

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА**

**Сборник материалов по итогам  
«Краевого конкурса методических материалов  
(разработок) по работе с детьми  
с ОВЗ в области дополнительного образования в  
образовательных организациях  
Ставропольского края»**



**ВЫПУСК 2**

**Ставрополь 2018**

УДК 371.01

ББК 74.220.79

П 88

*Составители:*

**Зайцева Алёна Викторовна** – заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук

*Рецензенты:*

**Микулан Ирина Николаевна** - доцент кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук

**Найденко Галина Валентиновна** - директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», кандидат педагогических наук.

**Сборник материалов по итогам «Краевого конкурса методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края»: КЦРТДиЮ, 2018. – 216 с.**

Сборник содержит лучшие методические рекомендации объединяющие опыт работы образовательных организаций Ставропольского края в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Все материалы напечатаны в авторской редакции. Полную ответственность за авторство и достоверность информации несут авторы.**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина».

Адрес: 355008, г. Ставрополь,  
ул. Комсомольская, 65, кабинет 168.

Телефон: (8652) 26-69-52, 26-77-24

e-mail: [spo\\_gagrina@mail.ru](mailto:spo_gagrina@mail.ru)

Сайт КЦРТДиЮ <http://stavcentr-gagarina.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	6
Психолого-педагогические рекомендации для работы с детьми с ограниченными возможностями в процессе инклюзивного дополнительного образования, <b>Зайцева Алена Викторовна</b> , заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»	7
Памятка по организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в учреждении дополнительного образования (методические рекомендации), <b>Мальцева Юлия Сергеевна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»	13
Социокультурная реабилитация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ КСОШ №19 (из опыта работы), <b>Трещёва Нина Анатольевна</b> , заместитель директора по УВР Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение казачья средняя общеобразовательная школа №19 г.Пятигорска	15
Психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей с нарушением слуха в условиях инклюзивного образования, <b>Симоненко Ольга Николаевна</b> , дефектолог-логопед-сурдопедагог, МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 21 г. Ставрополя	22
Методические рекомендации «Специфика занятий хореографией детей с ОВЗ, детей-инвалидов», <b>Мещерякова Дарья Глебовна</b> , педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Кочубеевское	33
Воспитательная программа «Формирования здорового образа жизни у воспитанников коррекционного детского дома», <b>Васильева Надежда Викторовна</b> , педагог-организатор Государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Дошкольный детский дом №9» г. Ставрополя	35
Рабочая образовательная программа кружка «Рукодельница», <b>Карелина Татьяна Игоревна</b> , учитель трудового обучения, Государственное казенное образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №22», ст. Незлобная Георгиевский район	49
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская – нетрадиционные способы изобразительной деятельности: цветоделие, бумагопластика», <b>Павленко Елена Васильевна</b> , Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1», поселок Иноземцево, город Железноводск, Ставропольский край	55
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Чудесный крючок» - вязаная игрушка, <b>Негодина Татьяна Владимировна</b> , Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1», поселок Иноземцево, город	66

- Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Волшебный песок» (песочная анимация), **Плискина Екатерина Александровна**, педагог дополнительного образования, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Буденновска Буденновского района» 76
- Адаптированная дополнительная общеобразовательная развивающая программа для детей с ОВЗ «Улыбка», **Правоторова Елена Петровна**, педагог дополнительного образования Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества г.Буденновска Буденновского района» 88
- Дополнительная образовательная программа для работы с детьми с ОВЗ «ДАР», Детская академия робототехники (на основе конструктора LegoWeDo 2.0), **Швелидзе Елена Ивановна**, учитель информатики и ИКТ, заместитель директора по НМР, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка г.Пятигорска 100
- Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа «Обретение здоровья с помощью лошади», **Бакакина Лариса Михайловна**, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных натуралистов города Пятигорска 118
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Совенок», **Холина Наталия Александровна**, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО Ипатовского района 126
- Программа кружка «Клубок – колобок» (вязание спицами), **Баранова Марина Николаевна** - воспитатель, Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №2» Ставропольский край, Кочубеевский район, ст. Барсуковская 143
- Разговор о правильном питании, **Уткина Светлана Анатольевна** – воспитатель, Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 2» Ставропольский край, Кочубеевский район, ст. Барсуковская 149
- Методическая разработка тренингового занятия в рамках программы «Я-Лидер!», **Подшивалова Наталия Викторовна**, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» 158
- Открытое занятие по развитию речи дошкольников «Осенняя пора», **Куликова Наталья Васильевна**, воспитатель, Государственное казенное учреждение «Детский дом №24 «Аврора», Новоалександровский район 160
- Конспект коррекционно-развивающего занятия педолога-психолога с детьми ОВЗ младшего школьного возраста по теме: «Дружба начинается с улыбки», **Боженко Светлана Васильевна**, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города-курорта Железноводска 164

- Коррекционно - развивающее занятие с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Чудеса в стране Детства», **Бородаенко Наталья Юрьевна**, педагог - психолог, ГКУ «Детский дом (смешанный) №22» Левокумский район, п. Малосадовый 166
- Мастер - класс для детей с ОВЗ: «Изготовление сенсорной игрушки «Котик», **Гордиенко Светлана Викторовна**, педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Районный детский экологический центр», Петровский район 170
- Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья, **Мальцева Юлия Сергеевна**, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» 173
- Театрализованное мероприятие для детей с ОВЗ, детей-инвалидов «Теремок», **Ефремова Надежда Ивановна**, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Кочубеевское 175
- Сценарий, посвященный 80-летию юбилею школы «Дом, в котором уютно всем», **Браткова Елена Анатольевна**, воспитатель, Государственное казенное общеобразовательное учреждение « Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 2», Ставропольский край, Кочубеевский район, ст. Барсуковская 177
- Историческая викторина для 7 – 8 классов, **Суркова Елена Викторовна** учитель истории и обществознания. Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 2» Ставропольский край, Кочубеевский район, ст. Барсуковская 183
- Хромотерапия - как один из методов воздействия на развитие ребенка с ОВЗ, **Аксютинa Татьяна Сергеевна**, учитель-дефектолог, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» 187
- Конспект открытого занятия по дополнительному образованию кружка речевой, художественной направленности «Радуга» по теме: «Насекомые», **Щербакова Наталья Павловна**, воспитатель группы компенсирующей направленности (ОНР), Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №13 «Янтарь» города - курорта Железноводска. 189
- Конспект открытого занятия по дополнительному образованию кружка «Звуковичок» по теме: «Зимняя сказка», **Вяткина Оксана Григорьевна**, учитель-логопед Муниципальное казенного дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Дюймовочка» города - курорта Железноводска 195
- Рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Семицветик» в старшей группе компенсирующей направленности, **Прядченко Татьяна Владимировна**, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Ивушка» города - курорта Железноводска 201

## **Введение**

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Реализация дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов предполагает создание специальных условий. Условия реализации программ дополнительного образования связаны с факторами, определяющими спрос на различные формы и направления дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов: организационная доступность; информационная доступность; территориальная доступность; инженерно-архитектурная доступность; материально-техническая доступность; кадровая доступность; социально-психологическая доступность; финансовая доступность.

Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

## **Психолого-педагогические рекомендации для работы с детьми с ограниченными возможностями в процессе инклюзивного дополнительного образования.**

*Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина, кандидат психологических наук*

Один из путей познания ребёнком окружающего мира предполагает приобщение его к творческой деятельности. Многообразный опыт работы в этом направлении накапливался учреждениями дополнительного образования детей.

Краевая инновационная площадка по теме «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» реализовывалась Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» в период с 2015 по 2018 гг.

Проведенное нами исследование психолого-педагогического обеспечения программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями показало следующее:

– деятельность педагога, осуществляемая в коллективе, в котором есть здоровые дети и дети «с особенностями развития», должна ориентироваться на общие для тех и других цели как в учебно-воспитательных ситуациях, так и в приобретении жизненного опыта. Очень важно, чтобы педагог дал почувствовать детям, что ждет от каждого из них значимого вклада в успех общего дела в соответствии со способностями;

– благодаря открытости и ясности организационных и психолого-педагогических принципов, адаптационные методы оказываются весьма полезными при работе с группами детей с ограниченными возможностями и особенно при объединении их в единое детское сообщество;

– в сравнении с обособленным обучением, принятым до сих пор в работе с детьми с ограниченными возможностями, инклюзия через творческий процесс предоставляет более широкие возможности для индивидуального развития ребенка;

– инклюзия через занятия творчеством последовательно предотвращает процесс социальной изоляции детей с ограниченными возможностями, так как представляет собой непрерывный процесс, который осуществляется в едином социальном пространстве.

Данные, полученные нами в ходе экспериментального исследования, сыграли важную роль в отборе приоритетных направлений деятельности в процессе занятий: создание условий максимальной самореализации каждого ребенка; вовлечение его в творчество; обеспечение принятия его детскими сообществами. Заметим, что каждое из названных направлений мы рассматривали как фактор гуманизации жизни всех детей, независимо от

состояния их здоровья. Главным результатом совместной творческой деятельности в инклюзивном пространстве для детей с ограниченными возможностями является приобретение ими позитивного опыта совместного сотрудничества, общения со здоровыми сверстниками, для здоровых детей – приобретение опыта сопереживания, сочувствия и помощи товарищам.

В ходе психолого-педагогического исследования нами определены и экспериментально обоснованы *психолого-педагогические условия* успешного инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями в условиях дополнительного образования детей, реализация которых обеспечивается педагогическими и психологическими составляющими:

I. Совместная творческая деятельность со здоровыми детьми (оптимальные возможности личностного проявления, позитивной самореализации, самораскрытия; равенство позиций здоровых детей и детей с ограниченными возможностями).

Реализация данного условия обеспечивается следующими *педагогическими составляющими*:

– Создание инклюзивной среды в учреждении дополнительного образования детей, среды совместного пребывания детей: воспитывающая, развивающая, защищающая, помогающая;

– Сближение детей с разным уровнем возможностей в одном инклюзивном пространстве зарождается в результате целенаправленной деятельности всего педагогического коллектива;

– Системность преодоления отчужденности детей с ограниченными возможностями. Ребенку с ограниченными возможностями в ходе занятий творчеством предоставляются такие же возможности, как и здоровому ребенку. Ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, принимает участие в мероприятиях учреждения наравне с остальными воспитанниками.

Реализация данного условия обеспечивается следующими *психологическими составляющими*:

– Снятие напряжения, агрессии, тревожности;

– Коррекция воздействий в процессе инклюзивного обучения (самооценки, самопознание в процессе совместной творческой деятельности детей с ограниченными возможностями и детей с нормальным психофизическим развитием);

– Возможность самореализации, изменение мотивации деятельности на достижение успеха, расширение мотивов деятельности, повышение роли познавательных мотивов.

II. Обеспечение индивидуального подхода в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями (отбор материала, использование методов и технологий для достижения целей инклюзивного обучения, оказание необходимой психологической помощи).

Реализация этого условия обеспечивается следующими *педагогическими составляющими*:

– Дополнительное обучение детей с ограниченными возможностями творчеству в процессе инклюзивного обучения осуществляется в триаде «Педагог - Ребенок – Родитель»;



– Процесс инклюзивного обучения посредством занятий творчеством подразумевает расширение сфер взаимодействия здоровых детей и детей с ограниченными возможностями, целенаправленное создание качественно нового детского сообщества.

Реализация второго условия обеспечивается следующими психологическими составляющими:

– Процесс инклюзии в творческом объединении начинается с дифференциации групп, изучения взрослыми интересов, потребностей, возможностей и проблем детей;

– Отбор материала для работы творческих объединений осуществляется с целью развития интеллектуально-познавательной, эмоционально-ценностной сторон личности ребёнка. Подбор методов, технологий работы, психологических игр происходит в соответствии с видом соматического здоровья детей с ограниченными возможностями и в то же время в соответствии с потребностями здоровых детей;

– Своевременно оказывается необходимая психологическая помощь детям.

Анализируя наш опыт экспериментальной работы, учитывая цели и задачи инклюзивного обучения, а также психологические особенности детей с ограниченными возможностями, мы сформулировали психолого-педагогические рекомендации, которыми необходимо руководствоваться педагогам при проектировании адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и организации занятий в организациях дополнительного образования детей с детьми с ОВЗ:

*1. Знания — фундамент творчества.* Творческая деятельность ребенка не может выйти за пределы имеющихся у него знаний. До начала обучения в процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями практически отсутствуют необходимые для выполнения работ знания. Поэтому они не могут создать не только оригинальный, творческий, а вообще любой продукт. К творческому процессу ребенка с ограниченными возможностями надо подводить постепенно, основываясь на уже имеющейся у него информации. Задания, не связанные с имеющимися знаниями, не только бесполезны, но и вредны: могут привести к травме, вызвать стресс, внести разлад в уже полученные знания и навыки и создать хаос в уже имеющихся, но еще не закрепленных. Учить ребенка необходимо целенаправленно, целеустремленно и постепенно, многократно закрепляя уже полученные ранее навыки.

*2. Строгий отбор учебного материала.* А.В. Петровский подчёркивал, что отбор образовательного материала должен проводиться с целью организации педагогической деятельности, направленной на развитие интеллектуально-познавательной, эмоционально-ценностной, духовно-культурной, волевой и физической сторон личности, а также выполнения функций личности на разных уровнях их сложности. Поскольку в единицу времени ребенок способен усвоить определенное, а не безграничное количество информации, надо строго отобрать сведения, нужные для решения данной задачи (или задач). Всякая же другая информация, не имеющая

прямого или косвенного отношения к четко формализованной конечной цели, отодвигает ее достижение на длительное время, может быть даже на несколько лет, резко снижая эффективность обучения. Ребенок с ограниченными возможностями не сможет усвоить все то, что мы можем ему преподнести. Если объем преподаваемого материала превышает его умственные и физические возможности, то он не только не усвоит «лишнее», но и с меньшим эффектом будет осваивать и весь остальной материал, чем в случае, если объем такого материала соотнесен с его возможностями.

3. *Многократность повторения* по-разному организованного изучаемого материала. Осмысление изучаемого материала у ребенка с ограниченными возможностями в младшем школьном возрасте наступает при 100 – 200-кратном повторении изучаемого. Для удачного закрепления определенных навыков необходимо этот период растянуть на довольно длительное время. Однако повторение не должно быть монотонным воспроизведением одного и того же материала, чтобы не снизить интереса к знаниям, не вызвать усталости и равнодушия к обучению. Чтобы избавиться от монотонности, надо ранее изученный материал повторять в новых разнообразных вариантах (новые задачи, задания).

4. *Разносторонняя знаниевая подготовка* ребенка с ограниченными возможностями резко повышает эффективность обучения, как в скорости изучаемого материала, так и в приспособляемости к новым видам труда, ранее в практике не встречавшимся. Это объясняется просто: так как во многих видах труда, наименований работ встречаются отдельные элементы, приемы и правила работы, с которыми ребенок уже был знаком ранее по другим работам, то при изучении нового материала он применяет уже известные ему правила, перенося их в новую ситуацию. Так, если в декоративно-прикладном творчестве обучать ребенка с ограниченными возможностями только лепке, он будет ее осваивать с большим трудом, чем если учить его одновременно и лепке, и рисованию, и изготовлению моделей, то есть разнообразить процесс творчества. К тому же такая разносторонняя отработка навыков, приемов работы дает возможность ребенку ознакомиться с различными видами труда.

5. *Формирование устойчивого интереса* к обучению творчеству. С интересом ребенок с ограниченными возможностями может делать одну и ту же работу не более чем на 3—5 занятиях. Следовательно, чтобы поддержать интерес к занятию, надо достаточно часто менять виды работ: 3—5 занятий на изготовление новогодней игрушки, 3—5 — на изготовление узора из соломы и т. д. Таким образом, это «отрицательное явление» психики детей с ограниченными возможностями (неустойчивость интересов), можно использовать для осуществления на практике многостороннего развития и повышения эффективности обучения благодаря поддержанию активного интереса к занятиям.

6. *Обучение грамотному выполнению работ* под руководством взрослого. Ребенок с ограниченными возможностями полностью находится под влиянием взрослого. Бесполезно ждать от ребенка творческих (в прямом смысле) и сколько-нибудь грамотных работ без руководства взрослых.

Многократно повторяя упражнения, обучающийся закрепляет навык, вырабатывает определенный стереотип. Поэтому сразу надо учить

правильному, грамотному выполнению работы. Грамота в данном случае – это, прежде всего, правила, принципы и способы выполнения работы, используя ту или иную технику выполнения, использование инструментов. В случае же закрепления неправильных навыков в дальнейшем трудно, а иногда и невозможно их изменить. Вооружив ребенка рациональным способом деятельности, мы освобождаем его от длительного пути «проб и ошибок», даем возможность совершенствовать навык, освобождаем время для тренировки в творческой деятельности.

7. *Постоянный контроль* педагога дополнительного образования за творческой работой обучающегося. Все действия обучающегося с ограниченными возможностями при выполнении работ различных видов должны находиться под полным контролем педагога, даже если навык вроде бы уже и осмыслен. В случае ослабления контроля навык может или исчезнуть совсем, или трансформироваться в неправильный.

8. *Индивидуальный подход*. Дети с ограниченными возможностями в силу различных причин, так же как и здоровые их сверстники, отличаются друг от друга и уровнем умственного развития, и интересами, и способностями, и психическими качествами. Таким образом, надо учитывать интересы и возможности детей при проектировании процесса обучения. Педагог большое внимание уделяет индивидуальной форме работы с воспитанниками, которым предоставляется самостоятельность в выборе изделий для исполнения, большое внимание уделяется эстетическому и художественному исполнению изделия, сохраняется групповая форма обучения. Изделия, выполняемые воспитанниками, в основном, носят игровую или бытовую направленность. Формы подведения итогов реализации программы могут быть самыми разнообразными: проведение конкурсов, соревнований, выставок.

9. *Использование специальных кинезиологических* тренировок позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

10. *Сотрудничество с родителями*. Приобщение детей, нуждающихся в коррекционной познавательной деятельности, через дополнительное образование в значительной степени достигает положительных результатов, если к этому педагогическому процессу будут приобщены родители, которые могут присутствовать на занятиях, помогать детям при проведении практических занятий, а также принимать активное участие в проведении массовых мероприятий. Положительный фактор общения объединяет триаду емких понятий – педагог – дети – родители, которые и способствуют общему развитию ребенка, а в дальнейшем и становлению его в социуме.

11. *Увеличение разнообразия и количества наименований работ*. Как уже упоминалось, для более успешного использования возможностей построения процесса обучения на занятиях надо разнообразить виды работ, часто меняя и чередуя их, чтобы под разными углами, в различных комбинациях применять на практике выделенные для изучения теоретические вопросы. Выполнение каждой работы занимает 3 – 5 занятий. И каждый раз меняются характер и виды труда: 3 – 5 уроков – работа с соломкой (узоры или аппликация), 3 – 5 уроков – лепка (детали, скульптуры животных и т. д. Лишь

в отдельных случаях дети с ограниченными возможностями могут выполняют подряд работы одного вида труда.

*12. Параллельная и одновременная связь теории с практикой.* С первых дней обучения теория и практика изучаются параллельно и одновременно. В разработанных адаптированных программах не должно быть теоретических вопросов, которые бы не встречались при выполнении практических работ и наоборот. Все это способствует быстрому и прочному усвоению теоретического материала и овладению навыками работы инструментами.

*13. Применение игр.* Применение игр в процессе обучения оказывает положительное корректирующее влияние на эмоциональное развитие ребенка, однако в процессе обучения необходимо соблюдение ряда определенных условий: игры доступны по сюжету и движениям; игры представляют интерес для обучающихся, подготавливают их к дальнейшей практической работе; игры подобраны с учетом психофизических и возрастных особенностей детей; перед проведением игр проводится подготовительная работа, направленная на уяснение правил игры, сюжетной линии, конечной цели; оказывается дифференциальная помощь детям.

Основываясь на полученном в ходе эксперимента опыте, можно сделать следующие выводы, что инклюзивное дополнительное образование детей с ограниченными возможностями, начиная с младшего школьного возраста, влекут за собой благотворное развитие, как личностных особенностей, так знаний, умений и навыков, и, в целом, наблюдается положительная динамика социализации таких детей. Но при этом крайне важно не забывать об основных требованиях к инклюзивному процессу детей с ограниченными возможностями:

– инклюзивное дополнительное образование может реализоваться полностью только в определенных психолого-педагогических условиях, которые будут соответствовать потребностям и нуждам всех детей;

– при определении задач в процессе инклюзии необходимо помнить, что этот процесс должен сопровождаться адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программой, целью которой является не разделение детей на годных и не годных для инклюзивного обучения, а осознанная организация взаимодействия разных детей. Все дети учатся и играют вместе, решая задачи, соответствующие уровню их развития. Однако это не означает, что все делают одно и то же;

– время пребывания ребенка с физическими или психическими отклонениями в детском коллективе определяется его физическими и психическими возможностями и потребностями;

– комплексность инклюзивного образования подразумевает всестороннее развитие, умение решать проблемы во всех жизненных аспектах. Поэтому инклюзия, более или менее ограниченная рамками одного учреждения, имеет в ближайшем будущем не очень большую сферу распространения. Составляя общий план развития ребенка в инклюзивных условиях, уже сейчас необходимо учитывать, что дальнейшая социализация будет проходить вне пределов определенного учреждения.

Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями в учреждении дополнительного образования детей - это одно из важнейших средств подготовки ребенка к будущей самостоятельной жизни в обществе. Идеологически процесс инклюзии связан с переменами в общественном сознании: обращением к общечеловеческим ценностям, признанием приоритета интересов каждой отдельной личности, ее права на полную самореализацию, свободный выбор путей и средств реализации своих возможностей и потребностей в соответствии с собственным физическим, эмоциональным, интеллектуальным потенциалом.

Список литературы:

1. Алехина, С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - № 1. - С. 83-92.
2. Дементьева, И. Ф. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы / И. Ф. Дементьева, С. А. Сопыряева // Социальная педагогика. - 2012. - № 2. - С. 43-47.
3. Дорохова, Е. С. Организация инклюзивного образования в системе дополнительного образования детей (опыт работы с детьми с ограниченными возможностями и детьми – инвалидами в Центре внешкольной работы г. Челябинска) / Е. С. Дорохова // Методист. - 2009. - № 7. - С. 28-33.
4. Петровский, А.В. Основы теоретической психологии / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. - М.: ИНФРА-М, 2009. – С. 156.
5. Трофимова, В. И. Инструментарий по организации взаимоотношений нормально развивающихся детей и их сверстников с ограниченными возможностями / В. И. Трофимова // Воспитание школьников. - 2009. - № 9. - С. 34-42.

**Памятка по организации образовательной деятельности с детьми с  
ОВЗ в учреждении дополнительного образования  
(методические рекомендации)**

*Мальцева Юлия Сергеевна, педагог  
дополнительного образования ГБУ ДО «Краевой  
Центр развития творчества детей и юношества  
имени Ю.А. Гагарина»*

Социально-психолого-педагогическая диагностика ребенка с ограниченными возможностями здоровья как основа для разработки индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы;

- определение направления индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы, обусловленное типом выявленных индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка и его творческих способностей (например, выявлена одаренность художественная, музыкальная, речевая);

- разработка и создание индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы;
- согласование индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы развития ребенка с социальным заказом и ожиданиями семьи;
- реализация индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы;
- портфолио достижений ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, участие в конкурсах, выставки творческих работ;
- мониторинг, отражающий вводные, промежуточные и итоговые результаты освоения индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы.

На начальном этапе проводится первичная встреча с семьей с целью знакомства и сбора информации о развитии ребенка, выяснения образовательного запроса со стороны родителей.

В работу с детьми данной категории включаются администрация образовательного учреждения дополнительного образования детей, педагоги и специалисты социально-психолого-педагогической комиссии, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в УДО, для облегчения адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их успешной социализации, осуществляют индивидуальный подход к детям при организации воспитательно-образовательного процесса. Педагоги и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей, а также оказание помощи всем членам семей, воспитывающих этих детей.

Следующим этапом осуществляется диагностическое исследование детей данной категории. Результаты данного исследования являются показателями для определения дальнейшего создания адаптированной дополнительной образовательной программы.

Далее педагогами УДО проводится организационная работа по проектированию, разработке и утверждению образовательной программы для ребенка с ОВЗ. Учитывая индивидуальные психофизиологические особенности ребенка, рекомендации СППк, ожидания родителей, четко формулируются цели и задачи индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы (обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного графика, определяются формы получения образования, режим посещения занятий, как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, определение промежуточных и итоговых результатов и т.д.).

Так как оптимальный вариант разработки и реализации индивидуальной образовательной программы для воспитанника составляет один-два года, корректировка содержания ее осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в декабре текущего учебного года. На основе анализа промежуточной диагностики, вносятся изменения и корректировки в индивидуальную образовательную программу для конкретного ребенка с ОВЗ.

В конце учебного года по итогам реализации индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами УДО даются рекомендации, советы, консультации, памятки.

**Социокультурная реабилитация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ КСОШ №19 (из опыта работы)**

*Трещёва Нина Анатольевна,  
заместитель директора по УВР  
МБОУ КСОШ №19 г. Пятигорска*

На современном этапе развития образования проблема социально-бытовой и социокультурной реабилитации детей-инвалидов и детей с ОВЗ входит в число приоритетных и актуальных. Значительная часть из этих детей оказывается неподготовленной к интеграции в социально-экономическую жизнь.

Результаты исследований и практика свидетельствуют о том, что любой человек, имеющий дефект развития может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно, обеспечивать себя в материальном отношении и быть полезным обществу.

В МБОУ КСОШ №19 г. Пятигорска для детей-инвалидов и детей с ОВЗ создана система комплексной помощи в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, социальной адаптации и социокультурной реабилитации. Также созданы специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение детей-инвалидов и детей с ОВЗ осуществляют врач, логопед, психолог, социальный педагог, классный руководитель, учитель-предметник. В рамках должностных обязанностей каждый из участников образовательной деятельности составляет план работы по сопровождению «особых» обучающихся.

Мы используем следующие формы работы:

- проведение индивидуальной работы с обучающимися и их родителями: тематические беседы, посещение семей, подготовка рекомендаций, характеристик на ПМПК;
- проведение малых педагогических и административных советов;
- ведение карт наблюдений динамики учебных навыков;

- посещение, взаимопосещение уроков, анализ уроков с точки зрения здоровьесбережения;
- разработка методических рекомендаций для учителя;
- анкетирование детей, диагностика и мониторинг индивидуальных способностей обучающихся;
- психолого-педагогическое обследование школьников по запросу родителей;
- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения обучающегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый ребенок с ОВЗ чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за обучающимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся.

Для повышения качества коррекционной работы выполняются следующие условия:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;



- использование упражнений, направленных на развитие внимания, мышления, памяти, восприятия; организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Большое внимание нами уделяется психофизическому и эмоциональному оздоровлению и развитию детей. В связи с этим школа ставит перед собой задачи по преодолению трудностей у школьников в общении, пребыванию в коллективе, неуверенности в себе, заниженной самооценки.

Какие методы психологической реабилитации мы применяем при работе с нашими учениками? Хорошей формой является использование разного рода игр. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. В игре человек чувствует себя естественно, адекватно своей человеческой природе, так как естественное состояние человека – это состояние Деятеля, инициатора собственного развития. Применение игр в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ лишь этап в процессе реабилитации и коррекции личности ребенка.

С сентября 2016 года на базе нашей школы открыта городская инновационная площадка «Успешное обучение и социализация детей с особыми образовательными потребностями в условиях подготовки к внедрению ФГОС НОО ОВЗ». Инновационная работа строится с учетом всех участников образовательной деятельности: учеников, родителей, педагогов.

В ходе подготовки к открытию площадки администрация провела анкетирование среди обучающихся и родителей нашей школы, мы хотели узнать мнение педагогов по вопросу «Готовы ли они работать с детьми с особыми образовательными потребностями?»

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

- 52% опрошенных считают возможным обучение обычных детей вместе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами,

- 93% согласны с тем, что необходимо развивать данную образовательную систему,

- 68 % учителей на настоящий момент готовы работать в системе инклюзивного образования.

Кроме того, большая часть учителей считает, что наша школа давно работает с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Причем 14 % опрошенных педагогов психологически пока не готовы работать с такими детьми, а 23% считают проблематичным создание «без барьерной» среды для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Мы считаем, что создание на базе образовательной организации единой системы, объединяющей работу школьных специалистов (социального педагога, педагога-психолога, педагогов-организаторов, логопеда) и привлечённых сотрудников из штата социальных партнеров, медицинских

работников, врачей, позволит реализовывать комплекс мероприятий, направленных на повышение качества образования, развитие всех участников образовательных отношений, воспитание школьника с особыми образовательными потребностями, способного повысить свой потенциал и выбрать индивидуальную траекторию развития, нацеленную на достижение успеха. В рамках работы внедряются новые модели социализации, позволяющие детям-инвалидам и детям с ОВЗ включаться в совместное обучение и воспитание с нормально развивающимися сверстниками.

Очень понравилась идея, которую реализовали в Северо-Кавказском федеральном университете, -это интерактивная площадка «Территории взаимопонимания», помогающая понять чувства инвалидов.

В прошлом учебном году на заседании творческой группы МБОУ КСОШ №19 по теме «Инновационные подходы к обучению детей с особыми образовательными потребностями» педколлектив был разделён на четыре территории: «Территория тишины», «Территория темноты», «Территория не мобильности», «Территория молчания». Задача каждой «территории» заключалась в имитации особенностей жизнедеятельности лиц с нарушением слуха, зрения, общения и социального взаимодействия, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Вот одно из заданий: с завязанными глазами ощупать предмет, попытаться определить, что это, а затем из пластичной массы слепить его. Выводы учеников и коллег: если ты видишь, слышишь, говоришь, твои движения не ограничены – ты счастливый человек! Такие же занятия были проведены с учащимися.



В итоге, каждый из присутствующих смог на себе испытать трудности, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями здоровья в процессе жизни. Все испытали шквал чувств и эмоций. Главный вывод, который сделали участники, жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья трудна: окружающая среда не соответствует реалиям жизни, и они мужественно преодолевают трудности, показывая нам, людям без ограниченных возможностей здоровья, пример стойкости и выносливости.



Так как дети-инвалиды и дети с ОВЗ относятся к особой группе школьников (среди них есть дети, обучающиеся на дому и дистанционно), то психологу, логопеду, социальному педагогу приходится взаимодействовать не только с данными детьми, но и с членами их семей. От результативности этой работы зависит формирование позиции

родителей как единомышленников и соучастников учебно - воспитательной

деятельности. Чтобы процесс адаптации был более успешным, образовательная организация создает необходимые условия не только для самого ребенка, но и для его семьи, потому что приобретаемый социальный опыт ребенка - это не только его возраст, но и тот мир, в котором он растет, и семья, в которой он воспитывается.

Одним из основных принципов работы по созданию сообщества (дети + родители + педагоги) выступает установление единых целей и задач, содержания и методов воспитания. Ни одна проблема не может быть успешно решена образовательной организацией без сотрудничества с семьей. При этом учитель совместно с родителями максимально прилагает свои педагогические усилия для того, чтобы ребенок успешно выступал в роли участника дистанционного образовательного процесса при активной поддержке его семьи. С этой целью создана и работает педагогическая мастерская «У Вас растет особенный ребенок». Наиболее эффективными являются формы взаимодействия с семьей, при которых любой родитель имеет возможность проявить себя в роли организатора, участника и зрителя вместе с педагогами и своими детьми.

Наибольшая инициативность родителей учеников проявляется при совместном проведении праздничных мероприятий, где педагоги и родители могут совместно обсудить возникающие в процессе обучения проблемы.

Таким образом, для осуществления продуктивного взаимодействия с родителями ребенка-инвалида, обучающегося в школе дистанционно или на дому, для формирования единой среды образования и воспитания ребенка с ОВЗ основополагающими являются следующие принципы:

1. Принцип общего развития каждого обучающегося на основе его индивидуальных возможностей и способностей, сформированных педагогами и семьей. Общее развитие включает в себя

- эмоциональное и нравственное развитие;
- эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2. Принцип непрерывного развития каждого ребенка.

Для достижения поставленных целей мы выдвигаем следующие задачи:

- формировать познавательные интересы детей с ОВЗ и готовность родителей к педагогической деятельности на основе учета индивидуальных склонностей ребенка;

- воспитывать чувство уважения к ребенку с ОВЗ со стороны сверстников, педагогов, родителей;

- воспитывать социальную адаптированность ребенка к воспитательному процессу и к жизни путем приобщения родителей к образовательному процессу;

- формировать в ребенке и в семье осознание ценности здорового образа жизни.



На заседании педагогической мастерской

Учитывая творческий потенциал родителей учеников, их активную позицию, готовность откликнуться на любую идею, творчески воплотить её, а также индивидуально-личностные особенности ребенка-инвалида, наиболее продуктивной формой работы считаем организацию творческих встреч – отчетных концертов «Дорогою добра» с участием семей, имеющих детей с ОВЗ. Работа с родителями (законными представителями учащихся) также отражена в плане работы школы. В течение года педагог-психолог, социальный педагог ведут систематическую работу в этом направлении.

Хорошей традицией стало проведение накануне 8 Марта концерта «Дыхание весны» для мам детей с особыми образовательными потребностями. Его основная идея – создание инклюзивного пространства с полным вовлечением родителей, педагогов и детей с ограничениями по здоровью в социальную и общественную среду. Юные артисты с разными особенностями развития не первый раз доказывают всем, что не менее талантливы и многогранны, чем их сверстники и партнеры по концертным номерам – здоровые ребята. Концерт, объединивший их на одной сцене, судя по аншлагу (в зале не было свободных мест), с первых аккордов завоевал сердца зрителей.





На «Уроках Доброты», приуроченных к Всемирному дню инвалида, учитель начальных классов Лузан Т.В., много лет проработавшая сурдопедагогом в спецшколе II вида, познакомила ребят с особенностями дактильной речи - некоторыми словами-жестами. Все вместе разучили короткую жестовую песню. Татьяна Васильевна обратила внимание детей на то, как слепые различают денежные знаки. Учащиеся на практике опробовали этот способ.

В 2017-2018 учебном году учитель начальных классов Конищева Надежда Фёдоровна приняла участие в краевом конкурсе методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края, предоставив научно-методическую статью «Роль «Семейной гостиной» в работе с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ», и заняла 2 место; участвовала в краевой научно-практической конференции, посвященной инклюзивному образованию детей с ОВЗ в условиях учреждений дополнительного образования по теме «Проблемы и перспективы развития инклюзивного образования в системе дополнительного образования детей Ставропольского края», где выступила с докладом «Мы всегда вместе» (из опыта работы «Семейной гостиной» в системе дополнительного образования).

Театральная студия «Веснянка» (руководитель Ковалёва Л.В.) награждена дипломом 3 степени в номинации «Театральный показ» первого открытого конкурса социального показа «Твори добро» в рамках благотворительного марафона «Большое сердце».

В МБОУ КСОШ №19 обучается 16 детей-инвалидов, которые наравне со всеми участвуют в краевых, городских интеллектуальных и творческих конкурсах.

Травнева Зоя и Фисенко Александра, находящиеся на дистанционном обучении, приняли участие в краевом сетевом конкурсе эссе «Экологические проблемы современности», в региональном флешмобе «Мой дневник благодарности», в веб-квесте «Невероятные приключения. В поисках Деда Мороза», награждены сертификатами.

Ученица 3Б класса Паразян Диана (девочка с особыми образовательными потребностями) заняла 1 место в конкурсе «Ученик года - 2018» и в номинации «Проза» в конкурсе юных сочинителей «Парус - 2018».



Таким образом, мы пришли к выводу, что ребенок-инвалид или ребенок с ОВЗ имеет возможность свободно общаться и развиваться вместе со своими сверстниками в условиях, которые гарантируют ему поддержку, уважение, возможность самореализации и активного участия в жизни общества. Наша программа направлена на то, чтобы дети, нуждающиеся в особом внимании, осуществляли свое право на участие в общественной жизни и вели достойную жизнь в будущем, и это, на наш взгляд, позволит изменить сложившееся в обществе отношение к ним. Создание атмосферы доверия и взаимопомощи положительно сказывается на результатах учебы особенных детей: обученность составляет 100%, качество знаний- 54 %.

В заключение хочется отметить, что описанный выше опыт взаимодействия с семьей показал себя высокорезультативным. Это выражается в повышении взаимного уважения всех участников педагогического процесса. Повысился уровень толерантности, заинтересованности в успешном сотрудничестве школы и семьи, так как главной целью нашей работы являлся сам ребенок, его склонности и интересы, его отношение к жизни и самому себе, способности адаптироваться в высокотехнологичном мире.

### **Психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей с нарушением слуха в условиях инклюзивного образования**

*Симоненко Ольга Николаевна,  
дефектолог-логопед-сурдопедагог, МБОУ Средняя  
общеобразовательная школа № 21 г. Ставрополя  
simonenko.olga-2006@mail.ru*

**Аннотация:** в статье раскрываются основные проблемы образовательного процесса детей с нарушением слуха в условиях инклюзивного образования, рассматривается влияние современных тенденции на уклад образовательной системы в России и за рубежом.

**Ключевые слова:** образование, образовательные процессы, система образования.

Современный этап развития общества знаменуется активизацией ряда положительных тенденций в социальном сознании и благоприятствует внедрению новой формы образования – инклюзивное образование.

Инклюзивное образование предполагает доступность образования для детей с особыми образовательными потребностями, в основе которой лежит идея принятия индивидуальности каждого, а следовательно, и удовлетворение потребностей каждого учащегося, это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных организациях.

Выступая новым принципом организации образования, инклюзия несет, прежде всего, ценности социально-педагогического характера и ориентирована не на изменение или исправление отдельного ребенка, а на адаптацию образовательной и социальной среды к возможностям и потребностям данного ребенка. Отношение общества к лицам с ограниченными возможностями здоровья, являясь приоритетным социально-психологическим фактором интеграции, крайне противоречиво. Это обстоятельство обусловлено несформированностью в общественном и индивидуальном сознании позитивного образа человека с ограниченными возможностями здоровья и толерантным к нему отношением. Значительная часть граждан и государственных структур, реализуя работу по созданию условий для инклюзивного образования, чаще делают акцент на отличиях, чем на интеграции равных прав и возможностей. В то время как именно поиск нейтральных интересов и накопление согласий, оценивание преимуществ являются единственно верным путем интеграции.

Внедрение инклюзивных форм обучения уже на самых ранних этапах реализации сталкивается с рядом трудностей, к числу которых, относится настороженное, и даже негативное отношение участников образовательного процесса к совместному обучению. Что примечательно, всех участников образовательного процесса. В первую очередь, безусловно, это отношение родителей детей, не имеющих затруднений в развитии. Родители опасаются негативного влияния на их здоровых детей совместного обучения с детьми с особыми образовательными потребностями, протестуют, стремятся ограничить общение детей, неосознанно или целенаправленно навязывают свои страхи и прививают архаичные установки своим детям. Иногда неосознаваемые и нерелексивные страхи родителей скрываются под маской заботы о дисциплине в классе или в группе, беспокойствах о снижении уровня знаний детей из-за вынужденно повышенного внимания педагога к «особому» ребенка в коллективе. Кроме того, противоречивым к детям с ОВЗ оказывается отношение педагогического коллектива, и сверстников.

В тоже время, роль инклюзивного образования в социальном аспекте очень высока, и, именно ее осознание, может способствовать воспитанию толерантности, формированию позитивного восприятия и отношения детей с особыми образовательными потребностями, а значит и повышению эффективности и результативности интеграции.





В позиции педагога происходит смещение акцентов оценивании ребенка – педагог учится сравнивать прогресс в развитии ребенка здесь и сейчас только с его личными предыдущими достижениями, а не с достижениями других детей. Развитие каждого ребенка рассматривается как уникальный процесс.

Инклюзия означает раскрытие каждого ребенка с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его потребностям и способностям. Инклюзия создает специальные условия, и поддержку, необходимые ребенку, родителю и педагогу для достижения успеха. В инклюзивном образовательном учреждении каждого принимают и считают важным членом коллектива, это дает «особому» ребенку уверенность в себе и воспитывает в детях без инвалидности отзывчивость и понимание. Ученика со специальными потребностями поддерживают сверстники и другие члены образовательного сообщества для удовлетворения его специальных образовательных потребностей. Эти образовательные организации действуют, исходя из убеждения, что разница между людьми – это нормальное явление, и что процесс обучения должен быть приспособлен к нуждам ребенка, а не ребенок должен подстраиваться под окружающие условия. Именно тогда жизнь в обществе различий станет достоинством и кладезем потенциальных, а не ограниченных возможностей.

Готовность принятия детей с особыми образовательными потребностями родителями здоровых детей, сформированность установок понимания и принятия чужого мнения, толерантности, умения налаживать контакты; улучшение отношения к людям с проблемами в здоровье, стремление показать, что ограниченные возможности не являются основанием для отторжения человека, что он такой же, как и все остальные, и имеет равные права и возможности – еще одно неоспоримое преимущество для личностного развития участников инклюзивного образовательного пространства.

Все это обеспечит успешную интеграцию детей с отклонениями в состоянии здоровья в единое образовательное пространство. Реализуется интеграция благоприятная для всех участников образовательного процесса, минимизирующая риски и гарантирующая потенциальные возможности.

С целью подготовки педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья коллегия Министерства образования РФ приняла решение о вводе в учебные планы педагогических вузов с 1 сентября 1996 года курсов «Основы специальной (коррекционной) педагогики» и «Особенности психологии детей с ограниченными возможностями здоровья». Сразу же появились рекомендации учреждениям дополнительного профобразования педагогов ввести эти курсы в планы повышения квалификации учителей общеобразовательных школ.

С осени 1992 года в России началась реализация проекта «Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья». В результате в 11-ти регионах были созданы экспериментальные площадки по интегрированному обучению детей-инвалидов. Одним из направлений инклюзии является использование ИКТ, в частности – дистанционное обучение.

На сегодняшний день в России с помощью дистанционного обучения можно получить не только среднее, но и высшее образование – в программы дистанционного обучения активно включились многие отечественные вузы. К отличительной специфике западной педагогики относится расширенная направленность инклюзивного обучения по отношению к различным категориям нетипичных детей, осмысление инклюзивного обучения в школе в качестве пилотной площадки по развитию адаптивности ребенка во взрослой жизни, четкое формулирование широкого спектра педагогических условий, необходимых для инклюзии каждого ребенка в образовательное пространство, понимание инклюзивного обучения в рамках вариативных изменений среды. Концептуализация инклюзивного образования на Западе исходит из индирективного стиля управления процессом обучения типичных и нетипичных детей в массовых общеобразовательных учреждениях, когда государство гибко реагирует на социально-образовательный заказ общества, складывается рефлексивно принятая социумом гражданская позиция каждого его члена, в частности нетипичного ребенка, при возникновении трудностей в ходе обучения нетипичных детей широко используются ресурсы местного сообщества.

В России направленность инклюзивного обучения с преимущественным акцентом на детях с особенностями психофизического развития; отсутствие четкой преемственности между инклюзией в образовании и дальнейшей функциональностью нетипичного ребенка во взрослой жизни; недостаточно широкий спектр и не всегда выраженная взаимосвязь между педагогическими условиями, необходимыми для инклюзивного обучения; признание значимости средовых модификаций с меньшей ориентацией на индивидуальные особенности нетипичного ребенка.

Для отечественной педагогики характерна сфокусированность на директивном стиле управления инклюзивным образовательным процессом, в рамках которого отсутствуют элементы ярко выраженной гражданской позиции личности, инициативы по совершенствованию тактик инклюзивного обучения всех детей имеют четкую вертикальную систему построения, привлекаемые для решения конкретной проблематики нетипичного ребенка общинные ресурсы незначительны и отличаются низким количественным и качественным содержанием.

Сравнение западного и российского опыта формирования инклюзивного образования по субъектной единице анализа позволяет нам выделить в обобщенном виде общие и отличительные черты каждого из ее показателей. Мотивация всех субъектов к инклюзивному образованию оценивается как в западной, так и в российской педагогике в качестве центральной базы при становлении оптимума обучения всех детей в массовой школе. Однако для западных стран характерно более детальное рассмотрение конкретных путей и способов повышения мотивационных установок, а само формирование мотивационно-потребностной базы трактуется в отношении всех субъектов инклюзивного обучения.

В России имеется недостаточный спектр приемов и способов повышения мотивации, присутствует центральная установка на самом нетипичном ребенке. Развитие субъектной позиции нетипичного ребенка

трактуются на Западе и в России как основа при становлении инклюзивных основ. В то же время в западной педагогике доминирует предметно-деятельностный характер формирования субъектности нетипичных детей, а в России основными путями выступает взаимовлияние биологических и социальных факторов развития личности, интенсификация внутренней креативности нетипичного ребенка. Статусно-ролевые поведенческие паттерны всех субъектов инклюзивного образования рассматриваются в странах Запада и в России как базовые стратегии нормативного становления инклюзии. При этом на Западе выделяемые поведенческие характеристики отличаются одновременно универсальностью и специфичностью по отношению к каждой категории субъектов.

В России делается акцент на адекватных поведенческих приемах и способах учителя инклюзивного класса как основного субъекта включения нетипичного ребенка в общеобразовательную среду с недостаточным учетом роли других субъектов.

Компетентностная характеристика учителя инклюзивного класса понимается на Западе и в России как неотъемлемое педагогическое условие продуктивного становления обучения всех детей в общеобразовательном учреждении. Вместе с тем на Западе в большей степени осознается необходимость динамики совершенствования профессионализма учителя.

В российской педагогике выделяется перечень компетенций учителя инклюзивного класса, но при этом присутствуют элементы стагнации его профессионального роста, недостаточно осознается взаимосвязь между профессиональной динамикой и качественными результатами обучения. Инклюзивное образование как комплексный механизм включения нетипичного ребенка в общую среду обучения и воспитания опирается на широкое стратегическое поле, обладающее спектром технологических ресурсов для инклюзии нетипичного ребенка в общеобразовательное учреждение, а затем в более широкую социальную среду.

Реализация инклюзивных образовательных практик может осуществляться эффективно только при использовании определенного набора технологий, методик и приемов, учитывающих как специфику самого нетипичного ребенка, так и имеющиеся средовые детерминанты, которые обуславливают содержание продуктивных контактов всех детей в инклюзивном классе.

Особенности технологий и подходов инклюзивного образования в МБОУ СОШ №21:

1. Педагогические управленческие технологии: целенаправленное регулирование инклюзивного обучения осознается как ведущее условие достижения положительных результатов каждого учащегося. Характерна множественность видения педагогических управленческих технологий с расширенным кругом субъектов, участвующих в формировании инклюзивного обучения и рассмотрением множества учебных и социальных аспектов инклюзивного обучения всех детей.

2. Технология демократизация сети социальной поддержки нетипичного ребенка в инклюзивном классе: демократические основы признаются в качестве центральных педагогических факторов становления качественного

инклюзивного обучения. Свойственна многоуровневость в ходе складывания демократических основ инклюзивного класса. Происходит интерпретация демократии через принципы толерантности и уважения нетипичного ребенка.

3. Сервисная технология удовлетворения особых образовательных потребностей: оказание спектра различных услуг нетипичному ребенку определяется как ведущий фактор для оптимального становления инклюзивного обучения. Имеется конкретизация спектра сервисных техник, необходимых для включения нетипичного ребенка в детский коллектив.

4. Технология тьюторской поддержки нетипичного ребенка в инклюзивном классе: реализация технологии тьюторской поддержки нетипичного ребенка в учебно-воспитательном процессе определяется в рамках создания необходимых предпосылок для достижения продуктивных академических и социальных результатов деятельности нетипичного учащегося. Четко определены функциональные роли и обязанности тьютора, всеми субъектами инклюзивного обучения адекватно понимается содержание тьюторской поддержки и имеется нормативное восприятие работы тьютора в инклюзивном классе. В роли тьютора, как правило, выступают профессионалы, члены семьи нетипичного ребенка, а также волонтеры.

Инклюзивное образование означает реализацию личностно-ориентированных практик в учебно-воспитательной составляющей, когда происходит максимально возможное удовлетворение особых образовательных потребностей каждого учащегося, учет его специфических нужд и интересов. Концепция способствует формированию в обществе позитивного отношения к людям с ОВЗ, пропаганде и содействию получения ими образования и их социальной интеграции; созданию нормативно-правовой базы, обеспечивающей реализацию принципов и норм инклюзивного образования; созданию ресурсных центров по развитию и поддержке инклюзивной формы обучения в Ставропольском крае.

