Утверждаю

Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.Найденко

Приложение 2

к приказу ГБУ ДО КЦРТДиЮ

от 14.09.2022 №163-ОД

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина»**

**на 2022 – 2023 гг.**

Авторы:

Найденко Г.В., директор

ГБУ ДО КЦРТДиЮ, к.п.н.

Самойленко Э.В., зам. директора

ГБУ ДО КЦРТДиЮ, к.п.н.

Зайцева А.В., зам. директора

ГБУ ДО КЦРТДиЮ, к.пс.н.

г.Ставрополь

2022 г.

1. **Информационно - аналитические данные.**

***Сведения об учреждении***

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества» создано в 2009 г. в порядке реорганизации, путем слияния государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Краевой Центр эстетического воспитания имени Ю.А.Гагарина» и государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Краевой Центр детско-юношеского технического творчества» и является их правопреемником.

В 2011 году на основании Постановления Губернатора Ставропольского края № 217 от 12 апреля 2011 года «О присвоении государственному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» переименовано в государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина».

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» создано в соответствии с постановлением Правительства Ставропольского края от 17 ноября 2010 года № 379-п «Об изменении типа учреждений Ставропольского края в целях создания казенных учреждений Ставропольского края, а также изменения типа казенных учреждений Ставропольского края в целях создания казенных учреждений Ставропольского края».

***Юридический адрес:***

ул. Комсомольская, 65, г.Ставрополь, Ставропольский край, Российская Федерация, 355008.

***Фактический адрес:***

ул. Комсомольская, 65, г.Ставрополь, Ставропольский край, Российская Федерация, 355008.

***Телефон / факс*:** 8 (8652) 26-69-52.

***Email*:** kcdutt@mail.ru

***Сайт*:** http://stavcentr-gagarina.ru/

***Учредитель*:** Министерство образования Ставропольского края.

***Место нахождения учредителя*:** 355003, г.Ставрополь, ул.Ломоносова, 3.

***Место нахождения органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя*:** 355003, г.Ставрополь, ул.Ломоносова, 3.

***Лицензия*** 26 Л 01 №0000666 от 15 декабря 2015 года.

1. **Нормативно-правовое обоснование образовательной программы**

Образовательная программа ГБУ ДО КЦРТДиЮ- это комплексный документ, определяющий приоритетные образовательные цели, задачи, организацию и содержание образовательного процесса; дополнительные общеразвивающие программы, реализация которых гарантирует достижение уставных целей Учреждения.

Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

* Конституция Российской Федерации.
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменеиями и дополнениями.
* Конвенция «О правах ребенка»;
* [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](http://publication.pravo.gov.ru/File/GetFile/0001201811300034?type=pdf);
* СанПиН 2.4.4.1251-03 Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования;

другие федеральные законы, нормативные правовые акты Российской Федерации, законы и нормативно-правовые акты Ставропольского края, содержащие нормы, регламентирующие отношения в сфере образования.

#### Учредительные документы ГБУ ДО КЦРТДиЮ:

* [Устав ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»;](http://stavcentr-gagarina.ru/ustav/)

#### [Локальные акты](http://stavcentr-gagarina.ru/lokalnye-akty-2/#--------------) ГБУ ДО КЦРТДиЮ:

* [Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности в ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»](http://stavcentr-gagarina.ru/wp-content/uploads/2017/02/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D0%B1-%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%B8-%D0%BE%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.pdf);
* [Положение о формах обучения по дополнительным общеразвивающим программам в ГБУ ДО КЦРТДиЮ.](http://stavcentr-gagarina.ru/polojenie-o-formah/)
* [Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина»](http://stavcentr-gagarina.ru/polozhenie-o-formah-kontrolja-uspevaemosti/);
* [Положение, устанавливающее язык обучения в ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»](http://stavcentr-gagarina.ru/polozhenie-ustanavlivajushhee-jazyk-obuchenija/).
* [Правила приёма, перевода, отчисления и восстановления учащихся ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»](http://stavcentr-gagarina.ru/pravila-prijoma-perevoda-otchislenija-i-vosstanovlenija-uchashhihsja/).
* [Порядок оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся](http://stavcentr-gagarina.ru/porjadok-oformlenija-izmenenija-i-prekrashhenija-otnoshenij/).

