заключается в организации взаимодействия казачьих обществ с приходами Русской Православной Церкви, а также в развитии духовно-нравственной культуры в казачьих объединениях и станицах. Важный принцип формирования казачьего сообщества – «казак без веры – неказак».

Своими задачами Ставропольское духовенство считает наблюдение за духовным состоянием казачества, формирование православного образа жизни через веру и соблюдение обрядов. Это неразрывно связано с сохранением и приумножением богатых традиций казачьей культуры, которые свято хранила и хранит Русская Православная Церковь. Церковь всегда играла большую роль в жизни казачества. Современная позиция Русской Православной Церкви такова: священник не может в силу своего статуса «командовать» в казачьем сообществе, он советник, своего рода арбитр, помощник, утешитель. Он не может подменять атамана, да это и ни к чему. А вот атаман может властью, данной ему казачьим кругом, поддержать или инициировать те проекты и планы, которые будут способствовать духовному и нравственному оздоровлению казачества в духе отечественных традиций и веры своих героических предков.

Патриарх Кирилл сказал: «Казак – это не тот, кто носит казачью форму, а тот, кто дух казачества содержит в себе. А этот дух неразрывно связан с православной верой – горячей, сильной верой, с такой же горячей любовью к Родине, с готовностью защитить свой народ, свою страну».

Во все времена духовным стержнем казаков являлась православная вера казачества. Казак всегда видел своё предназначение как защитника идеалов Отечества и веры: свою жизнь он понимал как служение в активной форме – с оружием в руках. На службе ли, в походе или на круге, на речной волне или на отдыхе в курене – казак всегда чувствовал себя воином-христианином и в любую минуту мог стать борцом за землю русскую, за веру христианскую.

Если говорить об эпохе «вольного казачества», то казаки устраивали казачью веру по своему «христианскому разумению». Для совместных обрядовых действий они собирались в одном из домов, который выполнял функцию молитвенного дома, или на открытой местности. Поскольку церковная организация у вольного казачества отсутствовала, они сами выбирали лиц для богослужения из числа наиболее уважаемых казаков, хорошо знакомых с религиозной жизнью своих отцов и дедов.

На протяжении веков Православие было фундаментом всей казачьей жизни. Тринединная формула «За Веру, Царя и Отечество»

определяла основные направления воспитания молодых казаков и служила им надежным вектором на протяжении жизни.

Сам факт возрождения казачества говорит нам о действии благодати Божией в человеческой истории. Именно в казачестве преемственно сохранялись патриотизм, глубокая воцерковленность, жертвенная готовность защищать наши ценности.

«Православный» и «казак» всегда были тождественными понятиями. Казачество заявляло о себе как об оплоте Православия и защитника христианского мира, твердо стояло «за дом Пресвятой Богородицы». В тяжелых условиях надежда на помощь Бога и святых давала силы к борьбе. Казаки молились, отправляясь в поход и служили благодарственные молебны по возвращению из него. Молились в минуты опасности и радости. Непременным было сооружение одного, а то и нескольких храмов в казачьих городах.



Атаман Терского казачьего войска, заместитель командира авиационной воинской части специального назначения СКО Росгвардии Виталий Кузнецов, потомственный терский казак, подполковник, ветеран боевых действий.

Общества получают землю в аренду без торгов. Всего в крае им передана 51 тысяча гектаров. Это и непригодные для сель-

хозпроизводства участки, и пастбища, и пашня, занимающая около 30 тысяч гектаров. Пастбища, как правило, расположены вокруг населённых пунктов и на них выпасается скот местных жителей. Доходов от этого общества, по словам атамана, не имеют, хотя за аренду платят. Степновские казаки, например, отдают государству за кормовые угодья по 2,5 млн рублей в год. Но зато в качестве «бонуса» обрабатывают большие массивы пашни. Это главный источник дохода, за счёт которого казачьи общества выполняют свои уставные цели по госслужбе и патриотическому воспитанию.

«В этом неурожайном году доходы существенно сократились, но казаки не отказались от обязательств: продолжают шить форму казачатам, доплачивать тренерам и педагогам, реализовывать проекты, такие как «Казачья поляна» в Советском городском округе. Воронцово-Александровское районное казачье общество получило и грантовую поддержку на этот проект. Казаки округа ежегодно на разных форумах выигрывают по пять-шесть грантов. В октябре вот прошёл молодёжный форум в Краснодаре, и там наши ребята получили поддержку своих проектов», - говорит окружной атаман.



Гранты и финансирование из краевого бюджета позволяют ежегодно проводить крупные соревнования и конкурсы, такие как «Казачьему роду нет переводу», «Краевые казачьи игры». В этом году массовые сборы были запрещены, но зато активизировалась издательская деятельность.

В библиотеке, изданной ставропольскими казаками, уже 12 книг, не считая учебников для кадетских классов.

На Юге России три казачьих региона, и каждый развивается своим путём. В Ростовской области казачьи дружины и кадетские корпуса появились ещё на заре 2000 годов. В Краснодарском крае толчок развитию казачьего образования и госслужбе дала ощутимая полуторамиллиардная поддержка из регионального бюджета. Там уже семь казачьих корпусов, а на Ставрополье только один, в Будённовске, да казачья школа в краевом центре. Зато терцев щедро наделили землёй: ни донцам, ни кубанцам столько сельхозугодий не предоставляли. И законодательная база по казачеству на Ставрополье, на взгляд Сергея Пальчикова, проработана лучше,

чем у соседей. Самый цитируемый в стране казачий медиаресурс - это тоже ставропольский проект - информационное агентство «Казачье единство», созданное при грантовой поддержке. Так что и Ставропольскому окружному казачьему обществу - части Терского войска, расположенного в пяти регионах СКФО, - есть чем гордиться. И есть у него опыт, которым можно поделиться с братьями-казаками на Дону и Кубани.

В станице Солдато-Александровской казаки строят этнотуристический комплекс «Казачья поляна имени генерала Алексея Ермолова».

Там планируется строительство казачьих хат для сборов самих казаков и туристов. Гостей региона планируется знакомить с казачьей культурой и бытом. Пока что на поляне есть только плетёная беседка и хозпостройки, где содержат лошадей, кур и коз. Для капитального строительства завезён кирпич.

Вопрос экономического развития казачьих обществ сегодня остается одним из первостепенных, требующих незамедлительного решения. И основную роль экономике казачьих обществ играет земля, она является основой любого сельскохозяйственного производства. Землепользование для казачьих обществ является практически единственной возможностью экономического развития. Поэтому мы и дальше будем уделять комплексному решению этого вопроса самое пристальное внимание.

Там, где казачьи общества экономически крепко стоят на ногах, положительный эффект виден сразу. Казаками создаются военно-патриотические клубы, казачьи кадетские классы, строятся храмы...





Одной из главных задач является воспитание казачьей молодежи и развитие полноценной системы казачьего кадетского образования.

Так, в Терском казачьем войске не обойтись без создания войскового казачьего кадетского корпуса, способного принимать учащихся из всех регионов округа. В Ставропольском крае была проведена большая работа в данном направлении. Несмотря на приложенные усилия и поддержку со стороны руководства Ставропольского края, вопрос о строительстве данного образовательного учреждения сегодня не решен. Крайне необходимо продолжить работу в данном направлении, в том числе - используя ресурс Всероссийского казачьего общества.

Многолетний опыт казачьих обществ в военно-патриотической работе с молодежью объективно демонстрирует, что воспитанники казачьих военно-патриотических клубов впоследствии достойно проходят службу в элитных частях и подразделениях Российской армии.

В целях дальнейшего развития военно-патриотического воспитания казачества, повышения престижа государственной службы, необходимо во взаимодействии с Министерством обороны организовать плановое ежегодное проведение масштабных военно-полевых сборов в каждом окружном казачьем обществе, в том числе и военных сборов допризывной молодежи. Есть настоятельная

потребность создать полноценно работающую систему военно-патриотического воспитания казачьей молодежи.

Для полноценной работы Терского казачьего войска необходимо создание единой штабной системы. Соответственно, в ближайшее время необходимо создать полноценный войсковой штаб - с полноценным штатом и достойным финансированием.

Созданы и успешно действуют государственные учреждения «Ставропольский краевой казачий центр» в Ставропольском крае и «Республиканский казачий центр» в городе Кизляре Республики Дагестан. Но на сегодняшний день отсутствуют казачьи центры (государственные учреждения) в Республике Северная Осетия - Алания, Кабардино-Балкарской Республике, Чеченской Республике, Республике Ингушетия. А для координации деятельности первичных казачьих обществ атаманам казачьих округов жизненно необходимы такие полноценно работающие казачьи центры. Создание подобных структур значительно улучшит ситуацию по организации деятельности казачьих обществ.



Учитывая положительный опыт регионов, где уже созданы и действуют государственные учреждения, выполняющие функции штабов казачьих округов, решение данного вопроса, без преувеличения, является стратегическим.

Следующим важным направлением является развитие законодательной базы. Деятельность казачьих обществ регулируется региональной нормативно-правовой базой, которая к сожалению, развивается не равномерно. В этом отношении наиболее успешно ведется работа в Ставропольском крае, здесь приняты Законы: «О казачестве в Ставропольском крае», «О привлечении членов казачьих обществ к государственной службе» и другие.

Что касается других регионов округа, сегодня только в Республике Северная Осетия - Алания был принят Закон «О государственной поддержке казачьих обществ». В остальных республиках, создание подобной законодательной базы на текущий момент остается пока нерешенным вопросом. А решать его необходимо.

Развитие законодательной базы в отношении ТВКО позволит в полной мере выполнить приоритетные задачи, указанные в Стратегии государственной политики в отношении российского казачества. Без развития законодательной базы движение вперед невозможно.

### **Задания для самостоятельного выполнения.**

Внимательно изучить информацию по теме «История и перспективы развития терского казачества на Ставрополье», предлагаемую педагогом в раздаточном материале.

- 1) Самостоятельно найти и изучить информацию по теме «История и перспективы развития терского казачества на Ставрополье».
- 2) Подготовить реферат на тему «История и перспективы развития терского казачества на Ставрополье».
- 3) Разгадать кроссворд:

<b>1</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	т	е	р	с	к	о	е			
<b>2</b>	е	ф	р	е	й	т	о	р		
<b>3</b>	р	о	с	с	и	й	с	к	о	й
<b>4</b>	е	ж	е	г	о	д	н	о		
<b>5</b>	к	а	д	е	т	с	8 к	и	х	
							р			
							у			
							г			

По горизонтали:

1. Как называется казачье войско, расположенное на Ставрополье?
2. Назовите воинское звание выше рядового и ниже младшего сержанта.
3. В частях и подразделениях какой армии проходят службу казаки?
4. Как часто планируется проведение масштабных военно-полевых сборов в каждом окружном казачьем обществе?
5. В терском казачьем войске не обойтись без создания **каких** войсковых корпусов?

По вертикали:

2. Река, вдоль которой активно селились терские казаки.
8. Как называется общий войсковой совет казаков, высший орган самоуправления?

Задания предложенные педагогом необходимо выполнить до 1 декабря.

#### ***Тема 4. Вклад казачества в проведение СВО (специальная военная операция).***

Что мы делаем на Украине?

Как заявил 21 февраля 2022 года в своем обращении президент Путин, несмотря ни на что, в декабре 2021 года мы в очередной раз предприняли попытку договориться с США и их союзниками о принципах обеспечения безопасности в Европе и о нерасширении НАТО. Все тщетно.

Мы знаем из истории, как в 1940-м и в начале 1941-го СССР всячески стремился предотвратить или хотя бы оттянуть начало войны. Попытка ублажить агрессора в преддверии Великой Отечественной войны оказалась ошибкой, которая дорого стоила нашему народу.

"Второй раз мы такой ошибки не допустим", - заявил Владимир Путин. Проблема в том, что на прилегающих к нам наших же исторических территориях создавалась враждебная нам "анти-Россия", которая была поставлена под полный внешний контроль, усиленно обживалась вооруженными силами натовских стран и накачивалась оружием.

"Это реальная угроза не просто нашим интересам, а самому существованию нашего государства, его суверенитету. Это и есть



та самая "красная черта", о которой неоднократно говорили. Они ее перешли", - подытожил президент РФ.

По существу, в отношении России все последние годы проводилась тщательно спланированная операция в рамках столь любимой на Западе концепции "гибридной войны". Что касается информационной операции США последних недель, то точно такая же картина наблюдалась накануне американского вторжения в Ирак и точно такую же кампанию по американским лекалам проводил Саакашвили перед ударом по Цхинвалу.

В 2022 году все повторилось. Ежедневные заявления США и Британии с точной датой нападения России на Украину готовили мировое общественное мнение, что агрессор - именно Москва. США и НАТО не собирались с нами договариваться - они готовились к нападению первыми. Не исключено, что параллельно с украинским наступлением 150-тысячной группировки на Донбасс и Крым были разработаны планы нанесения превентивных ракетных ударов сил НАТО по территории России. В этом контексте становятся понятными слова президента Путина о недопустимости повторения ситуации июня 1941 года с вероломным нападением фашистской Германии. Поэтому, начав спецоперацию, мы спасли не только сотни тысяч жизней мирных граждан Донбасса, Украины и России, но, скорее всего, этим шагом предотвратили начало Третьей мировой войны.

США заявили, что НАТО и они сами не угрожают России, и якобы все опасения Москвы надуманны. Так ли это?