В отечественной сурдопедагогике инклюзивное обучение детей с нарушениями слуха устной речи всегда рассматривалась как приоритетная задача, решение которой содействует их более полноценному личностному развитию, социальной адаптации. Полноценное владение глухим ребенком устной речью предполагает развитие способности достаточно свободно понимать обращенную речь собеседника и говорить внятно, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие не слышащих школьников при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов (СА) или слуховых процессоров кохлеарных имплантов (КИ).

Раньше тотально глухие дети были обречены получать образование в закрытых коррекционных учреждениях, а сейчас глухие с кохлеарных имплантам могут благополучно учиться в массовых школах и классах.

Кохлеарная имплантация – это комплексная система мероприятий, направленная на полноценную социальную адаптацию детей и взрослых с глубокой потерей слуха. Она включает не только хирургическое вмешательство с целью восстановления слухового ощущения путем электрической стимуляции волокон слухового нерва. Но, также наиболее

важным и длительным этапом является реабилитация, основные задачи которой состоят в подключении речевого процессора и педагогической работе с имплантированными в разных направлениях, в том числе и по подготовке их к общению в обществе слышащих. Поэтому, дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации, нуждаются в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.

Возникновение кохлеарной имплантации явилось результатом интенсивного развития микрохирургии уха, слухопротезирования, успехов в области слухоулучшающих операций, достижений в аудиологии и других медицинских дисциплинах, важная роль принадлежит успехам кибернетики, вычислительной техники, микроэлектроники и других научных отраслей.

Система кохлеарной имплантации – это устройство, выполняющее функции поврежденных или отсутствующих волосковых клеток, обеспечивая электрическую стимуляцию сохранных нервных волокон.

В состав системы кохлеарной имплантации входят два компонента: наружная часть и, собственно, имплант.

Ввиду того, что слух на оба уха является более естественным и позволяет ощущать месторасположение источника звука, в последнее время начались исследования в плане установки двух кохлеарных имплантатов.

Принцип действия кохлеарных имплантатов заключается в том, что они обходят поврежденные волосковые клетки и непосредственно воздействуют на волокна слухового нерва, используя для этого электрические импульсы. Тем самым происходит как бы имитация работы волосковых клеток, и мозг может воспринимать звуки.

Звук, который воспринимает микрофон, проходит обработку, преобразовываясь в электрические сигналы. Характеристика этих сигналов зависит от частоты, амплитуды, его силы и так далее. Стимуляция электродов происходит по особым сложным алгоритмам, так как если бы этот процесс шел беспорядочно, это могло бы привести к повреждению, как самих электродов, так и слухового нерва. Для передачи преобразованного электрического сигнала с микрофона на процессор, подключенный к нерву, используется радиопередатчик. Это сделано для того, чтобы уменьшить возможность инфицирования при установке проводов и других передающих элементов. Преобразованные речевым процессором сигналы и переданные с помощью передатчика воспринимаются радиоприемником. Этот элемент имплантата помещается в толщу кости позади уха. Имплант передает электрические импульсы на электроды, помещенные в улитку, где слуховой нерв воспринимает их и посылает в слуховые центры мозга. Мозг распознает полученные сигналы как звук.

Высокотехнологичная медицинская помощь характеризует современный этап развития медицины, науки и технологии. Специализированная помощь пациентам, с тяжелыми слухоречевыми нарушениями, при этом, является одной из важнейших ее задач. Появление новых видов звукоусиливающей аппаратуры, компьютерных технологий и кохлеарных имплантов (КИ), при помощи которых стало возможным добиваться высокого качества восприятия и произношения речи у слабослышащих детей-прогрессивное завоевание в современной медицине.

После медико-технологического вмешательства, имплантированный ребенок нуждается в целостной и комплексной системе послеоперационной реабилитации. Система таких воздействий включает консультативную и просветительскую работу с родителями, медикаментозную терапию, сурдопедагогическую и логопедическую интервенции, психотерапевтические сессии, музыкально-ритмические занятия и другое.

Поскольку у детей после КИ чаще всего отмечается грубое нарушение всех компонентов речевой системы и дефицитарный тип психологического развития в целом, главной задачей реабилитации является формирование у них познавательных навыков, восприятия речи на слухо-зрительной и слуховой основе, развитие вербальных средств коммуникации.

Совместная работа целого ряда специалистов направлена на различные звенья адаптационной системы пациента, что в конечном итоге приводит к системному эффекту. Так, усилия сурдопедагогов, направлены на развитие слухового восприятия; логопедов – на формирование коммуникативных навыков, овладение звуковым составом слов, обогащение и активизацию лексики; психологов – на развитие познавательных функций и положительной мотивации на усвоение языковых и речевых навыков, работу с родителями пациентов.

Таким образом, психолого-педагогические особенности кохлеарно-имплантированных детей, а также особенности их слухового восприятия определяют особенности коррекционной работы с такими детьми, которая заключается в интенсивных целенаправленных занятиях по развитию слухоречевого восприятия.

Совместная работа целого ряда специалистов направлена на различные звенья адаптационной системы пациента, что в конечном итоге приводит к системному эффекту. Так, усилия сурдопедагогов, направлены на развитие слухового восприятия; логопедов – на формирование коммуникативных навыков, овладение звуковым составом слов, обогащение и активизацию лексики; психологов – на развитие познавательных функций и положительной мотивации на усвоение языковых и речевых навыков, работу с родителями пациентов.

Команда реабилитологов разрабатывает индивидуальную коррекционную программу, консультирует родителей, осуществляет динамическое наблюдение и коррекцию индивидуальной траектории развития ребенка после КИ, как в период после подключения импланта, так и на всех дальнейших этапах развития и социализации. Совокупность указанных мероприятий обеспечивает максимально полную и успешную интеграцию пациента в общество.

В основе коррекционно–педагогической помощи младшим школьникам после кохлеарной имплантации лежит опыт отечественных и зарубежных ученых по развитию слухового восприятия детей со слуховыми аппаратами с учетом некоторых особенностей, которые обуславливают начало работы по подготовке к реабилитации как можно раньше – еще на дооперационном этапе.

Осознание необходимости и перспективности перехода к инклюзивной форме образования лиц с ограниченными возможностями здоровья высвечивает ряд проблем, требующих безотлагательного решения:

- необходимость совершенствования нормативно-правовой базы, регламентирующей организацию инклюзивной формы образования;

- отсутствие экономических и финансовых механизмов реализации инклюзивного образования в соответствии с финансовыми нормативами затрат, в которые включаются затраты на создание специальных условий обучения (воспитания) учащихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе;

- недостаточное развитие в образовательных учреждениях развивающей адаптивной среды, условий доступности, безбарьерной среды жизнедеятельности;

- нехватка специалистов, подготовленных для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условия инклюзивного образования;

- недостаточное методическое обеспечение инклюзивного образовательного процесса, не способное удовлетворить потребности специалистов сопровождения и педагогов, включённых в инклюзивную практику;

- неготовность общества и самих лиц с ограниченными возможностями здоровья к взаимному принятию.

Приоритетными направлениями работы по организации инклюзивного образовательного процесса должны стать:

- научное и методическое обеспечение деятельности педагогических коллективов, участвующих в реализации инклюзивного образовательного процесса;

- психологическое сопровождение всех субъектов инклюзивного образовательного процесса (дети, родители, педагоги, тьюторы);

- проектирование процесса взаимодействия различных уровней образовательной системы;

- разработка практико-ориентированных технологий индивидуального обучения и психолого-педагогического сопровождения процесса включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду;

- моделирование компонентов и содержательного наполнения инклюзивной образовательной среды путем создания гибких образовательных стандартов для детей с разным уровнем стартовых возможностей;

- разработка региональной программы обеспечения условий доступности получения качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по месту жительства в вариативных формах;

- межведомственное взаимодействие по вопросам раннего выявления и социальной поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей;

- информированность лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов о возможности оказания услуг в сфере получения высшего образования;

- адаптация учебного процесса к особым потребностям студентов-инвалидов (безбарьерность при передвижении, восприятии информации, развитие форм дистанционного обучения и др.);
- создание системы реабилитационных, социально-психологических услуг, сопровождающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья на всем пути обучения;
- привлечение общественных организаций к процессу экспертной оценки условий, необходимых для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, с целью дальнейшей разработки и реализации образовательных проектов.

#### *Литература:*

1. Выготский Л.С./ Педагогическая психология 2008; АСТ;
2. Гилевич И.М. Если ребенок со сниженным слухом учится в массовой школе / И.М. Гилевич, Л.И. Тигранова // Дефектология: 1995; № 3. С. 39-46;
3. Зайцева, Г.Л. Диалог с Л.С. Выготским о проблемах современной сурдопедагогики / Г.Л. Зайцева // Дефектология.– 1998. – № 2. – С. 25-29.
4. Зонтова, О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохlearной имплантации: Методические рекомендации / О.В. Зонтова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 95 с.
5. Зонтова, О.В. Особенности педагогической реабилитации детей младшего дошкольного возраста после кохlearной имплантации / О.В. Зонтова // Новости оториноларингологии и логопатологии, 2002. – № 1. – С.67-69.
6. Королева, И.В. Отбор кандидатов на кохlearную имплантацию: Сурдопедагогическое обследование и оценка перспективности использования кохlearного импланта / И.В. Королева. – СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2006. – 184 с.
7. Королева, И.В. «Кохlearная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых» / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2009. – 122 с.
8. Малофеев Н.Н. Изменение специальной школы неизбежный Всемирный процесс // Нижегородское образование. — 2010. №3. — С. 4-9.
9. На пути к инклюзивной школе. (Пособие для учителей)// М.: РООИ «Перспектива», 2005.
10. Послания Президента России Д. А. Медведева Федеральному собранию 30 ноября 2010 г





## **Методические рекомендации «Специфика занятий хореографией детей с ОВЗ, детей-инвалидов».**

*Мещерякова Дарья Глебовна,  
педагог дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского  
творчества» с. Кочубеевское*

### **Введение**

Специфика хореографического искусства определяется его многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца как синтетического вида искусства. Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию. Изучение хореографии, как и других видов искусства, помогает развить те стороны личностного потенциала учащегося, на которые содержание других предметов имеет ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций. Как и другие виды искусства, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, но, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние и на физическое развитие ребёнка.

### **Основная часть**

Специфика работы с детьми с ОВЗ, состоит в адаптации классических методов и технологий, с учётом индивидуальных психофизических особенностей ребёнка, с учётом выраженного дефицита зрительно-моторно-слуховой координации. В снижении уровня возрастных требований к танцевальным упражнениям, кратковременности выполнения каждого отдельного движения по сравнению с детьми не имеющих особенностей в психофизическом развитии.

В каждое занятие включается специальная работа по развитию функции равновесия, укреплению мышц, формирующих правильную осанку, и мышц свода стоп (предупреждение и коррекция плоскостопия), развитию дыхательной мускулатуры и нормализации двигательной активности.

На начальных этапах обучения проводим с детьми бессюжетные подвижные игровые танцы, так как у них еще не сформированы основные движения, малый двигательный опыт, не умеют ориентироваться в пространстве помещения, и не могут понять правила и условия сюжетных танцев, этюдов, танцевальных зарисовок. Бессюжетные танцы способствуют повышению эмоционального тонуса и учат детей ориентироваться в пространстве. При обучении детей хореографическим упражнениям применяем словесные, наглядные и практические методы.

При поступлении в МБУ ДО ДДТ многие дети с психофизическими нарушениями совсем не владели речью и не понимали даже простейших словесных инструкций. Поэтому на первых занятиях основными методами являются наглядные и практические. В начале обучения детей учили действовать по подражанию действиям взрослого, зеркальному отражению.

Весь период обучения подражание остается основным методом обучения. По мере овладения детьми понимания инструкции возрастает и роль речи.

На данном этапе хореографического обучения можно сказать, что воспитание способствует развитию личностных качеств детей с психофизическими нарушениями произвольного внимания, умения преодолевать посильные трудности, контролировать себя: развитию целеустремленности, настойчивости, организованности, дисциплинированности, смелости, правильному отношению к оценке своих действий и положительному отношению к сверстникам.

Специфическим для реализации принципа системного чередования нагрузки и отдыха в процессе обучения танцу детей с ОВЗ, является построение четкой системы и последовательности воздействий с учетом «следовых» явлений. Этим определяются такие методические пути реализации принципа как:

- рациональная повторность заданий;
- рациональное чередование нагрузок и отдыха;
- повторность и вариативность заданий и нагрузок.

Из принципа адаптированного сбалансирования динамики нагрузок вытекает три основных положения, в соответствии с которыми определены типичные формы динамики суммарной нагрузки в рамках этапов обучения танцу.

1. Суммарная нагрузка, используемая в процессе обучения, должна быть такой, чтобы ее применение не вызывало негативных отклонений в здоровье.

2. По мере адаптации к применяемой нагрузке, т.е. перехода приспособительных изменений в стадию устойчивого состояния, необходимо очередное увеличение параметров суммарной нагрузки. Чем выше достигнутый уровень подготовленности, тем значительнее увеличение параметров нагрузки.

3. Использование суммарных нагрузок в процессе обучения танцу предполагает на отдельных этапах в системе занятий или временное снижение ее, или стабилизацию, или временное увеличение.

Успешное и длительное совершенствование физических качеств указанным путем невозможно без обеспечения известной меры прочности их основы и поэтапного закрепления достигнутых сдвигов. Здесь мы сталкиваемся с диалектическим единством таких противоречивых тенденций, как изменчивость в целях совершенствования, сохранность и стабильность достигнутого для обеспечения надежности двигательного навыка в его использовании. В умении правильно разрешить это противоречие и заключается мастерство преподавателя танца.

[http://www.kochddt.ru/index.php/component/docman/doc\\_download/577-metodicheskie-rekomendatsii-spetsifika-zanyatij-khoreografiej-detej-s-ovz-detej-invalidov-meshcheryakova-darya-glebovna-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya?Itemid=](http://www.kochddt.ru/index.php/component/docman/doc_download/577-metodicheskie-rekomendatsii-spetsifika-zanyatij-khoreografiej-detej-s-ovz-detej-invalidov-meshcheryakova-darya-glebovna-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya?Itemid=)



**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У**  
**ВОСПИТАННИКОВ КОРРЕКЦИОННОГО ДЕТСКОГО ДОМА»**  
для старших дошкольников и младших школьников

*Васильева Надежда Викторовна, педагог-организатор  
Государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья  
«Дошкольный детский дом №9» г.Ставрополя*

**Пояснительная записка**

*Здоровье свыше нам дано,  
учись, малыш, беречь его.*

**Обоснование выбора названия воспитательной программы.** Проблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы в современном обществе. Это вытекает из самого понятия «здоровый образ жизни человека», который трактуется как способ жизнедеятельности, соответствующий генетически обусловленным типологическим особенностям данного человека, конкретным условиям жизни и направленный на формирование, сохранение, укрепление здоровья. [4, с. 1]

Необходимость введения в воспитательный процесс программы «Формирование здорового образа жизни у воспитанников коррекционного детского дома» продиктована многими причинами. Прежде всего – это ухудшение физического, психического и социального здоровья детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В настоящее время растет число соматических заболеваний. Нервные нагрузки приводят к обострению

психических болезней. Привычными ощущениями ребенка с умственной отсталостью становятся потеря смысла жизни, неуверенность, беспомощность. К подростковому возрасту у многих несовершеннолетних проявляется явный диссонанс между физическим и социальным развитием. Чтобы избавиться от душевной боли, ребенок приобретает вредные привычки. Часто проявляются акцентуации характера, которые могут приводить к асоциальному поведению. Наиболее уязвимыми категориями населения являются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, особенно с ограниченными возможностями здоровья, которым еще предстоит сформировать свое отношение к миру, к себе, к социуму. Причиной такой уязвимости является тот факт, что дети в основном поступают в детские дома из асоциальных, неблагополучных семей. А это значит, что, начиная буквально с периода беременности матери, находясь в ее утробе, и во все последующие периоды жизни, ребенок испытывал отрицательное влияние на состояние его здоровья, поэтому при поступлении в детский дом 100 % воспитанников имеют ту или иную патологию, нередко одновременно несколько заболеваний. [6, с. 40]

**Ведущая идея программы.** Не стоит забывать, что здоровье – бесценный дар, который преподносит человеку природа. Согласно официальному определению Всемирной Организации Здравоохранения, здоровье – это физическое, психическое и социальное благополучие. На сегодняшний день учёными установлено, что здоровье человека на 10 % зависит от деятельности системы здравоохранения, на 20 % – от наследственных факторов, на 20 % от экологии, на 50% – от самого человека. А значит, здоровье в первую очередь зависит от образа жизни, который каждый выбирает себе сам.

Таким образом можно сделать вывод, что сложившаяся в мире ситуация является сложной и требует немедленного реагирования со стороны общества и государства в целом, и со стороны непосредственно детских домов в частности. Важную роль в сохранении здоровья детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья, имеет правильный образ жизни, основанный на достаточной двигательной активности, рациональном питании, правильном режиме дня, отсутствии вредных привычек. Только с самого раннего возраста можно привить детям знания, навыки и привычки в области охраны здоровья, которые впоследствии превратятся в важнейший компонент общей культуры человека и окажут влияние на формирование здорового образа жизни всего общества.

В настоящее время существуют различные проекты профилактической работы среди несовершеннолетних по предупреждению и снижению уровня наркомании, алкоголизма, асоциального и других форм отклоняющегося поведения. Однако вопросам обучения здоровьесберегающему поведению уделяется недостаточно внимания.

**Особенностями** данной программы являются доступность получения практических знаний в области сохранения и преумножения здоровья, формирование мотивации здорового образа жизни у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья.

**Актуальность программы.** Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время большое значение. Процесс формирования здорового образа жизни несовершеннолетних до недавнего времени идентифицировался с физическим воспитанием. Жизнь, однако, показала, что в век стрессов и неврозов, агрессивности и равнодушия, социальных болезней и экологически неблагоприятных условий существования физическому воспитанию не справиться с поставленными задачами по формированию культуры здоровья подрастающего поколения. С каждым годом увеличивается заболеваемость среди детей. Причины ухудшения здоровья зависят от многих факторов, в том числе и от неправильного отношения к своему здоровью, отрицательного влияния окружающей среды, наследственных факторов, нарушения правил здорового образа жизни. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: “Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя”. От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, вера в свои силы. Какой бы ребенок не был, даже с умственными отклонениями ему должно быть важно состояние его здоровья. С каждым годом растет заболеваемость учащихся. Наиболее часто отмечаются случаи ухудшения зрения, заболевания желудочно-кишечного тракта, печени, изменение опорно-двигательного аппарата, позвоночника, нарушения со стороны центральной системы.

Для детей дошкольного возраста здоровый образ жизни — это потребность ребенка в чистоте и аккуратности, культуре поведения и самостоятельной двигательной активности. К старшему дошкольному возрасту воспитанники осваивают начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни, узнают о некоторых приемах оказания помощи при получении травм. В этом возрасте дети самостоятельно выполняют закаливающие процедуры, осваивают приемы ухода за одеждой и т. п. [1, с. 90] К компонентам здорового образа жизни дошкольников относятся: правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма, развитие дыхательного аппарата, сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. В рассматриваемый период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. [3, с. 45]

**Воспитательная целесообразность** данной программы специалистам детского дома следует учитывать главные возрастные и личностные особенности, условия социальной среды воспитанников и основные психологические новообразования детей в определенном возрасте. Нужно помнить, что, как бы ни были разнообразны и благоприятны условия, все же основным источником психического развития ребенка и носителем человеческих отношений, ценностей и способностей является взрослый

человек, который может показать пример позитивного образа жизни. Для достижения эффективных результатов по формированию здорового образа жизни у старших дошкольников и младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского дома важен целенаправленный, систематический и организованный подход в решении данной проблемы. Именно такая организация воспитания способствует правильному формированию представлений о здоровьесбережении и научит детей отличать здоровый образ жизни от нездорового, поможет в дальнейшем беречь свое здоровье и здоровье окружающих.

*Методической основой программы* послужили концепция здорового образа жизни и различные активные формы работы с детьми по формированию здорового образа жизни. Программа «Формирование здорового образа жизни у воспитанников детского дома» разработана с учетом следующих законодательных нормативно – правовых документов:

- Конвенция ООН о правах ребёнка, принятая 20 ноября 1989г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, вып. 46)
- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации 12 мая 2009 г. N 537);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.2004 № 124-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
- Краевые нормативные акты.

Цель программы: организация воспитательной деятельности, направленной на развитие знаний, умений и навыков ведения здорового образа жизни у воспитанников старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи программы:

1. Выявление и развитие физических способностей воспитанников путем создания здоровьесберегающей атмосферы через организацию кружков, совместной спортивной деятельности педагогов и детей;
2. Планирование и организация мероприятий по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ);
3. Совершенствование методического мастерства педагогического коллектива при внедрении здоровьесберегающих технологий;
4. Совершенствование системы работы по формированию здорового образа жизни (ЗОЖ);
5. Формирование общественных и нравственных качеств личности ребенка в сфере ЗОЖ средствами арт-терапии, в т.ч. игротерапии, танцотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, логоритмические занятия, ритмики в тесном контакте с другими педагогами;

6. Развитие коммуникативных навыков в процессе подготовки к мероприятиям по ЗОЖ и ОБЖ;

7. Укрепление психического и физического здоровья воспитанников через использование различных здоровьесберегающих технологий;

8. Развитие психологических функций и моторики у детей посредством самовыражения средствами культуры в ходе творческой деятельности на мероприятиях, ориентированных на сохранение и укрепления здоровья;

9. Планомерное развитие гигиенических навыков детей;

10. Личностное развитие воспитанников путём использования различных форм работы по здоровьесбережению воспитанников;

11. Формирование адекватной самооценки через приобщение детей к ЗОЖ;

12. Обеспечение участия воспитанников в различных мероприятиях и акциях по ОБЖ, в том числе и муниципального уровня;

13. Реализовывать интересы и потребности воспитанников в различных видах общественной деятельности с учётом их возрастных, психических и физических возможностей;

14. Обеспечение информационным сопровождением педагогической работы по здоровьесбережению в детском доме путём создания презентаций, видеороликов и фотосюжетов.

#### Принципы программы:

- педагогический профессионализм;
- уважение к личности ребенка (ведущая идея гуманистической педагогики: ребенок – центр, цель и результат педагогической деятельности);
- сотрудничество, сотворчество, содружество (педагог – ребенок);
- поддержка детских инициатив, творчества;
- сочетание общечеловеческих и российских национальных культурных ценностей в организации жизнедеятельности детей;
- индивидуальный подход и коллективное творчество;
- позитивное разрешение конфликтных ситуаций;
- педагогическая целесообразность (планирование, анализ, диагностика).

#### Концептуальные подходы программы:

- получение детьми практических знаний, умений и навыков формирования здорового образа жизни;
- повышение мотивации сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- организации системы информационно-оздоровительной и санитарно-просветительской работы о здоровом образе жизни;
- сохранение здоровья воспитанников;
- создание условий для реализации физических потребностей учащихся;
- укрепление и развитие психологического здоровья воспитанников, что, в конечном счете, ведёт к улучшению и общефизического состояния детей;
- применение новых здоровьесберегающих технологий, в том числе и различных форм арт-терапии (игротерапии, танцетерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, логоритмические занятия, ритмики).

#### Методы и приемы, средства воспитания ЗОЖ:

– формирования сознания: рассказ, беседа, диспуты, пример, внушение, объяснение, разъяснение, инструктаж.

– организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнения, приучение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации, общественное мнение, поручение.

– стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, конкурс, турнир.

Виды оздоровительной деятельности, в которые будут вовлекаться дети и формы воспитательной работы по каждому виду:

1. Игровая деятельность:

- спортивные турниры;
- спортивные конкурсы;
- состязания по различным видам спорта;
- ролевые и социально-ролевые игры;
- сказкотерапия;
- арт-терапия;
- игротерапия и игровая коррекция;
- КВН по ОБЖ и ЗОЖ.

2. Спортивная деятельность:

- утренняя зарядка «Бодрое настроение»;
- Дни здоровья;
- Дни спорта и физкультуры;
- Дни физкультурника;
- товарищеские встречи по различным видам спорта среди детей

детского дома;

- смотры спортивных команд;
- музыкально-ритмические минутки;
- просмотр тематических мультипликационных фильмов;
- спортивные флешмобы.

3. Познавательная деятельность:

- проблемные ситуации;
- встречи с интересными людьми;
- воспитательные часы здоровья;
- интеллектуально-развлекательные программы;
- минутки размышления.

4. Деятельность, направленная на социальную адаптацию:

- спортивные праздники;
- творческие вечера, приуроченные к тем или иным датам и событиям;
- товарищеские встречи по футболу между смешанными командами

детского дома и других учреждений образования и организаций на «кубок Добра»;

- тематические утренники;
- театрализованные представления,
- вечера отдыха;
- агитбригады.



5. Деятельность по интересам:
  - работа спортивных секций;
  - конкурсы стенгазет, рисунков, поделок по ЗОЖ И ОБЖ;
  - работа кружка по хореографии «Секрет танца»;
  - работа кружка «Весёлые повара»;
6. Трудовая деятельность:
  - выполнение комплексов упражнений;
  - акции;
  - практические работы;
  - трудовые десанты;
  - уборка группы;
  - стирка трусов и носков;
  - обучение глажке (младшие школьники);
  - пришивание пуговиц;
  - штопка одежды и зашивание дыр;
  - мытьё и чистка обуви.
7. Учебная деятельность:
  - разработка и соблюдение валеологических требований на всех учебных занятиях;
  - тематические беседы по ОБЖ и ЗОЖ;
  - встречи с медработниками;
  - рассказы;
  - открытые занятия по физическому воспитанию;
  - открытые занятия по плаванию;
  - открытые занятия спортивных секций;
  - открытые занятия воспитателей по ЗОЖ и ОБЖ;
  - открытые музыкально-двигательные занятия;
  - открытые занятия специалистов по ЗОЖ и ОБЖ (логопед, дефектолог, психолог);
  - литературно-музыкальные мероприятия;
  - демонстрация;
  - упражнения и тренинги;
  - ознакомление с литературой по ЗОЖ;
  - просмотр презентаций, видеороликов и фотосюжетов;
  - заучивание стихотворений, песен, пословиц и поговорок.
8. Туристическая и краеведческая деятельность:
  - туристические поездки;
  - походы выходного дня;
  - прогулки на свежем воздухе;
  - экскурсии;
  - посещения общественно-культурных мест спортивного назначения с целью укрепления и сохранения здоровья воспитанников;
  - наблюдения за живой и неживой природой в рамках ведения ЗОЖ.
9. Деятельность по закаливанию:

- хождение летом босиком;
- закаливание водой;
- солнечные процедуры;
- воздушные ванны;
- гигиенический душ;
- «рижский» метод закаливания (хождение по трём дорожкам: солевой, дорожка, смоченная обычной водой и сухая);
- обширное умывание;
- точечный массаж "Волшебные точки";
- полоскание полости рта.

#### Основные направления работы по реализации программы:

Медицинское - предполагает обеспечение гигиенических условий образовательного процесса. Под гигиеническими понимается соблюдение внешних условий организации учебного процесса: составление расписания на основе санитарно-гигиенических требований, проведение физминуток, организация питания учащихся.

Просветительское - предполагает организацию деятельности по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании; работа по предупреждению детского травматизма на дорогах; работа по предупреждению роста заболеваемости учащихся школы. Просветительская работа сочетает в себе как традиционные, так и современные интерактивные приемы воздействия на детей.

Психолого-педагогическое - предполагает прежде всего использование здоровьесберегающих технологий, форм и методов в организации учебной деятельности, а также предупреждение проблем развития ребенка, обеспечение адаптации на разных этапах обучения, развитие познавательной и учебной мотивации, формирование навыков саморегуляции и здорового жизненного стиля.

Спортивно-оздоровительное - предполагает организацию спортивных мероприятий с целью профилактики заболеваний и приобщение учащихся к здоровому досугу.

#### Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

1. Сформированность у ребёнка понятий «здоровье», «здоровый образ жизни», «физическая культура», «закаливание», осознание им смысла и значения здоровья для жизнедеятельности.

2. Представление о физической культуре и закаливающих мероприятиях как об основных факторах, формирующих здоровье человека.

3. Умение правильно использовать физическую культуру, её разнообразные средства и закаливающие мероприятия в повседневной жизни.

4. Сформированность потребности ежедневной двигательной активности и закаливания.

5. Ответственно относиться к своему здоровью.
6. Управлять своим эмоциональным состоянием.
7. Соблюдать правила личной гигиены.
8. Преодолевать психологические установки, препятствующие развитию личности.
9. Совершать самостоятельный выбор в пользу ЗОЖ.
10. Ставить цель, достигать ее и оценивать результат.

Разделы программы «Формирование здорового образа жизни у воспитанников коррекционного детского дома»:

1. Раздел «Здоровье и здоровый образ жизни».

№ п/п	Темы по разделу	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Что такое здоровье.	Представление о здоровье.	Загадки на тему «Человек и здоровье». Спортивный праздник: «Чтоб здоровье сохранить, научись его ценить!». Игра «Петрушка - физкультурник».
2.	Что мешает быть здоровым.	Вредные привычки, малоподвижность, переедание, недоедание и неправильное питание, экология и другие факторы.	Агитбригада «Вредные привычки». Беседа «Как не надо есть». Просмотр м/ф «Зайчишка и Муха». Презентация «Экология и здоровье».
3.	Здоровый образ жизни.	Представление о здоровом образе жизни.	Зарядка «Дикие животные». Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем». Экскурсия в спортивную школу. Ситуация общения «Тренеры».
4.	Физкультура, спорт и оздоровление.	Оздоровительные процедуры, занятие спортом, физические упражнения.	Рассматривание фотографий «Мы на празднике здоровья». Д/у «Закончи пословицу о спорте». Д/и «Обведи по точкам изображения спортивного инвентаря». Чтение произведений о спорте.

2. Раздел «Знакомство с самим собой».

№ п/п	Темы по разделу № 2.	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Знай своё тело.	Человек, как о целостное разумное существо, у которого есть душа, тело, мысли и чувства.	Беседа «Я расту». Рассматривание иллюстраций с изображением людей разного пола и возраста. Презентация «Внешнее строение человека». Чтение стихотворения А. Барто «Я расту». Д/и «Получился человечек»
2.	Костный скелет и осанка.	Строение человека. Основные части костного скелета. Формирование костного скелета. Правильная осанка. Её нарушения и последствия.	Беседа «Хорошая осанка и как исправить осанку». Практическая работа «Комплекс упражнений для осанки». П/и «"Рыбки и акулы», «Морская фигура», «Футбол», «Кораблики».
3.	Кусочек солнышка в	Сердце – главный орган. Основные средства	Презентация «Сердце – живой мотор». Беседа «Физкультура плюс

	груди.	тренировки сердца и сосудов. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы – занятия физкультурой на природе»	закаливание». Экскурсия в парк и выполнение там комплекса упражнений. Чередование ходьбы и бега с дыхательными упражнениями.
4.	Командный пункт организма.	Головной и спиной мозг. Их назначение в жизнедеятельности человека. Видение красоты природы. Слышание звуков природы. Соотнесение картинки и звука. Релаксация.	Экскурсия в парк и сбор листьев. Составление осеннего букета. Релаксация в кабинете психолога. Д/и «Угадай по звуку, что это шумит». Д/и «Угадай явление природы по картинке». Д/и «Птичьи голоса».

### 3. Раздел «Помощники человека».

№ п/п	Темы по разделу	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Что помогает нам познавать мир.	Органы чувств и их назначение. Кожа, уши, язык, нос, глаза – помощники человека в познании многообразия и красоты мира окружающего и ориентировки в нём.	Игра- эксперимент «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем». Чтение рассказа «Помощники человека» с обсуждением. Д/и «Наши органы чувств».
2.	Кожа и забота о ней.	Кожа, её строение и значение для защиты организма. Гигиена. Раны, порезы, ожоги. Первая помощь.	Беседа «Кожа и забота о ней». Практическая работа «Оказание первой помощи при повреждении кожных покровов».
3.	Чтобы глаза не устали.	Глаза и зрение. Безопасность глаз. Влияние освещения. Гимнастика для глаз.	Презентация «Наши глаза». Викторина «Безопасность для глаз». Гимнастика для глаз. Упражнения для снятия напряжения глаз. П/и с закрытыми глазами.
4.	Чтобы уши слышали.	Уши. Меры для охраны и сохранения слуха. Умеренная сила звука. Ушибы и травмы уха. Вредное воздействие шума и чрезмерных звуков.	Беседа «Уши и слух». Открытое занятие «Наши помощники уши». Д/и «Чьи это уши?», «Узнай по голосу», «Что за музыкальный инструмент». Лепка уха по макету. Чтение стих-я «Береги уши» и выполнение заданий.
5.	Зачем нам нужен рот.	Ротовая полость, её строение и значение. Язык. Гигиена полости рта.	Беседа «Зачем нам рот и язык». Д/и «Узнай на вкус». Логопедические и логоритмические упражнения. Загадки о ротовой полости. Игры и упражнения на развитие вкуса у детей.
6.	Как мы говорим.	Голосовые связки. Как мы говорим. Что помогает и заставляет нас издавать звуки.	Просмотр м/ф «Волк и семеро козлят». Беседа «Голосовые связки и звуки». Викторина «Как мы говорим».
7.	Чем мы дышим и нюхаем.	Нос и носоглотка, их значение и гигиена. Дыхательная гимнастика и ароматерапия.	Рассказ «Как нос и рот подружились». Д/и «Узнай по запаху». Игры и упражнения на развитие вкуса. Дыхательная гимнастика и ароматерапия.
8.	Королева	Зубы, их «друзья» и «враги»,	Просмотр м/фильма: «Королева

	Зубная щётка.	гигиена зубов.	Зубная щётка». Беседа-обсуждение м/ф. компьютерная игра «Лечим зубы». Практическая работа «Чистим зубы сами».
--	---------------	----------------	---

#### 4. Раздел «Враги и защитники».

№ п/п	Темы по разделу	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Как мы дышим.	Органы дыхания. Движение воздуха в организме. Значение дыхания для жизни человека. Дыхательная гимнастика.	Открытое занятие «Чем мы дышим»: беседа, интегрированное, экспериментирование, занятие, игра «Что полезно - что вредно для органов дыхания».
2.	Наши болезни.	Самочувствие, его ухудшение. И болезни. Признаки заболеваний. Танцетерапия для поднятия настроения	Агитбригада «Прочь болезни мы прогоним». Музыкально-ритмическая игра «Если нравится тебе». Танцетерапия.
3.	Микробы! Спасайся, кто может!	Микробы и их виды: бактерии и вирусы. Их среда обитания и пути проникновения в организм хозяина.	Беседа «Что такое микробы». Просмотр м/ф «Фиксики: микробы», «Уроки осторожности: микробы». Д/и «Где живут микробы?»
4.	Роль микромира в жизни человека.	Польза и вред микробов в биосфере и жизни человека. Защитные реакции организма против вирусных инфекций.	Беседа «Невидимый мир микробов». Просмотр м/ф «Митя и Микробус». Чтение сказки «Приключения микробов». Подвижная игра «Микробы и чистюли». Д/и «Наши полотенца».

#### 5. Раздел «Правильное питание».

№ п/п	Темы по разделу № 2.	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Что нужно есть?	Сбалансированное питание. Значимость растительной пищи для роста и развития детского организма.	Презентация и беседа «Полезная еда». Индивидуальная работа по рисованию «Моё любимое блюдо». Д/и «Полезная и вредная еда». Составление картотеки «Полезные продукты». Эстафета: «Собери урожай».
2.	Что нужно пить?	Воде и её роль для работы органов. Откуда берётся вода. Что ещё можно пить. Недостаток воды.	Сказкотерапия «Путешествие капельки». Заучивание пословиц, поговорок и стихотворений о воде.
3.	Каша – пища богов.	Зерновые культуры. Польза каши. Варка каши. Секреты долголетия наших предков.	Просмотр м/ф «Каша из топора». Беседа – викторина «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной». Чтение стих-я «Зачем нужно есть овсяную кашу». Экскурсия в социальную комнату, наблюдение за воспитателем и снятие пробы «Солдатская каша».
4.	Витамины – это жизнь.	Витамины в питании. Группы и свойства Витаминов. Продукты, в которых живут витамины.	Беседа – викторина: «Витамины я люблю и здоровым быть хочу!» Заучивание стих-я С. Михалкова «Овощи». Пальчиковая игра «Мы

		Пути поступления витаминов в организм, причины их дефицита из продуктов питания, суточная норма, роль витаминов в питании	капусту рубим, рубим...» Игра «Овощи и фрукты». Чтение загадок «Овощи, ягоды и фрукты - витаминные продукты». Приготовление овощного винегрета.
--	--	---	---

#### 6. Раздел «Режим дня».

№ п/п	Темы по разделу	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Режим дня.	Что такое режим дня и его значение для ЗОЖ. Построение режима дня согласно возрасту.	Театрализованное представление «Как Мишка учил Машу день с умом и пользой проводить».
2.	Получи заряд бодрости.	Утренняя зарядка, её роль в течение дня и польза в жизни. Упражнения для зарядки и их польза.	Беседа «Утренняя зарядка». Развивающий м/ф Совы «Утренняя Зарядка». Практическая работа «Комплекс упражнений «Заряд бодрости».
3.	Дышим полной грудью.	Прогулки на свежем воздухе и их польза. Правила нахождения на свежем воздухе в разное время года. Развлечения и игры во время прогулки.	Рассказ «О пользе свежего воздуха». Сказкотерапия «Цыплёнок на прогулке». Физические упражнения и п/и на свежем воздухе «Полоса препятствий».
4.	Отдых и сон.	Чередование активности и отдыха. Сон – лучшее лекарство. Значение сна для здоровья и работоспособности человека.	Беседа «Пассивный и активный отдых». Физкультурное развлечение «В гости к мишке». Упражнения на расслабление мышц. П/и «День – ночь».

#### 7. Раздел «Чистота и здоровье».

№ п/п	Темы по разделу	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Территория чистой воды.	Вода – наша подруга. Почему надо мыться. Для чего нам мыло и мочалка. Интересное из истории.	Рассматривание иллюстраций в альбоме «Где живёт вода». Чтение рассказа «Водичка-сестричка». Опыты с водой. Интеллектуально-развлекательная программа «Чистая вода – хвори беда».
2.	В гостях у Мойдодыра.	Как начать утро. Приём душа и ванны. Правила купания для детей.	Просмотр м/фильма: «Мойдодыр». Беседа-обсуждение м/ф. Д/и «Чудесный мешочек». Театрализованное представление «В гостях у Мойдодыра».
3.	Мойте чаще руки, овощи и фрукты.	Правила мытья рук. Мытьё рук перед едой. Правила мытья овощей и фруктов перед подачей на стол. Всемирный день мытья рук.	Презентация «Праздник чистых рук». «Игра – аттракцион «Вымой чисто руки товарищу». Сказкотерапия «Похождения мыла» (создаём сказку сами).
4.	Чистота – залог здоровья.	Стремление к чистоплотности. Ведение	Игра «Путешествие в страну Чистюль». Д/и «Грязнули».

		здорового образа жизни.	
--	--	-------------------------	--

### 8. Раздел «Гигиенические основы ЗОЖ».

№ п/п	Темы по разделу № 2.	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Как ухаживать за собой.	Личная гигиена и её предметы. Гигиена волос и головы. Гигиенические навыки: правила ухода за телом.	Игра - беседа «О личной гигиене». Открытое занятие «День игры с чистюлей».
2.	Наш дом – наша крепость.	Уборка помещения. Роль проветриваний. Гигиена жилища. Гигиена на кухне.	Просмотр м/фильмов: «Ох и Ах», «Федорино горе». Беседа-обсуждение м/ф. Практическая работа «Уборка группы», «Мытьё посуды».
3.	Одежда и обувь.	Гигиена одежды и обуви. Правила ухода и хранения. Стирка и глажка одежды. Чистка и мытьё обуви.	Экскурсия в прачечную, наблюдение за работой прачки. Практическая работа «Стирка трусов и носков», «Штопка одежды». Конкурсы «Самая крепкая пуговица», «Самая чистая обувь».
4.	Гигиена – норма жизни.	Соблюдение гигиены и забота о здоровье.	Конкурс рисунков по гигиене. Изготовление с детьми из рисунков папки-передвижки «Правила гигиены». Зарядка «Домашние животные».

### 9. Раздел «Единство человека и природы».

№ п/п	Темы по разделу № 2.	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Я и матушка Природа.	Единство человека и природы. Влияние окружающей среды на природу человека. Экология природы и экология человека.	Рассматривание картинок «Я и матушка Природа». Разучивание стих-я а. Усачева «Матушка Природа». Презентация: «Загадки Матушки – Природы». Рассуждения «Место человека в природе».
2.	Зелёная аптека.	Основные лекарственные растения края. Правила сбора, хранения и применения лекарственных растений для здоровья человека.	Практическая работа «Лечебные сборы» - рассматривание. Презентация и д/и «Лекарственные растения». Д/и «Узнай по описанию», «Зелёная аптека», лото «Наши помощники растения».
3.	Деревотерапия.	Полезные свойства и биополе деревьев. Оздоровительный эффект. Деревья, повышающие энергетику. Деревья с целебными свойствами.	Беседа «Энергетика деревьев и человек». Д/и на прогулке «Деревотерапия». Д/и «Подбери листья к деревьям». Загадки о деревьях. Разучивание стих-й о деревьях.
4.	Чай пить – здоровым быть.	Черный и зеленый чай: вред и польза. Травяной чай и его целебные свойства. Чайные традиции. Фитотерапия.	Воспитательный час здоровья «Чай: польза, вред, разновидности и традиции». Посещение фитобара. Наблюдение и практическая работа «Завариваем травяной чай». Фитотерапия.

### 10. Раздел «Здоровье, безопасность и культура поведения».

№	Темы по разделу	Краткое содержание	Комплекс воспитательных дел.
---	-----------------	--------------------	------------------------------

п/п		темы.	
1.	Как вести за столом?	Культура поведения за столом. Правила посадки за столом для ЗОЖ.	Беседа «Культура поведения и безопасность за столом». Трудовая деятельность: «Красиво сервируем стол».
2.	Все в лес!	Культура поведения в природе: в лесу, в парке, в горах. Экологическое поведение в природе.	Туристическая поездка в лес. Д/и «Правила поведения в лесу», «С чем нельзя ходить в лес?» Релаксация и просмотр фотографий «Красота гор». Посещение фотовыставки «Лес».
3.	Мы – пешеходы.	Безопасность на дороге. Правила поведения на улице, при переходе зебры, в транспорте.	Открытое занятие на площадке автогородка «Мы – пешеходы». Беседа «Культура поведения на улице». Просмотр видеороликов по ПДД. Практическая работа –прогулка в город.
4.	Осторожно: огонь!	Пожар и пожаробезопасность. Правила поведения при пожаре.	Презентация «Пожар и безопасность». Беседа «Правила поведения при пожаре». Просмотр м/ф «Кошкин дом». Агитбригада «Огонь и вода». П/и «Пожарные»
	Чрезвычайные ситуации и террористические акты.	Террористические акты. Наводнение. Как себя уберечь во время ЧС. Поведение при терактах.	Просмотр м/ф «Дед Мазай и зайцы» с обсуждением. Беседа «ЧС». Инструкция «Поведение при терактах».

### 11.Раздел «Мы – Здоровячки».

№ п/п	Темы по разделу	Краткое содержание темы.	Комплекс воспитательных дел.
1.	Движение и утомление.	Двигательная активность, как фактор здоровья. Утомление и его признаки, их характеристика.	П/игры «Ловишки с лентами», игры с мячами.
2.	Спорт и спортсмены.	Спорт и его значение. Виды спорта. Известные спортсмены.	Рассматривание альбома «Виды спорта». Просмотр видеороликов «Известные люди спорта». Д/игры «Угадай вид спорта», «Какому спортсмену это необходимо». Лепка пластилином «Мячик - главный наш спортсмен».
3.	Закаляйся, как сталь!	Закаливание и его виды. Польза закаливающих процедур. Правила закаливания.	Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Водяной» и др.
4.	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья.	Итоговое мероприятие.	Беседа с детьми о воде, о солнце, о воздухе. Чтение потешек, стихов о солнышке, загадывание загадок. Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

### Основные дефиниции (ключевые понятия и термины):

*Здоровье* – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.



*Здоровый образ жизни* - это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья с помощью соответствующего питания, физической подготовки, морального настроя и отказа от вредных привычек.

*Здоровый образ жизни* — образ жизни отдельного человека с целью профилактики болезней и укрепления здоровья.

Список использованной литературы:

1. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. - М.: Академический Проспект, 2005. -240с.

2. Лисицын, Ю. П. Общественное здоровье и здравоохранение: учебник / Лисицын Ю. П. — 2-е изд. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. — 512 с.

3. Науменко, Ю. В. Моделирование здоровьесформирующего образования / Ю. В. Науменко // Вопросы образования, 2007. — № 2.

4. Сорокина И. Р., Елисеева О. В. Особенности формирования здорового образа жизни у дошкольников в условиях детского дома // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 626-628.

5. Чумаков Б. Н. Валеология: Учеб. пособие. — 2-е изд. испр. и доп. — М.: Педагогическое общество России, 2000—407 с.

6. Одинцова Л.Н, Здоровая семья / Одинцова Л.Н // Детский дом. — 2003 — № 8. — С. 40.

**Рабочая образовательная программа  
кружка «Рукодельница»**

*Карелина Татьяна Игоревна,  
учитель трудового обучения  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа № 22»*

**Пояснительная записка**

Программа кружка «Рукодельница» предназначена для занятий с обучающимися воспитанниками во внеурочное время в специальной (коррекционной) школе.

Программа рассчитана на 1 учебный год (68 часов, 34 занятия по 2 часа в неделю). В данной программе нашли отражение те составляющие национальной культуры, которые коррекционная школа может передать новому поколению. Содержание курса направлено на развитие интереса к рукоделию и творческих способностей обучающихся воспитанников, а так же, на систематическое формирование умения видеть и понимать прекрасное, что способствует развитию стремления к самостоятельному творчеству и воспитанию эстетического вкуса. Программа содержит материал по изучению различных техник вышивания и изготовлению изделий (цветов, салфеток, декоративных панно, сувениров, игрушек).

Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. Результатом такого обучения должно стать достижение психологической готовности выпускников

к самостоятельной жизни и деятельности в области домашнего труда, ремесленной мастерской.

В процессе занятий рукоделием у обучающихся воспитанников воспитываются такие личностные качества как аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умение работать в коллективе - качества, необходимые для профессиональной трудовой деятельности в будущем, что имеет большое значение для подготовки и адаптации обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни. Именно поэтому направление и содержание программы кружка считаю актуальным.

На занятиях кружка обучающиеся воспитанники знакомятся с одним из старинных видов декоративно-прикладного искусства вышивкой, особенностями вышивания, историей её возникновения. Они изучают разнообразные виды ниток, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий, отрабатывают основные приёмы вышивки. Простота и доступность техники вышивания позволяет обучающимся воспитанникам быстро и успешно её освоить.

Очередность тем в программе определяется постепенным и последовательным усложнением материала в техническом и художественном отношении. В основу изучения курса вышивания положен принцип доступности и посильности трудовых работ, что способствует развитию желания у обучающихся воспитанников осваивать технику изготовления изделий и доводить начатую работу до конца. Использование компьютерных технологий придает новизну занятию, повышает у обучающихся воспитанников интерес к трудовой деятельности. А так же, помогает разнообразить формы преподавания знаний.

Программа предусматривает мониторинг навыков и умений обучающихся воспитанников, что позволяет при необходимости вносить коррективы в процесс работы с обучающимися воспитанниками, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса обучающихся воспитанников к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе.

Цель программы:

- расширить кругозор обучающихся воспитанников в направлении декоративно-прикладного искусства народов нашей страны .
- сформировать у обучающихся воспитанников устойчивый интерес к рукоделию.
- способствовать развитию творческого воображения, эстетического вкуса.

Задачи программы:

- научить приемам работы с различными материалами;
- осознанно подбирать материалы для изготовления изделий,
- организовывать рабочее место
- научить основным элементам вышивания;
- корректировать умственные и двигательные дефекты развития в процессе трудовой деятельности;

- развивать умение планировать предстоящую работу, ориентироваться в задании;
- давать характеристику выполняемому изделию;
- осуществлять самоконтроль;
- воспитывать умение работать коллективно;
- добиваться качественного выполнения задания и завершенности работы;
- соблюдать культуру труда и требования к его безопасности.

