

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА**

**Сборник материалов по итогам  
«Краевого конкурса методических материалов  
(разработок) по работе с детьми  
с ОВЗ в области дополнительного образования  
в образовательных организациях  
Ставропольского края»**

**ВЫПУСК IV**



**Ставрополь 2020**

УДК 376  
ББК 74.30  
С 23

***Составители:***

**Найденко Галина Валентиновна** - директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», кандидат педагогических наук.

**Зайцева Алена Викторовна** – заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук

***Рецензенты:***

**Микулан Ирина Николаевна** - доцент кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук

**Сборник материалов по итогам «Краевого конкурса методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края» ВЫПУСК IV: КЦРТДиЮ, 2020. – 200 с.**

Сборник содержит лучшие методические рекомендации объединяющие опыт работы образовательных организаций Ставропольского края в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Все материалы напечатаны в авторской редакции. Полную ответственность за авторство, достоверность и оригинальность представленной информации несут авторы.**

Государственное бюджетное  
учреждение дополнительного  
образования «Краевой Центр развития  
творчества детей и юношества имени  
Ю.А.Гагарина».

Адрес: 355008, г. Ставрополь,  
ул. Комсомольская, 65, кабинет 168.

Телефон: (8652) 26-69-52, 26-77-24

e-mail: spo\_gagrina@mail.ru

Сайт КЦРТДиЮ:

<http://stavcentr-gagarina.ru//>

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	8
Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ - залог успешной социализации в условиях инклюзивного дополнительного образования, Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук	14
Преимущество дополнительного образования в развитии инклюзии, Микулан Ирина Николаевна, доцент кафедры специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук, научный консультант краевой инновационной площадки ГБУ ДО КЦРТДиЮ	18
Актуальные проблемы дополнительного образования детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, Эм Елена Александровна, доцент кафедры дефектологии Института образования и социальных наук ФГАОУ ВПО СКФУ, кандидат педагогических наук	25
Методическая разработка «Дом творчества и радости», Сапилкина Галина Владимировна, методист, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»	28
Методическая разработка по применению сенсорного ящика в работе с детьми ОВЗ, Хадырова Ферюза Мухарамовна, педагог-психолог, Государственное бюджетное образовательное учреждение	31

«Центр психолого - педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» п.Затеречный, Нефтекумский городской округ

Опыт работы педагога на занятиях с детьми с ДЦП, 39  
Аксютинa Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» г. Ставрополь

Адаптированная дополнительная общеобразовательная 41  
программа «Пластическое моделирование» технической направленности, Кривцова Майя Михайловна, методист, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей», Курский муниципальный район

Адаптированная дополнительная общеобразовательная 59  
общеразвивающая программа дистанционного обучения технической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Подготовка операторов ЭВ и ВМ», Рожков Сергей Дмитриевич, педагог дополнительного образования, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы г. Зеленокумска Советского района»

Адаптированная программа для детей с ограниченными 91  
возможностями здоровья «Танец без границ», Савченко Алёна Викторовна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Нефтекумского городского округа

Адаптированная дополнительная общеразвивающая 104  
программа художественной направленности «Разноцветная

мозаика» - шерстяная акварель, Швыдко Наталья Владимировна, воспитатель, Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1», п. Иноземцево, г. Железноводск

Адаптированная дополнительная общеразвивающая 114  
программа «Островок надежды», Стафеева Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», Арзгирский муниципальный район

Адаптированная дополнительная общеразвивающая 132  
программа «Островок надежды» (для детей с ОВЗ), Тимошенко Нелли Николаевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», Арзгирский муниципальный район

Современные технологии помощи детям с РАС 141  
(расстройства аутистического спектра), Подшивалова Наталия Викторовна, начальник отдела социально-педагогической работы ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», г. Ставрополь

Особенности организации обучения детей с ОВЗ в 146  
учреждениях дополнительного образования, Василюхина Виктория Викторовна, методист, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»

Актуальность и инновационность иппотерапии», Бакакина 150  
Лариса Михайловна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования Центр детского туризма, экологии и творчества им. Р.Р. Лейцингера

Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, Красноперова Галина Михайловна, заместитель директора по научно-методической работе, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы г. Зеленокумска Советского района» 152

Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению учащихся с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования, Ладутько Ирина Юрьевна, педагог-психолог ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» г. Ставрополь 160

Методические рекомендации по применению компьютерных логопедических игр, как средство коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ, Зеленская Татьяна Николаевна, учитель-логопед, Государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого - педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» п. Затеречный, Нефтекумский городской округ 163

Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия с ребёнком с ОВЗ с использованием элементов песочной терапии «Умелые наши ручки», Бородаенко Наталья Юрьевна, педагог- психолог, ГКУ «Детский дом (смешанный) №22», п. Малосадовый, Левокумский муниципальный район 176

Конспект занятия по обучению грамоте для детей с ОВЗ (для обучающихся 6 -7 лет) «Путешествие в город АБВГДейка», тема: 180

«Слова и предложения», Полевина Анастасия Николаевна, методист, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»

Конспект вводного занятия «Путешествие по родному краю», 185  
Стриченюк Алла Павловна, педагог дополнительного образования, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирский муниципальный район

Конспект занятия по рисованию с детьми с ОВЗ 6-7 лет 190  
«Рябиновая веточка для снегиря», Никифорова Оксана Анатольевна, методист, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»

Конспект занятия - игра – «Лесная красавица», Бибешко 193  
Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, Лепшина Татьяна Николаевна, педагог - психолог, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г.Минеральные Воды

Сценарий праздничного мероприятия для детей 5-7 лет, 197  
Солнышкина Виктория Олеговна, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» г.Ставрополь

## Введение

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». (№ 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 2, п. 27). Дополнительное образование детей, как форма инклюзивного образования детей с ОВЗ, позволяет решить целый ряд важных задач: реализация образовательных потребностей детей, обеспечение благоприятной адаптации ребенка в социальной среде сверстников; создание условий для развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития; организация поддержки их творческих способностей, развитие жизненных и социальных компетенций.

В детском творческом объединении дополнительного образования в составе одного коллектива могут быть дети одаренные, с низкими способностями, имеющие ограниченные возможности здоровья, инвалидность, дети разного возраста. Для обеспечения «равного доступа к образованию» в организациях, осуществляющих образовательную деятельность для лиц с особыми возможностями здоровья, создаются специальные условия. Доступность обучения, воспитания и развития детей с особыми возможностями здоровья обеспечивается благодаря использованию «специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий», возможно также предоставление услуг тьютора, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий (№ 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 79, п. 3).

Дополнительное образование, в отличие от общего, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его спецификой:

- меньшая, чем в общем образовании, наполняемость группы: количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, п. 9, далее - Порядок);

- практико-ориентированный характер обучения;
- ориентация образовательного процесса не на «среднего ученика», как в школе, а на личные потребности и возможности каждого учащегося;
- возможность обучающегося максимально сконцентрироваться на любимом деле;



– отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса, связанной с необходимостью выполнения образовательных стандартов.

Новый Порядок определяет, что для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность (Порядок, п. 19):

– организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся;

– создают специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением комиссии;

– могут увеличивать сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным программам с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением комиссии;

– могут уменьшать численный состав объединения при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов: численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек (занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и по месту жительства (Порядок, п. 21).

Доступность образовательной среды дополнительного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов включает:

– физическую доступность (возможность дойти туда, куда хотите);

– доступность содержания образовательных программ (наличие адаптивного программного обеспечения и возможность выбрать то, что хотите делать согласно вашим интересам);

– доступность информации (возможность иметь необходимую информацию);

– социальную доступность (принимают ли вас находящиеся вокруг люди, общаются ли с вами наравне, комфортно ли вам находиться среди сверстников);

– финансовую доступность (наличие у вас необходимых средств для удовлетворения ваших потребностей, возможность удовлетворить материальные потребности).

Но главное, что дополнительное образование детей:

- предназначено для создания пространства самоопределения (самопознания, самоидентификации, саморазвития) обучающихся в эмоционально комфортных для них условиях;
- создает позитивно-конструктивный стиль отношения к детям, независимо от их способностей, физических, умственных, материальных и иных возможностей;
- всегда организует деятельность детей с учетом их особых индивидуальных особенностей и потребностей;
- обеспечивает каждому ребенку открытую перспективу для добровольного выбора формы проведения своего свободного времени.

В новом Порядке перечислены основные целевые ориентиры деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, среди которых внимание обращено не только на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, физическом, художественно-эстетическом развитии, но и на организацию работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Предоставление широкого спектра образовательных возможностей этой категории обучающихся является решающим фактором социализации и социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Занятия в системе дополнительного образования решают задачи:

- реализации образовательных потребностей особых детей;
- защиты их прав;
- адаптации к условиям социума;
- организованной общественной поддержки творческих способностей таких детей;
- развития их жизненных и социальных компетенций;
- социальной защищенности на всех этапах социализации;
- повышения социального статуса;
- становления гражданственности;
- активного участия в общественной жизни;
- разрешения проблем, затрагивающих их интересы.

В ходе дополнительного образования детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования необходимо содействие в реализации мероприятий по социальной адаптации детей с максимально возможной степенью личной самостоятельности и участия, независимо от степени выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в культурно-развлекательных и воспитательных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, праздниках; организовать методическую и

консультативную помощь родителям (законным представителям) детей с ОВЗ и здоровых детей, педагогическим работникам.

Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» ежегодно проводится **Краевой конкурс методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края.**

Цель конкурса методических материалов: обмен опытом в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, выявление лучших педагогических практик образовательных организаций Ставропольского края, поиск решений по актуальным проблемам посвященным инклюзивному образованию.

В 2020 году на конкурс методических материалов было представлена 21 работа: научно - методические разработки, статьи, методические рекомендации, адаптированные дополнительные общеразвивающие программы, конспекты открытых занятий и сценарии мероприятий, соответствующие тематике.

В результате работы экспертной комиссии места распределились следующим образом:

**Номинация: «Научно-методические разработки»**

1 место - методическая разработка «Дом творчества и радости», Сапилкина Галина Владимировна, методист, муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»;

2 место - методическая разработка по применению сенсорного ящика в работе с детьми ОВЗ, Хадырова Ферюза Мухарамовна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолога - педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» п.Затеречный, Нефтекумский городской округ;

3 место - опыт работы педагога на занятиях с детьми с ДЦП, Аксютин Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» г. Ставрополь.

**Номинация: «Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа»**

1 место - адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Пластическое моделирование» технической направленности, Кривцова Майя Михайловна, методист, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей», Курский муниципальный округ;

1 место - адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дистанционного обучения технической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Подготовка операторов ЭВ и ВМ», Рожков Сергей Дмитриевич, педагог

дополнительного образования, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы г. Зеленокумска Советского района»;

2 место - адаптированная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Танец без границ», Савченко Алёна Викторовна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Нефтекумского городского округа;

2 место - адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная мозаика» - шерстяная акварель, Швыдко Наталья Владимировна, воспитатель, государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №1», п. Иноземцево, г. Железноводск;

3 место - адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Островок надежды», Стафеева Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», Арзгирский муниципальный округ

3 место - адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Островок надежды» (для детей с ОВЗ), Тимошенко Нелли Николаевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», Арзгирский муниципальный округ.

#### **Номинация: «Статья»**

1 место - статья «Современные технологии помощи детям с РАС (расстройства аутистического спектра)», Подшивалова Наталия Викторовна, начальник отдела социально-педагогической работы ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», г.Ставрополь;

2 место - статья «Особенности организации обучения детей с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования», Василихина Виктория Викторовна, методист, муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»;

3 место - статья «Актуальность и инновационность иппотерапии», Бакакина Лариса Михайловна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского туризма, экологии и творчества им. Р.Р. Лейцингера.

#### **Номинация: «Методические рекомендации»**

1 место - методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, Красноперова Галина Михайловна, заместитель директора по научно-методической работе, муниципальное учреждение дополнительного

образования «Центр внешкольной работы г. Зеленокумска Советского района»;

2 место - методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению учащихся с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования, Ладутько И.Ю., педагог-психолог ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» г. Ставрополь;

3 место - методические рекомендации по применению компьютерных логопедических игр, как средство коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ, Зеленская Татьяна Николаевна, учитель-логопед, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого - педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» п. Затеречный, Нефтекумский городской округ.

#### **Номинация: «Конспект открытого занятия»**

1 место - Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия с ребёнком с ОВЗ с использованием элементов песочной терапии «Умелые наши ручки», Бородаенко Наталья Юрьевна, педагог- психолог, ГКУ «Детский дом (смешанный) №22», п. Малосадовый, Левокумский муниципальный район,

1 место - конспект занятие по обучению грамоте для детей с ОВЗ (для обучающихся 6 -7 лет) «Путешествие в город АБВГДейка», тема: «Слова и предложения», Полевина Анастасия Николаевна, методист, муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»;

2 место - конспект вводного занятия «Путешествие по родному краю», Стриченюк Алла Павловна, педагог дополнительного образования, муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирский муниципальный округ;

3 место - конспект занятия по рисованию с детьми с ОВЗ 6-7 лет «Рябиновая веточка для снегиря», Никифорова Оксана Анатольевна, методист, муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»;

3 место - конспект занятия - игра – «Лесная красавица», Бибешко Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, Лепшина Татьяна Николаевна, педагог - психолог, муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г. Минеральные Воды.

#### **Номинация: «Сценарий мероприятия, рекомендации к проведению мероприятий»**

1 место - сценарий праздничного мероприятия для детей 5-7 лет, Солнышкина Виктория Олеговна, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» г. Ставрополь.

**Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ - залог  
успешной социализации в условиях инклюзивного  
дополнительного образования**

*Зайцева Алена Викторовна, заместитель  
директора по научно-методической работе ГБУ  
ДО «Краевой Центр развития творчества детей  
и юношества имени Ю.А. Гагарина, кандидат  
психологических наук*

Сегодня активно реализуется региональный проект «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае», в этой связи, в учреждениях особое внимание отведено детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

Для достижения результата учреждение должно своевременно выявлять, учитывать и гибко реагировать на современные запросы потребителей, разрабатывать и реализовывать инновационные, адаптированные дополнительные общеобразовательные программы, внедрять современные технологии, создавать систему менеджмента качества образования. «Образовательная организация должна создать специальные условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в случае их пребывания в учреждении» (№273-ФЗ).

Психолого-педагогическое сопровождение – это комплексная технология, культура поддержки и содействия ребенку в решении задач обучения, развития, воспитания, социализации. Понятие «Сопровождение» сочетается с понятием сохранения здоровья и динамической оценки адаптированности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Важность инклюзивного образования детей с ОВЗ в системе дополнительного образования не вызывает сомнений. В нынешних условиях дополнительное образование детей определяется как мотивированное, позволяющее ребенку приобрести потребность в познании и творчестве, предельно адаптироваться, реализовать себя, самоопределившись предметно, личностно, социально, профессионально. Дополнительное образование существенно расширяет сведения о возможностях ребенка и его творческом потенциале, обеспечивает ситуацию успеха в избранной сфере деятельности, формирует круг общения, оказывает содействие вовлечению в творческий процесс не только ребенка с ОВЗ, но и его ближайшего окружения. Вариативность организации различных форм детских творческих объединений разнообразного типа и содержания (музыка, техника, изо, хореография, прикладное творчество, спорт и многие другие) образуют вероятность максимальной реализации особенностей личности, проверки потенциальных сил и возможностей в разнообразных сферах деятельности. Дополнительное образование, в отличие от общего,

наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его спецификой:

- меньшая, чем в общем образовании, наполняемость группы: количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- практико-ориентированный характер обучения; ориентация образовательного процесса не на «среднего ученика», как в школе, а на личные потребности и возможности каждого учащегося;

- возможность обучающегося максимально сконцентрироваться на любимом деле;

- отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса, связанной с необходимостью выполнения образовательных стандартов.

Но главное, что дополнительное образование детей:

- предназначено для создания пространства самоопределения (самопознания, самоидентификации, саморазвития) обучающихся в эмоционально комфортных для них условиях;

- создает позитивно-конструктивный стиль отношения к детям, независимо от их способностей, физических, умственных, материальных и иных возможностей;

- всегда организует деятельность детей с учетом их особых индивидуальных особенностей и потребностей;

- обеспечивает каждому ребенку открытую перспективу для добровольного выбора формы проведения своего свободного времени.

Сегодня инновационная деятельность ГБУ ДО КЦРТДиЮ заключается в решении вопросов инклюзивного обучения в системе дополнительного образования детей, формирования и развития их творческой активности, в изучении инклюзивного дополнительного обучения, как средства социального становления и профессионального самоопределения детей с ограниченными возможностями в процессе занятий творчеством. Наряду с адаптацией программ дополнительного образования детей с ОВЗ реализуется программа психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса всех его участников, направленные на оказание помощи детям с ОВЗ, поддержку в разрешении проблем во взаимоотношениях с педагогами, сверстниками, родителями, коррекцию нарушений развития психических процессов, мотивационной, эмоционально-волевой, коммуникативно-поведенческой сфер их личности. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для всех участников образовательного процесса: для детей с ОВЗ и их родителей, для детей с норматипичным развитием и их родителей, а так же для педагогических работников, включенных в инклюзивный процесс.

Создание условий для таких детей и является сегодня одной из главных задач образовательной организации.

Под специальными условиями понимаются условия обучения, воспитания и развития, которые включают в себя:

- использование адаптированных образовательных программ,
- применение специальных методов обучения и воспитания,
- использование учебных материалов и технических средств в зависимости от вида нарушения,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся.

Приоритетными задачами психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования детей в условиях инклюзивного образования могут выступать следующие:

- создание для ребенка эмоционально благоприятного микроклимата в группе, при общении с детьми и педагогическими работниками;
- оказание помощи детям с ОВЗ, нуждающимся в адаптированных программах, специальных формах организации их деятельности;
- учет персональных особенностей развития детей с ОВЗ в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер их проявления;
- рост профессиональной компетентности педагогических работников, родителей по вопросам воспитания и развития детей с ОВЗ.

Основной целью психолого-педагогического сопровождения специалистов учреждения дополнительного образования (педагогов дополнительного образования, методистов, психологов, социальных педагогов, дефектологов и других) является создание условий для их творческого и профессионального развития. Должны осуществляться активные формы работы с педагогическими работниками – это семинары-практикумы, тренинги, круглые столы, конференции, мастер-классы, которые позволят им осознать свои возможности и потребности, предотвратить профессиональные затруднения и выгорание, что обеспечит личностный и профессиональный рост. Выбор форм и методов сопровождения педагогов дополнительного образования и других специалистов во многом зависит от готовности их взаимодействовать с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями.

В рамках инновационной деятельности КЦРТДиЮ организуются и проводятся: краевые методические объединения; краевые конкурсы методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования; краевой семинар-практикум, посвященный инклюзивному образованию детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования; методические советы; круглые столы участников краевой инновационной площадки по актуальным темам; открытые индивидуальные занятия (театр, декоративно-прикладное творчество, арт-терапия), как средство реабилитации ребенка с ОВЗ посредством занятий музыкой, искусством и другими видами творчества.



В ходе занятий в творческих объединениях КЦРТДиЮ педагоги дополнительного образования нацелены на стабилизацию эмоционального состояния всех детей, на нетрадиционный подход к организации занятия, на реализацию коррекционно-развивающей деятельности, через применение элементов творчества, игры, настраивающих детей на положительные эмоции и обеспечение беспрепятственных контактов. Создание педагогами в детском коллективе ситуации успеха позволяет ребёнку почувствовать уверенность в себе, в своих возможностях, отрегулировать самооценку и ощутить свою востребованность в обществе. Такие занятия в творческих объединениях помогают поддерживать эмоциональное здоровье, снять тревожность. Ребёнок в условиях психолого-педагогического сопровождения становится менее застенчивым, более активным, смелым, решительным и самостоятельным. В целом, сопровождение ребенка, группы детей с ограниченными возможностями здоровья в организации дополнительного образования способствует эффективной адаптации его в образовательном процессе, что регламентировано в законодательстве и подтверждается в научных исследованиях как одно из приоритетных направлений деятельности инклюзивного образовательного учреждения. Дети с ограниченными возможностями здоровья вступают в более высокие слои культурного и нравственного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

При разработке программы психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования важно учитывать: характер нарушения развития ребенка с ОВЗ (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и другие); психофизиологические особенности; проблемы физического здоровья; ограниченные возможности здоровья, которые не позволяют детям участвовать в соответствующей их возрасту деятельности (игровой, учебной, трудовой, коммуникативной), что препятствует их нормальной социализации и общению. Необходимо создать возможность для взаимодействия и общения с широким кругом людей; оказать содействие в реализации мероприятий по социальной адаптации детей с максимально возможной степенью личной самостоятельности и участия, независимо от степени выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в культурно-развлекательных и воспитательных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, праздниках; организовать методическую и консультативную помощь родителям (законным представителям) детей с ОВЗ и здоровых детей, педагогическим работникам. Психолого-педагогическое сопровождение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования должно способствовать адаптации и социализации обучающихся, с максимально возможной степенью их самостоятельности, развитию мотивационной, эмоционально-волевой, коммуникативно-поведенческой сфер личности.

## **Преимущество дополнительного образования в развитии инклюзии.**

*Микулан Ирина Николаевна,  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
специального и инклюзивного образования  
ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт  
развития образования, повышения квалификации  
и переподготовки работников образования»,  
член – корреспондент Международной академии  
наук педагогического образования (МАНПО)*

Обсуждая вопросы развития инклюзивного образования в России, в печатных изданиях, на телевидении, в Интернете, ученые, государственные и общественные деятели, педагоги, специалисты коррекционного образования, в основном, говорят об организации и предоставлении образовательных услуг, направленных на получение знаний в детских садах и общеобразовательных школах. Развитие же творческого потенциала, формирование коммуникативных умений, социализация и самореализация детей данной категории, остается без должного внимания. Дополнительное образование рассматривается как углубленное изучение предметов и факультативных курсов.

А вместе с тем, дополнительное образование детей – это образовательное пространство детства, где происходит интеграция ресурсов образования, культуры, спорта, туризма, социальной защиты, общественных организаций, а так же колоссальный культурно-просветительский потенциал любого региона используется на благо воспитанников сферы дополнительного образования детей.

Основная цель сферы современного дополнительного образования детей – помочь ребенку использовать ресурс детства в интересах развития собственной личности и сделать так, чтобы личность затем не приходила в противоречие с интересами общества и государства. Мир, пригодный для жизни детей, должен строиться с их участием. Эта идея содержится в одном из решений ассамблеи ООН.

20 ноября 1989 г. ООН (в этот день ежегодно отмечается Международный день ребенка) приняла текст Конвенции о правах ребенка. В ней закреплено право детей, имеющих отклонения в развитии, вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые позволяют им сохранить достоинство, чувство уверенности в себе и облегчают их активное участие в жизни общества (ст. 23); право ребенка с особыми образовательными потребностями на особую заботу и помощь, которая должна предоставляться по возможности бесплатно с учетом финансовых ресурсов родителей или других лиц, обеспечивающих заботу о ребенке, с целью обеспечения эффективного доступа к услугам в области образования, профессиональной подготовки, медицинского

обслуживания, восстановления здоровья, подготовки к трудовой деятельности и доступа к средствам отдыха, что должно способствовать по возможности наиболее полному вовлечению ребенка в социальную жизнь и развитию его личности, включая культурное и духовное развитие.

Именно дополнительное образование практически без препятствий дает возможность детям с особыми образовательными потребностями попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми, художественной, физкультурно-спортивной, культурно-досуговой и другими видами деятельности. Дополнительное образование, не ограниченное рамками классно-урочной системы и обязательными стандартами, располагает большим потенциалом в организации социально-значимой деятельности и досуга детей и подростков, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями.

Дополнительное образование – образование через успех. В процессе такого образования неисчерпаемы возможности переживания каждым ребенком ситуации успеха, что благотворно сказывается на повышении его самооценки, укреплении его личностного достоинства. Особенно важно это для детей, испытывающих трудности в процессе школьного обучения.

Кроме того, дополнительное образование позволяет не только дать возможность «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества, но и учит обычных детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера.

Дополнительное образование детей выполняет на сегодняшний день функцию «социального лифта» для значительной части детей, предоставляя альтернативные возможности для проявления образовательных и социальных достижений детей, в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Инклюзивный потенциал дополнительного образования детей ценен тем, что:

- приучает детей и взрослых ценить, понимать и принимать разницу между людьми, вместо того чтобы пытаться их изменить;
- поощряет достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им оказывать необходимую помощь;
- показывает, что сложности воспитания и обучения заключены не в детях и исправления требуют не они, а подход к обучению;
- предоставляет возможность социализации в атмосфере сочувствия, равенства, сотрудничества;
- расширяет профессиональные знания педагогов, требуя новых и более гибких способов обучения, разработки дополнительных образовательных программ, максимально эффективных для всех детей.

Проектируемая образовательная система дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья имеет в основании современное понимание детства как пространства и времени интенсивного личностного развития ребенка в условиях реальной социальной перспективы, открываемой перед ним отобранном в логике инновационных концепций содержанием образования.

В современных социокультурных условиях к содержанию образования предъявляется ряд требований, которые необходимо учитывать и при программировании дополнительного образования детей с ограничениями возможностями здоровья:

Во-первых, развитие образования должно выражаться во включении в содержание дополнительного образования таких компонентов, которые способны обеспечить подготовку обучающихся к жизни в быстро изменяющемся обществе, и одновременном исключении из него (содержания) компонентов, не требующихся в жизни после окончания общеобразовательного учреждения.