**III. Взаимодействие с социумом**

В соответствии со стратегиями развития современного общества образовательные цели учреждения могут быть достигнуты только в результате постоянного взаимодействия с различными социальными институтами. ГБУ ДО КЦРТДиЮ является открытой социальной системой, способной оперативно реагировать на изменения внешней среды и предоставлять широкий спектр образовательных услуг.

***Социальное партнерство ГБУ ДО КЦРТДиЮ***

1. Образовательные организации Ставропольского края.
2. Региональное отделение ДОСААФ России Ставропольского края.
3. Ставропольское региональное отделение Общероссийского Движения поддержки Флота.
4. Ставропольское региональное отделение Российского Союза Ветеранов.
5. Центр Молодежного Инновационного Творчества «Протон» г. Ессентуки.
6. Ставропольское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Федерация судомодельного спорта России».
7. ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»
8. ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет», Центр молодежного инновационного творчества FabLab «Вектор».
9. Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования.
10. ГБОУ ВПО Ставропольский государственный педагогический институт».
11. Государственное научное учреждение государственного астрономического института имени П.К. Штернберга Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.
12. ООО «Научное производственное объединение «Верхнерусские коммунальные сети».
13. ПАО «МРСК Северного Кавказа» - «Ставропольэнерго».
14. ПАО «Ставропольский радиозавод «Сигнал».
15. АО «Электроавтоматика».
16. Ставропольский краевой колледж искусств.
17. Ставропольский технологический институт сервиса, филиал Донского государственного технического университета.
18. Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье».
19. Ставропольский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова.
20. Ставропольский краевой театр кукол.
21. Ставропольский Литературный Центр.
22. Ставропольская краевая детская библиотека имени А.Е. Екимцева.
23. Ставропольская Краевая Универсальная Научная библиотека имени Ю.А.Лермонтова.
24. Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве.
25. Ставропольский краевой музей изобразительных искусств.
26. Газета «Ставропольская правда».
27. Газета «Вечерний Ставрополь».
28. Телеканал «Своё ТВ».
29. «радио России».
30. ГБУЗ СК «Краевой клинический наркологический диспансер».
31. ООО «Компьютер Медиа».
32. Ставропольская краевая общественная организация «Российский Союз Молодёжи».
33. ГБУЗ СК Краевый центр СПИД.
34. РМОО «Молодёжь – за здоровое будущее»
35. ГКУСО «Ставропольский социальный приют Росинка».
36. ГКС (К) ОУ «Дошкольный детский дом №9».
37. ГБУСО «Ставропольский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья».
38. МБУК Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. «Память» г. Ставрополя.
39. ГБУК СК МВК «Моя странна. Моя история» г. Ставрополя.
40. Студия изобразительного искусства «Контраст».
41. Телеканал «АТВ – Ставрополь».
42. Администрация Ленинского района г.Ставрополя.

**IV.Построение развивающей образовательной среды**

Образовательная среда в ГБУ ДО КЦРТДиЮ представляет собой систему условий формирования личности, возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении, выполняющих функцию предоставления возможности индивиду для образования и приобретения социального опыта, что является важнейшим фактором развития креативности как условия творческой самореализации детей и подростков.

 ***Основные принципы организации развивающей образовательной среды ГБУ ДО КЦРТДиЮ*:** открытость, вариативность, адаптивность, партнерство.

* Принцип открытости относим как к процессу образования, обращенному к достижениям мировой и отечественной культуры, так и к организации взаимодействия ГБУ ДО КЦРТДиЮ с социокультурной средой.
* Принцип вариативности обеспечивает выбор индивидуального развивающего маршрута образования, предполагает признание объективного многообразия дополнительного образования как системы инновационных технологий и реализацию этого многообразия в действительности; разработку различных вариантов образовательных программ, образовательных модулей, дифференцированных в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.
* Принцип адаптивности предусматривает такое взаимодействие личностей, социальных групп между собой и со средой, в ходе, которого согласовываются требования и ожидания всех его участников.
* Принцип партнерства предполагает формирование партнерских отношений между участниками образовательного процесса ГБУ ДО КЦРТДиЮ и окружающего сообщества.