Программа направлена на:

- психомоторное развитие обучающегося воспитанника через моделирование предметной среды, познание внешнего мира и его объектов;
- формированию обучающихся воспитанников сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов;
- реализацию личностного потенциала;
- развитие умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно -иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный –обучающиеся воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Перечень знаний и умений

*должны знать:*

- правила безопасной работы с ручными инструментами ;
- виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;
- различные материалы и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремёслах;
- возможности лоскутной пластики, основные приёмы и материалы, применяемые в пэчворке;
- правила заправки изделия в пяльцы, виды простейших ручных швов;
- технологию выполнения следующих швов: вперёд иголку, стачного, стебельчатого, тамбурного, петельного.

*должны уметь:*

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны;
- переводить рисунок вышивки на ткань;
- уметь подбирать материалы, необходимые для работы;
- подбирать иглы и нитки, выполнять простейшие ручные швы;

-выполнять раскрой деталей изделия по готовым выкройкам или шаблонам;

-подбирать нитки и ткани по цвету и фактуре.

Нормативно – правовые основы:

1. Конвенция ООН о правах ребёнка (1989 г.);
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.);
3. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373);
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897);
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
7. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова;
8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
9. Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 22».
10. Санитарные правила и нормы СанПиН № 4076-86.
11. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.4.2.2821-10.

#### Содержание изучаемого курса

п/ №	Название темы	Содержание темы	К-во часов		
			Всего	Теоретич	Практ
1	Вводный урок	Знакомство с мастерской. Техника безопасности.	1	1	
2	История русской национальной вышивки	Знакомство с различными видами национальной вышивки и вариантами её применения .	3	2	1
3	Ручные швы: вперёд иглу, назад иглу (стачной)	Виды швов, их назначение и выполнение.	2		2
4	Ручные украшающие швы: стебельчатый, тамбурный	Виды ручных украшающих швов, их назначение и применение.	2		2
5	Вышивка «Букет»	Выполнение вышивки с применением различных ручных швов.	8	1	7
6	Русская национальная игрушка	Знакомство с историей русской игрушки и её различными видами	2	2	
7	Изготовление мягкой	Изготовление игрушки- сувенира	10	1	9

	игрушки	по готовым лекалам с использованием по операционной карты изделия.			
8	Новогодние сувениры	Изготовление простейших сувениров из ткани, бумаги и прочего подручного материала.	4		4
9	Материаловедение. Виды тканей	Получение волокна, пряжи. Простейшие сведения о прядильном и ткацком производстве. Ткани пестротканые, гладкокрашеные, печатные.	2	1	1
10	Коллаж из ткани	Расширение представлений о народном декоративно-прикладном творчестве. Изготовление изделий по образцу и рисункам с элементами творчества.	8	1	7
11	Вышивка лентами, изготовление открытки	Изучение и применение простейших приёмов вышивки лентами.	4	1	3
12	Вышивка гладью, простейшие приёмы.	Изучение и выполнение на изделии простейших приёмов вышивки гладью.	6	1	5
13	Лоскутная пластика: история возникновения, варианты применения	Знакомство с образцами и эскизами. Народные традиции лоскутного шитья. Особенности обработки изделий из мелкого лоскута в форме простых геометрических фигур.	2	2	
14	Для дома: игольница, прихватки, подставка под горячее	Изготовление различных полезных мелочей для дома по выбору.	14	2	12

### Календарный план

п/№	Дата	Тема занятия
<b>1 четверть</b>		
1		Вводный урок
2		История русской национальной вышивки
3		Ручные швы: вперёд иглу, назад иглу (стачной)
4		Ручные украшающие швы: стебельчатый, тамбурный
5		Вышивка «Букет». Обсуждение рисунка, подбор ниток.
6		Перевод рисунка на ткань, вышивка.
7		Вышивка с применением различных швов.
8		Завершение работы. Утюжка изделия.
<b>2 четверть</b>		
1		Русская национальная игрушка.
2		Изготовление мягкой игрушки «Собачка фокстерьер», составление плана работы, подбор и подготовка ткани.
3		Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей.
4		Стачивание деталей игрушки.
5		Сборка отдельных частей собачки.
6		Отделка игрушки мелкими деталями.
7		Новогодние сувениры: выбор идеи, подготовка материалов.
8		Изготовление сувенира.

3 четверть		
1		Материаловедение. Виды тканей
2		Коллаж из ткани, план работы, подбор тканей.
3		Раскрой деталей.
4		Раскладка и закрепление деталей на основе.
5		Отделка коллажа мелкими деталями.
6		Вышивка лентами, изготовление открытки. Приёмы выполнения вышивки.
7		Выполнение простейших элементов на открытке.
8		Вышивка гладью, простейшие приёмы.
9		Перевод рисунка на ткань, выполнение вышивки.
10		Завершение работы, утюжка изделия.
4 четверть		
1		Лоскутная пластика: история возникновения, варианты применения
2		Игольница: план работы, подбор тканей, раскрой.
3		Изготовление и отделка игольницы.
4		Подставка под горячее: план работы, подбор тканей, раскрой.
5		Изготовление и отделка подставки под горячее.
6		Прихватки: план работы, подбор тканей, раскрой.
7		Изготовление прихваток .
8		Отделка прихваток вышивкой или аппликацией.

#### **Используемая литература:**

1. Аганова И., Давыдова М., Мягкая игрушка своими руками, «Айрис – Пресс», 2012 г.
2. Алёхина С. В. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях, М, МГППУ, 2012.
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы. Под редакцией И.М. Бгажноковой. Владос, 2007.
4. Грошенко И. А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. М.: Институт - общегуманитарных исследований, 2001.
5. Калашникова Н. М. Одежда народов СССР, М, Планета, 1990.
6. Останина С. Лоскутное шитьё, М, Рипол, 2005
7. Петрова В. Г., Белякова И. В. Психология умственно отсталых школьников, М, 2002 г.
8. Селенова О., Весёлые игрушки, М. « Мода и рукоделие», 2004 г.9. «Рукоделие» (популярная энциклопедия), Москва, Науч. Издат. «Большая советская энциклопедия» 1993 г.
10. Специальная педагогика / Под редакцией Н. М. Назаровой, М, 2000
11. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида, Под редакцией А.М. Щербаковой. Кн. 1,2. Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.
12. Щербакова А.М., Девяткова Т.А., Кочетова Л.Л., Петрикова А.Г., Платонова Н.М., Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида. М.: Владос, 2003.

### **Сайты:**

1. <http://www.rg.ru/2013/10/16/obrprogrammy-dok.html>
2. <http://www.zelenograd.ru/f/8801.pdf>
3. <http://www.moucdt.ru/selfhelp-for-pdo/113-klassifikaciyaobrazovatelnyh-program.html>
4. <http://www.moluch.ru/archive/35/4046/>
5. <http://prof-teacher.ru/pedagogicheskaya-psixologiya/chto-vklyuchaet-v-sebya-ponyatie-obrazovatel'naya-programma-obshheobrazovatel'nogo-uchrezhdeniya/>

## **Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная мастерская – нетрадиционные способы изобразительной деятельности: цветоделие, бумагопластика»**

*Павленко Елена Васильевна,  
воспитатель ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 1»  
г. Железноводск*

*Дети должны жить в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества...*

**В.А. Сухомлинский**

### **Пояснительная записка**

Программа кружка по дополнительному образованию «Волшебная мастерская – нетрадиционные способы изобразительной деятельности: цветоделие, бумагопластика» разработана на основе типовых программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Учащиеся научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать сувениры; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, торцевание).

Особенности познавательных интересов, присущие большинству детей с недостатками интеллектуального развития: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивность и недостаточная целенаправленность действий, ослабленная словесная регуляция деятельности и другие препятствуют решению целей. Как правило, отмеченные особенности носят стойкий характер и без специальной коррекционной

работы сохраняются длительное время. В некоторых случаях они усугубляются в связи с нарастающей сложностью учебного материала.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 Марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Работа с бумагой способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

**Развивающие:**

- Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к работе с бумагой;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Направленность** данной дополнительной образовательной программы: художественно-эстетическая.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:



- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
- овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой;
- знакомятся со свойствами бумаги;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успеха творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### *Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

– совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

– оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

– формировать систему универсальных учебных действий;

– формировать навыки работы с информацией;

– учиться корректировать, вносить изменения в работу;

– учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

– учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;

– выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

– учиться выражать свои мысли;

– учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

#### ***Предметные результаты:***

– знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»,

– уметь узнавать и называть, в какой технике (оригами, торцевание) выполнена работа;

– уметь соблюдать правила техники безопасности;

– иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;

– уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;

– уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

#### ***Ожидаемые результаты:***

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

#### ***Учащиеся должны знать:***

-историю возникновения и особенности работы с бумагой;

-начальные сведения о свойствах бумаги и картона;

-сведения о применяемых материалах и инструментах;

-технологии операций, необходимых для обработки бумаги;

-технологии изготовления игрушек в технике оригами, аппликации, торцевание;

-правила работы с инструментами и материалами; правила техники безопасности.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

-подбирать бумагу нужного качества, размера и цвета;

-пользоваться чертежными инструментами, ножницами;

- выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой;
- анализировать образец, свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- выразительно, эстетически грамотно оформлять изделие;
- применять знания и умения для творческой самореализации при изготовлении художественно-декоративных и других изделия, подарков близким и друзьям.

**Учебно-тематический план  
на 2017-2018 учебный год**

№	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>I четверть</b>				
		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
1	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами.		1	
2	История различных техник работы с бумагой		1	
3	Виды бумаги		1	
4	Аппликации из бумаги «Лебедь»			3
	«Березки»			3
	«Корзинка с фруктами»			2
	«Цыплята»			3
	«Открытка ко дню учителя»			2
<b>II четверть</b>				
		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
1	Аппликации в технике монотопии. Вводная часть		1	
2	«Цветочная фантазия»			1
	«Волшебные деревья»			1
	«Снегири»			2
3	Конструирование объёмных фигур из бумаги и картона «оригами». Вводная часть.		1	
4	Приемы работы в технике оригами		1	
5	«Кошечка»			1
	«Дед Мороз»			1
6	Мозаика из бумаги (торцевание): «Елочка»			2
7	Изготовление украшений к новому году: гирлянды, фонарики, снежинки			4
<b>III четверть</b>				
		<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
1	Правила работы с ножницами. Техника безопасности		1	
2	Симметричное вырезание. Виды симметричного вырезания.		1	
3	Аппликация в технике «плетение». «Закладки»		1	1
4	Аппликация из салфеток «Зимняя встреча»			2

	«Узор»			2
	«Моя любимая мама»			2
5	Аппликация из природного материала «Мимоза»			1
	«Яркие цветы»			1
	«Бабочки»			1
6	Коллективная работа «Весна»			3
7	Мозаика из бумаги, торцевание: одуванчик			1
8	Объемные поделки на основе щелевого соединения.			1
9	Объемная аппликация из гофрокартона. Коллективная работа			3
<b>IV четверть</b>				
		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
1	Беседа: Соблюдение правил по технике безопасности.		1	
2	Моделирование из полос. Цветы			2
3	Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация»			2
4	Коллективная работа. Мир природы			3
5	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик			2
6	Составление букетов и цветочных композиций			2
7	Торцевание (вид мозаики). Коллективная работа			2
8	Изготовление поделок собственного замысла			3
	<u>Изготовление поздравительных открыток:</u> День учителя День пожилых людей День матери Новый год День Семьи, Любви и Верности День Защитника Отечества Международный женский день Всемирный день космонавтики Пасхальная открытка День Победы			

#### **Планируемые результаты:**

- подбирать бумагу нужного качества, размера и цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- применять знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий.
- знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»,
- выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.
- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

#### **Учебно – тематический план на 2018-2019 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество</b>	<b>Теоретические</b>	<b>Практические</b>
--------------	---------------------	-------------------	----------------------	---------------------

		часов	занятия	занятия
<b>I четверть</b>				
		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами.		3	
2.	История различных техник работы с бумагой		2	
3.	Виды бумаги		1	
4.	Аппликации из бумаги «Рябинка» «Осенние деревья» «Корзинка с фруктами» «Веселый листок» «Открытка ко дню учителя»			2 3 2 1 2

### II четверть

		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
1.	Конструирование из бумаги. Вводная часть		1	
2.	« Колючий еж» «Волшебные деревья» «Веселые барашки»			1 1 1
3.	Конструирование объёмных фигур из бумаги и картона «оригами». Вводная часть.			2
4.	Приемы работы в технике оригами		2	
5.	«Кошечка» «Собачка»			1 1
6.	Мозаика из бумаги (торцевание): «Елочка»			2
7.	Изготовление украшений к новому году: гирлянды, фонарики, снежинки			3

### III четверть

		<b>19</b>	<b>3</b>	<b>16</b>
1.	Правила работы с ножницами. Техника безопасности		1	
2.	Симметричное вырезание. Виды симметричного вырезания.		2	
3.	Аппликация из ваты. Зимние деревья			1
4.	Аппликация из салфеток «Елочка краса» «Узор»			2 2
5.	Аппликация из природного материала «Мимоза» «Яркие цветы» «Мамочке любимой цветы я подарю»			1 1 1
6.	Коллективная работа «Весна»			3
7.	Мозаика из бумаги, торцевание			2
8.	Объемные поделки из подручного материала.			1
9.	Объемная аппликация из цветного картона. Коллективная работа			2

<b>IV четверть</b>				
		<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
1.	Беседа: Соблюдение правил по технике безопасности.		1	
2.	Моделирование из полос.			3
3.	Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация»			1
4.	Коллективная работа. Береги природу			2
5.	Аппликация из геометрических фигур			1
6.	Составление букетов и цветочных композиций			3
7.	Торцевание (вид мозаики). Коллективная работа			2
8.	Изготовление поделок собственного замысла <u>Изготовление поздравительных открыток:</u> День учителя День пожилых людей Новый год День Защитника Отечества Международный женский день Пасхальная открытка День Победы			2

**Планируемые результаты:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

**Учебно – тематический план  
на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Темы занятий	Количе ство часов	Теорети ческие занятия	Практи ческие занятия
<b>I четверть</b>				
		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования.		2	
2.	Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами.		1	
3.	Преобразование бумажного листа			3
4.	Аппликации из бумаги «Веселый ежик» из кругов «Аквариум» из осенних листьев «Осенний лес» объёмная поделка-гармошка Объёмная аппликация «Букет с осенними фонариками» «Открытка ко дню учителя»			2 2 2 2 2
<b>II четверть</b>				
		<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>

1.	Конструирование из бумаги. Вводная часть		1	
2.	Поделки на тему «Экология» «Береги нашу цветущую землю» «Братья наши меньшие»			2 1
3.	Конструирование объемных фигур из бумаги и картона «оригами». Вводная часть.		1	
4.	Приемы работы в технике оригами «Новогодние гирлянды» «Дед Мороз-красный нос»			2 2
5.	Объемные игрушки -фонарики Вырезывание снежинок			1
6.	Мозаика из бумаги (торцевание): «Новогодние игрушки»			2
7.	Изготовление украшений к новому году: гирлянды из отдельных элементов, соединенных сцеплением			3
<b>III четверть</b>				
		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
1.	Правила работы с ножницами. Техника безопасности		1	
2.	Симметричное вырезание. Виды симметричного вырезания.		2	1
3.	Аппликация из природного материала (шишки)			2
4.	Аппликация из салфеток «Снегири на ветке» «Петушок»			2 2
5.	Аппликация из природного материала «Котенок» из ваты «Яркая рыбка» из пластиковых трубочек «Мамочку свою очень я люблю»			1 1 1
6.	Коллективная работа «Весна – красна идет и песенку поет»			2
7.	Обрывочная аппликация «Моя планета»			1
8.	Объемные поделки из подручного материала.			2
9.	Объемная аппликация из цветного картона. Коллективная работа			2
<b>IV четверть</b>				
		<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
1.	Беседа: Соблюдение правил по технике безопасности.		1	
2.	Объемная аппликация «Зеленый горошек»			2
3.	Работа с бумагой в технике обрывная аппликация, открытка ко Дню Победы			2
4.	Коллективная работа. Гроздь сирени			3
5.	Аппликация из бумажных полос			2
6.	Составление букетов и цветочных композиций из форм для яиц			2
7.	Аппликация из ладошек. Коллективная работа			1
8.	Изготовление поделок собственного замысла			2
	<u>Изготовление поздравительных открыток:</u> День учителя День пожилых людей			



Новый год День Защитника Отечества Международный женский день Пасхальная открытка День Победы			
---	--	--	--

### **Планируемые результаты:**

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.
- учиться выражать свои мысли;

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Справочные таблицы и материалы постоянного экспонирования:**

- Таблица «Сиди правильно»
- Инструкции по технике безопасности.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

#### **Экранно – звуковые пособия:**

- DVD-фильмы: «Оригами».

#### **Технические средства обучения:**

- Телевизор
- Компьютер
- Принтер лазерный А 4

#### **Оборудования класса**

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев
- Стол учительский с тумбой
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок

#### **Учебно-практическое оборудование**

- Белая бумага А3, А 4, бумага цветная, цветной картон
- Гофрированная бумага
- Линейки, треугольники
- Карандаши: цветные, простые
- Фломастеры
- Ножницы
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Природный материал

#### **Литература**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.

3. Богатеева З. П. “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992.
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2013.
5. В.В. Выгонов Оригами. М. 2003.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветов. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Долженко Д.И. 100 оригами. Ярославль. 2004.
9. Лыкова И.А. «МастерилкаЖики-жик. Аппликация из бумаги». –Москва. Издательский дом «Карапуз», 1998
10. Долженко Д.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2006.
12. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.
13. Н.В. Дубровская «Аппликация из природных материалов»
14. М.И. Нагибина «Фигурки и игрушки из бумаги и картона»
15. Т.И. Гризик «Умелые пальчики»

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
2. [http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy\\_origami/priroda\\_koloski.html](http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html)
3. <http://planetaorigami.ru/>
4. [http://allforchildren.ru/article/index\\_origami.php](http://allforchildren.ru/article/index_origami.php)
5. <http://stranamasterov.ru>
6. Ориландия - путешествие в Страну Оригами
7. <http://www.oriland.com/> Сообщество Оригами в России
8. Бумага в руках. Здесь, в основном, очень милые открытки.
9. Радуга бумаги. Объемные, очень красивые работы.

### **Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Чудесный крючок» - Вязаная игрушка**

*Негодина Татьяна Владимировна, учитель  
ГКОУ «Специальная(коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 1»  
г. Железноводск*

*Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого  
человека будет душа художника.  
Иначе говоря, когда каждый будет находить  
радость в своем труде.  
Роден*

#### **Пояснительная записка**

Программа по дополнительному образованию «Вязаная игрушка» разработана на основе типовых программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися приемами и техникой вязания крючком декоративных изделий, вязаных игрушек.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Основная цель обучения труду детей с ограниченными возможностями здоровья соответствует традиционным целям трудового обучения. Это овладение первоначальными общетрудовыми умениями: постановка и удержание цели деятельности, организация, планирование предметно-практической деятельности, самоконтроль и самооценка.

Особенности познавательных интересов, присущие большинству детей с недостатками интеллектуального развития: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивность и недостаточная целенаправленность действий, ослабленная словесная регуляция деятельности и другие препятствуют решению целей. Как правило, отмеченные особенности носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы сохраняются длительное время. В некоторых случаях они усугубляются в связи с нарастающей сложностью учебного материала.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 Марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором - третьем годах обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети

сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

**Цель** программы «Вязаная игрушка»:

1. Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

2. Подготовка учащихся к выполнению несложных элементов вязания простых изделий, не требующих специальной выкройки.

3. Создание условий для развития и коррекции у обучающихся качества творческой личности, умеющей применять на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Основными **задачами** являются:

1. *Образовательные:*

– научить правильному положению рук при вязании и вышивании, пользованию инструментами;

– познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

– научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;

– научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. *Воспитательные:*

– прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

– воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

– прививать основы культуры труда.

3. *Коррекционно-развивающие:*

– осуществлять коррекцию недостатков познавательной деятельности;

– развивать образное мышление;

– развивать наблюдательность;

– развивать воображение;

– развивать речь;

– развивать пространственную ориентировку;

– развивать внимание;

– развивать моторные навыки, а так же недостатки физического развития;

– развивать творческие способности, фантазию;

– развивать эстетический и художественный вкус.

1. *Социальные:*

– способствовать адаптации к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям;

– готовить к самостоятельной жизни в современном мире;

– учить работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет, количество 10-15 человек. Вид детского объединения – кружок. Проводятся занятия на базе школьной мастерской по рукоделию, 2 часа в неделю.

Годовая программа рассчитана на 70 часов. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход, учитываются возрастные и психофизические возможности.

На занятиях осуществляется поиск наиболее адекватных путей воздействия, гармонизирующих развитие ребенка, ослабляющих влияние травмирующих факторов, улучшающих функциональное состояние организма, а поэтому благоприятных для психического и физического здоровья школьников.

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.

Учебный материал в программе распределен по четвертям и темам (теоретическим и практическим).

Теоретические темы включают новый познавательный материал – в основном технические сведения (история возникновения вязания, применяемые при вязании инструменты, материалы, назначение изделия, его применение, из каких деталей оно состоит, технологию изготовления изделия т.п.). Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 10% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Основное время отводится на темы, цель которых – не только ознакомление учащихся с новыми приемами труда, но и изготовление изделий, имеющих общественно полезное назначение.

При составлении программы учтены принципы повторяемости учебного материала с усложнением и постепенности ввода нового.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках рисования, математики, естествознания, истории, русского языка и др. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, составлять эскизы, рисунки, орнамент, подбирать цветовую гамму; рассчитывать плотность вязания и учитывать расходы материалов; понимать процессы изготовления пряжи; уметь рассказывать о последовательности выполнения простейших изделий. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении техники вязания, способствуют более успешному изучению школьниками общеобразовательных предметов. При анализе выполненного изделия большое внимание уделяется развитию речи и обогащению словаря учащихся.

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой);
- наглядный (демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнение);
- ситуационный;
- проблемно-поисковый;
- познавательная игра;
- методы изложения новых знаний;
- методы применения знаний;
- методы контроля.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение, способность к пространственному анализу, мелкая и крупная моторика.

Данные занятия развивают творческие способности, эстетический и художественный вкус. Благоприятно влияют на становление личностей учащихся. Способствуют адаптации к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Создавая в процессе работы красивые сувениры, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию.

### Учебно-тематический план I год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>I четверть</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с крючком.	1	1	
2.	История вязания крючком.	1	1	
3.	Виды крючков. Виды пряжи.	1	1	
4.	Вязание крючком. Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель.	6	1	5
5.	Панно из цепочек воздушных петель.	9	1	8
<b>II четверть</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
1.	Столбики без накида.	1	1	
2.	Изготовление подушечки-игльницы.	6	1	5
3.	Декоративная отделка изделия.			1
4.	Вязание круглого плоского полотна с чередованием цветов. Коврик для стула.	6	1	5
5.	Декоративная отделка коврика бахромой.	1		1
<b>III четверть</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
1.	Карандашница «Собачка».	10	1	9
2.	Игрушка «Улитка».	6	1	5

3.	Игрушка «Мышка».	4	1	3
<b>IV четверть</b>		<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
1.	Столбики с накидом.	1	1	
2.	Вязание квадрата столбиками с накидом (афганский квадрат).	9	1	8
3.	Отделка салфеток из ткани с применением столбиков с накидом.	6	1	5
4.	Подготовка изделий к ярмарке-распродаже.	1		1

### По окончании I года обучения

#### Учащиеся должны знать:

- правила поведения в мастерской, технику безопасности при работе с острыми инструментами;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- историю возникновения вязания;
- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- основные рабочие приемы вязания крючком;
- условные обозначения;
- особенности подбора номера крючка в соответствии с толщиной нити.

#### Учащиеся должны уметь:

- свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
- выполнять основные приемы по вязанию крючком;
- уметь выполнять поделки на основе полученных знаний;
- проявлять творчество и фантазию, красиво оформлять поделку.

### Учебно-тематический план

#### II год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>I четверть</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с крючком.	1	1	
2.	Убавление петель внутри полотна. Игольница «Мухомор».	8	1	7
3.	Игрушка «Пудель».	9	1	8
<b>II четверть</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
1.	Игрушка «Снеговик».	6	1	5
2.	Новогодние игрушки.	4	1	3
3.	«Новогодняя елочка»	5	1	4
<b>III четверть</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>

1.	Панно «Ромашки».	8	1	7
2.	Открытки к 8 Марта (цветок роза).	6	1	5
3.	Панно «Аквариум».	6	1	5
	<b>IV четверть</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
1.	Цветок «Гвоздика».	8	1	7
2.	Игрушка «Такса».	8	1	7
3.	Подготовка изделий к ярмарке-распродаже.	1		1

### По результатам II года обучения

#### Учащиеся должны знать:

- способы вязания мелких деталей;
- разные способы вязания игрушек;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- порядок и расчет петель в вязании изделий.

#### Учащиеся должны уметь:

- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- последовательно выполнять каждое изделие.

### Учебно-тематический план III год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	<b>I четверть</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с крючком.	1	1	
2.	Ажурная салфетка.	9	1	8
3.	Филейное вязание. Салфетка.	8	1	7
	<b>II четверть</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
1.	Длинные петли.	2	1	1
2.	Игрушка «Ежик».	6	1	5
3.	«Новогодняя ёлочка» (длинными петлями).	7	1	6
	<b>III четверть</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
1.	Прихватка с цветком в центре.	8	1	7
3.	Игрушка «Лошадка» из мотивов (шестиугольник).	12	1	11
	<b>IV четверть</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
1.	Ваза из мотивов (квадрат с розой в центре).	5	1	4
2.	Кукла «Снежка».	12	2	10

### По результатам III года обучения

#### Учащиеся должны знать:

- правила поведения в мастерской, технику безопасности при работе с острыми инструментами;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- историю возникновения вязания;



- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании;
- безопасные приемы работы;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- основные рабочие приемы вязания крючком;
- схематическое обозначение вязальных петель;
- порядок чтения схем для вязания крючком;
- особенности подбора номера крючка в соответствии с толщиной нити;
- особенности подбора материала;
- технику выполнения изделий.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- подбирать номер крючка, в соответствии с толщиной нити;
- выполнять основные приемы при вязании крючком, способы вывязывания петель;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- пользоваться технологической документацией, читать схемы и работать по ним;
- выполнять элементы изделия с опорой на схему;
- составлять эскизы;
- выполнять изделия на основе изученных техник вязания;
- выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий, ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.
- уметь коллективно работать и создавать коллективные работы.

#### **Контроль за реализацией программы**

Важным в осуществлении программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определить степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Для проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, загадки, ребусы, карточки, тесты, опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок, умения пользоваться схемами узоров.

Форма проведения итогов реализации программы – выставка работ учащихся на общешкольных родительских собраниях, на школьных отчетных выставках детского творчества по окончании учебного года, на

школьных и выездных ярмарках-распродажах. Участие с поделками в выставках детского творчества краевого и международного уровней.

Таким образом, мониторинг навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершении дает полное представление о навыках и умениях учащихся, полученных в результате реализации программы.

Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретут углубленные знания и умения по данному виду творчества. Всестороннее решение задачи трудовой подготовки школьников и их последующей интеграции в общество является конечным результатом всей системы профессионально-трудового обучения.

### **Условия реализации программы**

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.

2. Наличие инструментов:

- Вязальные крючки различной толщины
- Ножницы;
- Иглы в наборе;
- Наперсток;
- Булавки;
- Кисти;
- Сантиметровая лента;
- Клей;
- Плоскогубцы.

3. Наличие материалов:

- Пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- Фурнитура для игрушек;
- Калька;
- Миллиметровая бумага;
- Цветная бумага и картон;
- Рамки для оформления работ;
- Пуговицы;
- Проволока;
- Застежки «молнии»;
- Синтепон.

4. Оборудование:

- школьная доска;
- гладильная доска;
- утюг.

5. Оснащение:

- шкаф для материалов, инструментов и методических пособий;
- образцы изделий;
- выставочный стенд работ детей.

6. Технические средства:

- мультимедийный проектор;

- компьютер;
- экран.
- 7. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
  - схемы;
  - фотографии;
  - технологические карты;
  - инструкционные карты;
  - раздаточный материал;
  - мультимедийные материалы;
  - компьютерные программные средства;
  - специальная литература;
  - таблицы по технике безопасности.

### **Литература для взрослых**

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. «Волшебные шнурочки» - М.: «АРКТИ», 2007г.
2. Власова А.А., Карельская Л.Ю., Ефременко Л.В. «Рукоделие в школе» Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», 1996г.
3. Власова А.А. «От умения к мастерству» - СПб.: Лениздат, 1993г.
4. Ерёменко Т.И. «Кружок вязания крючком» - Москва, 1984г.
5. Журнал «Сделай сам» №2 – 1992г.
6. Жадько Е.Г. «Приятные пустячки» - Ростов-на-Дону, 2004г.
7. И. де Негри «Учись вязать» - Москва «Просвещение», 1981г.
8. Кондратюк Л.С. «Учусь вязать» - Киев, 1992г.
9. Максимова М.В. «Азбука вязания» - Москва, 1990г.
10. Максимова М., Кузьмина М. «Вязание крючком» - Москва, 2000г.
11. Максимова М., Кузьмина М. «Быстрый крючок» - Москва, 1999г.
12. Максимова М., Кузьмина М. «Дружные спицы» - Москва, 1999г.
13. Святелик З.И. «Учим детей вязать» - Киев, 1986г.
14. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами» - Москва: «Просвещение», 1992г.
15. Царук В.В. «Рукоделие» - К.: Издательство «Довира», 1994г.

### **Литература для детей**

1. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
2. Ковпак Н. «Цветы, связанные крючком» - Москва, 2005г.
3. Мак-Таг Фиона «Вязаные игрушки» - Москва, 2004г.
4. Максимова М., Кузьмина М. «Вязание крючком» - Москва, 2000г.
5. Максимова М., Кузьмина М. «Быстрый крючок» - Москва, 1999г.
6. Максимова М., Кузьмина М. «Дружные спицы» - Москва, 1999г.
7. Стародуб К., Ткаченко Т. «Мягкая игрушка» ИД ВЛАДИС РИПОЛ КЛАССИК, 2004г.
8. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто» №2 2009г.
9. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами» - Москва: «Просвещение», 1992г.

### **Интернет ресурсы**

1. «Сами своими руками»

2. «Страна мам»
3. Страна мастеров»
4. «Вязаный мир»
5. Творческая мастерская «Василиса».
6. klubok-nitok.livemaster.ru

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности для детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Волшебный песок» (песочная анимация)**

*Плискина Екатерина Александровна  
педагог дополнительного образования  
МУ ДО ДДТ г.Буденновска*

**Пояснительная записка**

Одна из главных задач деятельности учреждения дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

**Актуальность программы**

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для нашего города Буденновска, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе любого населенного пункта нашей страны.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учить всему этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Именно эти вопросы помогает решать наша программа. Ведь приобщение

«особого» ребенка к основам песочной анимации – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности.

Адаптированная общеразвивающая программа «Волшебный песок» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 6-16 летнего возраста, со смешанными проблемами здоровья. Программа направлена на создание условий:

- для развития мелкой моторики;
- для развития волевых качеств;
- для развития интереса к творческой деятельности;
- для развития творческого, образного мышления;
- для приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с ОВЗ.

Программа составлена на основе методических пособий:

– Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»

- Войнова Алёна «Песочное рисование»
- Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия»
- Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке»
- Трупицкина Е.А «Мир песочных фантазий»

Программа учитывает особенности психофизического развития детей с ОВЗ и составлена с учетом нормативных документов по составлению дополнительных программ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 12, ст. 75). (ст. 12, ст. 47, ст. 75).

Условия реализации: Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 1, 2, 3, 9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75),

2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. N 41).

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

**Новизна программы:** «Волшебный песок» заключается в том, что сочетает в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством). Данная программа направлена на ознакомление детей с ОВЗ с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоциональной состояния детей. Программа призвана раскрыть творческий потенциал ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу.

**Отличительные особенности программы:** программа позволяет детям освоить навыки рисования песком, способствует созданию творческого продукта(рисунка).Для детей с ОВЗ, которым по состоянию здоровья некоторые техники рисования трудно освоить - предлагаются упрощенные

задания, используются трафареты, песочные аксессуары (песочные карандаши, инструменты для sand-art).

**Продолжительность реализации программы:** два года.

**Методы обучения:** демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, метод создания успеха, метод мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности.

**Режим занятий: 1 год обучения:** 2 раза в неделю, занятие по 1 часу.70 учебных часов в год; **2 год обучения:**3 раза в неделю, занятие по 1 часу.108 учебных часов в год. Для занятий необходимы световые столы или планшеты прямоугольной формы. Это не случайно: подобная форма воздействует на сознание ребенка совершенно иначе, чем квадрат или круг. Если квадрат или круг вызывают умиротворение и сосредоточенность, то прямоугольник более динамичен. Ребенок имеет возможность выбирать любой формат будущего рисунка (горизонтальный или вертикальный), ему легче определить центр композиции. Для рисования используется чистый речной песок, просеянный и промытый.

**Цель программы:** создание развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию адаптированной дополнительной программы.

**Задачи программы.** Формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

**Образовательные:**

Формировать практические навыки работы с песком.

**Развивающие:**

- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- Тренировать мелкую моторику и пластику рук;
- Равноценно развивать работу левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга.

**Воспитательные**

- Вызывать у детей интерес к рисованию песком;
- Воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми.
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

**Учебно-тематический план:**

**1 год обучения**

№п\п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Азбука песочной графики	6	1,5	4,5	
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>				

1	Вводное занятие. Тактильное знакомство с песком. Световым столом, планшетом. История жанра «песочная анимация». Правила техники безопасности при работе с песком.	1	0,5	0,5	Наблюдение Беседа
2	Приемы работы с песком. 1. Щепотка 2. Песочная струя:	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Приём «Песочная струя» Песочная струя, как основной прием рисования. Рисование различных линий песочной струей.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Виды засыпания фона. Насыпание. Песочный фон.	1	0	1	Наблюдение
5	Основные техники работы с песком. Техника рисования пальцами: Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно	1	0	1	Наблюдение
6	Линейный наброс песка. Вырезание рисунка.	1	0	1	Наблюдение
<b>2.Песочные фантазии</b>		<b>64</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	
<b>ОКТАБРЬ, НОЯБРЬ</b>					
7	Времена года. Осень. Работа с трафаретами листьев.	1	0	1	Наблюдение
8	Объекты небесного пространства. Работа с трафаретами.	1	0	1	Наблюдение
9	Волшебная геометрия. Волнистые, прямые линии.	1	0	1	Наблюдение
10	Растительный мир. Работа с трафаретами.	2	0	2	Наблюдение
11	Цветочный мир. Работа с трафаретами.	2	0	2	Наблюдение
12	Мир грибов. Работа с трафаретами.	2	0	2	Наблюдение
13	Насекомые. Работа с трафаретами.	2	0	2	Наблюдение
14	Рисование песочным карандашом. Сюжетный рисунок «Ёжик с грибами»	2	0	2	Наблюдение
15	Рисование песочным карандашом. Мир животных. Зайчик	1	0	1	Наблюдение
16	Волшебные линии. (использование песочных мини-грабель) Мир животных. Сюжетный рисунок.	1	0	1	Наблюдение
17	Волшебные линии. (использование песочных мини-грабель). Животные Африки. Слон.	1	0	1	Наблюдение
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
18	Рисование песочным карандашом. Животные Африки. Жираф	1	0	1	Наблюдение
19	Времена года. Зима. Такие разные снежинки.	1	0	1	Наблюдение
20	Времена года. Зима. Зимний лес.	1	0	1	Наблюдение
21	Снеговик	1	0	1	Наблюдение
22	Времена года. Зима. Сюжетный рисунок.	1	0	1	Наблюдение
23	Новогодняя тематика.	3	0	3	Наблюдение

Промежуточный мониторинг					
ЯНВАРЬ					
24	Зоопарк. Животные и птицы зоопарка.	1	0	1	Наблюдение
25	Домашние животные.	2	0	2	Наблюдение
26	Морской мир. Рыбы, медузы, осьминоги.	2	0	2	Наблюдение
ФЕВРАЛЬ, МАРТ					
27	Наша планета. Рисование географических поверхностей.	2	0	2	Наблюдение
28	Транспорт.	1	0	1	Наблюдение
29	Рисование строений. Многоэтажный дом.	1	0	1	Наблюдение
30	Рисование строений. Деревенский дом.	1	0	1	Наблюдение
31	Рисование предметов. Кувшин. Работа с трафаретами.	1	0	1	Наблюдение
32	Рисование предметов. Чайник. Работа с трафаретами.	1	0	1	Наблюдение
33	Натюрморт. Яблоки в вазе. Работа с трафаретами.	2	0	2	Наблюдение
34	Животные водоёмов. Лягушка, улитка.	2	0	2	Наблюдение
35	Времена года. Весна.	2	0	2	Наблюдение
36	8 марта. Открытка.	1	0	1	Наблюдение
37	Волшебный мир сказок. «Колобок», «Идет бычок качается...»	3	0	3	Наблюдение
АПРЕЛЬ					
38	Космос	1	0	2	Наблюдение
39	Мы такие разные. Рисование лица.	6	0	7	Наблюдение
40	Полевой букет.	1	0	1	Наблюдение
МАЙ					
41	Праздник Великой Победы .9 мая.	1	0	1	Наблюдение
42	Мои фантазии.	2	0	2	Наблюдение
Итоговый мониторинг					
43	Моё настроение	2	0	2	Наблюдение
44	Здравствуй, лето!	2	0	2	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>70</b>	<b>1,5</b>	<b>68,5</b>	

### Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие.(1 ч) Тактильное знакомство с песком.

История жанра «песочная анимация». Правила техники безопасности при работе с песком. Устройство песочного стола и песочного планшета.

2. Приемы работы с песком. (1 ч)

#### *Щепотка*

песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла.

#### *Песочная струя*

- песчинки попадают в одну точку-круг;

- песочная струя рассыпается зигзагом: волны, чайки и пр.;

- песочная струя рассыпается дугой: холмы, горы и пр.;

- песочная струя рассыпается линией:

3. Песочная струя. (1 ч) Песочная струя, как основной прием рисования.

Рисование различных линий песочной струей.



4. Песочный фон.(1 ч) Насыпание, засыпание в песочной анимации.
5. Основные техники рисования песком.(1 ч)  
Техника рисования пальцами:  
- песок раздвигается пальцами по фону;  
Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки и пр.);  
Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды и пр.);
6. Линейный наброс песка. (1 ч) Вырезание картин из фона. Процарапывание рисунка.
7. Времена года. Осень.(1 ч)Рисование листьев методом отпечатка, трафарета, методом насыпания.
8. Объекты небесного пространства.(1ч)Рисование солнца, облаков, тучки, дождя, радуги, луны, звезд с помощью трафаретов и разных приемов рисования.
9. Волшебная геометрия. Волшебные линии. (1ч)Рисование геометрических фигур песочной струёй, пальцем (круг, квадрат, треугольник).Рисование геометрических фигур двумя руками.  
Рисование различных линий: прямые, по - диагонали, волнистые прерывистые; стрелки.
10. Растительный мир.(2ч)Основы рисования деревьев и кустарников. Рисование травы, кустарников, деревьев: березы, ивы, плодового дерева, ели. Работа с трафаретами.
11. Цветочный мир. (2ч)Основы рисования цветов. Рисование одуванчика, ромашки, розы. Букет цветов. Работа с трафаретами.
12. Мир грибов. (2ч)Основы рисования гриба песочной струёй, пальцем. Самостоятельное рисование грибов на полянке.
13. Мир насекомых. (2ч)Основы рисования насекомых. Рисование бабочки, жука, стрекозы, мухи, паука.Самостоятельное рисование насекомых. Работа с трафаретами.
14. Работа с песочным карандашом.(2ч) Рисование песочным карандашом. Основы рисования ежа. Сюжетный рисунок «Ёжик с грибами».
- 15.Рисование песочным карандашом. (1ч) Рисование песочным карандашом. Мир животных. Основы рисования зайчика. Самостоятельное выполнение сюжетного рисунка «Зайчик с морковкой».
16. Волшебные линии.(1ч) Работа с песочными аксессуарами (песочные мини-грабельки). Мир животных. Сюжетный рисунок.
17. Волшебные линии.(1ч) Работа с песочными аксессуарами (песочные мини-грабельки).Животные Африки. Слон.
18. Рисование песочным карандашом. (1ч) Животные Африки. Жираф.
19. Времена года. Зима. (1ч) Такие разные снежинки. Рисование снежинок песочной струёй, пальцем, ребром ладони.
20. Времена года. Зима. (1ч) Зимний лес. Рисование зимнего леса (ели, деревья, кустарники). Свободное рисование.
21. Зима. Снеговик (1ч).Рисование снеговика.
22. Времена года. Зима.(1ч) Сюжетный рисунок «Зима». Сюжетный рисунок «Снеговик во дворе». Свободное рисование.

23. Новогодняя тематика(2ч)Рисование новогодней ёлки. Рисование подарочных коробок. Свободное рисование. Сюжетный рисунок «Моё новогоднее настроение».

24. Зоопарк.(2ч) Животные и птицы зоопарка. Основы рисования бегемота, павлина.

25. Домашние животные.(2ч)Основы рисования уточки, свинки, кошки.

26. Морской мир.(2ч) Рыбы, медузы, осьминоги. Сюжетный рисунок «Морской мир». Свободное рисование.

27. Наша планета.(2ч) Рисование географических поверхностей. Основы рисования гор, холмов, барханов, моря, рек...Свободное рисование.

28. Транспорт.(1ч) Рисование наземного транспорта. Свободное рисование.

29. Рисование строений.(1ч) Рисование многоэтажного дома.

30. Рисование строений.(1ч) Рисование деревенского дома, избы.

31. Рисование предметов. (1ч) Кувшин. Работа с трафаретами.

32. Рисование предметов.(1ч) Чайник. Работа с трафаретами.

33. Натюрморт. (2ч) Яблоки в вазе. Работа с трафаретами. Основы рисования натюрморта. Рисование вазы. Рисование яблок.

34. Животные водоёмов.(2ч).Основы рисования лягушки, улитки. Сюжетное рисование «Животные водоёмов».

35. Времена года. Весна.(2ч)Рисование весенней композиции. Мимоза, тюльпаны. Свободное рисование.Сюжетный рисунок «Букет для мамы».

36. Международный женский день8 марта. (1ч) Открытка. Рисование открытки на тему «8 марта». Свободное рисование.

37. Космос (2ч)Рисование самолета, ракеты, звездного неба. Свободное рисование.

38. Мы такие разные (7ч). Основы рисования лица. Свободное рисование.

39. Полевой букет (1ч) Рисование полевых цветов (колокольчика, одуванчика, мака.) Рисование камыша. Свободное рисование.

40. Праздник Великой Победы .9 мая. (1ч) Рисование на военную тему. Салют Победе. Свободное рисование.

41. Мои фантазии. (2ч) Свободное рисование.

42. Моё настроение (2ч) Свободное рисование.

43. Здравствуй, лето! (2ч) Свободное рисование.

### Учебно-тематический план:

#### 2 год обучения

№п\п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Чудеса на песке</b>					
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	Повторение. Основы песочной анимации. Приём «Песочная струя». Виды засыпания фона. Основные техники работы с песком.	1	0	1	Наблюдение

2	Дары осени.	2	0	2	Наблю дение Участи е в темати ческих конкур сах- выстав ках учрежд ения. Проме жуточн ый монито ринг.
3	Осенние мотивы.	5	0	5	
4	У природы нет плохой погоды.	4	0	5	
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5	Составление орнамента в геометрических фигурах.	3	0,5	2.5	
6					
7	Красота леса.	3	0	3	
8	Рисование строений. Дворцы, башни, храмы, замки, мосты.	6	2	4	
<b>НОЯБРЬ</b>					
9	Горные пейзажи.	3	0.5	2.5	
10	Степной пейзаж.	3	0	3	
11	Красота пустыни.	3	1	2	
12	Водный транспорт. Лодка, пароход, парусник.	3	1	2	
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	Воздушный и космический транспорт.	3	1	2	
14	Зимняя сказка. Зимний лес. Зимние пейзажи. Новогодние атрибуты.	9	0	9	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
15	Животные в песочной анимации.	6	1	5	
16	Птицы в песочной анимации	6	1	5	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
17	Узоры Востока. Мехенди. Загадочный Египет. Пирамиды. Фараон.	6	1	5	
18	Герои сказок в песочной анимации. «Курочка ряба», «Колобок», «Муха-Цокотуха», «Три поросенка», Старик Хоттабыч», «Фунтик», «Дюймовочка», «Буратино»	6	1	5	
<b>МАРТ</b>					
19	С праздником 8 марта.	3	0	3	
20	Весеннее пробуждение. Сюжетные рисунки на тему весны.	6	0	6	
21	Морские обитатели.	3	0	3	
<b>АПРЕЛЬ</b>					
22	Загадочный космос.	3	0	3	
23	Светлый праздник Пасхи.	2	0	2	
24	Мы такие разные. Рисование детского, взрослого лица.	7	1	6	
<b>МАЙ</b>					
25	С праздником 9 мая! Тематические рисунки.	3	0	3	Итогов ый монито ринг
26	Сюжетное рисование «Этот животный мир»	3	0	3	
27	Сюжетное рисование «Этот растительный мир»	3	0	3	
28	Мои фантазии. Мои мечты. Свободное рисование.	3	0	3	
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	

## Содержание программы 2-го года обучения

1. Повторение.(1 ч) Основы песочной анимации. Приём «Песочная струя». Виды засыпания фона. Основные техники работы с песком.
2. Дары осени. (2ч) Рисование овощей, фруктов, ягод.
3. Осенние мотивы.(5ч) Рисование осенних пейзажей.
4. У природы нет плохой погоды. (4 ч). Рисование разной осенней погоды.
5. Составление орнамента в геометрических фигурах(3 ч).Рисование указательным пальцем и с помощью палочки и кисти. Составление растительного и геометрического орнамента в круге, в квадрате, многоугольнике.
6. Красота леса. (3 ч) Рисование леса. Деревья леса: лиственные, хвойные.
7. Рисование строений.(6 ч) Дворцы, башни, храмы, замки, мосты.(6 ч) Рисование строений несколькими способами: отсечение лишнего; насыпание из кулака, рисование одновременно двумя руками. Работа может выполняться не только руками, но и кистями, инструментами. Работа над рисунком начинается с фона. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным – когда все засыпано сыпучим материалом.
8. Горные пейзажи.(3 ч) Рисование горных массивов.
9. Степной пейзаж.(3ч) Рисование степи, юрты.
10. Красота пустыни.(3 ч) Рисование барханов, оазиса.
11. Водный транспорт. (3 ч) Рисование лодки, парохода, парусника.
12. Воздушный и космический транспорт (3 ч) Рисование самолета, вертолета, ракеты, спутника.
13. Зимняя сказка.(9 ч) Зимний лес. Зимние пейзажи. Новогодние атрибуты.
14. Животные в песочной анимации.(6 ч) Рисование животных.
15. Птицы в песочной анимации (6 ч) Рисование птиц.
16. Узоры Востока.(6 ч) Мехенди. Загадочный Египет. Пирамиды. Фараон.
17. Герои сказок в песочной анимации. (6 ч) «Курочка ряба», «Колобок», «Муха-Цокотуха», «Три поросенка», «Старик Хоттабыч», «Фунтик», «Дюймовочка», «Буратино».
18. С праздником 8 марта.(3 ч) Рисование праздничных открыток.
19. Весеннее пробуждение. (6 ч) Сюжетные рисунки на тему весны.
20. Морские обитатели.(3 ч) Рисование обитателей морей и океанов.
21. Загадочный космос.(3 ч) Рисование планет, космического пространства.
22. Светлый праздник Пасхи. (2ч) Рисование пасхальной открытки.
23. Мы такие разные.(7 ч) Рисование детского, взрослого лица.
24. С праздником 9 мая!(3 ч) Тематические рисунки.
25. Сюжетное рисование( 3 ч) «Этот животный мир».
26. Сюжетное рисование (3 ч) «Этот растительный мир».
27. Мои фантазии. (3ч) Мои мечты. Свободное рисование.

### Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью наблюдения за работой учащихся и мониторинга. Мониторинг покажет уровень развития воображения, моторики рук, умение владеть

приемами рисования, умение соблюдать правила безопасности при работе с песком.