Во-вторых, повышение практической значимости дополнительного образования должно быть обеспечено:

- сокращением объема обязательного для изучения материала,
- разделением содержания образования на «общекультурное» и «профильное»,
- направленностью образовательного процесса на формирование ключевых компетенций, обеспечивающих возможность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизнедеятельности в условиях меняющегося общества,
- индивидуализацией образовательного процесса, стимулирующего самостоятельную познавательную и иную деятельность обучающихся.

В-третьих, системные изменения должны быть внесены в содержание учебных курсов и в организацию образовательного процесса, содержание учебных курсов должно быть соотнесено с возможностями его усвоения всеми детьми и рассчитано на развитие у них способности к самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности на основе уже освоенного опыта.

В-четвертых, содержание образования всех уровней должно находиться в состоянии преемственности и обеспечивать сохранение здоровья детей. Рассматриваемые инновационные разработки предполагают выполнение определенного с учетом приведенных требований объема работ, в результате выполнения которого планируется пересмотреть структуру и содержание предлагаемого «особенным детям» образования, включая реализацию интегрированных программ общего, начального профессионального и дополнительного образования, создать учебные планы нового поколения (учитывающие возможности «особенных» детей, образовательного учреждения и окружающего его социум, конкретизировать представления о допустимой учебной, психологической и физической нагрузке, обосновать целесообразность применения разных методик и технологий в разных ситуациях.

Особенность детей с ограниченными возможностями актуализируют значение идеи, имеющей в педагогике широкое распространение. Суть ее состоит в признании аксиоматичности утверждения о том, что обучающимся надо давать тот материал, который развивает их умственные силы, способности, воображение, память. Но необходимо уточнить этот тезис. Предлагаемый детям учебный материал должен быть соотнесен с их возможностями и рассчитан как на подготовку к простому (элементарному, не требующему высокой квалификации) труду, так и на продолжение образования. Дополнительные образовательные программы детей проектируются как средство создания социальной среды обитания личности и ее культурного развития в процессе образования. Дополнительное образование детей имеет немаловажное значение в создании более справедливых условий для жизненного старта ребенка, так как всегда обладало и обладает немалым потенциалом для развития творческих способностей детей, их жизненной устойчивости, позитивной самооценки.

В этой связи предполагается активное использование инклюзивного потенциала дополнительного образования детей, содержание которого изначально персонифицировано и имеет вариативную основу, так как отбирается, структурируется и организуется с учетом интересов детей в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами. Цели и результаты дополнительного образования детей определяются при участии самих детей на основе сделанного ими выбора.

Современное дополнительное образование детей открыто для оперативного внесения изменений в цели, содержание, формы и методы организации образовательной деятельности. Такие могут вноситься и вносятся практически ежегодно в связи с изменяющимися образовательными запросами детей. Эта форма образования максимально адаптирована к возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям детей, к основной социальной характеристике детства как периода ограниченной правовой дееспособности человека.

Дополнительное образование детей может иметь и по факту имеет множество разных концепций. Допускаются различные схемы продвижения ребенка от одного образовательного результата к другому. Освоение любой образовательной программы может начинаться с любого, достигнутого ребенком, уровня готовности к восприятию предлагаемого учебного материала. Приветствуется индивидуальный темп освоения образовательных программ, в результате чего создается множество разных траекторий образования детей.

Необходимо отметить, что дополнительное образование детей свободно от ограничений, препятствующих реализации перечисленных принципов.

Запрещено только то, что препятствует нормальному развитию детей. Не допускаются дискриминация детей, их эксплуатация, насилие и жестокое отношение, ограничение допуска к информации, сужение прав или их игнорирование, ограничение возможностей получения

образования по программам любого уровня сложности, нанесение вреда здоровью в прямой или опосредованной форме, включение в противоправные действия, приобщение к личностно опасным и социально негативным видам деятельности.

Разрешено все, что стимулирует нормальное развитие ребенка, способствует его нравственному и профессиональному становлению, формированию активной образовательной позиции, обеспечивает социально позитивную идентификацию личности до достижения совершеннолетия.

Одним из основных принципиально значимых компонентов процесса образования детей с ограниченными возможностями в учреждении дополнительного образования представляется включение детей в продуктивную деятельность по формированию планов своей жизни и освоению способов их реализации. Содержание образования, предлагаемого детям с ограниченными возможностями, рассчитано не столько на учет имеющихся ограничений, сколько на компенсацию недостающих возможностей.

Формируя модель учреждения дополнительного образования детей, реализующего в системе инклюзивный подход, необходимо учитывать интересы, потребности и трудности, возникающие у всех субъектов образовательного процесса в рамках данного направления.

Для педагогов предполагается проводить обучающие семинары, консультации специалистов по организации работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Необходима и целенаправленная деятельность со здоровыми воспитанниками по взаимодействию с ребятами, имеющими проблемы здоровья. Педагоги должны разработать систему мероприятий, формирующую толерантное отношение к «особым» детям, развивающую лучшие человеческие качества (ответственность, сострадание, потребность помогать и уважать достоинство другого). Это возможно через беседы, диспуты, обсуждение совместно просмотренных видеосюжетов, фильмов, передач на заданную тему, тренинги, ролевые игры и совместную проектную деятельность, культурно-досуговые мероприятия.

Должна разрабатываться и система работы с родителями детей с особыми образовательными потребностями. Кроме консультационных услуг, которые уже существуют, возможно проведение бесед, обучающих семинаров, круглых столов, информационной поддержки, встреч с представителями общественных и социальных организаций, способных оказывать помощь и поддержку семьям, имеющим детей-инвалидов и детей с проблемами здоровья. Эта деятельность сложна и требует развития.

Таким образом, аргументы в поддержку инклюзии в дополнительном образовании бесспорны. Аргументы против инклюзивного образования, в основном, сводятся к тому, что дети-инвалиды получают при таком обучении более низкий уровень знаний,

или при их обучении возникают некоторые социальные сложности. Этим утверждениям довольно трудно найти какое-либо подкрепление.

Но инклюзия несёт преимущества и детям без особенностей развития.

Можно выделить следующие преимущества инклюзии для обычных обучающихся или одарённых детей:

- Для обычных или одарённых детей нахождение в группе детей с особыми потребностями развития не является фактом, несущим угрозу или представляющим опасность для их успешного обучения.

- Представления о том, что дети-инвалиды нарушают процесс обучения - несостоятельны. Время, которое на занятиях уделяется детям с особенностями, абсолютно сопоставимо со временем, которое педагог затратит на обычных обучающихся.

- Обычные воспитанники и одарённые дети могут получить преимущества при инклюзивном подходе к образованию за счёт улучшения качества обучения и совершенствования педагогических технологий работы. Некоторым детям с инвалидностью при обучении необходимы новые технологии образования; например, использование информационных технологий очень часто бывает необходимо при обучении детей с особыми потребностями. Другие дети получают преимущества от использования этих технологий, и, кроме того, все остальные воспитанники могут пользоваться этими программами и технологиями в то время, когда они не являются необходимыми для обучения детей с инвалидностью.

- Обычные дети или одарённые обучающиеся получают преимущества в инклюзивных пространствах за счёт увеличения финансовых ресурсов при таком обучении. Деньги, полученные из «специальных программ», могут быть использованы как для поддержки обучения не только детей с особыми образовательными потребностями, но и их здоровых сверстников. Эти средства могут быть использованы различными способами, например, приглашения гостей для выступления, обеспечения класса дополнительными техническими средствами обучения, которые могут использоваться всеми детьми, а не только детьми с инвалидностью.

- В инклюзивной группе обычные или одарённые дети учатся уважать и ценить детей с особыми потребностями, видеть то, что лежит за чертой инвалидности или одарённости.

Необходимо также сказать, что существование инклюзивных образований позитивно сказывается на типично развивающихся детях, а не только на обучающихся с особыми потребностями. Помогая сверстникам с ограниченными возможностями активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и

самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное - способствует искренней заботе и дружбе.

На современном этапе развития общества и системы образования важно понять и принять необходимость включения всех детей в образовательное пространство. Реализация возможности полноценно проживать каждый день жизненного пути - это показатель успешности реализации инклюзивного обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Цель педагога – оказать своевременную всестороннюю помощь особому ребёнку, которая даёт возможность проживать полноценную жизнь, радоваться каждому моменту, мечтать о будущем, строить планы и целенаправленно воплощать их рядом и вместе со своими сверстниками.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно - принятие индивидуальности каждого отдельного обучающегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

Развитие системы инклюзивного образования должно идти параллельно с масштабной просветительской работой, формированием информационного поля, утверждающего доброжелательное, позитивное отношение к «особым» детям и их семьям. Крайне важно учитывать реальные потребности детей с ОВЗ при формировании модели инклюзивного образования.

### **Литература**

1. Владимир Свободин. Инклюзивное образование – актуальнейшая тема для страны <http://www.dislife.ru/flow/theme/9364/> (25.04.2013)
- 2.. Дорохова, Е.С. Организация инклюзивного образования в системе ДОД / Е.С. Дорохова // Дополнительное образование. 2010. - №1 – С. 27 – 33.
3. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями
4. Проблемы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями <http://www.myshared.ru/slide/212955/#> (27.04.2013)
5. Ертанова О.Н., Гордон М.М. Инклюзивное образование: Методология, практика, технологии. Москва 2011 г., стр.: 11 – 17, 36, 37
6. Г.А. Бордовский. Инклюзивное образование: проблемы совершенствование образовательной политики и системы. Санкт-Петербург 2008 г. стр.: 15, 31.
7. Кучмаева, О.В. Проблема развития инклюзивного образования / О.В. Кучмаева, Г.В., Сабитова, О.Л. Петрякова // Воспитание школьников. – 2013. – № 4 – С. 3 – 11.
8. Инклюзивное образование в России. Юнисеф, Москва 2011 г.



## **Актуальные проблемы дополнительного образования детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

*Эм Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дефектологии Института образования и социальных наук ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»*

Обеспечение реализации прав детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В статье 16 выше обозначенного Федерального закона впервые в российской законодательной практике закреплено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» - это «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий». Этот термин воспринимается как равнозначный или близкий термину «инвалиды». Необходимо специально отметить тот факт, что эти понятия не равнозначны.

Инвалид – заявительный статус гражданина, который имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, и приводящее к ограничению основных категорий жизнедеятельности: способности к самообслуживанию, самостоятельному передвижению, ориентации, общению, обучению, контролю своего поведения, трудовой деятельности.

Таким образом, понятия «обучающийся с ОВЗ», «инвалид» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется

какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста.

Группа детей с ОВЗ неоднородна, и включает детей с различными видами нарушений, выраженными в различной степени. К категории лиц с ОВЗ относятся представители различных нозологических групп: с нарушением зрения, слуха, речи, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, множественными нарушениями. Известный отечественный психолог В.И. Лубовский выделил общие закономерности психического развития детей с ОВЗ:

- закономерности, присущие всем типам ОВЗ (нарушение приема, переработки, сохранения и использования информации);

- закономерности, характерные для группы дизонтогенетических расстройств (дефицитарность, ретардация функций);

- специфические закономерности, присущие конкретному виду дизонтогенеза (особенности, обусловленные структурой дефекта).

Эти и другие особенности развития детей с инвалидностью и ОВЗ, находящие свое отражение в особом соматическом, неврологическом, речевом и психопатологическом статусах, накладывающих некоторые ограничения на возможности здоровья этой группы детей, и обуславливают их особые образовательные потребности - в создании специальных условий, позволяющих преодолевать имеющиеся ограничения возможностей. Для получения детьми с инвалидностью и ОВЗ качественного дополнительного образования жизненно необходимым является создание специальных психолого-педагогических условий сопровождения инклюзивного процесса.

В Приказе Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ) устанавливаются требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в части дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В статье 19 настоящего Приказа описаны специальные условия для получения дополнительного образования обучающимися с инвалидностью и ОВЗ как «включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих

образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».

Реалии настоящего времени таковы, что основной актуальной проблемой дополнительного образования детей с инвалидностью и ОВЗ помимо злободневных, стоящих на повестке дня достаточно часто (повышение качества дополнительного образования, «кадровый голод», материально-техническое оснащение и др.), становится обеспечение качественного дополнительного образования в условиях перехода на дистанционное обучение.

Отраслевой запрос, проведенный сотрудниками Института коррекционной педагогики РАО в ноябре 2020 г. по поручения Министерства Просвещения РФ, в котором приняли участие 85 субъектов РФ, 59 326 респондентов, позволил обнажить ряд актуальных проблем дополнительного образования детей с инвалидностью и ОВЗ:

- развитие инфраструктуры;
- обучение (повышение квалификации) педагогических работников, вовлеченных в дистанционный образовательный процесс;
- научно-методическое обеспечение дистанционного обучения.

Постоянное усложнение функциональной и структурной организации сферы дополнительного образования в условиях перехода на дистанционное обучение заставляет искать новые механизмы развития инфраструктурного обеспечения, постоянно повышая качество и методы обучения.

Особые требования в настоящее время предъявляются к педагогам дополнительного образования, вовлеченным в дистанционный образовательный процесс, в части повышения квалификации в области компьютерной и цифровой грамотности.

Компьютерная грамотность - владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере, использования средств вычислительной техники; понимание основ информатики и значения информационной технологии в жизни общества.

Цифровая грамотность – набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.

Компьютерная и цифровая грамотность педагогов дополнительного образования, вовлеченных в дистанционный образовательный процесс, должна включать следующие навыки и умения использования:

- систем управления обучением (LMS) детей и подростков с ОВЗ (например, LMS Moodle и другие);
- доступных веб-сервисов по созданию собственных дидактических материалов для детей и подростков с ОВЗ (например, ресурсы Яндекс, GoogleClass и др.), видео- и аудиоуроков, анимации, GIF-файлов;

- доступного программного обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи в дистанционном обучении детей и подростков с ОВЗ (например, Skype, Zoom и др.);
- общедоступных информационных образовательных ресурсов в дистанционном обучении детей и подростков с ОВЗ;
- цифровой безопасности и др.

Проблема научно-методического обеспечения дистанционного обучения дополнительного образования может быть решена за счет использования собственных разработок; материалов, разработанных коллегами и выложенных в открытый доступ; прохождения курсов повышения квалификации в области цифровой и компьютерной грамотности; обмена опытом (в том числе, и в онлайн-формате) и др.

Таким образом, подводя итог выше изложенному, следует отметить, что несмотря на имеющиеся сложности в рамках перехода дополнительного образования на дистанционный формат обучения, обнажение ряда проблем, возникающих при этом, педагоги дополнительного образования продолжают реализовывать свой профессиональный функционал, выполнять возложенные на них обязанности на высоком уровне, совершенствовать свою профессиональную компетентность и оказывать тем самым помощь в развитии, адаптации и социализации детей с инвалидностью и ОВЗ.

### **Методическая разработка «Дом творчества и радости»**

*Сапилкина Галина Владимировна, методист,  
муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества города  
Буденновска Буденновского района»*

В Доме детского творчества города Буденновска сумели создать методики, технологии, которые очень успешно работают на детей с ОВЗ. Но определяющим является то, как все это дается. Сам посыл, энергетика, с которыми подходят педагоги к детям.

В Доме детского творчества г. Буденновска в отличие от школы имеются все условия для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам; учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения в зависимости от уровня умственного развития и конкретных возможностей, способностей и запросов каждого ребенка.

Дом детского творчества г. Буденновска – это не просто место обучения детей в ОВЗ, но он еще служит пространством разнообразных форм общения. Педагог делает интересным, увлекательным процесс познания, чтобы ребенок смог постигать все знания в радости, чтобы его мотивацией были полученные знания. Мы включаем особенных детей в обычную среду, в общение с обычными детьми. Через это общение процессы обучения строятся более эффективно. Это очень важно для

детей с ОВЗ - ведь для них одна из главных проблем - это адаптация в обществе.

Проект предназначен для организации занятости детей с ограниченными возможностями здоровья. Проект дает ребенку большие возможности общения, обучения, самореализации, так как реализация проекта составлена очень разнообразно. Это интересные мероприятия для детей и родителей: праздники для детей, креативные мастер-классы, свои собственные концерты, обучающие семинары, экскурсии, занятия по театру, музыке, фотографии. С детьми работают профессиональные педагоги и учащиеся, прошедшие школу наставничества в детских объединениях Дома детского творчества. Педагоги и дети-наставники выполняют функции тренеров, ведущих различных мероприятий.

Актуальность: главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию. Наш проект предоставляет детям с ОВЗ большие возможности для решения этих проблем.

Цель: повысить социальный статус детей с ограниченными возможностями здоровья, приобрести свои социальные роли в обществе сверстников, стать активным участником событий.

Задачи: -

- обобщение позитивного педагогического опыта работы в рамках развития творческих способностей детей с ОВЗ;

- создание условий для реализации творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья в общественной жизни в условиях учреждения дополнительного образования;

- предоставление детям-инвалидам возможности не только развивать творческие способности, но и приобретать предпрофильные навыки, которые в дальнейшем пригодятся.

Целевые индикаторы и показатели:

- наличие состава и значение целевых показателей и индикаторов подпрограмм, характеризующих достижение конкретных результатов;

- обеспечение достижения количественных показателей реализации программ;

- обеспечение информированности общественности о реализации программ и их результатах;

- разнообразие форм деятельности.

Основные направления проекта:

- развитие и использование здоровьесберегающих технологий наряду с личностно-ориентированными и компенсирующего обучения;

- поддержка детей с ОВЗ

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- представится каждому учащемуся возможность для выбора сферы деятельности и самовыражения;

- повысится культурный уровень учащихся;
- выработается чувство товарищества, коллективизма, толерантности;
- сформируется активная оптимистическая жизненная позиция;
- раскроется личностный, творческий, профессиональный потенциал каждого учащегося.

*В рамках проекта планируется реализация творческих подпрограмм:*

1. «Очумелые ручки».

Цель: создание условий для развития творческих способностей, тренировка мелкой моторики рук, приобретение умений и навыков работы с различным материалом.

При постановке творческой задачи активизируется большое количество «лишних» зон мозга - тех, которые не использовались ранее, но которые необходимы при творчестве.

2. «Путешествуй вместе с нами».

Цель: познакомить детей с объектами экологической тропы и историческими памятниками, расположенными в пошаговой доступности от Дома детского творчества г Буденновска. Способствовать развитию умения узнавать и называть растения, памятники истории и культуры. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.

Мастер-класс учащегося-наставника из детского объединения «Музееведение», экскурсовода.

3. «Теплый дом».

Цель: ознакомление с гостевым, столовым этикетом; развлекательными формами. Это дает большую возможность детям удовлетворить и реализовать свой потенциал.

Педагоги и дети-наставники выступают в роли организатора встречи, хозяина дома, радушно принимающего у себя гостей (импровизация дома, гостевой комнаты).

4. Студия «Особый взгляд»

Цель: раскрытие личностного творческого потенциала детей и его развитие средствами фотоискусства.

Учащиеся получают необходимые теоретические знания в области фотографического искусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области обработки фотографий, знакомятся с различными жанрами фотографии и их композиционными основами, с начальными аспектами работы в графических редакторах.

5. «Домисолька»

Цель: привить детям любовь к музыке, хоровому пению, формировать навыки коллективного исполнения песен.

По мере овладения певческими навыками, дети самостоятельно используют их в различных ситуациях: на праздниках, различных мероприятиях, в быту с нормально развивающимися детьми.

6. «Студия праздника».

Цель: организация совместных мероприятий, направленных на поддержку талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги совместно с детьми организуют праздники к значимым датам. Подбирают репертуар, где дети поют, читают стихи, устраивают выставки декоративно-прикладного творчества, показывают свое умение сервировать праздничный стол.

### **Методическая разработка по применению сенсорного ящика в работе с детьми ОВЗ**

*Хадырова Ферюза Мухарамовна, педагог-психолог, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» п.Затеречный, Нефтекумский городской округ*

Многофункциональный игровой набор "Сенсорный ящик" предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия. С его помощью можно формировать представления о фактуре предметов (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий, твердый, теплый, холодный и т.д.), о тяжести предметов (легкий - тяжелый). Кроме того, работа с пособием позволит уточнить представления детей о форме (узнавание, сличение, знание названий, самостоятельное название круга, квадрата, треугольника, овала, шара, куба, призмы). Предложенные игры будут способствовать развитию обследовательских действий, координации, точности движений пальцев рук, а также совершенствованию мышления (развитию операции сравнения). В ходе проведения дидактических игр расширяется словарный запас ребенка, совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь.



При проведении игр тренируется память, развивается навык соотнесения информации, полученной через разные сенсорные системы, сличение признаков разной модальности (дифференцировка, обобщение).

Форма проведения занятий: индивидуальная или групповая.

Оборудование: Деревянный ящик с выдвигающейся крышкой. Внутри ящика съемные перегородки, позволяющие разделить его на 2

или 4 зоны. В двух противоположных боковых стенках ящика сделаны отверстия с матерчатыми «рукавами» на резинке. Шары, выполненные из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные и пр.).

Дополнительные материалы к вариантам игр: Можно использовать материалы из дидактических игровых наборов «Рамки и вкладки», «Чудесный мешочек», «Тактильное домино».

#### Дидактическая игра «Найди такой же шар»



Цель: обучать специальным обследующим движением (поглаживанию, разминанию, постукиванию, сжиманию и др.), учить обозначать отдельными словами свойства и качества материалов, признаков предмета; развивать координацию, точность движений пальцев рук; расширять словарный запас ребенка за счет усвоения слов-названий сенсорных эталонов, способов действий; совершенствовать грамматический строй речи (согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже); развивать связную речь.

Оборудование: деревянный ящик с выдвигающейся крышкой и с отверстиями, в которых закреплены с матерчатые «рукава» на резинке. Шары, выполненные из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные и пр.) по 4 каждого вида.

Игровое правило: доставать из ящика предметы, выполненные из одинакового материала.

Игровое действие: обследование предметов (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), поиск парных предметов (изготовленных из одинакового материала)

Ход игры: Ребенок сидит за столом, на ковре или в любом удобном месте. Взрослый показывает ребенку шары, выполненные из разных материалов (деревянные, пластмассовые, войлочные и пр.) и обучает его специальным обследующим движениям: поглаживанию, разминанию, постукиванию, сжиманию и др. Затем демонстрирует ребенку сенсорный ящик, объясняет его устройство и предлагает поиграть. Взрослый говорит, что в ящике «спрячутся» разные шары, а ребенок будет искать такой же шарик, как у взрослого. Взрослый демонстрирует шар, предлагает ребенку ощупать его, а затем найти такой же в ящике. Если ребенок испытывает затруднения, то необходимо помочь ему: показать способ выполнения задания. Игра проводится 2-3 раза. При повторном проведении вводится название свойств и качеств материалов, признаков предмета (мягкий, твердый, гладкий, шероховатый, деревянный,



пластмассовый и пр.). Можно предложить ребенку повторить название свойств и качеств материалов. После выполнения ребенком задания, обязательно похвалите малыша.

Инструкция:

1. «Посмотри, какие у меня игрушки. Они чем-то похожи, и чем-то отличаются. Чем они похожи? ... Правильно, все они округлые, это шары. Чем они отличаются? ... Они разные на ощупь. Потрогай их,... постучи по столу, .. погладь... А это - волшебный ящик - домик для шариков. Посмотри в домик можно войти и выйти через тоннель. Давай поиграем. Я покажу тебе шарик, ты его ощупаешь, а потом из домика достанешь такой же шарик. Молодец! Все шарики правильно достал».

2.«Посмотри, какие у меня игрушки. Они чем-то похожи, и чем-то отличаются. Чем они похожи? ... Правильно, все они округлые, это шары. Чем они отличаются? ... Они разные на ощупь. Потрогай их,... постучи по столу, .. погладь... А это - волшебный ящик - домик для шариков. Посмотри в домик можно войти и выйти через тоннель. Давай поиграем. Я покажу тебе шарик, ты его ощупаешь, а потом достанешь из домика такой же шарик. Какой этот шарик на ощупь? ... Мягкий (твердый, гладкий, шероховатый и пр.). Из чего он сделан? ... Из дерева. Он деревянный. ... А этот? ... Из пластмассы. Значит он пластмассовый. ... Правильно. Найди в домике такой же. Какой шарик ты нашел? Да, правильно, мягкий... Молодец! Все шарики правильно достал».

Варианты игры (играть могут 2 ребенка, сидя друг напротив друга). Можно предложить ребенку находить заданный шар одной рукой, либо двумя руками искать одинаковые (разные) шары в Сенсорном ящике, разделенном перегородкой. При повторном проведении игр можно использовать материалы из дидактических игровых наборов «Рамки и вкладки» и «Чудесный мешочек» (обращая внимание на форму предметов), а также «Тактильное домино».

Дидактическая игра «Найди по описанию»



Цель: обучать нахождению на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор сначала из 2 предметов, а затем из 3-5 предметов); развивать координацию, точность движений пальцев рук; совершенствовать мышление (операцию сравнения); расширять словарный запас ребенка (за счет усвоения слов-названий сенсорных эталонов, способов действий); совершенствовать грамматический строй речи; развивать связную речь.

Оборудование: деревянный ящик с выдвигающейся крышкой. Внутри ящика съемные перегородки, позволяющие разделить его на 2 или 4 зоны. В двух противоположных боковых стенках ящика сделаны отверстия с матерчатыми «рукавами» на резинке. Шары, выполненные из разных материалов (деревянные, пластмассовые, тканевые) по 4 вида.

Игровое правило: доставать из ящика только шары, точно соответствующие описанию.

Игровое действие: слушание описание предмета; выполнение обследовательских действий (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.); поиск предмета; сравнение описания и тактильных ощущений.

