Утверждено

приказом министерства образования

Ставропольского края

«06» июля 2023 г. № 1224 –пр.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса юных исполнителей народной музыки

«Золотой самородок»

I.Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса юных исполнителей народной музыки «Золотой самородок» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, порядок проведения и определения победителей и призеров Конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс проходит в рамках Года педагога и наставника.

3. Конкурс проходит в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

II. Цель и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки талантливых детей и молодежи в области исполнения народной музыки.

5. Задачи Конкурса:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;

пропаганда традиций музыкального фольклора, народного пения, исполнительства на народных инструментах;

воспитание любви, уважения к традициям и культуре своей малой Родины;

активизация художественного творчества талантливой молодежи, сохранение и преемственность обрядовых традиций, народной культуры Ставропольского края и России;

выявление одаренных детей среди участников Конкурса, содействие им в реализации своих творческих способностей;

обновление репертуара с учетом культурно-национальных особенностей региона.

III. Организаторы Конкурса

6. Организаторами проведения Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношество имени Ю.А. Гагарина» (далее –   
ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

IV. Организационный комитет

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный приказом министерства.

8. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

разрабатывает и утверждает условия проведения Конкурса;

осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;

принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;

координирует работу членов жюри Конкурса (далее – Жюри);

составляет протоколы с заключением о победителях Конкурса;

консультирует по вопросам проведения Конкурса;

информирует об итогах проведения этапов Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей частных образовательных организаций Ставропольского края, а также руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству.

9. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса;

определяет процедуру проведения Конкурса;

принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса;

рассматривает конфликтные ситуации в ходе подготовки и проведения Конкурса.

10. Основной формой работы Оргкомитета является заседание.

11. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

12. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

13. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

14. Решение Оргкомитета принимается, исходя из оценки Жюри.

V. Жюри Конкурса

15. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса конкурсных выступлений формируется и утверждается состав Жюри.

16. Состав Жюри утверждается приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

17. Жюри проводит оценку представленных конкурсных выступлений.

18. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по десятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

создание художественного образа при исполнении программы;

техника и мастерство исполнения;

чистота, выразительность музыкального исполнения;

соответствие репертуара возрасту и вокальным данным.

19. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

20. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

VI. Участники Конкурса

21. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (далее - Конкурсанты).

22. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

1возрастная группа: 10 – 13 лет;

2 возрастная группа: 14 – 18 лет;

3 возрастная группа: 19 лет – 21 год.

23. Допускается индивидуальное участие в номинациях: «Сольное вокальное исполнительство», «Сольное инструментальное исполнительство.

1. Порядок проведения и руководство Конкурсом

24. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – краевой (заочный), проводится в период с 02 по 12 октября 2023 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

II этап – краевой (очный), проводится 13 октября 2023 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

25. Для участия конкурсант направляет в адрес краевого Оргкомитета по электронной почте omr\_gagarin23@mail.ru в форматах PDF и Word   
до 02 октября 2023 года (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»):

заявку на участие в Конкурсе;

ссылку на видеоматериал конкурсного выступления по номинациям, размещенного на Yandex.Disk или облако Mail.Ru.

26. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

27. По итогам экспертной оценки Жюри на краевом (заочном) этапе Конкурса определяются участники, которые становятся участниками краевого (очного) этапа Конкурса.

28. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: omr\_gagarin23@mail.ru, телефон для справок: (8652) 26-68-84 – отдел организационно-массовой работы ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

29. Конкурс проводится по номинациям:

«Сольное вокальное исполнительство» (сольное пение: народная песня, частушки, припевки).

«Сольное инструментальное исполнительство»:

струнные инструменты: домра, балалайка и т.д.;

язычковые инструменты: баян, гармонь, аккордеон;

духовые инструменты: рожок, жалейка, и т.д.;

ударные, шумовые и оригинальные инструменты: барабаны, доул, ложки, трещотки, ксилофон, художественный свист и т.д.

30. На краевой (заочный) этап Конкурса Конкурсанты представляют видеоматериалы, которые размещаются в виде ссылок на видеозапись конкурсного выступления по номинациям в формате avi или wmv.

31. Конкурсные выступления размещаются на бесплатных обще-доступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако.Mail.Ru. Ссылки на социальные сети не принимаются.

32. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до ноября 2024 года и доступна для всех.

33. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов Жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

34. Видеофайл должен иметь название и содержать конкурсное выступление Конкурсанта в номинации.

35. Видеозапись должна быть качественной. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Изображение должно быть статичным. Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности корректной оценки выступающего.

36. Конкурсант исполняет 2 разнохарактерных фольклорных произведения.

37. В номинации «Сольное вокальное исполнительство» (сольное пение: народная песня, частушки, припевки) конкурсные выступления проводятся a capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» обеспечивается непосредственно Конкурсантом. Продолжительность выступления - до 8 минут.

38. В номинации «Сольное инструментальное исполнительство» принимают участие юные музыканты, исполнители на музыкальных инструментах. Исполнение фольклорных произведений осуществляется на инструментах участника. Продолжительность выступления – до 8 минут.