***Модель личности выпускника ГБУ ДО КЦРТДиЮ***

На первой ступени осуществляется работа на уровне дошкольного и младшего школьного возраста и является основой формирования у детей младшего возраста общей культуры, развития творческого потенциала на первоначальной стадии развития личности.

Основная задача работы на данной ступени **-** как можно раньше раскрыть потенциальные возможности ребёнка для его дальнейшего продуктивного развития. Создать необходимые условия для умственного, психического, физического развития, подготовить воспитанника к дальнейшему обучению в системе дополнительного образования, помочь ребёнку в будущем сделать свою жизнь полноценной и содержательной.

Технология работы: дидактические развивающие игры, развивающая деятельность.

Содержание образования: комплекс занятий с детьми различной направленности, многообразие форм, отражающих различные виды творческой деятельности.

 Вторая ступень**:** ориентирована на детей среднего школьного возраста, имеющих первоначальный опыт общения в коллективе**.**

Основная задача работы на второй ступени **-** формирование нового уровня мышления, широкого спектра способностей и интересов, выделение круга устойчивых интересов, развитие интереса к себе как личности, развитие чувства взрослости и собственного достоинства, форм и навыков личностного общения, моральных чувств.

Технология работы:игровые, репродуктивные и творческие формы работы.

Содержание образования: широкое комплексное дополнительное образование по определению сферы деятельности.

Третья ступень -специализация для ребят старшего школьного возраста.

Основная задача работы на третьей ступени **-** формирование чувства личностной тождественности, профессиональное самоопределение. Развитие готовности к жизненному самоопределению. На этой ступени воспитанники серьёзно задумываются: «Кем я буду?»

Технология работы: проблемная, учебно-игровая.

Содержание образования: творческие лаборатории в микрогруппах на основе узкой специализации.

Итог освоения: профессионально-ориентированный выбор, сертификация деятельности для поступления в средние специальные учебные заведения.

 Четвертая ступень - реализация для одарённых детей.

Основная задача на четвёртой ступени - глубокое освоение программ и практических навыков по профилю деятельности, осуществление научно-исследовательской деятельности.

Технология работы: научно-исследовательская деятельность.

Содержание образования: сочетание индивидуальных занятий с самостоятельной практической деятельностью.

Формы реализации: индивидуальные занятия с малыми группами.

Итог освоения: сертификация деятельности для поступления в ВУЗы.

Пятая ступень - ориентирована на молодежь от 16 лет, учащихся СПО и ВУЗов

Основная задача на пятой ступени - реализация дополнительного образования с учетом углубления в профессию, что расширит молодежи возможности в реальной профессиональной социально-значимой деятельности.

Технология работы: социокультурная, профессиональная практика.

Содержание образования: параллельно с процессом профессионального обучения, ведутся дополнительные занятия в творческих объединениях по направлениям: художественное, техническое, профессионально-прикладное, социально-педагогическое, естественнонаучное.

Формы реализации: практико-ориентированные занятия; реализация индивидуальных и коллективных проектов; проведение мастер – классов по различным профессиям, олимпиад профессионального мастерства, круглых столов; организация содержательного досуга, через тематические смены профессионального мастерства, форумы, социальные проекты и т.д.

Итог освоения: становление высококвалифицированных, социально-активных, образованных личностей, востребованных на рынке труда.

Ступенчатый механизм роста и развития учащихся ГБУ ДО КЦРТДиЮ строится на реализации дополнительных общеразвивающих программ и оказании дополнительных образовательных услуг по пяти основным направлениям: техническое, художественное, физкультурно-спортивное, социально-педагогическое, естественнонаучное.

1. **Цели, задачи, основные направления образовательной деятельности**

Цель образовательной деятельности: реализация дополнительных общеразвивающих программ с целью оказания качественных образовательных услуг, предусмотренных уставом учреждения в интересах личности, общества и государства.

Основные задачи:

1. Повышение доступности качественного дополнительного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики страны, современным требованиям общества.
2. Формирование высоконравственной, образованной личности, обладающей базовыми компетенциями современного человека.
3. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, охраны и укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
4. Организация содержательного досуга, повышение уровня творческих способностей, раннее выявление и сопровождение одаренных детей.

