

# ПОЛОЖЕНИЕ о проведении краевого конкурса хоровых коллективов «Поют дети России»

## I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса хоровых коллективов «Поют дети России» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, категорию участников, а также порядок проведения и определение победителей и призеров Конкурса.

2. Конкурс проходит в рамках Года культурного наследия народов России в 2022 году.

3. Конкурс проходит в рамках Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

## II. Цель и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится с целью развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранения песенного музыкального наследия края и страны.

### 5. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

## III. Организаторы Конкурса

6. Организаторами проведения Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр раз-

вития творчества детей и юношество имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

#### IV. Организационный комитет

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный приказом министерства.

8. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает условия проведения Конкурса;
- осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;
- принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;
- координирует работу членов жюри Конкурса (далее – Жюри);
- консультирует по вопросам проведения Конкурса;
- информирует об итогах проведения этапов Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей частных образовательных организаций Ставропольского края, а также руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству.

9. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

- устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса;
- определяет процедуру проведения Конкурса;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации в ходе подготовки и проведения Конкурса.

10. Основной формой работы Оргкомитета является заседание.

11. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

12. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

13. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

14. Решение Оргкомитета принимается, исходя из оценки Жюри.

#### V. Жюри Конкурса

15. Для организации работы по проведению оценки представленных

участниками Конкурса материалов формируется и утверждается состав Жюри.

16. Состав Жюри утверждается приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

17. Жюри проводит оценку представленных материалов.

18. Жюри оценивает материалы участников по десятибалльной системе в соответствии со следующими критериями (приложение 3 к Положению): техника исполнения (качество звучания, точность и чистота интонирования);

ансамблевое звучание;

музыкальность;

эмоциональность, выразительность, артистичность;

оригинальность в постановке и исполнении;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

сценическая культура.

19. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

20. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

## VI. Участники Конкурса

21. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края, в возрасте от 7 до 18 лет (далее - Конкурсанты).

## VII. Порядок проведения и руководство Конкурсом

22. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – отборочный, проводится в период с 3 октября по 10 ноября 2022 года во всех образовательных организациях.

II этап – краевой (заочный), проводится в период с 11 по 24 ноября 2022 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

III этап – краевой (очный), проводится 25 ноября 2022 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

23. Победители I этапа принимают участие во II этапе Конкурса.

24. Для участия во II этапе Конкурса в адрес Оргкомитета участник направляет на электронную почту [gagarin\\_71@mail.ru](mailto:gagarin_71@mail.ru) в форматах PDF и Word до 11 ноября 2022 года (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных») направляются следующие документы:

заявка на участие в Конкурсе (приложения 1,2 к Положению);  
ссылка на видеоматериал конкурсного выступления, размещенного на бесплатных общедоступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако.Mail.Ru.

25. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

26. По итогам экспертной оценки Жюри на краевом (заочном) этапе Конкурса определяются участники, которые становятся участниками краевого (очного) этапа Конкурса.

27. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: gagarin\_71@mail.ru, телефон для справок: (8652) 26-68-84 – отдел организационно-массовой работы.

28. Конкурс проводится по номинациям:

28.1. Школьный хор «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы общеобразовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте от 10 до 14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте от 14 до 18 лет);

Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

28.2. Хор дополнительного образования «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы организаций дополнительного образования, расположенных на территории Ставропольского края (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте от 10 до 14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте от 14 до 18 лет);

Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

28.3. Конкурс проводится по дополнительным номинациям:

Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня» (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников не ограничен, количество участников - от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

28.4. Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп» (коллектив из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

29. На краевой (заочный) этап Конкурса Конкурсанты представляют видеоматериалы, которые размещаются в виде ссылок на видеозаписи конкурсных выступлений по номинациям, которые размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако.Mail.Ru. Ссылки на социальные сети не принимаются.

30. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра.

31. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов Жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

32. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

33. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

34. Видеозапись должна иметь название и содержать конкурсное выступление Конкурсанта в номинации.

35. Конкурсная программа должна состоять из трех разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, souli др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), эстрадные песни, авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или об-

работки народных песен).

36. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

37. Конкурсанты исполняют не менее одного выбранного произведения асаппелла.

38. Использование фонограммы «плюс» не допускается. Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается.

39. Общая продолжительность исполнения трех музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

40. Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами Конкурса.

41. При регистрации на краевой (очный) этап Конкурсант должен иметь: фонограммы номеров в формате флеш-карты, каждая звукозапись должна быть на носителе с указанием названия произведения, фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

42. Конкурсанты при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение Конкурсантами авторских прав.

43. На Конкурс не принимаются материалы в случаях, если содержание конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

#### VIII. Подведение итогов и награждение победителей

44. По результатам проведения краевого (заочного) этапа Конкурса каждый участник поощряется электронной грамотой за участие.

45. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) представленных выступлений в каждой номинации и награждаются Дипломами министерства I, II, III степени, памятными призами.

46. Конкурсантам Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени в каждой номинации.

47. По решению Жюри Конкурсанты награждаются специальными дипломами Оргкомитета.

48. Победители рекомендуются для участия во Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов.

49. Итоги Конкурса размещаются на официальных сайтах министерства и ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

#### IX. Финансирование Конкурса

50. Финансирование II и III этапов Конкурса, церемонии награждения победителей и участников конкурса осуществляется за счет бюджета Ставропольского края.

51. Расходы, связанные с проездом Конкурсантов и сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

---