По данным Совета безопасности России, в Европе за последнее время была сформирована значительная группировка вооруженных сил США, насчитывающая 60 тыс. военнослужащих, 200 танков и 150 боевых самолетов. Кроме того, за последний год на 40% возросла интенсивность полетов у российских границ американских стратегических бомбардировщиков. Почти вдвое увеличилась интенсивность воздушной разведки сил НАТО в Калининградской области и Крыму. Постоянно велись провокации с участием кораблей НАТО в Черном море. И если все это не подготовка к войне с Россией, то что же тогда?

В итоге, как и в 1941 году, "просвещенная" Европа в 2022 году снова отправилась на войну с "Красной армией". Только тогда она шла за гитлеровской Германией, а сейчас следует в фарватере США. За первые полтора месяца 2022 года (то есть до начала

спецоперации) на Украине приземлилось до 50 военно-транспортных самолетов из стран Запада, которые доставили 2 тыс. тонн вооружений, боеприпасов и средств защиты.

Больше всего постарались США - с 2014 года они предоставили Украине военной помощи на 2,7 млрд долларов. А уже 17 марта Байден заявил, что отправит на Украину вооружений еще на 1 млрд долларов. То есть действительно США готовы сражаться на Украине до последнего украинца.

Киев и его западные партнеры уверяют, что вопрос с Донбассом можно было решить путем переговоров. Так ли это?

Россия 8 лет призывала Киев к диалогу с Донбассом, однако украинские власти не собирались вести переговоры со своими гражданами, объявив их "террористами". Точка в этом вопросе была поставлена после того, как власти Украины публично заявили, что не будут исполнять Минские соглашения. "Россия не могла дальше терпеть геноцид народа Донбасса. Минских соглашений больше не существует", - заявил на это президент Путин. По его словам, Европа не смогла заставить Киев выполнять "Минск-2", потому другого выхода, кроме признания ДНР и ЛНР, не было. А Минские договоренности были убиты еще задолго до признания республик.

Почему Россия начала специальную военную операцию, хотя за несколько дней до этого такая возможность отрицалась?

Решение о вводе войск на Украину действительно было принято оперативно. Причина - в появившихся данных о готовящейся украинской агрессии на Донбассе и в Крыму, а также возможности применения Украиной ядерного оружия по России.

Но разве у Украины есть ядерное оружие?

Напомним, что именно Зеленский в Мюнхене 20 февраля, т.е. за день до признания Россией независимости ЛНР И ДНР, заявил, что Украина готова выйти из Будапештского меморандума и для своей защиты обзавестись собственным ядерным оружием. Возможно, все для этого у Киева уже было готово - и носители, и компоненты для изготовления ядерных боевых частей.

Так, у Украины на вооружении есть тактические ракеты "Точка-У", которые уже несколько раз запускались по территории России. Эти ракеты способны нести ядерные заряды. (Справка: "Точка-У" - ракетный комплекс с дальностью стрельбы до 120 км, был принят на вооружение в 1988 году. После развала



СССР на Украине осталось как минимум 90 исправных пусковых установок. Сейчас ими укомплектована 19-я ракетная бригада ВСУ. Количество ракет может составлять от 40 до 100 единиц.)

Не стоит забывать и о ракетных КБ (конструкторских бюро) Украины - "Южмаше" и КБ "Южное", в которых при желании снова можно было восстановить производство баллистических ракет. Сохранились и бывшие советские НИИ, занимающиеся ядерными исследованиями, а также сеть АЭС. Все это позволяет создать как "грязную" атомную бомбу, так и при помощи западных партнеров "обычные" ядерные боеголовки. Как оказалось, киевский режим в содружестве с Пентагоном работал не только по ядерной тематике, но и по разработке биологического оружия. Как заявил официальный представитель МО РФ Игорь Конашенков, от сотрудников украинских биологических лабораторий получена документация об экстренном уничтожении 24 февраля 2022 года особо опасных патогенов. Это возбудители чумы, сибирской язвы, туляремии, холеры и других смертельных болезней.

Это специальная операция или все-таки война?

Ввод российских войск начался в режиме "вежливых людей". Россия не собиралась начинать полномасштабную военную операцию. Вместе с войсками были введены и значительные силы Росгвардии - подразделения ОМОНов и СОБРов из разных регионов, в задачи которых борьба с регулярными частями и авиацией противника не входит. Отсюда и такие потери в первые пять дней.

Нанесение 24 февраля ударов только высокоточным оружием и только по военным объектам тоже говорило именно о миротворческой миссии принуждения Киева к миру. Да и президент Путин подчеркивал, что российская армия ведет борьбу именно с националистами.

Почему украинские военные не услышали призыв Путина?

Дело в том, что сосредоточенная у границ ДНР и ЛНР украинская группировка ВСУ и Нацгвардии была "заряжена" на скорую победу на Донбассе. По сути, все эти десятки тысяч военных и были теми самыми националистами. Потому что назвать, например, артиллеристов или ракетчиков из регулярных частей ВСУ, ежедневно обстреливающих мирное население Донецка, просто военными, выполняющими приказ, язык не поворачивается.

За неделю до начала спецоперации официальный представитель Народной милиции ДНР Эдуард Басурин докладывал о карте

наступления на Донбасс, которую похитили у ВСУ. Там было четко разложено, когда планируется наносить удары дальнобойной артиллерией, когда РСЗО, когда авиацией, потом удары оперативными тактическими группами (ОТГ) "Север", "Юг" и "Восток".

Причем Донецк, Луганск и еще несколько городов намечалось не штурмовать, а просто окружать и брать в блокаду, одновременно ожидая вмешательства и высадки на границе с Россией натовских "миротворцев".

Уже 6 марта стало достоверно известно, что наступательная операция ВСУ на Донбасс и Крым должна была начаться 8 марта.

Кого в России подразумевают под украинскими нацистами?

После майдана 2014 года руководители украинских неонацистских организаций и боевики, воевавшие на Донбассе, вошли в "обновленную" Верховную раду, получили посты в правительстве и офисе президента Украины.

Эти деятели гордятся своим украинством настолько, что живущих на Донбассе не считают за людей. За восемь лет геноцида в ДНР и ЛНР украинскими карателями убито до 14 тыс. человек, из них более 500 детей.

Методы, которыми Киев с 2014 года ведет войну со своими же гражданами, мало чем отличаются от тех зверств, которые творили на оккупированных территориях гитлеровцы. То же касается и использования жителей Мариуполя, Харькова и других городов в качестве живого щита. Подобную тактику сегодня используют разве что только боевики ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация) в Сирии.

Украина - это не просто западный проект "анти-Россия", а по сути действовавший последние 30 лет трудовой воспитательный концлагерь для русскоязычного населения. Все эти годы происходило постепенное расчеловечивание "москалей" и "кацапов", которое ускорилось и достигло своего апогея в 2014 году. Именно тогда украинская авиация бомбила Луганск и Донецк, убивая женщин и детей, а в Одессе в Доме профсоюзов националисты живьем сжигали людей, смеясь и оправдывая это тем, что убивают "сепаров" и "колорадов". Последние 8 лет на Украине происходило жесточайшее подавление всякого свободомыслия и малейших симпатий по отношению к России.

Несогласных с киевским режимом сажали в тюрьмы, пытали и убивали без суда и следствия. Населению, особенно молодежи,

промывали мозги нацистскими идеями. Именно поэтому в рядах не только ВСУ, но и нацистов "Азова" (запрещенная в РФ экстремистская организация) и других нацбатальонов сейчас немало этнических русских, в том числе жителей Донбасса.

Почему местное население не оказывает сопротивления националистам?

За 8 лет люди настолько запуганы и затерроризированы боевиками нацбатов, а также сотрудниками СБУ, что до сих пор не верят, что этой власти пришел конец. Больше всего они боятся, что российские войска уничтожат склады, технику и вооружение, после чего подпишут мир и покинут Украину, оставив их наедине с нацистами и бандеровцами.

Уйдут ли русские?

Русские не уйдут. По крайней мере, до тех пор, пока на Украине не будет уничтожен или предан суду последний нацист, а также те руководители, которые отдавали преступные приказы на Донбассе. Следственный комитет РФ все эти годы фиксировал каждый обстрел, гибель и ранение мирных жителей в ДНР и ЛНР. Известен поименно каждый командир, отдававший преступные приказы.

Уголовные дела возбуждены и по каждому факту терактов и убийств на Украине журналистов и общественных деятелей. Можно предположить, что Россия не будет обращаться в Гаагский трибунал, а проведет показательный военный трибунал на территории Украины. Ожидается, что параллельно за построением мирной жизни будут следить временные гражданско-военные администрации, в которые войдут ополченцы и представители Донбасса, а также пророссийски настроенные граждане Украины. А российские Вооруженные силы и военная полиция будут задействованы в формате миротворческого контингента в рамках ОДКБ.

Почему все то же самое Россия не сделала в 2014 году? Ведь санкции мы все равно получили.

Россия в тот момент не была готова к тем санкциям, которые введены против нее сейчас. Экономика страны могла просто не выдержать. Кроме того, за 8 лет удалось почти полностью закончить перевооружение армии и флота современными образцами техники и вооружения, в том числе обеспечить достаточное количество высокоточного оружия.

Есть мнение, что большинство украинцев после 30 лет бандеровской пропаганды никогда не примут русских и Россию, и мы обречены на постоянную партизанскую войну и теракты. Так ли это?

Нет. Например, Надежда Савченко - знамя майдана и непримиримый борец против "сепаров" и "русни" - после суда в России за соучастие в убийстве российских журналистов, амнистии и возвращения на Украину кардинально изменила свои взгляды.

Каков сценарий развития дальнейших событий?

Предполагается, что после установления мира в стране пройдут свободные и честные выборы, украинский народ сам выберет руководителей из тех, кто не запятнал себя кровью и сотрудничеством с преступным режимом. Украина как государство сохранится, но в каком статусе - это вопрос будущих переговоров.

Дословно: "Наши ракеты достанут Москву". Призывающий сегодня к "тотальной рельсовой войне" советник главы офиса президента Арестович в 2022 году грозил Москве ракетными ударами. Вот цитата его выступления на ТВ: "Путин доиграется до того, что украинские ракеты будут направлены на Москву в какое-то ближайшее обозримое время по одной простой причине, что мы работаем над ракетной программой. И наши ракеты оперативно-тактического уровня смогут доставать до Москвы".

Это к вопросу об угрозах, которые Россия сегодня ликвидирует. А кроме Арестовича были еще генералы, угрожавшие ударами по Крымскому мосту, политики, обещавшие отвоевать Кубань или занять Белгородскую область. Приходится отвечать за свои слова.

Мировое турне демократии: кого бомбили США:

Корея и Китай 1950 - 53 (Корейская война)

Гватемала 1954

Индонезия 1958

Куба 1959-61

Гватемала 1960

Конго 1964

Лаос 1964-73

Вьетнам 1961-73

Камбоджа 1969-73

Гватемала 1967-69

Гренада 1983

Ливан 1983, 1984  
Ливия 1986  
Сальвадор 1980  
Никарагуа 1980  
Иран 1987  
Панама 1989  
Ирак 1991 (война в Персидском заливе)  
Кувейт 1991  
Сомали 1993  
Босния 1994, 1995  
Судан 1998  
Афганистан 1998  
Югославия 1999  
Йемен 2002  
Ирак 1991-2003 (США/ Великобритания на постоянной основе)  
Ирак 2003-2015  
Афганистан 2001-2015  
Пакистан 2007-2015  
Сомали 2007-2008, 2011  
Йемен 2009, 2011  
Ливия 2011, 2015  
Сирия 2014-2015

Итак, делаем выводы: цели и задачи СВО: демилитаризация и денацификация Украины. Такие цели были официально заявлены 24 февраля 2022 года. «Демилитаризация — отказ от подготовки к войне, превращение оружия и боевой техники в гражданское изделие путём внесения необратимых изменений, делающих боевое применение невозможным, ликвидация военных укреплений и сооружений на определённой территории, а также запрещение держать на этой территории вооруженные силы на основании договора между заинтересованными государствами; разоружение». «Денацификация (нем. Entnazifizierung) — комплекс мероприятий, направленных на очищение послевоенного германского и австрийского общества, культуры, прессы, экономики, образования, юриспруденции и политики от влияния нацистской идеологии».

Очевидно, что в настоящий момент демилитаризация Украины не завершена, поскольку у Украины остаются вооруженные силы, оружие, боевая техника, военные укрепления. Вместо разоружения



страны НАТО поставляют Украине оружие ежедневно. То есть такая цель СВО, как демилитаризация, в настоящий момент не достигнута.

Что касается «денацификации», то она возможна исключительно в послевоенной стадии, то есть сразу после завершения «демилитаризации».

Казачий батальон «Терек»

21 июля 2022 года был создан казачий батальон «Терек», основу которого составили казаки-добровольцы Терского казачьего войска. С инициативой создания батальона выступил полномочный представитель президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Юрий Чайка. Накануне первого юбилея подразделения редакция портала побеседовала с атаманом войска Виталием Кузнецовым о том, какой путь прошел батальон, а также о том, как изменилось за это время представление о казачестве в стране в целом и на Северном Кавказе в частности. За период выполнения боевых задач на передовой бойцы батальона прошли путь от Угледара до Херсона, а сегодня казаки выполняет боевые задачи на соледарском направлении.