Ход игры: Ребенок сидит за столом, на ковре или в любом удобном месте. Взрослый показывает ребенку шары, выполненные из разных материалов (деревянные, пластмассовые, тканевые и пр.). Затем напоминает, что можно выполнить специальные действия (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.) чтобы узнать, из какого материала сделан предмет, какой он на ощупь.

После этого взрослый предлагает поиграть: в ящике «спрячутся» разные шары. Взрослый загадает какой-то шар, расскажет о нем ребенку, покажет его, а ребенок будет искать такой же шарик в Сенсорном ящике. Если ребенок испытывает затруднения, то необходимо помочь ему: показать способ выполнения задания, дать ощупать шар. Игра проводится 2-3 раза. При повторной игре предложить ребенку повторить название свойств и качеств материалов. После выполнения ребенком задания, похвалите малыша.

Инструкция:

1. «Посмотри, какие у меня игрушки. Они чем-то похожи, и чем-то отличаются. Чем они похожи? ... Правильно, все они округлые, это шары. Чем они отличаются? ... Они разные на ощупь. Потрогай их,... прокати, постучи по столу, ...погладь... А это - волшебный ящик - домик для шариков. Посмотри, в домик можно войти и выйти через тоннель. Давай поиграем. Я покажу тебе шарик, расскажу о нем, а потом из домика ты достанешь такой же шарик. У меня деревянный шарик. Он округлый, твердый, гладкий и теплый. Найди деревянный шарик в Ящике. Молодец!»

2. «Посмотри, какие у меня игрушки. Они чем-то похожи, и чем-то отличаются. Чем они похожи? ... Правильно, все они округлые, это шары. Чем они отличаются? ... Они разные на ощупь. Потрогай их, постучи по столу,.. погладь... А это - волшебный ящик - домик для шариков. Посмотри, в домик можно войти и выйти через тоннель. Давай поиграем. Я загадаю какой-то шарик, расскажу о нем, а потом из домика ты достанешь такой же шарик. У меня деревянный шарик. Он округлый, твердый, гладкий и теплый. Найди деревянный шарик в Яшине. ... Правильно. Какой этот шарик на ощупь? ... Округлый, твердый, гладкий. Теплый. Из чего он сделан/ ... Из дерева. Он деревянный. ... Какой шарик ты нашел? Да, правильно, деревянный...Молодец!».

Варианты игры (играть могут 2 ребенка, сидя друг напротив друга). Можно предложить ребенку находить заданный шар одной рукой, либо двумя руками искать одинаковые (разные) шары в Сенсорном ящике, разделенном перегородкой. Усложнение задания осуществляется за счет исключения зрительного анализатора при предъявлении образца: взрослый описывает шар, но не показывает его ребенку. При повторном проведении игр можно использовать материалы из дидактических игровых наборов «Рамки и вкладки» и «Чудесный мешочек» (обращая внимание на форму предметов), а также «Тактильное домино».

#### Дидактическая игра «Узнай предмет»



Цель: обучать нахождению контура предложенного предмета из нескольких (3-4 предметов); развивать координацию, точность движений пальцев рук; совершенствовать мышление (развивать операцию сравнение); расширять словарный запас ребенка за счет усвоения слов-названий сенсорных эталонов, способов действий; совершенствовать грамматический строй речи; развивать связную речь.

Оборудование: деревянный ящик с выдвигающейся крышкой. Внутри ящика съемные перегородки, позволяющие разделить его на 2 или 4 зоны. В двух противоположных боковых стенках ящика сделаны отверстия с матерчатыми «рукавами» на резинке; геометрические фигуры из дидактических игровых наборов «Рамки и вкладки» или «Чудесный мешочек».

Игровое правило: доставать из ящика предметы заданной формы.

Игровое действие: обследование предметов (поглаживание, обведение контура), поиск парных предметов (одинаковой формы).

Ход игры: Ребенок сидит за столом, на ковре или в любом удобном месте. Взрослый показывает ребенку геометрические фигуры и обучает его специальным обследующим движениям: поглаживанию, ощупыванию, обведению контура и др.. Затем демонстрирует ребенку сенсорный ящик, объясняет его устройство и предлагает поиграть. Взрослый говорит, что в ящике «спрячутся» разные фигуры, а ребенок будет искать такую же фигуру, как у взрослого. Взрослый демонстрирует геометрическую фигуру, предлагает ребенку ощупать её, а затем найти такую же в ящике.

Если ребенок испытывает затруднения, то необходимо помочь ему: показать способ выполнения задания. Игра проводится 2-3 раза. При

повторном проведении вводится название свойств и качеств материалов, признаков предмета (округлый, угловатый, твердый, гладкий, деревянный). Можно предложить ребенку повторить название геометрических фигур, свойств и качеств материала. После выполнения ребенком задания, обязательно похвалите его.

Инструкция: «Посмотри, какие у меня геометрические фигуры. Они чем-то похожи, и чем-то отличаются. Чем они похожи? ... Правильно, все они сделаны из дерева, они деревянные. Потрогай их, ... постучи по столу,... погладь... Чем они отличаются? ... Они разные по форме. Обведи их по контуру пальчиком. ... Вот так. ... Правильно. А это - волшебный ящик - туда я буду прятать фигуры. Посмотри фигурки можно достать через тоннель. Давай поиграем. Я покажу тебе геометрическую фигуру, ты ее обведешь пальчиком, а потом из ящика достанешь такую же. Молодец! Все фигуры правильно достал».

Варианты игры(играть могут 2 ребенка, сидя друг напротив друга. В этом случае используется поперечное и продольное деление ящика). Игра последовательно проводится со всеми геометрическими фигурами. При проведении игры можно предложить ребенку действовать одной рукой (сначала правой, затем - левой), либо искать обеими руками одинаковые или разные фигуры. Для этого следует разделить ящик с помощью продольной перегородки на две части.

Дидактическая игра «Кто спрятался?»



Цель: обучать определению по контуру предмета; развивать координацию, точность движений пальцев рук; совершенствовать мышление; развивать воображение; расширять словарный запас ребенка за счет усвоения слов-названий сенсорных эталонов и способов действий при обследовании предметов; совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь.

Оборудование: деревянный ящик с выдвигающейся крышкой. Внутри ящика съемные перегородки, позволяющие разделить его на 2 или 4 зоны. В двух противоположных боковых стенках ящика сделаны отверстия с матерчатыми «рукавами» на резинке; геометрические фигуры из дидактических игровых наборов «Рамки и вкладки» или «Чудесный мешочек»; фигурки с изображением животных, фруктов и пр. из дидактического игрового набора «Чудесный мешочек».

Игровое правило: доставать из ящика предметы, предварительно

назвав его.

Игровое действие: обследование предметов (поглаживание, ощупывание, обведение контура), определение и называние предмета.

Ход игры: Ребенок сидит за столом, на ковре или в любом удобном месте. Взрослый показывает ребенку геометрические фигуры и обучает его специальным обследующим движениям: поглаживанию, ощупыванию, обведению контура и др. Затем демонстрирует ребенку сенсорный ящик, объясняет его устройство и предлагает поиграть. Взрослый говорит, что в ящике «спрячутся» разные фигуры, а ребенок будет искать в ящике фигуры, ощупывать их и только после этого доставать.

Если ребенок испытывает затруднения, то необходимо помочь ему: показать способ выполнения задания.

Игра проводится 2-3 раза. После выполнения ребенком задания, обязательно похвалите его.

Инструкция: Посмотри, какие у меня фигуры. Они чем-то похожи, и чем-то отличаются. Чем они похожи? ... Правильно, все они сделаны из дерева, они деревянные. Потрогай их, ... постучи по столу, ...погладь... Чем они отличаются? ... Они разные по форме. Обведи их по контуру пальчиком. ... Вот так. ... Правильно. Что это? ... Да, это круг. ... Правильно, треугольник. ... А это - волшебный ящик. Давай поиграем: я буду прятать фигуры в ящик. Посмотри, фигурки можно достать через тоннель. Доставать можно только ту фигурку, которую ты назовешь. ... Молодец! Все фигуры правильно назвал».

Варианты игры(играть могут 2 ребенка, сидя друг напротив друга. В этом случае используется поперечное и продольное деление ящика). При проведении игры можно предложить ребенку действовать одной рукой (сначала правой, затем - левой), либо ощупывать обеими руками одинаковые или разные фигуры.

Для этого следует разделить ящик с помощью продольной перегородки на две части. Игра проводится с фигурками животных.

#### Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: учить нахождению двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных; совершенствовать координацию, точность движений пальцев рук; совершенствовать мышление (операцию сравнения); расширять словарный запас ребенка, грамматический строй речи; развивать связную речь.

Оборудование: деревянный ящик с выдвигающейся крышкой. Внутри ящика съемные перегородки, позволяющие разделить его на 2 или 4 зоны. В двух противоположных боковых стенках ящика сделаны отверстия с матерчатыми «рукавами» на резинке; геометрические фигуры из дидактического игрового набора «Рамки и вкладки».

Игровое правило: доставать из ящика предметы одинаковой формы.

Игровое действие: обследование предметов (поглаживание, ощупывание, обведение контура), поиск парных предметов (одинаковой формы), называние формы.

Ход игры: Ребенок сидит за столом, на ковре или в любом удобном месте. Взрослый показывает ребенку геометрические фигуры и обучает его специальным обследующим движениям: поглаживанию, ощупыванию, обведению контура и др. Затем демонстрирует ребенку сенсорный ящик, объясняет его устройство и предлагает поиграть. Взрослый говорит, что в ящике «спрячутся» разные фигуры по парам, а ребенок будет искать такие парные фигуры. Взрослый демонстрирует геометрическую фигуру, предлагает ребенку ощупать её, а затем найти 2 такие же в ящике. Если ребенок испытывает затруднения, то необходимо помочь ему: показать способ выполнения задания.

Игра проводится 2-3 раза. При повторном проведении вводится название свойств и качеств материалов, признаков предмета (округлый, угловатый, твердый, гладкий, деревянный). Можно предложить ребенку повторить название геометрических фигур, свойств и качеств материала.

Инструкция: «Посмотри, какие у меня геометрические фигуры. Какая это фигура? Правильно, круг. Потрогай его, ...погладь..., обведи пальчиком по контуру. ... А это - волшебный ящик - туда я буду прятать фигуры. Посмотри фигурки можно достать через тоннель. Давай поиграем. Я покажу тебе геометрическую фигуру, ты ее обведешь пальчиком, а потом найдешь и достанешь из ящика 2 таких же. Молодец! Все фигуры правильно достал».

Варианты игры: Игра последовательно проводится со всеми геометрическими фигурами. При проведении игры можно предложить ребенку действовать одной рукой (сначала правой, затем – левой), либо искать обеими руками одинаковые или разные фигуры. Для этого следует разделить ящик с помощью продольной перегородки на две части. Играть могут 2 ребенка, сидя друг напротив друга. В этом случае используется поперечное и продольное деление ящика.

При работе с Сенсорным ящиком можно использовать и другие игры и упражнения, например:

– «Сортировка» предметов по заданному признаку (материалом могут служить фигуры из дидактического игрового набора «Знакомство с формой»).

– Нанизывание бус на ошупь (материалом могут служить фигуры из дидактического игрового набора «Знакомство с формой») нанизывание грибочков на шнурок (материалом могут служить грибочки из дидактического игрового набора «Знакомство с цветом»)

– Собираание пирамидки (материалом могут служить фигуры из дидактического игрового набора «Знакомство с формой»).

– Конструирование элементарных построек из детского строителя.



## Опыт работы педагога на занятиях с детьми с ДЦП

*Аксютинa Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» г. Ставрополь*

В жизни человека особая роль принадлежит его активности. Благодаря ей, он развивается, одновременно познавая среду жизнедеятельности. Всякое ограничение человека в активности сказывается на его взаимодействии со средой и на его развитии. В моей работе предметом особого внимания являются дети, имеющие ограниченные возможности в проявлении индивидуальной активности. В данной статье я обращаю внимание на группу детей с ДЦП. Педагоги, работающие с такой нозологией детей, должны знать, что среди них выделяются различные категории. Каждая имеет свои проблемы, свои психофизиологические возможности в развитии и требует определенного подхода, своих методик и технологий реабилитационной работы.

ДЦП это заболевание центральной нервной системы, особенностями которого являются нарушение мелкой моторики и тонуса мышц рук; неточность движений; нарушения формирования конечностей. Двигательные расстройства при детском церебральном параличе (ДЦП) охватывают различные стороны моторики: пирамидную иннервацию, экстрапирамидную регуляцию позотонических автоматизмов, корковые механизмы формирования целенаправленных двигательных актов. Последовательность определенных этапов развития мозга нарушена (постнатальная патологическая гетерохрония) вследствие перинатального поражения центральной нервной системы. Высшие интегративные центры не оказывают тормозящего влияния на примитивные двигательные рефлекторные реакции, активизируются тонические рефлексы, которые сосуществуют с патологическим мышечным тонусом. Всё вышеперечисленное препятствует последовательному развитию выпрямления и равновесия. Лабиринтный тонический рефлекс, асимметричный и симметричный шейные тонические рефлексы, патологические синкинезии при ДЦП ярко выражены и являются причиной формирования патологической постуральной активности, лежащей в основе патологических поз и движений.

Ребенок наделен значительным потенциалом. Этот потенциал у каждого ребенка индивидуален. При определенных внутренних предрасположенностях и внешних условиях человек должен получать возможность реализовать свой потенциал. Потенциал либо реализуется, либо нет. При реализации он укрепляется, приобретает новое содержание, качество и возможности, либо утрачивается, как нереализованный. Творческая деятельность, способствует максимальному развитию потенциальных возможностей ребенка с ДЦП.

Мной накоплен определенный опыт работы с такой группой детей. В работе с ребенком, страдающим ДЦП, важное место на занятиях

принадлежит использование специальных приспособлений - «помощников» в фиксации положения тела, руки, ноги. Если помощь не носит направляющий характер, такому ребенку тяжело сидеть на занятии. Если ребенок в инвалидной коляске и у него имеются гиперкинезы, необходимо использовать только правильные методы работы с такой категорией детей.

Виды применяемой помощи:

1. Мануальная - помощь, осуществляется педагогом своими руками. Если ребенок непроизвольно зажал предмет и не может его разжать. В практике хорошо помогает поглаживание по безымянному пальцу и мизинцу руками, перышком, бумагой с шероховатой поверхностью.

2. Вербальная - ритмический словесный комментарий педагогом действий, выполняемых ребенком, а также словесное описание им каждого предстоящего движения.

3. Зрительная - показ движений педагогом или другими детьми.

4. Специальная - специальные приспособления, выполняющие определенные вспомогательные функции, помогающие на занятии.

Важным правилом оказания помощи ребенку является подбор индивидуальных способов помощи ему, количество которых минимально и постоянно сокращается. На основе наблюдений педагог должен определить минимум помощи, необходимой для проявления и поддержания активности. Если ребенок с ДЦП передвигается только на инвалидной коляске, необходимо знать следующее:

- Инвалидная коляска-это неприкосновенное пространство человека. Не облакачивайтесь на нее, не толкайте, не кладите на нее ноги без разрешения. Начать катить коляску без разрешения-то же самое, что схватить и понести человека без его разрешения.

- Всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее.

- Не надо хлопать находившегося в инвалидной коляске по спине или по плечу. Если возможно, расположитесь так, чтобы ваши лица были на одном уровне. Избегайте положения, при котором вашему собеседнику нужно запрокидывать голову.

- Очень важно в начале занятия у такой категории делать массаж рук и пальчиков. Если есть возможность стопы на ногах тоже, специальными массажными шариками подобранные нужного размера или массажерами.

- На занятии основная функция руки манипуляция с предметами. Даже анатомическое строение мышц рук предполагает тонкую, мелкую, дифференцированную работу. Детям с ДЦП очень важно уделять внимание обучению схватов кисти. Существуют следующие виды схватов кисти: шаровидный, цилиндрический, крючковидный, межпальцевой и оппозиционный. В занятиях необходимо отрабатывать все виды схватов. Для тренировки кинестетического чувства важна адаптация руки ребенка к форме различных предметов при обучении захвату.

Правильно подобранные методики, благоприятная среда выступает хорошим фоном стимулирующим потенциал ребенка с ДЦП.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
программа «Пластическое моделирование»  
технической направленности**

*Кривцова Майя Михайловна, методист,  
муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования  
для детей», Курский муниципальный район*

*«Истоки способностей детей – на кончиках их пальцев.....»*

*В. А. Сухомлинский*

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Создание макетов и моделей простейших объектов - это первые шаги в конструировании и моделировании. Это познавательный процесс, направленный на формирование начальных политехнических знаний, умений и развитие художественного вкуса. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Пластическое моделирование» относится к технической направленности, поскольку ориентирована на развитие интереса детей в области начальной конструкторской деятельности. Но с учетом возможностей учреждения, особенностями обучающихся, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания, в программу включены разделы изобразительного искусства, различных техник декоративно-прикладного искусства и технического конструирования (конструирование, моделирование аппликация, оригами, бумагопластика).

Данная программа является модифицированной. При составлении программы использованы структурные элементы российских учебных пособий: Кузнецовой Л.А., Глозмана Е.С., Кожинной О.А., Казакевича В.М.

Новизна программы. Идея применения знаний о живой природе для решения инженерных задач принадлежит Леонардо да Винчи, который пытался построить летательный аппарат с машущими крыльями, как у птиц – орнитоптер.

Проектирование, конструирование и изготовление моделей животных, птиц, насекомых, используется как решение инженерных задач на основе включения элементов из области науки Бионики посредством занятия обучающихся техническим творчеством.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок с ОВЗ получает возможность развития мелко-моторных навыков.

Коррекционно-развивающие занятия пластическим моделированием, направлены на «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития

двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью постоянного поиска новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми ОВЗ более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Отличительные особенности программы: В основе программы лежит методика пластического моделирования как активного инструмента при создании макета, моделей различных объектов, скульптуры.

Адресат программы: Программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом диагноза, состояния здоровья, подробной характеристики обучающегося и ориентирована на детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются в результате несформированности основных мыслительных операций. Обучающиеся испытывают трудности понимания и организации деятельности, нуждаются в поддержании и направленном развитии формирующейся учебной мотивации, познавательного интереса.

Объем и сроки реализации программы: Программа реализуется в 2020-2021 учебном году, объёмом 108 часов в год. Учебный план программы рассчитан на текущий учебный год. Программа предполагает возможность корректирования учебного плана, с учетом конкретных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

Формы обучения – очная, с использованием различных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса (методы обучения): Занятия проводятся индивидуально или в микрогруппах (до 6 человек) с постоянным составом. Занятия начинаются с массажа кистей рук, а в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – пальчиковая гимнастика. Занятия могут иметь музыкальное сопровождение с помощью прослушивания классической музыки (напр. П.И.Чайковский «Времена года»). Виды занятий определяются содержанием программы и предусматриваются практические занятия, мастер-классы, мастерские, выставки, творческие проекты, работы по замыслу. Содержанием программы предусмотрено выполнение творческих работ, проектов с учетом готовности обучающихся к их выполнению.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий (В соответствии с СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по

адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

Для обучающихся с ЗПР:

Продолжительность занятия – 40 минут

Количество занятий в неделю – 3

## 1.2 Цель и задачи

Цель – создание коррекционно-развивающих условий, способствующих умению применять полученные знания в социальных и жизненных ситуациях.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать первоначальные представления о труде, как способе преобразования окружающего пространства;
- научить безопасной работе с пластилином и чертежными инструментами;
- сформировать навыки организации рабочего места при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий;
- формировать представление о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования.

Метапредметные:

- развивать познавательную мотивацию, интересы, инициативность, любознательность на основе связи художественного и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;
- формировать компетенции по соблюдению правил безопасной работы и гигиены труда;
- формировать привычку планировать свою деятельность, контролировать качество её выполнения, общую организацию работы, корректировать план с учетом изменяющихся условий.

Личностные:

- способствовать установлению первичного контакта с обучающимися;
- формировать способность к волевым усилиям и произвольной регуляции поведения;
- формировать коммуникативные умения в процессе реализации творческой деятельности (умение выслушивать мнения, умение высказываться и отвечать на вопросы и т.д.).
- способствовать формированию нравственности, которая непосредственно сопряжена с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекционные:

- корректировать отдельные стороны психической деятельности;
- развивать зрительную память, внимание, усидчивость;
- выполнять различные операции, применяемые в быту;

- формировать зрительно-двигательную координацию;
- развивать познавательную и эмоциональную сферу;
- развивать тактильно-двигательное восприятие и мышечный тонус пальцев.

1.3 Содержание программы  
Учебный план  
2020-2021 год обучения

Уровень обучения (возраст)	Продолжительность обучения	Наименование разделов	Общее кол-во часов	Инвариантная часть (кол-во часов)			Вариативная часть (кол-во часов)			Формы промежуточной/итоговой аттестации								
				всего	теория	практика	всего	теория	практика									
Стартовый (ознакомительный) (7-16 лет)	1 год	1. Введение.	2	2	1	1	-	-	-	Педагогическое наблюдение								
		1.1 Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда.																
		2. Понятие о моделировании. Материалы и инструменты.									30	18	4	14	12	4	8	практические задания,
		2.1 Работа с бумагой. Складывание. Инструменты и приспособления.									6	4	1	3	2	1	1	творческие проекты,
		2.2 Плоские геометрические фигуры «квадрат», «прямоугольник», «треугольник», «круг», «овал».									8	6	1	5	2	1	1	мини-выставка работ.
		2.3. Объёмные геометрические фигуры «куб», «конус» - раскладка.									6	4	1	3	2	1	1	
		2.4. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических фигур. Рисунок.									10	4	1	3	6	1	5	
		3. Пластичные материалы.									36	20	5	15	16	4	12	
3.1 Пластилин. Приемы работы с разными видами пластилина. Геометрические тела «конус», «шар».	6	4	1	3	2	1	1											

3.2	Лепка однодетальных фигурок.	8	4	1	3	4	1	3
3.3.	Геометризация форм в окружающей среде. Многодетальные простые фигурки. Животные.	12	6	2	4	6	1	5
3.4.	Геометрические тела «брус», «куб». Их развертка. Макет.	10	6	1	5	4	1	3
4.	Понятие «пластическое моделирование». Скульптура. Лепка фигурок животных конструктивным способом.	40	12	4	8	28	5	23
4.1	Графическая подготовка в пластическом моделировании. Технический рисунок.	10	6	2	4	4	1	3
4.2.	Работа с проволокой. Инструменты.	6	3	1	2	3	1	2
4.3.	Работа с фольгой (сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги).	6	3	1	2	3	1	2
4.4	Сборка изделия из разных материалов. Творческий проект.	18	-	-	-	18	2	16
ИТОГО на стартовом уровне		108	52			56		

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения (108 ч.)

1 этап – ознакомительный

Возраст детей – 7-16 лет

Раздел 1. Введение.

Подраздел 1.1. Знакомство с программой.

Теория. Давайте познакомимся. Я и мир вокруг. Изобретения природы и человека. Природа и техническая среда. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Практика. Игра «Я – твой друг». Первичная диагностика умений.

Коррекционно-развивающая работа. Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире.

Воспитательный компонент. Беседа о правилах поведения на занятиях. Беседа «Такие разные эмоции». Способы снятия эмоционального напряжения, что такое тактичность?

Раздел 2. Моделирование из бумаги. Материалы и инструменты.

Подраздел 2.1. Работа с бумагой. Складывание. Инструменты и приспособления.

Теория. Представление о бумаге как о поделочном материале. Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.) и назначением.

Практика. Рассмотрение коллекции образцов бумаги, тактильное знакомство с поверхностью. Обучение приемам «сгибание прямоугольного листа пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали). Обучение делению стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибание сторон к середине». Обучение складыванию гармошки.

Инвариантная часть. Практическая работа «Черепашка», «Рыбка», стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».

Вариативная часть. Выполнение творческих работ «Открытие со складной фигуркой кошечки», «Декоративная птица со складными крыльями».

Коррекционно-развивающая работа. Развитие осязания и слуховой чувствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги (красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый, коричневый), различать не цветную бумагу (белая, серая, черная). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.

Воспитательный компонент. Фото коллаж «Моя семья»

Подраздел 2.2. Плоские геометрические фигуры «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг», «овал».

Теория. Введение понятий геометрических фигур. Сведения об основных признаках фигуры треугольник (три стороны, три угла, середина), квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина), прямоугольник (четыре стороны, по две – одинаковой длины, четыре угла – все прямые) и так далее. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами.

Практика. Развитие умения различать геометрические фигуры по величине. Обучение навыку устанавливать сходство фигур с предметами природного и рукотворного мира, имеющими такую же форму. Плоскостное конструирование. Симметричное вырезание орнаментов из

бумаги, сложенной пополам. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Игра «Геометрический конструктор» (Приложение 2).

Инвариантная часть. Удержание ножниц. Освоение приемов вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Практические работы «Домик», «Помидор», дополнение деталями – дымок, листик, черешок. Практическая работа «Собачка», дополнение деталями – глаза, ушки, рот; «Петушок».

Вариативная часть. Освоение способов вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей», «криволинейное вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз». Изготовление простых аппликаций из геометрических фигур. Творческая работа «Геометрический орнамент», «Снежинка».

Коррекционно-развивающая работа. Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Формирование умения устанавливать сходство и различия между фигурами.

Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Коррекция недоразвития координации движений рук. Обучение синхронной работе обеими руками. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу.

Воспитательный компонент. Расширение знаний о предметах рукотворного мира.