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» многопрофильная образовательная организация дополнительного образования, в которой реализация дополнительных общеразвивающих программ и оказание дополнительных образовательных услуг осуществляется по направленностям:

* техническое,
* художественное,
* социально-гуманитарное,
* естественнонаучное,
* физкультурно-спортивное.

*Художественная направленность:*

•реализация задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов;

•развитие программ углубленного уровня и поддержка образцовых коллективов художественного творчества по всем видам искусств и жанров художественного творчества,

•выявление, поддержка и продвижение одаренных детей в разных видах искусств и жанрах творчества;

•создание условий для социокультурной интеграции, адаптации, выявления и продвижения одаренных и талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, детей в трудной жизненной ситуации,

*Социально-педагогическая направленность:*

•приоритетное внимание к потенциалу направленности в формировании общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, укрепления межнациональных отношений, в том числе через программы, направленные на изучение истории России, политологии;

•разработка и распространение программ (модулей программ), направленных на развитие навыков межкультурной коммуникации, глобальной компетентности, культуры межнационального общения, лидерских навыков (в том числе, управления проектами, тайм-менеджмента), финансовой грамотности, предпринимательских навыков; медиа грамотности;

 •разработка и распространение программ (модулей программ), направленных на развитие социально-эмоционального интеллекта;

•включение детей в освоение практик развития Человека (включая различные его аспекты — эмоциональный, физический, волевой, духовный, интеллектуальный) и на основе комплексного использования знаний педагогики, психологии, антропологии, валеологии, современных антропотехник (арт-терапия, тренинги телесного совершенствования, интеллектуальные игры, образовательные путешествия и др.);

•расширенное использование игровых форматов и технологий, создание Интернет-симуляторов и тренажеров, имитирующих проблемные ситуации глобального и локального масштабов, позволяющих в игровой форме проигрывать социальные роли, строить взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывать нормы поведения, осуществлять социальные пробы, разрабатывать прогнозы, форсайты, сценарии развития будущего;

•расширение использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде для решения организаторских задач и социальных проектов, в том числе формирующих навыки критического восприятия информации;

* продвижение методов активизации субъектной позиции обучающегося включение в образовательные программы в качестве помощника педагога, консультанта, наставника для младших обучающихся и сверстников;

•использование технологий неформального общения участников образовательных отношений (конструирование клубных пространств), организация Интернет-сообществ, объединенных едиными интересами и проблемами.

*Техническая направленность:*

* расширение возможностей использования современных технологий, форм и средств обучения для увеличения охвата и обеспечения равных и общедоступных условий освоения качественных современных дополнительных общеобразовательных программам технической направленности;
* формирование современных компетенций и грамотности в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления обучающихся, развитие предпрофессиональных навыков в сфере инженерии и технического творчества;
* включение детей в решение практических технологических задач на основе использования современного оборудования, проведение экспериментальных задач по вопросам совершенствования технологий в промышленности и производстве;
* вовлечение в разработку и реализацию программ технической направленности представителей общественно-деловых объединений, в том числе промышленных предприятий, бизнеса и иных организаций, деятельность которых связана с технологическим развитием различных отраслей экономики;
* использование современных цифровых технологий и больших данных при разработке, продвижении и реализации образовательных программ, обеспечении исследовательской деятельности в области техники и технологий.

*Естественнонаучная направленность*

* использование потенциала направленности в формировании естественнонаучной грамотности обучающихся, навыков практического применения знаний;
* разработка и продвижение образовательных программ по использованию учащимися технологий BIGDATA (сбор, хранение, и анализ данных, визуализация) в исследовательской деятельности в области естественных наук.

*Физкультурно-спортивная направленность:*

* развитие мотивации подрастающего поколения к ведению здорового образа жизни и регулярным занятиям физической культурой и спортом;
* использование ресурсов и технологий различных видов спорта, удовлетворяющих современным запросам детей и молодёжи с учётом здоровьесберегающих технологий, в том числе для обучающихся с ОВЗ;
* обеспечение условий для индивидуализации обучения, профессиональной ориентации, выявления и поддержки обучающихся, проявивших выдающиеся способности в области физической культуры; мотивации вовлечения обучающихся в массовый спорт.
1. **Учебный план и его обоснование**

Учебный план ГБУ ДО КЦРТДиЮ – это нормативный документ, являющийся составной частью основной образовательной программы, определяющий набор образовательных областей и содержащий объемные показатели временных затрат (часов) для достижения запланированных образовательных результатов.

