

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДА-КУРОРТА ЖЕЛЕЗНОВОДСКА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ДОКЛАД
Диорама «За водой зимой в блокадном Ленинграде»**

Подготвила: педагог
дополнительного образования
Калашникова Наталья
Анатольевна

г. Железноводск, 2022

Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для ряда племён и народностей основной областью художественного творчества.

Каждый исторический период характеризуется преобладанием каких-то видов декоративно-прикладного творчества. В разные времена направления такого вида искусства менялись, отвечая на запросы нового общества. Но неизменным остается стремление людей использовать фантазию в создании или украшении мира вокруг себя. Творческое мышление – одна из главных отличительных особенностей человека, который издавна стремился украсить свое жилище и все, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только о ее практическом назначении, но и о красоте. Из самых простых материалов создавал он истинные произведения искусства, передававшие поэтическое представление мастера об окружающем мире.

Ватные игрушки – такие легкие, добрые и уютные, неповторимые и совершенно безопасные, забытые и возрожденные.

На Руси традиция создания игрушек из ваты впервые появились в царской семье. Наследники престола вместе со своими царственными родителями украшали рождественские ёлки игрушками, сделанными из ваты.

И только намного позднее получила распространения в более низких сословиях из-за дешевизны и доступности

материалов при ее использовании. После революции производство ватных, как, впрочем, и всех елочных игрушек было приостановлено и возобновлено только в 1935 году.

Народные умельцы создавали фигурки из, казалось бы, очень мягкого и непрочного материала. Но используя подручные средства, им удавалось изготавливать фигурки Деда Мороза, снеговика, снегурочки, эльфа и других персонажей. Когда на рынке появились другие варианты декора, ватные игрушки ушли на второй план. Но теперь старые традиции возрождаются, и старинные игрушки снова выходят на первый план.

Добыча воды стала для рядовых ленинградцев ежедневным подвигом. Зимой 1941-го воду брали из Невы, Фонтанки и других рек Ленинграда. Путь к колодцу или проруби был страшным и часто смертельным. Именно эта сцена изображена на диораме «За водой зимой в блокадном Ленинграде».

Для работы мне понадобились следующие материалы и приспособления:

- вата
- проволока медная (диаметр 1-2 мм)
- нитки швейные белые
- картон (для санок)
- пеноплекс
- шпатлевка
- краски (гуашь, акриловые, акварель)
- нож
- клей ПВА

С помощью горячего ножа сделала основу и развалины из пеноплекса. Серой гуашью прошлась по всем поверхностям. После высыхания добавила эффекты под развалины.

Кукла делается на каркасе. Отмеряем проволоку так, чтобы ее хватило на туловище, ноги и шею. Делаем петлю на месте шеи, перекручиваем несколько раз и загибаем концы проволоки, делаем руки нужной длины и также загибаем концы. На уровне плеч и талии плотно перематываем проволоку. Далее обматываем ватой каркас и фиксируем белой ниткой.

Когда форма куклы в общих чертах готова, начинаем работать с клеем. ПВА нужно развести пополам с водой, чтобы клей стал более жидким. Вату разделяем на тонкие полоски. Каждый кусочек промазываем с внутренней стороны клеем, прикладываем в нужное место и снова наносим на него клей, но только с внешней стороны. Так поэтапно работаем до тех пор, пока закроем все нитки на руках и ногах. Отрываем от ваты широкий кусок, разделяем на тонкие пласты, покрываем им плечи и снова мажем клеем. Таким образом, создаем верхнюю часть одежды. Даем хорошо просохнуть дня два.

На следующем этапе работы приклеиваем кукольное лицо к верхней петле, оставляя место для шеи. Формируем из ваты голову и приклеиваем ее с обратной стороны лица. Раскрашиваем личико. Из ваты вырезаем платок и покрываем голову куклы. Раскрашиваем одежду.

На основе с помощью шпатлевки крепим куклу, санки и необходимые предметы.