Батальон формируется из добровольцев, и во многих подобных подразделениях, к сожалению, количество желающих пополнить ряды бойцов с течением времени уменьшается. Однако в «Терек» дела обстоят иначе. У нас через год получилось наоборот: около 70 казаков сейчас ждут, когда можно будет войти в батальон «Терек», а никто не хочет выходить. У нас есть люди, которые прослужили не три месяца, не полгода, а целый год. Год на передовой. И они не хотят выходить, они заявили, что будут выполнять боевые задачи в составе батальона «Терек» второй год»,

– подчеркнул Виталий Кузнецов. «За год через батальон «Терек» прошло 1250 казаков-добровольцев, 46 бойцов батальона были награждены государственными наградами, еще 50 бойцов представлены к государственным наградам, 135 казаков батальона награждены ведомственными наградами Минобороны РФ», – рассказал атаман.

Кузнецов уверен, что это, во-первых, показатель эффективности и авторитета подразделения, а во-вторых, доказательство, что отступать казаки не намерены, будут и дальше идти вперед. Бригадообразующий и объединяющий «Сейчас у нас только в одном батальоне более 45 офицеров запаса, к нам идут профессиона-

лы со всей России. Когда мы увидели такой положительный эффект и большой авторитет батальона, мы поняли, что емкость его уже не позволяет дальше принимать на службу добровольцев. Тогда во взаимодействии с Министерством обороны РФ было принято решение о создании казачьей бригады «Терек». Батальон «Терек» стал бригадообразующим», – рассказал Виталий Кузнецов.

Сегодня в бригаде уже четыре батальона – «Терек», «Скиф», «Сибирь» и «Енисей». Атаман также сообщил, что сейчас формируется пятый казачий батальон в составе подразделения. «К нам очень многие идут и говорят: “Мы хотим воевать с казаками, с ними защищать Родину”. Я считаю, что это очень важно: мы наконец-таки подняли казачьи войска. Все наши батальоны сейчас находятся на передовой, с гордостью и на самом высоком уровне выполняют боевые задачи. И ни один из них никогда не оставлял и, я уверен, никогда не оставит боевые позиции. Я считаю, что подвиг казаков (а это именно подвиг) – пример коллективного героизма», – подчеркнул атаман.

Казаки батальона «Сибирь» бригады «Терек», выполняя задачи под Артемовском в мае 2023 года, отстояли позиции и не дали врагу прорвать стратегически важный фланг. За отвагу и доблесть, проявленные в том сражении, бойцы получили и еще получают награды, но главное, что впервые казаку-добровольцу присвоено звание Героя России. Этой чести удостоен командир батальона «Сибирь» енисейский казак Олег Ликонцев с позывным Кан.

Защищать Родину в рядах батальона хотят офицеры запаса разного вероисповедания, разных конфессий. Но хотят они вставать плечом к плечу именно с казаками, добавил Кузнецов. «У нас получилось размыть границы. Я всем сказал: все мои, все родные. У нас нет понятия «общественный» или «реестровый». Да, в батальоне «Терек» 80% – это терские казаки, но помимо них у нас бойцы из девяти казачьих войск России. Девять бойцов – мусульмане, есть и буддисты. Батальон «Терек» – бригадообразующий, а бригада в свою очередь – это сейчас не красивые слова, это факт – по сути, получилась объединяющая», – подчеркнул атаман. Специализация подразделений бригады определяется в первую очередь поставленными задачами. «Мы можем трансформироваться в зависимости от тактической задачи. Мы очень оперативны и мобильны», – подчеркивает Кузнецов. Благодаря помощи Юрия Чайки, аппарата полпреда и Терского казачьего войска более 380 млн вне-

бюджетных средств было перечислено в бригаду «Терек» для приобретения автомобилей, дронов, средств связи, радиоэлектронной борьбы и наблюдения.

«В Терском казачьем войске казаков не так много, на сегодняшний день это около 14 тыс. человек с учетом наших уважаемых стариков. И представьте, из них 4100 казаков-добровольцев прошли специальную военную операцию. Каждый третий казак Терского казачьего войска прошел специальную военную операцию. Да, к сожалению, у нас есть потери, у нас большое количество раненых, но казаки встают целыми станицами», – подчеркнул атаман.

Не только в бою.

Кузнецов уверен, что казакам «Терека» удалось заработать авторитет и уважение не только на Северном Кавказе, но и по всей России.

«На Северном Кавказе раньше все думали по-разному: культуру сохраняем, историю. Да, это важно, но сейчас о казачестве говорят по-другому, особенно на Кавказе», – подчеркнул он. И тому есть доказательства: Духовное управление мусульман Северного Кавказа, все правящие архиереи и простые люди передают гуманитарную помощь именно через терских казаков. Войско уже направило на передовую 34 гуманитарных конвоя, 2700 т гуманитарной помощи. «Мы всегда ехали в серую зону, мы первые, кто зашел в Луганск с гуманитарным конвоем (110 т было). Мы первые, когда еще были бои, зашли в Мариуполь – мы видели женщин и детей, которые 30 суток просидели в подвалах, мы их кормили. Мы возем гуманитарную помощь госпиталям, нашим военнослужащим на передовой, на блокпостах. Это тоже очень важно», – подчеркнул Кузнецов.

Атаман отметил, что терские казаки, которые уже прошли СВО или по разным причинам не могут принимать участие в боевых действиях, активно собирают и доставляют гуманитарную помощь.

«Батальон «Терек», безусловно, вложил весомый вклад в авторитет казачества всей России именно в период проведения специальной военной операции. Мы будем и дальше выполнять поставленные Верховным главнокомандующим Вооруженными силами Российской Федерации задачи. А в дни празднования года батальона, конечно, будем чествовать наших казаков, поедем на передовые позиции, на пункты дислокации. И конечно, будем говорить об их до-

стижениях в СМИ», — подчеркнул атаман.



В настоящее время (2023 год) российские подразделения продвигаются вперед практически на всех участках линии боевого соприкосновения в Донецкой Народной Республике, одновременно с этим наша армия продолжает вести наступательные действия и на запорожском направлении.

На днях настоящий десант военных корреспондентов Первого канала, «России-1», «Звезды», ТАСС высадился на Кинбурнской косе, чтобы узнать ситуацию на этом участке фронта и рассказать об увиденном своим зрителям и читателям. Здесь журналисты встретились с казаками батальона «Терек» — нашими земляками, которые отважно защищают территорию на стыке Херсонской и Николаевской областей.

— Наши казаки снова на самом сложном и опасном участке фронта, — пояснил атаман Горячеводской казачьей общины, депутат Думы Пятигорска Владимир Савченко. — Кинбурнская коса очень важна в военно-стратегическом отношении. Это самая южная точка освобожденных Россией территорий Украины. Владение этой местностью обеспечивает контроль над прилегающей акваторией, работой портов в Николаевской области и судоходством между рекой Днепр и Черным морем. Ценность этих позиций для российской армии заключается именно в географическом положении. Использование территории косы как позиции для работы нашей артиллерии позволяет наносить удары по Николаеву и Очакову. Для БПЛА и барражирующих боеприпасов это вообще «окно возможностей» на все украинское побережье и дальше. Фактически Россия имеет плацдарм, глубоко заходящий в тыл ВСУ.

Кинбурнская коса и полуостров протяженностью 45 км и шириной до 12 км находятся между Днепровско-Бугским лиманом и Ягорлыцким заливом Черного моря.

— Бойцы «Терека» контролируют самый дальний участок косы. Их посты у воды не позволят высадиться десанту. У противника не получается даже сдвинуть наши позиции. Не говоря уже о захвате косы. Артдуэли остаются основным способом ведения боев на этом участке, — подчеркнул атаман Савченко. Казаки батальона «Терек» благодарят за поддержку всех земляков, которые участвуют в сборе и отправке гуманитарной помощи на фронт.

Виталий Кузнецов, атаман Терского казачьего войска, помощник полпреда Президента РФ в СКФО:

— Противник активно использует на Кинбурнской косе артиллерию и запрещенные снаряды с фосфором. Но своими действиями враг только укрепляет решительность казаков. Мы никого сюда не пропустим, как бы они ни применяли свои запрещенные средства поражения. Они сюда не пройдут. Для этого мы здесь.

Фосфорные боеприпасы относятся к зажигательному типу, в них используется белый фосфор. При горении он развивает температуру до 1300 градусов, а также выделяет едкий ядовитый дым. Кроме того, при попадании на кожу белый фосфор вызывает тяжелые термические и химические ожоги. Использование фосфорных боеприпасов против военных целей, расположенных внутри или в окрестностях населенных областей, запрещено Женевской конвенцией 2006 года.

Герои СВО.

Гладский Артём.

Танковый взвод под командованием лейтенанта Артёма Гладского в составе батальонной тактической группы мотострелкового полка выполнял задачу по взятию под контроль одного из аэродромов, занимаемого украинскими националистами.

В ходе наступления подразделение офицера, сосредоточенным огнём с ходу уничтожив блокпост противника и две долговременные огневые точки на подступах к аэродрому, прорвало оборону националистов. Продолжая наступление, танк командира подвергся обстрелу из противотанковых управляемых ракет врага.

Находясь под огнём ПТУР противника, экипаж Артёма Гладского продолжал точно поражать цели и умело маневрировать на поле боя. В его ходе лейтенант Гладский лично обнаружил огневые позиции противника и ответным огнём уничтожил три танка и две БМП противника, а также большое количество украинских националистов.

Далее, развивая наступление, танковый взвод лейтенанта Гладского осуществил захват плацдарма на западной окраине аэродрома и огнём танков подавил обороняющегося противника, чем обеспечил проход основных сил российских войск.

Благодаря самоотверженности лейтенанта Артёма Гладского и его грамотному руководству подчинёнными экипажами российской группировке удалось разгромить значительно превосходящие силы противника и обеспечить освобождение аэродрома от националистов.

Ищенко Анатолий.

«В ходе специальной военной операции командир зенитного ракетного взвода лейтенант Анатолий Ищенко осуществлял захват и производил пуски ракет по воздушным целям из переносного зенитного ракетного комплекса. Прикрывая объекты российской группировки войск от воздушного нападения противника, Анатолий атаковал пару вражеских Су-25, появившихся в его зоне ответственности. В результате первого выстрела из ПЗРК прямым попаданием Анатолий Ищенко сбил самолет. Пилот второго самолета, опасаясь быть подбитым, прекратил атаку и покинул воздушное пространство, контролируемое взводом Анатолия Ищенко. Также офицер в ходе удержания батальонно-тактической группой российских войск стратегически важного рубежа обнаружил в небе враже-



ский самолет Су-25 и точным выстрелом из переносного зенитного ракетного комплекса уничтожил его.

Спустя несколько дней, лейтенант Анатолий Ищенко обнаружил еще пару самолетов Су-25 украинских националистов. Офицер оперативно среагировал на появление воздушных целей и выстрелом из переносного зенитного ракетного комплекса поразил первый самолет противника, после чего произвел прицеливание и подбил второй самолет Су-25 противника. Управлявший вторым самолетом пилот катапультировался и приземлился на территории, контролируемой российскими Вооруженными Силами.

Курбанов Руслан.

Отличившемуся в ходе спецоперации Ставропольцу вручили Звезду Героя России.

В Дагестане вручили Звезду Героя России отличившемуся в ходе спецоперации старшему лейтенанту Руслану Курбанову. В церемонии принял участие глава Грачевского округа Ставрополья Сергей Филичкин.

Герой России Руслан Курбанов родом из Дагестана, но вырос в селе Сергиевском Грачевского округа Ставрополья. Там же в 2014 году окончил школу.

По данным Минобороны РФ, танковый взвод старшего лейтенанта Курбанова выполнял задачи по освобождению одного из населенных пунктов от украинских националистов и был атакован из переносного ПТРК. Российский офицер получил ранение, но из боя не вышел. Экипаж продолжил вести бой с националистами и обеспечил захват ключевых позиций вблизи стратегически важного населенного пункта.

За четыре дня боев подразделение старшего лейтенанта Курбанова уничтожило 36 единиц техники противника, в том числе 14 танков, минометную батарею и более 200 националистов. Личный состав взвода не пострадал.

Мы гордимся нашими героями!

Многие наши земляки активно помогают казакам батальона «Терек». Казаки благодарят за поддержку всех земляков, которые участвуют в сборе и отправке гуманитарной помощи на фронт: Татьяну Арсентьевну Чумакову, Станислава Михайловича Кима, Артура Валерьевича Каграманова, Дмитрия Викторовича Северина, Марата Гадыевича Галеева, Николая Сергеевича Шипулина, Яниса Нодаровича Куцурова, Виталия Геннадьевича Панагасова, Алек-

сандра Петровича Бонуса, Виталия Александровича Бонуса, Эрика Владимировича Григоряна, Замира Анатольевича Хашхожева, Али Фурданбековича Шалбарова, Сергея Николаевича Затонского, Виталия Анатольевича Изотова, Руслана Изатовича Кусова, Эдуарда Олеговича Матаева, Дмитрия Евгеньевича Аверьянова, Карена Вячеславовича Саркисяна, коллектив ансамбля «Веселуха», Ирину Владимировну и Владимира Кимовича Железняковых.

### **Задания для самостоятельного выполнения.**

Внимательно изучить информацию по теме «Вклад казачества в проведение СВО (специальная военная операция)», предлагаемую педагогом в раздаточном материале.

1) Самостоятельно подобрать материал (текстовый, видео, фото) по теме «Вклад казачества в проведение СВО (специальная военная операция)».

2) Подготовить сочинение – рассуждение на одну из предложенных тем: «Казачий батальон «Терек», «Герои СВО».

Задания предложенные педагогом необходимо выполнить до 1 февраля.