### 1 год обучения

#### Промежуточный мониторинг (декабрь)

Фамилия, имя ребенка	Техника безопасности при работе с песком	Приемы рисования		
		Засыпание фона	Песочная струя	Вырезание фона

#### Итоговый мониторинг (май)

Фамилия, имя ребенка	Тест. Рисование бабочки.	Тест. «Продолжи рисунок»	Тест. Мои фантазии. (Свободное рисование)

### 2 год обучения

#### Промежуточный мониторинг (декабрь)

Фамилия, имя ребенка	Рисование строений	Составление орнамента в геометрических фигурах	Рисование географических поверхностей

#### Итоговый мониторинг (май)

Фамилия, имя ребенка	Рисование деревьев, кустарников	Рисование лица	Мои фантазии. Свободное рисование

**Ожидаемые результаты реализации программы:** умение работать кистью и пальцами обеих рук; координация руки и глаза; овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени;

#### **К концу первого года обучения учащиеся могут:**

Уметь: безопасно рисовать песком; рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью; рисовать с помощью песочных аксессуаров.

#### **К концу второго года обучения учащиеся могут:**

Знать: основы рисунка: технику рисования деревьев и кустарников, архитектурных строений, животных, технику рисования человека;

Уметь: составлять песочные композиции.

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

1. Войнова Алена. Песочное рисование. Изд. «Феникс» 2014 г
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке.
3. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998г.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.

6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.:ИИТ,2010г.

7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии.- СПб.: Издательство «Речь», 2005г.

8. Трупицкина Е.А «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-Art».Изд. «Первоцветы» 2017 г.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.sandpictures.ru>

2. <http://www.jlady.ru>

3. <http://www.u-sovenka.ru>

4. <http://www.vita-studia.com>

5. <http://www.mc-art.ru>

6. [http://www.animapedia.ru/index.php/Песочная\\_анимация](http://www.animapedia.ru/index.php/Песочная_анимация)

7. Видеокурс "Секреты песочной анимации"

**Литература для педагога:**

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г

**Литература для обучающихся и родителей:**

1. Войнова Алена. Песочное рисование. Изд. «Феникс» 2014 г

2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.:ИИТ.2010г.

3. Кузуб, Осипук. «В гостях у Песочной Феи».2015 г

4. Трупицкина Е.А «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-Art».Изд. «Первоцветы» 2017 г

**Интернет-ресурсы для обучающихся и родителей:**

1. Видеокурс "Секреты песочной анимации"

**Выводы по практическому использованию данной работы**

По данной программе я работаю второй год, и могу отметить, что детям нравится работать с песком. Ребятам доставляет удовольствие не только получение творческого продукта – рисунка из песка, но и сам процесс. А как загораются глаза особенных ребят, когда хоть какой – то элемент рисунка получается! Большой интерес вызывает у детворы песочные аксессуары: песочные карандаши, трафареты, различные гребни...

Родители отмечают, что детки становятся более усидчивыми, спокойными...

## НАШИ ЗАНЯТИЯ

Упражнения с массажным мячом



Рисование пальчиками



Рисование песочными аксессуарами



Рисование песочным карандашом



Рисование на световом столе



Рисование «щепоткой»



Рисование двумя руками



Дипломучастника Всероссийского конкурса «Песочные фантазии-2017»



Диплом победителя (1 место) Всероссийском конкурсе среди детей с ОВЗ «Разноцветный мир»-2018



## **Адаптированная дополнительная общеобразовательная развивающая программа для детей с ОВЗ «Улыбка»**

**Правоторова Елена Петровна,**  
*педагог дополнительного образования*  
*т/о «Премьера» МУ ДО ДДТ г.Буденновска*

*«В душе каждого ребенка таится желание свободной театральной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие развивает воображение и фантазию, совершенствует речь».*

### **Введение.**

Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети, поступающие в ДДТ совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию. Система отечественного образования долгие годы делила детей на обычных и инвалидов, которые практически не имели возможности получить образование и реализовать свои возможности наравне со здоровыми детьми, их не брали в учреждения, где обучались нормальные дети. Дети с особенностями развития должны иметь равные возможности с другими детьми в получении образования. Уже сегодня существует потребность во внедрении такой формы обучения, которая создаст детям с ограниченными возможностями оптимальные условия обучения. Проблема – принятие индивидуальности каждого ребёнка и создание ему таких условий обучения, которые необходимы для удовлетворения его особых потребностей.

### **Общая характеристика детей с ОВЗ.**

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «исключительные дети». Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития. В современной педагогике дети с отклонениями в психическом и физическом развитии рассматриваются как дети с особыми образовательными потребностями. Они нуждаются в «обходных путях» достижения тех задач культурного развития, которые в условиях нормы достигаются укоренившимися в культуре способами воспитания и образования. Этап дошкольного детства время вхождения ребенка с ограниченными возможностями в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Следующий



этап – предполагает образовательную систему обучения в школах и обучение в системе дополнительного образования.

### **Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.**

У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

У детей с недостатками развития особенно глубоко нарушено мышление. Ребенок затрудняется делать элементарные обобщения, очень узко воспринимает то, о чем вы ему рассказываете. В младшем возрасте ребенок практически не в состоянии самостоятельно объединить в группы игрушки, относящиеся, например, к одежде, мебели, посуде и пр. Он не осознает, что платье и брюки – это одежда, а стул и стол – мебель. Поэтому ребенок беспорядочно и бессистемно хватается все, что попадает ему под руку.

Нарушения мышления у ребенка непосредственно сказываются на овладении речью. В младшем возрасте он с большим трудом понимает чужую речь, в лучшем случае, улавливает тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, относящиеся к его потребностям. Со временем ребенок станет лучше понимать обращенную к нему речь, однако очень долго он воспринимает только то, что связано с его личным опытом.

Собственная речь детей появляется поздно. Некоторые дети могут произносить только отдельные слова, короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами, в которые они обычно вкладывают определенный смысл. В работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, наиболее эффективным методом является занятия кукольным театром. Кукла в глазах детей – настоящая, живая. Ребенок часто старается одушевить игрушку. А если она еще и двигается, поет, танцует, разговаривает, то может надолго увлечь его. И часто именно кукла объяснит ребенку то, что не удастся объяснить взрослому.

Кукольный театр создает хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует их общему развитию и эстетическому воспитанию. Спектакли театра кукол – первое приобщение детей к театру, поэтому производят на них особенно сильное впечатление.

Кукольный театр предлагается детям как первый театр, потому что он больше, чем какой-либо другой, по своей природе близок и понятен детям. На сцене этого театра дети видят знакомые и любимые куклы, игрушки или картинки. Когда же «ожившие» куклы или картинки начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно новый, увлекательный мир, мир живых игрушек, где все необыкновенно, все возможно.

Одевая на руку куклу, ребенок как бы сливается с ней, через нее переживает различные жизненные ситуации, может справиться со своими страхами, выплеснуть негативные эмоции или, наоборот, поделиться своей радостью.

Занятия кукольным театром развивающие и многогранные. Сколько воображения, творчества, уверенности в себе потребует эти занятия от ребенка. А еще тренировка мелкой моторики рук, развитие речи,

художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи.

Познавая реальный мир, дети активно проецируют собственный жизненный опыт в игровую ситуацию. Куклы являются основным предметом, обеспечивающим ребёнку возможность самовыражения и формирующим его эстетическое восприятие.

#### **Пояснительная записка.**

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а так же развития у них коммуникативных навыков. Необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе стало очевидно. В связи с этим в 2015 году в ДДТ были введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, а так же составлена программа «Улыбка». Она разработана для занятий по театральной деятельности с детьми ОВЗ школьного возраста 7-15 лет. Срок реализации программы 3 года. Занятия проводятся как индивидуальные, так и групповые. Проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Занятия по программе «Улыбка» представляет собой совокупность образовательных методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся как жанровой принадлежностью к определенному виду искусства, так и направленностью.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Совместные фронтальные формы работы решают как познавательные, так и социальные задачи. Присутствие на занятиях нормально развивающихся детей даёт возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

В работе с детьми ОВЗ необходим особый подход, важно учитывать индивидуальные, психологические и физиологические особенности, умело находить подход индивидуально к каждому ребёнку.

**Педагогическая целесообразность** данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что используется метод игровой деятельности, который показан детям с заболеваниями:

- различные отклонения в развитии речи;
- эмоциональная неуравновешенность, неадекватная самооценка;
- тревожность, детские страхи;
- проблемы в общении;
- неврологические;
- психические;
- заболевания опорно-двигательного аппарата;
- часто болеющие дети.

Программа органично соединяет в себе познавательную деятельность учащихся по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в учебном, репетиционном процессе, театральном показе.

Образовательная программа «Улыбка» для детей школьного возраста имеет художественно-эстетическую направленность, является модифицированной.

Программа послужит обогащению сферы духовных потребностей, повышению уровня творческой активности ребенка, формированию гражданского самосознания, развитию памяти, мышления, выразительности речи. Программа вводит ребенка в мир театральнo-игровой деятельности, знакомит с основами кукольного театра. Действуя от имени своего персонажа, ребенок погружается в мир фантазии, знакомый ему по домашнему общению с куклой, свободно обращаться с куклой – партнером, учится слушать, совершать осмысленные действия (куклы и свои).

Программа позволяет средствами театральной деятельности решать воспитательные задачи, развивать творческие способности ребенка, учит видеть прекрасное в жизни и в людях, развивает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Она предусматривает знакомство и использование социокультурных возможностей среды, включает детей в систему социальных отношений и приобретение социального опыта, способствует формированию социально – необходимых знаний и навыков, повышению общей культуры. Это делает программу актуальной и практически значимой.

Учебно - воспитательный процесс нацелен на формирования у учащихся важнейших социально - значимых качеств.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в социализации детей с ОВЗ с помощью кукольного театра. Позволяет решать разные важные задачи:

- расширение репертуара самовыражения ребёнка;
- достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции;
- взаимосвязь отношений в системе ребёнок- родитель.

**Тип программы** – модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса д/о «Премьера».

**Вид программы:**

- по целевому обеспечению индивидуальных потребностей развития детей с ОВЗ – общеразвивающая;
- по уровню сложности – интегрированная;
- по форме организации образовательного процесса – индивидуальная и групповая, с индивидуальным подходом (в зависимости от заболевания) в области развития творческих способностей.

**Принципы проведения занятий:**

- Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
- Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
- Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
- Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, развитие творческих способностей и познавательных процессов.

**Новизна данной программы:**

1. Адаптирована как для здоровых детей, так и для детей с ОВЗ.
2. Систематизирована структура организации занятий.

3. Направленна на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей с ОВЗ через средства театрального искусства. Воспитание творческой личности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** Овладение приемами управления театральными куклами, умение раскрывать образы персонажей, практическим навыкам работы по изготовлению простейших кукол, декораций, реквизита; четко и правильно говорить с определенной силой звука и правильным дыханием. Овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

**Развивающие:** развить индивидуальные способности личности, внимание, память, наблюдательность, речь; универсальные способности детей на основе генетической взаимосвязи: зрение, слух, осязание, движение; творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление, сообразительность, чувство ритма средствами театрального искусства, навыки коллективно - творческой деятельности.

**Воспитывающие:** воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, честность, взаимопомощь, чувство доброты, умение видеть прекрасное, интерес и любовь к театральному искусству, уважительное отношение к товарищам и взрослым.

**Социальные - педагогические:** создание позитивной атмосферы, устойчивых взаимоотношений, повышение самооценки, помочь детям почувствовать себя более уверенными и свою значимость в обществе, формирование коммуникативных навыков, пропедевтика страхов, комплексов и отрицательных эмоций.

**Организационно-методическая деятельность** направлена на повышение уровня развития творческих способностей детей ОВЗ, обогащение представлений о театральном искусстве, развитие эмоционально-волевой сферы, активизация и развитие речи.

**Компетентности, приобретаемые учащимися:**

**Учебные:**

- умение связывать воедино и использовать отдельные части знаний;
- решать учебные и самообразовательные задачи;
- извлекать пользу из образовательного опыта;

**Социально-личностные:**

- повышение самооценки учащихся, способность почувствовать себя более уверенными и свою значимость в обществе.

**Коммуникативные:**

- приобретение навыков творческой деятельности;
- приобретение навыков общения в социуме;
- выступить на публике – показ кукольных мини постановок.

**Формы и методы.**

Реализация задач данной программы требует определенных форм и методов обучения. В данной программе предпочтение таким формам, методам и методическим приемам обучения, которые:

- стимулируют детей ОВЗ к постоянному обогащению представлений о театральном искусстве (сюжетно-ролевые и развивающие игры, беседы, знакомство с устным народным творчеством и т. д.);
- способствуют развитию творческого мышления, сообразительности, воображения, коллективно-творческой деятельности;
- способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук, активизации и развитию речи, вниманию и памяти;
- вовлекают детей-инвалидов в общественно-полезный и активный образ жизни (участие в различных мероприятиях и праздниках).

Занятия проводятся с использованием игр, разминок, упражнений, постановок сказок, занятий с использованием фантазии, путешествий, занятие-конкурс, создание творческих работ, самостоятельная работа и т. д., что способствует развитию творческих способностей через художественно-игровую деятельность.

#### **Методические приемы:**

- Беседы проводятся с целью освоения нового материала.
- Подвижные игры- организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятиях.
- Словесные, настольно- печатные игры – организуется как форма занятий.
- Экскурсии – проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка.
- Работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности, участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках.
- Изготовление простейших театральных кукол – проводятся с целью развития творческих способностей, воображения, памяти (в зависимости от степени заболевания детей).

#### **Создание предметно- развивающей среды:**

- Художественная литература. Сценарии постановочных пьес, сценарии сказок.
- Иллюстрации и видео презентации к сказкам.
- Видеоматериал (запись сказки).
- Дидактические игры.
- Атрибуты к различным видам театра (театральные куклы, декорации, реквизиты, ширма).

#### **Ожидаемый результат.**

В соответствии с уровнем развития каждого ребёнка, должны быть достигнуты разные результаты и успехи в развитии творческих способностей учащихся. Дети должны научиться играть и общаться с куклами, научиться одевать куклу на руку, двигать головой и ручками куклы, хорошо запомнить строение театральной куклы. Освоить и запомнить упражнения со словами для развития мелкой моторики рук, двигательного аппарата и речи. Выучить небольшие стишки, загадки, пословицы, потешки, считалки, скороговорки и т. д. Научиться понимать образ куклы, передавать образ сказочных персонажей. Делать упражнения с куклами и различными предметами. Научиться обыгрывать небольшие сказочные эпизоды. Познакомиться с понятием

«кукольный театр». Научиться работать над выпуском кукольного мини спектакля.

Освоить и запомнить технику изготовления простейшей куклы.

**Способы проверки ожидаемого результата.**

**Основные виды диагностики результата:**

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, консультация, диалог);
- текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ, проверка знаний, умений;
- промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: развивающие и ролевые игры, выполнение заданий, предложенных педагогом;
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы.

В результате непосредственно - образовательной деятельности:  
учащиеся будут **ЗНАТЬ:**

- назначение театра, его история развития;
- о деятельности работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада;
- способы управления театральными куклами;
- способы изготовления кукол;

будут **УМЕТЬ:**

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

Будут иметь **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:**

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, куклы, костюмы).

Будут владеть **НАВЫКАМИ:**

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- управлять перчаточной куклой;
- передавать образ персонажа;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом

инсценировки.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го года обучения

П №	Раздел занятий	Теория (час.)	Практика (час.)	Всего часов
1.	1. Вводное занятие.	1		1
2.	2. Основы театральной азбуки.	1		1
3.	3. Основы кукольного театра. Зарождения кукольного театра на Руси.	1		1
4.	4. Культура и техника речи.	4	4	8
5.	5. Управление перчаточной куклой.	2	8	10
6.	6. Сценический образ. Способы подражания. Сценическое действие.	2	3	5
7.	7. Театральная игра.		12	12
8.	8. Театральные куклы, декорации и реквизит. Изготовление куклы.	2	2	4
9.	9. Разыгрывание сказок.	7	22	29
10.	10. Итоговое занятие	0,5	0,5	1
11.	Итого:	20,5	51,5	72

#### Содержание программы:

**1. Вводное занятие.** План работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях и техники безопасности труда. Оборудование кабинета, организация рабочего места. История создания куклы, знаменитые герои театра кукол. История театра кукол.

**2. Основы театральной азбуки.** Знакомство с особенностями театрального искусства; его видами, историей. Приобретение знаний о кукольном театре, театральных кукол, атрибутах театра. Формирование культуры зрителя.

**3. Основы кукольного театра.** Знакомство с различными видами театров: настольный (люди-куклы, конусный, тростевой), обучения приемам управления театральными куклами различных кукольных театров (настольный, теневой, бибабо, пальчиковый, марионетки, «живая рука» и др.)

**4. Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией; игры со словом, развивающие связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

**5. Управление перчаточной куклой.** Игры и упражнения направленные на развитие навыков управления куклой. Приемы оживления.

**6. Сценический образ.** Развитие умений и навыков перевоплощения, знакомство с элементами актерского мастерства.

**7. Театральная игра.** Развитие умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.

**8. Театральные куклы, декорации и реквизит.** Знакомство с понятиями «декорация» и «реквизит» для кукольного театра. Их значение в кукольном театре: художник должен не только оформить спектакль, но и найти такие

формы, которые наилучшим образом помогут живому и выразительному развитию действия спектакля. Предметы, с которыми играет кукла, органически входят в спектакль, как в его внешнюю изобразительную часть, так и в техническую. Методика и последовательность изготовления декораций и кукол. Подбор необходимого материала и красок.

**9. Разыгрывание сказок.** Развитие умений и навыков, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу.

**10. Итоговое занятие.** Подведение итогов за учебный год. Теоретические знания и практические умения.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го года обучения**

П.№	Раздел занятий	Теория (час.)	Практика (час.)	Всего часов
1.	1. Вводное занятие.	1		1
2.	2. Основы кукольного театра.	1		1
3.	3. Культура и техника речи.	4	4	8
4.	4. Управление объемной театральной куклой Бибабо.	2	4	6
5.	5. Сценический образ. Способы подражания.	2	2	4
6.	6. Театральные игры.		22	22
7.	7. Разыгрывание сказок.	8	22	30
8.	8. Итоговое занятие	0,5	0,5	1
9.	Итого:	18,5	54,5	72

#### **Содержание программы 2-го года обучения:**

**1. Вводное занятие.** План работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях и техники безопасности труда. Оборудование кабинета, организация рабочего места. История создания куклы, знаменитые герои театра кукол. История театра кукол.

**2. Основы кукольного театра.** Продолжение знакомство с различными видами театров: театр марионеток, театр теней, планшетный театр.

**3. Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией; игры со словом, развивающие связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

**4. Управление верховой куклой.** Игры и упражнения направленные на развитие навыков управления куклой. Приемы оживления.

**5. Сценический образ.** Развитие умений и навыков перевоплощения, продолжение знакомство с элементами актерского мастерства: мимикой, пластикой движений.

**6. Театральная игра.** Развитие умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.



**7. Разыгрывание сказок.** Развитие умений и навыков, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу.

**8. Итоговое занятие.** Подведение итогов за учебный год. Теоретические знания и практические умения.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-го года обучения**

№	Раздел занятий	Теория (час.)	Практика (час.)	Всего часов
1.	1. Вводное занятие.	1		1
2.	2. Основы кукольного театра.	1		1
3.	3. Культура и техника речи.	4	4	8
4.	4. Управление тростевой куклой.	2	4	6
5.	5. Сценический образ. Способы подражания.	2	2	4
6.	6. Театральные игры.		22	22
7.	7. Разыгрывание сказок.	8	22	30
8.	8. Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	Итого:	18,5	54,5	72

#### **Содержание программы 3-го года обучения:**

**1. Вводное занятие.** План работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях и техники безопасности труда. Оборудование кабинета, организация рабочего места. История создания куклы - марионетки, знаменитые герои театра теней.

**2. Основы кукольного театра.** Продолжение знакомство с различными видами театров: театр марионеток, театр теней, планшетный театр.

**3. Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией; игры со словом, развивающие связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

**4. Управление верховой куклой.** Игры и упражнения направленные на развитие навыков управления куклой. Приемы оживления.

**5. Сценический образ.** Продолжение развитие умений и навыков перевоплощения, продолжение знакомство с элементами актерского мастерства: мимикой, пластикой движений.

**6. Театральная игра.** Развитие умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.

**7. Разыгрывание сказок.** Развитие умений и навыков, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу.

**8. Итоговое занятие.** Подведение итогов за учебный год. Теоретические знания и практические умения.

#### **Структура проведения занятий:**

### **Часть 1. Вводная**

Цель вводной части - установить контакт с учащимся (детьми), настроить учащегося (детей) на совместную работу.

Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов. Игры «Бегал заяц по болоту», «Сидит белка на тележке», «А коток, коток, коток», «Дует ветер нам в лицо» и т.д.

### **Часть 2. Продуктивная**

В нее входит: объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ педагога, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

- Сказка, с элементами импровизации.
- разыгрываются этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики (Короткова Л.Д. Сказка терапия).
- Игры на развитие воображения и памяти - игры включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов.

### **Часть 3. Завершающая**

Цель занятия - получение знаний посредством создания совместных этюдов, игр. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии.

#### **Прогноз:**

По изучению программы ожидаются положительные результаты:

- у детей воспитывается эмоционально- положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, ее грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.
- у детей формируется навык общения.

**Работа с родителями (законными представителями):** Привлечение родителей к изготовлению театральных кукол и реквизитов; консультации для родителей; участие родителей в различных мероприятиях, праздниках, фестивалях.

#### **План взаимодействия с родителями:**

Сроки	Тема	Форма проведения
1 квартал	Театр, как средство развития и воспитания детей.	Беседа
2 квартал	Роль сказки в развитии детской эмоциональности	Беседа
3 квартал	«Мой любимый сказочный герой» «Домашний театр своими руками»	Разыгрывание сказки Практическая консультация
В течение года	Консультации по возникшим вопросам	

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

- Методическое обеспечение:** набор нормативно-правовых документов;  
- наличие утвержденной программы;

- рабочая программа;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- сценарии спектаклей;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия (образцы изделий: театральные куклы, декорации, реквизит и т. д.).

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- светлое помещение с достаточным количеством столов и стульев;
- искусственное освещение;
- шкаф для хранения методической литературы, дидактического материала, предметов для кукольного театра;
- удобная ширма для репетиций и выступлений;
- перчаточные куклы и декорации;
- необходимый материал для изготовления кукол, декораций и реквизита;
- необходимый набор инструментов для изготовления предметов оформления спектаклей, звуковая аппаратура.

#### **Оздоровительные факторы в данном здоровьесберегающем комплексе:**

- выполнение упражнений для отдыха глаз (расслабление глазных мышц и улучшение кровообращения и питания сетчатки глаза);
- приведение переутомлённых детей ОВЗ в спокойное, уравновешенное и оптимальное для психического и, связанного с ним, соматического здоровья, состояние;
- выполнение упражнений для расслабления мышц опорно-двигательного аппарата и рук.

#### **Литература**

1. Генов Г. «Театр для малышей», М., 1968 г.
2. Королев М. «Искусство театра кукол». Основы теории, Л., 1973 г.
3. Медведева Е. А. «Специальное образование детей с трудностями в обучении: задержка психического развития (Специальная педагогика)». Под ред. Назаровой Н. М., М., 2000 г.
4. Образцов С. «Театр кукол» Детская энциклопедия, М., 1968 г., т. 12.
5. Поваляева М. А., «Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике». Ростов н/Д., Феникс, 2007 г.
6. Поюровский Б. «Рассказы о том, как становятся кукольниками», М., 1974 г.
7. Смирнова Н. «Театр Сергея Образцова», М., 1971 г.
8. Татаринцева А. Ю. «Детские страхи: куклотерапия в помощь». СПб Изд-во Речь 2007 г.
9. Что и как в театре кукол. Сб. статей. Под ред. Л.Г. Шпет, П.А. Асса, М., 1969 г.

#### Интернет ресурсы:

<https://dohcolonoc.ru/programmy-v-dou/6194-programma-po-teatralizovanno-j-deyatelnosti.html>.

[http://msshkola.ru/att\\_pedagogov/molodux/37/programma\\_kruzhka\\_kukolnyj\\_teatr.pdf](http://msshkola.ru/att_pedagogov/molodux/37/programma_kruzhka_kukolnyj_teatr.pdf).

**Программа дополнительного образования  
для работы с детьми с ОВЗ «ДАР»  
Детская академия робототехники  
(на основе конструктора LegoWeDo 2.0)**

*Швелидзе Елена Ивановна  
учитель информатики и ИКТ,  
заместитель директора по НМР  
МБОУ СОШ № 12 г.Пятигорска*

**Паспорт программы**

Образовательное учреждение	МБОУ СОШ № 12 г.Пятигорска
Адрес организации	357524, Российская Федерация г.Пятигорск, ул. Кучуры, д.24
Целевая аудитория	Студенты Детской академии робототехники «ДАР», дети с ОВЗ 6-10 лет
Срок реализации	Три учебных года
Объем учебного времени	35 занятий по 120 минут (70 часов)
Режим занятий	2 раза в неделю по 60 минут или 120 минут 1 раз в неделю
Разработчик программы	Швелидзе Е.И.
Тип программы	Программа дополнительного образования для работы с детьми с ОВЗ
Статус программы	Программа авторско-составительская, на основе комплексного образовательного решения LegoWEDO 2.0
Форма обучения	Очная
Новизна и актуальность	Работа с образовательными конструкторами LEGO WEDO 2.0 позволяет обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в форме игры получать социально-эмоциональное развитие, исследовать основы механики, программирования. Применение практико-ориентированных и игровых технологий, направленных на развитие мелкой моторики, является незаменимым средством в коррекционной работе
Цели программы	– Обеспечение комфортных условий для развития и обучения ребенка с ОВЗ – Развитие потенциальных возможностей учащихся с ОВЗ
Основными задачами занятий являются:	– Вовлекать учеников в изучение предметов естественнонаучного цикла с помощью практико- ориентированного подхода; – развивать творческие способности и логическое мышление детей с ОВЗ; – стимулировать развитие индивидуальных творческих способностей детей с ОВЗ; – преодолевать негативизм, тревогу, беспокойство, агрессию; – развивать умение выразить свой замысел;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умения работать по предложенным инструкциям по сборке моделей;</li> <li>– развивать умения творчески подходить к решению задач: исследованию, моделированию и конструированию решений;</li> <li>– развивать мелкую моторику;</li> <li>– развивать базовые навыки программирования и алгоритмического мышления;</li> <li>– развивать навыки совместной работы, коммуникативных и презентационных компетенций, умения аргументированно представить свою точку зрения</li> </ul>
Формы контроля	Портфолио, «Зачетная книжка» студента академии «ДАР», защита проектов, участие в соревнованиях, выставках робототехнических моделей и рисунков.

### **Пояснительная записка**

С 1 сентября 2016 года на территории Российской Федерации вступил в силу ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

ФГОС обучающихся с ОВЗ/инвалидностью является той основой, которая позволяет выстраивать систему образования с учетом особенностей психофизического развития для каждого ребенка, учитывая его индивидуальные возможности и потребности, обеспечивая полноценную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Поэтому одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития и формирования активной жизненной позиции каждого ребенка, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Особенности обучения детей с ОВЗ**

Учащиеся с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких учащихся: «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «аномальные дети», «исключительные дети». Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Наиболее ярким проявлением нарушения развития социального взаимодействия, коммуникации с другими людьми является сниженный уровень когнитивного развития ребенка.

Нарушения, охватывающие все стороны психики (сенсомоторную, перцептивную, речевую, интеллектуальную, эмоциональную сферы), могут выравниваться, но для таких детей необходимо создавать особую среду обучения, в которой взаимодействие педагога и ребенка позволит

максимально развивать его способности и создавать условия для социальной адаптации.

### **Особенности организации обучения робототехнике детей с ОВЗ**

Обучающимся с ОВЗ жизненно необходимы социальные контакты со сверстниками. Для реализации такой задачи Программой предусмотрены занятия в группах. При определении состава и количества участников группы необходимо учитывать степень тяжести дефекта каждого ребенка. При проведении занятий с детьми тяжелой патологией в состав группы должно включаться от 3 до 5 детей.

Учебно-воспитательный процесс организуется в тесном контакте педагога с родителями (законными представителями) учащихся. Педагог проводит индивидуальную и групповую консультативную работу с родителями (законными представителями), проводит мероприятия и практические занятия совместно с родителями (законными представителями).

Детям с ОВЗ требуется больше времени и усидчивости для тренировки руки и ручной умелости. Самостоятельно дети с нарушением развития не смогут преодолеть трудности, которые связаны с состоянием здоровья. Поэтому роль педагога, который будет проводить занятия, заключается в организации деятельности с учетом индивидуальных возможностей обучающегося.

Образовательные решения LEGO Education позволяют в доступной игровой форме развивать у детей самые востребованные навыки — технологическое и инженерное мышление, креативность, математические и естественнонаучные знания.

При организации занятий учитель, сопровождающий обучение ребенка с ОВЗ, должен учитывать специфику организации обучения учащихся с ОВЗ. Необходимо учесть перемену видов деятельности, использование практических листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения, использование упражнений с пропущенными словами/предложениями, дополнение печатных материалов видео и диафильмами, обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске, разрешение использовать учащимся диктофон для записи ответов.

В практику необходимо включить технологии достижения успеха в работе с детьми-инвалидами. Для этого на каждом занятии следует отмечать достижения ребенка относительно его прошлых успехов, нестандартные достижения, использовать приёмы на сплочение команды. Необходимо дать понять детям, что конкуренция между ними неприемлема. Такой подход будет способствовать моральному комфорту. Даже младшие школьники в состоянии принять такие правила и сделать их своими. Учитель не может заставить детей быть близкими друзьями со всеми, но он может научить их быть терпимыми, добрыми и уважать чувства других, а также поддерживать друг друга как в классе, так и за его пределами.

Комплект LEGO WeDo 2.0 составлен в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) и помогает стимулировать интерес младших школьников к естественным наукам и инженерному искусству. В основе ФГОС лежит формирование универсальных

учебных действий, а также способов деятельности, уровень усвоения которых предопределяет успешность последующего обучения ребёнка. Это одна из приоритетных задач начального образования.

На первый план выступает практико-ориентированное обучение: учение, направленное на самостоятельный поиск решения проблем и задач, развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

LEGO WeDo 2.0 обеспечивает решение для практического, «мыслительного» обучения, которое побуждает учащихся задавать вопросы и предоставляет инструменты для решения задач из обычной жизни.

Использование развивающих и дидактических упражнений с конструкторами в работе с детьми с ОВЗ способствует совершенствованию конструктивных умений и социализации обучающихся. Конструктор LEGO WeDo 2.0 развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи и пространственное расположение частей относительно друг друга, мышление, речь, воображение и способность творить.

Во время сборки моделей роботов включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи, развитие мелкой моторики.

Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания необходимо постоянно создавать естественную для ребенка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, моделируя и конструируя объекты.

Программа учебного курса предназначена для учащихся 1-4 классов образовательных учреждений, которые впервые будут знакомиться с LEGO-технологиями. Программа рассчитана на три года реализации, или каждый модуль может изучаться самостоятельно. В группы принимаются всежелающие. Специального отбора не проводится. Занятия проводятся в группах (5-10 человек) 2 раза в неделю по 60 минут. При тяжелой патологии состав группы должен быть не более 5 человек.

В процессе работы с данным оборудованием учащиеся овладевают ключевыми компетенциями:

- КК - коммуникативные компетенции;
- УПК - учебно-познавательные компетенции;
- ИКТ - информационно-коммуникационные технологии;
- РК - речевые компетенции;
- КД - компетенции деятельности;
- ЦСК - ценностно-смысловые компетенции;
- КЛС - компетенции личностного самосовершенствования;
- ЧК - читательские компетенции

#### **Цели Программы:**

Организация занятости школьников во внеурочное время;  
Всестороннее развитие личности учащегося:

- развитие навыков конструирования,

– развитие логического мышления.

Мотивация к изучению наук естественно – научного цикла: окружающего мира, физики, информатики, математики.

Познакомить детей со способами взаимодействия при работе над совместным проектом в больших (5-6 человек) и малых (2-3 человека) группах.

Развитие у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструированию через создание простейших моделей и управления готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ.

Вырабатывается навык работы в группе.

Основными задачами занятий являются:

- обеспечивать комфортное самочувствие ребенка;
- развивать творческие способности и логическое мышление детей;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения работать по предложенным инструкциям по сборке моделей;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

В процессе решения практических задач и поиска оптимальных решений младшие школьники осваивают понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности, а также передачи движения внутри конструкции.

Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию. Обучающая среда позволяет учащимся использовать и развивать навыки конкретного познания, строить новые знания на привычном фундаменте. В то же время новым для учащихся является работа над проектами. И хотя этапы работы над проектом отличаются от этапов, по которым идет работа над проектами в средней школе, но цели остаются теми же. В ходе работы над проектами дети начинают учиться работать с дополнительной литературой. Идет активная работа по обучению ребят анализу собранного материала и аргументации в правильности выбора данного материала. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие его творческих способностей. Повышается мотивация к учению. Занятия помогают в решении математических и логических задач, связанных с объемом и площадью, а так же в усвоении других математических знаний, так как для создания проектов требуется провести простейшие расчеты и сделать чертежи.

У учащихся, занимающихся конструированием, улучшается память, появляются положительные сдвиги в улучшении почерка (так как работа с мелкими деталями конструктора положительно влияет на мелкую моторику), речь становится более логичной.



Образовательная система предлагает такие методики и такие решения, которые помогают становиться творчески мыслящими, обучают работе в команде. Эта система предлагает детям проблемы, дает в руки инструменты, позволяющие им найти своё собственное решение. Благодаря этому учащиеся испытывают удовольствие подлинного достижения.

### **Образовательная концепция**

Принцип «Обучение через действие» лежит в основе использования LEGO в обучении. Каждое задание содержит Взаимосвязь, Конструирование, Рефлексию, Развитие.

*Взаимосвязь:* Пополнение багажа знаний происходит, когда вновь приобретенные опыт и знания удается соединить с уже имеющимся багажом или сделать их стимулом, отправной точкой для нового этапа обучения.

*Конструирование:* Обучение и получение знаний через действие – этот принцип, подразумевающий создание моделей и генерацию идей. Предлагаются три вида Конструирования:

- свободное «зондирование» проблемы-учащиеся знакомятся с новым понятием, самостоятельно модифицируя простые модели и управляя ими
- исследование по инструкции – учащиеся, следуя подробным инструкциям, создают модели, которые служат для получения количественных результатов, пригодных для математической обработки
- свободное решение проблемы – учащиеся создают модель собственной конструкции, способную выполнить поставленную задачу.

*Рефлексия:* осмысление того, что сделано, создано, модифицировано, поиск словесной формулировки полученного знания, способов представления результатов опыта, путей его применения в комплексе с другими идеями и решениями.

*Развитие:* поддержка творческой атмосферы, эмоциональной и физической радости от успешно выполненной работы реализуется на этапе Развитие при выполнении более сложных заданий, способствующих углублению полученного опыта, развитию креативных и исследовательских навыков.

### **Основные формы занятий**

*Практические занятия:* на простых моделях учащиеся знакомятся с элементами конструирования.

*Исследования:* выдвигаются идеи и проводятся исследования и проверка их на моделях.

*Проекты:* на основании полученных знаний решаются задачи по конструированию и сборке моделей более сложных устройств и приборов.

Курс носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в программе занимают практические умения и навыки работы на компьютере/планшете и с конструктором. Изучение каждой темы предполагает выполнение небольших проектных заданий (сборка и программирование собственных моделей).

### **Приемы и методы организации занятий**

#### **I. Методы организации и осуществления занятий**

##### **1. Перцептивный акцент:**

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);
- практические методы (упражнения, задачи).

## 2. Гностический аспект:

- иллюстративно-объяснительные методы;
- репродуктивные методы;
- проблемные методы (методы проблемного изложения) – дается часть готового знания;

– эвристические (частично-поисковые) – большая возможность выбора вариантов;

– исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

## 3. Логический аспект:

- индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;
- конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

## 4. Управленческий аспект:

- методы учебной работы под руководством учителя;
- методы самостоятельной учебной работы учащихся.

## **II. Методы стимулирования и мотивации деятельности**

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- Формировать целостное восприятие окружающего мира;
- Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- Формировать умение анализировать свои действия и управлять ими;
- Формировать установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- Учиться сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные УУД:***

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью педагога;
- *Проговаривать* последовательность действий;
- *Учиться высказывать* своё предположение на основе работы с моделями;
- *Учиться работать* по предложенному педагогом плану;
- *Учиться отличать* выполненное задание от неверного;
- *Учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности товарищей.

#### ***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* с помощью педагога новое от уже известного;
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять модели по предметной картинке или по памяти.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- Слушать и понимать речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Межпредметные связи**

#### ***Естественные науки***

Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в машине. Идентификация простых механизмов, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи. Ознакомление с более сложными типами движения, использующими кулачок, червячное и коронное зубчатые колеса. Понимание того, что трение влияет на движение модели. Понимание и обсуждение критериев испытаний. Понимание потребностей живых существ.

#### ***Информатика***

Создание и программирование действующих моделей. Интерпретация двухмерных и трехмерных иллюстраций и моделей. Понимание того, что животные используют различные части своих тел в качестве инструментов. Сравнение природных и искусственных систем. Использование программного обеспечения для обработки информации. Демонстрация умения работать с цифровыми инструментами и технологическими системами.

Сборка, программирование и испытание моделей. Изменение поведения модели путём модификации её конструкции или посредством обратной связи при помощи датчиков.

Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями.

### *Математика*

Измерение времени в секундах с точностью до десятых долей. Оценка и измерение расстояния. Усвоение понятия случайного события. Связь между диаметром и скоростью вращения. Использование чисел для задания звуков и для задания продолжительности работы мотора. Установление взаимосвязи между расстоянием до объекта и показанием датчика расстояния. Установление взаимосвязи между положением модели и показаниями датчиков. Использование чисел при измерениях и при оценке качественных параметров.

### *Развитие речи*

Общение в устной или в письменной форме с использованием специальных терминов. Подготовка и проведение демонстрации модели. Использование интервью, для получения информации и написания рассказа. Написание сценария с диалогами. Описание логической последовательности событий, создание постановки с главными героями и её оформление визуальными и звуковыми эффектами. Применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей. Участие в групповой проектной работе.

## **Формы подведения итогов реализации Программы дополнительного образования для детей с ОВЗ «ДАР»**

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы: выставка, соревнование, внутригрупповой конкурс, презентация проектов обучающихся (участие в соревнованиях, учебно-исследовательских конференциях). Используется технология «Портфолио», «Зачетная книжка» студента «ДАР».

*Таблица № 1. Календарный учебный график*

Периоды обучения	Реализация программы		
	1 год	2 год	3 год
Начало учебного года	15.09	15.09	15.09
1 четверть	9 недель	9 недель	9 недель
1 каникулярный период	1 неделя	1 неделя	1 неделя
2 четверть	7 недель	7 недель	7 недель
2 каникулярный период	2 недель	2 недель	2 недель
3 четверть	10 недель	10 недель	10 недель
3 каникулярный период	1 неделя	1 неделя	1 неделя
4 четверть	7 недель	7 недель	7 недель
Июнь	2 недели	2 недели	2 недели
Июль			
Август			
Продолжительность учебного периода	35 недель	35 недель	35 недель

«Желтый период» – выполнение программного материала, «Зеленый период» – занятия в летнем профильном лагере, «Синий период» – самостоятельная подготовка, «Оранжевый период» – работа над проектами.

Тематика проектов может быть выбрана по усмотрению учащегося.

*Таблица №2. Учебно-тематическое планирование 1 года обучения*

№	Тема	Деятельность
<b>1 четверть</b>		
1.	Введение. Знакомство с конструктором LegoWeDo 2.0. Роботы в нашей жизни. Что я знаю о роботах?	Презентация о Лего-граде, викторина. Простые конструкции на свободную тему из кирпичиков. Ведутся записи в научных тетрадях
2.	Проекты «Первые шаги». Знакомство с интерфейсом среды LegoWeDo 2.0. Пояснение об использовании интерактивного приложения по сборке и программированию	Проекты: «Улитка-фонарик», «Вентилятор», «Движущийся спутник», «Робот-шпион»
3.	Проекты «Первые шаги». Забавные механизмы. Мотор и ось. Ременная передача. Датчики движения и наклона. Режимы датчиков. Программирование	Сборка по схеме. «Майло, научный вездеход»(А, В, С, D)
4.	Проекты с пошаговыми инструкциями. Коронное зубчатое колесо	Конструирование из библиотеки моделей 1. Колебания: «Робот-тягач» и 1а, 1б
5.	Проекты с пошаговыми инструкциями. «Скорость»	Конструирование гоночного автомобиля и дополнительных моделей из библиотеки моделей 2а, 2б
6.	Проекты с пошаговыми инструкциями. «Прочные конструкции»	«Землетрясение»
7.	Проекты с пошаговыми инструкциями. Из библиотеки моделей «Рычаг»	«Рычаг», «Динозавр» (3 б)
<b>2 четверть</b>		
8.	Механизм «Вращение»	«Пчела»
9.	Подъёмные механизмы	«Подъёмный кран»
10.	Подъёмные механизмы	«Грузовик», «Мусоровоз»
11.	Проект с пошаговыми инструкциями. Предотвращение наводнения	«Паводковый шлюз»
12.	Механизм «Захват»	«Змея», «Рука»
13.	Механизм «Толчок»	«Гусеница», «Богомол»
14.	Библиотека моделей «Ходьба»	«Горилла», «Лягушка»
15.	Соревнование «Кто быстрее?»	«Олень и Санта»
<b>3 четверть</b>		
16.	Проект «Рулевой механизм»	«Вилочный подъёмник», «Снегоочиститель»
17.	Проект «Трал». Перекрёстная ременная передача	«Очиститель моря»
18.	Проект Механизм «Наклон»	«Светлячок»
19.	Проект Механизм «Наклон»	«Джойстик»
20.	Проект Механизм «Поворот»	«Луноход», «Робот-сканер»
21.	Конструирование и программирование собственных моделей по направлению научно-практической конференции (НПК) «РоботоБУМ»: «Транспорт будущего», «Роботы-помощники» и др.	Подготовка проектов к НПК «РоботоБУМ», к соревнованиям роботов, к выставке-конкурсу проектов
22.	Конструирование и программирование собственных моделей по направлению научно-практической конференции (НПК) «РоботоБУМ»: «Транспорт будущего»,	Подготовка проектов к НПК «РоботоБУМ», соревнованиям роботов, выставке-конкурсу проектов

	«Роботы-помощники» и др.	
23.	Блок «Цикл». Блок «Прибавить к Экрану». Блок «Вычесть из Экрана». Блок «Начать при получении письма». Маркировка	Проект «Шлагбаум»
24.	Использование датчиков и двух моторов	Проект «Шлагбаум»
25.	Улучшение конструкции «Шлагбаум»	Проект «Шлагбаум»
<b>4 четверть. Проектная работа</b>		
26.	Просмотр роликов и «погружение» в тему проекта	Выбирают название команды. Знакомятся с «Инженерной книгой»
27.	Конструирование модели из деталей LEGO, которая покажет решение проблемы по выбранной теме	Конструируют и работают с «Инженерной книгой»
28.	Сборка модели	Программируют конструкцию
29.	Сборка одной или нескольких моделей таких устройств или конструкций, которые вы обязательно включите в состав общей командной Модели	Используют в проекте датчики
30.	Что можно улучшить в проекте?	Собирают, программируют
31.	Сборка общей командной Модели	Собирают, программируют
32.	Сборка общей командной Модели	Собирают, программируют
33.	Создание постера. Команда для иллюстрации своих исследований и командной работы создает постер и вносит информацию в Инженерную книгу	Создание постера, работа с «Инженерной книгой»
34.	Подготовка презентации	Готовят ответы на вопросы
35.	Защита проекта перед экспертами. практика в навыках публичных выступлений	
	Итого занятий – 35 Проектов учебных – 26 Проектов творческих – 2 Соревнований – 2-3 Конференций – 1 Конкурсов – 1-2	

*Таблица №3. Виды состязаний роботов*

№	Тема курса	Вид соревнований
1.	Конструирование, типы передач	Перетягивание каната
2.	Конструирование	Кто сильнее? Сумо
3.	Шагающие механизмы	Кто быстрее? Гонки шагающих роботов
4.	Виды механических передач	Ралли

### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

Для реализации Программы данный курс обеспечен Базовыми наборами LEGO® Education WeDo 2.0 (45300). Год выпуска: 2017г. с бесплатным программным обеспечением.

Программное обеспечение образовательного конструктора LEGO WeDo 2.0 предназначено для создания программ путём перетаскивания Блоков из Палитры на Рабочее поле и их встраивания в цепочку программы. Для управления моторами, датчиками наклона и расстояния предусмотрены соответствующие Блоки. Кроме них имеются и Блоки для управления клавиатурой и дисплеем компьютера, микрофоном и громкоговорителем.

## Компьютерное оборудование

### Рабочее место учителя:

- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- колонки;
- микрофон;
- веб - камера;
- проектор;
- интерактивная доска.

### Для учащихся:

- базовые наборы WeDo 2.0 – 45300 | 280 деталей;
- планшеты, компьютеры с программным обеспечением.

### Выводы

Для детей с ОВЗ обучение является очень важной частью социализации и реабилитации. Наиболее подходящая форма обучения в такой ситуации – это предметно-практическое обучение, когда дети, осваивая робототехнический конструктор, приобретают новые знания и навыки, получают определённый «продукт» своей деятельности, учатся презентовать свой проект.

Занятия робототехникой дают возможность получить начальные навыки IT-специалиста, а затем продолжить профессиональное обучение.

В будущем для многих детей с ОВЗ, инвалидностью профессии робототехника, программиста могут стать тем занятием, с помощью которого они смогут обеспечить себе достойную жизнь.

### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Нормы СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014-2020 гг. и на перспективу до 2025 года.

6. Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество» (2011-2020 годы).

7. Комплексная программа «Развитие образовательной робототехники и IT-образования в Российской Федерации», срок реализации программы 2014-2020 гг.

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006№ 06.-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

## Веб-ресурсы

- Официальный сайт LEGO® Education <https://education.lego.com/ru-ru>
- Официальный сайт Программы «Робототехника»

<http://www.russianrobotics.ru>

## Литература

Учебно-методическое пособие для учителя к набору, содержащее инструкции по сборке и стартовые проекты <https://education.lego.com/ru-ru/downloads/wedo-2/software>.

## Результаты апробации Программы

Исследовательская деятельность в рамках Всероссийской площадки по робототехнике стала формой образовательной деятельности с детьми, в том числе учащимися с ОВЗ, в которой школа объединилась с семьей для развития инженерных начал у школьников.

Результатами деятельности стали участие в конкурсах, научно-практических конференциях и фестивалях различного уровня. Братья Самойленко, дети с нарушением зрения успешно прошли социализацию и изучили основы робототехники. Ребята представили свой проект «Робот-комбайн» на мероприятиях различных уровней:

- Призеры Международной конференция в Москве
- Победители научно-практической конференции «РоботоБУМ» в Пятигорске
- Призеры конференции в г.Нерюнгри Саха-Якутия
- Фестиваль школьной науки ассоциированных школ ЮНЕСКО Российской Федерации
- Победители Евразийского фестиваля «РобоСКарт» ВДЦ «Орленок»
- Победители конференций в ВДЦ СМЕНА
- Призовое второе место в конкурсе СЮТ
- Призовое место в Юбилейной V Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели» Государственной Думы Российской Федерации.

Приложение

*к Программе дополнительного образования  
для работы с детьми с ОВЗ «ДАР»*

## Авторская методическая разработка занятия «Умный транспорт»

Цель: Создание среды, творческой атмосферы для успешного решения учебных и развивающих задач на занятии с детьми с ОВЗ.

Задачи:

- Способствовать решению задач на исследование механизмов, моделирование и конструирование детям с ОВЗ;
- Развивать навыки совместной работы, коммуникативные и презентационные компетенции, умение аргументированно представить свою точку зрения;
- Способствовать развитию критического мышления, навыков поиска решений поставленных задач.




Форма: практико-ориентированное занятие.





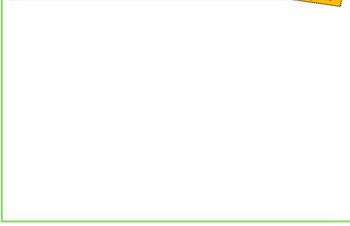
Методические приемы: беседа, демонстрация изображений, моделей, анализ объектов, зарисовка эскизов, интерактивные упражнения, демонстрация модели.