Подраздел 2.3. Объемные геометрические фигуры «цилиндр», «куб», «конус». Их развертка. Макет.

Теория. Формирование знаний о геометрических фигурах «цилиндр», «куб», «конус». Приемы разметки: разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Объяснение понятия «развертка». Подготовка рабочего места к работе с бумагой и чертежными инструментами.

Практика. Деление круга на равные части способом сгибания. Вычерчивание окружности с применением циркуля. Изготовление конуса из круга. Сравнение геометрической фигуры (круг) и геометрического тела (конус); прямоугольник - цилиндр. Предварительное рисование по опорным линиям в разных направлениях (снизу вверх, сверху вниз, слева

направо, по часовой и против часовой стрелки). Разметка по линейке и с помощью циркуля, меры длины: миллиметр, сантиметр, разметка заготовок с помощью угольника, циркуля и т. д. Выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия. Изготовление изделия на основе развертки. Закрепление умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону.

Инвариантная часть. Выполнение практической работы «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы».

Вариативная часть. Выполнение творческой работы «Жар-птица в облаках».

Коррекционно-развивающая работа. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.). Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.

Воспитательный компонент. Умение определять временные рамки. Беседа «Часы. Время».

Подраздел 2.4. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических фигур. Геометрическая фигура «шар». Рисунок.

Теория. Знакомство с материалом – картон: сорт (переплетный, коробочный), цвет (серый, белый, желтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый), особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Повторение правил работы с шаблоном. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали).

Практика. Сравнение геометрических форм «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Изготовление шара, состоящего из 4-5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».

Инвариантная часть. Изготовление плоскостной елочной игрушки «Солнышко», «Рыбка», «Яблоко» в форме стилизованных изображений. Овладение понятием «бумажная мозаика». Выполнение объемной работы «Гусеница из кругов».

Вариативная часть. Творческая работа по замыслу «Объемное елочное украшение».

Коррекционно-развивающая работа. Развитие зрительно-двигательной координации. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали), самостоятельно и с помощью педагога.



Формирование навыка самостоятельного или с помощью педагога чтения предметно-операционного плана и следования ему. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук.

Воспитательный компонент. Беседы «К нам приходит Новый год!», «Новогодние традиции моей семьи».

Раздел 3. Пластичные материалы.

Подраздел 3.1. Пластилин. Приемы работы с разными видами пластилина. Геометрические тела «конус», «шар».

Теория. Формирование представления о пластилине как о поделочном материале и его физических свойствах; определение цвета пластилина. Знакомство с разными видами пластилина: парафиновый, плавающий, скульптурный, восковой, застывающий, шариковый, пластилин на растительной основе, перламутровый пластилин. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Использование в работе графических изображений на листах дидактического материала.

Практика. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Приемы лепки: «разминание пластилина в руках и размазывания его по поверхности», «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала», «вытягивание шара и овала до конической формы». Лепка однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога (морковь, свекла) и самостоятельно (репка).

Инвариантная часть. Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь). Аппликация из пластилина «Яблоко», «Помидор», «Репка».

Вариативная часть. Творческая работа по замыслу.

Коррекционно-развивающая работа. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки.

Воспитательный компонент. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Игра «Пищащий комочек».

Подраздел 3.2. Лепка однодетальных фигурок.

Теория. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве «Зал природы» <http://v.stavmuseum.ru/>

Практика. Обучение приему «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представления о величине

(длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами.

Инвариантная часть. Выполнение практической работы «Змея - кобра», «Гусеница», «Морковка».

Вариативная часть. Творческая работа «Ёжик», декорирование с помощью стека.

Коррекционно-развивающая работа. Развитие мышечной системы, координации движений рук.

Воспитательный компонент. Игра «Мастер сказок».

Подраздел 3.3. Геометризация форм в окружающей среде. Многодетальные простые фигурки. Животные.

Теория. Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры и фигуры животного: голова – шар, туловище, руки, ноги (лапы) – усеченный конус. Понятие о конструктивном способе лепки многодетальных предметов. Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью педагога. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе «Зал природы – млекопитающие и птицы» <http://v.stavmuseum.ru/>

Практика. Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Приём «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя прием «примазывание». Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека.

Инвариантная часть. Практическая работа «Цыпленок», «Котик».

Вариативная часть. Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Макет «Птичий двор».

Коррекционно-развивающая работа. Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью педагога. Коррекция мелкой моторики: координация движений пальцев, регуляция мышечного усилия. Формирование умения осуществлять контроль за выполнением практического действия.

Воспитательный компонент. Формирования представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» и о предметах природного мира группы «Животные», «Домашние птицы». Расширение представления о животном и растительном мире.

Подраздел 3.4. Геометрические тела «брус», «куб».

Теория. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Формирование умений сравнивать брус с реальными предметами

(книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различия между ними.

Практика. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Использование брусков в изготовлении изделия. Развитие умения составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога, придерживаться плана в процессе изготовления изделия, осуществлять текущий контроль.

Инвариантная часть. Практическая работа «Ворота», «Молоток», «Дом (Изба)» и т.д.

Вариативная часть. Творческая работа по замыслу.

Коррекционно-развивающая работа. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Развитие мелкой моторики движения рук: координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляция мышечного усилия.

Воспитательный компонент. Дискуссия «Как и зачем играть».

Раздел 4. Понятие «пластическое моделирование». Скульптура. Лепка фигурок животных конструктивным способом.

Подраздел 4.1. Графическая подготовка в пластическом моделировании. Технический рисунок.

Теория. Понятие о чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольники, карандаш, ластик. Приемы работы с ними. Линии чертежа: видимого, невидимого контура, осевая или центровая линия. Понятия о симметричных фигурах, симметричных деталях плоской формы, круг, окружность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и объектов животного мира с геометрическими фигурами. Понятие о масштабе. Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия - вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками - линия сгиба; стрелочки - направление, в котором надо выполнить действие). Рассмотрение иллюстраций. Уточнение представления о форме, строении, размерах композиции.

Практика. Проведение линий по линейке, параллельные линии; линии видимого и невидимого контура, осевая линия. Вычерчивание плоских геометрических фигур. Создание эскиза животного с применением чертежных инструментов. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, чтение их и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия. Участие в музейном культурно-образовательном проекте «Расту в музее». – «Чей нос лучше?».

Инвариантная часть. Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки,

свойства и детали. Выполнение практических работ «Рыбки в аквариуме», «Робот» и т.д.

Вариативная часть. Создание композиции «Три медведя». Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Обыгрывание созданной композиции (варианты: сказка, картина).

Коррекционно-развивающая работа. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.

Воспитательный компонент. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний.

Подраздел 4.2. Работа с проволокой. Инструменты.

Теория. Формирование знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойства (гнется, режется кусачками, сматывается), приемы ее сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами). Инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Обучение правильной хватки инструмента. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н.Прозрителева и Г.К. Праве «Зал природы - насекомые».

Практика. Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами) «Волна», резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев). Обучение изготовлению паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью педагога.

Инвариантная часть. Практическая работа «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол», буквы Л, С, О, В из проволоки.

Вариативная часть. Изготовление декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Творческая работа «Муха», «Пчела», «Бабочка».

Коррекционно-развивающая работа. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений. Развитие умения работать в коллективе.

Воспитательный компонент. Беседа «Насекомые вокруг нас, их роль в живой природе».

Подраздел 4.3. Работа с алюминиевой фольгой (сминание, сжатие, скручивание).

Теория. Введение понятия фольга – это металл. Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла. Формирование

представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Практика. Развитие умений сгибать, разрывать и разрезать по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги.

Инвариантная часть. Практическая работа - изделие «Осьминог», изделие «Паук».

Вариативная часть. Творческие работы с изготовлением проволочного каркаса «Улитка», «Ящерица», «Поросенок», «Лошадь».

Коррекционно-развивающая работа. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие умения распределять мышечное усилие при сминании, сжимании и скручивании фольги. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.

Воспитательный компонент. Применение и назначение фольги в быту, обсуждение.

Подраздел 4.4. Сборка изделия из разных материалов. Творческий проект.

Теория. Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Актуализация знаний о проволоке, нитках, бумаге. Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). Знакомство с понятием – проект. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н.Прозрителева и Г.К. Пправе «Ставрополье - родина слонов» <http://v.stavmuseum.ru/>

Практика. Работа над общим творческим проектом – макетом «Ставрополье – родина слонов» (Приложение 3). Изучение фотографий музея, прорисовка будущей работы. Обдумывание композиции. Изготовление проволочного каркаса. Придание формы алюминиевой фольгой. Декорирование животных пластилином, придание реалистичности.

Коррекционно-развивающая работа. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений. Вовлечение в проект каждого обучающегося, внесение личного вклада в работу по проекту, соответствующего его здоровью и возможностям. Это способствует повышению социальной адаптации, развитию коммуникации, бытовых навыков. Развитие межличностных взаимоотношений.

Воспитательный компонент. Знакомство с культурой и историей Ставропольского края.

## 1.4 Планируемые результаты

### 1. Образовательные результаты.

К концу освоения программы у обучающихся развиваются следующие навыки:

- сформированность практических навыков ручного труда;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера.
- устойчивый интерес детей к конструированию, моделированию, к творческой, проектной деятельности;

### 2. Метапредметные.

- развитие художественно – эстетического вкуса;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций.

### 3. Личностные.

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность;
- уважение к традициям русского народа;
- гражданские и патриотические чувства;
- стремление к здоровому образу жизни.

### 4. Коррекционные.

- слаженная работа в микрогруппах;
- представление о свойствах предметов;
- объективная оценка результата своей деятельности.

Такие результаты достигаются за счет введения вариативной части в учебный план (имеет инвариантную и вариативную части). Вариативная часть направлена на освоение новых умений, усвоение конкретных элементов социального опыта, применения полученных знаний в нестандартных для обучающегося ситуациях. Вовлечение обучающихся в проектную деятельность позволяет выработать индивидуальную траекторию достижений каждого ребенка и дает возможность отслеживания его социальных и жизненных компетенций.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Наименование объединения, группы	Уровень/год обучения	Срок учебного года (продолжительность)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
1 группа	Стартовый/1	36 недель	3 занятия по 40 минут	108	3

## 2.2. Условия реализации программы

### 1. Материально-техническое обеспечение.

1. Рабочие материалы: пластилин, пластиковые дощечки для лепки, картон белый, картон цветной, простые графитные карандаши, шаблоны, салфетки для рук (бумажные или тканевые).

2. Технические средства обучения: ноутбук, флешкарта.

3. Оборудование: предметы декоративно-прикладного творчества, муляжи (иллюстрации) овощей, фруктов, грибов, мольберт, доска, маркеры.

Кабинет, в котором проходят занятия, оснащен необходимым количеством столов и посадочных мест.

### 2. Методическое обеспечение программы.

Аудио, видео, фото и интернет источники по темам программы.

### 3. Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, имеет педагогическое образование, курсы повышения квалификации «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет» (год прохождения - 2020 г.).

## 2.3. Формы аттестации

Система оценки достижения планируемых результатов:

- анализ результатов продуктивной деятельности обучающегося;  
- наблюдение трудовой деятельности обучающегося в ходе занятия;

- наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

Входная диагностика проводится в соответствии с индивидуальной картой навыков обучающегося (Приложение 1).

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года:

- владение материалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость;

- освоение основных способов работы с материалом: создание шарообразной, цилиндрической, конусообразной форм, раскатывание тонких колбасок, овладение различными способами соединения частей в целую игрушку, способы декорирования работы, создание игрушки на основе шаблона;

- развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы;

- развитие коммуникативных качеств;

- формирование познавательно-исследовательских качеств.

Развитие продуктивной сферы;

- развитие социально-личностной сферы (трудовых качеств и навыков самообслуживания).

Методики контроля по окончании реализации программы:

- индивидуальные показатели положительной динамики тестирования детей;
- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность);
- развитие двигательно-моторной координации и мелкой моторики руки;
- активизация межличностного взаимоотношения «ребенок-родитель» (участие родителей в процессе занятий, совместное выполнение с ребенком предложенного задания положительно отражается на результатах коррекции и на взаимоотношениях в семье);
- самоотчет детей, участие в коллективных работах и в выставках детских работ. (Это помогает ребенку научиться занимать себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе.)
- участие в процессе выполнения коллективных работ: ребенок охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу. В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

Аналитическая справка, портфолио, грамота, диплом, свидетельство (сертификат, фото и т.п.).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитический материал по итогам педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие, творческая защита проекта.

#### 2.4. Оценочные материалы

Индивидуальная карта диагностики достижений обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы «Пластическое моделирование» (Приложение 1).

#### 2.5. Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, дискуссионный, проектный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставка.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: Каждое занятие по программе, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.



Теоретические сведения – это как повтор пройденного материала, так и объяснение нового, информация познавательного характера о способах работы с пластичными материалами или об истории изготовления того или иного творческого проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающемуся закрепить их в практической деятельности.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог систематически напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у обучающегося имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного задания.

Каждое занятие начинается с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи.

Нарушения тактильных ощущений преодолеваются включением в занятия игры на узнавание предметов без зрительного контроля, с целью обследования объектов которые предстоит изобразить, вылепить. Тактильное восприятие хорошо совершенствуется посредством игры «волшебный мешочек» с набором мелких предметов, которые необходимо узнать «на ощупь». Эти упражнения являются наиболее эффективными для преодоления нарушений тактильных ощущений.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на занятиях делится на 3 составляющие:

#### 1. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

2. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

- нанизывание колец на тесьму;
- сортировка монет;
- перебор крупы;
- работа с бумагой;
- шнуровка на специальных рамках, ботинок;
- завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
- рисование в воздухе;
- рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками и т.д.).

### 3. Непосредственные занятия с пластилином.

В процессе изготовления изделий большое внимание обращается на подбор творческих работ, над которыми работает ребенок. Успех ребенка в изготовлении изделий из пластилина рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, он преодолевает барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Дидактические материалы.

Наглядно-дидактические пособия по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые» и др.

Репродукции картин художников, иллюстрации из детских книг и книг-раскрасок, открытки, образцы готовых работ.

#### 2.6 Список литературы

Источники, используемые педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Бардышева Т. Ю. «Пляшут мои ручки». Изд. ООО «Карпуз» «Гелиос» 2008г.

2. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2020. – 369 с.

3. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. – М.: Просвещение, 2007. – 265с.

4. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000.

5. Сакович, Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.]/ Т.В.Сакович. – Ч.1. – Минск, 2003.

6. Сергей Олюнин. Уроки лепки из пластилина. Мастер «Издательский дом АСТ», 2009

7. Ткаченко Т. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

8. Технология: 5-9 классы: учебник/ Е.С.Глозман, О.А.Кожина, Ю.Л.Хотунцев и др. – М.:Дрофа, 2018. – 280 с.

9. Казакевич В.М. Технология 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Прсвещение, 2020. – 64 с.

10. <http://www.stavmuseum.ru/>

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165 с.

2. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 2006. – 32 с.

3. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Животные: Дет. энциклопедия.- М.: ООО Издательство АСТ, 2003.

4. Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 2007 г.
5. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из пластилина. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008 - 38 с.
6. Ткаченко Т. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
7. Тарыновский Н.И. и др. «Маленькие чудеса», С-П 2003

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа дистанционного обучения технической  
направленности для детей с ограниченными возможностями  
здоровья «Подготовка операторов ЭВ и ВМ»**

*Рожков Сергей Дмитриевич, педагог  
дополнительного образования, муниципальное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы г. Зеленокумска  
Советского района»*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы  
*Пояснительная записка*

Современные вычислительные машины представляют одно из самых значительных достижений человеческой мысли, влияние, которого на развитие научно-технического прогресса трудно переоценить. Области применения компьютеров непрерывно расширяются.

Компьютеры в буквальном смысле совершили революцию в деловом мире. Сегодня они перестали быть монополией заводов, банков, крупных объединений и стали достоянием и небольших предприятий, магазинов, учреждений, бюро по трудоустройству и даже ферм.

Секретарь практически любого учреждения при подготовке докладов и писем производит обработку текстов. Учрежденческий аппарат использует персональный компьютер для вывода на экран дисплея широкоформатных таблиц и графического материала. Бухгалтеры применяют компьютеры для управления финансами учреждения. С помощью компьютерных систем осуществляется введение документации, обеспечивается электронная почта и связь с банками данных. Сети ЭВМ связывают разных пользователей, расположенных в одном учреждении или находящихся в различных регионах страны. Инженеры и архитекторы применяют компьютеры при проектировании.

Выполнение финансовых расчётов с помощью компьютера – это всего лишь одно из его возможных применений в банковском деле. Мощные вычислительные системы позволяют выполнять большое количество операций, включая обработку чеков, регистрацию изменения каждого вклада, оформление ссуды и перевод вкладов с одного счёта на другой или из банка в банк.

Компьютеры находят широкое применение не только в учреждениях и на промышленных предприятиях, но и в медицине. Врачи,

сёстры, а также фармацевты и представители других медицинских специальностей рассматривают компьютер как неотъемлемый инструмент их работы.

Способность компьютеров хранить большое количество информации используется правоохранительными органами для создания картотеки преступной деятельности. Электронные банки данных с соответствующей информацией доступны государственным и региональным следственным учреждениям всей страны.

Несколько десятилетий назад компьютерами пользовались только учёные и математики. Сегодня же вычислительная техника стала достоянием писателей, художников, музыкантов и представителей других профессий мира искусств. Компьютер-творец помогает писать книги, рисовать, сочинять песни, создавать специальные эффекты в научно-фантастических фильмах.

Таким образом, уже не вызывает сомнения, что компьютеры занимают важную роль в цивилизации человечества. Уже сейчас их внедрение приводит к коренному изменению технологии во многих отраслях современного производства. И от того, в какой степени и как будут решены проблемы компьютеризации обучения детей и молодежи теперь, существенно зависит подготовленность подрастающего поколения к жизни в будущем обществе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дистанционного обучения технической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Подготовка операторов ЭВ и ВМ» составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных ФГАУ ФИРО, ст.16 Закона «Об образовании в РФ» и направлена на дистанционное обучение детей, проживающих в сельской местности и не имеющих возможности обучаться в очной форме, а также детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Получение образования данной категорией детей является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Группа учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в

работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. Одним из направлений реализации данного требования является внедрение новых моделей содержания образования и его организации, в том числе развитие дистанционного образования.

Новизна данной программы определяется особой логикой построения учебного процесса, осуществляющегося в дистанционной форме обучения детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Главным образом, эффективность достигается за счет индивидуализации обучения: каждый ребенок занимается по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе; каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения того или иного навыка. Организация дистанционного дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов позволяет обеспечить им доступ к образовательным и иным информационным ресурсам; оказать поддержку семьям, воспитывающим детей с нарушениями в развитии; способствует созданию без барьерной среды для детей-инвалидов, получению ими качественного дополнительного образования, расширению возможностей и успешной социализации и интеграции в обществе, профессиональному самоопределению – что и определяет актуальность данной программы.

Главными ценностями данной программы являются:

- право каждого обучающегося на получение образования независимо от его индивидуальных способностей и возможностей;
- право педагога на творчество и профессиональную деятельность;
- психологический комфорт всех субъектов педагогического взаимодействия;
- демократические, партнёрские отношения между взрослыми и детьми.

Основные принципы построения программы:

- принцип человечности (гуманизма) – утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребёнку;
- принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребёнка;
- принцип культуросообразности;
- принцип целостности.

Программа направлена на организацию свободного времени подростков, в том числе, попавших в трудную жизненную ситуацию. Привлечение к обучению в объединении подростков служит

альтернативой бесконтрольному и беспечному проведению времени, помогает формировать у них позитивные ценности и активную жизненную позицию. Программа пробуждает интерес подростков к новому виду деятельности, решает проблему ранней профориентации.

Отличительная особенность программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется удаленно, через сеть Интернет как в режиме реального времени через общение по видеосвязи, так и в режиме off-line, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа отличается гибкостью (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно обучаться в удобное время, в удобном месте). Роль педагога заключается в удаленной организации индивидуальной работы с ребенком в рамках программы, в анализе, оценке, рецензировании учебной его деятельности с использованием возможностей информационной среды. Педагог организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса программы.

Под руководством педагога, обучающиеся:

- знакомятся с учебным материалом;
- выполняют задания, знакомятся с рецензиями на свои работы;
- участвуют в исследованиях, творческих проектах;
- высказываются, читают, интерпретируют, задают вопросы, делятся опытом.

Педагог с использованием возможностей системы дистанционного обучения:

- раскрывает новый материал;
- организует и поддерживает дискуссию;
- отвечает на вопросы;
- подготавливает тесты, практические задания;
- рецензирует работы.

Обучение по данной программе способствует созданию благоприятных условий для последовательного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата. Использование различных игровых технологий позволяет сделать для ребенка с ограниченными возможностями здоровья процесс обучения более доступным, привлекательным и интересным. Программа способствует социализации детей данной категории с максимально возможной степенью самостоятельности, повышает уровень знаний и понимание обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с людьми с использованием мультимедиа и интернет-технологий.

Спецификой программы является большая нагрузка на органы зрения и опорно-двигательный аппарат обучающихся. В связи с этим,

необходимо постоянно следить за правильным положением тела во время занятий, обеспечивать регулярное проведение физкультурных пауз. Адресат программы – программа ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Возраст обучающихся – 14-18 лет. Прием обучающихся в объединение «Операторы ЭВ и ВМ» осуществляется через региональный сайт «Навигатор дополнительного образования детей Ставропольского края»– информационный портал, в котором представлена единая база кружков, секций, студий, ансамблей различной направленности для детей в возрасте от 5 до 18 лет. Адрес сайта <https://p26.навигатор.дети/>.

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 432, срок реализации – 2 учебных года (по 216 учебных часов в год).

Форма обучения – дистанционная, согласно утвержденному расписанию.

Площадка дистанционного обучения – сайт «Инфоурок» (<https://infourok.ru/>).

Занятия проводятся следующим образом на каждом этапе освоения программы:

- Теоретическая часть – путем освоения вопросов программы с помощью теоретического лекционного материала, видео и презентаций.

- Практическая часть – путем выполнения практического задания, загруженного в личный кабинет обучающегося с пошаговой инструкцией его выполнения.

- Оценочная часть – путем конференции или веб-чата с обучающимися, где обсуждаются выполненные работы и разбираются ошибки.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении обучаются 3 учебных группы, первого и второго года обучения. Наполняемость каждой группы – до 10 человек. Состав групп постоянный. В процессе обучения применяются следующие формы учебно-воспитательной работы – веб-занятие, веб-каст, веб-чат, веб-конференция, практическое занятие.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

- групповые;
- индивидуальные.

Для отслеживания результативности работы по программе на протяжении всего процесса обучения осуществляется:

- вводный контроль (сентябрь) в форме первоначальной диагностики (беседа, тест, контрольные вопросы), позволяющий выявить уровень подготовленности и возможности ребят;

- текущий (в течение всего года) или промежуточный контроль производится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала. Проводится в форме опроса, беседы, собеседования, практической работы, тестирования;

- итоговый контроль проводится в конце года (май) и позволяет оценить уровень обученности воспитанников за год.

Режим, периодичность и продолжительность занятий – Общее количество часов в год составляет 216 как для группы первого, так и второго года обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебным часам. С учетом диагноза, обучающимся, имеющим ограниченные возможности здоровья и детям-инвалидам, продолжительность занятий может быть сокращена.

Целью данной программы является обучение детей старшего школьного возраста, проживающих в сельской местности и не имеющих возможности очного обучения в Центре внешкольной работы, а также детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов работе на компьютере, получение навыков работы с различным программным обеспечением и компьютерными технологиями, освоение приемов работы с офисной техникой; создание условий для осознанного профессионального самоопределения.

Задачи:

личностные:

- сформировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;

- воспитать у обучающихся усидчивость, трудолюбие, терпение, чувство собственного достоинства;

- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка;

- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире

- развить навык аналитической работы;

метапредметные:

- развить мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- развить положительное отношение к себе как к субъекту профессиональной деятельности;

- развить мотивацию к познанию и обучению;

- развить техническое и образное мышление.

образовательные:

- развить познавательный интерес к персональному компьютеру;

- ознакомить с историей появления компьютера;

- получить навык при работе в операционной системе Windows;

- изучить стандартные и служебные приложения Windows.

- овладеть правилами набора текста, приемами эффективной работы в Microsoft Word;



- углубленно изучить приложение Microsoft Excel, освоить правила хранения данных, создания отчетов.
- изучить приложение Microsoft Access, привить обучающимся опыт работы с электронными базами данных;
- развить у детей творческое мышление, научить применять его при создании презентационных работ;
- обучить работе в сети Интернет, развить способность ориентироваться в поисковых системах, уметь находить необходимую информацию;
- обучить работе с электронной почтой;
- ознакомить с компьютерными вирусами и антивирусными программами.

