

**Критерии и технологии отслеживания  
результатов реализации  
дополнительной общеобразовательной программы  
художественной направленности  
Образцового детского коллектива  
Театра танца «Эдельвейс»  
руководитель  
Сыромятникова Ольга Владимировна**

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся, является руководитель театра танца «Эдельвейс» Сыромятникова Ольга Владимировна, так же педагоги творческого коллектива. Механизмом оценки роста является: «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив: а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

Одной из «экспертных оценок» являются выступления на концертах, участие в конкурсах и фестивалях различных уровней. Беседуя с детьми об увиденном, будь то конкурс, фестиваль или концерт, у детей вырабатывается способность улавливать красоту, полученные впечатления учат их сравнивать, сопоставлять, вызывают желание поделиться своими соображениями с взрослыми и ровесниками.

Ежегодный отчетный концерт Образцового коллектива театра Ставропольского края театра танца «Эдельвейс» <https://disk.yandex.ru/i/-J2w4JJnZdhAzw>

Участие в финале Всероссийского конкурса фестивалей лучших коллективов России «АртКон» в городе Санкт-Петербург глазами детей. <https://disk.yandex.ru/d/yVk1VbzixemaAA>

Результативность освоения программы в участиях конкурсов и фестивалей. <https://disk.yandex.ru/i/dDbNKxWIMGaDIg>

Отзывы родителей о творческой жизни детей в коллективе [https://disk.yandex.ru/i/1LOICB4e9EAQ\\_g](https://disk.yandex.ru/i/1LOICB4e9EAQ_g)

**Критерии и показатели оценки освоения общеобразовательной  
программы художественной направленности  
Образцового детского коллектива  
Театра танца «Эдельвейс»**

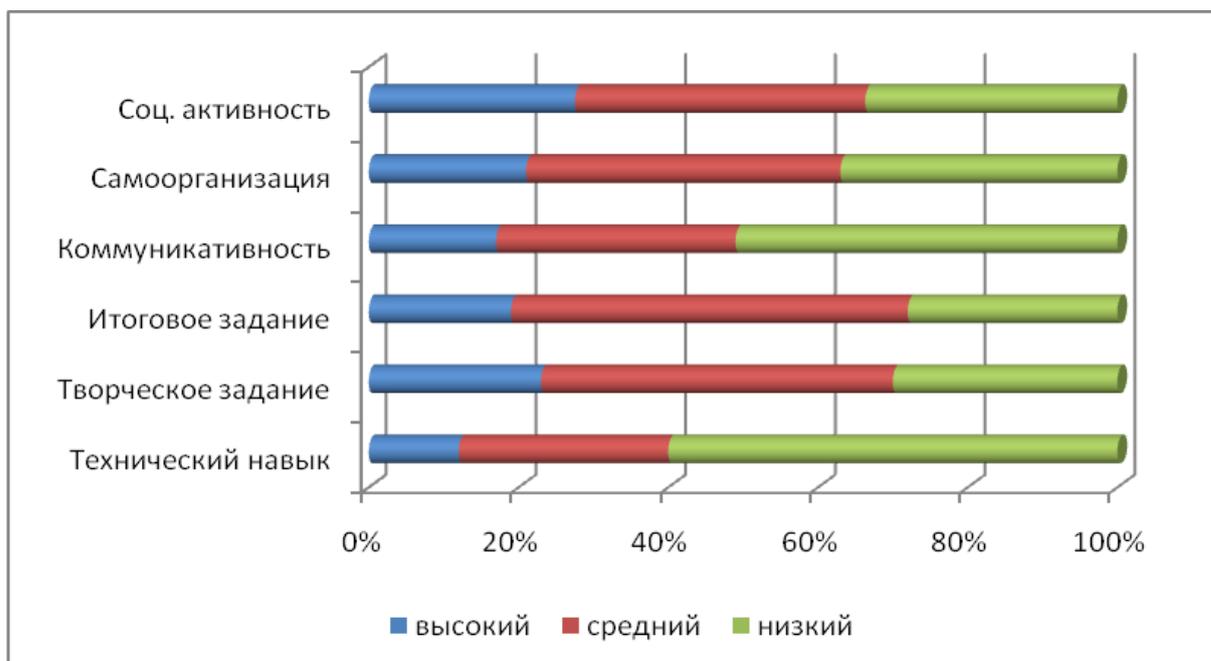
Используются как оценочный материал при проведении итоговой аттестации обучающихся.

Расшифровка критерия	Высокий	Средний	Низкий
Технический навык:	8 - 10	5 - 7	1 - 4

<p>Физические характеристики: осанка, выворотность, растяжка, высота подъема, мышечная сила;</p> <p>Техника выполнения движений;</p> <p>Музыкальный слух, чувство ритма;</p> <p>Выполнение сольных партий;</p> <p>Пространственная координация движений.</p>			
<p>Выполнение творческого задания</p> <p>Творческие импровизации;</p> <p>Артистизм;</p> <p>Пластические и театральные этюды;</p> <p>Создание полноценного художественного образа.</p>	8 - 10	5 - 7	1 - 4
<p>Выполнение итоговых заданий:</p> <p>Участие в концертах;</p> <p>Участие в мастер-классах;</p> <p>Участие в фестивалях;</p> <p>Участие в конкурсах.</p>	8 - 10	5 - 7	1 - 4
<p>Коммуникативность:</p> <p>Умение работать в группе;</p> <p>Общение со сверстниками;</p> <p>Взаимодействие с педагогом;</p> <p>Толерантность</p>	8 - 10	5 - 7	1 - 4
<p>Самоорганизация:</p> <p>Самостоятельно готовится к занятию;</p> <p>Внешний вид, соответствующий форме группы;</p> <p>Культура поведения на сцене и за кулисами</p>	8 - 10	5 - 7	1 - 4
<p>Социальная активность:</p> <p>Проявляет активность в деятельности коллектива;</p> <p>Интерес к новым знаниям и умениям</p> <p>Потребность в творческой самореализации через хореографическое искусство;</p> <p>Потребность в профессиональной самореализации</p>	8 - 10	5 - 7	1 - 4

**Сводная итоговая таблица освоения общеобразовательной программы  
художественной направленности  
Образцового детского коллектива  
Театра танца «Эдельвейс»**

### Результаты обследования по основным критериям на 2019-2020 учебный год.



### Результаты обследования по основным критериям на 2021-2022 учебный год.