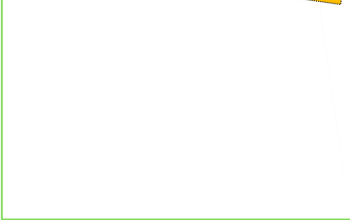




Материалы и оборудование: конструкторы LEGO WeDo 2.0, проектный лист студента академии «ДАР», ручки, карандаши, проектный лист для учителя, презентация к занятию, компьютеры/планшеты с программным обеспечением LEGO® Education, фотоаппарат.


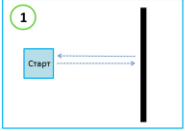
### Ход занятия:

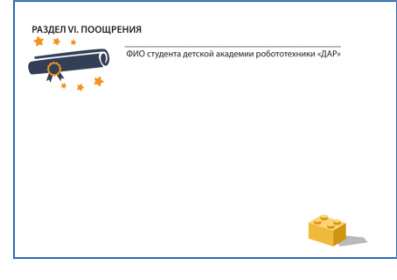
Структура занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося																		
<p>Организационный момент.</p>  <p><b>Сонастройка «Мы команда!»</b></p> <p><b>Правило команды:</b> Мы всегда готовы помочь, проявляем доброту и уважение, когда работаем, играем и делимся своим опытом. Мы называем это <b>Благородным профессионализмом</b>.</p>	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Предлагаю начать наше занятие с прочтения правил команды. И правила эти постараемся не забывать на протяжении всего занятия</p>	<p>Читают правила: мы всегда готовы помочь, проявляем доброту и уважение, когда работаем, играем и делимся своим опытом. Мы называем это <b>Благородным профессионализмом</b></p>																		
<p>Сонастройка. Используется негромкий музыкальный фон. Упражнение помогает спланировать ребят и вырабатывать командный дух.</p>	<p>Продолжаем игру до тех пор, пока каждый ученик не проделает упражнение хотя бы два раза. Просим ребят, чтобы они каждый раз называли новый транспорт. Можно выдумывать названия. Напоминаем, чтобы они приободряли друг друга и помогали другим членам команды полезными идеями</p>	<p>Учащиеся бросают друг другу скомканный бумажный шар или другой мягкий предмет. Поймавший должен назвать свое имя и сказать, какие машины можно назвать «умными». (Например: «Тесла», беспилотный транспорт, квадрокоптеры и др.)</p>																		
<p>Активизация мышления и актуализация полученных ранее знаний.</p>  <p><b>1. Повторим!</b></p> <p><b>Задание 1. Сопоставь название и изображение</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1809 571 2024"> <tr> <td></td> <td>Ступица/шквив</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Кирпич 2x2</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Угловая балка 3x5</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Кирпичик с соединительным штифтом 1x2</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Зубчатое колесо 24 зуба</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Балка с гвоздиками 1x4</td> <td></td> </tr> </table>		Ступица/шквив			Кирпич 2x2			Угловая балка 3x5			Кирпичик с соединительным штифтом 1x2			Зубчатое колесо 24 зуба			Балка с гвоздиками 1x4		<p>Ребята, у каждого из вас есть проектный лист. В нем будете выполнять задания.</p>  <p>Кроме этого на планшетах открыт электронный ресурс с интерактивными упражнениями</p>	<p>К доске выходят по желанию двое ребят. Они выполняют <b>Задание №1. «Сопоставь название и изображение»</b> на интерактивной доске. Остальные ребята выполняют интерактивное упражнение на планшете в электронном ресурсе. Затем все учащиеся выполняют задание в своих проектных листах на печатной основе</p>
	Ступица/шквив																			
	Кирпич 2x2																			
	Угловая балка 3x5																			
	Кирпичик с соединительным штифтом 1x2																			
	Зубчатое колесо 24 зуба																			
	Балка с гвоздиками 1x4																			

<p>1. Повторим</p> <p><b>Задание 2.</b></p> <p>Впишите количество зубцов, которое соответствует зубчатым колесам</p> 	<p>Учитель проверяет правильность понимания ранее полученных знаний обучающихся.</p> <p>Напоминает об аккуратности ведения проектных листов</p>	<p>Самостоятельно выполняют задание №2. «Впиши количество зубцов»</p>
<p>Повторим</p> <p><b>Задание 3. Передаточное число</b></p> <p>1. Если шестерня на 24 зубца вращает шестерню на 8 зубцов, малая вращается <u>быстрее</u> (быстрее/медленнее) в <u>3</u> раза.</p> <p>2. Если подряд соединены 3 шестерни на 24, 8 и 48 зубцов, то последняя шестерня замедлится в <u>2</u> раза по сравнению с первой и в <u>6</u> раз по сравнению со второй.</p>	<p>Наблюдает за деятельностью учащихся</p>	<p>Самостоятельно выполняют задание №3. «Передаточное число»</p>
<p>Повторим</p> <p><b>Задание 4. Напишите номера механизмов в порядке возрастания скорости</b></p> 	<p>Наблюдает за деятельностью учащихся</p>	<p>Самостоятельно выполняют задание №4. «Напишите номера механизмов в порядке возрастания скорости»</p>
<p>Повторим</p> <p><b>Задание 5. Дайте название механическим передачам</b></p>  <p>Коническая зубчатая передача      Ременная передача</p>	<p>Наблюдает за деятельностью учащихся</p>	<p>Самостоятельно выполняют задание №5. «Дайте название механическим передачам»</p>
<p><b>1. Определение проблемы</b></p> <p>1. Исследуем</p> <p>Тема: «УМНЫЙ ТРАНСПОРТ»</p> 	<p>Учитель показывает презентацию о загруженных транспортных магистралях, пробках.</p> <p>Задаёт вопросы: встречались ли вы с таким явлением на дорогах как пробки? Можно ли этого избежать и как?</p>	<p>Просматривают презентацию. Определяют проблему</p>
<p>Проект инженера-изобретателя Дахира Семенова</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=etkllm1Yag">https://www.youtube.com/watch?v=etkllm1Yag</a></p>	<p>Слайды о транспорте будущего, видео о решении инженера-изобретателя</p>	

<p>Проект инженера-изобретателя Дахира Семенова</p> 	<p>Возможно, это решение Дахира Семенова когда-то воплотится в жизнь и не останется только идеей</p>	<p>Просматривают презентацию</p>
 <p>На Московском международном автосалоне показали беспилотные микроавтобусы Шатл.</p>	<p>Но уже сейчас проходят тестирование беспилотные автомобили</p>	<p>Просматривают презентацию, отвечают на вопросы</p>
 <p>Мини-автобусы EasyMile EZ10 с электроприводом от аккумулятора, передвигающиеся по городу под управлением автопилота</p>	<p>Почему так важно пройти тестирование этим машинам?</p>	<p>Просматривают презентацию</p>
<p><b>2. Определение задачи</b></p> <p>2. Определение задачи</p> <p>Фиксируем все идеи!</p> 	<p>Просит учащихся определить задачу, стоящую перед ними на занятии</p>	<p>Записывают в проектный лист сформулированную ими задачу, которую должны решить на занятии. Делятся на команды, выбирают роли: конструктора, капитана, дизайнера, программиста, помощника конструктора</p>
<p><b>3. «Мозговой штурм»</b></p> <p>4. Мозговой штурм</p> <p>Фиксируем все идеи!</p> 	<p>Учитель организует «Мозговой штурм» на тему транспортных средств, работающих в автономном режиме. Учитель фиксирует на доске все детские идеи. Учитель напоминает детям о необходимости вести записи в проектных листах</p>	<p>Зарисовывают свои идеи в проектных листах</p>
<p><b>4. Выбор лучшей идеи</b></p>	<p>Определите три критерия оценки успешности проектного решения. Поделитесь своими идеями друг с другом. Запишите три функции, которые должна выполнять ваша</p>	<p>Обсуждают идеи и выбирают лучшую идею для своего проекта. Ответы могут быть примерно такими: «Умный транспорт» должен совершать остановки, используя</p>

<p>4. Выбор лучшей идеи</p> <p>Фиксируем все идеи!</p> 	<p>модель.          Робот должен...          Робот может иметь...          Робот обязан...</p>	<p>датчик движения.          Может напоминать пассажирам о времени отправления. Робот обязан безопасно перевозить людей, багаж, материалы...»          В процессе работы все может измениться, дети имеют право менять свое решение по совершенствованию проекта</p>
<p>5.Создание проектного решения</p> <p>5. Создание проектного решения</p> <p>Постройте модель из Lego Wedo 2.0</p> <p>Два варианта          1. Модель строится по инструкции «Умный поезд»          2. Модель строится по собственному замыслу</p>  <p>Определите, какую именно механическую передачу вы будете использовать в этом проекте, создавая собственную модель</p>	<p>Акцент на этом занятии строится не столько на возможности поворотных механизмов, сколько на фантастическом дизайне и программировании будущей модели. Поскольку к механике дети уже подготовлены, учитель может предложить дополнительные детали из других наборов конструкторов, чтобы поддержать полет фантазии ребят</p>	<p>Открывают конструкторы. Учащиеся разрабатывают, конструируют модель транспортного средства будущего</p>
<p>Инструкция</p> <p>Особенности модели «Умный поезд»</p> <p>В конструкции модели используется SmartХаб, двигатель. «Умный поезд» оснащен датчиком движения.</p>   <p>Обратите внимание на то, за счет чего происходит движение модели.</p>	<p>Учитель вмешивается в процесс на этом этапе только при необходимости. Во время сборки напоминает ученикам, чтобы они вслух проговаривали названия используемых деталей. Следит за правильностью речи</p>	<p>Те учащиеся, которым очень сложно сразу придумать свое решение, могут воспользоваться подготовленной схемой сборки модели «умного поезда»</p>
<p>Инструкция</p>  <p>22</p>	<p>После сборки фрагментов модели нужно давать некоторое время на тестирование собранной модели. Важно оценить идею каждого ребенка. Напоминаем о правилах команды во время оценивания своего и другого проекта</p>	<p>Для развития критического мышления даем возможность ребятам оценить другие проекты. Ребята могут принять помощь в решении задачи от других ребят и учителя</p>
<p>6.Программирование</p>	<p>Учитель объясняет задачи для программирования построенной модели. Алгоритм программы рассматривается на доске</p>	<p>Каждый ученик работает в своем проектном листе</p>

<p><b>6. Программирование модели</b></p> <p>Запрограммируйте движение робота для выполнения двух задач:</p> 																																										
<p><b>Используйте алгоритм для первой задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Запустите программу</li> <li>Запустите мотор на мощности 5</li> <li>Робот должен проехать вперед до черной линии и остановиться</li> <li>Ожидание в течение 1 секунды</li> <li>Движение робота в обратном направлении в течение 2 секунд</li> <li>Остановка и сообщение о завершении программы.</li> </ul> 	<p>Учитель наблюдает за восприятием материала каждым учеником, при необходимости объясняет задачу</p>	<p>Ученики пишут программу для решения первой задачи и тестируют робота</p>																																								
<p><b>Используйте алгоритм для второй задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Запустите программу</li> <li>Запустите мотор на мощности 5</li> <li>Робот должен ехать вперед пока датчик не получит сигнал</li> <li>Остановка мотора</li> <li>Звуковое предупреждение об отвлечении транспорта</li> <li>Движение робота вперед, пока датчик не получит сигнал</li> <li>Остановка мотора</li> <li>Звуковое предупреждение об отвлечении транспорта</li> <li>Движение робота в обратном направлении с остановками</li> <li>Сообщение о завершении программы.</li> </ul> 	<p>При необходимости, в зависимости от подготовленности группы учитель объясняет код</p>	<p>Ученики пишут программу для решения второй задачи и тестируют робота</p>																																								
<p><b>Пример возможного решения программы</b></p>  <p><b>6. Программирование модели</b></p> <p><b>Примеры возможного решения программы</b></p> 	<p>Учитель помогает при необходимости, наблюдает, направляет</p>	<p>Учащиеся, выполнившие обе задачи на программирование, могут написать собственной код. Тестирование модели</p>																																								
<p><b>7.1. Итоги</b></p> <p><b>РАЗДЕЛ III. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ</b></p> <p>ФИО студента детской академии робототехники «ДАР»</p> <table border="1" data-bbox="220 1675 549 1809"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Тема</th> <th>Кол-во часов/баллов</th> <th>ФИО учителя</th> <th>Подпись</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Директор ТСОУ СОШ № 12 г. Пятигорска _____ А.С.Починкина</p>	№	Тема	Кол-во часов/баллов	ФИО учителя	Подпись	1					2					3					4					5					6					7					<p>Учитель выставляет в «Зачетную книжку» студента оценку за выполненный проект.</p>	<p>Учащиеся документируют свои результаты, заполняют проектные листы и сдают их учителю. Представление проектов командами.</p>
№	Тема	Кол-во часов/баллов	ФИО учителя	Подпись																																						
1																																										
2																																										
3																																										
4																																										
5																																										
6																																										
7																																										
<p><b>7.2. Рефлексия</b></p> <p>Инструкция: обведите кубик, который показывает, насколько хорошо вы справились с работой: чем больше кубик, тем выше оценка.</p> <p>Мы собрали и провели испытания одной или нескольких моделей для решения поставленной задачи</p> <p>Мы обменялись идеями, чтобы найти лучшее решение проблемы</p> <p>По результатам испытаний мы усовершенствовали модель</p> <p>Окончательный вариант соответствует всем поставленным целям</p> 	<p>Учитель оценивает индивидуальную работу каждого и работу команд.</p> <p>Проводит награждение поощрительными значками,</p>	<p>Результат своей работы на занятии учащиеся отмечают в проектных листах (заполняют раздел «Рефлексия»).</p>																																								

	<p>которые клеиваются в «Зачетную книжку».</p>	<p>Благодарим аплодисментами всех за отличную работу!</p>
--	--	---

Идея поезда принадлежит автору: Masao Hidaka  
 Сайт проекта «Lego Mnorail 2 with WeDo 2.0»  
<https://youtu.be/1D65ZqUUXTM>

**Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа  
 «ОБРЕТЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ С ПОМОЩЬЮ ЛОШАДИ»  
 (для учащихся с ОВЗ)**

*Бакакина Лариса Михайловна, педагог  
 дополнительного образования, Муниципальное  
 бюджетное учреждение дополнительного  
 образования Станция юных натуралистов  
 города Пятигорска*

**Пояснительная записка.** Важной проблемой современности является резкое ухудшение здоровья нашего подрастающего поколения. Одним из новых путей осуществления комплексного воздействия на здоровье детей является использование так называемых здоровьесберегающих технологий. К числу таких технологий можно отнести занятия верховой ездой и иппотерапию. Основной принцип, лежащий в основе данной программы – комплексное воздействие, включающее в себя физическое оздоровление с помощью верховой езды и ухода за лошадьми, а также психологическое влияние, направленное на гармонизацию личности ребенка.

С древнейших времен известно благотворное влияние на здоровье человека езды и общения с лошадьми. Еще античный врач Гиппократ утверждал, что раненые и больные поправляются быстрее и успешнее, если ездят верхом.

**Иппотерапия** является признанным средством реабилитирующего воздействия на больных соматическими и психическими заболеваниями, а также перенесших травмы. Она может успешно применяться при сердечных, желудочно-кишечных и еще множестве других заболеваний и отклонений в состоянии здоровья от нормы, а также для социальной реабилитации подростков. В современной Европе иппотерапия и лечебная верховая езда (ЛВЕ) стали развиваться последние 30-40 лет, в России с 1991 года.

Шаг спокойно идущей лошади по своим ритмическим характеристикам во многом похож на ритм ходьбы человека. Передавая ощущение ритма своих движений – активной работы мышц во время ходьбы, стука копыт о грунт, лошадь «задает темп» работы всему организму всадника. Это позволяет стимулировать у всадника работу систем органов в «здоровом» ритме. Тепло, выделяемое ее телом, обуславливает расслабление мышц и

ослабление напряжения, благоприятствуя таким образом мышечной активности. Верховая езда за счет обучения, которого она требует, является мощным двигателем, заставляющим ребенка реагировать, определять свою позицию, организовываться для решения различных проблем, встающих перед ним. Появляется возможность самообразования, поскольку ребенок может найти собственное решение и свою собственную стратегию. Он становится активным участником своей реабилитации, что немаловажно для лиц с социальной дезадаптацией. ЛВЕ гармонично сочетает в себе физический, психический, эмоциональный и социальный аспекты воздействия на человека.

Программа «Обретение здоровья с помощью лошади» рассчитана на подростков с отклонениями от нормы и имеющих проблемы физического и умственного развития. Оптимальный возраст – 7 лет и старше.

Наряду с практическими занятиями с лошадьми, программа предусматривает теоретические занятия, помогающие детям узнать как можно больше не только о лошадях, но и о красоте окружающего мира, помочь им лучше понять себя и других. Такие теоретические занятия призваны способствовать гармоничному развитию личности.

Цель программы – помочь подросткам обрести физическое и духовное здоровье на основе занятий верховой ездой, общения с лошадьми и ухода за ними.

Задачи программы познакомить с основами верховой езды подростков с ограниченными физическими возможностями и другими отклонениями от нормы; использовать ЛВЕ и общение с лошадью как метод лечения некоторых заболеваний; пробудить потребность к действию и самовыражению; помочь открыть им для себя окружающую среду и овладеть социальными отношениями; выработать мотивацию общественно-полезной деятельности и привить трудовые навыки в процессе ухода за лошадьми; помочь подросткам использовать ЛВЕ как метод коррекции состояния обучающихся.

Программа разработана для подростков, имеющих проблемы со здоровьем, а также для страдающих социальной дезадаптацией. Ее реализация рассчитана на 144 часовый курс, большую часть времени которого составляют практические занятия. Продолжительность реабилитационного процесса - 1 год.

В программе отражены разделы: иппотерапия, техника безопасности, основы коневодства и зоогигиены.

#### **Основные формы занятий:**

- иппотерапия и ЛВЕ с индивидуальным подходом (учитывая состояние учащегося и рекомендации лечащего врача);
- ознакомление с основами верховой езды;
- проведение теоретических занятий в форме бесед и просмотра тематических фильмов, а также нетрадиционные формы обучения: викторины и конкурсы, заочные путешествия и экскурсии;
- участие в общественно-полезном труде.

**Перечень необходимого оборудования и материалов для реализации программы в расчете на группу обучающихся в количестве 6-10 человек:**

**Материалы:** дидактические материалы, фотографии, наглядные пособия, иллюстрированные альбомы.

**Оборудование:** лошади (прошедшие специальную подготовку); тренинговентарь (седло, уздечка, недоуздок, корда); специальное снаряжение (гурт, овчина, отдельные поводья, подставка для посадки на лошадь); мячики, кольца; щетки, скребницы, крючок для расчистки копыт, гребень для расчесывания гривы; лопаты, вилы; техническая составляющая.

### **Методические указания**

Программа предполагает отношение к ребенку с отклонениями от нормы как к нормальной личности с ограниченными возможностями в той или иной области. Для родителей таких детей необходимо видеть, что их ребенок кому-то нужен, что в глазах других людей он обладает безусловной ценностью и правом на полноценную жизнь.

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд неукоснительных правил:

1. Не навреди. Этот принцип универсален для любой деятельности, предполагающей работу с людьми, а также с лошадьми.

2. Не перегрузи подопечного. В планировании занятий необходимо учитывать, что едущий на лошади ребенок очень сильно занят: он едет на лошади. Все его тело удерживает равновесие, организм активизирован ритмом, который задает движущаяся лошадь. А мозг ребенка занят тем, что перерабатывает информацию, поступающую от «телесных», зрительных, слуховых и других рецепторов. Поэтому всаднику не так просто выполнить то или иное упражнение.

3. Занятие в группе – маленькая модель социума, в котором мы все живем. На занятии должны четко фиксироваться моменты приветствия в начале занятия, прощания в конце, элементы осмысления того, зачем совершается то или иное действие. Полезно также делать акцент на общепринятых правилах поведения в группе людей.

Проведение занятий требуют поведенческой гибкости в быстро меняющихся условиях. Когда имеешь дело с ребенком, животным и постоянно меняющимся миром одновременно, очень важно уметь быстро сориентироваться. Специальный журнал описания изменений в поведении, психомоторных функциях, освоении навыков езды и социализации периодически должен просматриваться лечащим врачом пациента. Длительность занятия определяется исходя из физического и психического состояния ребенка.

### **Прогнозируемые результаты**

Обучаемые должны иметь понятия:

- о мастях и аллюрах лошади;
- о различных видах конного спорта;
- о влиянии верховой езды на человека;
- о кормлении и содержании лошадей;
- о взаимоотношениях человека с окружающей средой.

Уметь:

- подходить к лошади;
- ухаживать за лошадью (чистить, кормить и т.д.);



- координировать свои движения на лошади;
- управлять и держаться на лошади без помощи инструктора;
- выполнять простейшие фигуры верховой езды (вольты, перемены направления, остановки);
- контактировать с другими участниками группы и лицами не из их «среды».

Предполагаются экскурсии на Пятигорский ипподром, а также посещение близлежащих конных заводов – Терского, Ставропольского и Карачаевского.

Возможно, знания и навыки, полученные участниками программы, помогут им включиться в общество и найти место в жизни, в частности, работая в сфере коневодства (что актуально для данного региона, так как Северный Кавказ является основной зоной разведения верховых пород лошадей в нашей стране, а КМВ здравницей мирового значения).

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теоретические занятия	практические работы
1	Вводное занятие	10	6	4
2	Происхождение и одомашнивание лошадей	10	4	6
3	Техника безопасности при работе с лошадью	6	2	4
4	Образ лошади.	20	8	12
5	Идентификация лошадей. Масти и приметы. Таврение	12	6	6
6	Биомеханика лошади.	8	4	4
7	Породы и их классификация	38	18	20
8	Содержание и кормление лошадей	10	6	4
9	Правила седловки. Устройство седла и уздечки. Основы верховой езды	30	14	16
Итого		144	68	76

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

(теоретическое обучение - 6 час., практическое - 4 час.).

Вводная аттестация. Народно-хозяйственное значение отрасли «Коневодство». Роль лошади в разные исторические периоды, ее значение в современной жизни. Лошадь в мифах, сказках и литературных произведениях. Конские породы мира. Численность лошадей.

*Практические занятия* Просмотр фильмов по иппотерапии, выступлений спортсменов-инвалидов по паралимпийской программе и вольтижировке. Экскурсия на Пятигорский ипподром.

*Психомоторная терапия.* Приятие лошади как сущности. Готовность подчиниться авторитету в технике верховой езды. Езда на корде.

Юннатский праздник «Все о лошади»

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Породы Мира

## 2. Лошадь в искусстве

### **Тема 2. Происхождение и одомашнивание лошадей.**

(теоретическое обучение - 4 час., практическое - 6 час.).

Эволюция вида от эогиппуса до «*Equus caballus*». Характеристика вида. Тарпаны и лошадь Пржевальского. История коневодства от кочевых племен до настоящего времени. Дикие родственники лошади.

*Практические занятия.* Знакомство со схемой эволюции и дикими родственниками лошади по иллюстрациям и фотографиям. Обсуждение истории восстановления лошади Пржевальского, как пример борьбы человека за сохранение исчезающих видов животных (использование книг «Удивительный монгол» Д. Олриджа и «Лошадь Пржевальского» В.Климова).

*Психомоторная терапия.* Владение своими импульсами. Регулировка контроля над эмоциями. Взаимность привязанности (возможность обнять и приласкать лошадь). Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. История коневодства.
2. Родственники лошади.

### **Тема 3. Техника безопасности при работе с лошадью.**

(теоретическое обучение - 2 час. практическое - 4 час.).

Основные правила техники безопасности при общении и работе с лошадью. Особенности поведения лошади и ее реакции на человека. Основные требования техники безопасности при измерении лошадей, их чистке, кормлении, седловке и других технологических процессах.

*Практические занятия.* Освоение основных технологических процессов работы с лошадьми с соблюдением требований техники безопасности.

*Психомоторная терапия.* Освоение правил и мер предосторожности при посадке на лошадь и различных форм ухода за ней. Знакомство с характером и повадками лошади. Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Особенности поведения лошади.
2. Типы ВНД.

### **Тема 4. Образ лошади.**

(теоретическое обучение - 8 час., практическое - 12 час.).

Строение лошади. Органы движения, кожный покров, газообмен, кровообращение, пищеварение, нервная регуляция. Типы конституции. Экстерьер и методы его оценки. Стати тела и их значение. Половой диморфизм и возрастные изменения.

*Практические занятия.* Взаимоотношения лошади с окружающей средой, ее жизненные потребности, масти, стати, запах, тепло лошади. Выражение образа лошади в рисунках и поделках. Контакт с телом лошади, чистка шерсти, расчистка копыт, расчесывание гривы, демонстрация статей. Указать на контурном рисунке и на живой лошади стати тела. Сравнить особенности экстерьера нескольких лошадей разного возраста и пола.

*Психомоторная терапия.* Поиск личной инициативы. Достижение самостоятельности при обретении большей уверенности в себе. Приятие

неудачи и признание границ своих возможностей. Управление лошастью самостоятельно или с помощником.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Особенности лошадей верховых пород.
2. Особенности лошадей упряжных пород.
3. Особенности строения лошади.

#### **Тема 5. Идентификация лошадей. Масти и приметы. Таврение.**

(теоретическое обучение - 6 час., практическое - 6 час.).

Знание точного описания лошадей. Характеристика основных мастей. Описание примет, виды отметин и их локализация. Особенности строения зубов лошади и их роста. Современные способы таврения.

*Практические занятия.* Знакомство с мастями и приметами по фотографиям, иллюстрациям и на живых лошадях. Составление таблиц отличительных признаков мастей. Сделать точную запись мастей и отметин по фотографиям. Определить и записать масти, их оттенки, отметины и другие приметы при осмотре лошадей на конюшне. Графически обозначить на бланке с контурами лошади ее белые отметины. Ознакомиться с видами таврения на ипподроме. Изучение фотографий, скульптур, а также рисование «своих» (детских) отношений с лошастью. *Психомоторная терапия.* Упражнения для преодоления состояния беспокойства. Упражнения для снижения психической возбудимости. Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Основные масти лошади.
2. Редкие масти лошади.

#### **Тема 6. Биомеханика лошади.**

(теоретическое обучение - 4 час, практическое - 4 час.).

Характеристика основных аллюров. Естественные и искусственные аллюры. Ритм и темп, понятие пейса. Особенности движения рысистых призовых лошадей. Прыжок. Высшая школа верховой езды. Качества движений лошадей, их оценка. Промежуточная аттестация.

*Практические занятия.* Знакомство с аллюрами по фотографиям, таблицам, по видеофильмам. Определение аллюров удвигающихся лошадей. Визуальная оценка качества движений. *Психомоторная терапия* Упражнения для тренировки вестибулярного аппарата. Упражнения для развития моторных и локомоторных функций. Упражнения на освоение простейших игр, побуждающих к интеграции в общество, - с инструктором. Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских самостоятельных практических работ:

1. Высшая школа верховой езды.
2. Скачки.
3. Бега.

#### **Тема 7. Породы и их классификация.**

(теоретическое обучение - 18 час., практическое - 20 час.).

Классификация по географическим и хозяйственно-полезным признакам. Заводские и местные породы. История создания и современное состояние основных пород лошадей, разводимых в России.

*Практические занятия.* Знакомство с лошадьми разных пород по фотографиям, иллюстрациям и на конюшнях ипподрома. На основании промеров произвести анализ и сделать заключение о морфологических особенностях различных пород.

*Развивающая ЛВЕ.* Занятия на лошади для улучшения осуществления функций восприятия и двигательной. Занятия на лошади для пространственного структурирования. Создание соответствующего поведения напрямую связанного с реальностью вещей. Езда на корде. Занятия на лошади с применением известных детских игр. Занятия на лошади с применением фольклорных игр. Занятия на лошади с применением игровых алгоритмов. Упражнения на лошади с различными предметами (мячами, кольцами и др.). Управление лошадью самостоятельно или с помощником.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Степные породы лошадей.
2. Особенности лошадей горских пород.
3. Чистокровные породы лошадей.

#### **Тема 8. Содержание и кормление лошадей.**

(теоретическое обучение - 6 час., практическое - 4 час.).

Табунное и культурное коневодство. Зоотехнические требования к конюшням, размеры денников и их устройство, особенности полов, дверей, кормушек и поилок. Виды подстилки. Специфика табунного содержания. Содержание различных половозрастных групп. Кормление лошадей, виды кормов, требования к ним. Уход за лошадьми, расчистка копыт и ковка. *Практические занятия.* Знакомство с различными видами коневодческих построек по фотографиям, на Пятигорском ипподроме и на Терском конном заводе. Определение качества кормов, расчет в потребностях кормов для различных половозрастных групп.

*Психомоторная терапия.* Занятия на лошади для улучшения осуществления функций восприятия и двигательной. Занятия на лошади для пространственного структурирования Упражнения для исправления осанки. Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Виды кормов.
2. Табунное коневодство.
3. Терский племенной конный завод № 169.

#### **Тема 9. Правила седловки. Устройство седла и уздечки. Основы верховой езды.**

(теоретическое обучение - 4 час, практическое - 26 час.).

Знакомство с правилами седловки. Различные виды конского снаряжения. Устройство различных уздечек и седел. Итоговая аттестация.

*Практические занятия.* Освоение навыков надевания недоуздки, уздечки, седла. Правильная посадка на лошадь, освоение движения на различных аллюрах.

*Развивающая ЛВЕ.* Занятия на лошади для улучшения осуществления функций восприятия и двигательной. Занятия на лошади для пространственного структурирования. Создание соответствующего поведения напрямую связанного с реальностью вещей. Езда на корде. Занятия на лошади с применением известных детских игр. Занятия на лошади с применением фольклорных игр. Занятия на лошади с применением игровых алгоритмов. Управление лошастью самостоятельно или с помощником.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Что такое упряжь?
2. Кто придумал седло?

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ ДЛЯ ПЕДАГОГА.**

1. Барминцев Ю.Н., Ковешников В.С. и др., «Продуктивное коневодство». - М., «Колос», 1980.
2. Барминцев Ю.Н., Кожевников Е.В. «Коневодство в СССР» – М.: «Колос», 1983.
3. Барминцев Ю.Н. Коннозаводство и конный спорт. - М., «Колос», 1972. .
4. Буденный С.М. Книга о лошади / т. 1/. - М.: «Сельхозиздат», 1952.
5. Гуревич Д.Я., Рогалев Г.Т. Словарь-справочник по коневодству и конному спорту. - М.: «Росагропромиздат», 1991..
6. Ласков А.А. Тренинг и испытания скаковых лошадей. - М.: «Колос», 1982.
7. Орлов Ф.М. Инфекционные и инвазионные болезни лошадей. - М.: «Колос», 1976.
8. Федотов П.А. Коневодство. - М.: «Колос», 1981.
9. Красников А.С., Хотов В.Х. Коневодство. - М.: Изд-во МСХА, 1995
10. Рогалев Г.Т., Роге О.К. Вольтижировка и джигитовка. - М.: «Физкультура и спорт», 1973.
11. <http://www.equestrian.ru>
12. <http://www.classicaldressage.ru>
13. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Дедюхин Б.В. Тяжелый круг. - М.: «Современник», 1984.
2. Дмитриев Ю. Соседи по планете. - С-Пб.: «Юнисам», 1993.
3. Жигачев А.И. Все о лошади. - С-Пб.: «Лениздат», 1996. .
4. Жуковская Е.Е. Полет на единороге» (лошади в мифах и легендах народов мира) / журнал «Золотой Мустанг», 2-2003, с. 16-11.
5. Климов В.В. Лошадь Пржевальского. - М.: «Агропромиздат», 1990.
6. Ливанова Т.Е. Своя лошадь: советы коневладельцам. - М.: «Колос», 1995.

7. Моисеенко Н.А. Служит людям добрый конь. - М.: «Агропромиздат», 1988.
8. Монтень М. О боевых конях / в кн. «Опыты», т.1/ - М.: «Колос», 1992. - с.307-315.
9. Плутарх Избранные жизнеописания. - М.: «Правда», 1990.
10. Бабкин В.С. Они отдыхают в седле. - М.: «Советская Россия», 1988.
11. <http://www.equestrian.ru>
12. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
13. [horse.ru](http://horse.ru)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Олдридж Д. Удивительный монгол. - М.: «Молодая гвардия», 1976.
2. Толстой Л.Н. Холстомер / собр, соч. в 12т., т.2/ - М.: «Правда», 1948.
3. Сервер Д. Великолепие лошади. – Минск: «Белфакс», 1997.
4. Урнов Д. По словам лошади. - М.: «Молодая гвардия», 1969.
5. Федотов П.А. Коневодство. - М.: «Колос», 1981..
6. Филиппов С.П., Бутаева Р.С. Организация конного туризма. - М.: «Турист», 1980.
7. Ширяев П. Внук Тальони. - М.: «Советская Россия», 1976.
8. Большой приз / повести и новеллы о лошади. - М.: «Московский рабочий», 1980.
9. Гржимек Б.И снова лошади. - М.: «Прогресс», 1990. - 207 с.
10. Б.Алмазов «Прощайте и здравствуйте кони !» - М.: «Колос», 1980.
11. <http://www.equestrian.ru>
12. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
13. [prokoni.ru](http://prokoni.ru)

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Совенок»**

*Холина Наталия Александровна,  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДО Ипатовского района*

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

В условиях современного общества проблема обучения и занятости детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья стоит довольно остро. Многие дети-инвалиды не могут учиться в общеобразовательной школе. Они обучаются на дому и могут общаться только с родственниками. Важно дарить детям-инвалидам новую жизнь-жизнь в кругу своих сверстников, чтобы дети не чувствовали себя ущемлёнными, делать их счастливыми. Необходимо помочь ребёнку в адаптации к коллективам детей и взрослых через общение с педагогами и детьми-сверстниками, развивать у данной категории детей чувство уверенности в своих силах.

Данная программа построена таким образом, что дети с ограниченными возможностями легко вливаются в социум. Закон «Об образовании в Российской Федерации» законодательно закрепил правовое понимание инклюзивного образования, определив одну из приоритетных направлений государственной политики. В декабре 2014 года Президент РФ В.В. Путин в послании Федеральному Собранию, подводя итоги пара олимпиады, отметил: «...наше общество будет по-настоящему единым, если мы обеспечим равные возможности для всех» и предложил продлить до 2020 года программу «Доступная среда». Дети с ОВЗ часто творчески одарены. В дополнительном образовании они наравне с другими детьми могут проявить свои творческие способности. Несмотря на то, что в настоящее время отсутствуют теоретически обоснованные подходы к осуществлению качественного и полноценного художественного образования лиц с особыми потребностями, педагогическая практика носит «точечный», интуитивный характер деятельности. Отсутствует целенаправленная программа подготовки преподавателей к работе с этой категорией учащихся. Не разработана методика инклюзивной деятельности. Присутствие родителей на занятиях в аудитории воспринимаются как партнёры и соучастники процесса, их знания, опыт, очень ценятся педагогами. Дополнительное образование детей-инвалидов и детей с ОВЗ (инклюзивное образование) должно быть направленно, не только на определенные знания, но и на его творческие возможности умения, навыки, самостоятельность и фантазию.

Насыщенный досуг, приводит к обогащению и развитию духовного мира таких необычных детей, а созидательная творческая деятельность вместе с другими сверстниками, в свою очередь способствует сплочению, создавая возможности для приобщения детей к культуре. Творчество должно стать стимулом и средством для активизации детей-инвалидов, коррекции эмоционального фона, средством преодоления возможного их депрессивного состояния. Всё это способствует созданию доброй, тёплой атмосферы, которая так необходима детям, кто волею судьбы находится в условиях относительной социальной изоляции.

Надо помнить, что главная цель всех развивающих упражнений - всестороннее развитие ребенка. Тренируя мелкую моторику рук ребенка, мы тем самым стимулируем его интеллектуальные и мыслительные процессы. Ведь именно ловкость маленьких пальчиков и кистей влияет на формирование головного мозга и на становление речи.

**Направленность программы** художественная.

**Новизна данной программы** заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов. В зависимости от конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов обучающихся, педагог может вносить новые технологии обработки материалов. Система дополнительного образования способствует тому, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не чувствует себя изолированным в обществе и жизни.

Детство – уникальная пора в жизни каждого человека, когда формируется его здоровье, происходит развитие личности.

В то же время это годы, когда имеющиеся социальные и эмоциональные проблемы могут привести к тяжелым последствиям в молодости и взрослой жизни.

Работать с детьми в наше время непросто, а с детьми-инвалидами – тем более. Ведь это дети со сложными заболеваниями и одновременно, как правило, очень одаренные, проблема в том, как ввести их в социум.

По Закону «Об образовании» и по Конвенции у нас любой ребенок имеет право на массовое образование. Только для этого ему нужно создать специальные условия.

Дополнительное образование предоставляет им такую возможность, оно социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощенность в общении и развивает их творчество, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и наклонностям.

**Актуальность** настоящей программы заключается в том, что центром работы является учащийся со своими способностями. Проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым.

На занятиях дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Совенок» ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. В начале каждого занятия используются пальчиковые игры и упражнения, которые способствуют безбоязненному отношению ребенка к педагогу, развивают координацию движений пальцев рук ребенка. Также в начале занятия целесообразен просмотр познавательных -развивающих презентаций на соответствующие темы. Релаксационные игры и упражнения проводятся в конце каждого занятия, они снижают психоэмоциональное и мышечное напряжение. В результате реализации программы у ребенка повышается познавательная активность, интерес к совместной деятельности со взрослым, развивается потребность ребенка в общении посредством речи.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей, особенно в первом классе. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Психологи и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия



в кружке художественно- творческого моделирования дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

**Отличительные особенности данной программы заключаются в том,** что она дает возможность стимулировать творческое развитие ребёнка путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа «Совенок» рассчитана на 2 года обучения

Уровень начальный - 1 год обучения «В мире ярких красок»

Уровень базовый - 2 год обучения «Ступеньки к творчеству»

Программа «Совенок» адресована детям 7 -13 лет с ОВЗ, с задержкой речевого развития и детям-инвалидам с сохранным интеллектом. Предварительная подготовка к занятиям не требуется.

Нижняя граница возраста объясняется трудоёмкостью выполнения работ с различными материалами, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Для преодоления дезадаптации и развития потребности в общении посредством речи, занятия проводятся индивидуально, в паре с другим учащимся (ребенком) или одним из родителей, микрогруппах 2- 3 человека.

**Форма обучения** - очная, индивидуально - групповая.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной, групповой форм учебной работы учащихся.

**Особенности организации образовательного процесса программы** - не только обучение основным приемам и навыкам, главное - увидеть и развить творческий потенциал растущего человека.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

-доступность предлагаемого к изучению материала;

-сознательное усвоение знаний через применение их на практике;

-поддержание инициативы и развитие творческих способностей;

-гуманизм и развитие личности через создание благоприятного микроклимата в коллективе – как в социуме с равными возможностями для всех его членов;

- личноно - ориентированный подход, свобода выбора решений и самостоятельности в их реализации;

- сотрудничество и ответственность;

Обучение основано на принципах личноно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания – личность ребёнка, реализующего свои возможности.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- традиционное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);

- консультация, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельное изготовление конкретной работы, учебная игра.

От занятия к занятию происходит овладение их выразительными возможностями. В практике работы по программе большое значение имеет организация массовой работы: презентация, творческие встречи с родителями, отчёты, выставки, огоньки, праздники. Учащиеся включаются в новые социальные роли: организатор, ведущий, исполнитель, артист; раскрываются с разных сторон, у них развиваются коммуникативные свойства, возникает большой интерес к занятиям.

Отдельные занятия ведутся совместно с родителями и детьми. Родители получают возможность лучше узнать своего ребёнка, сравнив его с другими детьми, помочь ему, если это необходимо, в ходе занятий возникают общие эмоциональные переживания.

С учащимися регулярно организуются экскурсии на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, в художественный и краеведческий музей, к памятникам архитектуры, в мастерские художников. Проводятся встречи с художниками, народными умельцами, искусствоведами.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия первого и второго года обучения проводятся согласно расписанию 1 раз в неделю по 1 часу, общее количество часов – 36 час. Всего 72 часа за два года обучения.

#### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы-** развитие положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения детей-инвалидов и детей с ОВЗ, формирование позитивных качеств, развитие познавательной активности, путем вовлечения их в творческую деятельность. Снятие психоэмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, создание положительного эмоционального настроения

##### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- формировать адекватные формы поведения.
- снимать состояние эмоционального дискомфорта на занятиях психогимнастическими этюдами и т.п. .
- корректировать познавательную сферу (памяти, внимания, мышления, восприятия)
- корректировать асоциальное поведение у младших школьников
- снимать симптомы тревожности, гиперреактивности, замкнутости,
- формировать умения выражать чувства и эмоции
- развивать элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий.

##### **Метапредметные:**

- формировать представления о предметах окружающего мира и компенсаторные способы оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений;
- развивать крупную и мелкую моторику, сенсорику, чувства цвета и ритма, внимание и воображение.

- развивать различные формы конструктивного взаимодействия и общения.

-развивать зрительно-моторные координации.

### **Образовательные:**

- практическим умениям и навыкам работы с природным материалом, бумагой;

-формировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании;

- простейшим приёмам плетения изделий из бисера, бисеронизания;

-учить основным приёмам лепки из пластилина, кинетического песка, формообразованию в лепке;

## **1.3 Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2 года обучения 36 часов/36 недель**

Год обучения	Название ступени	Уровень	Количество часов		
			Всего	теория	практика
1	«Радужный мир»	начальный	36	4	32
2	«Ступеньки творчества»	базовый	36	4	32
Итого			2	8	64

### **Учебный план 1 год обучения (36 час)**

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		1	Анкетирование, опрос
2.	«Чудо-песок». Занимательная сенсо- моторика	10		9	Игровые упражнения, практическое занятие
3.	«Азбука познания». «Веселый карандаш»	14		12	Игровые упражнения, практическое занятие
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Анкетирование, опрос
5.	«Умелые руки не знают скуки»	9	1	8	Игровые упражнения, практическое занятие
6.	Итоговая аттестации	1		1	Самоанализ
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>		<b>32</b>	

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие (Всего 1 ч., теория - 0,5ч., практика 0,5 ч.)**

**Теоретическая часть.** Игра-знакомство «Кораблик дружбы»

**Практическая часть.** Рисование на тему: «Я и мой мир».

#### **2. Чудо-песок». Занимательная сенсо- моторика. ( Всего 10 ч., теория 1 ч., практика -9 ч.)**

**Теоретическая часть.** Знакомство с различными материалами для работы на занятиях. Познакомить с правилами работы с песком.

Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка.

**Практическая часть.** Развитие образного мышления: «Кто живет в море?». На развитие восприятия формы: «Разложи по цветам», «Подбери подходящий по форме предмет», «Геометрические фигуры», «Геометрическое лото». Работа с кинетическим песком: «Бассейн для пальчиков», «Веселые печати», «Клад старого пирата», «Строим ферму», «Веселый зоосад». На развитие тактильных ощущений: «Угадай наощупь», «Отпечатки наших рук», «Что спрятано в песке?». Работа с массажными мячиками и использование игрового материала «Банчемс», «Царствие природы» упражнения в сенсорной коробке. «Дикие и домашние животные» игры-вкладыши, аппликация из ваты и ватных дисков «Котенок», «Медвежонок Умка».

**Обобщающее занятие** игровое упражнение «Веселые ладошки».

**3. «Азбука познания», «Веселый карандаш» ( Всего 14 ч., теория 2 ч., практика -12 ч.)**

**Теоретическая часть.** Знакомство с графическими и живописными материалами. Правилами графомоторики.

**Практическая часть.** Игры –вкладыши , сортеры «Веселый счет», «Дикие и домашние животные». Игры на соотношение формы и образца «Мухомор», «Мозаика», «Жар-птица», «Заяц Степка», «Змейка» и т.д. Игры и упражнения на развитие графомоторики «Веселый карандаш», «занимательная штриховка» и т.п. Изготовление открыток из бумаги «Бабочки летят...», «Веселый осьминожка». Поделки из семян подсолнечника. «Ежик Степка», «Медвежонок Умка». «Рисование по точкам». Математический диктант.

**Обобщающее занятие** познавательно-развлекательная программа «В гостях у Карандашика» .

**4. Промежуточная аттестация ( Всего 1 ч., практика 1 ч.)**

**Практическая часть.** Выставка «Зимние узоры Дедушки Мороза».

**5. «Умелые руки не знают скуки» ( Всего 9 ч., теория 1 ч., практика -8ч.)**

**Теоретическая часть.** Явления природы, насекомых и животных планеты.

**Практическая часть.** Изготовление аппликаций и изделий из природного материала и круп; «Белочка и зайчик из шишек и пластилина», «Жар-птица», «Ягода рябина», «Крупяных дел мастер», «Шарики воздушные в небо улетят». Изо-терапия (рисование красками: акварель, гуашь, монотипия, рисование мелками, карандашами, пастелью - свободный стиль) «Разноцветные дождики», «Радуга-дуга», «Любимые сказки». Работа с бумагой и нетрадиционным материалом «Собачка и котик», фантазийная роспись камней и готовых гипсовых форм «Каменная сказка».

**4. Итоговая аттестация. ( Всего 9 ч., теория 1 ч., практика 8ч.)**

**Теоретическая часть.** Час общения «Вместе мы можем многое» совместно родителей и детей.

**Практическая часть.** Выставка творческих работ «Мы ребята-мастерята».

**Учебно-тематический план  
2 год обучения (36 час)**

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	в том числе		Форма аттестации/ контроль
			теория	практика	
1.	«Вводное занятие»	1	-	1	Анкетирование, опрос
2.	«Сила камня, воды и земли» Занимательная сенсо- моторика с элементами арттерапии	10	1	9	Игровые упражнения, практическое занятие
3.	«Азбука познания». «Умелый карандаш»	14	2	2	Игровые упражнения, практическое занятие
4.	«Промежуточная аттестация»	1	-	1	Анкетирование, опрос
5.	«Мастерская творчества и красоты»	9	1	8	Игровые упражнения, практическое занятие
6.	Итоговая аттестации	1	-	1	Самоанализ
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие ( Всего 1 ч., теория 0,5 ч., практика 0,5 ч.)**

**Теоретическая часть.** Игра-знакомство «Мост дружбы».

**Практическая часть.** Рисование на тему: «Мой сказочный мир».

**2. «Сила камня, воды и земли» Занимательная сенсо- моторика с элементами арттерапии ( Всего 10 ч., теория 1 ч., практика 9 ч.)**

**Теоретическая часть.** Познакомить с правилами работы с песком.

Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка.

**Практическая часть.** Работа в сенсорной коробке с кинетическим песком и природным материалом : «Кто живет в лесу?», «Осенняя экскурсия», «Веселые печати и контуры», «Клад старого пирата», «Лес полный чудес», «Строим кондитерскую фабрику», «Печем торт», «Веселый зоосад», «Своды и тоннели», «Разговорчивые ладошки», «Мой портрет», «Мой аквариум», «Замок двух волшебников». Работа с массажными мячиками, деревянными кольцами, использование игрового материала «Банчемс», упражнения с использованием гелевых шариков Орбиз «Морские приключения», «Бассейн для пальчиков». Пальчиковая гимнастика на кинетическом песке «Раз ладошка, два ладошка...».

**Обобщающее занятие** Сказка- театрализация на песке «Какой Я».

**3. «Азбука познания» . «Умелый карандаш» ( Всего 14 ч., теория 2 ч., практика 12 ч.)**

**Теоретическая часть.** Продолжение работы по знакомству с графическими и живописными материалами. Правилами графомоторики.

**Практическая часть.** Игры и упражнения на развитие графомоторики «Занимательные ступени», выполнение штриховок «Осенние цветы»,

«Домашние и дикие животные, «Насекомые» и т.п. Изготовление открыток из бумаги и бисера «Зимние узоры», «Цветы весны». Рисование по точкам. Математический диктант. Рисование симметричных фигур.

**Обобщающее занятие** познавательно-развлекательная программа «Загадки Карабаса-барабаса».

**4. «Промежуточная аттестация» ( Всего 1 ч., практика 1 ч.)**

Выставка «Зимние мотивы».

**5. «Мастерская творчества и красоты»(Всего 14 ч., теория 2 ч., практика 12 ч.)**

**Теоретическая часть.** Явлениях природы, насекомых и животных планеты

**Практическая часть.** Изготовление сувениров, поделок аппликаций из природного материала и круп; «Астры и георгины в вазе», «Тигренок Тишка», «Мишки из шишек», Изо терапия (рисование красками: акварель, гуашь, монотипия, рисование мелками, карандашами, пастелью -свободный стиль) «Осенняя сказка», «Букет подснежников». Пластилинография «Лесные дары», «Белый снег кружится...», «Каменная сказка», фантазийная роспись камней и готовых гипсовых форм «Пингвиний остров», «Посуда для куклы», «Зоопарк».