#### Учебный план первый год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	0	Диагностика ЗУН
2.	Компьютер и его устройства	15	5	10	Тестирование
3.	Операционные системы ПК	12	4	8	Кроссворд
4.	Работа в Windows	45	16	29	Контрольная работа
5.	Стандартные и служебные приложения Windows	24	8	16	Фронтальный опрос
6.	Компьютерные вирусы. Антивирусное ПО	9	3	6	Опрос
7.	Сканирование	12	4	8	Зачет
8.	Microsoft office: понятие, назначение, краткий обзор пакета программного обеспечения	3	1	2	Тестирование
9.	Power Point	48	16	32	Контрольная работа. Творческий проект
10.	Знакомство с Интернет	33	18	15	Контрольная работа
11.	Упорядочивание хранения информации на компьютере. Очистка диска от ненужных файлов	6	2	4	Опрос
12.	Итоговое занятие	3	0	3	Викторина
	Итого:	216	83	133	

#### Учебный план второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие.	3	3	0	Диагностика ЗУН
2.	Microsoft Word.	81	25	56	Контрольная работа
3.	Microsoft Excel.	78	23	55	Контрольная работа
4.	Microsoft Access.	48	17	31	Контрольная работа
5.	Итоговое занятие.	3	0	3	Викторина
	Итого:	216	71	145	

Содержание программы  
1 год обучения

1. Введение в образовательную программу

*Теория.* Знакомство с детьми. Знакомство детей с планом работ первого года обучения. Знакомство с правилами поведения на рабочем месте. Техника безопасности. Влияние ПК на здоровье человека. Профилактика заболеваний, возникающих от длительной работы за ПК. Рекомендации по уменьшению вредного воздействия ПК на организм человека.

2. Компьютер и его устройства

*Теория.* Назначение, история создания ПК. Составляющие компьютера. Строение системного блока. Типы мониторов, принтеров, манипуляторов «мышь». Назначение кнопок клавиатуры, мыши. Включение, начальная загрузка ПК. Перезагрузка, выключение ПК. Единицы измерения информации. Источники хранения информации.

*Практика.* Знакомство с составляющими частями компьютера, его включение, перезагрузка, выключение. Получение навыка работы с клавиатурой, мышью.

3. Операционные системы ПК

*Теория.* Понятие операционной системы, классификация операционных систем. Однозадачные и многозадачные, однопользовательские и многопользовательские операционные системы.

*Практика.* Знакомство с сеансом MS-DOS и операционной системой Windows, их сравнение.

4. Работа в Windows

*Теория.* Понятие об операционной системе Windows, ее версии. Понятие файла. Общие сведения о файлах и их классификация. Операции с файлами. Понятие папки. Понятие ярлыка. Создание папок и ярлыков. Операции с файловой структурой. Работа с окнами. Открытие, сворачивание, разворачивание, перетаскивание окон. Рабочий стол. Настройка рабочего стола. Свойства экрана. Заставки. Панель задач: понятие, настройка. Использование главного меню, его структура и настройка. Панель управления, ее составляющие. Понятие мультимедиа. Установка и удаление программ. Установка игр. Установка оборудования. Работа с WinRAR.

*Практика.* Знакомство с интерфейсом Windows. Получение навыка оперирования с файлами и папками. Создание ярлыка объекта. Перетаскивание, сворачивание, изменение размера окна. Настройка

экрана. Знакомство с панелью задач и её настройка. Знакомство с меню «Пуск», настройка главного меню. Практическое ознакомление с настройками панели управления. Знакомство с мультимедийными программами (звукзапись, воспроизведение, настройка громкости). Установка программы, установка игры с диска. Создание архивов.

#### 5. Стандартные и служебные приложения Windows

*Теория.* Проверка диска. Дефрагментация диска. Сведения о системе. Восстановление системы. Проводник. Блокнот. Текстовый редактор Word Pad. Графический редактор Paint.

*Практика.* Запуск и получение навыка работы со стандартными и служебными приложениями Windows.

#### 6. Компьютерные вирусы. Антивирусное ПО

*Теория.* Типы вредоносных программ. Признаки заражения вирусом. Профилактика против заражения вирусом. Обзор антивирусных программ.

*Практика.* Поиск и устранение вирусов с помощью программы «Антивирус Касперского».

#### 7. Сканирование

*Теория.* Сканирование изображений и текстовой информации. Распознавание текста.

*Практика.* Сканирование документов различной сложности. Распознавание документов. Вставка сканированного изображения в программы Paint, WordPad.

#### 8. Microsoft office

*Теория.* Понятие, составляющие пакета программ, их назначение.

*Практика.* Запуск программ Word, Excel, Power Point, Access.

#### 9. Power Point

*Теория.* Понятие презентации. Создание слайда. Разметка слайда. Оформление слайда. Настройка фона. Вставка текста, графического объекта, объекта мультимедиа. Применение эффектов анимации, настройка смены слайдов. Создание презентаций различной тематики.

*Практика.* Создание презентаций различной тематики.

#### 10. Компьютерные сети. Знакомство с Интернет

*Теория.* Понятие, назначение компьютерных сетей. Локальные и глобальные сети. Способы подключения к сети Интернет. Адресация документов. Понятие веб-страницы, веб-узла. Обзор поисковых систем в Интернет. Работа с Яндекс. Понятие электронной почты, электронного адреса. Создание электронного почтового ящика. Создание, отправка и прием электронной почты.

*Практика.* Работа с локальной компьютерной сетью класса – обмен информацией и отправка документа на печать. Работа в Интернет – поиск информации, её сохранение на локальном диске компьютера. Создание личного электронного почтового ящика. Получение и отправка электронной почты.

11. Упорядочивание хранения информации на компьютере. Очистка диска от ненужных файлов

*Теория.* Упорядочивание хранения информации на жестком диске компьютера. Удаление ненужных файлов.

*Практика.* Подготовка компьютера к следующему учебному году.

12. Подготовка к участию в краевых, общероссийских олимпиадах, научно-практических конференциях школьников. Защита творческих проектов

*Теория.* Ознакомление с требованиями к оформлению рефератов, пояснительных записок к творческим проектам.

*Практика.* Создание рефератов, творческих проектов, презентаций, web-страниц и т.д.

13. Итоговое занятие

*Теория.* Контрольные вопросы.

## Содержание программы

### 2 год обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теория.* Знакомство детей с планом работ второго года обучения. Правила поведения на рабочем месте. Техника безопасности. Влияние ПК на здоровье человека. Профилактика заболеваний, возникающих от длительной работы за ПК. Рекомендации по уменьшению вредного воздействия ПК на организм человека.

#### 2. Microsoft Word

*Теория.* Назначение приложения. Структура окна. Структура панели инструментов и ее настройка. Открытие, создание, сохранение документа. Правила набора текста. Форматирование текста. Копирование, перемещение, вырезание фрагментов текста. Параметры страницы. Предварительный просмотр документа. Вывод на печать. Стили оформления документа: назначение, применение, создание и изменение стиля оформления. Вставка оглавления в документ. Создание электронной схемы и структуры документа. Расстановка переносов. Проверка правописания. Вставка символов в документ. Вставка стандартных картинок и рисунков из файла. Работа с редактором формул. Создание таблиц. Свойства таблицы. Автоформат таблицы. Изменение направления текста в ячейке, выравнивание. Автоподбор ширины столбцов. Создание списков: нумерованные и маркированные списки. Границы и заливка: создание рамок, создание поздравительных открыток. Создание разрывов, новых разделов документа. Поиск, замена фрагментов текста, замена. Понятие автозамены, автотекста. Создание примечания. Вставка нумерации страниц. Колонтитулы. Вставка сноски.

*Практика.* Получение навыков работы с текстовым редактором, свободное овладение набором и форматированием текста, созданием таблиц, нумерованных и маркированных списков. Практическое закрепление оформления документа посредством стилей оформления. Оформление документа рамкой, вставка и обработка рисунков. Создание элементов автозамены, автотекста, примечаний. Грамотное создание текстовых документов, применение средств автоматизации ввода данных.

#### 3. Microsoft Excel

*Теория.* Назначение приложения. Структура окна. Структура панели инструментов и ее настройка. Создание, перемещение, копирование, удаление, переименование листов. Имя ячейки, ее формат. Копирование содержимого ячейки. Специальная вставка. Автозаполнение. Создание списка данных. Сортировка данных. Поиск и замена. Автофильтр. Закрепление областей. Форматирование данных. Создание таблиц. Объединение ячеек. Создание диаграмм. Создание сводных таблиц. Ввод формул. Ввод функций. Защита листа от изменений. Подготовка к печати, печать документа. Примечания. Пароль для открытия файла. Макросы: назначение, создание.

*Практика.* Получение навыков работы с табличным редактором. Форматирование данных. Работа с мастером функций. Хранение данных в виде списка, их сортировка и анализ с применением сводных таблиц. Автозаполнение ячеек. Применение автофильтра. Построение диаграмм. Работа с макросами. Решение математических задач с применением возможностей Excel. Анализ данных.

#### 4. Microsoft Access

*Теория.* Понятие, назначение приложения. Понятие базы данных. Создание таблиц, форм, диаграмм. Создание запросов, отчетов.

*Практика.* Занесение данных в базу данных. Занесение информации, создание отчетной документации.

#### 5. Подготовка к экзамену

*Теория.* Повторение рассмотренного материала.

*Практика.* Выполнение практических заданий, решение тестов.

#### 6. Итоговое занятие

*Теория.* Контрольные вопросы.

##### Планируемые результаты

К концу первого года обучения:

обучающиеся должны знать:

- историю возникновения и развития различных видов ЭВ и ВМ и ПК;
- общую функциональную схему компьютера;
- назначения, основные функций и характеристики устройств компьютера, принципы их работы;
- правила техники безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере;
- операционные системы и необходимые прикладные программы к ним;
- принцип установки и удаления программного обеспечения;
- принцип работы в локальной компьютерной сети и интернет, обмен информацией по сети;
- работу с электронной почтой;
- разновидность компьютерных вирусов и антивирусных программ.
- принцип сканирования документов;
- принцип создания презентаций;

обучающиеся должны уметь:

- включать, выключать компьютер и устройства, выполнять перезагрузку;
- восстанавливать работоспособность компьютера после сбоев;
- использовать компьютер и периферийные устройства в соответствии с правилами техники безопасности, организовать грамотно рабочее пространство и проводить физкультминутки;
- работать с различными операционными системами и программами;
- работать с файлами и папками (создавать, копировать, удалять, переименовывать различными способами, осуществлять поиск);
- работать с носителями информации;
- вводить и выводить данные;
- устанавливать и удалять программы;
- подключать новое оборудование и выполнять его настройку;
- работать с панелью управления, выполнять настройку ее компонентов;
- создавать и обрабатывать графические изображения;
- ориентироваться в поисковых системах, находить необходимую информацию;
- пользоваться электронной почтой;
- защитить компьютер от воздействия вредоносных программ;
- создавать презентации различной тематики и уровня сложности;

К концу второго года обучения:

обучающиеся должны знать:

- назначение и интерфейс офисных приложений Microsoft;
- правила набора текста;
- редактирование и форматирование текстового документа;
- проверку правописания;
- распечатку всего текстового документа и его частей;
- применение средств автоматизации ввода текста и использование стилей;
- создание таблиц различной сложности;
- вставку символов и набор математических выражений;
- вставку рисунков;
- работу со списками, колонтитулами, примечаниями и сносками;
- создание разрывов, разделов и границ в документе;
- автоматическое создание оглавления документа;
- хранение данных в Microsoft Excel, формат ячеек и его изменение;
- создание списков данных, сводных таблиц и диаграмм;
- выполнение анализа данных и расчетов;
- работу с макросами;
- типы ссылок и принцип их применения;
- защиту книги паролем;
- принципы работы с базами данных Microsoft Access.

обучающиеся должны уметь:

- грамотно создавать текстовые документы, правила набора текста и средства автоматизации ввода;
- редактировать документ;
- распечатывать документ и его фрагменты;
- применять средства форматирования текста и абзаца, использовать стили;
- создавать таблицы различными способами;
- набирать математические выражения различной сложности;
- вставлять в документ символы и рисунки;
- работать с маркированными, нумерованными и многоуровневыми списками;
- создавать колонтитулы, примечания и сноски;
- разбивать документ на разделы, создавать разрывы;
- создавать автоматически оглавление документа;
- выполнять проверку правописания;
- изменять формат ячеек в электронных таблицах;
- добавлять, удалять, переименовывать листы в электронной книге;
- применять при копировании данных специальную вставку;
- применять средства автозаполнения ячеек;
- работать со списками данных и сводными таблицами;
- применять сортировку в электронных таблицах, использовать фильтрацию данных;
- создавать диаграммы различных типов;
- работать с ссылками в электронных таблицах, создавать формулы и применять функции при выполнении расчетов;
- защищать данные от изменений, защищать книгу Excel паролем;
- создавать и применять макросы;
- распечатывать книгу Excel и ее фрагменты;
- выполнять анализ данных средствами Excel;
- работать с базами данных Access: осуществлять ввод информации, создавать формы ввода, запросы и отчеты.

После теоретического и практического обучения обучающиеся, окончившие полный курс программы, допускаются к итоговой аттестации, которая проводится в форме экзамена. Обучающимся, успешно сдавшим экзамен, присваивается квалификация «Оператор ЭВ и ВМ». Итогом обучения по программе в целом является формирование у обучающихся самосознания, профессионального самоопределения и ощущения ценности собственной личности. Ребенок в процессе занятий удовлетворяет свои потребности в познании, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объеме, в которых ему позволяют его индивидуальные способности.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

В соответствии со статьей 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий» Закона «Об образовании в РФ», при реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации, осуществляющей образовательную деятельность, или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся. В муниципальном учреждении дополнительного образования «Центр внешкольной работы г. Зеленокумска Советского района» для дистанционного обучения оборудован кабинет №106.

Календарный учебный график  
1 год обучения

№	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Форма контроля
I	Введение в образовательную программу						
1				Веб-занятие	3	Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми. Знакомство детей с планом работ и правилами поведения на рабочем месте. Техника безопасности. Влияние ПК на здоровье человека. Профилактика заболеваний, возникающих от длительной работы за ПК. Рекомендации по уменьшению вредного воздействия ПК на организм человека	Диагностика ЗУН
II	Компьютер и его устройства						
2				Веб-каст	1	Назначение, история создания ПК.	Тестирование
				Практическое занятие	2	Составляющие компьютера. Строение системного блока.	Практическое задание
3				Веб-каст	1	Устройства ввода-вывода информации.	Тестирование
				Практическое занятие	2	Типы мониторов, принтеров	Практическое задание
4				Веб-каст	1	Устройства ввода-вывода информации.	Тестирование
				Практическое занятие	2	Типы принтеров	Практическое задание



5			Веб-каст	1	Назначение кнопок клавиатуры, мыши	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
6			Веб-занятие	1	Включение, начальная загрузка ПК. Биос. Перезагрузка, выключение ПК. Диспетчер задач. Действия при "зависании" компьютера	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
7			Веб-каст	1	Понятие информации, её свойства. Единицы измерения информации. Источники хранения информации	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
III	Операционные системы ПК					
8			Веб-занятие	1	Понятие операционной системы, классификация операционных систем	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
9			Веб-занятие	1	Знакомство с MS-DOS	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
10			Веб-каст	1	Обзор операционных систем компании Microsoft	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
11			Веб-каст	1	Обзор альтернативных операционных систем	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
IV	Работа в Windows					
12			Веб-занятие	1	Знакомство с интерфейсом windows xp, windows 7, windows 8, windows 10	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
13			Веб-занятие	1	Файл: понятие, классификация, свойства. Имя файла. Папка: понятие, свойства. Понятие ярлыка. Создание папок и ярлыков	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
14			Веб-занятие	2	Операции с файлами и папками	Тестирование
			Практическое занятие	1		Практическое задание

15			Веб-занятие	1	Работа с окнами. Составляющие окна windows. Открытие, сворачивание, разворачивание, перетаскивание окон	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
16			Веб-занятие	1	Рабочий стол. Настройка рабочего стола. Свойства экрана. Заставки	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
17			Веб-каст	1	Панель задач: понятие, составляющие, настройка	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
18			Веб-каст	1	Главное меню, его структура и настройка	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
19			Веб-занятие	1	Панель управления. Ее составляющие	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
20			Веб-каст	1	Понятие мультимедиа. Средства мультимедиа	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
21			Веб-занятие	1	Работа со съемными носителями информации. Копирование информации	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
22			Веб-занятие	1	Запись компакт-диска. Очистка CD-RW	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
23			Веб-каст	1	Установка программ на компьютер	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
24			Веб-каст	1	Удаление программ	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
25			Веб-каст	1	Установка нового оборудования: аппаратное и программное подключение	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
26			Веб-занятие	1	Архивация данных. Программы-	Контрольная работа

				Практическое занятие	2	архиваторы. Работа с zip-папками. Работа с архивами в WinRAR	Практическое задание
V	Стандартные и служебные приложения Windows						
27				Веб-занятие	1	Служебные приложения windows. Проверка диска. Дефрагментация	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
28				Веб-занятие	1	Служебные приложения windows. Сведения о системе. Восстановление системы	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
29				Веб-занятие	1	Стандартные приложения windows. Понятие, краткая характеристика	Диагностика ЗУН
				Практическое занятие	2		Практическое задание
30				Веб-занятие	1	Стандартные приложения windows. Проводник	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
31				Веб-занятие	1	Стандартные приложения windows. Блокнот	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
32				Веб-занятие	1	Стандартные приложения windows. Текстовый редактор Word Pad	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
33				Веб-каст	1	Стандартные приложения windows. Калькулятор. Работа с обычным и инженерным калькулятором	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
34				Веб-занятие	1	Стандартные приложения windows. Графический редактор Paint	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
VI	Компьютерные вирусы. Антивирусные программы						
35				Веб-занятие	1	Понятие вредоносных программ. Типы вредоносных программ. Признаки заражения вирусом	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
36				Веб-занятие	1	Профилактика против заражения вирусом	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание

37				Веб-занятие	1	Обзор антивирусных программ.	Тестирование
				Практическое занятие	2	Проверка компьютера на наличие вирусов	Практическое задание
VII	Сканирование						
38				Веб-занятие	1	Сканирование: понятие, назначение. Аппаратные и программные средства сканирования	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
39				Веб-занятие	1	Сканирование документа с помощью ABBYY FineReader	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
40				Веб-занятие	1	Распознавание текста в ABBYY FineReader	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
41				Веб-занятие	1	Передача распознанного документа в приложения Office	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
VII I	Microsoft office						
42				Веб-занятие	1	Microsoft office. Понятие, пакет программ, назначение	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
IX	Microsoft Power Point						
43				Веб-каст	1	Microsoft Power Point: понятие, назначение, строение окна	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
44				Веб-занятие	1	Понятие презентации. Понятие слайда. Режимы работы в Power Point	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
45				Веб-занятие	1	Создание слайда. Разметка слайда	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
46				Веб-занятие	1	Настройка фона слайда	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
47				Веб-занятие	1	Оформление слайда (дизайн). Применение	Тестирование

				Практическое занятие	2	шаблонов	Практическое задание
48				Веб-занятие	1	Вставка, редактирование и форматирование текста в презентации	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
49				Веб-занятие	1	Вставка графических объектов в презентацию	Контрольная работа
				Практическое занятие	2		Практическое задание
50				Веб-занятие	1	Вставка и настройка объектов мультимедиа (звук, видео) в презентацию	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
51				Веб-занятие	1	Эффекты анимации в Power Point	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
52				Веб-занятие	1	Настройка эффектов анимации в Power Point (вход, выделение)	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
53				Веб-занятие	1	Настройка эффектов анимации в Power Point (пути перемещения, выход)	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
54				Веб-занятие	1	Настройка смены слайдов по щелчку, автоматически	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
55				Веб-занятие	1	Создание презентаций различной тематики	Тестирование
				Практическое занятие	2		Творческий проект
56				Веб-занятие	1	Создание презентаций различной тематики	Тестирование
				Практическое занятие	2		Творческий проект
57				Веб-занятие	1	Создание презентаций различной тематики	Тестирование
				Практическое занятие	2		Творческий проект
58				Веб-занятие	1	Создание в презентации гиперссылок и кнопок управления	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
X	Компьютерные сети. Знакомство с Интернет						
59				Веб-занятие	2	Понятие, назначение, классификация компьютерных сетей	Тестирование
				Практическое занятие	1		Практическое задание

60				Веб-занятие	2	Способы подключения к интернет. Понятие веб-страницы, веб-узла. Адресация в интернет	Тестирование
				Практическое занятие	1		Практическое задание
61				Веб-каст	2	Браузеры: понятие, назначение. Виды браузеров	Тестирование
				Практическое занятие	1		Практическое задание
62				Веб-занятие	2	Обзор поисковых систем в Интернет	Тестирование
				Практическое занятие	1		Практическое задание
63				Веб-занятие	1	Работа в Яндекс	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
64				Веб-занятие	2	Электронная почта. Электронный почтовый адрес	Тестирование
				Практическое занятие	1		Практическое задание
65				Веб-занятие	2	Создание электронного почтового ящика	Контрольная работа
				Практическое занятие	1		Практическое задание
66				Веб-занятие	1	Создание, отправка и прием электронных писем	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
67				Веб-занятие	1	Поиск и копирование информации из сети	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
68				Веб-занятие	1	Поиск рефератов и докладов на заданную тему и сохранение их на компьютере	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
69				Веб-занятие	2	Поиск информации в различных поисковых системах	Тестирование
				Практическое занятие	1		Практическое задание
XI	Упорядочивание хранения информации на компьютере. Очистка диска от ненужных файлов						
70				Веб-занятие	1	Удаление с компьютера ненужной информации. Упорядочивание хранения пользовательских данных	Диагностика ЗУН
				Практическое занятие	2		Практическое задание
71				Веб-занятие	1	Оптимизация работы компьютера.	Тестирование

				Практическое занятие	2	Программа Ccleaner	Практическое задание
XII	Итоговое занятие. Обзор основных вопросов программы						
72				Веб-занятие	3	Итоговое занятие. Обзор основных вопросов программы	Собеседование
Итого:					216		

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

№	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Форма контроля
I	Вводное занятие						
1				Лекция	3	Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с планом работ. Знакомство с правилами поведения на рабочем месте. Техника безопасности. Влияние ПК на здоровье человека. Профилактика заболеваний, возникающих от длительной работы за ПК. Рекомендации по уменьшению вредного воздействия ПК на организм человека	Диагностика ЗУН
II	Microsoft Word						
2				Лекция	1	Назначение приложения. Интерфейс Word	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
3				Лекция	1	Открытие, создание, сохранение документа. Режимы просмотра	Фронтальный опрос
				Практическое занятие	2		Практическое задание
4				Лекция	1	Основные правила набора текста	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание
5				Лекция	1	Выделение фрагментов текста. Копирование, перемещение, вырезание фрагментов	Тестирование
				Практическое занятие	2		Практическое задание

					текста. Форматирование текста	
6			Лекция	1	Параметры страницы. Предварительный просмотр документа	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
7			Лекция	1	Распечатка документа и его фрагментов	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
8			Лекция	1	Стили оформления документа: назначение, создание, применение	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
9			Лекция	1	Вставка оглавления в документ. Обновление поля оглавления после редактирования документа	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
10			Лекция	1	Создание электронной схемы и структуры документа	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
11			Лекция	1	Расстановка переносов. Проверка правописания	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
12			Лекция	1	Вставка символов в документ. Вставка автофигур	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
13			Лекция	1	Вставка стандартных картинок и рисунков из файла. Изменение формата вставленного рисунка	Тестирование
			Практическое занятие	2		Практическое задание
14			Лекция	1	Редактор формул в Word	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
15			Лекция	1	Набор математических выражений в Word	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
16			Лекция	1	Создание таблиц способом рисования.	Фронтальный опрос



			Практическое занятие	2	Инструменты "ластик" и "карандаш"	Практическое задание
17			Лекция	1	Создание таблицы способом вставки по заданному количеству столбцов и строк	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
18			Лекция	1	Свойства таблицы. Автоформат таблицы. Изменение направления текста в ячейке, выравнивание. Автоподбор ширины столбцов	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
19			Лекция	1	Сортировка данных в таблице. Создание списков: нумерованные, многоуровневые и маркированные списки	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
20			Практическое занятие	3	Создание таблиц различных типов	Практическое задание
21			Лекция	1	Границы и заливка	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
22			Лекция	1	Создание разрывов, новых разделов документа	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
23			Лекция	1	Поиск, замена фрагментов текста	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
24			Лекция	1	Автозамена, автотекст: понятие, создание, применение	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
25			Лекция	1	Создание, изменение и удаление примечания. Вставка нумерации страниц	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
26			Лекция	1	Колонтитулы: понятие, создание, изменение и удаление	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
27			Лекция	1	Сноски: понятие,	Фронтальный

					типы. Создание, изменение и удаление сносков	опрос
			Практическое занятие	2		Контрольная работа
28			Практическое занятие	3	Закрепление знаний и навыков. Возможности Microsoft Word	Работа по карточкам
III	Microsoft Excel					
29			Лекция	1	Назначение приложения. Интерфейс Excel, структура окна (интерфейс)	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
30			Лекция	1	Создание, перемещение, копирование, удаление, переименование листов	Диагностика ЗУН
			Практическое занятие	2		Практическое задание
31			Лекция	1	Имя ячейки. Формат ячейки. Форматы данных.	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
32			Лекция	1	Копирование, перемещение и очистка содержимого ячейки	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
33			Лекция	1	Специальная вставка. Автозаполнение	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
34			Лекция	1	Список данных: понятие списка и требования к ним. Создание списка данных	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
35			Лекция	1	Сортировка данных в excel по одному и нескольким параметрам	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
36			Лекция	1	Поиск и замена данных на листе и в книге excel	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
37			Лекция	1	Автофильтр: назначение,	Фронтальный опрос

			Практическое занятие	2	применение. Закрепление областей	Практическое задание
38			Лекция	1	Создание таблиц. Объединение ячеек	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
39			Лекция	1	Создание диаграмм в excel	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
40			Лекция	1	Изменение и форматирование готовой диаграммы	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
41			Лекция	1	Понятие сводной таблицы. Создание сводных таблиц	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
42			Лекция	1	Понятие ссылки. Относительные и абсолютные ссылки	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
43			Лекция	1	Основные математические операторы	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
44			Лекция	1	Ввод формул в excel	Работа по карточкам
			Практическое занятие	2		Практическое задание
45			Лекция	1	Ввод функций в excel. Мастер функций	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
46			Практическое занятие	3	Решение задач в excel	Контрольная работа
47			Практическое занятие	3	Решение задач в excel	Практическое задание
48			Практическое занятие	3	Решение задач в excel	Работа по карточкам
49			Лекция	1	Защита листа от изменений. Защита книги паролем	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание

50			Лекция	1	Подготовка к печати, печать книги excel	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
51			Лекция	1	Создание, изменение и удаление примечаний	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
52			Лекция	1	Понятие макроса. Создание макросов	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
53			Лекция	1	Создание кнопки для созданного макроса	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
54			Лекция	1	Удаление макроса. Удаление кнопки	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
55			Практическое занятие	3	Закрепление знаний и навыков. Возможности Microsoft Excel	Работа по карточкам
IV	Microsoft Access					
56			Лекция	2	Назначение приложения Access, структура окна (интерфейс)	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	1		Практическое задание
57			Лекция	2	Понятие базы данных.	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	1		Практическое задание
58			Лекция	1	Создание таблиц в базе данных Access	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
59			Лекция	1	Создание формы ввода в базе данных Access	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
60			Лекция	1	Изменение формы ввода в базе данных Access	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
61			Лекция	1	Создание запросов в базе данных Access	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание

62			Лекция	1	Создание и изменение запросов в базе данных Access	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
63			Лекция	1	Создание отчетов в базе данных Access	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
64			Лекция	1	Создание отчетов в базе данных Access	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
65			Лекция	1	Создание базы данных "Ученики"	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
66			Лекция	1	Создание базы данных "Ученики"	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
67			Лекция	1	Занесение информации в базу данных "Ученики"	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Контрольная работа
68			Лекция	1	Занесение информации в базу данных "Ученики"	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
69			Лекция	1	Создание запросов в базе данных "Ученики"	Фронтальный опрос
			Практическое занятие	2		Практическое задание
70			Лекция	1	Создание отчетов в базе данных "Ученики"	Диагностика ЗУН
			Практическое занятие	2		Практическое задание
71			Практическое занятие	3	Закрепление знаний и навыков. Возможности Microsoft Access	Работа по карточкам
V	Итоговое занятие					
72			Викторина	3	Итоговое занятие	-
Итого:				216		

#### Условия реализации программы

Материальное обеспечение и технические средства обучения:

– персональные компьютеры с установленным программным обеспечением (операционная система Windows версий 7, 8, 10, пакет программ MicrosoftofficeProfessional, антивирус Касперского, программа для сканирования и распознавания текста FineReader, программа фильтрации трафика SkyDNS);

– принтер;

- сканер;
- web-камера;
- мультимедийная установка;
- модем, телефонная линия с подключением к интернет;
- локальная компьютерная сеть.