Учебный план реализует дополнительные общеразвивающие программы для детей и молодежи в возрасте от 6 лет до 21 года в соответствии с лицензией 26 Л 01 №0000666 от 15 декабря 2015 года по следующим направленностям: техническая; художественная; социально-педагогическая; физкультурно-спортивная; естественнонаучная.

Учебный план представлен в приложении.

***Виды реализуемых дополнительных общеобразовательных программ***

1. Модифицированные (или адаптированные): измененные с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.
2. Экспериментальные: их целью является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей, внедрение новых педагогических технологий.
3. Авторские: полностью написанные самим педагогом или коллективом педагогов, её содержание – это совокупность предлагаемых средств решения проблем в образовании, отличающихся новизной и актуальностью.

***Типы*** ***реализуемых дополнительных общеобразовательных программ***

По цели обучения (классификация Л.Г.Логвиновой)

1. Познавательные: дают углубленные знания по изучаемой дисциплине, развивают интеллектуальные способности, ориентированные на мотивацию познавательной деятельности детей, расширяют кругозор.
2. Научно-исследовательские: целью данных программ является раскрытие и последующее развитие творческих способностей обучающихся к научной деятельности, формирование необходимых навыков для исследовательской работы, умения претворять свою авторскую идею.
3. Социальной адаптации: их цель – освоение детьми положительного социального опыта, социальных ролей и установок, выработка ценностных ориентаций.
4. Профессионально-прикладные: дают определенные навыки и умения в актуальной на сегодняшний день области практической деятельности, формируют специалиста, владеющего профессиональными умениями и навыками.
5. Программы, развивающие художественную одаренность: направлены на выявление, сохранение и развитие одаренности.

По признаку «общее – профессиональное» (классификация Г.Н.Поповой)

1. Общеразвивающие: программы, направленные на решение задач формирования общей культуры обучающихся, расширение их знаний о мире и о себе, социального опыта; предполагают удовлетворение познавательного интереса детей и молодежи, расширение их информированности в конкретной образовательной области, обогащение навыками общения и совместной деятельности в освоении программы.
2. **Организация образовательного процесса**

 Согласно Уставу образовательный процесс в ГБУ ДО КЦРТДиЮ ведется на русском языке.

Участниками образовательного процесса являются обучающиеся с 6 до 18 лет, учащиеся учреждений системы профессионального образования, студенты вузов до 21 года, педагогические работники, родители (законные представители).

Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года. Комплектование детских объединений (организационный период) проводится с 15 августа по 14 сентября. Учебный год начинается 15 сентября (для учащихся 2-го и последующих годов с 1 сентября).

Основной формой работы с учащимися являются занятия в объединениях по их интересам.

Прием в творческие объединения производится в соответствии с заявлением и с согласия родителей (законных представителей).

Численный состав групп в объединениях определяется в соответствии с плановой наполняемостью помещения (паспорт кабинета), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы Учреждения, а также исходя из специфики деятельности учебной группы, психофизиологической и педагогической целесообразности. В среднем – 15 человек.

 Допускается уменьшение количества учащихся в объединении, связанное с оборудованием помещения, спецификой объединения, повышенными требованиями техники безопасности; санитарно-эпидемиологическими требованиями, в каникулярное время, экзаменационный период.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях и менять их.

Организация образовательного процесса в ГБУ ДО КЦРТДиЮ регламентируется учебным планом и расписанием занятий. Продолжительность занятия в творческом объединении в зависимости от года обучения составляет 2-3 астрономических часа в день, перерывы предусмотрены каждый астрономический час. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю в соответствии с расписанием, утвержденным Учреждением.

Образовательный процесс состоит из3 содержательных блоков*,* представляющих основные виды деятельности учреждения: воспитательную, образовательную, досуговую.

***Воспитательный блок*** включает в себя систему воспитательных мероприятий Центра, направленных на реализацию функций воспитания, а также систему активного участия воспитанников Центра в самоуправлении, социокультурных развивающих программах через работу в творческих объединениях, с детскими общественными организациями и органами ученического самоуправления; военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и молодежи; организацию воспитательного пространства по месту жительства детей и молодежи.