**4. Итоговая аттестация (Всего 1 ч., практика 1 ч.)**

Выставка творческих работ «Радужное творчество».

**1.4.Планируемые результаты**

**Работа по программе предполагает:**

- Совершенствование обучение детей – инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Создание условий для интеграции детей данной категории в общество.

- Повышение авторитета родителей и их роли в воспитании, образовании детей.

- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка, семьи данной категории.

- Накопление педагогического опыта в работе с семьями, имеющими детей – инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Оказание консультационной помощи.

- Увеличение доли числа детей – инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, вовлечённых в досуговую деятельность в системе дополнительного образования

-Увеличение результативности участия детей – инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в школе, в различных проектах по самореализации и социализации детей.

·Развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;

развитие творческих способностей, активизация познавательного мышления.

Формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;

-Социальную профилактику, формирование навыков общения, правильного поведения.

- формирование художественно-творческой активности;
- социализацию воспитанников в современном мире;
- формирование жизненной самостоятельности и волевых качеств учащихся.

- сохранение устойчивого интереса к избранному виду деятельности и на этой основе сохранность учебного контингента;

- удовлетворение социальных запросов детей и их родителей в части получения образовательных услуг и организации досуга;

- потребность в непрерывном образовании и совершенствовании в определённой профессии.

- формирование положительного психо-эмоционального фона в поведении ребенка;

- общее психическое и моторное развитие через занятия рукоделием;

- воспитание устойчивого интереса к творчеству;

- установление контактности детей друг с другом;

- повышение самооценки ребенка.

**К концу первого года обучения учащиеся базовой группы будут знать:**

- названия инструментов и приспособлений, применяемых в работе (ножницы, цветной песок, клей и т.д.), правила пользования ими;

- простейшие приемы работы с бумагой (сгибание, складывание, разрезание, склеивание);

- приемы работы и базовые формы в технике лепки;

- свойства и особенности природных и других материалов;

- основы выполнения различных аппликативных работ;

- способы лепки и виды аппликации.

- основные свойства кинетического песка, гелевых шариков и правила безопасного пользования ими.

**Уметь:**

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы с природными материалами, бумагой, разными материалами;

- подбирать бумагу по цвету и качеству, определять лицевую и изнаночную сторону бумаги, работать с шаблонами (раскладка, изготовление);

- выполнять в правильной последовательности следующие этапы работы: предварительная разметка, складывание, разрезание, склеивание;

- лепить из пластилина простейшие формы.

- выполнять простейшие плоскостные и полубъемные аппликации;

- воплощать теоретические навыки в прикладном творчестве

- будет сформирована устойчивая потребность в социализации и общении с детьми,

**К концу второго первого года обучения учащиеся основной группы будут знать:**

- простейшие приемы работы с бумагой (сгибание, складывание, разрезание, склеивание);

- приемы работы и базовые формы в технике лепки;

- группы минеральных материалов по происхождению;
- свойства и особенности природных и других материалов;
- основы выполнения работ в технике пластилинография;
- основные способы плетения из бисера, бусин и пайеток
- способы лепки и виды аппликации.

#### **Уметь:**

пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы с природными материалами, бумагой, разными материалами;

-подбирать бумагу, пластилин, картон по цвету и качеству, определять лицевую и изнаночную сторону бумаги, работать с шаблонами;

-выполнять в правильной последовательности следующие этапы работы: предварительная разметка, складывание, разрезание, склеивание;

-лепить из пластилина.

-выполнять простейшие плоскостные и полубъемные аппликации из пластилина;

-воплощать теоретические навыки в прикладном творчестве

-работать с кинетическим и кварцевым песком в сенсорной коробке.

-работать с бисером и пайетками.

## **2.2 Условия реализации программы**

### **1. Материально-техническое обеспечение**

#### **1.1. Помещения:**

- учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий;

- актовый зал (холл, рекреация) для проведения отчетных выставок.

- столы – 5 шт.;

- стулья – 16 шт.

1.2. Рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (бисер, пайетки, рубка, стеклярус, проволока, кожа, и т.д.) циркуль, конверт для хранения деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

1.3. Расходные материалы: бисер, пайетки, рубка, стеклярус, проволока, леска, бумага рисовальная, чертёжная, цветная, краски акварельные и гуашевые, бисер, леска, проволока, глина, пластилин, соленое тесто, клей ПВА, клей «Момент», картон, фольга, пластилин, лак, анилиновые красители, ткань для батика и аппликаций, вата, пряжа, мех, песок, соль, стекло, опилки, карандашная стружка, фетр, кожа, мех, поролон, синтепон и т.д. Пряжа, гуашь, канцтовары (карандаши, ластик, скетч, линейки), бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная).

### **2. Информационное обеспечение**

2.1. Фото-, видео- и мультимедиа-аппаратура (фотоаппарат, ноут и ледбук, записывающие и проигрывающие устройства).

2.2. Компьютерная и вычислительная техника, программное обеспечение(компьютер, сканер, принтер, программное обеспечение текстовые и табличные редакторы, базы данных (электронная библиотека сборников учебно-методических пособий и материалов).



2.3. Интернет, внутренняя (локальная) сеть.

### **3. Кадровое обеспечение.**

Холина Наталия Александровна, педагог дополнительного образования высшей категории.

### **2.3 Формы аттестации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

С целью учёта и оценки качества и результативности программы проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика. Конкурсные программы, выставки, отчетные мастер-классы позволяют повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнований.

Для проверки умений и навыков, аккуратности, внимательности и ответственности за выполняемую работу проводятся мастер-классы. Постоянно уделяется внимание обсуждению детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

Основная форма подведения итогов – выставки: тематические, итоговые, конкурсные, персональные, рекламные. Каждый учебный год завершается организацией отчётной выставки творческих работ. Организация выставок даёт обучающимся возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха - ситуация успеха создаётся для каждого участника выставки.

В числе используемых методов диагностики наблюдение, тестирование, анализ контрольного задания, собеседование, соревнование, открытое итоговое занятие. Главное требование: выбранная форма должна быть понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки, не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребёнка позицию неудачника, не способного достичь определённого успеха.

Выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении учреждения.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

При оценке знаний, умений и навыков основное внимание уделяется на правильность и качество выполненных работ, поощряется творческая активность детей, учитываются индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

### **Стартовый контроль, промежуточная и итоговая аттестации 1 год обучения**

№ п\п	Диагностика	Период	Тема	Форма проведения
1	Стартовая	сентябрь	«Радужный мир»	опрос
2	Промежуточная	декабрь	«Уроки Дедушки Мороза»	выставка

3	Итоговая	май	«Вот как мы умеем»	выставка
---	----------	-----	--------------------	----------

## 2 год обучения

№ п\п	Диагностика	Период	Тема	Форма проведения
1	Стартовая	сентябрь	«Мосты дружбы»	опрос
2	Промежуточная	декабрь	«Зимние мотивы»	выставка
3	Итоговая	май	«Вместе мы можем многое»	выставка

### 2.4. Оценочные материалы

Для выявления степени овладения ребенком навыков в художественном творчестве предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по художественному труду: лепке, аппликации и рисовании. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – достаточному и 1 – низкому.

#### Уровни усвоения:

**Высокий уровень** - ребенок владеет основными простейшими приемами лепки и аппликативной работы. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей. Рисует красками, заполняя всю полость рисунка.

**Достаточный уровень** – ребенок в основном владеет основными приемами лепки, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

**Низкий уровень** – характеризуется у ребенка вялым желанием плести из бисера, лепить из пластилина и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. Раскрашивает изделия неаккуратно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

Менее 2 баллов – низкий

От 2 до 2,5 баллов – достаточный

3 балла – высокий

### 2.5. Методические материалы

#### Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по программе «Совенок» включает в себя очное обучение в микрогруппах и группах.

## **Методы обучения и воспитания**

Формы и методы воспитательно-образовательного процесса

### **Наглядные методы :**

наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/  
наглядно - зрительные / дидактический материал /;  
сенсорно - моторные / обследование /;  
тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей,  
совместное выполнение, подражательное выполнение /;  
формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее обнимание.

### **Словесные методы:**

объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;  
указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;  
вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /  
Пояснения, уточнения;  
Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

### **Практические методы:**

метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;  
игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции

### **Формы организации образовательного процесса**

Выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности. Для художественного - индивидуальный и индивидуально-групповой.

### **Формы организации учебного занятия**

#### **-Индивидуальные игры**

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

#### **-Групповые игры**

направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Учебный процесс всегда начинается с беседы. На занятиях используются разные формы: выставки, защита проектов, мастер-классы, открытое занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, игры- театрализации, творческая мастерская, ярмарка.

### **Педагогические технологии**

Используются разные технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, технология коллективной творческой деятельности.

### **Дидактические материалы**

На занятиях используются иллюстративный материал, наглядно-демонстрационные пособия, раздаточные материалы, технологические карты, образцы изделий.

**Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.**

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, проведение занятий - диспутов, занятий - путешествий, занятий - праздников. На занятиях создаётся атмосфера увлечённости и творческой активности.

Как правило, практическим работам предшествуют беседы, а некоторые из них проводятся в процессе практических работ – всё зависит от темы задания и задач всего курса. На практические занятия отводится подавляющее количество учебных часов. Для активизации познавательной деятельности, развития их интереса к изучаемому предмету организуются экскурсии на выставки изобразительного творчества и рукоделия.

Обучение основано на принципах лично-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания – личность ребёнка, реализующего свои возможности.

Занятия с ориентацией на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного развивают аналитические способности воспитанников.

От занятия к занятию происходит овладение их выразительными возможностями.

Основная роль в программе отводится занятиям на развитие сенсомоторики, а наибольший отклик у учащихся вызывают упражнения с кинетическим «космическим» песком. Основная цель работы с песком - снятие психоэмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, создание положительного эмоционального настроения. Упражнения с кинетическим песком надолго увлекают детей и развивают их мелкую моторику, связанную с развитием речи, мышлением, воображением, зрительной и двигательной памятью, координацией и вниманием. В процессе игры у детей развиваются тактильная чувствительность и осязание. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Организуя игры с песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и способствует освоению представлений о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка.

Игры с песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации.

В песочных играх и упражнениях у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт

самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется эмпатия – способность понимать ближнего и сопереживать ему.

#### **Примерный перечень основных форм занятий:**

- коррекционно - развивающие игры и упражнения;
- деловые и творческие игры и задания, уроки- театрализации;
- оздоровительные игры и упражнения «Шарики орбиз», «Банчемс»;
- гимнастика для глаз «Уроки тетушки Совуны»,
- беседы с детьми; чтения книг о природе;
- работа с русским народным фольклором; прослушивание потешек и песенок;
- психогимнастические этюды;
- релаксационные паузы и моменты;
- просмотр обучающих презентаций и видео клипов на соответствующую образовательную тематику;

Отдельные занятия ведутся совместно с родителями и детьми. Родители получают возможность лучше узнать своего ребёнка, сравнив его с другими детьми, помочь ему, если это необходимо, в ходе занятий возникают общие эмоциональные переживания.

Работать с детьми – инвалидами очень трудно, собирая по крупицам малые успехи ребенка, педагог, совместно с родителями, радуется им, как большим невероятным достижениям. Консультируя родителей, поддерживая их в их нелегкой ноше, педагог заставляет понять, что предрассудки в отношении физического уродства – результат невежества, а не негативного отношения к конкретному ребенку.

И поэтому собственная свобода ребенка удовлетворяет потребность в социальных контактах, появляясь в общественном месте – это главнее и важнее, чем избегать окружающих.

#### **Основные формы работы с родителями**

- изготовление буклетов и памяток для родителей
- просмотр обучающих презентаций
- беседы и тренинги с родителями
- просмотр обучающих и игровых презентаций;
- организация совместных выставок родителей и детей «Вместе мы можем многое».

На занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов, образцов изделий, планируются мастер-классы и беседы с просмотром презентаций на различную тематику.

Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества обучающихся и коллективной творческой деятельности. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий результат даёт стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Коллективная работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного её раскрытия. Она рождает повышенный интерес, творческий настрой и желание успешно завершить работу.

### **Обеспечение программы методическими видами продукции:**

- лекционный материал (на каждую тему учебного курса).
- дидактический материал (схемы, инструкции)
- наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося). Оборудование для игр с песком: это палочки, разнообразные формочки, камешки, мелкие игрушки, шарики и т. д.

**Демонстрационный материал:** фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий, книги и журналы по рукоделию, обучающие магнитные доски и т.д.

**Наглядные пособия:** «сенсорные коробки», обучающие плакаты, памятки по рукоделию и технике безопасности на занятиях творчеством, пособия для развития внимания, памяти, ловкости и т.д.

### **Информационно-методический ресурс:**

Обеспечение программы учебными пособиями, учебно-методической литературой, электронными образовательными ресурсами.

#### **2.6. Список литературы для педагога**

1. Аромштам, М. «Игры на влажном песке»/М. Аромштам./ /Дошкольное образование: издательского дома «Первое сентября». 2006. №12.
2. Бережная, Н. Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» /Н. Ф. Бережная. / /Дошкольная педагогика. -2007.- №1.-С. 50-52
3. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. –СПб.: «Детство-Пресс», 2010
4. Васильченко, Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» /Л. Васильченко /Развитие и коррекция-2001.-вып. 10.- С. 42-47.
5. Грабенко, Т. М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т. М. Грабенко/ /Дошкольная педагогика. -2004.№5.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995
7. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер,2001
8. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
9. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика.
10. Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.: Серебряные нити, 1998.

#### **2.7.Список литературы для учащихся и родителей**

1. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта.- М.: 1984 г.
2. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет - М.: ГИЦ Владос, 2003 г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб , 1998
5. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , „Речь", 2002
6. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007
7. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками - СПб, Детство-пресс, 2017.

### **Программа кружка «Клубок – колобок» (вязание спицами)**

*Баранова Марина Николаевна - воспитатель,  
Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа – интернат №2»  
Ставропольский край, Кочубеевский район, ст.  
Барсуковская*

#### **Пояснительная записка**

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Программа кружка «Клубок – колобок» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Цель программы** заключается в создании условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять

полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи:**

**1. Образовательные:**

-расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества;

-обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;

-формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания;

-обучить основным условным обозначениям;

-научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**2. Воспитательные:**

-формировать интерес к рукоделию;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение,

-прививать умение довести дело до конца

-воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям;

-формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

**3. Развивающие:**

-развивать и корректировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание;

-развивать и корректировать мелкую моторику и координацию рук;

-развивать и корректировать художественный вкус и творческую инициативу.

Программа является адаптированной к условиям специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Программа кружка рассчитана на один год обучения по 2 часа в неделю. Группы имеют постоянный состав. Их численность 8-10 человек. Возраст обучающихся с 11 лет. Набор детей свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

По целевой направленности, программа развивающая и корректирующая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она не только поможет обучающимся научиться вязать на спицах, но и разовьет их художественно-эстетический вкус, научит аккуратности, вниманию, ответственности, терпению.

Работа по данной программе способствует увеличению занятости детей в свободное время, организации полноценного досуга, развитию определенных качеств личности, ранней профессиональной ориентации

**Формы и методы обучения и воспитания.** Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов:



- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся.

### ***Предполагаемые результаты.***

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- историю техники вязания на спицах;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- основные приемы набора петель и вязания на спицах;
- условные обозначения вязальных петель;
- условные обозначения, понятие «раппорт».

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- изготавливать изделие;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

### **Содержание программы.**

#### **Тема №1 (4 часа) Вводное занятие.**

1. Ознакомление с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу».

#### **Тема №2 (20 часов) Основные приемы вязания спицами**

1. Набор петель начального ряда из 2х нитей. (4 часа)
2. Лицевые петли. Платочное вязание. (6 часов)
3. Изнаночные петли. Чулочное вязание. (6 часов)
4. Кромочные петли. Ровный край. Закрепление петель. (2 часа)
5. Итоговое занятие. (2 часа)

#### **Тема №3. (13 часов). Узоры из лицевых и изнаночных петель.**

1. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. (1 час)
2. Схема узора. Обозначение петель. (1 час)
3. Узор «Резинка» (3 часа)
4. Узор «Шахматка». (3 часа)
5. Узор «Путанка». (3 часа)
6. Итоговое занятие. (2 часа)

#### **Тема № 4 (4 часа) Прибавление и убавление петель.**

1. Способы прибавления петель. (2 часа)

2.Убавления петель по краям и в середине полотна. (1 час)

3.Итоговое занятие (1час)

**Тема №5 (6 часов) Вязание прихватки.**

1.Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора (1час)

2.Вязание прихватки. (4 часа)

3.Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных обучающимися. (1час)

**Тема №6 (4 часа) Вязание спицами по кругу.**

1.Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия. (2 часа)

2.Практическая работа. Выполнить манжету носка. (2 часа)

**Тема №7 (9 часов) Вязание носок.**

1.Снятие мерок и расчет для вязания носок. (1 час)

2.Вязание носок (6 часа)

3.Итоговое занятие. Выставка изделий. (2 часа)

**Тема №8 (6 часов) Орнамент в вязании спицами.**

1.Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов. (2 часа)

2.Выполнение вязального орнамента в два цвета. (2 часа)

3.Итоговое занятие. Выставка изделий (2 часа)

**Тема №9 (2 часа) Выставка изготовленных изделий.**

1.Творческий отчет обучающихся. Достижения и планы на будущее. (1 час)

2.Практическая работа. Оформление выставки. (1 час)

**Тематическое планирование кружка**

**«Клубок – колобок»**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	4	4	-
	-Знакомство с планом работы кружка.	1	1	-
	Техника безопасности.	1	1	-
	-История техники вязания на спицах. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.	1	1	-
	-Виды пряжи. Виды спиц.	1	1	-
	-Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	1	1	-
2	Основные приемы вязания спицами	20	5	15
	-Набор петель начального ряда из 2х нитей.	4	1	3
	-Лицевые петли. Платочное вязание.	6	1	5
	-Изнаночные петли. Чулочное вязание.	6	1	5
	-Кромочные петли. Ровный край. Закрепление петель.	2	1	1
	-Итоговое занятие.	2	1	1
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	13	3	10

	-Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. -Схема узора. Обозначение петель. -Узор «Резинка». -Узор «Шахматка» -Узор «Путанка» -Итоговое занятие.	1 1 3 3 3 2	1 - 1 - - 1	- 1 2 3 3 1
4	Прибавление и убавление петель	4	-	4
	-Способы прибавления петель -Убавление петель по краям и в середине полотна -Итоговое занятие	2 1 1	- - -	2 1 1
5	Вязание прихватки.	6	1	5
	-Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора. -Вязание прихватки. -Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных обучающимися	1 4 1	1 - -	- 4 1
6	Вязание спицами по кругу	4	1	3
	-Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия -Практическая работа. Выполнить манжету носка.	2 2	1	1 2
7	Вязание носок	9	2	7
	-Снятие мерок и расчет для вязания носок -Вязание носок. -Итоговое занятие. Оформление выставки.	1 6 2	1 - 1	- 6 1
8	Орнамент в вязании спицами	6	2	4
	-Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов - Выполнение вязального орнамента в два цвета. -Итоговое занятие. Выставка изделий.	2 2 2	1 - 1	1 2 1
9	Выставка изготовленных изделий	2	1	1
	-Творческий отчет обучающихся. Достижения и планы на будущее. -Практическая работа. Оформление выставки.	1 1	1 -	- 1

**Календарно-тематическое планирование  
кружка «Клубок-колобок»**

№	Тема	Форма проведения	Дата
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности	Беседа	
2	История техники вязания на спицах. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся	Устный журнал	
3	Виды пряжи. Виды спиц.	Беседа	
4	Как выбрать хорошую пряжу	Беседа	
5	Основные приемы вязания спицами. Набор петель начального ряда из 2х нитей	Беседа	
6	Набор петель начального ряда из 2х нитей	Практическое занятие	
7	Набор петель начального ряда из 2х нитей	Практическое занятие	
8	Набор петель начального ряда из 2х нитей	Практическое занятие	
9	Лицевые петли. Платочное вязание	Беседа	
10	Лицевые петли. Платочное вязание	Практическое занятие	

11	Лицевые петли. Платочное вязание.	Практическое занятие	
12	Лицевые петли. Платочное вязание	Практическое занятие	
13	Лицевые петли. Платочное вязание.	Практическое занятие	
14	Лицевые петли. Платочное вязание.	Практическое занятие	
15	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	Беседа	
16	Изнаночные петли. Чулочное вязание	Практическое занятие	
17	Изнаночные петли. Чулочное вязание	Практическое занятие	
18	Изнаночные петли. Чулочное вязание	Практическое занятие	
19	Изнаночные петли. Чулочное вязание	Практическое занятие	
20	Изнаночные петли. Чулочное вязание	Практическое занятие	
21	Кромочные петли. Ровный край. Закрепление петель.	Беседа	
22	Кромочные петли. Ровный край. Закрепление петель.	Практическое занятие	
23	Итоговое занятие	Беседа	
24	Итоговое занятие	Практическое занятие	
25	Узоры из лицевых и изнаночных петель. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	Беседа	
26	Схема узора. Обозначение петель.	Практическое занятие	
27	Узор «Резинка»	Беседа	
28	Узор «Резинка»	Практическое занятие	
29	Узор «Резинка»	Практическое занятие	
30	Узор «Шахматка»	Практическое занятие	
31	Узор «Шахматка»	Практическое занятие	
32	Узор «Шахматка»	Практическое занятие	
33	Узор «Путанка»	Практическое занятие	
34	Узор «Путанка»	Практическое занятие	
35	Узор «Путанка»	Практическое занятие	
36	Итоговое занятие.	Практическое занятие	
37	Итоговое занятие	Выставка	
38	Прибавление и убавление петель. Способы прибавления петель	Практическое занятие	
39	Способы прибавления петель	Практическое занятие	
40	Убавление петель по краям и в середине полотна	Практическое занятие	
41	Итоговое занятие	Практическое занятие	
42	Вязание прихватки. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора.	Беседа	
43	Вязание прихватки	Практическое занятие	
44	Вязание прихватки	Практическое занятие	
45	Вязание прихватки	Практическое занятие	
46	Вязание прихватки	Практическое занятие	
47	Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных обучающимися	Практическое занятие	
48	Вязание спицами по кругу. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия	Беседа	
49	Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.	Практическое занятие	
50	Практическая работа. Выполнить манжету носка.	Практическое занятие	
51	Практическая работа. Выполнить манжету носка.	Практическое занятие	
52	Вязание носок. Снятие мерок и расчет для	Беседа	

	вязания носок		
53	Вязание носок	Практическое занятие	
54	Вязание носок	Практическое занятие	
55	Вязание носок	Практическое занятие	
56	Вязание носок	Практическое занятие	
57	Вязание носок	Практическое занятие	
58	Вязание носок	Практическое занятие	
59	Итоговое занятие. Выставка изделий	Беседа	
60	Итоговое занятие. Выставка изделий	Практическое занятие	
61	Орнамент в вязании спицами. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.	Беседа	
62	Схемы орнаментов. Способы расчета пет. Особенности чередования нитей разных цветов.	Практическое занятие	
63	Выполнение вязального орнамента в два цвета	Практическое занятие	
64	Выполнение вязального орнамента в два цвета.	Практическое занятие	
65	Итоговое занятие. Выставка изделий.	Беседа	
66	Итоговое занятие. Выставка изделий.	Практическое занятие	
67	Выставка изготовленных изделий. Творческий отчет обучающихся. Достижения и планы на будущее.	Отчетное занятие	
68	Практическая работа. Оформление выставки.	Практическое занятие	

### **Список литературы.**

1. Журналы «Вязание» - Нижний Новгород ООО «Слог»
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
3. Журналы «Валя-Валентина» - М., Изд. дом НОВА-ПРЕСС
4. Л.С.Пучкова «Кружок вязания на спицах» -М., Просвещение 1998г
5. М.В.Максимова «Вязание» М., 2009г
6. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-9 классы – авт.-сост. Е.А.Гурбина – Волгоград. Учитель 2006г.
7. Технология 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под ред. В.Д.Симоненко – авт.-сост. О.В.Павлова – Волгоград 2006г
8. Н.И.Кудряшова О цвете в одежде. Школа и производство 2002 №3 с.41

### **Разговор о правильном питании.**

*Уткина Светлана Анатольевна – воспитатель I категории, Государственное казенное общеобразовательное учреждение « Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 2» Ставропольский край, Кочубеевский район, ст. Барсуковская*

### **Пояснительная записка**

Курс «Разговор о правильном питании» проводится во второй половине дня в рамках познавательного кружка « Хочу все знать». Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он реализуется на основе первой части методического пособия «Разговор о правильном питании» для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни,

рекомендованного для внеурочной деятельности новым стандартом. Курс «Разговор о правильном питании» изучается первый год в 4-5 классе по одному часу в неделю в рамках кружка «Хочу все знать». Слова «Здоровый образ жизни» мы слышим буквально на каждом шагу. Сегодня эта тема интересует всех. Мы можем, принести много пользы собственному организму придерживаясь правильного питания, ведь именно оно – одна из главных составляющих здорового образа жизни. Также необходимость данной ситуации вызвана тем, что в настоящее время существует тенденция снижения здоровья подрастающего поколения и отсутствие культуры питания у детей. У детей возникают: повышенная утомляемость, авитаминоз, заболевания пищеварительного тракта и т.п. Так, как неконтролируемый поток рекламы (чипсов, газированных напитков, шоколадных батончиков, всевозможных конфет) формирует неправильный стереотип питания у детей. Сегодня наиболее оправданным является такой подход к организации познавательной деятельности детей с ОВЗ, при котором актуальным является практико-ориентированный характер ознакомления с курсом «Разговор о правильном питании». Важно сформировать культуру питания как составную часть культуры здоровья в школьном возрасте. Отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить здание потребности в здоровом образе жизни. Оно зарождается и развивается в процессе осознания ребенком себя как человека и личности. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.

Не секрет, что вкус ребёнка, его привыкание к определённой пище, его культура питания формируются с самого раннего возраста в семье. И когда дети переступают порог школьного учреждения, мы, педагоги, обнаруживаем, что наши ученики отдают предпочтение продуктам, которые активно рекламируются с экранов телевизора. Изменить их вкус и привычки в питании порой трудно, но возможно. Всё, что обучающиеся узнают и чему учатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях, т.к. дети большую часть времени находятся в условиях интернатного учреждения, где семья частично заменена учреждением. Занятия в кружке помогают процессу вхождения ребенка в социальную среду, усвоение им социального опыта, освоение и приобретения системы знаний о правильном и здоровом питании, формирование ответственности за свое здоровье. Необходимость включения курса в программу кружка «Хочу все знать» вызвана тем, что отсутствие культуры питания у детей ведёт к ухудшению их здоровья. Семейные традиции зачастую тоже дают неправильное представление о питании, что приводит к дисбалансу в организме. Курс включает в себя темы, освещающие наиболее важные проблемы, связанные с организацией рационального питания обучающихся этого возраста. Немаловажно и то, что содержание курса построено с учетом разных экономических условий. Обучающиеся в игре узнают о полезных и необременительных для семейного бюджета блюдах. Снижение уровня показателей здоровья – актуальная проблема современного общества. Её решение включает в себя множество аспектов: социальный, экологический, экономический. Одно из ведущих мест среди них занимает культурный аспект, связанный с формированием у подрастающего

150

поколения ценностного отношения к собственному здоровью. Важную роль в реализации этой задачи играет курс «Разговор о правильном питании». В ходе изучения курса большое внимание уделяю традиционным особенностям русской кухни и кухням народов, населяющих нашу малую Родину. Что предусматривает пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов. Кружковой курс носит интерактивный характер, стимулирующий непосредственное участие школьников в процессе обучения, пробуждающий интерес и желание соблюдать правила питания и заботиться о собственном здоровье. Детям нравятся занятия – презентации, где они работают на интерактивной доске (например: « Доктор «Здоровая пища»). Для организации процесса ознакомления о действии продуктов на организм человека, формирование умения правильного выбора продуктов использую упражнения на классификацию. Поскольку игра является ведущей деятельностью для младших школьников, то игровые методы являются основой организации обучения по программе. Можно выделить несколько типов игр, комбинация которых обеспечит эффективность процесса обучения: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра. В них обучающийся не только учится сам, но и учит других – своих друзей, родителей. Дети в игре узнают о полезных и необременительных для семейного бюджета блюдах.

#### **Содержание курса:**

Курс включает в себя 4 раздела, освещающих наиболее важные проблемы, связанные с организацией рационального питания обучающихся этого возраста:

- Поговорим о продуктах.
- Давайте узнаем о продуктах. Витамины.
- Поговорим о правилах этикета. Культура и гигиена питания.
- Из истории русской кухни. Поговорим о кулинарах – волшебниках.

#### **Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа « Разговор о правильном питании»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание и форма</b>	<b>Цели</b>	<b>Планируемый результат</b>
1	Поговорим о продуктах	Общие сведения о питании и приготовлении пищи	Формировать умение правильного выбора продуктов; коррекция мышления на основе упражнений в классификации	Дать представление о действии продуктов на организм человека
2	Введение. Если хочешь быть здоров.	Беседа. Рассказ о продуктах питания. Рисование.	формировать представление о ценности здоровья, значении правильного питания	Уметь соблюдать элементарные правила режима питания.
3	Поговорим о пище. Из чего состоит	Исследование. Презентация.	формировать представление о продуктах ежедневного рациона; продуктах,	Иметь навык соблюдения правил хранения пищевых продуктов.

	наша пища.		которые нужно есть часто; продуктах, которые нужно есть иногда	
4	Полезные и вредные привычки.	Беседа по теме. Игра.	формировать представление о том, какие продукты наиболее полезны для человека	Уметь называть основные правила здорового образа жизни
5	Самые полезные продукты.	Игра. Выбор полезных продуктов	формировать представление о необходимости ответственно относиться к своему здоровью и питанию	Знать и уметь называть полезные и вредные продукты, уметь работать в парах
6	Как правильно составить свой рацион питания.	Путешествие в пустыню «Обжорка» Практическая работа «Составление меню». Игра.	формировать представление о роли регулярного питания для здоровья	Уметь называть полезные продукты, знать о вреде чрезмерного употребления сладкого, жвачки.
7	Как готовят пищу.	Экскурсия в столовую. Конкурс рисунков «Кухня моей семьи»	формировать представление об основных требованиях к режиму питания	Знать о кухне и её оборудовании. Уметь называть кухонную посуду и принадлежности. Знать и выполнять санитарно-гигиенические требования.
8	Давайте узнаем о продуктах	Витамины	Формировать представление о роли витаминов для здоровья человека, основных продуктах — источниках витаминов.	Знать важность и необходимость включения в рацион питания растительной пищи
9	Из чего варят кашу и как сделать кашу полезной. Блюда из зерна.	Исследование «Получение муки и крупы из зерна». Путешествие по дороге «Хлебной». Игра.	формировать представление о завтраке, как обязательной части ежедневного меню, расширить представление о блюдах, которые могут входить в меню завтрака формировать представление о каше как полезном и вкусном блюде	Знать виды круп, макаронных и бобовых изделий.
10	Хлеб – всему голова.	Исследование «Ценность зёрнышка». Практическая	формировать представление об обеде как обязательной части ежедневного меню	Знать названия профессий, связанных с сельским хозяйством, основные



		работа. Рисунки.	формировать представление об основных блюдах, входящих в состав обеда, об опасности питания «всухомятку»	нравственно-этические понятия (трудолюбие–ленность). Уметь рассказать о профессиях хлебороба, продавца, механизатора
11	Молоко и молочные продукты.	Беседа о производстве молока. Игра.	Формировать представление о пользе молочных продуктов. Развивать познавательные интересы	Знать о Питательной ценности молока и молочных продуктов, способы их и хранения.
12	Почему полезно есть рыбу. Рыба и рыбные блюда.	Рассказ «Дары моря». Просмотр видеофильма.	Формировать представление о пользе рыбных блюд. Развивать познавательные интересы	Знать о роли морепродуктов в питании человека. Питательная ценность блюд из рыбы.
13	Мясо и мясные блюда.	Рассказ, беседа, игра-конкурс.	Формировать представление о пользе мясных блюд. Развивать познавательные интересы	Работать в паре: узнавать зверей и домашних животных на рисунке; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
14	Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки (пепси, фанга, торты и др	Рассказ, презентация, игра, анкета.	формировать представление о роли витаминов для здоровья человека, основных продуктах — источниках витаминов	Уметь называть полезные продукты, знать о вреде чрезмерного употребления сладкого, жвачки
15	Что такое овощи. Давно ли человек выращивает овощи.	Рассказ, игра.	формировать представление о важности и необходимости включения в рацион питания растительной пищи	Различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку;
16	Овощи, ягоды и фрукты – самые полезные продукты.	Рассказ, загадки, раскрашивание, презентация.	развивать представление о пользе фруктов и овощей формировать представление о сезонных фруктах и овощах	Различать овощи, ягоды и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек.
17	Малознакомые и редко	Рассказ, загадки, рисунки.	познакомить детей с разнообразием вкусовых свойств	Знать: группы растений; – несколько видов

	используемые овощи и овощная зелень.		различных продуктов и блюд формировать представление о том, как происходит распознавание вкуса формировать умение описывать вкусовые свойства продуктов и блюд	полевых и садовых цветковых растений; – культурные растения поля, сада и огорода; – некоторые лесные ягоды своего края (в том числе и ядовитые).
18	Всякому овощу – своё время.	Беседа, загадки, кроссворд.	развивать представление о пользе фруктов и овощей формировать представление о сезонных фруктах и овощах	Знать об особенностях и значении крестьянского труда. Уметь определять плоды овощей (огородные) и фруктов (садовые)
19	Где найти витамины зимой и весной.	Рассказ. Опыт (выращивание лука).	формировать представление о роли витаминов для здоровья человека, основных продуктах — источниках витаминов	запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;
20	Поговорим о правилах этикета.	Культура и гигиена питания.	Формирование навыка общения в быту; коррекция эмоционально-волевой сферы	Знать и выполнять правила этикета, связанные с питанием
21	Как правильно есть. Режим питания.	Рассказ. Игра. Анкетирование.	Познакомить с режимом питания, развивать устную речь	Знать и выполнять правила этикета, связанные с питанием;
22	Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола.	Рассказ. Ролевая игра «Правила этикета». Практическая работа «Сервировка стола».	Познакомить с правилами поведения за столом, формировать навык правильной сервировки стола	Знать правила сервировки стола к завтраку.
23	Дидактическая игра «Приглашаем в гости»	Практическая работа	Закрепить навык правильного поведения за столом, правила этикета	Знать и выполнять правила поведения за столом. Правила этикета.
24	Когда человек начал пользоваться ножом и вилок	Рассказ. Практическая работа «Сервировка стола»	Формировать познавательные интересы, расширять кругозор	Знать и уважать народные традиции, связанные с питанием и здоровьем;
25	Вредные и полезные привычки в	Исследование. Игра.	Формировать полезные привычки в питании	Иметь понятие питания (правильное, рациональное),

	питании.			режима питания. Значение питания для нормального физического развития.
26	Как правильно есть рыбу.	Рассказ.	Формировать навык правильного поведения за столом	Работать в паре: узнавать рыб на рисунке.
27	Из истории русской кухни.	Поговорим о кулинарных волшебниках.	Формировать познавательные интересы, расширять кругозор	Знать продукты питания, издавна употребляющиеся на Руси, уметь назвать продукты, необходимые для приготовления простейших блюд.
28	Щи да каша – пища наша.	Рассказ. Игра.	Формировать познавательные интересы, расширять кругозор	Знать продукты питания, издавна употребляющиеся на Руси, уметь назвать продукты, необходимые для приготовления простейших блюд.
29	Что готовили наши прабабушки.	Исследование.	Формировать познавательные интересы, исследовательские навыки, расширять кругозор	Знать продукты питания, необходимые для приготовления старинных блюд.
30	Кухня народов Северного Кавказа.	Рассказ-Презентация	Познакомить с разнообразием блюд и правилами приема гостей у разных народов.	Знать правила и формы общения разных народов.
31	Пасха. Народные праздники, их меню и здоровье.	Рассказ-Презентация.	Формировать познавательные интересы, исследовательские навыки, расширять кругозор	Знать историю появления и употребления некоторых видов продуктов на Руси.
32	Гостеприимство в сказках.	Презентация по мультфильмам: «Каша из топора», «Винни Пух в гостях у Кролика», «Муха –Цокотуха», «Лиса и Журавль»	Формировать интерес к чтению	Расширить словарный запас.
33	7. Молоко и молочные продукты	Беседа «Роль молока в питании детей». Ассортимент молочных продуктов.	Формировать представление о пользе молочных продуктов. Развивать познавательные интересы	Знать о Питательной ценности молока и молочных продуктов, способы их и хранения.
34	Кулинары,	Встреча с поварами.	Познакомить с	Знать особенности

	повара – волшебник и.		профессией повара	профессии повара
36	Итоговое занятие «Здоровое питание – отличное настроение	Праздник – отчёт по теме.	обобщить знания о правильном питании расширить представление о наиболее полезных продуктах и блюдах	Приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;

**Введение:** Курс кружка по направлению «Разговор о правильном питании» предлагает использование разнообразных форм проведения занятий, содержание тем раскрывается в результате выполнения практических заданий, презентаций, встреч с профессионалами. Для организации процесса обучения используются различные типы игр (ролевые, ситуационные), создание проектов, проведение мини-тренингов, дискуссий. Большое значение уделяется самостоятельной творческой деятельности школьников (поиску новой информации, подготовке заданий и т.д.).

Именно благодаря этому полученная информация становится знанием, которое помогает делать сознательный выбор полезных продуктов и соблюдать режим питания.

**Цель курса «Разговор о правильном питании»** - формирование у детей основных представлений и навыков рационального питания, связанных с соблюдением режима, правил гигиены, умением выбирать полезные продукты и блюда.

Курс «Разговор о правильном питании» предполагает активное участие и максимальное вовлечение детей начальных классов в поисковую работу, в отработку знаний, навыков в определении продуктов правильного питания, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности полноценного питания, расширение представлений о многообразии фруктов и овощей своего региона.

Кружковой курс носит интерактивный характер, стимулирующий непосредственное участие школьников в процессе обучения, пробуждающий интерес и желание соблюдать правила питания и заботиться о собственном здоровье. Большое значение уделяется самостоятельной творческой деятельности школьников (поиску новой информации, подготовке заданий и т.д.).

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать чувство ответственности за своё здоровье;
- формировать представление о ценности тех или иных продуктов, их значимости для растущего организма;
- формировать навыки общей культуры питания;
- формирование навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни.

**Образовательные задачи:**

- Дать представление о необходимости заботы о здоровье; важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья;

- Сформировать знания о здоровом питании, необходимости употреблять витамины;
- Научить детей понимать необходимость правильно питаться;
- Познакомить детей с традициями русской кухни;
- Научить выбирать полезные, не вредящие здоровью, продукты питания.

#### **Ожидаемые результаты:**

**В результате изучения** курса «Разговор о правильном питании» обучающиеся получают представления:

- о правилах и основах рационального питания,
- о необходимости соблюдения гигиены питания;
- о полезных продуктах питания;
- о структуре ежедневного рациона питания;
- об ассортименте наиболее типичных продуктов питания;
- об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;
- об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме; умения:

Этот курс в полном объёме реализуется на протяжении учебного года. Я планирую продолжить работать по этой теме в последующих классах, разработать тематическое планирование, родительских собраний и т.д. опираясь на программу «Разговор о правильном питании».

Ведь благодаря такой работе, когда привлекаются и дети, и родители идёт сплочение коллектива, а родители отмечают, что в семьях улучшился микроклимат, исчезли проблемы. Родители и дети с желанием принимают участие в программе по правильному питанию. А в анкетах пишут слова благодарности школе, за то, что уделяется внимание оздоровлению детей. Убеждена, что программа “Разговор о правильном питании” решает не только задачи здоровьесбережения, но и способствует развитию личности ребенка в целом.

Такое содержание программы по формированию у детей основ культуры питания позволяет подвести детей к пониманию того, что составляющей здорового образа жизни является правильное питание. Проведённые беседы, экскурсии, занятия, конкурсы, праздники для детей, встречи с родителями, консультации и рекомендации для них, помогли в интересной и увлекательной форме окунуться к истории, сути и актуальности вопроса о правильном питании.

#### **Список литературы:**

1. Буянова Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Медицина. – М.: АСТ, 1998
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании./ Методическое пособие. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.
3. Витамины/ Под ред. Смирнова М.П..-М.: Медицина, 1974.140 с.
4. Зайцев Г., Зайцев А. Твоё здоровье. – С-Пб., 1997
5. Издательский дом «Первое сентября» «Здоровье детей» № 13 , 1- 15 июля/ 2005. с. 16-28

6. Издательский дом «Первое сентября» «Здоровье детей» № 15 , 1- 15 августа/ 2004. с. 5-8
7. Издательский дом «Первое сентября» «Здоровье детей» № 15 , 1- 15 августа/ 2005. с. 5-47
8. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении (Волгоград 2012 г.)
9. Ладого К.С., Отт В.Д., Фатеева Е.М. и др. Основы рационального питания детей. Киев, 1987. 256 с.
10. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении (Волгоград 2012 г.)
11. Этикет и сервировка праздничного стола. М., 2002.-400с.

### **Методическая разработка тренингового занятия в рамках программы «Я-Лидер!»**

*Подшивалова Наталия Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО «Краевой Центр развития  
творчества детей и юношества  
имени Ю.А.Гагарина»*

Уже шестой год мною успешно реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Я-лидер!» социально-педагогической направленности: в ходе ее реализации создаются условия для социальной практики подростка в реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта; происходит раскрытие коммуникативного потенциала не только «нормотипических» детей, но и детей с ограниченными возможностями здоровья; расширяется палитра поведенческого репертуара.

Занятия по программе предполагают обогащение детей «группы риска», зачастую имеющих проблемы со здоровьем (ОВЗ и инвалидность), навыками межличностного общения, расширение представления о себе и приобретение умений совместной и индивидуальной деятельности.

Тренинговые технологии позволяют в творческом открытом пространстве социально-приемлемого общения не только развивать коммуникативные способности детей, но и одновременно прорабатывать психологические проблемы и затруднения детей, (через отыгрывание чувств и переживаний, групповое взаимодействие).

Целью проводимой работы является развитие лидерских способностей, активной жизненной позиции и межличностного общения детей с различным состоянием здоровья. Работа проводится с заинтересованными подростками в возрасте от 12 до 16 лет, желающими получить навык и опыт конструктивного взаимодействия с другими людьми. Занятия проводятся с группой 8-12 человек.

Целью данного занятия является знакомство с особенностями работы в тренинговой группе, развитие навыков самоанализа и уверенности в себе. Занятие способствует созданию условий для открытого доверительного

общения, восприятия информации, творческой атмосферы работы в группе (в условиях наличия в группе детей с ОВЗ).

Вводное занятие из цикла:

### **Упражнение «Знакомство»**

Каждый участник круга должен представиться. Для этого он называет свое имя, а потом два личных качества, которые помогают ему слушать партнера и два других качества, которые мешают слушать партнера. После того как первый участник представился, следующий должен дословно повторить, что сказал предыдущий, а потом уже представиться сам. Третий участник должен повторить то, что предшествующий участник сказал о себе, а потом уже назвать собственные качества и так далее, пока вся группа не представится. После этого проводится опрос каждого из участников круга: что было легче - повторить слова человека или говорить о себе. В процессе данного обсуждения у участников возникает осознание проблем, мешающих внимательно выслушивать партнера.

### **Упражнение «Моё умение»**

Стоящий в центре круга предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то умением. Это умение он называет. Например: пересядьте все те, кто умеет пользоваться компьютером, и вы должны поменяться местами. Кто останется в центре круга без места, продолжает работу. Используем эту ситуацию для того, чтобы больше узнать друг о друге.

### **Упражнение «Принятие себя»**

У каждого человека есть и положительные и отрицательные качества. Давайте поразмыслим над нашими недостатками и привычками, о которых вы знали ещё до начала занятий. Разделите лист бумаги на 2 половины. Откровенно запишите все то, что вы считаете своими недостатками, недостатки есть у всех, и в этом нет ничего страшного. После этого напишите свои достоинства, которые можно противопоставить недостаткам. На работу дается 3 минуты.

Мои недостатки	Мои достоинства
1	1

Групповая рефлексия.

### **Упражнение «Паутина»**

Сейчас каждый из нас сможет выразить добрые мысли и чувства, которые он испытывает к остальным участникам тренинга. Мы передаем клубок ниток друг другу, при этом говорим фразу начинающихся с одних слов «Мне нравится что ты..... у тебя...» Каждый следующий игрок наматывает нитку на палец, и говорит следующий комплемент, при этом вы можете говорить о том, чем вас обрадовал этот человек, что вам в нем нравится, за что вы хотели бы его поблагодарить. Постарайтесь хорошо запомнить то, что вам скажут. Участник последним получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении, и произносит сказанный ему комплимент. Вопросы для рефлексии: легко ли тебе говорить приятные вещи другим? кто тебе уже говорил что-нибудь приятное до этой игры? почему каждый достоин похвалы? что легче говорить или принимать самому комплименты? что приятнее комплименты по поводу внешнего вида или по поводу характера?

### **Упражнение «Дружеское интервью»**

Передаем друг другу зажженную спичку и на ком она потухнет, тому участнику и будем задавать по 3 вопроса. Например: чем ты можешь гордиться? как ты реагируешь на критику в свой адрес? расскажи ситуацию, в которой ты был очень доволен? какое настроение у тебя сейчас? Вы не должны задавать вопросы, которые могли бы смутить отвечающего. Вопросы для рефлексии: Трудно ли было тебе отвечать на вопросы, в центре общего круга, на виду у всех? Что тебе понравилось, а что не понравилось в игре?

### **Упражнение «Аплодисменты по кругу»**

Каждый из вас заслужил аплодисменты. Один из вас подходит к комунибудь из участников и дарит ему свои аплодисменты. Затем они выбирают следующего участника, который также получит свою порцию аплодисментов. Затем уже вся тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбрать следующего.

### **Применение групповых технологий позволяет развивать социальные навыки несовершеннолетних:**

- оказание взаимной поддержки участникам группы и позволяет решать общие проблемы;
- дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;
- позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими;
- повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности;
- развивает навыки принятия решений.

Предлагаемый материал могут использовать в своей работе педагоги дополнительного образования, классные руководители, вожатые, воспитатели учреждений социального обслуживания.

Данные наработки были представлены *16-17 октября 2017 года* в рамках совместного проекта ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» и СКИРО ПК и ПРО по программе: «Дополнительное образование в социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ», на краевом методическом объединение педагогических работников образовательных организаций по теме: «Дополнительное образование в социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья».

### **Методическая разработка открытого занятия по развитию речи дошкольников «Осенняя пора»**

*Куликова Наталья Васильевна,  
воспитатель ГКУ «Детский дом №24«Аврора»*

**Программное содержание:** развитие и укрепление мелкой моторики, координация движений рук и речи детей в играх, упражнениях. Закреплять представления детей о признаках осени. Учить различать признаки осени (холодно, идут дожди, лужи, листья меняют цвет, опадают). Закрепление



знаний цвета (желтый, красный). Закрепление знания о видах деревьев (клен и его листья).

**Цель:**

1. развитие и укрепление мелкой моторики, координация движений рук и речи детей в играх, упражнениях;
2. Закреплять представления детей о признаках осени. Учить различать признаки осени (холодно, идут дожди, лужи, листья меняют цвет, опадают).
3. Закрепить знания о видах деревьев (клен и его листья). Закрепление знаний цвета (желтый, красный)

**Задачи:**

1. Пополнение словарного запаса благодаря расширению кругозора представлений о сезонных изменениях в природе.
2. создание оптимальных психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала личности каждого ребенка.

**Материал:** вырезанные из картона лужи, кленовые листья, ватман с нарисованным осенним деревом (клен).

**Предварительная работа.** Прогулка в парк, наблюдение за признаками осени, знакомство с видами деревьев, рисование осеннего дерева.

**Ход занятия:**

**1. Вводная часть.**

Воспитатель приглашает детей пройти в группу и организует приветствие. Предварительно в комнате педагог разлаживает лужи из картона.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Посмотрите, к нам пришли гости.

-Давайте поздороваемся (дети приветствуют гостей).

-Обратите внимание, детки, прошел дождик, и образовались лужи. И вам нужно перешагнуть через них, чтобы добраться до места. Поставьте руки на пояс и шагайте через лужи, высоко поднимая колени.

*Дети идут, перешагивая через лужи, при необходимости педагог помогает детям.*

- Молодцы! Вот какие ловкие, перешагнули через лужи и не намочили ноги.