### ***Тема 5. «Культура и быт терских казаков».***

Домашний быт казаков складывался под влиянием обычаев местного горского населения: чеченцев, ингушей, кабардинцев, кумыков. В сельской местности казаки строили избу, саклю и кладовую, так называемую «хатку». В станицах, прилегавших к Грозному, Владикавказу или к железной дороге, дома казаков приближались к городскому типу. Внутреннее устройство домов казаков и горцев мало отличалось. Сакля обычно делилась на две части, и казачья изба имела две комнаты. Убранство комнат было также схожим. Л.Н. Толстой, служивший в молодости в Чечне, писал о гребенских казаках, что они «устраивают свои жилища по чеченскому обычаю». Традиционно в каждом казачьем доме, так же, как и в горском, имелся арсенал оружия. На одной из стен висели кобура для пистолета и кинжал в кожаной или серебряной оправе, тут же шашка с серебряными бляхами, револьвер, берданка или двустволка и несколько штук кинжалов в простой оправе.

Оружие для казака, так же, как и для чеченца, ингуша, кумыка, кабардинца, было неотъемлемой частью жизни. Казаки высоко ценили мастерство чеченских оружейников, поэтому о знаменитых

атагинских клинках говорится даже в старинных казачьих песнях. Горская одежда, приспособленная к укладу местной жизни, была принята и освоена казаками как мужчинами, так и женщинами. Мужчины носили кавказскую бурку, бешмет, папаху, башлык, черкеску, украшали себя кавказским поясом, кинжалом и газырями с металлическими или серебряными наконечниками. Праздничная одежда казака висела в избе на видном месте: несколько черкесок разных цветов, украшенных простыми и серебряными газырями, мягкая праздничная обувь — сапоги, ноговицы и чувяки с чулками, обшитыми галуном или бархатом. Чеченцы, ингуши, кумыки, черкесы, ногойцы, в свою очередь, многое из одежды переняли у русских. «Последствия сближения с русскими, — отмечал в 1859 году современник, — были очевидны».

Детей стали одевать в рубашки. А с течением времени и взрослые стали пробовать носить одежду европейского покроя. Терские казаки ввели в свою кухню ряд чеченских национальных блюд: жижиг-галнаш, лепешки с начинкой из сыра и овощей, пресный хлеб—пасту и многое другое. Горцы тоже оценили некоторые русские продукты, в том числе, удобные для кухни в зимние месяцы воблу и квашеную капусту.

Горские музыкальные инструменты и танцы, естественно, вошли в жизнь терских казаков. На зурне, свирели, пондуре играли мужчины, а на гармошке женщины-казачки. Круговой и темпераментный танец «Наурская лезгинка» стал национальным танцем терских казаков. Неотъемлемой частью жизни казаков стало участие в состязаниях по джигитовке, во время которых они демонстрировали смелость, находчивость и искусство верховой езды. А казачки так же, как и женщины-горянки, любовно и заботливо ухаживали за лошадьми. Многонациональность региона неизбежно сказалась на взаимных языковых заимствованиях. В процессе общения и казаки, и горцы расширяли свой словарный запас.

Терские казаки еще с середины 16 века установили добрососедские отношения с чеченцами. На протяжении длительного времени горцы и казаки жили мирно, помогали друг другу во всем и роднились между собой. Среди многих свидетельств об этом — рассказ чеченского историка Умалата Лаудаева о своих сородичах из станицы Червленая. В эту станицу бежали чеченцы из селения Гуни, нынешнего Веденского района. Прожив там довольно долго, гуноевцы породнились с казаками, хотя никогда не забывали своей

прародины и всегда были рады встрече с земляками. Один из любителей старины писал: «Среди терских казаков... даже в типе их наружности проглядывают черты, общие с горцами; особенно характерны эти черты у казачек: наряду с лицом великорусской красавицы, круглым, румяным, мы встречаем продолговато-бледное, овальное личико с чеченской кровью».

Еще одно наблюдение о результатах соединения русской и кавказской крови оставил в 1915 году местный краевед Ф.С. Гребенец: «Новогладковская женщина – местного происхождения. Она приобрела легкий стан от кавказского горца, а от казака заимствовала рост, мускульную силу и трезвый характер русской женщины. Таким образом, в каждой новогладковской казачке течет кровь чеченца, кабардинца или ногайца и многих других народностей Кавказа, которые так или иначе соприкасались с ними, входили в семью гребенцов и становились ее членами».

Многие терские казаки были кунаками (друзьями) чеченцев. Они гордились этой дружбой и верность ей передавали от поколения к поколению. А кунаки всегда рождались между собой. Читаем у Толстого: «Еще до сих пор казацкие роды считаются родством с чеченцами... Дедушка Ероша говорил Оленину: «Вся наша родня – чеченская, у кого бабка, у кого тетка чеченка была».

Смешанные семьи возникали не только в казачьих станицах, но и в горных аулах. Так, во время Кавказской войны русские солдаты, порою в силу определенных обстоятельств, уходили в горы. Там они женились на чеченках, ингушках, черкешенках, кумычках, обзаводились хозяйством и начинали новую мирную жизнь.

Веками шло взаимопроникновение русских и горских обычаев и традиций. И в результате разные нации пришли к общему семейному и общественному укладу.

Какие обычаи хранят терские казаки.

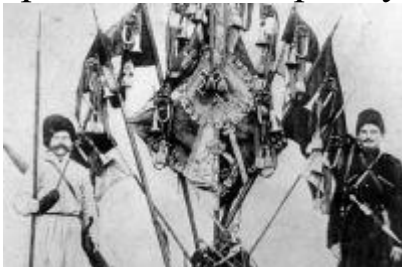


В казачьих семьях, когда девочке исполняется три года, её учат готовить. Датой образования Терского казачьего войска считают 1577 год, когда терцы официально стали служить русскому царю. 440-летие Терского казачьего войска широко отметили на Северном Кавказе.

Кубанки и папахи.

Сейчас в реестровое Терское войсковое казачье общество (ТВКО) входят окружные общества Ставрополя, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Ингушетии, Чечни, Дагестана.

Созданы десятки казачьих добровольных дружин по охране правопорядка, казачьи пожарные части. Мы строим православные храмы по всему Северному Кавказу, воспитываем молодёжь, сохраняем и чтим родную многовековую культуру.



Северный Кавказ невозможно представить без терских казаков. Многие из них несут службу в казачьих воинских частях региона. «Терское казачество сегодня, как и сотни лет назад, сильно своими традициями, - говорит заместитель атамана по работе с мо-

лодѣжью Пятигорского районного казачьего общества ТВКО Михаил Медведев. – Казаки играют свадьбы, как это делали их предки. Верховая езда, владение шашкой, стрельба из лука, традиционная игра терских казаков «Взятие городка» в последние годы пользуются большой популярностью у нашей молодѣжи. Михаил шьѣт традиционную одежду терских казаков, которую сами служивые называют справой. «Сейчас очень популярны кубанки и казачьи папахи, - рассказывает он. – Как известно, у терцев верх кубанки синего цвета. А папахи, как у горцев, только более плоские. Я шью кубанки и головные уборы из каракуля и мутона. Правда, технологии изготовления использую не дедовские, а современные. В целом костюмы терских казаков очень похожи на горские. Наши мужчины, как и кавказцы, традиционно носили бешметы и черкески, и этим сильно отличались от казаков других регионов России». Всѣ чаще Михаил получает и заказы на пошив свадебных казачьих нарядов.

В Горячеводском отделе ТВКО молодожёнам, которые играют свадьбы в казачьих традициях, помогают их организовать, в том числе и финансово.

«Женское платье у терских казачек непременно должно иметь длинные рукава и воротник под горло, - продолжает Михаил. – Обязателен головной убор, а волосы под ним должны быть спрятаны полностью. При этом цвет платья значения не имеет».

Горькая каша.

По словам помощника казака городского отдела ТКВО Ирины Ивановой, в казачьих семьях на Ставрополье сейчас активно возрождают традиции. «Казачество невозможно представить без православия и военной службы, - говорит Ирина Борисовна. – Современные казачата, как когда-то, посещают воскресные школы при храмах, вместе с родителями соблюдают все православные обряды, держат посты. Что касается посажения на коня трехлетнего мальчика, с этим сложнее, поскольку далеко не у всех современных казаков есть лошади. Тем не менее и его проводят всѣ чаще».





«Новый год – это бесовщина». Как казаки-староверы сохраняют быт и традиции.

По словам пресс-секретаря комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества Натальи Гребеньковой, в последние годы терские казаки вспомнили многие обычаи своих предков. Например, в празднование Троицы в последние годы включили старинный терский обряд – пускание кораблика. В казачьих семьях, когда девочке исполняется три года, её учат готовить. Трогательный обряд – батькина каша. Малышка должна накормить отца пересоленной и переперчённой кашей. Считается, что чем больше папа съест, тем меньше горя будет в жизни дочери.

Обряды.

Свадьба. Её играли в два этапа: предсвадебный и собственно свадебный. Первый начинался сватовством. Придя в дом родителей невесты, сваты задавали вопрос: «У вас телушка продаётся?». Обычно давали согласие лишь на третий раз. А если не давали, то, случалось, парень по взаимному уговору крал девушку.

После сватовства родня невесты «осматривала печь», то есть хозяйство семьи жениха, затем обговаривали расходы на свадьбу. Иногда вносили брачный выкуп деньгами или натурой, например скотом. Выкуп, как правило, тратился на свадебные нужды. Жених делал невесте подарки. Чаще всего дарили одежду.

Впрочем, современные казаки часто обходятся без сватовства. А вот саму свадьбу играют по старинным правилам.



Невозможно представить себе казачью свадьбу без венчания в православном храме. Обязательные обряды: «выкуп» невесты и её приданого, осыпание молодых хмелем, орехами и зерном, свадебный каравай. Жених, невеста и родственники передвигаются на лошадях.

Кстати, подвенечное платье хранили всю жизнь: считалось, что оно обладает магической силой.

Пускание кораблика.

Одним из самых ярких праздников у терских казаков всегда считалась Троица, а самый известный из обрядов – пускание кораблика.

Его изготавливали специально для этого церковного праздника. Он был красного цвета, а украшали его венками из живых цветов, лентами, куклами.

После того как судно спускали на воду, в него начинали стрелять, стараясь попасть в кукол или венок, чтобы потопить. Обряд символизирует изгнание тёмных сил.

Казаки-герои. Служивые Терского казачьего войска во время войн проявляли чудеса героизма. Например, в 1774 г. под командованием полковника Ивана Савельева они отразили штурм 8000 турок, напавших на станицу Наурскую. В сражении участвовали и женщины. Наурским казачкам наравне с их мужьями тогда вручили государственные награды. Многие терцы стали героями Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. на Балканах. Тогда от турецкого ига удалось освободить Болгарию.



**Казачья папаха**  
изготавливалась из черной смушки  
или мерлушки (шкурки ягненка)

**Кокарда** – металлическая  
или фарфоровая георгиевских цветов –  
с черным центром и черным овалом через  
оранжевый овал. Офицерская кокарда  
имела наружный гофрированный овал

**Бешмет** имел стоячий воротник  
и застегивался на крючки  
или обшитые тканью пуговицы  
до пояса, но был длинной до половины  
бедр и расстегнутым ниже пояса.  
Материал – шелк или саржа

**Погоны сотника** – три звездочки  
с одним просветом, на которых  
имелись так же номер полка  
«2» и аббревиатура названия  
«Вг.». Просветы были светло-  
синего цвета – традиционного  
для Терского казачьего войска

**Газыри**, когда-то  
бывшие готовыми к бою  
зарядами для ружья,  
в начале XX века стали  
уже чисто декоративным  
элементом. На черкеске  
полагалось иметь  
газыри из серебра  
(белого металла),  
хотя допускалось ношение  
газырей и из других  
металлов

**Черкеска** по уставу у офицеров  
и казаков должна была быть  
черного цвета. Но в ходе войны  
цвет черкески менялся в сторону  
защитных оттенков: она могла быть  
коричневой, коричнево-серой,  
сине-серой и даже цвета хаки

**Шашка восточного типа**  
с надписью «За храбрость»,  
на рукояти которой прикреплен  
знак ордена Святой Анны  
4-й степени с мечами  
и «анненский темляк»

**Сапоги «кавказского типа»**  
изготавливались из мягкой  
кожи и носились без шпор

**Орден Святого Владимира 4-й степени**  
с мечами и бантом показывает, что офицер  
уже успел повоювать и имеет боевой опыт

**Знак Терского казачьего войска**

**Значок об окончании**  
**Новочеркасского казачьего училища**

**Пояс**, изготовленный из кожи  
и украшенный накладными  
серебряными бляхами

**Кавказский кинжал**,  
богато украшенный серебром, –  
непременный атрибут рядового  
и офицерского состава  
Терского казачьего войска

**Нагайка из сыромятной кожи**.  
Она была сплетена  
определенным способом,  
имела деревянную рукоять  
с петлей для ношения на кисти  
руки или на эфесе шашки

## Культура и песни терских казаков

Уникальным явлением можно назвать песни терских казаков. Дело в том, что в них интереснейшим образом соединились традиционные русские мотивы с горским интонационным строем. В свое время казаки принесли с собой песенное наследие с Волги и Дона. Эти песни попадали сюда и с новыми переселенцами, которые приезжали на Кавказ служить и оставались здесь навсегда. Здесь выделяется традиция так называемой исторической песни, которая стала ярким атрибутом любого казачьего праздника. Исторические песни представлены в широком репертуаре. Слушателям предлагаются рассказы об атаманах, целые повествования о знаменитых героях (таких, как Ермак). Существует много песен, где речь ведется как от лица отдельного человека, так и целого казачьего отряда или полка. В подобных сочинениях присутствуют размышления о жизни, возможной предстоящей смерти в бою. Чаще всего, такие произведения проникнуты патриотизмом и готовностью сложить голову за страну. В них по-своему отражена вся история терского казачества, его мировоззрение.