Работа в объединении может быть как коллективной, так и индивидуальной. В процессе работы обучающийся учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно оценивать и корректировать полученный результат. Работа в объединении предусматривает развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены. На вводном занятии обучающиеся с правилами безопасного труда, а на последующих занятиях – правилами безопасности при выполнении каждой практической манипуляции.

#### Здоровьесберегающие технологии

В процессе обучения большое внимание уделяется сохранению здоровья обучающихся. На занятиях регулярно проводятся физкультминутки. Очень интересным для ребят бывает такой способ проведения отдыха, когда обучающийся посредством веб-камеры, имитируя робота, выполняет несколько несложных движений (как бы задает программу), а задача остальных повторить их. Получается забавно, ведь не каждому удастся все запомнить. В итоге, даже выполняя физические упражнения, эмоциональность занятия повышается. Для снятия зрительной нагрузки во время работы в тетради или за компьютером рекомендуется обучающимся в течение всего занятия, при первых симптомах усталости глаз, отводить взгляд вдаль на несколько секунд. После нескольких занятий у них формируется устойчивая привычка, которая в дальнейшем поможет сберечь остроту зрения. На занятиях необходимо выполнять простейшие упражнения для глаз, которые необходимо включать в физкультминутку при работе за компьютером, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении.

#### Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проходит в форме онлайн-тестирования или собеседования в веб-чате, с учетом диагноза ребенка.

#### Вопросы диагностики знаний, умений, навыков первого года обучения

1. Что такое «Файл»?
2. Какие операции применимы к файлам?
3. Что такое «Операционная система»?
4. Что такое «Рабочий стол»?
5. Что находится в меню «Пуск»?

6. Что такое «Компьютерный вирус»?
7. Как установить новое оборудование?
8. Как установить на компьютер игру?
9. Как правильно удалить с компьютера игру?
10. Что такое «Paint» и для чего он применяется?

Вопросы диагностики знаний, умений, навыков  
второго года обучения

1. Как в документе Word задать размеры полей и ориентацию бумаги?
2. Как в документе Word набрать математическое выражение?
3. Как создать список в Word, какие бывают списки?
4. Что такое «стили оформления», для чего они применяются?
5. Какие форматы данных применяются в Excel и как настроить формат ячейки?
6. Как построить диаграмму?
7. Что такое «Автозаполнение»?
8. Что такое «Макрос», для чего он применяется и как его создать?
9. Для чего применяется программа Access?
10. Как создать отчет в Access?

Вопросы контрольных проверок знаний  
первого года обучения  
Контрольная работа №1

1. Понятие файла. Имя файла.
2. Понятие операционной системы. Классификация операционных систем.
3. Как в Windows создать папку?
4. Как в Windows переименовать папку?
5. Перечислите способы копирования файла из одной папки в другую.
6. Как настроить фоновый рисунок рабочего стола?
7. Как настроить дату и время?
8. Понятие главного меню.
9. Понятие панели задач, ее настройка.
10. Что позволяет осуществить «панель управления»?

Контрольная работа №2

1. Как установить новое оборудование?
2. Как установить программу?
3. Как удалить программу?
4. Что такое «WinRar»?
5. Как упаковать документ?
6. что такое «Восстановление системы» и как его осуществить?
7. Что такое «Дефрагментация» и как ее осуществить?
8. Что такое «Проверка диска» и как ее осуществить?
9. Что такое «Проводник», для чего он нужен?
10. Что такое «Paint» и для чего он предназначен?

Контрольная работа №3

1. Для чего применяется программа PowerPoint?

2. Как создать слайд?
3. Как задать фон слайду? Что может быть задано в качестве фона слайда?
4. Как вставить в слайд рисунок?
5. Как задать объекту эффекты анимации, какие эффекты анимации применяются в PowerPoint?
6. Способы смены слайдов в презентации и их настройка.
7. Что такое компьютерная сеть? Какие бывают компьютерные сети?
8. Сравнение способов подключения к интернет.
9. Понятие web-страницы, web-узла.
10. Понятие адреса ресурса в интернет.

Вопросы контрольных проверок знаний второго года обучения

#### Контрольная работа №1

1. Для чего применяется программа Word?
2. Как в документе задать размеры полей?
3. Как изменить книжную ориентацию бумаги на альбомную?
4. Как распечатать документ или его часть?
5. Типы списков. Создание списков.
6. Для чего необходимо применять стили оформления?
7. Как набрать математическое выражение?
8. Как создать таблицу? Перечислите несколько способов.
9. Сортировка данных в таблице.
10. Как вставить рисунок из файла в документ?

#### Контрольная работа №2

1. Для чего применяется программа Excel? Строение окна Excel. Чем представлена рабочая область Excel?
2. Чем определяется адрес ячейки?
3. Какие форматы данных применяются в Excel и как настроить формат?
4. Как осуществить поиск необходимого значения в книге Excel? Как произвести автоматическую замену одного значения на другое?
5. Что такое «Специальная вставка» и как её осуществить?
6. Как построить диаграмму?
7. Что такое «сводная таблица», для чего она необходима?
8. Автозаполнение в Excel.
9. Понятие ссылки в Excel, типы ссылок.
10. Для чего применяется сортировка данных в Excel? Типы сортировки и способы её применения.

#### Контрольная работа №3

1. Для чего применяется программа Access? Достоинства Access.
2. Принцип работы в Access.
3. Как в Access хранятся данные?
4. Как создать таблицу данных?
5. Для чего применяются формы в Access?
6. Как создать форму ввода данных?
7. Для чего применяются запросы в Access?
8. Как создать запрос в Access?



9. Как создать отчет в Access?

10. Как отредактировать вид готового отчета?

#### Методическое обеспечение программы

Организация образовательного процесса с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья

Учебный процесс организован в дистанционной форме обучения, с учетом диагноза каждого ребенка, согласно утвержденного расписания, с применением онлайн-школы образовательного интернет-портала «Инфоурок». Онлайн-школа «Инфоурок» – учебная система, разработанная командой проекта «Инфоурок» для максимально удобного проведения дистанционных занятий с обучающимися.

Система онлайн-школы делится на четыре раздела:

1. Дистанционные занятия – проведение занятий педагогом с обучающимися в режиме on-line. Дети могут видеть на своих экранах видеотрансляцию педагога. Возможен вариант, как аудио, так и видео трансляции. В центральной части экрана педагог может делать пометки маркером (своего рода импровизированная классная доска), транслировать изображение экрана своего компьютера, показывать презентации и видео. Общение между педагогом и обучающимися может происходить как в режиме аудио конференции, так и в режиме веб-чата.

2. Домашние задания – организация заданий для выполнения после занятия. Также в этом режиме можно создать off-line занятие, содержащее видеурок, презентацию, конспект для изучения и тест для закрепления и проверки полученных знаний. К особенностям off-line занятия можно отнести гибкость организации процесса обучения, т.к. обучающийся в любое время может изучить материал, независимо от дня недели и времени суток. Также off-line занятия целесообразно использовать при наличии низкоскоростного интернет-подключения, для исключения «зависания» онлайн – трансляции во время объяснения нового материала. При составлении off-line занятия и домашнего задания можно использовать как готовый материал библиотеки портала, так и свои персональные разработки.

3. Расписание – создание расписания проведения занятий для групп по дням с указанием времени.

4. Конкурсы/олимпиады – проведение конкурсов и олимпиад среди обучающихся.

#### Алгоритм дистанционного учебного занятия

В целом дистанционное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов:

1. Мотивационный блок. Мотивация - необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учениками. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося.

2. Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).
3. Информационный блок (система информационного наполнения).
4. Контрольный блок (система тестирования и контроля).
5. Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного занятия с педагогом и между собой).

#### Дидактические материалы

- конспекты занятий в электронном виде; видеолекции; мультимедийные презентации;
- раздаточный материал: карточки-задания, кроссворды, контрольные тесты;
- методические указания, лабораторный практикум.

#### Список литературы

1. В.Э. Фигурнов, «ВМРС для пользователя. Краткий курс», Москва, «Инфра-М», 2005
2. А.Левин, «Самоучитель работы на компьютере», Санкт-Петербург, «Питер», 2014
3. Информатика. 10-11 класс. Подред. Н.В. Макаровой. – СПб: Питер, 2007
4. Информатика. Базовый курс. Учебник для вузов. Под ред. С.В. Симоновича. СПб: «Издательство Питер», 2008
5. Информационная культура: Новые информационные технологии. 11 класс: Пособие для общеобразовательных учебных заведений / А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, М.А. Кузьмин и др. – М.: Дрофа, 2005
6. Ю. Стоцкий, А. Васильев, И. Телина «Microsoft Office 2010. Самоучитель», Санкт-Петербург, «Питер», 2011
7. Сурядный А. С. «Microsoft Office 2010», АСТ, Астрель, 2011
8. <https://support.office.com/ru-RU/excel>
9. <https://support.office.com/ru-RU/word>
10. <https://support.office.com/ru-RU/powerpoint>
11. <https://support.office.com/ru-RU/access>
12. Википедия. Вредоносная программа:  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/Вредоноснаяпрограмма>
13. Вирусная энциклопедия Касперского:  
<http://www.securelist.com/ru/threats/detect>
14. Интернет-издание «Обозреватель». Статья «Компьютерные вирусы отмечают внушительный юбилей»:  
<http://tech.obozrevatel.com/news/31513.htm>
15. Новости компьютерного мира: <http://fe-planet.ru/category/stats/>
16. Портал безопасности ANTIVIBEST.RU. Антивирусы и программы для защиты компьютера. Статья «Виды компьютерных вирусов»: <http://antivibest.ru/page/vidy-computer-virus>
17. Ведущий образовательный портал России «Инфоурок»<https://infourok.ru/>

## **Адаптированная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Танец без границ»**

*Савченко Алёна Викторовна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Нефтекумского городского округа*

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

В соответствии с новым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 5.п.5.1) в целях реализации права каждого человека на образование в РФ создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Детям с ОВЗ очень трудно бывает адаптироваться к новой, непривычной обстановке, каковой является для них образовательный центр, детский сад или школа, куда они приезжают. Так или иначе, - это новая среда, вокруг новые дети, новые педагоги. В то же время для обучения и развития им необходима специальным образом организованная обучающая среда. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок не всегда чувствует себя в ней абсолютно комфортно. Перед педагогами стоит сложная задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка с ограниченными возможностями здоровья развивающую среду, а с другой - помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка. Танцы создают эмоциональное равновесие: собирают, успокаивают детей, облегчают переход от одного занятия к другому.

Хореографическое искусство является незаменимым средством эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В воспитании детей танец занимает особое место. Танец развивает в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ. Занятия по хореографии развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку,

силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.).

Также на занятиях по хореографии важным является элемент игры. Задания даются с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, с учетом естественного интереса и желания обучающихся, их психологических и физиологических особенностей и способностей, а также творческих возможностей детей. Очень часто именно по этой причине, сценариями танцев являются сюжеты сказок про лес и деревья, времена года, жизнь зверей или же используются специальные фонограммы для детей.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья важно, что на занятиях танцами они учатся лучше осознавать свое тело и управлять им.

Цель программы - развить у детей с ОВЗ творческие способности через включение их в танцевальную деятельность, создание условий для социальной адаптации и социального взаимодействия детей с ОВЗ.

Программа ставит перед собой следующие задачи:

1. Помочь ребенку в процессе самопознания и саморазвития. Максимально раскрыть его творческих возможностей в ходе работы над танцами.

2. Определить стартовые способности ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память, наличие ограничений.

3. Включить детей в творческую деятельность через: сюжетный, детский, эстрадный, балльный танец.

4. Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность в двигательной активности как основы здорового образа жизни.

5. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе детей.

6. Закрепить приобретенные навыки и умения на выступлениях в различных мероприятиях и конкурсах.

7. Развивать коммуникативные способности детей через танцевальные игры.

8. Способствовать развитию индивидуальности и креативности.

9. Формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности.

Данная программа рассчитана на детей с ОВЗ младшего школьного возраста (от 4 до 8 лет).

Механизмы и сроки реализации программы.

Для реализации «Адаптированной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья «Танец без границ»» образовательный процесс детского объединения организован в двух этапах:

1 этап – индивидуальные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья .

2 этап – применение накопленных знаний в рамках занятий и концертно-сценических мероприятий.

Продолжительность занятий на первом и втором году обучения составляет 2 раза в неделю по 1 часу (академических). Количество часов за год составляет 72 часа. Третий год обучения и последующие - 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов за год составляет 144 час.

Основной формой обучения являются игра, беседа, танцевальные репетиции, праздники.

Основные виды занятий - индивидуальное творчество, групповое творчество с 3 года обучения.

Особенности занятия - каждое занятие начинается и заканчивается 2-х - 3-минутной релаксацией (в начале занятия - настрой на занятия, в конце - снятие нагрузки).

Методы: игровой; демонстрационный (метод показа); метод творческого взаимодействия; метод наблюдения и подражания; метод внутреннего слушания

Реализация программы предполагает работу в помещении объемом не менее 250 м<sup>3</sup>, оборудованном зеркалами и хореографическим станком, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику, с деревянным полом в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

С детьми проводятся беседы по разъяснению элементарных правил поведения на занятиях и технике безопасности в соответствии с их возрастом. Также проводятся различные беседы с родителями.

Для занятий необходимы: тренировочная и концертная танцевальная обувь, CD-R диски для записи тренировочных и концертных фонограмм; концертные костюмы для сценических выступлений; магнитофон с возможностью проигрывания записей как в формате CD-audio, так и в формате MP3.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й год обучения (2 раз в неделю по 1 часу.)

Содержание работы	Количество часов		
	Всего	Теор.	Практ.
1. Введение в адаптированную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья «Танец без границ»	1	1	
2. Инструктаж по технике безопасности	2	2	
3. Волшебное знакомство	4	2	2
4. Партерная гимнастика.	30	6	24
5. Играя, танцуем	14	4	10
6. Танцевальная азбука	20	5	15
7. Итоговая аттестация. Итоговое занятие	1		1
Итого:	72	20	52

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первого года обучения (2 часа в неделю по 2 часа.)

#### 1. Введение в образовательную программу.

Теория. Введение в курс обучения по данной программе, ознакомление с планами работы на весь год обучения. Цели, задачи на учебный год.

Практическое занятие. Знакомство с обучающимся. Выявление интересов ребенка, уровня знаний, возможностей (стартовый срез).

#### 2. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Инструкции № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 36, 38.

Практическое занятие. Беседа о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида обучающегося.

#### 3. «Волшебное знакомство».

Теория. История рождения танца, жанры танцевального искусства. Польза занятий танцами.

Практическое занятие. Игра-путешествие по станциям «Волшебный экспресс». Просмотр видеоматериалов и их обсуждение, разучивание музыкально-подвижной игры «Найди своё место» и ритмичного танца «Если весело живётся». Коллективное обсуждение «Что такое танец?».

#### 4. «Игровой стретчинг» (партерная гимнастика).

Теория. Укрепление мышц спины и брюшного пресса, позвоночника, мышц тазового пояса, бедер, ног. Развитие стоп, мышц плечевого пояса.

Практическое занятие.

1. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнечик».

2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепашка», «Веточка», «Гребцы».

3. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Маятник», «Лисичка».

4. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед».

5. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Хвост русалочки», «Лошадка», «Гусеница».

6. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница».

7. Упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».

8. «Играя, танцуем». (Комплекс упражнений игровой ритмики)

Теория. Развитие музыкальных качеств. Развитие психических процессов. Развитие артистических качеств, проявление эмоциональных состояний в движении.

Практическое занятие:

1. Комплекс игровой ритмики «Мы любим плясать», «Зарядка», «Зеркальный танец», «Переправа»
2. Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»).
3. Игра «Зверушки – наострите ушки».
4. Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так «Вправо – влево».
6. «Танцевальная азбука».

Теория. Постановка корпуса. Позиции рук (1, 2, 3), позиции ног I-я, VI-я, *demie plie*; шаги, прыжки. Танцевальные положения рук.

Практическое занятие.

Шаги: бытовой, танцевальный легкий шаг с носка, на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок – галоп, бег легкий с оттягиванием носков. Постановка корпуса: позиции ног: I-я, VI-я, подготовка к изучению позиций рук, этюд «Воздушный шар». Танцевальные положения рук: на поясе, за юбочку, за спиной, на поясе в кулачках. Полуприседания (*demie plie*) по VI позиции, I позиции. Выдвижение ноги (*battement - tendu*): вперед по VI позиции, в сторону по I позиции. Прыжки.

7. Итоговая аттестация. Итоговое занятие.

Практические занятия. Отчетный концерт согласно выбранной педагогом методике на текущий год. Подведение итогов. Награждение.

По окончании 1 года обучения, обучающиеся должны знать:

- правила поведения в хореографическом классе, на сцене; требования к внешнему виду на занятиях;
- позиции рук и ног;
- восприятие музыкальных образов (эмоциональная отзывчивость на музыку, умение импровизировать);
- правила гигиены тела, тренировочной одежды.

Уметь:

- держать правильную осанку;
- ориентироваться в танцевальном зале;
- выполнять танцевальные шаги по инструкции педагога.

## 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2-й год обучения (2 раз в неделю по 1 часу.)

Содержание работы	Количество часов		
	Всего	Теор.	Практ.
1. Введение в адаптированную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья «Танец без границ»	1	0,5	0,5
2. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1

3. Музыка в движении	15	5	10
4. Психогимнастика	15	5	10
5. Играя, танцуем	15	5	10
6. Танцевальная азбука	15	5	10
7. Мероприятия досугово-воспитательного характера	8	3	5
8. Итоговая аттестация. Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:	72	25	47

### 3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второго года обучения (2 раза в неделю по 1 часу.)

1. Введение в образовательную программу 2 года обучения.

Теория. Цели, задачи на учебный год, достижения обучающихся за первый год обучения.

Практическое занятие. Стартовый срез.

2. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Инструктаж № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 36, 38.

Практическое занятие. Правила поведения в коллективе. Правила поведения на занятии. Техника безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося. Права и обязанности воспитанников.

3. Музыка в движении.

Теория. Характер музыкального произведения, его темп. Начало и конец музыкального отрывка. Ритмический рисунок. Знакомство с комплексом упражнений, способствующим растяжке и гибкости мышц от линии шеи до стоп.

Практическое задание. Музыкальная игра на запоминание движений. Формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, характера музыкальных произведений (веселый, спокойный, энергичный, торжественный). Упражнения в различных ритмах и темпах на месте (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро). Разнообразные динамические оттенки музыки (очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко). Прохлопывание разного музыкального ритма, упражнения на развитие чувства ритма. Создание вариативных композиций с музыкальным сопровождением.

4. Психогимнастика.

Теория. Развитие памяти и внимание, выразительных движений. Преодоление двигательного автоматизма. Проявление эмоциональных состояний в движении.

Практическое занятие. Игры на развитие памяти и внимания. Игры на преодоление двигательного автоматизма. Игры, способствующие успокоению и организации. Игры на развитие выразительных движений. Танцевальные игры-превращения. Музыкальные танцевальные игры.



## 5. Играя, танцуем. (Комплекс упражнений игровой ритмики)

Теория. Развитие музыкальных качеств. Развитие психических процессов. Развитие артистических качеств. Практическое занятие: Образно-игровые движения. Упражнения на координацию. Пальчиковая гимнастика. Комплекс ритмической гимнастики. Динамические, танцевальные упражнения. Музыкальные рассказы. Импровизации.

## 6. Танцевальная азбука.

Теория. Постановка корпуса. Позиции рук (1, 2, 3), позиции ног I-я, III-я, VI-я, *demie plie*, *Battement tendu* ; прыжки. Танцы: «Беби-данс» I ступень: танцевальный этикет, характер, исполнение, рисунки танца, музыкальная раскладка, элементы танца.

Практические занятия. Постановка корпуса, рук, головы; позиции ног: I, II, VI. Позиции рук: подготовительное положение, I II III позиции переводы рук из позиции в позицию (учить плавному раскрытию рук).

*demie plie* *Battement tendu* (активно вводятся в работу все группы малых и больших мышц). Прыжки по шестой позиции (учить легкости в исполнении движения, фиксировать положение ног в воздухе). Танцы: «Беби-данс» I ступень: Детская полька. Выход. Перестроение. Шаги по кругу. Изучение основных элементов, движений и исполнения танца. Слушание музыки. Фигуры танца.

## 7. Мероприятия досугово-воспитательного характера.

Теория. Беседа: об удачах и неудачах. Посещение концертов, фестивалей. Цикл бесед духовно-нравственного воспитания.

Практические занятия. Беседы по здоровьесберегающим технологиям. Беседа: Что такое хорошо и что такое плохо. Обобщающее занятие «Парад любимых игрушек». Тестирование. Определение уровня воспитанности.

## 8. Итоговая аттестация. Итоговое занятие.

Практические занятия. Подведение итогов. Награждение.

По окончании 2 года обучения, обучающиеся должны знать:

- правила поведения, требования к внешнему виду;
- позиции рук и ног;
- музыкальную грамоту.

Должны уметь:

- владеть корпусом и координировать свои движения;
- выполнять движения в разных темпах, различной силой, амплитудой в зависимости от динамических оттенков музыки;
- выполнять классические элементы.

## 2.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-й год обучения (2 раз в неделю по 2 часа.)

Содержание работы	Количество часов		
	Всего	Теор.	Практ.
1. Введение в адаптированную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья «Танец без границ»	1	0,5	0,5

2. Инструктаж по технике безопасности	1	1	
3. Музыка в движении	22	7	15
4. Психогимнастика	22	7	15
5. Танцевальная азбука	32	7	25
6. Развивающие музыкально-хореографические игры	22	7	15
7. Подготовка отдельных концертных номеров	33	8	25
8. Мероприятия досугово-воспитательного характера	10	3	7
9. Концертная деятельность	В течение года		
10. Итоговая аттестация. Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:	144	41	1 03

### 3.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третьего года обучения (2 часа в неделю по 3 часа.)

1. Введение в образовательную программу 3 года обучения.

Теория. Цели, задачи на учебный год, достижения обучающихся за предыдущие года обучения.

Практическое занятие. Стартовый срез.

2. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Инструкции № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 36, 38.

Практическое занятие. Правила поведения в коллективе. Правила поведения на занятии. Техника безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося. Права и обязанности воспитанников.

3. Музыка в движении.

Теория. Строение музыкального произведения. Понятия: вступление, части (в частях тема), музыкальная фраза. Длительности, ритмический рисунок. Начало и конец музыкального отрывка. Ритмический рисунок. Комплекс упражнений, способствующий растяжке и гибкости мышц от линии шеи до стоп.

Практическое задание. Знакомство со строением музыкального произведения. Игровые танцевальные движения. Умение менять движение в зависимости от смены музыкальных частей, фраз. Музыкально-танцевальные игры. Музыкальная игра на запоминание движений. Прохлопывание разного музыкального ритма, упражнения на развитие чувства ритма. Создание вариативных композиций с музыкальным сопровождением. Умение производить на хлопках и шагах разнообразные ритмические рисунки

4. Психогимнастика.