Садитесь за стол. Сегодня мы будем говорить об осени.

**2. Основная часть.**

-Посмотрите за окошко, какая там погода? (дети отвечают). Да, правильно там хмуро и пасмурно. Это осень вступает в свои права, и погода портится, на улице холодает, солнышко прячется за тучки и моросит дождь. А теперь покажите мне ваши ручки и постарайтесь повторить за мной движения рук и пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку»

Вышел дождик на прогулку («шагают» по столу указательным и средним пальцами рук).

Он бежит по переулку, (загибают по одному пальцу на руках на каждую строчку)

Барабанит по окошку,

Напугал большую кошку,

Вымыл зонтики прохожих,  
Крыши дождик вымыл тоже.  
Сразу мокрым город стал. (Встряхивают ладонями так, как будто  
отряхивают с них воду).  
Дождик кончился. Устал. (Кладут ладони на стол).



Педагог: Молодцы! А теперь, посмотрите на нарисованное нами осеннее дерево и послушайте меня внимательно (педагог обращает внимание детей на нарисованное на ватмане дерево и читает стихотворение).

Клён под солнышком купался,  
И ладошкой умывался.  
Осень красная пришла,  
Все ладошки обожгла.  
Дождик пламя потушил,  
Ветер ветки подсушил.  
Желтые ладошки,  
К нам летят в окошки.

-Ребята, посмотрите, сколько здесь опавших листьев! Какие они красивые, разноцветные. Сейчас каждый из вас подойдёт, выберет понравившийся листок, назовёт его цвет.

-А кто скажет, с какого дерева они упали? (Ответы детей). Правильно с **клена**. А если листик упал с клена, значит он какой? — **Кленовый**.

- А теперь, давайте представим, что вы превратились в осенние кленовые листики и покружимся вокруг лужи, которые образовались после дождя.

#### **Подвижная игра «Разноцветные листочки»**

Листья осенние тихо кружатся, (*кружатся, расставив руки в стороны*)

Листья нам под ноги тихо ложатся. (*приседают*)

И под ногами опять шелестят, (*движения руками влево, вправо*)

Будто опять закружиться хотят. (*кружатся на носочках*).

Педагог:

-А теперь представим, что вдруг подул ветер, и листочки сначала упали в лужу, а потом вылетели из нее. Сейчас вы будете по очереди на носочках прыгать в лужу и выпрыгивать из нее, слегка согнув ноги.

Посмотрите, как делаю это я.

-Молодцы. Все получилось.



-А теперь давайте подойдем к нашему осеннему дереву и накроем его красивым осенним покрывалом, нашими яркими **кленовыми** листиками. Дети прикрепляют листики к дереву. Посмотрите, какое у нас **красивое кленовое** дерево получилось.

Ребят, какое у нас получилось дерево? (ответы детей).

-Правильно, **клен**.

-В какое время года бывают такие деревья?(ответы детей)

-Молодцы детки! На этом наше занятие закончилось. Давайте поблагодарим гостей и попрощаемся с ними.

**Конспект коррекционно-развивающего занятия педагога - психолога с детьми ОВЗ младшего школьного возраста по теме: «Дружба начинается с улыбки».**

*Боженко Светлана Васильевна,  
педагог-психолог, Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования «Дом  
детского творчества» города-курорта  
Железноводска*

**Цель:** развитие познавательной и эмоциональной сферы детей.

**Задачи образовательные:**

упражнять в умении выкладывать силуэт солнца из природных материалов;

формировать умения и навыки правильного физиологического и речевого дыхания.

**Развивающие:**

развивать мыслительные процессы;

развивать представление о природных материалах, учить различать их;

развивать слуховое внимание;

развивать познавательные процессы;

развивать элементарные навыки самооценки;

развивать фантазию и воображение.

**Воспитательные:**

воспитывать положительное отношение к себе и к окружающим;

воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, в парах, умение договариваться.

**Направление :** развивающее.

**Группа:** 6 человек.

**Форма организации:** парная.

**Тип занятия:** игра.

**Время реализации:** 25 минут.

**Количество детей:** 6 человек.

**Оборудование:** экран, картинки сказочных героев, мягкая игрушка, 2 письма, следы из бумаги, записка от героя, волшебный мешочек, каштаны (красного и зелёного цвета), тренажёр для дыхательной гимнастики, трубочки для сока, разноцветные ладошки, лист ватмана, краски (жёлтые, оранжевые, красные), засушенные листья, клей, рябина.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Приветствие- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас видеть вновь. Сегодня я предлагаю вам поиграть, а для этого я посчитаю до 5, а вы тихонечко сядете в круг.

2. Игра «Дружба начинается с улыбки»- Дети, я попрошу вас всех сидящих в кругу взяться за руки, посмотреть соседу в глаза и молча улыбнуться друг другу.

3. Игра «Волшебный клубочек»- Дети сидят на ковре по кругу. Педагог передаёт клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом

говорит ласковое слово или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего по имени, или произносит « волшебное вежливое слово».

4. Игра «Узнай по описанию»- Педагог начинает описывать в юмористической форме по очереди каждого ребёнка, а дети должны узнать о ком идёт речь, а затем предлагает, то же самое сделать детям.

5. Упражнение «Продолжи предложение»- Педагог предлагает детям подумать и продолжить предложения:

« Моя мама будет рада, если я.....»

« Моя бабушка будет рада, если я.....»

« Моя сестричка будет рада, если я.....»

« Мой братик будет рад, если я.....»

« Мой учитель будет рад, если я.....»

Вывод: нужно как можно больше делать всем добрых дел, стараться быть вежливыми, помогать маме, бабушке и не обижать своих родных и близких.

6. Изготовление поделки из природных материалов.

Педагог: доброта и дружба они похожи на тёплое, ласковое и светлое солнышко, которое нам постоянно светит и греет и на душе у нас становится тепло и уютно. Давайте сделаем такое солнышко вместе из природных материалов (лист ватмана, краски- делаем ладошками лучики; отдельно вырезаем круг из картона и клеим на этот круг засушенные разноцветные осенние листья; затем все вместе приклеиваем круг на ватман, акварелью- ладошки; делаем глазки из каштанов, носик из рябины, улыбку из веточки ивы).

7. Игра «Добрый, злой».

Педагог: подбирает картинки с различными ситуациями, на экране показывает картинки- если добрые, то хлопаем, а если злые, то топаем.

8. Описание - беседа по героям мультфильмов.

Педагог показывает на экране героев из мультфильмов ( Золушка, Ну, погоди, Баба Яга, Мальвина, Крокодил Гена, Красная шапочка, доктор Айболит, мыши из мультфильма Кот Леопольд), звучит фоном песня « Друг в беде не бросит» и просит детей описать этих героев, охарактеризовать их, при этом подчёркивая их основное качество- доброту. В самом конце показать Кота Леопольда и на экран выводим его девиз «Ребята, давайте жить дружно!»

9. Игра «Письма».

Педагог показывает детям письма, которые прислал один из героев мультфильма Крокодил Гена.

1 письмо-задание: в конверте вырезаны отдельно слова, из этих слов нужно составить 2 пословицы о дружбе (Доброе слово лечит, а злое колечит. Не одёжка красит человека, а добрые дела.) Когда пословицы будут собраны, необходимо обсудить с детьми смысл этих пословиц.

2 письмо- задание: в конверте написаны добрые советы от Крокодила Гены, дети по очереди выходят, вытаскивают из конверта и зачитывают советы (Помогать маме, Помогать бабушке и дедушке, Беречь природу, Говорить волшебные слова, Быть вежливыми, Говорить правду, Всегда слушать родителей)

10. Итог занятия.

Педагог: Итак, ребята, давайте подведём итог нашего занятия.

Сегодня мы с вами много говорили о доброте, о вежливости, об отзывчивости. Я очень надеюсь, что вы прислушаетесь к советам, к пожеланиям, которые прозвучали на сегодняшнем занятии и станете такими же добрыми, терпимыми друг к другу, будете помогать друг другу, как наши герои мультфильмов.

**Коррекционно - развивающее занятие с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Чудеса в стране Детства» для детей с ОВЗ 7-10 лет**

*Бородаенко Наталья Юрьевна,  
педагог - психолог, ГКУ «Детский дом  
(смешанный) №22» п. Малосадовый  
Левобумский район*

**Цель:** помочь детям справиться с внутренними переживаниями, которые препятствуют их социальной адаптации и стрессоустойчивости в современных быстроменяющихся условиях, и оптимизация их интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов.

**Задачи:**

1. Формирование адекватных форм поведения.
2. Снятие психоэмоционального напряжения и создание эмоционально-комфортной атмосферы.
3. Активизация процессов мышления, памяти, внимания, воображения.
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Развитие форм конструктивного взаимодействия и общения.

**Тип:** занятие - путешествие

**Методы:**

- коррекционно - развивающие игры и упражнения;
- творческие игры и задания;
- оздоровительные игры и упражнения;
- беседы с детьми;
- релаксационные паузы и моменты;
- песочная-терапия
- работа с бумагой (аппликации, коллажи, оригами)

**Продолжительность занятия:** 40 мин.

**Участники занятия:** педагог-психолог, дети, гости.

**Оборудование:** просторный зал с ковровым покрытием; музыкальное сопровождение (спокойная и ритмическая музыка); большой мяч, геометрические фигуры из цветного картона: (круг, треугольник, квадрат); песок; вода в емкости; клей, карандаши, фломастеры; бусинки разного цвета и формы; цветное солёное тесто.

**Предполагаемые результаты:**

- развитие познавательной активности детей;

- развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;
- формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;
- психокоррекция поведения ребенка;
- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

*(Звучит тихая музыка)*

Здравствуйтесь, дорогие ребята, здравствуйтесь уважаемые гости! Я рада вас приветствовать на нашем занятии и хочу пригласить в путешествие на воздушном шаре. Чтобы начать наше путешествие, мы все должны встать в круг и взяться за руки *(дети и взрослые встают)*.

Теперь давайте поприветствуем друг друга, поднимем руки вверх и скажем дружно **«Здравствуйтесь!»** *(дети и гости, держась, поднимают руки вверх, произносят слово «Здравствуйтесь», и делают «поклон» вперед)*.

Молодцы! А теперь, давайте познакомимся и узнаем, кто же, пришел на наше занятие и решил отправиться в путешествие? Познакомиться нам поможет большой мяч! *(мяч поможет детям сконцентрировать внимание)*.

Приглашаю всех сесть на пол в круг. У меня в руках мяч, я буду по очереди называть имена, а тот, чье имя я произнесу должен сказать **«Это я!»** и поднять руки вверх. Давайте, будем знакомиться. *(Педагог направляет мяч участнику, который берет мяч и произносит: «Это я!», затем возвращает мяч педагогу. Таким образом знакомятся все участники)*.

Молодцы! Ну, что мы познакомились, а теперь отправляемся в чудесную страну Детства, по которой будем путешествовать и останавливаться на разных станциях. Ну что готовы к отправлению? Закрываем глазки, открываем их .... И мы в стране Детства!!! Посмотрите, ребята, нам предстоит выполнять разные интересные задания на каждой станции! Вы готовы? *(ответы детей)*. Тогда начинаем!

### **1. Станция «Дорога с препятствиями»**

Ребята это задание мы будем проходить при помощи рук. Какой-то «злодей» перепутал все волшебные бусинки. Наша задача распределить бусины по цвету, величине и распределить по отсекам. *(На столе стоит коробка с перепутанными бусинками, задача детей рассортировать бусинки; психологом отслеживается поведение, общение и умение работать детей в команде)*.

Молодцы! А теперь представьте, что Вы попали в пустыню и чтобы из неё выйти, нужно пройти все препятствия.

#### **Игры с песком**

*«Идут медведжата»*— дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

*«Прыгают зайцы»*— кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

*«Ползут змейки»* — дети расслабленными/напряженными пальцами рук делают поверхность песка волнистой *(в разных направлениях)*.

*«Бегут жучки-паучки»* — дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых (*можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — "жучки здороваются"*).

Вы набираете песок в ладони и смотрите, как он медленно просачивается между пальцев... стараетесь сделать какую-нибудь композицию, но из сухого песка это очень сложно... вы опять набираете песок в ладони и резко разжимаете ладонь. Молодцы!!!

Идете дальше... Смотрите! Там вода! Такая чистая и теплая... Вы опускаете ладошки в воду и начинаете делать ими движения, как-будто плывете! Все Ваши неприятности остались позади... ладони очистила эта красивая и сильная стихия - вода! Вы расслаблены и готовы выполнять следующее задание.

## **2. Станция «Творческая мастерская»**

Уважаемые ребята и гости! Вы попали в творческую мастерскую чудесной страны Детства. Мы с Вами должны выполнить все волшебные задания и тем самым научимся делать чудеса. Начинаем!

Для хорошего настроения мы создадим общее солнышко. У меня есть лучи и смайлик на листе бумаги, где появится наше солнышко. Каждый из Вас напишет свое имя, а кто хорошо умеет писать может на первую букву своего имени написать прилагательное (*положительное качество, например: Катя-красивая*), затем лучики приклеим к солнышку! Умнички!

А теперь, каждому из Вас, я предлагаю создать общую композицию, т.е. надо выложить из кусочков цветной бумаги и приклеить свой узор к солнышку, а затем мы полюбуемся, что же у нас получилось. Молодцы!

У нас осталось ещё одно задание в творческой мастерской. Мы вспомним лето и создадим цветочную лужайку. Для этого из соленого цветного теста делаем цветы, солнышки и т.д., дополняем композицию.

Вы большие молодцы!

## **3. Станция «Головоломки»**

А теперь ребята мы будем собирать головоломку, это задание на сообразительность, называется «Танграм». Нужно собрать из кусочков цветного картона фигуру. У каждого из вас будет свой лист с заданием, в котором написана загадка. Вы должны её разгадать и собрать фигурку животного или птицы, о котором идет речь. (*Каждому ребенку надо дать подсказку на бланке, например: Хитрая плутовка-Рыжая головка. В лесу живет, в деревне кур крадет (лиса). Или - Не всадник, а со шпорами. Крылат, да плохо летает. На плетях и заборах Песни распевает (петух).*

## **4. Станция «Воображания» (звучит музыка).**

А сейчас ребята мы на этой станции будем выполнять интересные движения.

Посмотрите внимательно, в чем оно заключается. (*Педагог показывает движения*)

Опустим руки вниз и представим себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимаем как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствуем, как напряжена правая рука. Затем бросаем “лимон” и расслабляем руку:



А теперь все вместе. *(Педагог совместно с детьми проделывает действия под чтение стихотворения)*

*Я возьму в ладонь лимон.*

*Чувствую, что круглый он.*

*Я его слегка сжимаю –*

*Сок лимонный выжимаю.*

*Все в порядке, сок готов.*

*Я лимон бросаю, руку расслабляю.*

*Выполнить это же упражнение левой рукой.*

А теперь представим, что мы слоны:

Поставим устойчиво ноги, затем представим себя слоном. Медленно перенесем массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с “грохотом” опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе “Ух!”.

Теперь я предлагаю вам лечь на пол:

Лежа на спине, руки и ноги разводим в стороны, как лучи звезды. Медленно напрягая руки и ноги, разводим их как можно шире в разные стороны, не отрывая от пола (на счет 1-2-3-4). Возвращаемся в исходную позицию, расслабляемся.

Ой, какие Вы молодцы!!! Не устали?! Теперь мы все встанем в круг, сделаем 2 глубоких вдоха и выдоха, закроем глаза. Мы прибыли на последнюю станцию нашего путешествия.

**5. Станция «Тихое озеро»** *(звучит спокойная расслабляющая музыка).*  
«Внимание! Мы прибыли на станцию, которая называется «Тихое озеро». Лягте на ковер. Закройте глаза и слушайте меня. Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотание кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми. Вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете. Вернитесь в реальный мир. Медленно потянитесь, откройте глаза.

Мы сегодня с Вами отлично попутешествовали и славно потрудились. Создали прекрасное настроение. А теперь нам пора возвращаться домой.

*Ритуал прощания.* Все встали в кружок, взяли за руки и по кругу предлагается каждому следующему участнику пожелать что-то хорошее, душевное, доброе.

Спасибо за участие!

До новых встреч!

**Мастер - класс для детей с ОВЗ:  
«Изготовление сенсорной игрушки «Котик»»**

*Гордиенко Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МКУ ДО  
«Районный детский экологический центр»  
Петровский район*

Создание благоприятных условий для социализации детей с ОВЗ через творческую деятельность - одно из ведущих направлений работы нашего учреждения. Четвертый год успешно работает художественная мастерская «Кудесники», в которой вместе занимаются творчеством здоровые дети и дети с ОВЗ. Большой популярностью у ребят пользуются тематические мастер-классы. Один из них посвящен изготовлению сенсорной игрушки.

Игрушки сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых. Игрушка – один из самых древних видов декоративного – прикладного искусства, искусства - украшающего наш быт, радующего наш глаз. Из всех видов игрушек мягкая – самая поздняя по времени возникновения. Такая уютная и добрая, любимая нами с детства, лучший подарок по поводу и без.

Мягкая игрушка, сделанная своими руками – это не только увлекательное занятие, это всегда великолепное настроение по окончании работы.

**Тема: Изготовление сенсорной игрушки «Котик».**

**Цель:** обучение технологии изготовления мягкой игрушки в рамках проекта «Моя игрушка - детям».

**Задачи:**

- научить изготавливать своими руками игрушку «Котик»;
- расширить представления о кошках, их повадках;
- воспитывать художественный и эстетический вкус, творческое восприятие окружающего мира;
- развивать духовно-нравственные качества, коммуникативные способности, воображение, фантазию, творческое мышление учащихся;
- развивать мелкую и крупную моторику.

**Целевая аудитория:** дети, которые интересуются декоративно-прикладным творчеством, в том числе дети с ОВЗ.

**Назначение:** изготовление сенсорной (мягкой) игрушки для малышей детского сада.

Представляемая методика рассчитана на детей в возрасте 8-11 лет.

**Ход проведения мастер-класса:**

Приветствие. Объявление темы занятия (отгадка на предлагаемую загадку):

На скамейке, у окна, Шапка греется на солнце.	Если я её поглажу. Вдруг, внезапно, оживёт,
--	--

Мягкая, пушистая, Рыжая, пятнистая. Шапка радуется даже,	И сама ко мне идёт! Нюхом чует, что несусь Ей кефир и колбасу...(Кошка)
--	---

*Беседа о кошках.*

- Что вы знаете об этих животных? (ответы детей).
- У кого из вас живут они дома? Расскажите об их повадках(ответы детей).
- Знаете ли вы какие-либо суеверия, приметы связанные с кошками / котами?

*Рассказ педагога «Интересные факты о кошках».*

Коты – милые, очаровательные животные, которых многие просто обожают. Поэтому я предлагаю вам научиться шить кота. Это сенсорная игрушка, которую мы будем наполнять вишневыми косточками, фасолью, горохом и другими доступными материалами. Эти игрушки мы подарим потом малышам детского сада. Придумаем игры и научим малышей в них играть.

Чтобы самому сшить мягкую игрушку нам понадобятся:

- прочные нитки разных цветов, различные по размеру лоскутки ткани, синтепон для наполнения игрушки, бобы, косточки вишни, разные иголки, ножницы и наперсток, мел или ручка, выкройка. *При создании (шитье) нужно обязательно соблюдать меры безопасности (повторение правил).*

Подбираем желаемое цветовое сочетание ткани и вырезаем из него две детали котика, сложив ткань лицевой стороной внутрь.

*Выкройка.* Вырезать, используя ножницы и только на столе.

*Сшивание деталей.* Сметываем все вырезанные детали, сложив лицевой стороной, друг к другу, соблюдая правила безопасности.

Далее по сметаной линии нужно сшить детали(стежок «через край» в зависимости от умений детей). Для детей, испытывающих затруднения, в сметывании и сшивании, педагог сшивает детали сам с помощью швейной машинки. Сшитые детали выворачиваются на лицевую сторону.

*В середине практической части занятия проводится динамическая пауза и просмотр смешных видеороликов про кошек.*

*Наполнение.* Для наполнения используем синтепон, бобы, крупы, косточки вишни.

*Мордочка.* Прорисовываем контуры мордочки карандашом, прошиваем швом «вперед иголка» или «петельный». Вместо глаз можно пришить пуговицы, в зависимости от умений детей. Работа проводится при взаимной поддержке детей и при помощи педагога (Приложение, фото 1).

Игрушки не будут считаться законченными, если у них не будет имен. Дети придумывают изготовленным игрушкам названия-клички.

У каждого из детей получаются абсолютно разные коты. Детям приятно посмотреть на плоды своего труда. В каждую работу вложена их душа. Организуется выставка законченных работ (Приложение, фото 2).

Происходит обсуждение, обмен мнениями. Педагог подводит итог: «Я очень хочу вместе с вами удивить и порадовать малышей. Наши игрушки

будут радовать, оживлять чувства, стимулировать интерес, поощрять самостоятельную игру, развивать воображение».

### **Выводы по использованию мастер-класса.**

Изготовление сенсорной игрушки способствует развитию руки и укреплению ее мышц, совершенствованию мелкой моторики пальцев, развивает творческую и интеллектуальную деятельность, внимание, память, обогащает чувственный опыт. В процессе таких практических действий как соединение, проталкивание, набивание, развиваются логические представления и мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Участие детей с ОВЗ в творческой деятельности и взаимодействие с другими детьми в немалой степени способствует развитию их личностных качеств: самостоятельности, настойчивости, аккуратности, самооценки; проявлению инициативы.

Рукоделие с применением ткани обогащает сенсорные впечатления, развивает образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, творческие способности «особенных» учащихся. Дети учатся оперировать палитрой цветов, сочетать их между собой. Работа в группе над коллективным проектом способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

При подготовке и проведении мастер-класса используются электронные ресурсы:

<https://dekoriko.ru/podushki/neobychnye/> (выкройка)

[https://usatiki.ru/zagadki-pro-koshek-i-kotov/\(загадка\)](https://usatiki.ru/zagadki-pro-koshek-i-kotov/(загадка))

<http://interesnyefakty.org/interesnyie-faktyi-o-koshkah/> Факты о кошках

### Приложение

фото 1



фото 2



**Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья творческого объединения "Фантазия"**

*Мальцева Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»*

**Тема:** «Путешествие в волшебный лес»

**Цели:** стабилизация психоэмоционального состояния, повышение психологической безопасности.

**Задачи:**

- знакомство со свойствами песка,
- снижение психофизического напряжения;
- развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, воображения;
- регуляция мышечного напряжения, расслабление.

**Методы:** практический, эвристический.

**Элементы занятия:** ритуал приветствия, основное содержание занятие (проведение игр, упражнений), рефлексия.

**Техническое оснащение:** кинетический песок, маленькие игрушки (для песочной терапии), формочки, досточки по количеству детей.

**Ход занятия:**

**Педагог:** Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга. Проводится ритуал приветствия "Аплодисменты". Ритуал приветствия-прощания является важным моментом работы с группой, позволяющим спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы.

**Педагог:** «Встаньте все в круг, лицом к центру круга. Пожалуйста, кто-нибудь возьмите в руки мяч. По кругу, по ходу часовой стрелки, начиная от того, у кого мяч, передавая его, назовите четко и громко свое имя. А все остальные будут "дарить" аплодисменты, приветствую друг друга. Начали!"....

**Педагог:** Сегодня, у нас будет интересное путешествие в волшебный песочный лес!

Как вы думаете, что это за лес такой?!

*Дети:* (высказывают свое мнение).

**Педагог:** А на чём можно отправиться в путешествие?

*Дети:* На вертолете, самолете, поезде, на ковре-самолете...

**Педагог:** Молодцы! Я предлагаю отправиться на паровозике дружбы! Давайте выберем машиниста и займем свои места в вагончиках!

Педагог вместе с детьми под музыку отправляются в волшебный песочный лес.

**Педагог:** Ну вот, ребята, мы и приехали! Прошу пассажиров выйти из вагончиков и разобрать полянки! (у каждого ребенка на досточке кучка кинетического песка -«полянка»).

**Педагог:** Когда мы с вами куда-то идем или едем, что мы всегда соблюдаем?

**Дети:** Правила!

**Педагог:** Молодцы дети! В волшебном песочном лесу тоже есть свои правила поведения!

*Здесь нельзя толкаться, драться,*

*И нельзя песком кидаться,*

*Чужих поделок разорять,*

*А нужно дружно всем играть.*

Дети хором повторяют правила.

**Педагог:** Дети! Предлагаю по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Песок не сухой и не мокрый, а как будто живой, он движется! Давайте мы с ним поздороваемся и познакомимся! Опустите руки на досточку, сожмите песок в кулачках, разожмите кулачки, снова сожмите, разожмите! Понаблюдайте, как песок вытекает из ладошки как ручеек! Переверните руки тыльной стороной, положите на песок, погладьте его. Что вы чувствуете? Этот песок такой же, как и в песочнице? А чем отличается?

**Педагог:** Дети! А кто живет в волшебном лесу? Как вы думаете?

**Дети:** Различные животные!

**Педагог:** А как можно узнать какие животные живут в лесу? По каким подсказкам?

**Дети:** По следам!

**Педагог:** Молодцы! Давайте мы с вами поищем в нашем волшебном песочном лесу необыкновенные следы!

- «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

- «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

- «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

- «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

- «Необычное животное» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы (с помощью игровых стаканчиков), придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы.

**Педагог:** Как много необыкновенных следов мы нашли в нашем волшебном песочном лесу! А вот наши жители лесные, видимо, куда-то спрятались! Ребята выберите себе понравившегося жителя! Дети разбирают предложенные педагогом фигурки зверей.

Ребята предлагаю поиграть с нашими зверями! В какие игры можно поиграть в лесу?

В прятки, салочки и т.д.!

**Педагог:** Давайте поиграем в прятки с жителями волшебного леса! Отвернитесь на несколько секунд спиной к лесу, а лесные звери пока спрячутся! (дети поворачиваются спиной к лотку с песком, а педагог прячет

игрушки в песок). По сигналу дети поворачиваются и ищут в песке игрушки. Игра повторяется несколько раз.

**Педагог:** Какие мы молодцы, всех жителей нашли! А сейчас у нас физкультминутка:

*А в лесу растёт черника,*

*Земляника, голубика.*

*Чтобы ягоду сорвать,*

*Надо глубже присесть. (Приседания.)*

*Нагулялся я в лесу.*

*Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)*

**Педагог:** Молодцы! Присаживаемся на свои места, и вы можете на своей полянке слепить такого лесного жителя, какого захотите. Можно использовать формочки животных (медведь, заяц и т.д.), а можно придумать животное по собственному замыслу. В конце занятия выставка и обсуждение работ.

### **Подведение итогов (рефлексия)**

Дети, вам понравилось? С каким уникальным материалом мы сегодня работали? Что вы сегодня нового узнали и чему научились? Какие чувства испытывали вы при работе с песком?

## **Театрализованное мероприятие для детей с ОВЗ, детей-инвалидов «Теремок»**

***Ефремова Надежда Ивановна***

*педагог дополнительного образования*

*Муниципальное бюджетное учреждение*

*дополнительного образования «Дом детского*

*творчества» с. Кочубеевское*

**Цель мероприятия:** формировать умение выражать эмоции через движения и мимику в ходе драматизации сказки «Теремок».

**В ходе театрализованной игры решаются следующие задачи:**

- побуждать к активному восприятию сказки;
- обучать внимательно следить за развитием сюжета;
- формировать у детей интерес к играм – драматизациям, способствуя развитию диалогической речи;
- развитие связного речевого высказывания;
- развитие восприятия, внимания, образного мышления, воображения;
- развитие мелкой моторики, выработка четких координированных движений во взаимодействии с речью;
- развитие целостного восприятия русской народной сказки;
- продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре- драматизации, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;
- создание у детей эмоционально-позитивного настроения, формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности;

– воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку;

– воспитание чувства уверенности при выполнении заданий.

В ходе инсценировки сказки «Теремок» дети-инвалиды совместно с педагогом изготавливают персонажей сказки (рисовали, раскрашивали и вырезали), активно участвуют в игровых моментах:

- задание на развитие моторики - перебрать крупу (горох и макароны),

- задание на развитие сенсорного восприятия - шумовой оркестр: тамбурины, бубны, ложки, трещётки;

- музыкально- подвижные игры.

#### **Ход мероприятия:**

*(Звучит музыка «Стоит в поле теремок».)*

**В е д у щ и й (взрослый).**

Стоит в поле теремок, теремок,

Он ни низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Никого...

Бежит мышка-норушка по полю, увидала теремок ...

**М ы ш к а (оглядывает теремок).**

Это что за теремок, теремок?

Он ни низок, ни высок.

**В е д у щ и й (стучит).**

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

*(С удивлением.)*

Никого...

Войду я в теремок, закрою двери на замок

И буду жить. *(Входит в теремок) и далее по ходу сказки.*



[http://www.kochddt.ru/index.php/component/docman/doc\\_download/578-stsenarij-meropriyatiya-dlya-detej-s-ovz-detej-invalidov-teremok-efremova-nadezhda-ivanovna-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya?Itemid=](http://www.kochddt.ru/index.php/component/docman/doc_download/578-stsenarij-meropriyatiya-dlya-detej-s-ovz-detej-invalidov-teremok-efremova-nadezhda-ivanovna-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya?Itemid=)



**Сценарий, посвященный 80-летию школы  
«Дом, в котором уютно всем»**

*Браткова Елена Анатольевна- воспитатель,  
Государственное казенное общеобразовательное  
учреждение « Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа – интернат № 2»  
Ставропольский край, Кочубеевский район,  
ст. Барсуковская*

Звучит музыка, дети танцуют вальс. Входит группа учащихся младших классов, которая читает стихи.

1 ученик: Нам сегодня рассказали,  
Кто собрался в этом зале:  
Здесь рабочие, студенты,  
Даже спецкорреспонденты,  
Санитарка и швея,  
Даже мама здесь моя!

2 ученик: Здесь учёный и строитель,  
Врач, шофёр и наш учитель,  
Токарь, воин, журналист  
И заслуженный артист!  
Мы бы всех сейчас назвали  
От начала до конца...  
Скажем кратко: в этом зале  
Беспокойные сердца!

3 ученик: Те, кто строит, сеет, пашет.  
Бережёт Россию нашу,  
Все, кому у нас почёт!  
Разгадали мы секрет:  
Это выпуск разных лет!  
Почему так много света.  
И улыбок, и людей?  
Тут, конечно, нет секрета:  
В нашей школе ЮБИЛЕЙ!

4 ученик: Посмотри, какой нарядной  
Стала школа в этот час!  
Почему цветов гирлянды  
Подарил ей каждый класс.

5 ученик: День торжественный, весёлый  
Для детей, учителей. Отмечает наша школа  
Свой прекрасный юбилей.

6 ученик: Я не знаю школы лучше—  
Мне уже не мало лет!  
Объясняет, всему учит  
И на всё даёт ответ!

7 ученик: Все заботливы, как мамы,  
И, как бабушки, добры.  
От занятий вдруг устанем,  
Будет место для игры!

8 ученик: Здесь живём мы очень дружно;  
Старший, младший – все важны!  
Нам помогут, если нужно,  
Вместе беды не страшны!

9 ученик: А поют?! А как танцуют?!  
С детства не боимся сцен!  
Ну, а кто смешить всех будет,  
То возьмут на КВН!  
Вот такая наша школа!  
С днём рождения, тебя!

Танец ( на мотив русской народной музыки)

1 вед.

*Школьный наш дом у дороги  
Снова собрал в этот час  
Всех педагогов семьи нашей славной:  
Встреча сегодня у нас.*

2вед.

Видим мы в зале счастливые лиц.  
Прошлых ты лет не жалея,  
Сколько нас много, ведь это не снится:  
Празднуем мы юбилей!

1 вед. Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйте, милые учителя!  
Добрый день дорогие гости! По старой доброй традиции собрались мы  
сегодня в этом зале не просто так...а чтобы в торжественной обстановке  
отметить юбилей нашей школы. Сегодня у нас большой праздник! Нам  
исполнилось 80 лет.

2 вед.

80 – какая это дата!  
Это праздник, это торжество!  
И надеемся, что всем сидящим в зале,  
Будет здесь уютно и тепло.

1вед.

Собрались мы сегодня вместе,  
Радость встречи друг другу даря.  
Пойте с нами, мы дарим вам песню,  
Дорогие учителя!

Песня. «Спасибо вам, учителя»

Вед.1. Так интересно знать историю своей школы – ведь школа наш  
второй дом! (Презентация школы).

Вед.2

Школа живёт, не старея,  
Новые дети растут  
Здесь их улыбкой согреют

За руку в жизнь поведут.  
(Представление коллектива.)

Презентация:

«Дом, в котором уютно всем.»  
Вот дом,  
В котором уютно всем.  
А это директор  
И мудрый и строгий,  
Который, ведёт нас по верной дороге,  
Храня от различных невзгод и проблем  
Дом, в котором уютно всем.

Вот завучи наши  
В тревогах, в заботе.  
В учебной, а также внеклассной работе  
У них не найти недочётов, пробелов.  
Директору помощь и словом, и делом,  
Которые, конечно, и мудры, и строги,  
Которые, ведут нас по верной дороге,  
Храня от различных невзгод и проблем  
Дом, в котором уютно всем.

А это, друзья, познакомьтесь, учитель  
Истории, химии, если хотите,  
Физрук, математики, биолог,  
А вот литераторы,  
Технологи, библиотекарь, учитель пения,  
(Имеют все ангельское терпение).

Начальная школа, географ,  
Изо. Ныне и присно,  
Владея предметом, методикой ловко  
Вбивают науки в ребячьи головки.

Кто же нас полечит и всегда поддержит?  
Даст нам витаминку, проведёт разминку.  
Это наш мед. персонал,  
Благодарны очень вам!  
Дом в котором уютно всем!

А вот озабоченно смотрит завхоз,  
Везёт он школьный хозяйственный воз,  
Подвластны ему повар, электрик,  
Все сторожа и работники кухни,  
Скажет им только: «Ребятуськи, ухнем!  
Дом, в котором уютно всем.

А это наши воспитатели,  
Добрых дел, уюта созидатели!  
Которые научат, как себя вести,  
Как правильно дорогу перейти,  
Они стихи сочиняют, рисуют, играют на сцене  
Танцуют и даже представьте поют.  
В доме котором уютно всем!

А вот наконец – то и наши ребята.  
Семьёй живут дружно, пускай небогато.  
Несчастных у нас не отыщете лиц.  
«Всё лучшее – детям!», - таков наш девиз!  
Творим, сочиняем, танцуем, поём,  
Театр посещаем, в походы идём.  
У нас не случайно талантов не счесть,  
Всех рангов уже победители есть.  
Успехами каждый гордится учитель  
Истории, химии, если хотите,  
Физрук, математик, биолог,  
Руссист, литераторы,  
Технологи, библиотекарь, учитель пения  
Горды подрастающим поколением.  
Ведущие: Итак, в школе сегодня ..... педагогов, из них:  
С высшим образованием.....  
Средне – специальным.....  
Высшей категории.....  
Первой категории....  
Второй категории.....  
1 вед.  
Коллектив трудится с энтузиазмом, творчески.  
Валеология, психология, социология  
Исключительно с целью реабилитации  
В жизнь нашу входят инновации.  
В вопросах детской адаптации  
Не допустима профанация.  
И, выстрадав аккредитацию  
Вступила школа в аттестацию!  
Вед.2  
Теперь мы каждый педсовет готовим через интернет,

Нам по плечу любое дело....  
За всё берёмся дружно, смело:  
Коррекция, речь, этикет, проект «Здоровье»,  
Весь пакет исследований и решений, по биологии свершений.  
Успехов в области искусства, язык, литература, чувства –  
Всё это часть лишь направлений,  
Где нет в динамике снижений

1 вед.

Шли годы. Одно поколение сменялось другим. Школа жила, крепла, создавались традиции:

Туристические походы

Дни здоровья

Встречи выпускников

Праздничные родительские собрания

Новогодние спектакли

Конкурсы плакатов

Конкурсы и смотры песни и строя

И многое – многое другое

1 и 2 вед. Сегодня родной школе – 80

1 вед. Мы рады приветствовать всех, кто присутствует сегодня на нашем празднике...

2 вед. У нас сегодня юбилей

День радостных переживаний

Пусть будет на душе теплой

От добрых слов и пожеланий.

Танец «Бабочка».

1 вед. Мы приглашаем на сцену( слово гостям).....

Поздравление от Г.П. Криводеденко. (Песня).

1 вед.

В 80 – летний школьный юбилей

Мы пожелать хотели всем

Жить счастливо и без проблем

Душою не стареть, не унывать

А славу школы лишь приумножать!

2 вед.

Какие б нас не ждали испытания,

Жизнь всё расставит на свои места.

Слова «наука» и «образование»

Мы вместе произносим неспроста.

Песня на мотив «Команда молодости нашей» ( исполняют педагоги)

Вед.2

Здравствуйте, бывшие дети,

Как вы живёте сейчас?

Чуть не по целому свету

Жизнь порассеяла вас.

Школа дала вам в наследство

Самый ваш первый урок.

И пионерское детство,

И комсомольский значок.

Здесь вы учились трудиться,

Книги и жизнь узнавать.

Здесь был любимый учитель

И воспитатель, как мать.  
Были походы и отдых,  
Праздники и вечера.  
Первые вздохи влюблённых.  
Всё было будто вчера.  
Слово бывшему выпускнику Маслову  
Песня в его исполнении.

Вед. Если так говорят:  
«Человек пожилой!» -  
Это мудрости клад,  
Это фонд золотой!  
Это россыпь таланта  
И горенье в очах...  
Это наши Атланты  
И в делах, и в речах!  
С материнскою лаской  
Вас взрастила земля  
Вы, как феи из сказки  
Учителя!  
Вам спасибо за всё!  
И почёт вам, и честь!  
И спасибо за то,  
Что вы были и есть!  
Песня «Школа – наш рай» ( исполняет вокальная группа)  
2 вед.  
Поздравляем всех учителей с юбилеем и дарим песню  
«Служить России»  
Вед.  
Проходят юбилеи, словно сны,  
Как запятые в жизненном писании.  
И вновь вперёд, к дыханию весны,  
К вершинам творческих стремлений и познаний.

Что ж, пусть нелёгок путь и где - то каменист,  
Но подводя итог прошедших буден,  
Мы, словно начинаем новый лист,  
Как новый день, который завтра будет.

Песня на мотив «Моя Москва» в исполнении педагогов.

Вот и настал час расставания, наш вечер подошёл к концу. Всем большое спасибо за то, что вы нашли время: побыть в своей родной школе, вспомнить годы учебы, встретиться со своими одноклассниками. Мы надеемся, что теперь вы чаще будете приходить в свою родную школу, где вас помнят и любят.

## Историческая викторина для 7 – 8 классов

*Суркова Елена Викторовна - учитель истории и обществознания. Государственное казенное общеобразовательное учреждение « Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 2» Ставропольский край, Кочубеевский район, ст. Барсуковская*

**Цель:** повторение и закрепление знаний обучающихся по истории и традициях русского народа с помощью викторины.

### **Задачи:**

- повторить в игровой форме, ранее изученный материал;
- развить у обучающихся интерес к истории и культуре своей страны;
- создать условия для проявления творческих возможностей обучающихся умения работать в группе;
- развить у обучающихся умение кратко и четко отвечать на вопросы.

**Назначение:** игра - викторина рассчитана для детей 7 - 8 классов.

### **Оборудование:**

- Мультимедийная презентация.
- Бланки ответов для каждой команды.

Ориентировочное время игры – 1 час.

### **Ход игры:**

Классы делятся на смешенные команды. Право выбора категории и сложности вопроса поочередно переходит между командами. На все вопросы требуется ответить в течении минуты. Жюри ведет подсчет набранных баллов и накладывает дисциплинарные штрафы за подсказки, неудовлетворительное поведение. После того, как будет названа тема финального раунда, команды делают ставки, не превышающие общее количество набранных баллов. После завершения финального раунда проводится окончательное подведение итогов.

### **Раунд 1.**

Тема: «Города Руси»

1. Вблизи крепости этого города, в устье речки смолили и ставили на воду лады, принесённые с волока на пути из Варяг в Греки. (Смоленск)
2. Какой город Древней Руси, основанный в 859 г на берегах реки Волхов и озера Ильмень считали портом трех морей? (Великий Новгород)
3. За яростное сопротивление войскам Батыея во время осады этот город прозвали «злым». (Козельск)
4. Оба эти города обладали Золотыми воротами. (*Киев и Новгород*)
5. Назовите город, который сожгла княгиня Ольга, отомстив за смерть своего мужа князя Игоря. (*Коростень*)

### **Тема: «Битвы»**

1. Началом этой битвы послужил бой между Пересветом и Челубеем. (Куликовская)
2. Это была первая встреча Руси с передовыми отрядами монголов. Встреча оказалась крайне неудачной. (Битва на Калке)

3. В честь этого события в Москве был построен храм Василия Блаженного. (взятие Казани)

4. Для победы в этой битве, оказалось, достаточно окружить «свинью».

5. Перед началом какой битвы князь произнёс эти слова: «Немного нас, а враг силён, но Бог не в силе, а в правде! Идите следом за вашим князем». (Невская битва)

**Тема: «правители Руси»**

1. Первая правительница на Руси. (княгиня Ольга)

2. По легенде, этот князь принял смерть от своего коня. В народе был известен под прозвищем «Вещий» ( князь Олег)

3. Назовите имена двух братьев князя Рюрика. (*Синеус, Трувор*).

4. Этот правитель жил в тени своего отца и всячески старался на него походить. Расширяя русские земли, смог присоединить к Москве Смоленск, Рязань и ряд других городов. (Василий III).

5. Назовите имя князя, при котором Русь окончательно освободилась от монголо-татарского ига и стала свободным и самостоятельным государством. (Иван III).

**Тема: «Стихи о былом».**

1. Москва-река, тебе хвала!

В веках ты видела не мало,

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы рассказала.

Ты б рассказала нам о том,

Как люди начали селиться,

За тыном - тын, за домом - дом

Росло на берегу твоём

Начало будущей столицы.

*Назовите год.*

*(Основание Москвы в 1147 г.)*

2. Был страшный год, когда монголы

На Русь лавиною пошли,

В осенний день, по степи голой,

Топча сухие ковыли.

Так шла чудовищным потоком

На Русь монгольская орда

В одном стремлении жестоком

Сжигать и грабить города.

*Назовите год. (1237)*

3. Ой, ты Новгород Великий,

Господин торговых дел!

От боев с ордою дикой

Ты счастливо уцелел.

Там, куда садится солнце,

Неспокойно в этот час -

Ведь задумали ливонцы

Наши земли взять у нас.



Шла в поход большая рать.  
Позади остался дом  
И тепло людское.  
Впереди сковало льдом  
Озеро Чудское.  
Ведь спасли они тогда Русскую землю -  
Села, пашни, города,  
И, стало быть, столицу!  
(Назовите год) (1242)

4. Рано утром было это,  
Было это на заре,  
И стояло бабье лето,  
Бабье лето на дворе.  
И на город полусонный,  
Что в туманах потонул,  
Вдруг нахлынул отдаленный,  
Отдаленный, грозный гул.  
Вот по улицам столицы  
Пробежал людской поток.  
Обезумевшие лица,  
Крики, плач и топот ног.  
"Люди добрые, беда!

Тохтамыш идет сюда!»  
(назовите год) (1382)

5. Объединились города.  
Был на Руси Иваном Третьим  
Введен судебник для суда.  
И в нем на двенадцати листах  
В порядке собрались законы,  
В стране единым правом став:  
Служил \_\_\_\_\_ тот не мало.  
Права хоть были не равны,  
Все ж меньше произвола стало -  
Один закон для всей страны.

Назовите пропущенное слово и связанный с ним год.  
(Судебник 1497)

## **Раунд 2**

### **Тема: «Быт и нравы»**

1. Наиболее раннее крестьянское жилище южных территорий Руси (полуземлянка)
2. Именно этот возраст считался брачным для девушек на Руси. (12 лет)
3. Традиционный женский головной убор. (кокошник)
4. Как называлась книга Владимира Мономаха, в которой он написал хорошие советы детям, считая, что их нужно учить не только письму и счёту, но и доброте, любви. («Поучения Владимира Мономаха»).

5. Утром бояре шли в храм и молились, затем отправлялись на государеву службу. После обеда бояре спали три часа. Что считалось делать позорным после обеда? (работать).

**Тема: «Соседи Руси»**

1. Это государство основал хан Батый. (Золотая Орда)  
2. Как славяне называли скандинавские племена жившие по берегам Балтийского моря. (варяги).

3. Это государство на юге Руси было одним из осколков Золотой орды. Именно оно первым потеряло свою независимость, став протекторатом более мощной Османской империи. (Крымское ханство)

4. Этим словом называли практически все кочевые племена на юге и востоке Руси. Непростые отношения с этими народами нашли отражение и в пословице, которая гласит:

«Незванный гость хуже ...». Каким словом называли на Руси соседей-кочевников? (татары)

5. Последний (причем неудачный) поход на этого соседа совершил еще Ярослав Мудрый. (Византия)

**Тема: «Храмы»**

1. В 13 веке этот храм был самым красивым и большим строением на территории Новгорода, его золотые купола были видны далеко за пределами город. (Софийский собор).

2. Часть крестово-купольного храма и музыкальный инструмент. (барабан)

3. Самый богатый монастырь Руси, основанный еще в XIV веке. (Троице-Сергиев)

4. Так называется единое по замыслу сооружение, состоящее из нескольких зданий. (архитектурный ансамбль)

5. На против какой башни Московского Кремля возведён Покровский собор или храм Василия Блаженного? ( Спасская башня).

**Тема: «Книги»**

1. Первая русская летопись. (Повесть временных лет)

2. Что использовалось для повседневной переписки на Руси? (береста)

3. В основе сюжета этой книги – неудачный поход на половцев в XII веке. (Повесть о полку Игореве)

4. Эта книга начинается такими словами: «Суд царя и великого князя судит бояром, и околничим, и дворецким, и казначеем, и дьяком. А судом не дружити и не мстити никому, и посулу в суде не имати; також и всякому судье посулов в суде не имати...» (Судебник Ивана IV)

5. Как называется летопись, которая получила свое название по имени монаха, ее записавшего (1377 г.) и содержащая один из сохранившихся вариантов «Повести временных лет». (Лаврентьевская летопись)

**Финальный раунд:**

Какой храм с XVI (16) века на Руси считался самым главным? Во время больших православных праздников церковную службу там служил Митрополит всея Руси. В этом соборе молился царь, всё высшее духовенство.

Ответ: Успенский собор.

## **Хромотерапия - как один из методов воздействия на развитие ребенка с ОВЗ.**

*Аксютина Татьяна Сергеевна,  
учитель-дефектолог, педагог дополнительного  
образования, ГБУ ДО «Краевой центр развития  
творчества детей и юношества имени Ю.А.  
Гагарина»*

**Форма работы:** индивидуальные и групповые занятия.

**Цель:** использование источников света различных цветовых оттенков и их комбинаций для развития интеллектуальной, эмоциональной и двигательной сферы, развития личностных качеств.

**Задачи:**

1. Формирование эстетического восприятия и воспитания эстетических чувств.

2. Укрепление психического здоровья и обеспечение гармоничного развития подрастающего поколения.

3. Зарядка энергией и улучшение самочувствия.

Почему дети выбирают определенные цвета, конкретные тона в зависимости от ситуации? Что это - просто прихоть? Или за выбором цвета стоит интуитивное знание, что он окажет нужное влияние на настроение, самочувствие и даже способности.

Цвет - это действительно сила. Причем сила, проверенная временем. Обратите внимание: подавляющее большинство родителей новорожденных девочек покупают им розовые пеленки, одежду, коляску, постельное белье и даже погремушки. А родителям мальчиков - голубые. Почему так повелось, сейчас трудно вспомнить, но нарушить это неписаное правило отваживаются не многие.

Что может цвет? Сначала теория. Свет - это электромагнитные волны, которые способен воспринимать человеческий глаз (от волн длиной 60 нм - красный свет до 380 нм - фиолетовый). Цвет - это зрительное ощущение от испускаемого или отражаемого света определенной длины волны. Все основные цвета содержатся в радуге. Цвета делят на теплые (красный, оранжевый, желтый) и холодные (голубой, синий, фиолетовый).

Учеными бесспорно доказано, что есть прямая взаимосвязь между светом и здоровьем человека. Без света не растет большинство растений. Цвет света меняет размеры помещения и температуру в нем. Наконец, с помощью цвета можно лечить. Этот метод лечения называется хромотерапия.