Как правило, песни исполняются многоголосным способом. Здесь тоже наблюдается связь между традициями казаков-походников и горских воинов. Преобладание низких мужских голосов эффектно оттеняется одноголосным дискантным сопровождением. В танцах терских казаков также прослеживаются кавказские обычаи. Например, знаменитая казачья песня «Ойся» исполняется терцами зачастую под местную лезгинку. Практически ни один праздник у казаков-терцев не может обойтись без музыкального сопровождения и танцев с бубнами и барабанами. При этом, исполняются не только горские, то и традиционные русские казачьи пляски.

### Обычаи и традиции терских казаков.

Как и все казачьи субэтносы, терцы имеют свои укоренившиеся традиции. Где бы ни жили терские казаки, они исповедуют христианскую религию, поддерживают правила уважения к старшим. Быт терцев начинается с домостроения. В постройке нового дома в старину принимала участие вся станица, да и сегодня соседи активно помогают застройщикам.

В казацкой среде долгое время (начиная со второй половины 19 века) бытовала традиция оформления фотографиями домашних



интерьеров. Из развешанных по стенам дома семейных фотоснимков составлялись целые стенды.

Наряду с основными станичными праздниками (Рождество, свадьбы и так далее) у терцев существовал и обычай проводов казаков на службу. Он становился настоящим праздником, на котором гуляло все поселение. Свадьбы же, как правило, праздновались осенью либо зимой, когда заканчивались заботы об уборке урожая. Кстати, община могла вмешаться в вопросы брака. Она не только определяла возраст, когда можно было жениться, но и могла воспрепятствовать уходу девушки-казачки в другую станицу, если в ее родной оставались вдовы и неженатые мужчины. В целом, быт терских казаков можно назвать разумно-домостроевским.



Казачи на Ставрополье воссоздали древний обряд куначества

С утра в воскресенье на Казачьей поляне села Солдато-Александровского собрались представители почти всех национальных общин Советского горокруга. Там проходил фестиваль «Куначество: забытые традиции народов Кавказа», на котором казаки воссоздали древний обряд, по которому их предки заводили дружбу с горскими народами.



«Я стал кунаком дагестанца Нурика Джамалова, - рассказал атаман местного станичного казачьего общества Владимир Якимов. - У меня была серебряная монета, которую я положил в рог с молоком и выпил половину, а половину передал Нурику. Он его принял, как и мою дружбу. После этого мы обменялись подарками. Я преподнёс нож пластуна, и он в ответ тоже подарил нож. Наш старейшина Владимир Чурин куначился с чеченцем Саламом Абу-бакаровым. Они тоже обменялись подарками - кинжалом и седлом. Всего появилось пять пар кунаков».

Каждая община приготовила на костре национальные блюда и выставила команду для состязаний в метании копий и ножей, рубке шашкой, стрельбе из лука и джигитовке. «Всё это популярные на Кавказе виды спорта, и наши ребята с удовольствием в них участвовали, - сказал представитель грузинской общины Гиви Гвиниашвили. - У нас многонациональный регион, такие праздники сближают народы».

Феликс Авасян из армянской общины признался, что такого обряда куначества раньше нигде не видел. «Надо бы почаще их проводить, - считает он. - Получился красивый праздник. Наша молодёжь участвовала: и пела, и плясала, и состязалась».

С ним согласен и руководитель дагестанского землячества Магомед Абдусаламов. «Побольше бы таких фестивалей, и на Северном Кавказе все будут дружить», - полагает он.

Всего на поляне было человек пятьсот. Зрители расходились в восторге. «Очень понравилось, как душевно пели и красиво танце-



вали и калинку, и лезгинку, - поделился впечатлениями житель села Геннадий Егоров.

- Горячеводские казачки показали высший класс в рубке шашкой верхом на конях. А какой аромат стоял над блюдами национальной кухни! Я попробовал и дагестанскую шурпу, и баранину по-армянски, и турецкий плов, и казачью лапшу с киселём».

Каждой общине казаки подарили по огромному kazanу, а победителям состязаний - памятные призы.

### **Задания для самостоятельного выполнения:**

Внимательно изучить информацию по теме «Культура и быт терских казаков».

1) Самостоятельно найти и изучить информацию об обрядах и традициях терских казаков.

2) Выполнить рисунок по теме (на выбор студента): «Свадебный обряд», «Обряд крещения», «Обряд – пускание кораблика», «Традиционное устройство казачьего дома», «Оружие и одежда казака».

3) Подготовь реферат на тему «Влияние обычаев местного горского населения на культуру и быт терских казаков».

4) Письменно ответьте на вопросы:

- что такое куначество?
- какое оружие предпочитали терские казаки (XVIII - XIX вв)?
- каким было традиционное устройство казачьего дома?
- какие особенности мужской казачьей одежды вы знаете?

Задания предложенные педагогом необходимо выполнить до 1 марта.

### ***Тема 6. «Основы создания экспозиций музея».***

Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.

Законом Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 24 апреля 1996 года установлено, что музей-некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций. Наряду с государственными музеями важное место в обеспечении сохранности, изучения и пропаганде памятников истории и

культуры принадлежит музеям, работающим на общественных началах.

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Общественный музей является культурно-просветительным учреждением, целенаправленно собирающим, хранящим, экспонирующим предметы материальной и духовной культуры, представляющие историческую, научную, художественную или иную ценность.

2. Общественные музеи делятся на следующие группы:

- музеи, работающие под непосредственным руководством органов культуры (районные, городские, сельские) и отчитывающиеся перед ними;
- музеи коллективов предприятий, учреждений, совхозов, колхозов, высших и средних специальных учебных заведений, профессионально-технических училищ, работающие под руководством их общественных организаций и администрации (правления);
- школьные музеи, работающие под руководством органов народного образования.

3. Общественные музеи могут быть разных профилей: историческими, краеведческими, революционной, боевой и трудовой славы, мемориальными, литературными, художественными, естественно-научными, технико-экономическими, сельскохозяйственными, музыкальными, театральными и т.д.

Профиль музея определяется характером имеющихся в нем коллекций памятников истории и культуры.

4. Районные, городские, сельские общественные музеи создаются по инициативе и при непосредственном участии трудящихся на основании решения органов местной администрации.

Общественные музеи на предприятиях, в учреждениях, в совхозах и колхозах, высших и средних специальных учебных заведениях, профессионально-технических училищах создаются на основании решения общественных организаций и администрации.

Все вновь открытые общественные музеи независимо от их ведомственной подчинённости подлежат обязательной регистрации в местных органах культуры.

5. Обязательным условием для создания общественного музея является наличие:

- собранных и зарегистрированных в инвентарной книге музейных коллекций, на основе которых может быть создана экспозиция;
- актива, способного вести работу музея на общественных началах;
- помещения и оборудования, обеспечивающего сохранность музейных коллекций и условия их показа.

6. Общественный музей в своей деятельности руководствуется Законом РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 24 апреля 1996 года, а также Положением.

7. Научно-методическое руководство общественными музеями осуществляет районный (областной, краевой, республиканский) государственный музей соответствующего профиля по указанию краевого управления культуры, министерства культуры республики.

Научно-методическая помощь оказывается государственными музеями путём проведения консультаций, стажировок, семинаров, курсов, повышения квалификации активистов-общественников, а также рецензирования научно-экспозиционной и экскурсионной документации общественных музеев (тематических, тематико-экспедиционных планов, методических разработок, экскурсий и др.).

8. Лучшим общественным музеям присваивается звание «Народный музей».

Общественным музеям трудовых коллективов, высших и средних специальных учебных заведений, профессионально-технических училищ звание «Народный музей» присваивается по согласованию с республиканскими, краевыми и областными советами профсоюзов, школьным музеям – по согласованию с органами народного образования.

Звание «Народный музей» присваивается музею, работающему на общественных началах не менее трех лет, достигшему высокого научного и организационного уровня научно-просветительской, пропагандистской и культурно-воспитательной работы при посещаемости не менее 5 тысяч и 70 проведённых экскурсий в год. Для присвоения звания музею необходимо иметь в наличии:

- не менее 500 подлинных памятников истории и культуры, представляющих научную, историческую или художественную ценность;

- учётную документацию (инвентарную книгу), заверенную государственным музеем;
- акты приёма и выдачи, описи музейных предметов, взятых на учёт государственным музеем);
- отдельное помещение с экспозиционной площадью определённого размера (не менее 70 кв. метров);
- экспозиции, соответствующие современным научным и эстетическим требованиям.

Через каждые 5 лет звание «Народный музей» должно подтверждаться министерством культуры. В случае несоответствия уровня общественного музея требованиям, предъявляемым настоящим Положением, он лишается звания «Народный музей».

Создание музея (музейной экспозиции) на общественных началах.

Общественный музей (музейной экспозиции) в образовательной является культурно-просветительным учреждением, созданным по инициативе и при непосредственном участии студентов и преподавателей на общественных началах.

Создание музея (музейной экспозиции) – сложный процесс, требующий специальных знаний и времени. Музей может создаваться годами, пока не будет накоплено достаточно материала для его открытия. При всём разнообразии условий организации общественных музеев существует общепринятый порядок, следование которому поможет в работе по созданию музея колледжа.

Определение профиля музея (музейной экспозиции) – это главный вопрос, от которого зависит направленность дальнейшей работы, музеи бывают исторические, краеведческие, боевой и трудовой славы, литературные, мемориальные, художественные и др.

Типовое положение о музее, работающем на общественных началах, определяет, что обязательным условием создания общественного музея является наличие:

- собранных и зарегистрированных в книгах поступлений музейных коллекций, на основе которых может быть создана экспозиция;
- актива, способного вести работу музея на общественных началах;
- помещения и оборудования, обеспечивающего сохранность музейных коллекций и условия их показа.

Создание музея (музейной экспозиции) образовательной организации начинается с того, что формируется группа энтузиастов, состоящая из студентов и преподавателей, т.о. в организации образуется небольшая инициативная группа. В дальнейшем эта группа

пополняется за счет энтузиастов, заинтересованных в создании музея (музейной экспозиции).

Руководство общественным музеем осуществляет совет музея, который избирает председателя, а также распределяет обязанности между членами совета.

Количественный состав совета определяется спецификой и объёмом работы музея. Вся подготовительная работа по созданию музея проводится в тесном контакте с другими студентами и преподавателями колледжа.

Деятельность каждого общественного музея главным образом заключается в комплектовании фондов их учёте и хранении, создании экспозиции и выставок, проведении культурно-просветительной работы.

Учет и обеспечение сохранности фондов музея (музейных экспозиций).

Учёт памятников истории и культуры и других экспонатов, находящихся в общественных музеях, производится в порядке, определённом законодательством РФ «Об Архивном фонде Российской Федерации» от 17 марта 1994 г., «О музейном фонде Российской Федерации». Положение утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179. По



мере поступления в общественный музей экспонатов они учитываются в инвентарной книге, которая ведётся по образцу государственного музея.

Памятники истории и культуры, находящиеся в ведении общественного музея, но подлежащие на основании положения «О музейном фонде Российской Федерации» включению в состав Музейного фонда России, учитываются не только в инвентарной книге общественного музея, но и в специальной инвентарной книге краевого музея или музея соответствующего профиля по указанию краевого управления культуры, министерства культуры.

В случае прекращения деятельности общественного музея памятники истории и культуры, входящие в состав Музейного фонда РФ, поступают в распоряжение того государственного музея, в котором они находятся на учёте.

Памятники истории и культуры, подвергающиеся угрозе уничтожения или порчи, могут быть изъяты у общественного музея в порядке, определённом законодательством.

В соответствии с Законом РФ «Об охране и использовании памятников истории и культуры» от 16 сентября 1982 г. № 865



органы, осуществляющие контроль за деятельностью общественных музеев, администрация предприятий, учреждений, высших и



средних учебных заведений, профессионально-технических заведений обязаны создавать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов общественных музеев, их охраны и использования.

Непосредственную ответственность за сохранность музейных коллекций несут лица, на которых администрацией предприятий, учреждений и организаций возложена работа по учёту, хранению и использованию фондов. Виновные в невыполнении правил охраны, использования, учёта и реставрации памятников истории и культуры несут административную или иную ответственность в соответствии с законодательством РФ.

Содержание работы.

В соответствии со своим профилем, задачами музей, работающий на общественных началах, проводит следующую работу:

- планомерно комплекзует (собирает), учитывает, хранит, изучает предметы материальной и духовной культуры, представляющие историческую, научную, художественную или иную ценность;
- на основе своих фондов и других материалов совместно с учреждениями культуры проводит массовую научно-просветительскую, пропагандистскую и культурно-воспитательную работу среди различных групп населения, оказывает содействие организациям и учебным заведениям в проведении выставок, экскурсий, лекций, торжественных ритуалов, в организации досуга, клубных форм работы.

Руководство музеем.

Руководство музеем, работающим на общественных началах, осуществляет совет музея. В состав совета музея колледжа входят представители администрации колледжа, студенты, преподаватели и т.д.

Количественный состав совета определяется спецификой и объёмом работы музея. Совет музея избирает председателя, а также распределяет обязанности между членами совета, которые организуют и направляют работу музея. Обязанности общественных сотрудников музея определяются в соответствии с правилами внутреннего распорядка музея.