Теория. Развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания снятие эмоционального напряжения развитие координации движений развитие ловкости и координации, умения дей-

ствовать согласованно. Проявление эмоциональных состояний в движении.

Практическое занятие. Игра : Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай. Игра Лови-лови. Развитие ловкости и координации, умения действовать согласованно. Игры на развитие координации движений. Танцевальные игры-превращения. Музыкальные танцевальные игры.

#### 5. Танцевальная азбука.

Теория. Постановка корпуса. Позиции рук (1, 2, 3), позиции ног I-я, III-я, VI-я, *demie plie*, *Battement tendu*, *Battement tendu jete*, *Rond de jamb parterre*; прыжки. Введение в «Русский танец»: танцевальный этикет, характер, исполнение, рисунки танца, музыкальная раскладка, элементы танца.

Практические занятия. Постановка корпуса, рук, головы; позиции ног: I, II, VI. Позиции рук: I, II, III. *demie plie* *Battement tendu*. *Battement tendu jete* (активно вводятся в работу все группы малых и больших мышц); *Rond de jamb parterre* (развитие вращательной подвижности тазобедренного сустава). Изучение основ русского народного танца: работа рук в русском танце, русский поклон, развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка», «гармошка», ковырялочка, ходы: (простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход «припадание» по VI позиции, беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.

#### 6. Развивающие музыкально-хореографические игры.

Теория. Артистические качества, самовыражение в танце, проявление эмоциональных состояний в движении. Освобождение мышц. Пластика. Укрепление мышц ног, спины, пресса; развитие гибкости, выворотности шага.

Практическое занятие. Игры на построения. Этюды на создание образов, передача настроения музыки. Танцевальные импровизации на заданной музыкой характер. Шаг, совмещенный с работой рук - «Лебеди», семенящий шаг на высоких полупальцах, прыжки по VI позиции, врозь-вместе, «через ямку» (из стороны в сторону), бег высоко поднимая колени, прыжки в полном приседе на месте – «Лягушки». Импровизаций на заданную музыку. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой.

#### 7. Подготовка отдельных концертных номеров.

Теория. «Беби-данс» I ступень «Маленькая страна».

Практические занятия. Постановка танца «Беби-данс» I ступень танец «Маленькая страна».

Основные этапы последовательности подхода к постановочной работе:

1. Дать общую характеристику танца:

-рассказать о быте, обычаях народа (если танец народный);

-рассказать сюжет танца.

2. Слушание музыки и ее анализ (характер, темп, рисунки музыкальных фраз).

3. Работа над образом: характер образа, специфика поз (руки, корпус, голова).

4. Разучивание движений танца.

Подскоки и бег. Притоп, галоп. Выход. Работа в парах. Основной ритм, счёт, музыкальный размер. Особенности работы стопы. Подъем и снижение корпуса.

8. Мероприятия досугово-воспитательного характера.

Теория. Интегрированная беседа по эстетике и этике: «Добрым быть совсем не просто». Беседа: об успевайках и неуспевайках. Цикл бесед по гражданско-патриотическому воспитанию. Посещение концертов, фестивалей и конкурсов.

Практические занятия. Тестирование. Беседа: «Лучше нет родного края». Беседа: «Наша Родина – колыбель героев». Определение уровня воспитанности.

9. Концертная деятельность.

Первые выступления перед родителями и на отчетном концерте МБУ ДО ЦВР, в школах или в детских учреждениях.

10. Итоговая аттестация. Итоговое занятие.

Практические занятия. Участие в отчетном концерте согласно выбранной педагогом методике на текущий год. Подведение итогов. Награждение.

По окончании 3 года обучения, обучающиеся должны знать:

- правила поведения, требования к внешнему виду;
- термины азбуки классического танца;
- навыки актерского мастерства;
- музыкальную грамоту.

Должны уметь:

- владеть корпусом и координировать свои движения;
- выполнять классические элементы;
- анализировать музыку.

#### 4. Методическое обеспечение программы.

Главной отличительной особенностью программы является то, что на занятиях активно используется игровая деятельность для организации творческого процесса, значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм на занятиях по развитию движений и ритмических навыков у детей с неярко выраженными нарушениями развития, в том числе, с ОВЗ.

Усложнение и продвижение по программе напрямую зависит от степени усвоения материала учащимися. Главное не торопиться, добиться правильного исполнения в простом. Особое внимание уделяется работе над художественной выразительностью и музыкальностью детей. Все движения выполняются под высокохудожественную музыку (классическую, народную), также используются современные композиции и сюжетно-тематические произведения, что позволяет

развивать в детях эстетический вкус чувства и осуществлять нравственное воспитание.

Данная программа состоит из отдельных танцевальных направлений. В программу каждого учебного года вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

Обучение в детском объединении предполагает посещение концертов, просмотр и обсуждение видеоматериалов с лучшими образцами хореографического искусства в различных жанрах и стилях.

Участие в концертах, смотрах, конкурсах по хореографии показывает положительные результаты занятий, развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения: словесные (рассказ, беседы), демонстративные (наглядные пособия). Основной метод проведения занятий – практическая работа, цель которого закрепить и углубить полученные теоретические знания.

Оценка эффективности выполнения программы на отдельных этапах её реализации может осуществляться с помощью анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях. Для отслеживания результативности используются: дневники достижений воспитанников, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся. Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы, позволяют судить о качестве решения образовательных задач.

Актуальным для занятий является применение здоровьесберегающих технологий, цикл духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, создание комфортной атмосферы, а также «ситуаций успеха», стимулирующих мотивацию к занятиям у обучающихся. Эффективность работы оценивается путем наблюдения за детьми в процессе обучения, анкетирования или опроса. Участие в отчетных концертах, проводимых в конце каждого года обучения, также показывают уровень освоения обучающимися практической части образовательной программы.

При проведении занятий педагог использует различные пособия: цветные картинки с изображениями, соответствующими названиям упражнений; веревочки, с помощью которых дети на первоначальном этапе строятся в линию, круг; различные предметы, необходимые для выполнения тех или иных упражнений.

Перед началом каждого занятия руководитель должен проверить внешний вид детей, проследить, чтобы все были аккуратно причесаны, одеты в соответствующую форму, сняли различные украшения (серьги, цепочки, браслеты, часы), которые могут послужить помехой на занятиях и стать причиной травм.

По мере освоения учебного материала, оценив творческие способности детей, руководитель может осуществлять постановочную работу, опираясь на уже усвоенный материал.

Основной формой воспитательной и образовательной работы с детьми является занятие, длительность и частота которого зависит от года обучения и возраста обучающихся.

Важная оценка работы - отзывы обучающихся, их родителей, педагогов МБУ ДО ЦВР НГО СК, которые помогают корректировать содержание программы в конце каждого учебного года.

Ожидаемый результат: в итоге реализации программы у воспитанников сформируется художественный вкус и чувство прекрасного, будет развито образно – эмоциональное мышление, художественная выразительность и музыкальность, дети овладеют азбукой танца.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3. Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р»).

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

6. Письмо Минобрнауки России от 21.06.2017 г. № 07-ПГ-МОН-25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ».

7. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».

8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № Р-93 от 09.09.2019 г. «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Центр внешкольной работы" Нефтекумского городского округа Ставропольского края.

Ритмика:

1. Руднева, С., Фиш, Э. Музыкальное движение: методическое пособие для педагогов музыкально-двигательного воспитания, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста /- СПб: 2004.

2. Щетинин, М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой/М.Н. Щетинин. – М.: Метафора, 2006.

3. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. — М., 2003.

4. Михайлова Э., Иванов Ю. Ритмическая гимнастика: Справочник. — М., 2003.

5. Авилова С.А., Калинина Т.В. Игровые и рифмованные формы физических упражнений - Волгоград, 2008.

6. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. - М., 2007

7. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат-М. 2009.

8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно – педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии – СПб., 2008.

Литература для детей и родителей:

1. Баркан А.И. Его величество ребенок. – М.: Столетие, 2006.

2. Галигузова Л. Застенчивый ребенок. – 2000., № 4.

3. Карабанова В. Игра в коррекции психологического развития ребенка. – М., 2006.

4. Лукан С. Поверь в свое дитя. – М.: Эллис Лак, 2005.

5. Цуконфт-Хубер Бю. Гимнастика для малышей. - М.: АСТ, 2006.

6. «Молодежная эстрада. Танцуем, играем и поем» – 2005. – № 1

Наглядный и дидактический материал:

- наборы картинок с изображениями, соответствующими названиям упражнений;

- различные предметы, необходимые для выполнения упражнений (веревочки, «короны», скакалки и т. д.).

Видеоматериалы :

- Видео и презентации о танце: Что такое танец, его история;  
Понятие хореография и её основы; Современные стили танцев

Литература по танцам:

- книги и журналы (см. учебно-методическая лит-ра)

Стенды:

- стили танцев и их история

- история в лицах (знаменитые танцоры)

Портфолио коллектива:

- фотографии и видеозаписи;

- награды.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности «Разноцветная  
мозаика» - шерстяная акварель**

*Швыдко Наталья Владимировна, воспитатель,  
государственное казенное общеобразовательное  
учреждение «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 1», п.  
Иноземцево, г. Железноводск*

Нормативно-правовая база:

Дополнительная общеобразовательная программа ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» «Шерстяная акварель» составлена на основании следующих законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

Национальный проект "Образование" – Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».



Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

План мероприятий («Дорожная карта») «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

«Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Сан ПиН, раздел 2.9.)

Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-КЗ «Об образовании».

Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1».

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями), обучающимися в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.

#### Пояснительная записка

Современный мир выдвигает перед школьным образованием на передний план помимо охраны и укрепления физического и психического здоровья - развитие способностей и творческого потенциала детей.

«Шерстяная акварель»- это целиком и полностью творческий процесс. Здесь самое главное желание и настроение. Ведь для работы с шерстью совсем не обязательно уметь рисовать, материал надо почувствовать, а он сам подскажет, как с ним работать.

Это увлекательное, приятное и не трудное занятие. Что для этого необходимо? Немного не пряденой шерсти разных цветов, рамка для фотографий, ножницы, пинцет, немного усидчивости, и результат не заставит себя ждать. Перед вами откроются белоснежные облака, улетающие вдаль птицы, цветы небывалой красоты. Этот процесс напоминает работу акварельными красками, поэтому такие картины называют «шерстяная акварель».

«Теплые» картины (так их еще называют) способствуют развитию у детей творчества, пространственных представлений, познанию свойств материалов таких, как шерсть, флизелин, фланель. А главное, эти работы формируют у детей стремление проявить свое внутреннее «Я», раскрыть в себе еще один родничок творчества.

Работая над такими картинами, ребенок учится разным приемам выкладывания шерсти (щипание, вытягивание, скручивание - жгутик), а значит идет развитие мелкой моторики рук, отрабатывается точность движения пальцев. Мотивацией успешности в «шерстяной акварели» является быстрота и относительная простота получения силуэтов или деталей нужной формы, ее приближенность к реально существующим образам и, наконец, новизна способа, как фактор удержания внимания.

Актуальность кружковой деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть. Применяя технику работы с шерстью, можно создать целые картины творчества детей.

Работы детей могут использоваться в оформлении групп, поздравительных открыток, для участия в тематических выставках, в качестве подарков родителям. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников.

Цель: формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (флизелин, фланель, шерсть) и инструментами (ножницы, пинцет).

2. Учить использовать разные способы выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, скручивание, настригание).

3. Учить детей видеть и понимать прекрасное в картинах художников.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус, эмоциональную удовлетворенность от проделанной работы, желание порадовать окружающих своей работой.

2. Вызывать интерес к окружающему миру, желание увиденное передавать в своих картинах.

3. Совершенствовать трудовые навыки, содержать в порядке рабочее место.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать у детей творческие способности, наглядно-образное мышление, фантазию, целеустремленность, самостоятельность, усидчивость.

2. Развивать мелкую моторику пальцев.

Социальные:

1. Учить работать не только самостоятельно, но и коллективно.

2. Способствовать адаптации к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям.

3. Готовить к самостоятельной жизни в современном мире.

Принципы, лежащие в основе кружка:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).

- Наглядность (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания).

- Демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

- Научность (обоснованность, наличие теоретической основы).

- Последовательность (от простого к сложному - научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Практическое применение: Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 12-16 лет, количество 10-12 человек. Вид детского объединения - кружок. Проводятся занятия на базе класса, 2 часа в неделю. Годовая программа рассчитана на 70 часов. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход, учитываются возрастные и психофизические возможности.

На занятиях осуществляется поиск наиболее адекватных путей воздействия, гармонизирующих развитие ребенка, ослабляющих влияние травмирующих факторов, улучшающих функциональное состояние организма, а поэтому благоприятных для психического и физического здоровья школьников.

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.

Учебный материал в программе распределен по четвертям и темам (теоретическим и практическим).

Теоретические темы включают новый познавательный материал – в основном технические сведения. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 10% общего объема времени. Остальное время посвящается практике.

Основное время отводится на темы, цель которых – не только ознакомление учащихся с новыми приемами труда, но и изготовление изделий, имеющих общественно полезное назначение.

При составлении программы учтены принципы повторяемости учебного материала с усложнением и постепенности ввода нового.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми принципов работы «Шерстяной акварели» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

Методы и приемы:

- Словесный (использование художественного слова, объяснение, беседа, совместное обсуждение).

- Наглядный (показ приемов изготовления, демонстрирование готовых картин, иллюстраций).

- Практический (исследовательская деятельность, создание игровых и проблемных ситуаций, изготовление поделок).

- Аналитический (наблюдение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ).

Формы работы:

- Сотворчество (выполнение картин на подготовленном воспитателем силуэте, «дорисовывание» шерстью элементов).

- Беседа.

- Игра.

- Коллективная работа.

Учебно-тематический план  
I год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	I четверть	18	5	13
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами.	1	1	
2.	Тема: «Поговорим о шерсти? »	1	1	
3.	Заготовка материала	1		1
4.	Тема: Рисование картины «Красавица осень » 1-ая часть (рассматривание картин, подготовка фона)	6	1	5
5.	Тема: «Красавица осень», 2-ая часть (прорисовывание деревьев, облаков, листьев) .	9	1	8
	II четверть	14	2	12
1.	Заготовка материала	2		2
2.	Тема: «Любимые зверушки»	5	1	4
3.	Тема: «Зима пришла»	6	1	5
4.	«Как рисовать шерстью? » (мастер-класс проводят дети с воспитателем)	1		1
	III четверть	18	3	15
1.	Заготовка материала	3		3
2.	Тема: Картина «Зимние чудеса»	5	1	4
3.	Тема: «Наши защитники» (к 23 февраля)	5	1	4
4.	Тема: «Букет для мамы»	5	1	4
	IV четверть	17	3	14
1.	Заготовка материала	1		1
2.	Тема: «Цветущая весна »	9	1	8
3.	Тема: «Салют победы» (к 9 Мая)	6	1	5
4.	Выставка детских работ	1	1	

Ожидаемые результаты:

По результатам I года обучения

Учащиеся должны знать:

- Что такое «шерстяная акварель».
- Свойства отдельных материалов.
- О технике изготовления шерсти. Отслеживание результативности (способы диагностики).

Учащиеся должны уметь:

- Работать с шерстью, создавать несложные композиции.
- Правильно пользоваться ножницами и пинцетом.
- Использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти.

- Самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов.
- Творчески подходить к выполнению задания.
- Выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца.
- Видеть красоту природы и отражать в своих картинах.

#### Учебно-тематический план

#### II год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
I четверть		17	5	12
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы	1	1	
2.	Тема: «Шерсть, ее свойства»	1	1	
3.	Заготовка материала	1		1
4.	Тема: «Для любимого учителя» (ко дню учителя)	14	3	11
II четверть		14	2	12
1.	Заготовка материала	2		2
2.	Тема: «Осенние пейзажи»	5	1	4
3.	Тема: «Зимняя сказка»	6	1	5
4.	«Как рисовать шерстью?» (мастер-класс проводят дети с воспитателем)	1		1
III четверть		18	3	15
1.	Заготовка материала	3		3
2.	Тема: «Домашние любимцы»	5	1	4
3.	Тема: «Самый сильный» (к 23 февраля)	5	1	4
4.	Тема: «Тепло маминых рук» (к 8 марта)	5	1	4
IV четверть		17	3	14
1.	Заготовка материала	1		1
2.	Тема: «Всегда в нашей памяти» (к 9 мая)	9	1	8
3.	Тема: «Лето, ах, лето! Ромашки»	6	1	5
4.	Выставка детских работ	1	1	

По результатам II года обучения учащиеся должны знать:

- Способы выкладывания картин из шерсти.
- Технологию выполнения цветов и цветочных композиций.

Учащиеся должны уметь:

- Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ.
- Выкладывать по схемам.
- Создавать своими руками красивые и полезные вещи.
- Последовательно выполнять каждое изделие.
- Уметь коллективно работать и создавать коллективные работы.

Учебно-тематический план  
III год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	I четверть	17	5	12
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	1	1	
2.	Тема: «Шерсть и ее свойства»	1	1	
3.	Заготовка материала	1		1
4.	Тема: «Красота осеннего леса» (Коллективное панно)	14	3	11
	II четверть	14	2	12
1.	Заготовка материала	2		2
2.	Тема: «Букет к празднику учителя»	5	1	4
3.	Тема: «Веселый праздник – Новый год»	6	1	5
4.	«Рисуем шерстью?» (мастер-класс проводят дети с воспитателем)	1		1
	III четверть	18	3	15
1.	Заготовка материала	3		3
2.	Тема: «Первые весенние цветы»	5	1	4
3.	Тема: «Они на страже Родины»	5	1	4
4.	Тема: «Для любимой маме»	5	1	4
	IV четверть	17	3	14
1.	Заготовка материала	1		1
2.	Тема: «Вечная память» (к 9 мая)	9	1	8
3.	Тема: «Летняя пора впереди»	6	1	5
4.	Выставка детских работ	1	1	

По результатам III года обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения в мастерской, технику безопасности при работе с острыми инструментами;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- историю возникновения «теплых картин»;
- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах.
- безопасные приемы работы;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- основные рабочие приемы;
- особенности подбора материала;
- технику выполнения изделий.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом, щипчиками.
- пользоваться технологической документацией, читать схемы и работать по ним;
- выполнять элементы изделия с опорой на схему;
- составлять эскизы;
- выполнять изделия на основе изученных техник.
- выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий, ухаживать за изделиями и хранить их согласно правилам.

#### Контроль над реализацией программы

Важным в осуществлении программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определить степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе. Для контроля рекомендуется использовать викторины, игры, кроссворды, загадки, ребусы, тесты.

О практических умениях и навыках свидетельствуют правильное и аккуратное выполнение всех элементов, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами.

Форма контроля итогов реализации программы - выставка работ учащихся на общешкольных родительских собраниях, на школьных отчетных выставках детского творчества по окончании учебного года, на школьных и выездных ярмарках-распродажах. Участие с поделками в выставках детского творчества краевого и международного уровней.

Мониторинг отслеживания навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершении дает полное представление о них.

#### Условия реализации программы

##### Правила работы

1. Работайте сухими и чистыми руками (от влажности шерсть слипается и меняет форму и собирает мелкие частицы пыли).
2. Прикладывайте и прижимайте пластиковый трафарет после каждого слоя, чтобы видеть, какой картина будет после окончания работы в рамочке под стеклом.
3. Остерегайтесь направленных потоков воздуха: сквозняков, вентиляторов и кондиционеров, так как они могут «сдуть» часы кропотливой работы.
4. Формируйте все детали немного меньше настоящего размера, так как в конце картина прижмется под стеклом.
5. Чем больше шерсти одного цвета наслаивается друг на друга, тем он ярче и насыщеннее.
6. При выкладке фона шерсть должна заходить за края подложки.
7. Окончив работу, необходимо убрать за собой своё рабочее место.



Выводы по практическому применению программы: Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретут углубленные знания и умения по данному виду творчества. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мере развить творческие способности у школьников. Всестороннее решение задачи трудовой подготовки школьников и их последующей интеграции в общество является конечным результатом всей системы профессионально-трудового обучения.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Инструменты, материалы, оборудование:

- флизелин;
- фланель;
- шерсть разных цветов и оттенков;
- фоторамки;
- ножницы;
- пинцет;
- художественно-литературный материал (загадки, стихи о временах года, о природных явлениях и праздниках);
- классические музыкальные произведения для сопровождения творческой деятельности;
- картины, иллюстрации (пейзажи, натюрморты) .
- шкаф для материалов, инструментов и методических пособий;
- образцы изделий;
- выставочный стенд работ детей.
- проектор;
- компьютер;
- схемы;
- фотографии;
- раздаточный материал;
- таблицы по технике безопасности.

Литература для взрослых:

«Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти».

Е.Смирнова «Плоское валяние» И. Кокарева «Войлочные зоопарк»  
К.Зельке М.:

«Войлок и фетр» А. А. Зайцева Иллюстрированная энциклопедия, - М.:  
Экспо, 2010

Журналы: «Лена рукоделия» №10/2015 ст. «Валяние из шерсти»

Т.Анисимова «DIANA» №1/2012 ст. «Веселая компания» Н.Гриц

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД  
«Корифей». 2006. – 128с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. –  
СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

Литература для детей:

А. Штабнер «Неведомый мир», МИФ 2018г.

Сафонова Ю. М. Учимся рисовать.

Иванова Г. Н. «Открытки с улыбкой», - М. Издательство, 2007г.

Молнар И. Отпечаток, точка, штрих. Рисование.

Интернет - ресурсы:

Материалы для творчества (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/catalogue/materialy-dlya-tvorchestva>

Основы работы с шерстью. Валяние. (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://inbandmade.ru/mokroe-valyanie>

Работа с шерстью для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>

Творческая студия «Мастерица» (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://skortg.blogspot.ru/>

Внешкольник (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://easyen.ru>

### **Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Островок надежды»**

*Стафеева Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», Арзгирский муниципальный район*

#### **Пояснительная записка.**

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Получение образования данной категорией детей является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Группа учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

У большинства учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Независимо от особенностей и степени выраженности нарушений все дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды нуждаются в развитии

познавательных процессов (памяти, внимания, мышления), речи и мелкой моторики рук.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех учащихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информационного образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно-прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок надежды» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии:

Конвенция ООН о правах ребенка;

Конституция Российской Федерации;  
Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8)

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"

Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций"

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3

Положение о дополнительной общеобразовательной программе МКУ ДО ЦДТ, Положение о дистанционном обучении МКУ ДО ЦДТ.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность

эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащегося. Программный материал составлен для каждого года обучения с указанием теоретических и практических занятий. По программе каждого года обучения ребенок может обучаться от 1 до 3-х лет до закрепления приобретенных навыков. Это связано с тем, что специфика содержания дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов определяется своей направленностью, отсутствием фиксированных сроков завершения и заключается в ее многоуровневости. Первый уровень осуществляется в наиболее доступных формах и создает благоприятную почву для творческой деятельности. На втором уровне происходит углубление и развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса, когда сотворчество педагога и детей создает условия для наиболее полной самореализации детей. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Предполагается, что в ходе обучения по программе, учащийся приобретёт навыки 21 века: креативность и творческое мышление, гибкость, критическое мышление, оценивание, коммуникации. Этому способствует кропотливая, целенаправленная работа по разделам программы: Вводные занятия, Работа над техникой, Работа над произведениями, Развитие творческих навыков, Выступления на академических концертах, технических зачетах, участие в концертах, фестивалях, конкурсах, воспитательная работа.

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные (программные):

– освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий

декоративно - прикладного искусства;

– приобретение умений применять полученные знания на практике;

– приобретение знаний правил техники безопасности;

– формирование умений добывать информацию;

– развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;

формировать и развивать креативность, критическое мышление, коммуникации и сотрудничество;

формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

– формирование умения вести диалог;

– развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;

– развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

– развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;

– развитие творческой индивидуальности, логического мышления;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

– формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;

– формирование рефлексивных умений;

– формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;

– развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащиеся понимают:

– простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;

– технику безопасности на занятиях;

– технологический процесс изготовления поделок;

– основные базовые элементы в разных видах деятельности;

– особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, бисер, природный, бросовый материал, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

В процессе реализации программы «Островок надежды» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:

- ценностно-смысловые компетенции: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- общекультурные компетенции: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- учебно-познавательные компетенции: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- информационные компетенции: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- коммуникативные компетенции: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- социально-трудовые компетенции: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- компетенции личностного самосовершенствования: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы - 3 года, количество учебных часов по программе – 216ч.

Программный материал составлен для каждого года обучения с указанием теоретических и практических занятий.

По программе каждого года обучения ребенок может обучаться от 1 до 3-х лет до закрепления приобретенных навыков. Это связано с тем, что специфика содержания дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов определяется своей направленностью, отсутствием фиксированных сроков завершения и заключается в ее многоуровневости. Первый уровень осуществляется в наиболее доступных формах и создает благоприятную почву для творческой деятельности. На втором уровне происходит углубление и развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса, когда сотворчество педагога и детей создает условия для наиболее полной самореализации детей.

Форма обучения: индивидуальная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и



организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия.

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: выставка работ и достижений.

Используемые методы: творческое задание, тестирование.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Выпускникам учебных групп по результатам итоговой аттестации выдаются удостоверения о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

- начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- промежуточная аттестация – с 20 по 26 декабря;
- итоговая аттестация – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, практическая работа.