Все дело в том, что цвет может оказывать влияние на наше физиологическое состояние: давление крови, частоту пульса, количество гормонов, скорость движения и т.д. Результаты различных опытов подтвердили, что человеческий организм реагирует на сильное цветовое раздражение. Хромотерапия - бесконтактный метод лечения светом и цветом. Хромотерапия является способом природного лечения. Метод хромотерапии основан на том, что свет, являясь электромагнитным излучением, проникает через ткани и несет энергию. Хромотерапия не имеет противопоказаний.

Каждый цветовой тон обладает специфическими свойствами и благоприятно действует на нервную систему.

Считается, что каждый цвет обладает индивидуальными свойствами и способен оказывать на наш организм определенное благотворное действие. Эффект хромотерапии достигается действием 4 основных цветов и их взаимным смешиванием. Желтый цвет - самый теплый цвет. Красный цвет - это движение. Он согревает, улучшает кровообращение, наполняет энергией, ускоряет обмен веществ. Зеленый цвет представляет гармонию. Повышает уверенность в себе, поднимает настроение, снимает внутренне напряжение, восстанавливает нервную систему. Синий цвет имеет самый широкий диапазон применения. Обладает сильными успокаивающими и усыпляющими действиями.

В коррекционной педагогике хромотерапия занимает немаловажное значение. Так как это наука, изучающая свойства цвета, а цвету издавна приписывалось мистическое значение, благотворное или отрицательное действие на людей. Наши далекие предки заметили, что одни цвета ласкают взгляд, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят, другие раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции. Причем воздействие их на людей не однозначно, а сугубо индивидуально, носит избирательный характер и нам, педагогам, необходимо это знать и учитывать в своей работе.

Педагогам, психологам, и родителям необходимо владеть элементарной информацией о цветотерапии и использовать эти знания в учебно-образовательном процессе, коррекционной педагогике.

Занятия хромотерапией оказывают заметное коррекционно-развивающее воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, развитие личностных качеств, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитанию эстетических чувств.

Занимаясь исследовательской работой по проблеме использования цвета, я убедилась, что цвет имеет огромное терапевтическое значение. Как не согласиться с высказыванием Э. Делакруа, что «цвет таит в себе еще неразгаданную и более могущественную силу, чем обычно думают».

В моей работе цвет является и важнейшим диагностическим средством, который может много рассказать об интеллекте, характере, эмоциях, чувствах ребенка.

В своей экспериментальной работе я увидела, что дети также хорошо чувствуют и характер цвета. Ответы детей показали, что выразительное значение цветов осознается детьми в большинстве случаев. Они могут в разные моменты соотнести свое настроение с цветом. Дети живут в своем собственном мире, который не похож на наш «взрослый». Поэтому моя работа заключена в том, чтобы ребенок получал те положительные эмоции, которые непосредственно оказывают благоприятное воздействие на его нервную систему. Занятия с использованием метода хромотерапии - успокаивает, снимается нервное напряжение. Понимание и использование выразительных свойств цвета развивает чувственную сферу ребенка, учит лучше понимать себя и окружающих. Это дополнительная возможность высказаться и быть услышанным, понятным. Понимание выразительных свойств цвета находится в тесном взаимодействии с общим развитием ребенка, поскольку в процессе

развития участвует не какая - то отдельная функция, а личность в целом, все познавательные процессы ребенка.

В своей работе я использую этот метод, так как в практической работе вижу, что он положительно влияет на развитие ребенка. Его творческих способностей, совершенствует взаимодействие с миром, развивает доверие к миру, открытость, готовность к общению. Обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности. Метод хромотерапии учит ребенка взаимодействовать с жизненной средой, включаться в ее структуру, пространственное устройство, формирует социальное значение.

### **Конспект открытого занятия по дополнительному образованию кружка речевой, художественной направленности «Радуга» по теме: «Насекомые»**

*Щербакова Наталья Павловна,  
Воспитатель логопедической группы  
высшей квалификационной категории  
МДОУ Д/с № 13 «Янтарь» п.Иноземцево*

*Участники: воспитанники подготовительной группы компенсирующей направленности (ОНР)*

#### **Цели:**

##### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

– Расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые». Продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза потому - что.

##### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

– Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.

##### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- Развивать зрительную и слуховую память.
- Активизировать, обогащать словарный запас детей по теме.
- Развивать связную речь.
- Развивать образность речи.
- Развивать словесно-логическое мышление детей, умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы, исключать четвертый лишний предмет с обоснованием своего ответа.
- Продолжать учить отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку.
- Развивать общую моторику, координацию - при работе бисером
- Продолжать учить группировать предметы по основным признакам.
- Воспитывать чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца.
- Упражнять детей в нахождении места звука [Р] в слове (в начале, в середине или в конце).

**Оборудование:** предметные картинки насекомых (бабочка, пчела, кузнечик, муравей, гусеница, божья коровка, стрекоза). Цветок, дидактическая игра «Разложи по группам», дидактическая игра «Четвертый лишний», Мягкая

игрушка – гусеница, стол, покрытый зеленой тканью на котором расположены цветы, письмо, игрушки насекомые – пчела, божья коровка, стрекоза, муравей, жук, муха, стеки, крышки для консервирования обмазанные пластилином, бисер разного цвета, бусинки, домики с 3-мя окошками и фишки по количеству детей.

**Ход занятия:**

### **1.Кинесиологическое упражнение « Перекрестные шаги»**

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами отправимся в гости к маленьким жителям лесной полянки – насекомым. Подготовимся к путешествию:

«Мы к лесной полянке вышли, поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки, через ветви пенечки.

Кто так ловко шагал, не споткнулся, не упал?»

### **2.Организационный момент.**

Дети подходят к столу, накрытому зеленой скатертью, на котором одни цветы и письмо. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на полянке никого нет. Там лежит письмо, из которого дети узнают, что злой паук заколдовал насекомых и спасти их можно, если выполним все задания паука.

Воспитатель:

- Посмотрите, на полянке никого нет, я не вижу ни одного насекомого. Только письмо лежит, интересно от кого оно? Читает письмо: «Дорогие ребята, мы попали в беду, злой паук заколдовал нас, помогите, нам, пожалуйста!»

### **3.Введение в тему.**

Воспитатель:

- Ребята, с шестиногими малышами что-то случилось, вы готовы помочь? Воспитатель читает текст:

Однажды над насекомыми

Пронёсся злой паук

На полянке разноцветной

Он всех заколдовал.

Чтоб бабочки порхали,

Трудился муравей.

И осы чтоб жужжали,

Ты помоги скорей.

Возьми с собой ты знания,

И доброту возьми,

И этим шестиногим

Малышкам помоги!

Воспитатель:

- А чтобы помочь нашим шестиногим малышам, мы с вами тоже превратимся в насекомых. У меня есть волшебная цветок, который поможет нам. Воспитатель берет волшебный цветок и произносит слова вместе с детьми:

- Закройте все глаза и повторяйте за мной:

- Нам, цветочек, помоги, в насекомых преврати! Вот мы с вами превратились в насекомых и полетим мы с вами на лесную полянку. Проходите насекомые, садитесь. А вот и первое задание от паука: «Нужно отгадать загадки и найти картинки – отгадки».

#### **4. Загадки. Беседа по теме.**

Воспитатель читает загадки, дети отгадывают, находят картинку и выставляют на фланелеграф.

– У нее четыре крыла,  
Тело тонкое, словно стрела.  
И большие, большие глаза,  
Называют ее... (стрекоза).

Воспитатель:

- Как вы догадались, что это стрекоза, какие слова помогли найти отгадку?

– Сок цветов душистых пьет,  
Дарит нам и воск, и мед.  
Людям всем она мила  
А зовут ее... (пчела).

Воспитатель:

- Какие слова помогли вам догадаться, что это пчела?

– Он работник настоящий  
Очень, очень работающий.  
Под сосной в лесу густом  
Из хвоинок строит дом. ( муравей).

Воспитатель:

- Какие слова помогли вам догадаться, что это муравей?

– Она ярка, красива,  
Изящна, легкокрыла.  
Сама похожа на цветок  
И любит пить цветочный сок. (бабочка).

Воспитатель:

- Какие слова вам подсказали, что это бабочка?

– Всех жучков она милей,  
Спинка алая на ней.  
А на ней кружочки  
Черненькие точки. ( Божья коровка).

Воспитатель:

- А в этой загадке, какие слова подсказали, что это божья коровка?  
- Как можно назвать одним словом тех, кто изображен на картинках?  
- Какой основной признак всех насекомых? (У всех насекомых по 6 лапок.)

- А паук – это насекомое?

- Назовите насекомых, которые относятся к хищным (стрекоза, кузнечик, божья коровка)

- Почему их называют хищниками? (Потому что они охотятся за другими насекомыми.)

- Назовите полезных насекомых.( бабочка, пчела, муравей.)
- Какую пользу приносят пчелы, бабочки, муравей? ( Пчелы опыляют цветы, дают нам мед и воск. Муравьи разносят по лесу семена многих растений. Бабочки опыляют цветы.)
- Назовите вредных насекомых.( Муха –разносит микробы, гусеница – ест листья растений, комар.)
- Молодцы все загадки отгадали, и мы спасли стрекозу и пчелу, но еще и другие насекомые ждут нашей помощи, пойдем дальше.

### **5.Физминутка «Сороконожка»**

1. Шла сороконожка  
( дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)  
По сухой дорожке.
2. Вдруг закапал дождик: Кап-кап-кап!  
( дети останавливаются и приседают.)  
- Ой, промокнул сорок лап!
3. Насморк мне не нужен  
( дети идут, высоко поднимая колени, будто шагают через лужи),  
Обойду я лужи!
4. Грязи в дом не принесу  
( дети останавливаются, трясут одной ногой),  
Каждой лапкой потрясу!  
( трясут другой ногой).
5. И потопаю потом  
( дети топают ногами)  
- Ой, какой от лапок гром!

Воспитатель:

- Пойдем дальше, еще другие насекомые ждут нашей помощи.

Дети садятся возле фланелеграфа. На фланелеграфе расположены картинки.

### **6. Игра «4 лишний». Составление предложений с союзом «потому что».**

Воспитатель:

- Внимательно посмотрите на картинки и скажите, какая картинка здесь лишняя и почему вы так думаете?
- Лишний паук, потому что он не относится к насекомым.
- Лишний муравей, потому что он не летает, а остальные насекомые летают.
- Лишняя бабочка, потому что она летает, а остальные насекомые не летают.
- Лишняя бабочка, потому что остальные насекомые относятся к хищным.

Воспитатель:

- Вот мы с вами еще спасли муравья (появляется муравей). Продолжим наше путешествие.

### **7. Игра « Разложи бабочек на группы» (на ковре).**

Воспитатель:



- Посмотрите, какие к нам красивые прилетели бабочки. Предлагаю разложить их по группам. София, разложи бабочек. Воспитатель:

- София, по какому признаку ты разложила бабочек? Ребенок объясняет:

-Я разложила бабочек по форме. Воспитатель:

- А сейчас Саша разложит бабочек на группы, но по – другому. Саша, а ты по какому признаку разложила бабочек? Ребенок:

- Я разложила бабочек по цвету. Воспитатель:

- А по какому еще признаку можно разложить бабочек? Ответы детей:

- По размеру. Воспитатель:

- Катя, разложи бабочек по размеру. Воспитатель:

- Вот и кузнечика и жука мы с вами освободили. Какие вы молодцы! (Появляются кузнечик и жук). Воспитатель:

- Продолжим путешествие. (Дети садятся на стульчики)

### **8. Задание на развитие мелкой моторики «Картинки из бисера».**

Предлагаю детям выложить насекомых из бисера и бусинок. Для этого дети используют заранее подготовленные крышки. С помощью стеки они прорисовывают насекомое, а затем выкладывают бисером свой рисунок. Обговариваем вместе с детьми, что рисуем вначале – брюшки, а что потом голову, лапки, усики. Стимулирую детей к проговариванию своих действий наводящими вопросами.

-Что ты делаешь?

- Какого цвета бисер нужен для твоего насекомого, и т.д.

### **9. Физкультминутка – координация речи с движением «Гусеница».**

Этот странный дом без окон (медленно поворачиваются вокруг себя)

У людей зовётся «кокон».

Свив на ветке этот дом, (вращают руками)

Дремлет гусеница в нём. (ладошки под правой щекой)

Спит без просыпа всю зиму. (ладошки под левой щекой)

Но зима проходит мимо - (взмахи руками вверх)

Март, апрель, капель, весна... (хлопки руками на каждое слово)

Просыпайся, соня – сонюшка! (потягиваются)

Под весенним ярким солнышком (рисуют руками солнышко)

Гусенице не до сна. (грозят пальцем)

Стала бабочкой она! (бегут по кругу, машут руками, как крыльями)

**10. Игра «Где спрятался звук?»** Для игры использую домики с 3-мя окошками и фишки, которыми дети обозначают место звука в слове. Слова, с которыми работаем в этом задании: комар, муравей, сверчок, саранча, стрекоза, репейница (бабочка). Дети определяют место звука [Р] в слове – начало, середина или конец, расставляя фишки в своих домиках.

- Где находится звук Р в слове комар? Поставьте фишки, я проверю правильность выполнения вами этого задания. И так продолжаем свою работу с другими словами.

## 11. Итог занятия.

**Воспитатель:** Вот и подошло наше путешествие к концу, какие вы все молодцы, что помогли насекомым. Насекомые вас всех благодарят. Возьмите насекомых и поселите их на нашей лесной полянке.

(Дети берут насекомых-игрушки и размещают их на полянке возле цветов.)

Посмотрите, какая полянка красивая стала. Пусть ползают по земле муравьи и жуки, пусть прыгают по траве кузнечики, пусть летают бабочки и стрекозы и пусть мир, в котором мы живем, всегда остается голубым и зеленым! А нам пора возвращаться в детский сад. Но сначала нам опять нужно превратиться в детей. Воспитатель берет волшебный цветок и произносит слова: Закройте глаза и повторяйте за мной:

- Ты цветочек, помоги и в детей нас преврати!
- Вам понравилось быть насекомыми?
- А если бы у вас была такая возможность еще раз превратиться в насекомых в кого вы бы хотели превратиться и почему?
- Какая игра вам больше всего понравилась?
- Вы все сегодня были молодцы!

**12. Релаксация. «Порхание бабочки»** Ребята, мы сегодня с вами много путешествовали, устали. Давайте отдохнем. Ложитесь на коврик, закройте глаза и вспомните, как вы были насекомыми. Представьте себе прекрасный летний день. Вы лежите на зеленом лугу. Вокруг все спокойно и тихо. Вам тепло и уютно, вы дышите легко и спокойно. Вообразите себе, что вы — легкие бабочки с большими и красивыми крыльями. Ваши ручки легкие-легкие — это крылья бабочки. И тело ваше стало тоже легкое-легкое, взмахнули крылышками и полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше парите в воздухе. Легкий ветерок нежно гладит ваши крылышки... (пауза — поглаживание детей). Гладит, нежно прикасается к... (имя). Вам хорошо и приятно. Но вот пришло время возвращаться домой. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь друг другу.



**Конспект открытого занятия по дополнительному образованию кружка "Звуковичок" в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме: «Зимняя сказка»**

*Вяткина Оксана Григорьевна,  
учитель-логопед МКДОУ «Детский сад № 4  
«Дюймовочка» города-курорта  
Железноводска Ставропольского края*

**Образовательная область:** речевое развитие.  
**Коррекционное направление.**

**Цель:**

- коррекция речи дошкольников

**Задачи:**

*Коррекционно - образовательные:*

- уточнение, расширение и активизация словаря по лексической теме «Зима» (зима, холодная, морозная, снежная, вьюжная, лютая, пушистая, пышная, снегурочка, мороз, сани, снежинки, снеговик, снег)
- закрепить понятие: «наказ»
- совершенствование грамматического строя речи (образование уменьшительно-ласкательных слов), совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов (состоящих из двух слогов)
- продолжать учить составлять сложноподчиненные предложения, логически мыслить, перевоплощаться, вставать на точку зрения другого;
- закрепление четкого и правильного произношения поставленных звуков;
- совершенствование навыка звукобуквенного анализа (закрепление представлений о гласных и согласных звуках, о твердости-мягкости, глухости-звонкости);

*Коррекционно - развивающие:*

- развитие диалогической речи, речевого слуха, фонематического восприятия, мелкой моторики рук, зрительного внимания, воображения, познавательной активности

*Коррекционно - воспитательные:*

- воспитание любви и бережного отношения к природе, навыков сотрудничества;
- продолжать формировать умение давать сверстникам возможность высказаться, дополнять ответы товарищей.

**Интеграция образовательных областей:**

1. Познавательное развитие: формирование первичных экологических знаний, развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

2. Художественно-эстетическое развитие: развивать творческие способности; закрепление умения создавать изображения предметов (снежинки) с использованием нетрадиционной техники рисования – тычка, формирование навыка создания коллективного рисунка.

3. Физическое развитие: формирование навыка осознанного контроля за правильностью осанки во время работы за столом, соблюдение двигательного режима.

4. Социально-коммуникативное развитие: развитие навыков совместной деятельности со сверстниками.

**Форма организации:** групповая

**Оборудование и материалы:**

Проектор, экран, ноутбук, мыльные пузыри, мелко нарезанная бумага - снежок, раздаточный материал на каждого ребенка (схемы слова, простые карандаши, картинки-домики, «веселые человечки», песок, коктейльные палочки, лист ватмана, песочные часы, зеркала, деревянные ложки, салфетки, розетки, гуашь, картинки- снеговики.

**Предварительная работа:**

Наблюдение за зимними изменениями в природе, рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима», слушание звуков природы, логопедические игры по формированию грамматического строя речи, игры с песком, разучивание артикуляционной гимнастики, чтение произведений о зиме, заучивание загадок, продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник.

### **Ход педагогического мероприятия.**



I. Учитель - логопед заходит с детьми: (эмоциональный настрой на работу)

*(На экране появляется слайд 1)*

Придуман кем – то просто и мудро

При встрече здороваться: — Доброе утро!

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и гостям, у нас у всех хорошее настроение. Поздоровайтесь с гостями.

Дети: Здравствуй!

Учитель- логопед:

- Ребята, закройте глаза.

*Дети закрывают глаза. Звучит музыка.*

*(На экране появляется изображение зимы с музыкой.*

*слайд 2. Изображение зимы слайд 3)*

- Ребята, откройте глаза, сегодня нас ждет увлекательное путешествие. Вы догадались, какое? Мы совершим путешествие в зимнюю сказку. Скажите, зима какая?

(Отвечаем полным предложением. Зима холодная, морозная, снежная, вьюжная, лютая, пушистая).

- Иногда про зиму говорят: пуховая, пышная. Как вы думаете, почему? (Все вокруг покрыто снегом).

Снег он какой? (белый, пушистый, серебристый,



сверкающий, мягкий).

-Что бывает зимой? Отвечаем полным предложением. Зимой бывает чудо, Рождество, Новый год, превращения). Молодцы правильно.

- Зима это волшебное время года.

### **Дыхательная гимнастика:**

- И мы с вами совершим волшебство, возьмите волшебные мыльные пузыри.

Глубоко вдыхаем через нос и плавно выдыхаем через рот, не надувая щеки.

-А теперь возьмите в руку снежок, подуем и превратим все в заснеженную сказку. Глубоко вдыхаем через нос и выдыхаем через рот, не надувая щеки.

Учитель- логопед:

- Вот мы и оказались у входа в зимнюю сказку.

- Ребята, но чтобы попасть в эту сказку надо выполнить задание Старичка-Звуковичка (*На экране появляется изображение Старичка-Звуковичка слайд 4*)

А чтобы нам сопутствовала удача, вспомним наше заветное правило:

Громко, четко говорим, никогда мы не спешим.

### **Задание 1: «Угадайте слово»**

- Ребята, пройдите за столы, и постарайтесь составить слово из букв, стоящих в домиках, по принципу от самого высокого домика, до самого низкого, расставляя домики слева направо. Надо успеть с выполнением, пока не закончилось время в песочных часах.

Кто может прочитать, какое получилось слово? (**наказ**)

Дети: слово **наказ**

Учитель- логопед:

- Вспомните, что оно означает?

- Наказ – пожелание, наставление, напутствие.

Старичок-Звуковичок рад, что мы успели справиться с заданием, и приглашает нас в зимнюю сказку. (*На экране появляется изображение зимы слайд5*)

Там ждут нас интересные задания, и если мы их все выполним правильно, то разгадаем наказ старичка-звуковичка для нас и наших друзей.

### **Задание 2: «Отгадайте загадку»**

Учитель- логопед:

- Вы загадки отгадайте

И скорее отвечайте!

1. Кто все ночи напролет

Песни снежные поет?

Ветру — зимняя подруга,

Наметет сугробы... (вьюга)

(Как вы догадались?)





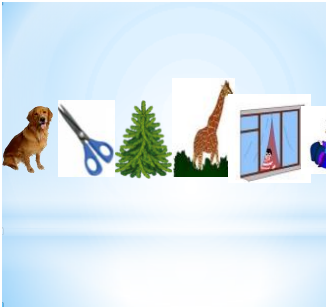
2. Что за чудо-покрывало?  
 Ночью все вдруг белым стало.  
 Не видать дорог и рек —  
 Их укрыл пушистый... (снег)  
 (Как вы догадались?)



3. Ребенок загадывает загадку  
 Мы его слепили ловко.  
 Глазки есть и нос-морковка.  
 Чуть тепло — заплачет вмиг  
 И растает... (снеговик)  
 (Как вы догадались?)

Учитель- логопед:

- Молодцы, справились с заданием.



**Задание 3. «Составьте слово»** Слайд 6 (На экране появляется цепочка картинок)

- Ребята, следующее задание. Угадаем слово по первым звукам картинок.

Всё внимание на экран. Собака, ножницы, ель, жираф, окно, кукла. Сложите все звуки по порядку. Какое слово получилось? (снежок.)

- Вы справились с этим заданием, давайте чётко произнесём слово. Снежок.

Учитель- логопед:

**Задание 4. «Найдите слово в снежках»** Слайд 7 (На экране появляются картинка – снежки с буквами)



- Ребята, надо найти слово в снежках (мороз)

- Какое слово вы нашли? Давайте четко произнесём это слово. Мороз.

- Разделим это слово на слоги. Возьмём волшебные деревянные ложки и отстучим по слогам это слово.

Сколько слогов в слове? Отвечаем полным предложением. ( В слове мороз два слога). А теперь, Саша...Маша (отстукивают).

Учитель- логопед:

- Возьмите зеркала, выполним артикуляционную гимнастику. Все готовы?

**Артикуляционная гимнастика**

**1.Щёчки**

Пухлые щёчки

У маленькой Вали. ( Надуть обе щёки воздухом.)

В морозный денёк

Они алыми стали. (Попеременно упираться языком в щёки.)

**2.» Горочка»**

Сделаю я горочку, (Язык-«горочкой», кончик языка

Горочку крутую упирается в нижние резцы.)

Будет эта горочка (Удерживать «Горочку» из языка  
У меня во рту! под счёт: один, два, три...)

### 3. Язык и горочка

Едет с горочки язык. (Провести языком по нёбу.)

Он кататься так привык:

Сверху – вниз, по нёбу,

К зубкам, не к сугробам! (Упереться языком в  
верхние

зубы.)

### 4. Язык - мост

Река замёрзла,

(Высунуть язык, положить  
на нижнюю губу.)

Покрылась льдом.

Язык на губке

Застыл мостом.

(Язык неподвижен.)



Учитель- логопед:

- Положите, пожалуйста, зеркала и салфеткой  
промокните губки. И теперь мы можем отправиться  
дальше в путь.

Учитель- логопед:

**Задание 5. «Буквы рассыпались»** на столах

раздаточный материал

Учитель- логопед:

- Ребята, пройдите за столы. Следующие задание  
называется « Буквы рассыпались». Подвиньте лист  
бумаги.

- Впишите буквы в окошки по цифрам. Какое слово  
получилось? (Зима)

- А теперь зашифруйте это слово. Давайте вспомним  
каким цветом обозначают гласные звуки - красным,  
мягкие согласные - зелёным, твёрдые согласные - синим.

- Возьмите веселых человечков и зашифруйте слово  
зима.

- Сколько звуков? Какие они? Отвечаем полным  
предложением. (В слове зима 4 звука, 2- гласных, 1-  
согласный мягкий, 1- согласный твёрдый).

Учитель- логопед:

**Задание 6. «Назовите ласково»**

Учитель- логопед:

- Ребята, я кидаю вам снежок с обычным словом, а вы  
мне возвращаете ласковое слово.

Зима – зимушка

Снег – снежок

Снежинка – снежиночка

Мороз – морозик

Сосулька – сосулечка

Лед – ледок

Холод – холодок

### Задание 7. «Если бы, да кабы...» (на песке)

-Учитель- логопед:

- Ребята, пройдите за столы, подвиньте тарелки с песком. Нарисуйте на песке что-нибудь зимнее и закончите предложение:

«Если бы я был (а) кем-то/чем-то, то я бы...»

( «Если бы я была снежинкой, то я бы была красивой и никогда не таяла» ( предложения детей).



Учитель- логопед:

### Задание 8. «Снежная картина» (с использованием нетрадиционной техники рисования – тычка)

- Ребята, сейчас мы создадим снежную картину.

Возьмите трубочку, обмокните её в краску и методом тычка нарисуйте снежинки. Старайтесь делать все аккуратно и быстро.

- Уберите трубочки в тарелки, если нужно воспользуйтесь салфеткой. Посмотрите какая получилась картина! Какая картина? Отвечаем полным предложением. (Картина-зимняя, снежная, белая, морозная, сказочная)

Учитель- логопед *Слайд 8 (На экране появляются слова Любите зиму!)*

- Ребята, вот мы и выполнили все задания Старичка-звукочика и давайте прочитаем наказ: **Любите зиму!** Ребята, так какой **наказ** дал нам Старичок-звукочик? Про этот наказ мы расскажем своим друзьям!

**Итог занятия:** картинки- снеговички

- Ребята, подойдите. Кому было интересно и легко выполнять задания возьмите веселых снеговичков, а кому неинтересно или трудно – грустных. Покажите своих снеговичков гостям. А Старичок-звукочик приготовил угощение для вас.

**Вывод:** данное занятие способствует улучшению коррекции речи дошкольников, успешности детей.





**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности «Семицветик» в старшей  
группе компенсирующей направленности**

*Прядченко Татьяны Владимировны,  
воспитатель МБДОУ  
«Детский сад №8 «Ивушка» г. Железноводска*

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка.**

Одной из важных задач коррекционно-образовательного процесса является социальная реабилитация и адаптация детей с ОВЗ. Каждому ребенку необходим определенный уровень знаний, умений и навыков, чтобы он мог взаимодействовать с окружающей средой, адекватно реагировать на происходящее, участвовать в общественно-полезной жизни. Ручной труд – один из важнейших аспектов социальной реабилитации и адаптации детей с ОВЗ при овладении программой школьного обучения.

Анализ психолго-педагогической литературы позволяет отметить, что данный аспект рассматривается не в полном объеме в отношении детей с ОВЗ, поэтому в группе компенсирующей направленности встала проблема по систематизации, организации и адаптации существующих методик, в частности разработка и адаптация системы формирования умений и навыков по ручному труду у дошкольников с ОВЗ.

Основной задачей в настоящее время является коррекция недостатков развития. Отмечается, что дети с ОВЗ обнаруживают крайнюю неумелость, их пальцы вялы, не удерживают мелких предметов, не могут осуществлять сопоставительных движений, с трудом овладевают навыками самообслуживания, испытывают трудности при освоении операционально-технических умений в изобразительной деятельности, у них нарушена речь, двигательная расторможенность, они крайне неусидчивы.

Занятия по ручному труду играют важную роль при коррекции данных нарушений.

Ручной труд способствует развитию речи детей, что очень важно для детей с общим недоразвитием речи и нарушением слуха.

Так же ручной труд оказывает влияние на развитие сенсомоторики, согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений.

«Источники творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. Образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Руке посвящали стихи, писали оды. А народная мудрость о значимости руки отразилась в загадках пословицах. Учеными доказано и подтверждено практикой, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на

становлении речи всех детей, в том числе с общим недоразвитием речи (*далее - ОНР*).

От понимания результативности и полезности своей работы ребенок испытывает радость, возникают положительные эмоции. Ребята мастерят из бумаги, картона, проволоки, разные игрушки, сувениры, подарки, играют с ними, дарят малышам, близким и друзьям. Они учатся работать ножницами, шилом, делают изделия из бросового и природного материала, развивая мелкую моторику рук.

На первый взгляд освоение данных техник детьми с ОВЗ кажется невозможным. Но огромное желание прикоснуться к прекрасному, помогают им в обучении. В результате повышается самооценка, развиваются творческие способности, прививается интерес к труду.

В атмосфере добра, любви и внимания строится весь образовательный процесс с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Каждый, и педагог, и ребенок настроены на достижение конкретных результатов в совместной творческой деятельности.

Опыт работы в логопедической группе показал необходимость целенаправленной работы по развитию мелкой моторики рук всех детей, но особенно у детей с ОНР. Детям с нарушениями речи необходима ручная деятельность, требующая ловкости и пластичности пальцев.

Работа по ручному труду должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

#### **Программа составлена на основе:**

1. пособий по ручному труду Н. Ф. Тарловской «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала», И. М. Петрова «Волшебные полоски», А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», И. М. Петрова «Волшебные полоски». А. И. Савенкова «Волшебные ленты», Н. Давыдова «Поделки из спичечных коробков» и «Поделки из бросового материала» и другие.

2. с учетом особенностей детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

3. с учетом особенностей детей с нарушением слуха (кохлеарный имплант)

Срок реализации программы 2018 – 2019 учебный год.

#### **1.2. Цели и задачи Программы**

Настоящая программа имеет художественно-эстетическую направленность, носит коррекционный характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи и нарушением слуха (кохлеарный имплант).

**Цель программы** – создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды прикладной деятельности.

**Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.**

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Формировать пространственные представления (ориентировка во времени, в пространстве и на листе бумаги).

2. Научить различным способам создания предметов (работа с бумагой, проволокой, полосками бумаги, природным материалом и бросовым материалом).

4. Научить использованию поделок и в сюжетно – ролевых играх

5. Продолжать учить понимать поставленную задачу и способы ее достижения.

**Развивающие:**

1. Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать.

2. Развивать любознательность, как основу познавательной деятельности.

3. Развивать творческие способности.

4. Способствовать развитию мелкой моторики и творческой активности детей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

2. Прививать любовь к труду, научить доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

**Работа по данной программе строится на основе системы дидактических принципов:**

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

5. Игровой принцип вовлечения детей в процессы художественно-образного познания.

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы возрастные характеристики особенностей развития детей.**

Дети в старшем возрасте способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, отображать их в своей работе. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

#### ***Планируемые результаты освоения программы***

#### **В конце учебного года ребенок должен:**

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, ракушки, бросовый материал и простейшими инструментами (ножницами, шилом).

- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем, шилом;

- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- разрезать бумагу по нанесенным меткам;

- складывать бумагу квадратной, прямоугольной, круглой формы в разных направлениях;

- создавать предметы из полосок цветной бумаги

- изготавливать поделки из природного и бросового материала, бумаги и картона, проволоки;

- использовать пооперационные карты.

- переводить рисунок на бумагу, картон;

- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет,
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте;

*Приложение №1 «Педагогическая диагностика»*

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

*(См. приложение № 2)*

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание дополнительной образовательной деятельности в соответствии с направлениями работы**

В программе выделены 4 раздела:

1. Поделки из бумаги и картона.
2. Поделки из природного материала.
3. Поделки из бросового материала.
4. Поделки из проволоки.

Поделки из бумаги и картона.

– Расширить имеющиеся у детей представления о свойствах и качестве бумаги, а следовательно о возможности его применения.

– Продолжать учить детей делать объемные игрушки

– Познакомить с преобразованием поверхности листа бумаги: изогнутая и поверхность (конус, цилиндр) и складная (оригами, полоски бумаги)

– Учить складывать плотную квадратную бумагу на 16 маленьких квадратов, по диагонали. Четко совмещая стороны и углы, складывать круг по диаметру и склеивать его в конус, прямоугольник превращать в цилиндр. Учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру, активно пользоваться линейкой для разметки складок или линий сгиба и ножницами для обозначения.

– Совершенствовать умения детей сгибать лист бумаги (квадратной, прямоугольной формы) пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживать сгибы; вкладывать противоположные часть внутрь, сгибать углы вперед с отгибанием частей сторон; складывать заготовку с расходящимися концами.

– Учить делать забавные игрушки из бумажных полосок, переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать цвета и

их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, детских костюмов и украшений.

Поделки из природного материала

– Расширять представления детей об окружающем мире, учить их внимательно вглядываться в разные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

– Продолжать учить умению целесообразно использовать природный материал (желуди, трава, шишки, семена, ракушки, яичную скорлупу, веточки и т.д.) при изготовлении различных поделок, овладевать навыками соединения частей с помощью клея, пластилина. Спичек, проволоки; делать разнообразные фигурки людей, животных, птиц, бабочек и т.д. по заданию воспитателя и собственному замыслу.

– Познакомить с новым типом образца-моделью игрушки и способам наглядной фиксации этапов работы над поделкой в виде схемы последовательной деятельности (план-схема), закрепить навыки ее построения.

– Продолжать учить детей самостоятельно подбирать материал, анализировать образец поделки и процесса выполнения.

– Совершенствовать умения планировать свою деятельность, работать целенаправленно проявляя самостоятельность, инициативу, выдумку. Формировать интерес к данному виду труда.

Поделки из бросового материала

– Учить детей изготавливать поделки из разнообразного бросового материала (спичечные коробки, баночки из под йогурта и растишки, трубочки для коктейля и т.д.) путем различных сочетаний и соединений, украшать изделия с помощью карандашной стружки, опилок и т.д.

– Развивать фантазию, выдумку, изобретательность.

Поделки из проволоки

– Познакомить детей со свойствами проволоки. Побуждать делать из нее поделки, украшения. Использовать их в игре, а также дарить друзьям и родителям.

– Учить правильно скручивать проволоку, плести из нее изделия (ручка, брелок) используя бисер, бусинки.

– Развивать фантазию, творчество.

#### Учебный план на 2018-2019 учебный год

Название деятельности	не деля	ме сяц	год
Кружок «Семицветик»	1	4	36

#### График проведения

День недели	Время проведения
Четверг	15.40

#### Продолжительность учебного часа для детей

возраст	продолжительность учебного часа
От 5-ти лет до 6-ти лет	25минут

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы									
	С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
Знакомство с кружком.	1								
<b>Раздел 1</b> «Поделки из бумаги»									
Объемные игрушки		1	1	1			1	1	
Оригами	1	1	1	1		2	1	1	2
Бумажные ленты		1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Раздел 2</b> «Поделки из природного материала»									
Растительный материал	1			1	1			1	
Ракушки			1			1			1
<b>Раздел 3</b> «Поделки из бросового материала»	1				1		1		
<b>Раздел 4</b> «Поделки из проволоки»		1			1				
<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Сентябрь

1. «Знакомство с кружком»

Цель: Познакомить детей с работой кружка. Рассмотреть с детьми поделки сделанные из разного материала. Воспитывать желание заниматься в кружке.

2. «Кошелек» (оригами)

Цель: Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали). Развивать творчество, мелкую моторику пальцев рук.

3. «Бабочка. Стрекоза» (природный материал)

Цель: Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда. Развивать воображение, желание сделать поделку красивой.

4. «Тележка» (бросовый материал)

Цель: Учить детей делать объемные игрушки – тележки из бросового материала (спичечных коробок). Закрепить приемы вырезывания округлых форм. Совершенствовать умение работать с ножницами.

### Октябрь

1. «Корона. Серьги» (бумажные ленты)

Цель: Учить детей делать поделки из бумажных полосок, соединять полоски разными способами (капелька, сердечко, кренделек, глазик, клюв и т. д.). Развивать фантазию, творчество, мелкую моторику пальцев рук.

2. «Корзинка» (бумага)

Цель: Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки. Располагать узор на ее сторонах. Учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы.

3. «Венок из листьев» (оригами)

Цель: Закреплять навыки работы с бумагой, способом оригами. Воспитывать желание создавать коллективную композицию.

4. «Колечко, браслет» (проволока)

Цель: Учить детей делать из проволоки разнообразные колечки, цепочки, браслеты. Упражнять в скручивании двух проволок, одной проволоки «колечком», «улиткой».

## **Ноябрь**

1. «Зонтик» (бумага)

Цель: Продолжать учить детей делать объемную игрушку из неполного круга: накручивать полоску бумаги на карандаш (ручка зонтика). Закреплять навыки вырезывания круга по контуру и на глаз. Развивать интерес к оформлению (украшать зонтик, делать его нарядным, чтобы им было приятно пользоваться). Воспитывать аккуратность, желание помогать другим.

2. «Семицветик» (бумажные ленты)

Цель: Продолжать учить детей делать поделки из бумажных лент, накручивать полоску бумаги на карандаш. Упражнять в вырезывании округлых форм. Развивать внимание, сообразительность, аккуратность. Закрепить основные цвета спектра.

3. «Пароход» (оригами)

Цель: Продолжать развивать интерес детей к изготовлению фигурок в стиле оригами. Упражнять в складывании квадрата по диагонали, складывании углов к центру. Учить использовать свои поделки в игре. Развивать мышление, мелкую моторику пальцев рук.

4. «Вертолет» (природный материал)

Цель: Учить детей работать с новым материалом – пробкой. Воспитывать интерес к применению разнообразного материала и умению экономно его использовать. Учить изображать модель игрушки в качестве образца, рисовать план-схему ее пооперационного изготовления и пользоваться им в процессе работы, доводить дело до конца. Развивать самоконтроль в процессе работы над игрушкой по плану-схеме.

## **Декабрь**

1. «Чебурашка» (природный материал)

Цель: Продолжать учить детей анализировать игрушку по схематичному изображению, выделять составные части. Закреплять умение самостоятельно составлять схему поэтапного изготовления игрушки. Обогащать знания детей о возможностях комбинирования материала. Воспитывать волю, настойчивость, уверенность в своих возможностях. Формировать устойчивый интерес к данному виду труда.

2. «Лягушка» (оригами)

Цель: Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Продолжать учить мастерить игрушки в стиле оригами, используя пооперационную карту. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость.



### 3. «Фонарики» (бумага)

Цель: Закрепить умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму; упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии, работать в темпе, выполнять игрушку старательно, в нужной последовательности. Развивать творческие способности.

### 4. «Новогодние игрушки» (бумажные ленты)

Цель: Продолжать учить детей делать из бумажных полосок игрушки (новогодние шары). Развивать сообразительность, творчество. Воспитывать интерес к Новомуднему празднику, желание принимать участие в украшении группы, елки.

## **Январь**

### 1. «Разноцветные человечки»(проволока)

Цель: Продолжать учить детей делать поделки из проволоки. Упражнять в скручивании проволоки. Закрепить знания основных цветов спектра. Развивать фантазию, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.

### 2. «Лошадка» (бросовый материал)

Цель: Продолжать учить детей делать не сложные поделки из спичечных коробков.

Совершенствовать навыки ручного труда. Развивать сообразительность, смекалку.

### 3. «Неваляшка» (бумажные ленты)

Цель: Продолжать учить детей делать поделки из бумажных полосок путем склеивания крестиком (снежинок). Развивать воображение, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам и игрушкам.

### 4. «Пингвины на льдине» (природный материал)

Цель: Совершенствовать практические умения работы с природным материалом; создавать игрушки по образцу или по плану-схеме. Воспитывать желание делать коллективную работу.

## **Февраль**

### 1. «Закладка» (бумажные ленты)

Цель: Продолжать учить детей использовать в работе бумажные полоски. Учить делать закладку: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус. Воспитывать стремление доставить родным радость, изготовив подарок своими руками.

### 2. «Собачка» (оригами)

Цель: Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях и

делать из нее поделки способом оригами. Развивать внимание, сообразительность, мелкую моторику пальцев рук.

### 3. «Парусник» (ракушки)

Цель: Учить детей делать знакомую игрушку – парусник из ракушек; самостоятельно подбирать материал для изготовления поделки. Формировать умение соотносить свои действия с указаниями воспитателя.

### 4. «Самолет. Ракета» (оригами)

Цель: Продолжать учить детей делать поделки способом оригами. Закрепить навыки складывания квадрата и прямоугольника в разных направлениях. Научить практическому использованию поделок. Способствовать развитию мелкой моторики.

### **Март**

#### 1. «Цветы в корзине» (бумажные ленты)

Цель: Продолжать учить детей делать коллективную работу. Закреплять умения и навыки работы с бумажными полосками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям, аккуратность.

#### 2. «Мышка с мышатами» (бумага)

Цель: Продолжать учить детей делать объемные игрушки («мышонок») на основе конуса. Дополнять их деталями. Развивать сообразительность. Воспитывать интерес к работе с бумагой.

#### 3. «Машины» (бросовый материал)

Цель: Продолжать учить детей делать поделки из бросового материала (спичечных коробок), анализировать образец, выделять основные части машины, самостоятельно вырезать округлые формы, дополнять поделку отдельными деталями (окна, фары). Развивать фантазию, сообразительность, умение доводить начатое дело до конца.

#### 4. «Аквариум» (оригами)

Цель: Продолжать учить детей делать поделки из бумаги, способом оригами, сгибать заготовки по диагонали дважды, вкладывать боковые треугольники внутрь так, чтобы получился треугольник с вписанными друг в друга слоями. Совершенствовать навыки коллективной работы. Развивать творчество, сообразительность, фантазию. Воспитывать аккуратность.

### **Апрель**

#### 1. «Осьминожек» (бумажные ленты)

Цель: Продолжать учить детей делать из полосок бумаги объемные игрушки. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, придавать поделкам выразительность путем использования характерных деталей. Экономно использовать бумагу, договариваться при совместной работе. Развивать фантазию, творчество.

#### 2. «Филин» (природный материал)

Цель: Совершенствовать практические умения работать с разнообразным материалом., навыки склеивания и соединения деталей игрушек с помощью инструментов и клея. Развивать у детей фантазию, творчество.

#### 3. «Ведерко» (бумага)

Цель: Продолжать учить детей делать цилиндрические формы из бумаги и создавать из них различные игрушки. Развивать творчество.

#### 4. «Сова» (оригами)

Цель: Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, делать поделки способом оригами используя пооперационную карту. Развивать глазомер, сообразительность. Мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать умение работать в коллективе.

### **Май.**

### 1. «Тюльпаны» (оригами)

Цель: Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях. Закреплять умение использовать в работе пооперационные карты. Развивать сообразительность. Воспитывать аккуратность.

### 2. «Кот и мыши» (бумажные ленты)

Цель: Продолжать учить детей делать забавные поделки из бумажных лент. Закреплять навыки работы с бумажными лентами. Способствовать развитию творческой активности. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

### 3. «Кружка» (бумага)

Цель: Продолжать учить детей делать из прямоугольного листа цилиндр. Закреплять навыки одновременного вырезывания 2-4-х одинаковых деталей из бумаги сложенной несколько раз. Учить придумывать узор и украшать им кружку.

Развивать фантазию, творчество.

### 4. «Бабочки на лугу» (оригами)

Цель: Совершенствовать умения детей изготавливать поделки из бумаги способом оригами, пользоваться при изготовлении пооперационными картами. Воспитывать желание делать совместную работу. Развивать творчество, смекалку.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### *Формы, способы, методы и средства реализации программы*

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу ставить конкретные цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения того или иного задания, что является одним из важных дидактических условий на современном этапе. Дети обеспечиваются необходимыми материалами и инструментами; каждый ребёнок привлекается к самостоятельному выполнению задания; определяется примерное время для выполнения задания; анализируются результаты труда каждого ребёнка.

#### **Приемы:**

- сказочный персонаж.
- игровые приемы. –
- демонстрация эффективного опыта;
- объяснение опыта и ответ на поставленный вопрос.

#### **Методы и формы:**

### **1.Словесный:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- художественное слово

### **2. Наглядный:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

- показ

### **3.Практический:**

- применяется для закрепления приобретенных знаний на практике;
- Показ способов выполнения

### **4. Проверка результатов обучения:**

- в устной форме
- с целью повторения и закрепления полученного материала;
- в практической форме - выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний;
- дидактические задания.

### **По характеру деятельности:**

**а) объяснительно-иллюстративный** - наглядный метод, рассказ, беседа, показ готовых изделий, фото-материалы;

**б) репродуктивный** - для приобретения необходимых умений и навыков воспитанники повторяют за педагогом;

**в) частично- поисковый** - ребенок может сам выбирать в определенных изделиях цветовую гамму, дизайн изделия

### **Организационные формы:**

1) коллективная – подготовка выставочных работ

2) индивидуальная – оказание помощи воспитанникам при

возникновении проблем в освоении той или иной техники.

### **Формы обучения:**

- Игра;
- Выставка;
- Практические работы;
- Индивидуальная работа;
- Контрольно-творческое занятие.

### **Формы подведения итогов:**

1. Выставки.

2. Творческие отчеты.

## **2.3. Особенности организации дополнительной образовательной деятельности**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы – 1 год.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц, 36 занятия в год) с сентября по май. Продолжительность занятий с группой детей – не более 25 минут.

Гибкая форма организации занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень владения навыками безопасного поведения и другие возможные факторы.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, упражнения на активизацию внимания; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

#### **2.4.Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников.**

### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

1. Дни открытых дверей
2. Педагогические беседы с родителями
3. Выставки детских работ
4. Тематические консультации
5. Оформление папки-передвижки на тему «Поделки из оригами»
6. Подготовка памяток, материала на стендах.
7. Организация совместных выставок к праздникам.

*(См . приложение №3)*

#### **3.Организационный раздел**

##### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

##### **Центр художественного творчества**

1. Шкаф с полками.
2. Изделия народно-прикладного творчества (выставка).
3. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, глина, пластилин.
4. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.
5. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.
6. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.

7. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
8. Альбомы по декоративно-прикладному искусству.
9. Бросовый материал (катушки, коробки, банки, пробки, проволока, спичечные коробки, поролон, фольга и т.д.)
10. Наборы силуэтных изображений.
11. Природный материал: шишки, желуди, каштаны, крылатки клена и т.д.)
12. Клей.
13. Ножницы для декоративного вырезывания и т. д.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.**

Ресурсное обеспечение кружковой работы:

1. Наличие специально оборудованного мобильного центра художественного творчества в групповом помещении.
2. Наличие столов и стульев на подгруппу детей с учетом антропометрических показателей.
3. Наличие различных художественных материалов как традиционных - гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти разных размеров, акварель, фломастеры, пластилин, так и нетрадиционных - кусочки поролона, разные крупы, семена различных растений, лоскутки ткани разных форм, размеров и фактур, ножницы, клей-карандаш, ПВА – на подгруппу детей, цветная бумага, белый и цветной картон, бумага разной фактуры – обойная, креповая, калька, альбомная и т.д.
4. Наличие в помещении умывальника с подводкой воды.
5. Наличие программно-методического обеспечения: наличие методической литературы.
6. Наличие магнитофона, дисков с записью классической музыки и «звуков природы»

### **3.3. Список литературы**

1. Г. Н. Давыдова «Поделки из спичечных коробков»
2. И. М. Петрова «Волшебные полоски»
3. Л. М. Салагаева «Чудесные скорлупки»
4. Г. Н. Давыдова «Поделки из бросового материала» (Цветы. Детский дизайн (№3))
5. А. В. Козлина «Уроки ручного труда»
6. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»
7. Н.Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова.
8. Э. К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала»
9. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»
10. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»
11. И. М. Петрова «Волшебные полоски».
12. А. И. Савенкова «Волшебные ленты»
13. Т. Майорская «Оригами для всей семьи»



## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ

Месяц	Название выставки
Сентябрь	
Октябрь	«Осенняя фантазия»
Ноябрь	Творческие работы детей ко дню матери «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны».
Декабрь	Творческие работы «Новогодний калейдоскоп»
Январь	
Февраль	«Наша Армия»
Март	«8 Марта»
Апрель	
Май	«День Победы»

## Перспективный план работы с родителями

Месяц	
Сентябрь	Консультация «Значимость ручного труда для ребенка»
Октябрь	Мастер-класс по ручному труду «Игрушки с грядки» Выставка «Осенняя фантазия».
Ноябрь	Консультация «Организация ручного труда в семье»
Декабрь	Выставка «Новогодний калейдоскоп»
Январь	Рекомендации для родителей по художественно-ручному труду. Папка передвижка «Поделки из природного материала»
Февраль	Выставка «Наша Армия»
Март	Папка- передвижка «Поделки из оригами» Выставка «8 Марта»
Апрель	Мастер-класс по ручному труду «Чудесные превращения ненужных вещей».
Май	Выставка работ