***Образовательный блок*** представлен ступенчатым ростом (модель выпускника), при прохождении которого ребенок осваивает способы познания и преобразования мира (от репродуктивных до творческих). Основным видом учебной деятельности в системе дополнительного образования детей является учебное занятие. На занятиях наряду с обучающими и развивающими задачами решаются и воспитательные задачи. Результатом занятия является не только освоение детьми содержания учебного материала и заинтересованность детей в теме занятия, но и творческая активность, творческие достижения, способствующие самоформированию, повышению самооценки личности воспитанника.

Обучение в ГБУ ДО КЦРТДиЮ, с учетом потребностей, возможностей учащихся, осуществляется в очной, очно-заочной форме и очно-заочной с применением дистанционных технологий.

Дистанционные образовательные технологии применяются в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

***Досуговый блок***. Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено не только стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и наклонностей, но и несли воспитательную нагрузку. Важно чтобы мероприятия способствовали сознательному и добровольному принятию ребенком позиции «гражданина», в которой приоритет «государственного» и «общественного» выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием гармоничного развития гражданского общества.

Социально-воспитательный потенциал досуговых мероприятий мы определяем как важнейшую среду взаимодействия воспитанник-воспитанник, воспитанник-педагог, воспитанник-семья, воспитанник-социум; незаменимое средство, благодаря которому происходит гармоничное развитие ребенка, становление его самостоятельности.

В Центре реализуются краткосрочные и долгосрочные досуговые программы, результат реализации которых мы видим в удовлетворении потребностей и интересов детей, развитии социальной грамотности, самостоятельности воспитанников, содействии формированию ценностных ориентаций и активной жизненной позиции гражданина и патриота.

Организация досуга воспитанников – традиционное направление деятельности Центра:

* разработка сценариев культурно-массовых мероприятий,
* организация и проведение праздников, театрализованных представлений, концертов, шоу-программ, конкурсов, викторин, фестивалей, выставок, смотров, игр и др.,
* подготовка и проведение творческих вечеров, встреч с интересными людьми,
* организация летнего отдыха учащихся в Летней школе эстетического развития.

*Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса*

Сотрудники отдела социально педагогической работы ГБУ ДО КЦРТДиЮ осуществляют социально-психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности Центра, всех участников образовательного процесса (учащихся, родителей и сотрудников Центра)

Приоритетными направлениями работы отдела является выявление и поддержка детей, относящихся к «группе риска», поддержка и сопровождение данной категории детей, работа с молодежью, внедрение новых педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих.

Проводится работа по психологической диагностике воспитанников творческих объединений КЦРТДиЮ по нескольким направлениям:

* + определение уровня воспитанности учащихся КЦРТДиЮ;
	+ формирование социального паспорта творческих объединений учреждения на выявление детей «группы риска»;
	+ оценка качества образовательной деятельности образовательной организации получателями образовательных услуг.

В течение года ведется оперативная консультативная работа с родителями учащихся, как по результатам диагностик, так и по личным обращениям родителей. В рамках психологической работы систематически (ежеквартально) проводятся мероприятия по профилактике профессионального и эмоционального выгорания педагогов и родителей.

***Программно - методическое обеспечение образовательной программы***

В программно-методическое обеспечение образовательного процесса ГБУ ДО КЦРТДиЮ входит:

* Продукты деятельности методической службы (методические рекомендации, мониторинги, разработки, презентации, программы, анкеты и т.д.)
* Дополнительные общеразвивающие программы
* Методические комплексы к дополнительным общеразвивающим программам

***Программно-методическая документация педагогов***

Состав программно-методической документационной базы педагогов ГБУ ДО КЦРТДиЮ составляют: дополнительная общеразвивающая программа (авторская, составительская); план учебно-воспитательной работы на год; журнал учета работы объединения.

Педагоги, работающие по собственным программам, имеют в наличие оформленный текстовой документ утвержденный руководителем учреждения в двух экземплярах. Один экземпляр документа хранится у педагога, второй – у начальника отдела. Педагоги, работающие по программам других авторов, имеют в наличие информационный источник (книгу, журнал и т.д.), ксерокопию информационного источника или оформленный текстовый документ.