Необходимые нормативы музейных площадей.

1. Комната Боевой и трудовой Славы Не менее 30 кв.м.
2. Музей на общественных началах. Более 50 кв.м., 100 ед. хранения.

3. Народный музей Не менее 70 кв.м., 500 ед. хранения.
4. Музей районный муниципальный 250–500 кв. м 10000 ед. хранения.
4. Музей городской муниципальный 600–1000 кв. м 10000 ед. хранения.

Цели и задачи музея образовательной организации.

Музей призван способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению студентами практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Открытие музея оформляется изданием приказа руководителя образовательного учреждения по представлению инициативной рабочей группы.

Музейные термины.

Акт приёма - первичный юридический документ, устанавливающий факт приобретения музеем предметов музейного значения и научно-вспомогательных материалов. Заверяется подписями сдающего лица и представителя музея.

Атрибуция - (определение) музейных предметов. Выявление основных признаков, определяющих название, назначение, устройство, материал, размеры, технику изготовления, авторство, хронологию и географию создания и бытования предмета. В ходе А. устанавливается связь музейного предмета с историческими событиями или лицами, с определённой этнической средой, расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки нанесённые на предмет, определяется степень сохранности предмета и описываются его повреждения.

Аттрактивность. Одно из общих свойств музейного предмета; способность предмета привлекать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации. А. связана прежде всего с внешними особенностями предмета (формой, размером, цветом), а также с художественной, мемориальной и исторической ценностью предмета.

Биогруппа. Экспозиционный комплекс, характерный для музеев естественнонаучного профиля и естественнонаучных экспозиций, отражает экологические особенности видов растений и живот-

ных. Б. создаётся препаратором-таксидермистом при участии экспозиционера.

Буклет. Иллюстрированное рекламное музейное издание с кратким текстом. Печатается на одном листе, сложенном параллельными сгибами, как ширма. Используется для популяризации экспозиции, музейного собрания, отдельных памятников истории и культуры, а также в целях информации о музее. В форме буклета издаются краткие путеводители, рекламные и информационные памятки (о конкретном событии или лице), проспекты выставок, буклеты-сувениры, программы, приглашительные билеты.



Вернисаж. Торжественное открытие экспозиции или выставки.

Выставка музейная. Временная музейная экспозиция, посвящённая актуальной теме и построенная на музейных материалах.

Выставка передвижная. Музейная выставка, создаваемая для демонстрации в ряде пунктов – в других музеях, на предприятиях, в школах, клубах и т.д. – и, тем самым, значительно расширяющая территорию, на которую распространяется деятельность музея.

Диорама. Экспозиционный комплекс, в основу которого положено специфическое произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона (задника) с объёмным передним планом. Д. создаются и используются в музеях для

усиления эмоционального воздействия при воссоздании значимых исторических событий (в музеях исторического профиля), производственных комплексов (в технических музеях) и т.д.

Демонстрация. Д. предполагает использование динамических элементов и аудиовизуальных эффектов.

Единица учёта. Предмет или группа предметов, зарегистрированных в учётных документах под одним номером в соответствии с инструкцией по учёту и хранению музейных фондов.

Инвентаризация. Стадия учёта основного музейного фонда.

Экспонат Предмет, выставленный для обозрения; является элементарной структурной единицей экспозиции; составляет основу музейной коммуникации. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и воспроизведения, модели и научно-вспомогательные материалы.

Этикетка Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату. Является непременным элементом всякой экспозиции и содержит название предмета, его атрибуционные данные и дополнительные сведения, зависящие от профиля музея, от типа экспозиции и от характера предмета.

Методика экспозиционной работы.

Важнейшая функция каждого музея – создание экспозиции. Через экспозицию музей, как массовое культурно-просветительское учреждение, решает свои основные задачи. Состояние экспозиции, её научный уровень, богатство представленного материала в значительной мере определяют и уровень работы музея в целом.

В основу построения экспозиции кладутся следующие основные принципы:

1. Различные стороны жизни учреждения показываются по возможности в хронологической последовательности.

2. Экспозиция должна строиться на подлинных музейных предметах, являющихся первоисточниками знаний об учреждении.

3. При невозможности поместить в экспозицию тот или иной подлинный предмет вследствие слишком больших его размеров или при отсутствии подлинника применяются копии, модели, муляжи этих предметов.



4. Диаграммы, схемы, хронологические таблицы. Ведущие и пояснительные тексты, этикетаж и пр. являются вспомогательным материалом, используемым для комментирования, сравнения, обобщения и выявления связей и отношений между отдельными фактами, событиями и явлениями.

5. Наряду с постоянной экспозицией в музее желательно организовать временные выставки по отдельным актуальным темам.

Создание экспозиции – процесс творческий, он предполагает знание специфики музейной работы.

Определение темы: тема будущей экспозиции определяется миссией музея и задачами, поставленными перед музеями, в соответствии с их годовыми и перспективными планами. Однако приступить к непосредственной работе над экспозицией можно лишь при наличии:

- собрания музейных предметов на тему экспозиции;
- автора (или авторского коллектива), ориентирующегося в проблематике темы, имеющего общее представление о фондах музея, знакомого с основными положениями методики экспозиционной работы;
- помещения, предназначенного для экспозиции.

Примечание: При подготовке экспозиции, отражающей современность, текущие события, комплектование фонда идёт одновременно с начальными этапами проектирования экспозиции.

Подготовка к поисково-исследовательской работе.

Выбор и формулирование темы, определение цели и задач поисково-исследовательской работы.

Ребята, тема исследования предлагается на ваш выбор:

- ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны,
- история начала СВО (22.02.2022г.);
- герои СВО;
- история терского казачества;
- история Вашего учебного заведения,
- выдающиеся личности Вашей образовательной организации (о педагогических работниках учреждения).

Выбрать тему для дальнейшей работы, вы должны самостоятельно.

Формулировка темы должна четко отражать ее содержание. Возможно образное название, но с обязательным пояснением. На данном этапе проводится предварительный анализ имеющихся материалов и форм проведения работы по указанной теме (интервью, опрос, сбор документальных и фотоматериалов, работа с архивными документами и т.д.)

Этот этап работы проводится одновременно с изучением темы. Необходимо ответить на вопросы: зачем мы его проводим, что хотим получить в конечном итоге. Задачи уточняют цель, описывают основные шаги исследователя. Обычно планируется 2-3 задачи. Требования к ним: иерархичность (последовательность), достижимость (чтобы было под силу сделать), фиксирование по срокам. Например, обучающийся выбрал цель исследования «Выпускники нашего колледжа в годы войны...» – собрать материал о выпускниках военных лет. Задачи – составить список выпускников с указанием, где работают, контактные телефоны или адреса; сбор фотографий, документов, воспоминаний, трудов с автографами; на основании этих материалов написать краткие биографические очерки.

Цель работы – сбор и накопление материала для создания музея колледжа.

Задачи: сбор информации,  
сбор экспонатов,  
анализ информации,  
оформление альбомов, стендов, изготовление костюмов и т.д.

Составление плана (определение источников поиска информации, распределение обязанностей и уточнение сроков, формы выполнения итоговой работы).



Перед началом исследования составляется его предварительный план. В ходе работы этот план может изменяться, дополняться, совершенствоваться.

Выполнение каждым обучающимся определенного вида работы (один отвечает за интервью или переписку, второй работает в



библиотеке и т.д.). Эти обязанности уточняются на разных этапах работы.

Выбор и подготовка обучающимися итоговой формы отчета. Результатом поисково-исследовательской работы становятся не только найденные документы и предметы, но и их анализ, итоговый отчет. Формы отчета: письменные, устные, наглядные. Среди них есть типичные для подведения итогов исследовательской работы (рефераты, доклады, стендовые доклады, и пр.) и характерные, в основном, для музейных исследований (альбомы, макеты, исследования музейных предметов, разработки экспозиций и выставок и пр.).

От организационного, научного и методического уровня поисково-собирающей работы музея во многом зависит уровень его фондовой, экспозиционно-выставочной, учебной и массовой деятельности.



Проведение поисково- исследовательской работы.

Этапы организации проектной (поисково-исследовательской деятельности): сбор, уточнение, накопление информации).

Используются все намеченные источники информации:

- просмотр каталогов и подбор литературы в библиотеках;
- подбор документов в архивах и музеях;
- Интернет;
- интервью, опросы и переписка с выпускниками, учителями, ветеранами;
- экскурсии в музеи и на выставки.

На данном этапе работы проводится сбор информации по истории учебного заведения, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, о героях СВО, о педагогических работниках учреждения; работа над исследовательскими проектами, рефератами, участие в интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях.

Одновременно со сбором информации необходимо создать базу данных, в которой накапливаются все найденные материалы: копии статей и фрагменты текстов книг, интернет-подборки, документы, фотографии, записи воспоминаний ветеранов ВОВ и СВО, выпускников, различные учебные предметы и пр.

Поиск и анализ документов и предметов времен Великой Отечественной войны, специальной военной операции, о героях СВО, о казачестве, выдающихся педагогах учреждения и т.д.

Для учета и научного описания собранных памятников истории и культуры, а также разносторонней информации о них, служат полевые документы учета и описания: «Акт приема», «Полевой дневник», «Полевая опись». «Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов», «Тетрадь фотофиксаций» и др.).

В процессе поисков участники записывают рассказы и воспоминания свидетелей исторических событий по изучаемой теме в «Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов».

Записи воспоминаний ведут специально подготовленные студенты.

До начала беседы с информатором составляется вопросник в рамках изучаемой темы. Запись ведется подробно, фиксируются все детали рассказа.

До беседы целесообразно записать следующие данные:

1. Данные об информаторе (фамилия, имя, отчество, возраст, профессия, должность и место работы и т.д.).
2. Кто вел запись и дата записи.
3. Фотография информатора.
4. Место записи (полный почтовый адрес).

После обработки записей необходимо повторно встретиться с информатором, прочитать запись для уточнения (согласования) смыслового содержания рассказа.

Далее следует запись воспоминаний, которая заверяется подписями рассказывающего и ведущего беседу.



После этого данная запись получает право подлинного документа.

Желательно сообщения одного информатора проверить в беседах с другими информаторами. «Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов» включается в основной фонд музея.

Данный этап работы практически весь выполняется обучающимися самостоятельно, что позволяет ребятам проявить свою творческую активность и инициативу.

Основы подготовки проектной работы.

В современных условиях под исследовательским проектом подразумевается комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых студентами самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Метод проектов способствует формированию критического и творческого мышления обучающихся, умению работать с информацией, что в полной мере отвечает основной задаче современного образования — воспитанию социально активной личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

Концепция самостоятельной работы обучающихся, когда они трудятся над решением проблемных вопросов, позволяет по – новому раскрыть перед ними процессы исторического развития нашей страны, способствует осмыслению прошлого и настоящего России, своей малой Родины, учебного заведения, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности обучающихся, ведет к формированию собственных оценок исторических событий, развитию критического мышления обучающихся. В проектной деятельности удается, как правило, наладить диалог между преподавателем и каждым студентом, свободный от учительского давления и менторского назидания.

В работе над исследовательскими проектами встает немало весьма конкретных вопросов, имеющих методический и даже технологический характер.

Как организовать работу над проектом?

Как правило, полезно выделить следующие этапы работы.

1. Выбор темы проекта, определение его типа и числа участников.
2. Обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики.
3. Распределение задач по группам, поиск информации.

4. Составление технологической карты с представлением в логической последовательности хода работы.
5. Самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям.
6. Промежуточные обсуждения полученных данных.
7. Презентация (защита) проектов, оппонирование.
8. Коллективное обсуждение, выводы.

Какие требования предъявляются к результатам учебных проектов?

Результаты проектной работы могут быть получены при помощи как традиционных, так и современных методов сбора информации. При этом результаты проектной деятельности:

- представляются в виде конкретного «продукта» (доклада, альбома, сборника, плана-карты, фильма, предметов и документов с историческим описанием и др.);
- выполняются в едином стиле (например, итоговый доклад должен содержать заголовки, подзаголовки, иметь поля и т.п.);
- содержат соответствующие сноски, примечания, указывающие на источники информации;
- рассчитаны на восприятие как зрителей, так и читателей;
- защищаются в присутствии заинтересованной аудитории;
- должны в дальнейшем использоваться в музее образовательной организации.

Однако, наиболее желательной является форма сбора исторически значимых экспонатов и документов, которые мы могли бы быть использовать для пополнения экспозиций (ВОВ, СВО, казачества, истории учебного заведения) музеев ГБУ ДО КЦРТДиЮ, колледжа.

Выбор формы проекта определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом автора. Важно, чтобы благодаря выбранной форме можно было наилучшим образом представить на презентации результаты проведенной работы.

Выполненный в любой форме проект должен иметь пояснительную записку (теоретическую часть) со следующей структурой: титульный лист (название учебного заведения, группа, автор, название проекта, научный руководитель, место издания, год); оглавление; эпиграф; введение; основная часть (главы, разделы, параграфы); заключение; список используемых источников и литературы; приложение.

Что нужно иметь в виду при работе над видеопроектом?

Многих преподавателей и студентов, в частности, привлекает работа с теле - и видеопроектами. Доступность видеотехники и обилие

возможных тем делают такой вид проектов весьма популярным.