39. Произведения исполняются подряд, перемена костюма не предусмотрена.

40. Изменения и коррективы заявленной программы не допускаются.

41. Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами Конкурса.

42. На Конкурс не принимаются материалы в случаях, если содержание конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

1. Подведение итогов и награждение победителей

43. По результатам проведения краевого (очного) этапа Конкурса каждый участник поощряется электронной грамотой за участие.

44. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) представленных выступлений в каждой номинации и награждаются Дипломами Оргкомитета: Гран-при, Лауреата I, II, III степеней, памятными призами министерства.

45. Дипломантам Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени в каждой номинации.

46. По решению Жюри Конкурсанты награждаются специальными дипломами Оргкомитета по предложениям общественных организаций, физических лиц.

47. Общим советом Жюри Конкурса по максимальному количеству баллов определяется участник из общего числа участников номинаций «Сольное вокальное исполнительство» и «Сольное инструментальное исполнительство», который награждается Дипломом и кубком Гран-при Оргкомитета.

48. Педагоги победителей (Гран-при и Лауреатов I степени) поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

49. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

50. Победители рекомендуются для участия во Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

51. Итоги Конкурса размещаются на официальных сайтах министерства и ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

1. Финансирование Конкурса

52. Финансирование I и II этапов Конкурса, церемонии награждения победителей и участников осуществляется министерством.

53. Расходы, связанные с проездом Конкурсантов и сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 1

к Положению о проведении краевого конкурса юных   
исполнителей народной   
музыки «Золотой самородок»

**ЗАЯВКА**

на участие в краевом конкурсе юных исполнителей народной музыки

«Золотой самородок»

**Название учреждения (полное и сокращенное наименование), территория, полный адрес, телефон, почта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.  участника,  дата рождения,  возраст | Ф.И.О. педагога/  концертмейстера (наличие званий), контактный телефон,  эл. почта | Возрастная категория,  номинация | Конкурсная программа (название произведения с указанием авторов, времени исполнения и музыкальное сопровождения) | Необходимое  оборудование  (количество  микрофонов,  фонограмма и т.д.) | Ссылка  на видео  конкурсного выступления |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Уважаемый участник! Вашему вниманию ниже представлен образец заполнения заявки.**

**Просим заполнять данный документ, обращая внимание на представленный образец.**

Подпись руководителя

М.П.

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

к Положению о проведении   
краевого конкурса юных   
исполнителей народной   
музыки «Золотой самородок»

**ЗАЯВКА**

на участие в краевом конкурсе юных исполнителей народной музыки

«Золотой самородок»

**Название учреждения (полное и сокращенное наименование), территория, полный адрес, телефон, почта**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (ГБУ ДО КЦРТДиЮ), Ставропольский край, г.Ставрополь, ул. Комсомольская, д.65, 8(8652)266952, kcrtdya@mosk.stavregion.ru, [mta\_stav@mail.ru](mailto:mta_stav@mail.ru).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.  участника,  дата рождения,  возраст | Ф.И.О. педагога/  концертмейстера (наличие званий), контактный телефон,  эл. почта | Возрастная категория,  номинация | Конкурсная программа (название произведения с указанием авторов, времени исполнения и музыкальное сопровождения) | Необходимое  оборудование  (количество  микрофонов,  фонограмма и т.д.) | Ссылка  на видео  конкурсного выступления |
| 1. | Авдеева  Анна  Сергеевна,  10.05.2010  (13 лет) | Водянова  Людмила  Николаевна  (нет званий),  89614608655,  lyuda.lout@mail.ru | Первая группа  10-13 лет,  «Сольное вокальное исполнительство» | 1. Калинка - малинка (русская народная пес-ня, написана Иваном Ларионовым), a capella,  2,45 | микрофон и стойка | https://disk.yandex.ru/i/MlA2J5KNMk6dO |
| 2. Когда мы были на войне (казачья песня, муз. Столяров В. / сл. Самойлов Д.), 3,35 | микрофон и стойка, стул | https://www.beesona.com/songs/pelageya/kogda\_mi\_bili\_na\_voyne |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Бондарева  Виктория  Александровна,  31.05.2006  (17 лет) | Портнова  Светлана  Алексеевна  (нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»),  89610608551,  [zayeva.zi@mail.ru](mailto:zayeva.zi@mail.ru)  Концертмейстер –  Павлова Юлия  Валерьевна  896134658974  ilona.arov@mail.ru | Вторая группа  14-18 лет,  «Сольное инструментальное исполнительство» | 1. «Проводы казака» муз. Смирнова В. / сл. О. Ромбере, (баян), 02:20 | Два микрофона и одна стойка | https://disk.vandex.rU/i/akk06tRxVHJo |
| 2. «Гармонист Тимошка» сл. и муз. Т. Морозова, (балалайка), 02:33 | Два микрофона и одна стойка, стул | https://disk.yandex.rU/i/QfwR8Q0tCmJLa |

Подпись руководителя

М.П.

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_