Параллельно с образовательными программами, педагоги осуществляют свою деятельность на основании плана учебно-воспитательной работы на год, который утверждается до 15 сентября.

Журнал учета работы объединения является государственным учетным, финансовым документом, который обязан вести каждый педагог дополнительного образования. Он предоставляется на проверку ежемесячно. Проверку и подпись журнала осуществляет директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделами в соответствии со своими должностными обязанностями. Записи в журнале ведутся регулярно, четко и аккуратно в соответствии с указаниями по ведению журнала учета работы объединений в учреждениях дополнительного образования детей.

План учебно-воспитательной работы на год составляется в виде таблицы.

 Вариант 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Названиетемы | Содержа-ние | Ко-во часов | Средства обучения | Восп. РаботаРабота с родит. | Используемая литература |
|  |  |  | Теор | Пр. |  |  |  |

Графы «Название темы», «Содержание», и «Количество часов» заполняются на основании образовательной программы и отражают её изучение в течение данного учебного года.

В графе «Средства обучения» указываются те дидактические пособия, которые используются педагогом при изучении каждой темы; ТСО; необходимый для работы материал.

В графе «Воспитательная работа» отражается текущая воспитательная деятельность в детском объединении.

 Вариант 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Содержание | Сроки исполнения |
| 1 | Организационная работа |  |
| 2 | Учебно-воспитательная работа |  |
| 3 | Социально-досуговая деятельность |  |
| 4 | Работа с родителями |  |
| 5 | Методическая работа |  |

Утверждение программно-методической документации осуществляется директором ГБУ ДО КЦРТДиЮ 1 раз в год.

**Перечень дополнительных общеразвивающих программ**

**Отдел художественного развития и культурно-зрелищных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название программы | Год начала реализации программы | Педагог (ФИО) |
| 1 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцового детского коллектива» «Вокально-хоровая студия «Жаворонок» (хореография для вокалистов) | 2015 | Алтунина Е.А. |
| 2 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцового детского коллектива» «Вокально-хоровой студии «Жаворонок» | 2018 | Алтунина Е.А. |
| 3 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль народных инструментов»Обучение игре на кавказском барабане | 2020 | Бегларян А.В. |
| 4 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль акустической гитары «Премьера» | 2020 | Василенко А.Ю. |
| 5 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» | 2020 | Горенко А.Е. |
| 6 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские шашки» | 2020 | Горенко А.Е. |
| 7 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцового детского коллектива» ансамбля кавказского танца «Сихарули» | 2015 | Цитаишвили Г.Ш.Джулакян Н.Г. |
| 8 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцового детского коллектива» ансамбля кавказского танца «Казбек» | 2015 | Цитаишвили Г.Ш.Джулакян Н.Г. |
| 9 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Музыкального театра «Фантазёры» | 2020 | Звягинцева О.Н. |
| 10 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Образцовой студии народной музыки, песни и танца «Степные зарницы» (Хореография. Народный танец) | 2018 | Серова Л.П.Прохожева О.В.Серов Н.П. |
| 11 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцового детского коллектива» «Вокально-хоровая студия «Жаворонок» | 2021 | Лазарева О.П.(Шленцова К.П., Сафронова Е.С.) |
| 12 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная студия сольного эстрадного вокала «Бельканто» имени Г.Таранова» | 2015 | Маслова Л.Е. |
| 13 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Музыкального театра «Фантазёры»«Сценическое движение» | 2020 | Королева К.О. |
| 14 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцового детского коллектива» «Театр танца «Эдельвейс» | 2015 | Сыромятникова О.В. |
| 15 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцового детского коллектива» «Театр танца «Эдельвейс» | 2020 | Королева К.О. |
| 16 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оркестр русских народных инструментов «Образцового детского коллектива» студии народной музыки, песни и танца «Степные зарницы» | 2018 | Уклеев В.М. |
| 17 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцового детского коллектива» Студии народной музыки, песни и танца «Степные зарницы»Сольное и хоровое народное пение | 2020 | Черных А.Г. |
| 18 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль народных инструментов» | 2020 | Сухиташвили Т.В. |
| 19 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцового детского коллектива» «Театр танца «Эдельвейс»«Спортивные танцы» | 2021 | Бондарева М.Е. |
| 20 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Мольберт» | 2021 | Миргородский Ю.А. |