При этом следует учитывать, что, как правило:

- общая продолжительность видеофильма не должна превышать 10 мин;
- участники проекта должны обладать хотя бы минимальными первоначальными знаниями в области медиа-технологий;
- в распоряжение участников должна быть предоставлена необходимая видеоаппаратура для съемки, монтажа, озвучения;
- продолжительность работы над проектом складывается из времени, затраченного на проведение подготовительных работ (написание реферата, разработка сценарного плана, подготовка к съемке) и непосредственно на съемку, монтаж, озвучение (на каждый вид работы не менее 10—12 дней);
- на этапе подготовки к презентации проводится не менее двух консультаций с участием педагога.

Каковы требования к мультимедийной презентации результатов проектной работы?

Новые информационные технологии, в частности, возможности Интернета для получения и передачи текстовой, графической, видеоинформации, создания мультимедийной презентации, публикации, Web-сайта и другие, способствуют применению нетрадиционных методик обучения, формированию практических умений и навыков студентов в освоении исторического материала.

Подготовка мультимедийной презентации включает в себя следующие этапы (помимо перечисленных выше и относящихся ко всем видам проектов): сбор необходимой исторической информации, практическая работа в библиотеках, моделирование; обзор литературы и электронных источников, поиск информации в Интернете, обсуждение научных проблем; разработка структуры презентации (уточняется в процессе работы); использование дополнительных ресурсов и эффектов в презентации; создание презентации (как правило, с применением программы Power point); демонстрация и защита.

Каковы правила проведения интервью, являющегося частью проектной работы?

- Ребята, организуя данный вид работы, исходят из необходимости:
- тщательной подготовки, определения, исходя из тематики и целей работы, перечня вопросов;
  - создания благоприятной психологической обстановки во время интервью;



- выделения на интервью в среднем не менее двух часов;
- обеспечение благоприятных организационных условий (исключение во время интервьюирования отвлекающих моментов, звонков, появления посторонних и пр.);
- обеспечения интервьюеров соответствующими техническими средствами (видеокамера, магнитофон, диктофон и др.).

Как правильно взять интервью?

Примерный план интервью с (например) педагогом колледжа

Интервью брали \_\_\_\_\_  
Ф.И.О., курс, группа

---

Интервью с (Ф.И.О. интервьюируемого)

*(например) Людмилой Павловной*

*(преподавателем математики) колледжа*

указать должность интервьюируемого

*В нашем колледже замечательный педагогический коллектив. Об одном из педагогов мы хотим узнать больше и поделиться с вами. Это наш преподаватель Людмила Павловна.*

ВОПРОС 1. *Людмила Павловна, как вы решили стать учителем?*

ВОПРОС 2. *Что для вас колледж?*

ВОПРОС 3. *Что вы могли бы рассказать об истории нашего колледжа?*

ВОПРОС 4. *Какие неординарные личности (педагоги колледжа, работники министерства образования, родители обучающихся и т.д.) встречались Вам за годы работы в колледже?*

ВОПРОС 5. *Что запомнилось о бывших директорах учебного заведения?*

ВОПРОС 6. *В каких интересных мероприятиях Вам довелось участвовать лично и со своими воспитанниками (внутри колледжные, городские, краевые, Всероссийские, Международные)?*

ВОПРОС 7. *Что ещё Вы считаете важным рассказать об истории нашего учебного заведения?*

ВОПРОС 8. *Какие качества вы цените в людях?*

**ВОПРОС 9. Что бы Вы хотели пожелать молодому поколению обучающихся нашего колледжа?**



По каким критериям оценивать проект?

В своей практике я учитываю следующие факторы:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с учетом его индивидуальных возможностей;
- коллективный характер решений;
- творческая самостоятельность авторов проекта;
- соблюдение требований к избранному жанру;
- использование дополнительной (по отношению к базовому учебному курсу истории) информации;
- доказательность решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- оформление результатов проекта;
- форма защиты проекта, речевая культура, умение отвечать на вопросы оппонентов.

Понятие «виртуальный музей».

В нынешнем обществе весьма значительно стоит проблема сбережения культурного наследия, так как от этого во многом зависит перспектива страны, а также семей и подрастающего поколения. И, безусловно, сложно представить различную деятельность в отсутствии такого условия, как информационное обеспечение.

Понятие «виртуальный музей» содержит в себе собрание разного рода Web-страниц. Они обязаны размещаться на одном или нескольких Web-серверах. Подобные странички содержат в себе сборники и фотографии экспонатов из разнообразных художественных собраний. Такого рода виртуальный музей можно сделать в варианте каталога (плоский). Есть еще один вид, когда «гость» способен проделать путь по залам или комнатам и любоваться экспонатом со всех сторон (трехмерным). «Гость» такого музея может самостоятельно выбрать любой понравившийся ему объект, посмотреть его, а также при желании сохранить к себе на компьютер. На сегодняшний день это прекрасный способ решить проблему объединения новейших технологий и культуру.

Виртуальный музей – это хорошая возможность обратиться к прошлому через настоящее по-новому.

Изучения с точки зрения науки согласно данному вопросу имеют важность, так как культура сегодня большая ценность.

Виртуальный музей (или веб-сайт-музей) – тип веб-сайта, который специализирован с целью экспозиции музейных материалов. Все материалы, которые могут быть презентованы в подобном музее обладают различным характером и видом:

1. Предметы искусства;
2. Исторические артефакты;
3. Виртуальные коллекции;
4. Семейные реликвии и др.

Виртуальные музеи с поддержкой интернет-технологий имеют все шансы решать классические музейные трудности (хранение, безопасность, обеспечение широкого, быстрого и легкого доступа к экспонатам).

Отличие подобных музеев от простых выставок фотографий в том, что в способностях музея существует формирование виртуального тура, обширные способности в поиске любых данных об экспонатах.

В 1991 году возникли первоначальные виртуальные музеи, основанные в варианте веб-сайтов. Они считались индивидуальными сайтами настоящих музеев. Однако с расширением способностей интернет-технологий начали возникать и индивидуальные вебсайт-музеи. К такому музею принадлежит «онлайн-Лувр», открытый в 1994 году французским студентом Николя Пьошем.

Существуют следующие функции виртуального музея:

- коммуникативная;
- культурно-просветительская;
- обучающая;
- мотивационная.

Виртуальный музей как центр общения.

Виртуальный музей возможно применять с целью проведения виртуальных экскурсий, состязаний, различных акций. Самая существенная доля сетевых ресурсов – это взаимодействие, что немало важно в настоящее время для молодого поколения.

Первое место музейной работы в сетевой сфере достается коммуникационному элементу. «Виртуальный музей – не монумент, а центр общения. Он дает возможность любому человеку отыскать путь к новым территориям знания, навыкам и выражения».

Для того чтобы создать виртуальный музей, достаточно чтобы в наличии были необходимое техническое оборудование (компьютерная техника, выход в Интернет) и подготовленный персонал. На сегодняшний день любое просветительское учреждение, а кроме того разные компании, в том числе и образовательные обладают подобным техническим оборудованием. То, что относится к сотрудникам, то имеются специализированные общественные планы, где обучают работе с такой техникой. Здесь трудятся специально обученный персонал, который заинтересован в данном процессе. При этом организация деятельности при наличии сегодня различных форм работы в детской и молодежной среде, таких как виртуальный музей, позволяет увеличить мотивацию участия молодого поколения к приобщению к культурному наследию, социально-значимой, проектной, исследовательской деятельности.

В современном обществе научно-технические музеи добились значительной степени. Они показали всю силу технических достижений.

Подобные музеи демонстрируют себя с наилучшей стороны, так как дают возможности для формирования общества.

Основные задачи виртуального музея.

Задачи, которые стоят перед нами в процессе создания музея, состоят в следующем:

1. Распределить информационные документы (музейные экспонаты и материалы);

2. Определить принципы формирования виртуального музейного фонда;
3. Выявить набор интерфейсов доступа к документам музея;
4. Сформулировать требования к лингвистическому процессору системы;
5. Определить порядок формирования онтологии музея, словарей, тезаурусов, классификаторов, каталогов и других информационных структур.
6. Сформировать базовые информационные структуры для представления документов и музейных материалов (экспонатов);
7. Разработать архитектуру распределенной информационной системы, способной устойчиво и непрерывно функционировать в глобальной сети.
8. Разработать компоненты программного обеспечения для поддержки функционирования распределенной системы.
9. Провести наполнение базы данных документами (музейными материалами);
10. Разработка технологии создания распределенных информационных систем, которые предназначены для хранения и отображения разнородной информации. Также они предназначены для системы представления электронных коллекций научно-технической тематики.

Необходимо выделить, что электронные бумаги (экспонаты) музея обладают различным видом: это базы (таблицы) данных и идеографические сведения (описания, книги и заметки), изображения (фотографии) и видеоматериал, аудиосведения, библиографическая информация, перечни информации, модели и модельные данные.

Для того чтобы музей устойчиво функционировал, следует отметить ряд свойств:

1. Узлы системы должны обеспечивать автономное функционирование;
2. Выход из строя некоторых узлов системы не должен влиять на работу узла, на котором нет отказов;
3. Все узлы должны рассматриваться как равные;
4. Система должна обладать свойством «прозрачности расположения». Пользователь не должен знать о физическом месте размещения необходимой ему информации.

Сегодня можно осуществить отличную идею для того, чтобы реализовать подобные системы. Это – www сервис Интернет. Это простой и эффективный способ организации сетевого доступа к информационным ресурсам различного характера. В технологической среде возможно построение распределенной информационной системы со сквозным поиском и единым для всех подсистем интерфейсами.

Электронные коллекции.

Научно-техническая база «Виртуального музея» – применения методов формирования электронных коллекций в рамках распределенных информативных концепций и электронных коллекций. Подобная методика представляет вероятность держать данные отдельно, сформировать презентацию данных, распределить доступ к информационным ресурсам.

Одной из более эффективных технологий визуализации музейных экспозиций считается методика формирования виртуальных панорам. Это настоящий метод демонстрации фотографий объемного пространства. Отличить такую панораму от обычной панорамной фотографии, которую можно поместить в рамку, вложить в альбом, напечатать на странице книги или журнала, можно по главному признаку – виртуальная панорама видна на экране компьютера. В один момент на экране появляется лишь доля панорамы, угловые размеры которой, как правило, соответствуют нормальному углу зрения невооруженного глаза. Все без исключения картинки рассматриваются путем мягкого перемещения либо в левую сторону, либо в правую сторону. Панорама с угловым размером  $360^\circ$  называется круговая панорама. Ее отличие в том, что в каждой выбранной направленности, возможно, совершить целый разворот, однако только лишь в горизонтальной плоскости. Это дает возможность реально воспринимать картину. Поэтому такую панораму можно считать моделью реального мира, и назвать «виртуальной реальностью».

Для того чтобы любоваться экспонатом со всех сторон, достаточно только лишь управлять мышью или клавишами. При желании можно посмотреть экспонат подальше, можно его приблизить. Если не нравится экспонат, его можно упустить, а потом вернуться. Можно оглядеться вокруг. Такое достоинство виртуальной панорамы выделяет ее среди других средств визуализации.

При этом есть возможность соединить панорамы между собой. Так можно передвигаться от одной панорамы к другой. При наведении курсора мыши на «активную зону» можно любоваться фотографиями, видеороликами. Также можно акцентировать внимание на отдельных предметах панорамы. В случае музейной экспозиции это могут быть отдельные экспонаты, выставочные стенды, а также любая другая информация, на которую необходимо обратить внимание виртуального посетителя. Когда виртуальный посетитель взаимодействует с такой панорамой, он получает много информации об интересующем его экспонате, чем он почитал в книге или пролистал журнал. Так как совокупность всех технологий, при которых существует данная панорама создает эффект присутствия именно в том месте, которое выбрал посетитель.

Подача информации.

Главная и ведущая форма подачи информации – виртуальный тур. Это значит объединение виртуальных панорам.

Виртуальный тур, как и 3D-панорамы, включает:

- анимационные объекты;
- звуковое сопровождение;
- мультимедийные элементы.

Такая форма позволяет создать ощущения реального присутствия в залах. Даже если панорамы составлены из отдельно взятых объектов, они предстают перед зрителем совершенно цельным звеном. Также виртуальные туры по музеям и выставкам могут помочь совершить предварительную экскурсию. Посетитель выбирает понравившийся маршрут, и начинает изучать его более глубоко. Такая экскурсия может быть создана на основе фотографий, созданных при реальной съемке и смоделированного 3D-пространства или их комбинации. В современное время технология виртуальных туров широко используется для представления пространства в визуальном мире. Вопрос цельных объектов их разработки требует пристального внимания. Существуют ограничения при организации виртуальных туров:

- поиск информации;
- фильтрация информации;
- систематизация объектов по различным признакам;
- выборка больших объемов данных.

Безусловно такие ограничения ставят под сомнение эффективность виртуальных туров при отображении больших объемов



информации. Так как в сущности таких туров лежит визуализация пространства, то самым главным фактором является демонстрация информации. Применение технологии виртуальных туров делают так, чтобы в первую очередь интерес для пользователя (научный, эстетический) представляло само пространство со всеми объектами. Комбинирование реальных и смоделированных объектов может быть полезно для воссоздания отдельных объектов и их включения в реальное пространство.

Однако, при разработке таких туров, не всегда возможно соблюдать ту точность моделирования, которая требуется. Следовательно, пространство, которое подвергается моделированию теряет историческую достоверность. Примером такой ситуации может служить виртуальная экскурсия по смоделированному Мамаеву кургану в Волгограде. В основу создания проекта положена технология трехмерного моделирования VRML. Во время виртуальной экскурсии пользователю предлагается прогуляться по «нарисованному» Мамаеву кургану, подойти к любому из памятников, прочитать информацию о нем. Однако при сравнении этого продукта с виртуальным туром, построенным на основе реальных фотографий Мамаева кургана, становится очевидно, что последний является более достоверным, информативным и имеет большую культурную ценность для пользователя.

