

Проект ПОЛОЖЕНИЯ
о проведении краевого конкурса-фестиваля хореографических коллективов
«Здравствуй, Мир!»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса-фестиваля детских хореографических коллективов «Здравствуй, Мир!» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс посвящен Году педагога и наставника, проводится в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

2. Цель и задачи Конкурса

3. Цель – развитие детского и юношеского хореографического творчества, усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

4. Задачи:

повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства участников;

сохранение традиций национальной хореографической культуры края, народов России;

формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца;

выявление, поддержка и развитие творческих способностей одаренных обучающихся в хореографическом искусстве;

повышение профессионального уровня руководителей детских хореографических коллективов.

3. Организаторы и руководство Конкурса

5. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

6. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

7. Оргкомитет Конкурса:

формирует жюри;

принимает решения о составе жюри Конкурса и назначении его председателя;

осуществляет консультацию по вопросам проведения Конкурса;

информирует участников об итогах Конкурса.

8. Оргкомитет обязан:

создать равные условия для всех участников Конкурса;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных

результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

9. Жюри Конкурса:

проводит оценку выступлений участников, поступивших на краевой этап, в соответствии с критериями по десятибалльной системе;

определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса (по общей сумме баллов в каждой из номинаций).

10. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

4. Участники Конкурса

11. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Ставропольского края в возрасте от 6 до 17 лет (включительно).

12. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

1 группа: 6 - 9 лет;

2 группа: 10 – 12 лет;

3 группа: 13 – 17 лет.

13. Допускается индивидуальное участие (солисты), дуэты и хореографические коллективы.

14. Во всех возрастных группах допускается участие не более 20% участников коллектива из другой возрастной группы.

5. Порядок проведения Конкурса

15. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап – муниципальный, проводится с 30 января по 08 февраля 2023 года в форме районных, городских конкурсов, смотров, отчетных концертов и т.д.

Второй этап – краевой (заочный), проводится с 09 по 28 февраля 2023 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

Третий этап – краевой (очный), проводится 01 марта 2023 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ по адресу: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65.

16. Для участия во втором этапе Конкурса территориальные Оргкомитеты направляют в адрес краевого Оргкомитета до 09 февраля 2023 года следующие материалы по электронной почте gagarin_71@mail.ru (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»):

анкету-заявку, заверенную руководителем и печатью в двух вариантах: в форматах PDF и Word в электронном виде (приложения 1,2 к Положению);

ссылку на видеоматериал конкурсного выступления в формате avi или wmv, размещённого на яндекс. диске или облако.мэйл.ру;

выписку из протокола об итогах проведения I этапа конкурса с указанием победителей по номинациям и количеством участников; фамилии, имени, отчества ответственного лица и контактного телефона;

17. Творческие коллективы, имеющие звание «Образцовый детский

коллектив Ставропольского края», могут подать на краевой (заочный) этап Конкурса анкету-заявку со ссылкой на видеоматериал без участия в муниципальном этапе Конкурса.

18. Контактный телефон: 8(8652) 26-68-84 – Климец Мария Георгиевна, методист отдела организационно-массовой работы ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

19. По итогам краевого (заочного) этапа, согласно решению жюри, определяются участники, которые становятся участниками третьего краевого (очного) этапа Конкурса.

6. Требования к конкурсным выступлениям

20. На краевой (заочный) этап Конкурса участник предоставляет ссылку на видеоматериал одного конкурсного выступления в номинации, который размещается в формате avi или wmv.

21. Ссылка размещается на бесплатных общедоступных облачных хостингах: яндекс. диске, облако.мэйл.ру. Ссылки на социальные сети не принимаются.

22. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до декабря 2023 года и доступна для всех.

23. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

24. Видеофайл должен иметь название и содержать одно конкурсное выступление в номинации.

25. Видеозапись должна быть качественной. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Изображение должно быть статичным. Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности корректной оценки выступающего.

26. Допускается участие во всех номинациях. Время исполнения конкурсного выступления - не более 5 минут.

27. Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами Конкурса.

28. При регистрации участник краевого (очного) этапа Конкурса должен иметь: фонограммы номеров в формате флеш-карты, каждая звукозапись должна быть на носителе с указанием названия произведения, фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

29. На Конкурс не принимаются заявки, если содержание представленных хореографических номеров не соответствуют требованиям Конкурса.

7. Номинации Конкурса

30. Классический танец.

31. Народный танец.

32. Современный танец.

33. Эстрадный танец.

34. Оригинальный жанр (акробатика, гимнастика, клоунада, жонглирование, пантомима, аэробика, черлидинг и др.).

35. Сольный танец, дуэт (в каждой номинации).

36. Танец на патриотическую тему.

8. Критерии оценки

37. При выступлении учитывается:

целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров;

сочетание музыкального материала и хореографической лексики;

оригинальность и самобытность балетмейстерских решений;

выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);

музыкальность, артистизм и эмоциональность, техника и ритмичность;

эстетика исполнения, сценическая культура и техническое мастерство участников;

соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма возрастным особенностям и исполнительским возможностям участников;

зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров.

38. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 10.

9. Подведение итогов и награждение победителей

39. По результатам проведения Конкурса каждый участник краевого (заочного) этапа награждается электронной грамотой за участие.

40. Победители и призеры Конкурса (отдельные коллективы и солисты) определяются по лучшим показателям (баллам) представленных выступлений в каждой возрастной группе и награждаются Дипломами Оргкомитета: обладателя Гран-при, Лауреата I, II, III степеней.

41. Дипломантам Конкурса (отдельным коллективам и солистам) присуждаются дипломы Оргкомитета за 1, 2, 3 место в каждой возрастной группе.

42. По решению жюри отдельные коллективы и солисты награждаются специальными дипломами Оргкомитета.

43. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

44. По итогам краевого (очного) этапа Конкурса руководители творческих коллективов поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

45. Победители Конкурса рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

9. Финансирование Конкурса

46. Финансирование первого этапа Конкурса осуществляется за счет средств организаторов образовательных организаций в территориях края.

47. Финансирование второго и третьего этапов Конкурса осуществляется за счет средств министерства.

48. Расходы, связанные с проездом участников Конкурса и сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляются за счет направляющей стороны.