**Отдел инновационно-методической и проектной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название программы | Год начала реализации программы | Педагог (ФИО) |
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности«Введение в DIGITAL технологии» | 2021 г. | Литвинова Н.Н. |
| 2 | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Техническое черчение и основы конструирования» | 2020 г. | Петенев А.Н. |
| 3 | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Основы теории корабля и его устройство» | 2016 г. | Меркулов А.Д. |
| 4 | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Теория решения изобретательских задач» | 2011 г. | Найденко Г.В. |
| 5 | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Дизайн» | 2015 г. | Фролов В.С. |
| 6 | Дополнительная общеразвивающая программа cоциально-гуманитарной направленности«Школа лидерства» | 2017 г. | Зайцева А.В. |
| 7 | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мир Дизайна» | 2018 г. | Фролов В.С. |
| 8 | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности«Волшебная шкатулка» | 2011 г. | Никульникова Ю.С. |
| 9 | Дополнительная общеразвивающая программа cоциально-гуманитаной направленности«Школа вежливых наук» | 2011 г. | Подшивалова Н.В. |
| 10 | Дополнительная общеразвивающая программа cоциально- гуманитаной направленности«Праздник в семейном кругу» | 2015 г. | Магкаева Т.П. |
| 11 | Дополнительная общеразвивающая программа cоциально-гуманитаной направленности«Я – гражданин России» | 2017 г. | Юшкова Ж.Г. |
| 12 | Дополнительно общеразвивающая программа технической направленности«Азбука финансовой грамотности» | 2021 г. | Шевченко Г.А. |
| 13 | Дополнительно общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Юный биолог» | 2020 | Боровская А.С. |

**Отдел развития технических видов спорта и патриотического воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название программы | Год начала реализации программы | Педагог (ФИО) |
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленькие граждане большой страны» | 2019 г. | Ишкова Виктория Викторовна |
| 2 | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская чудес»Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-мастерсткая» | 2019 г. | Сидоренко Наталья Владимировна |
| 3 | Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Военно-патриотический клуб «Суворовец» | 2015 г. | Меркулов Александр Дмитриевич |
| 4 | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Первые шаги в робототехнику» | 2020 г. | Сергеева Елена Сергеевна |

**Отдел казачества и народных традиций**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название программы | Год начала реализации программы | Педагог (ФИО) |
| 1 | История и культура Терского казачества | 2018 | Яхно Ирина Анатольевна |
| 2 | История и культура Терского казачества | 2020 | Юшкова Жанна Георгиевна |

**Отдел социально-педагогической работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название программы | Год начала реализации программы | Педагог (ФИО) |
| 1 | «Я-лидер!» | 2012 | Подшивалова Н.В. |
| 2 | «Когда творим мы чудеса» | 2017 | Никульникова Ю.С. |
| 3 | Инклюзивная творческая студия «ЖИВА»: театр танца «ИНДРАНИ», театр жеста «НАОБОРОТ»  | 2021  | Павлова Н.А. |

**Отдел по работе со студенческой молодежью ПОО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название программы | Год начала реализации программы | Педагог (ФИО) |
| 1 | «Ровесник» | 2018г. | Яхно И.А. |
| 2 | «Имидж студия» | 2018г. | Сотникова И.П. |
| 3 | «Хранители истории России» | 2018г. | Юшкова Ж.Г.Климец М.Г. |
| 4 | «Сварочное дело» | 2018г. | Полянская Г.И. |
| 5 | «Казбек» | 2018г. | Цитаишвили Г.Ш. |
| 6 | «Я - гражданин России» | 2018г. | Юшкова Ж.Г. |
| 7 | «Финансовая грамотность» | 2022 | Ковтун Н.В. |
| 8. | «Финансовая грамотность» | 2022 | Щукина О.Е. |
| 9. | «Юный дизайнер» | 2022 | Исаенко Е.Н. |

1. **Управление реализацией образовательной программы.**

Педагогический совет Руководитель учреждения Родители

Научно-методический

совет

Педагоги

Учащиеся

Государственные и общественные структуры