Методика экспозиционной работы.



Важнейшая функция каждого музея – создание экспозиции. Через экспозицию музей, как массовое культурно-просветительское учреждение, решает свои основные задачи. Состояние экспозиции,

её научный уровень, богатство представленного материала в значительной мере определяют и уровень работы музея в целом.

В основу построения экспозиции кладутся следующие основные принципы:

1. Различные стороны жизни учреждения показываются по возможности в хронологической последовательности.
2. Экспозиция должна строиться на подлинных музейных предметах, являющихся первоисточниками знаний об учреждении.
3. При невозможности поместить в экспозицию тот или иной подлинный предмет вследствие слишком больших его размеров или при отсутствии подлинника применяются копии, модели, муляжи этих предметов.
4. Диаграммы, схемы, хронологические таблицы. Ведущие и пояснительные тексты, этикетаж и пр. являются вспомогательным материалом, используемым для комментирования, сравнения, обобщения и выявления связей и отношений между отдельными фактами, событиями и явлениями.
5. Наряду с постоянной экспозицией в музее желательно организовать временные выставки по отдельным актуальным темам.

Пополнение экспозиций музея.

Создание экспозиции – процесс творческий, он предполагает знание специфики музейной работы.

Определение темы: тема будущей экспозиции определяется миссией музея и задачами, поставленными перед музеями, в соответствии с их годовыми и перспективными планами. Однако приступить к непосредственной работе над экспозицией можно лишь при наличии:

- собрания музейных предметов на тему экспозиции;
- автора (или авторского коллектива), ориентирующегося в проблематике темы, имеющего общее представление о фондах музея, знакомого с основными положениями методики экспозиционной работы;
- помещения, предназначенного для экспозиции.

Примечание: При подготовке экспозиции, отражающей современность, текущие события, комплектование фонда идёт одновременно с начальными этапами проектирования экспозиции.

Основные этапы работы:

- Подумать самостоятельно
- Что я об этом знаю?

- Какие мысли я могу высказать про это?
- Какие выводы я могу сделать из того, что мне уже известно?
- Просмотреть книги и издания периодической печати по теме.
- Запиши важную информацию, которую узнал из книг, газет и журналов.
- Спросить у других людей.
- Запиши интересную информацию, полученную от других людей.
- Просмотреть телематериалы.
- Запиши то необычное, что узнал из фильмов.
- Использовать Интернет.
- Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.
- Поработай в архиве.
- Сделай фотографии.
- Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты и парадоксы.
- Собери вещевые, фото и документальные материалы.

Каждый обучающийся по своему усмотрению может менять местами очередность этапов работы, изменять их наполнение и саму форму работы.

Возможно также выполнение каждым обучающимся определенного вида работы (один отвечает за интервью или переписку, второй работает в библиотеке и т.д.). Эти обязанности уточняются на разных этапах работы.

Используются все намеченные источники информации (просмотр каталогов и подбор литературы в библиотеках; подбор документов в архивах и музеях; Интернет; интервью, опросы и переписка с выпускниками, учителями, ветеранами, экскурсии в музеи, по историческим местам Ставрополья, и т.д.).

Ребята, обратите внимание, что работа в краевой библиотеке имени М.Ю. Лермонтова, в архиве колледжа и Интернете по дополнению экспозиций музея по тематикам предусматривает копирование, сканирование, фотографирование всех материалов.

На данном этапе работы проводится сбор и дополнение информации по истории учебного заведения, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, о героях СВО, о терских каза-

ках, о педагогических работниках учреждения; работа над исследовательскими проектами, рефератами, участие в интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях.



Задания для самостоятельного выполнения.

1. Самостоятельно подберите и изучите информацию по теме «Основы создания экспозиций музея».
2. Подготовьте проектную работу или реферат на тему (на ваш выбор):
  - ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны;
  - история начала СВО (22.02.2022г.);
  - герои СВО;
  - история терского казачества;
  - терские казаки сегодня;
  - история Вашего учебного заведения,
  - выдающиеся личности Вашей образовательной организации (о педагогических работниках учреждения).
3. Подготовьте с описанием подлинный исторический экспонат или поделку (допустимы любые материалы, кроме макарон-

ных изделий, круп и песка) по теме (на ваш выбор) «Герои Великой Отечественной войны 1941-1945гг», «Герои СВО», «Терское казачество», «История моей образовательной организации», «Выдающиеся сотрудники моей образовательной организации». В дальнейшем данные экспонаты и поделки будут использованы для музейных экспозиций ГБУ ДО КЦРТДиЮ и колледжа.

4. Письменно ответьте на вопросы:

- что такое в Вашем понимании «музей»?
- какие виды и типы музеев Вы знаете?
- перечислите основные музейные термины;
- назовите основные правила работы по созданию музея и музейной экспозиции.

Задания предложенные педагогом необходимо выполнить до 26 мая.

### ***Тема 7. Общее итоговое занятие по пройденному курсу.***

Задания для самостоятельного выполнения.

Ребята, Вам необходимо подготовить и защитить презентацию на тему «История, культура, быт и подвиги Терского казачества».

Подготовьте презентацию к защите на очном занятии.

Задание предложенное педагогом необходимо выполнить до 2 июня.

При составлении данного сборника была использована следующая литература и интернет-источники:

- Попко И.Д. «Терские казаки с стародавних времен», вып. I., «Гребенское войско» — Нальчик, 2001;
- Козлов С.А. «Кавказ в судьбах казачества» — СПб., 1996;
- Потто В.А. «Два века Терского казачества» (1577-1801), Т. 2, Владикавказ, 1912;
- Великая Н.Н. «Казаки Восточного Предкавказья в XVIII-XIX вв», Ростов-на-Дону, 2001;
- Чернозубов Ф.Г. «Очерки Терской старины», «Записки Терского общества любителей казачьей старины», Владикавказ, 1914;
- Омельченко И.Л. «Терское казачество», Владикавказ, 1991;
- Гнеденко А.М и Гнеденко В.М. «За други своя или все о казачестве», Международный фонд славянской письменности и культуры, М., 1993;
- Демин А.М., Коваленко В.Е. и другие авторы «Казаки в войнах России», М.: Московский полиграфкомбинат, 1999;
- Заседателева Л.Б. «Восточные славяне на Северном Кавказе в середине XVI-начале XX вв.», Автореф. дисс... док. ист. Наук, М., 1996;
- Козлов С.А. «Российское казачество на северном Кавказе в XVIII в.», Автореф. дис... докт. ист. Наук, СПб, 1997;
- Матвеев О.В. «Кавказская война на Северо-Западном Кавказе и ее этнополитические и социальные последствия», Автореф. дис. ... канд. ист. Наук, Краснодар, 1996;
- И. Дебу «О Кавказской линии», 1828;
- К.К. Абаза «Казаки (донцы, уральцы, кубанцы, терцы.)», 1899;
- Караулов М.А. «Терское казачество», М.: Вече, 2007;
- учебное пособие 2 Ресурсного центра Терского казачества ЦРКО СОКО ТВКО «История и культура казачества на Ставрополье»;
- книги О. Агафонова «Казачьи войска Российской империи»
- интервью Николая Охонько, директора Ставропольского государственного краеведческого музея Г.Н. Прозрителева и Г.К.Праве;
- официальный сайт пресс-службы комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества;



- официальный сайт пресс-службы Терского войскового казачьего общества [terkv.ru](http://terkv.ru);
- официальный сайт Российского Казачества [kazachestvo.ru](http://kazachestvo.ru);
- официальный сайт [checheninfo.ru](http://checheninfo.ru);
- <https://kinobaza24.ru/biography/stavropolskie-kazaki-istoriya-proishozhdeniya.html>;
- официальный сайт Российская газета - Неделя - Федеральный выпуск: №62(8710) [rg.ru>gazeta/subbota/2022/03/23.html](http://rg.ru/gazeta/subbota/2022/03/23.html);
- ГТРК «Ставрополье» - <https://stavropolye.tv/news/145144>;
- <https://news.myseldon.com/ru/news/index/268802156>;
- <https://kontingent.press/post/geroi-z-artyom-gladskij>;
- <https://pobeda26.ru/news/obshhestvo/2022-10-31/leytenant-so-stavropolya-udostoen-zvaniya-geroya-rossii-i-medali-zolotaya-zvezda-240483>;
- <https://sevkavportal.ru/news/pub/kultura/item/61313-lejtenant-iz-stavropolya-anatolij-ishchenko-stal-geroem-rossii.html>;
- [https://stpravda.ru/20221031/stavropolets\\_udostoen\\_zvaniya\\_geroy\\_rossii\\_193996.html](https://stpravda.ru/20221031/stavropolets_udostoen_zvaniya_geroy_rossii_193996.html);
- [https://stpravda.ru/20221029/otlichivshemusya\\_v\\_hode\\_spetsoperatsii\\_stavropoltsu\\_vruchili\\_zve\\_193943.html](https://stpravda.ru/20221029/otlichivshemusya_v_hode_spetsoperatsii_stavropoltsu_vruchili_zve_193943.html);
- <https://vechorka.ru/article/geroi-otechestva-geroi-nashego-vremeni/>.

Список литературы для родителей и обучающихся  
второго года обучения

1. Андриевский Д.И. Население Кавказа как источник комплектования армии. По данным десятилетия 1892-1901. – Тифлис.,1906. – С.2.
2. Новомарьинский Г. Северное Кубанское и Терское предгорье Кавказа. // Живописная Россия. Т.9. Кавказ. – СПб.,1893. – С.150,155.
3. Кемпинский Э.В. Российская интеллигенция: история и судьбы (региональное северо-кавказское исследование). – М.,2005. – С.93,95.
4. Марков Е. Общий очерк. Кавказ в его настоящем и прошлом. // Живописная Россия. Т.9. Кавказ. – СПб., М., 1893. – С.2.
5. Сопов А. Родина казаков: история с географией // Родина. – М.,2008. – № 4. – С.41.
6. Башкатова Н.П. Система патриотического воспитания в народной педагогике казачества: история и современность. Дис. ...канд. пед. наук. – Владикавказ,2005. – С.76,79.
7. Введенский Г.Э. Пять веков русского военного мундира. – СПб.,2005. – С.188,197.
8. Кавказ. Справочная книга сторожила. Т.1. Ч.1. – Тифлис.,1887-1888. – С.3.
9. История народов Северного Кавказа. XVIII – 1917 г. М.:Наука, 1988.
- 10.Энциклопедия культур народов Юга России. Т. 1. Народы Юга России. Ростов-на-Дону: Изд. СКНЦ ВШ, 2005 243 с.
- 11.Омельченко И.Л. Терское казачество. Владикавказ: Ир, 1991.
- 12.Виноградов В.Б., Великая Н.Н., Нарожный Е.И. Н терских берегах. Очерки об исторических группах старожильческого населения среднего Притеречья. Армавир, 1997.
- 13.Васильев Д.С. Очерки истории низовьев Терека. Махачкала, 1986.
- 14.Кизляр – столица нижне-терского казачества. Кизляр, 2010.
- 15.Казачество – продолжение закона // Благодарненские вести. 11 августа 2012. С. 2.
- 16.Калоев Б.А. Из истории русско-чеченских экономических и культурных связей // Советская этнография. – М.,1961. – №1. – С.48.
- 17.Кидирниязов Д.С. Взаимоотношения ногайцев с народами Северного Кавказа и России в XVI – XIX вв. – Махачкала,2003. – С.206.
- 18.Щербов – Нефедович А.О. Доклад о результатах командировки в Терскую область.СПб.,1902. – С.27-28.

19. Голованова С.А. Казачество на Северном Кавказе: проблемы институализации // Этнокультурные проблемы Северного Кавказа: социально-исторический аспект. – Армавир, 2002. – С.56-58.
20. Бекмаханова Н.Е. Национальный (этнический) состав казачьих войск Российской империи в XIX – начале XX века. // Казачество как фактор исторического развития России. – СПб., 1999. – С.52-53.

## Содержание

<i>Тема 1. «Техника безопасности и правила поведения в поисково-исследовательской работе. Основы курса, понятие о музее»</i>	<i>стр. 1</i>
<i>Тема 2. «История происхождения и становления терских казаков на Северном Кавказе»</i>	<i>стр. 3</i>
<i>Тема 3. «История и перспективы развития терского казачества на Ставрополье»</i>	<i>стр. 17</i>
<i>Тема 4. Вклад казачества в проведение СВО (специальная военная операция)</i>	<i>стр. 39</i>
<i>Тема 5. «Культура и быт терских казаков»</i>	<i>стр. 54</i>
<i>Тема 6. «Основы создания экспозиций музея»</i>	<i>стр. 64</i>
<i>Тема 7. Общее итоговое занятие по пройденному курсу</i>	<i>стр. 93</i>
<i>Список использованной литературы</i>	<i>стр. 94</i>
<i>Список литературы для родителей и обучающихся второго года обучения</i>	<i>стр. 96</i>

**Составители:**

**Юшкова Жанна Георгиевна, педагог дополнительного образования;**

**Яхно Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования.**

**Адрес: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, каб. 67**

**Телефон: (8652) 26-81-46**

**Е-mail: [kctm\\_npo@mail.ru](mailto:kctm_npo@mail.ru)**