Методы контроля: опрос, тестирование, наблюдение.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов

Мониторинг личностной и поведенческой сферы учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий.

На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

Критерии оценки результатов освоения программы

1) начальный контроль:

знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;

умения пользоваться шаблонами, трафаретами;

навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) контрольный срез:

знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;

умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;

умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;

навыки наматывания нити на шаблон;

3) итоговая аттестация:

знание терминологии опорных понятий;

умение аккуратно и точно выполнять работу;

умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;

навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и

превращение их в изделия;

навыки проектирования с помощью педагога.

Условия реализации программы:

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

-Индивидуальные занятия на дому.

-Материально-техническое обеспечение:

- 
- компьютер;
  - стол, стул;
  - музыкальный центр;
  - оборудование для практических работ.

- Методическое и дидактическое обеспечение:
  - методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
  - учебная, методическая, дополнительная литература;
  - диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник плетения бисером», «Инструменты, материалы, оборудование»;
  - развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
  - словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);
  - мониторинг личностного развития учащихся.

<p>Информационное обеспечение дистанционного учебно-воспитательного процесса по программе «Островок надежды»</p>	<p>Методические материалы в соответствии с разделами программы, расписание работы, план (информационная карта), инструкции для учащихся размещены на сайте ЦДТ, страница «Дистанционное обучение».  <a href="https://cdttanya.ru/ctr31.htm">https://cdttanya.ru/ctr31.htm</a></p>
<p>Организация учебного процесса по программе «Островок надежды»</p>	<p>Используется в основном индивидуальная форма работы          Сетевые технологии:          элементы офлайн-обучения - электронная почта, бумажная почта, телефонное общение;          онлайн-обучение, позволяющее обмениваться информацией в режиме реального времени: голосовые и видеоконференции (чаты), технологии Skype.          Формы и сроки отчётов о самостоятельной работе: изображения – 1 раз в неделю; видеоотчёты – 1 раз в две недели. Некоторые результаты публикуются на сайте как образцы творческого подхода к выполнению заданий.          Контрольно-измерительные материалы.          Входной контроль: Тест Торранса.          Тестирование, анкетирование          Викторины</p>

<p>Учебная работа учащихся по программе «Островок надежды»</p>	<p>Учащиеся выполняют задания, опубликованные в индивидуальных планах, картах.</p> <p>Предусматривается работа с литературой (познавательной, досуговой и т.д.), проектная работа, с электронными ресурсами на образовательных платформах, видеоуроками на различных видеохостингах.</p> <p>Задания и ссылки на ресурсы содержатся в файле недельного/месячного расписания.</p> <p>Для занятий в режиме on-line применяется Skype, WhatsApp и платформа для вебинаров.</p> <p>используются технологии видеоконференций.</p> <p>Задания и ссылки на ресурсы содержатся в файле, создаваемом педагогом (Приложение 1 к программе)</p>
<p>Обратная связь</p>	<p>Результаты выполнения заданий высылаются педагогу на проверку по электронной почте, в мессенджере или через социальную сеть. Адрес электронной почты опубликован на сайте ЦДТ.</p> <p>Мессенджеры Skype, WhatsApp используются для оперативной связи.</p> <p>Через электронную почту и мессенджеры осуществляется взаимодействие педагогов с учащимися и родителями по актуальным вопросам, в том числе консультации по выполнению заданий.</p> <p>Учитываются интересы учащихся, не имеющих возможностей для электронного обучения посредством передачи материалов почтой, обменом информацией через ячейки органайзера на входе в МКУ ДО ЦДТ.</p>

Предложенная программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректирование содержания и форм занятий, репертуарного плана в соответствии с современными требованиями, времени прохождения материала. Внесена форма работы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения как действенного механизма предоставления услуг дополнительного образования.

В целях повышения доступности образовательных услуг для учащихся, предоставляется возможность освоения образовательной программы «Островок надежды» непосредственно по их месту жительства или временного пребывания (нахождения).

Данная технология используется для организации дистанционного обучения в дни непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина, режима самоизоляции, режима повышенной готовности, в методические дни, обусловленные производственной необходимостью.

Учебно – тематический план по курсу  
«Декоративно - прикладное искусство».  
1 год (72 часа в год, 2 часа в неделю)

№	Тема	К. ч.	Г.	П.
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Работы в технике «обрывная аппликация»	18	2	16
3.	Букет из бисера.	30	2	28
4.	Изготовление сувениров из бросового и флористического материала.	20	2	18
5.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Всего:	72	8	64

Содержание программы курса.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

Тема 2. Работа в технике «обрывная аппликация».

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

Тема 3. Букет из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Формы, методы и приёмы: игра, словесный, показ образцов.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: стейп-лента или креповая бумага, клей, ножницы, бисер, бусины, проволока, линейка, кусачки, дополнительная оформительская фурнитура.

Тема 4. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

Теория: Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира из шишек, панно из крупы и салфеток. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

Дидактический материал: образцы, схемы, иллюстрации, специальная литература.

Материалы и инструменты: нитки, ножницы, клей, картон, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, вилки пластиковые, атласные ленты, циркуль, пистолет, силиконовый клей, флористические материалы.

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Учебно – тематический план по курсу  
«Декоративно - прикладное искусство».  
2 год (72 часа в год, 2 часа в неделю)

№	Тема	Количество часов		
		В.	Т.	П.
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Вышивка.	24	2	22
3.	Изготовление сувениров в смешанной технике.	20	2	18
4.	Бисероплетение на леске.	24	2	22
5.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Всего:	72	8	64

Содержание программы курса.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

Тема 2. Вышивка.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, история возникновения вышивки.

Практика: изготовление панно в технике вышивка.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: игра, словесный, показ образцов.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, ткань, клей, ножницы, иголка, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.

Тема 3. Изготовление сувениров в смешанной технике.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из бросовых и природных, флористических материалов.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

Тема 4. Бисероплетение на леске.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники бисероплетение (плетение по схеме, прикрепление фурнитуры и закрепление без фурнитуры).

Практика: изготовление браслетов в различных техниках низания «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки «мозаика», «восьмёрки», «соты», ромбы, «фонарики».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика: игра «Что? Где? Когда?».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Учебно – тематический план по курсу  
«Декоративно - прикладное искусство».  
3 год (72 часа в год, 2 часа в неделю)

№	Тема	Количество часов		
		В.	Г.	П.
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Изготовление сувениров из ниток.	32	2	30
3.	Плетение из бисера.	36	2	34
4.	Изготовление сувениров в технике «Пластилинография»	16	2	14
5.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Всего:	72	6	66



Содержание программы курса.

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Условия безопасной работы. Понятие о ДПИ. Виды ДПИ. Знакомство учащихся с целями и задачами курса. Определение понятий «декоративный», «прикладной».

Тема 2. Изготовление сувениров из ниток.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии. Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приемы: игра, словесный, показ образцов.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.

Тема 3. Плетение из бисера.

Один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. История возникновения этого вида рукоделия. Классификация техник плетения. Разнообразие применения в современном мире.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

Формы, методы и приёмы: мозговой штурм, словесно-иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы», анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?».

Дидактический материал: Таблица «Техники плетения бисером»; образцы работ, фото, кроссворды, интернет-ресурсы.

Тема 4. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Жираф», картин «Летний день», «Радужная рыбка».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

Формы, методы и приёмы: мозговой штурм, словесно-иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога,

занимательная викторина «Инструменты и материалы», анализ, занимательная викторина «О какой рыбке говорится?»

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, специальная литература.

Материалы и инструменты: пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика: игра «Что? Где? Когда?».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- формы организации образовательной деятельности: индивидуальная.

- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;

- проверка творческого, практического задания.

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
  - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
  - формулировка темы, цели учебного занятия;
  - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
  - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
3. Практическая работа.

3. Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

Техническое оснащение и дидактический материал.

-Инструкция по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

-Инструменты и вспомогательный материал: ножницы, клей, нитки. Картон, пластилин, природный материал. Различный бросовый материал, кисточки для клея и рисования.

Краски, проволока, ткань, картон, кисти, бисер, пластилин, цветная бумага, линейка, карандаш.

-Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблицы, схемы изделий, образцы изделий, раздаточный материал, дидактические карточки.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.

2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.

3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.

4. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.

5. ТимаерА. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.

2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.

3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С.77.

4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.

5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.

6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции, 2003. – С.76.

7. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции, 2004. – С.87.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;

2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;

3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию;

4. [sdelala-sama.ru](http://sdelala-sama.ru)›1745-bumagoplastika-dlya ... - бумагопластика для детей;

5. [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)›Блоги›...obryvnaja-aplikacija-iz...

6. [sdelala-sama.ru](http://sdelala-sama.ru)›1145-master-klass...iz-salfetok.html

7. [tvoyrebenok.ru](http://tvoyrebenok.ru)› Оригамидлядетей

8. [podelki-rukami-svoimi.ru](http://podelki-rukami-svoimi.ru)›...shemy...nachinayushhih...

9. [boobooka.com](http://boobooka.com)›podelki/podelki-iz-nitok/

10. [PodelkiSvoimiRukami.ru](http://PodelkiSvoimiRukami.ru)›podelki-iz-plastilina/

### **Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Островок надежды» (для детей с ОВЗ)**

*Тимошенко Нелли Николаевна, педагог  
дополнительного образования, муниципальное  
казенное учреждение дополнительного  
образования «Центр детского творчества»,  
Арзгирский муниципальный район*

#### **Пояснительная записка**

Появление в семье ребёнка – одна из самых больших радостей. С детьми родителей связывают самые светлые надежды на будущее. Однако всё складывается иначе, когда ребёнок рождается с отклонениями в развитии. Родители бывают подавлены, выбиты из обычной жизненной колеи.

Поэтому особое место в работе объединения «Квиллинг» занимают дети с ограниченными возможностями. Одним из важнейших направлений воспитательной деятельности Центра является организация внешкольной работы с детьми с особенностями развития.

Социальная значимость этого объединения в том, что в таком количестве недуг детей с ограниченными возможностями как бы растворяется, а так же происходит укрепление нравственного здоровья, появляется чувство взаимовыручки и поддержки.

Занятия декоративно – прикладным творчеством с детьми с ограниченными возможностями влекут за собой развитие мелкой моторики рук, благотворное развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры в целом.

Программа способствует развитию у детей двигательной активности, речи, формированию навыков самообслуживания и социального поведения. Детей учим самообслуживанию и правилам поведения. Определять цвета, формы и величины предметов, внимание уделяется развитию речи, привитию основных навыков самообслуживания и различным действиям с предметами.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала ребёнка и его самореализации, реализовывать свои интересы, демонстрировать способности, не боясь неудач.

Данная программа разработана для детей, имеющих различные отклонения в развитии: слабослышащие, слабовидящие, дети с нарушением опорно – двигательного аппарата, а так же дети с хроническими заболеваниями внутренних органов.

Цель программы:

- Обеспечение психологических условий для развития личностного и творческого потенциала детей с особенностями развития через приобщение детей к миру искусства.

- Всесторонне развивать личность учащихся путём введения в мир труда, техники, производства; учить необходимым навыкам работы с инструментами к различным материалам, помогать реализовать свои способности.

Задачи обучения:

- Создание условий для формирования навыков самопознания, самораскрытия, самоанализа и использования своих психологических особенностей и возможностей для успешного обучения и развития.

- Обучение и совершенствование навыков работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.

- Создание благополучного психологического настроения в процессе обучения, формирование уверенности в своих чувствах, силах.

- Развитие смекалки ребёнка, развитие желания доводить начатое дело до конца.

- Развивать эстетический вкус, любовь к своему делу.

В процессе работы ребёнок прилагает определённые усилия, что способствует укреплению мышц пальцев рук, отработке координации движений. Так же программа способствует умственному развитию ребёнка, приучает к усидчивости.

Программа разработана для детей 6 – 13 лет. Занятия будут проводиться 1 раз в неделю по 2 часа.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребёнка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Каждому году обучения соответствует своя специфика, свои цели и задачи, различная степень сложности.

В объединение принимаются дети из реабилитационного центра, обучающиеся на индивидуальном обучении.

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. И это всё можно постичь из простого материала – бумага.

Ожидаемые результаты:

В конце первого года ребёнок должен овладеть:

- Практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

В конце второго года ребёнок должен уметь:

- работать с инструментами;
- самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластика;
- эстетично оформить творческую работу;
- проводить самоанализ личных работ.

Учебно – тематический план обучения.

	Тема	1 год	2 год
Информационно – мотивационный блок	Цикл «Введение»	2	2
	Цикл «Материал - бумага»	12	10
Технологический блок	Цикл «Конструирование»	-	10
	Цикл «Бумагопластика».	8	8
	Цикл «Аппликация»	10	10
	Цикл «Оригами»	14	6
Проверочно результативный блок	Цикл творческих работ	10	10
Организационно – воспитательный блок	Цикл «Праздники и подготовка к ним»	16	16
	Всего	72	72

Учебно – тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Вводное занятие. Материалы и приспособления, применяемые на занятиях. Изготовление силуэтных фигур.	2	1	1
2.	Работа с бумагой и картоном.	12	2	10
3.	Бумага пластика.	8	1	7
4.	Изготовление новогодних игрушек.	4	1	3
5.	Оригами.	14	2	12
6.	Аппликация и мозаика.	10	2	8
7.	Заключительное занятие.	2	1	1
	Итого	72	12	60

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и приспособления, применяемые на занятиях. Изготовление силуэтных фигур.

Теория: общие понятия о производстве бумаги. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: изготовление силуэтных фигур из бумаги и картона.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория: изготовление плоских игрушек – дергунчиков из бумаги и картона.

Практика: способы изготовления деталей и сборка их в целое с помощью проволоки. Первоначальные понятия о геометрических телах. Понятие о выкройках, разметках. Изготовление домиков.

Тема 3. Бумага пластика.

Теория: из истории плетения. Рассказ о плетении из полосок бумаги.

Практика: плетение из полосок бумаги коврика, фигурок зверей.

Тема 4. Изготовление новогодних игрушек.

Теория: рассказ о новом годе, новогодних традициях.

Практика: изготовление новогодних игрушек.

Тема 5. Оригами.

Теория: способы сгибания и складывания бумаги.

Практика: изготовление различных игрушек способом сгибания и складывания гармошкой.

Тема 6. Аппликация и мозаика.

Теория: из истории аппликации и мозаики.

Практика: виды аппликации и мозаики. Способы изготовления аппликации и мозаики. Составление панно.

Тема 7. Заключительное занятие.

Выставка работ. Подведение итогов за год.

Учебно – тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ.
1.	Вводное занятие. Материалы и приспособления, применяемые на занятиях. Работа по замыслу ребёнка.	2	1	1
2.	Работа с бумагой и картоном.	10	1	9
3.	Бумаг пластика.	8	1	7
4.	Творческая работа.	10	1	9
5.	Конструирование.	10	1	9
6.	Оригами.	4	1	3
7.	Аппликация.	10	2	8
8.	Праздники и подготовка к ним.	16	4	12
9.	Заключительное занятие.	2	1	1
	Итого	72	13	59

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и приспособления, применяемые на занятиях. Работа по замыслу ребёнка.

Теория: общие понятие о производстве бумаги, её применение. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: работа по замыслу, ребёнок самостоятельно придумывает сюжет, который он выполняет самостоятельно.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория: изготовление плоских игрушек – дергунчиков из бумаги и картона.

Практика: способы изготовления деталей и сборка их в целое с помощью проволоки, обыгрывание поделки. Изготовление работы самостоятельно, с усложнением.

Тема 3. Бумаг пластика.

Теория: из истории плетения. Рассказ о плетении из полосок бумаги.

Практика: плетение из полосок бумаги фигурок зверей, корзинок.

Тема 4. «Творческие работы».

Теория: творческая работа - отчёт о достигнутых результатах, в конкурсах, выставках. Ребёнок показывает свои знания в области бумажного мира.

Практика: выбор темы работы.

Тема 5. Конструирование.

Теория: Конструирование расширяет кругозор ребёнка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Практика: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезание фигур из простого листа бумаги.

Тема 6. Оригами.



Теория: ребёнок может легко сделать чудо своими руками – превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Практика: понятие оригами, базовые формы. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Тема 7. Аппликация.

Теория: аппликацией можно украсить памятные открытки, сувениры для своих близких и друзей, создать панно.

Практика: технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Виды аппликации (сюжетная, декоративная).

Тема 8. Праздники и подготовка к ним.

Теория: тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течение всего года. На воспитание личности ребёнка оказывают влияние не только праздники, но и подготовка к ним.

Практика: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как сделать подарки своими руками.

Тема 9. Заключительное занятие.

Подведение итогов за год.

#### Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребёнка.

#### Мониторинг образовательных результатов

##### 1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет чёткие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

##### 2. Глубина и ширина знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определёнными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

##### 3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определённые темы или на определённых этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по чётким инструкциям, указаниям педагога.

#### 4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, села.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; учащийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет чётко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребёнка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребёнок воспринимает чётко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; учащийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное. Форма фиксации образовательных результатов.

#### Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

##### Культура поведения ребёнка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения. Форма фиксации результатов воспитательных воздействий.

#### Мониторинг социально - педагогических результатов

##### 1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребёнок с определённой долей ответственности выполняет физ. минутки, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребёнок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутку выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): учащийся выполняет физ. минутки только под нажимом педагога.

#### Форма фиксации социально-педагогических результатов

### Первый год обучения.

В первый год обучения у ребёнка происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у ребёнка способности слушать, рассказывать, смотреть.

На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы ребёнку даются знания о свойствах бумаги. Результатом обучения в первый год является создание работ с использованием различных технологических приёмов. Чтобы ребёнок мог свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

### Второй год обучения.

Этот год характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала ребенка. Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития.

Этот период характеризуется углубленным изучением тем «Оригами», «Бумагопластика». Итогом работы второго года обучения является создание выставки детских творческих работ.

Материально - техническое обеспечение программы.

Занятия в объединении «Квиллинг» (по программе «Островок надежды» для детей с ограниченными возможностями может проводиться с учащимися на индивидуальном обучении (дома) и в объединении индивидуально с ребёнком).

Занятия должны проводиться в светлом, хорошо проветриваемом помещении. У учащегося ребёнка должен быть набор необходимых инструментов для работы. Необходима папка для хранения незавершённых изделий. Шкаф для оборудования, методической литературы.

1. Инструкция по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

2. Инструменты и вспомогательный материал: ножницы, клей, бумага. Картон, пластилин. Различный бросовый материал, кисточки для клея и рисования. Краски, проволока, ткань, нитки, карандаш, линейка, шило, циркуль, угольник. Ленты бумаги.

3. Наглядно – иллюстративные и дидактические материалы: таблицы, схемы изделий, коллекции ниток, образцы цветов, раздаточный материал, дидактические карточки.

4. Дидактические материалы: игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Придумай сам».

Викторина: «Инструменты и материалы», «Зимние загадки». Ребусы, загадки, шарады.

Сфера взаимодействия программы.

В процессе взаимодействия программы осуществляется взаимосвязь с различными учреждениями:

- управление труда и социальной защиты населения;
- отдел образования Арзгирского муниципального района;
- реалибетационный центр для детей с ОВЗ;;
- музей;
- семья;
- СМИ.

**ПЛАН**  
воспитательной работы «Островок надежды»

№	Мероприятия	Срок
1	Выставки к праздникам к социальной направленности: День матери, День инвалида, День пожилого человека	Весь период
2	Участие в районном конкурсе – выставке «Рождественские звезды»	Декабрь–январь
3	Тематические беседы с детьми и родителями.	Сентябрь–май
4	Участие в зональных и краевых конкурсах.	По плану
5	Конкурс «Рождественские звезды»	Январь–февраль
6	Выставка к отчетному концерту ЦДТ.	Апрель

Список используемой литературы.

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Москва «Народное образование» 2002 г.
2. Н. А. Цирулик «Уроки творчества» Москва 2006 г.
3. Т. Я. Шпикалова, М. А. Некрасова, Г. А. Поровская. Возвращение к истокам: «Народное искусство и детское творчество». Изд. Центр Бладос 2000г.
4. Л. В. Кукуева. Духовно – нравственное воспитание детей на культурных традициях своего народа. Методическое пособие. М.АРКТИ. 2005 г.
5. Энциклопедия Подарки. Техника. Приемы. Изделия. Аст – Пресс 1999г.
6. «Мир поделок и игрушек» составитель О. В. Парулина. Москва 1996 г.
7. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги» М.: Просвещение, 1988 г.
8. А.П.Журавлева, Л.А.Болотина. Начальное техническое моделирование. Москва, «Просвещение», 1982 г.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Н. А. Цирулик «Уроки творчества» Москва 2006 г.
  2. Энциклопедия Подарки. Техника. Приемы. Изделия. Аст – Пресс 1999г.
- Список рекомендуемой литературы для педагога.
1. Н. А. Цирулик «Уроки творчества» Москва 2006 г.
  2. Т. Я. Шпикалова, М. А. Некрасова, Г. А. Поровская. Возвращение к истокам: «Народное искусство и детское творчество». Изд. Центр Бладос 2000 г.
  3. Л. В. Кукуева. Духовно – нравственное воспитание детей на культурных традициях своего народа. Методическое пособие. М.АРКТИ. 2005 г.
  4. Энциклопедия Подарки. Техника. Приемы. Изделия. Аст – Пресс 1999г.

## Современные технологии помощи детям с РАС (расстройства аутистического спектра)

*Подшивалова Наталья Викторовна, начальник  
отдела социально-педагогической работы ГБУ  
ДО «Краевой Центр развития творчества детей  
и юношества имени Ю.А.Гагарина»,  
г.Ставрополь*

*«Каждый ребенок есть однажды случившееся чудо»  
Эммануил Ильенков*

В системе современного образования педагоги всё чаще и чаще встречаются с детьми с особенностями в развитии, это является реалиями современного общества. Дети с ОВЗ имеют общие закономерности психического развития:

- неравномерность развития: различные психические функции, свойства и образования развиваются неравномерно – каждая из них имеет свои стадии подъема, стабилизации и спада;
- асинхронность развития (несовпадение во времени) фаз развития отдельных органов и функций;
- неустойчивость развития: развитие всегда проходит через неустойчивые периоды. Наиболее ярко эта закономерность проявляется в период возрастных кризисов;
- оптимальное решение: индивидуализация образовательного процесса, направленная, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями ребенка с ОВЗ.

Индивидуальная образовательная траектория – понимается нами как персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика.

Изучение и поддержка индивидуальной образовательной траектории – основная ценность личностно - ориентированной школы... (И.С.Якиманская)

Начало обучения в образовательной организации для любого ребенка – это, прежде всего новый этап его социализации. У детей с РАС вследствие нарушения развития аффективной сферы страдает способность сотрудничества со взрослым в процессе деятельности и развитие подражания взрослому. Такие дети в начале обучения часто не воспринимают взрослого в роли педагога, а себя в роли ученика. Кроме того, у ребенка может вообще отсутствовать желание получить одобрение взрослого. Это приводит к тому, что ребенок сопротивляется (активно или пассивно) требованиям взрослого и правилам поведения в образовательной организации. Его поведение остается крайне эгоцентричным, что мешает развитию общения. Также у ребенка с РАС

задерживается усвоение социальных норм, знание которых необходимо в таком сложноорганизованном социуме, как ОДО.

При создании специальных образовательных условий для детей с РАС необходимо учитывать весь спектр их образовательных потребностей.

Кроме постоянной помощи ребенку с РАС в накоплении и осознании опыта общения с взрослыми и детьми нужна направленная коррекционно-развивающая работа по развитию эмоционально-волевой сферы. Такая работа должна строиться в логике возрастного развития ребенка и онтогенеза аффективной сферы. Так, например, первые контакты с детьми основаны на аффективном заражении. Дети начинают с удовольствием вместе кричать, бегать, вовлекаются в физические контакты. Но при этом нарушение саморегуляции, эгоцентризм и непонимание социальных норм чаще всего приводит к конфликтам и дракам. Поэтому важно, чтобы у детей была возможность, с одной стороны, развить саморегуляцию через направленные коррекционно-развивающие занятия, а с другой, – с помощью взрослого выучить образцы правильного поведения.

Специфику проявления расстройств аутистического спектра следует учитывать при организации работы с данной категорией детей. Так, необходимо выделить для ребенка специальное место, где он мог бы побыть один во время перерывов. Желательно, чтобы в этом месте было тихо, свет был неярким. Во время занятия у ребенка должна быть возможность выйти из кабинета при необходимости. У ребенка может быть любимый предмет (игрушка, веревочка), которым он может манипулировать, чтобы снизить напряжение. Желательно найти способ, при котором он будет это делать, не отвлекая других детей. Например, на первое время ребенка можно посадить за последнюю парту. Он будет как бы наблюдателем за всем, что происходит в кабинете, постепенно привыкая к обстановке. Чтобы этот процесс прошел наиболее быстро и безболезненно, взрослому необходимо объяснять ребенку, что происходит в группе. С этой целью можно использовать карточки с описанием элементов занятия.

В связи с тем, что многим из этих детей свойственна повышенная чувствительность к порядку, важно понимание того, как устроено времяпрепровождение в организации дополнительного образования: как проходит занятие, что происходит в перерывах. В этом могут помочь карточки с рисунками, пиктограммами, фото, отражающими последовательность событий и действий. Некоторые преподаватели используют разные звуковые сигналы, обозначающие начало, конец занятия, физкультурную паузу.

В настоящее время активно используется большое количество современных коррекционных технологий помощи данной категории детей:

Прикладной анализ поведения. Специалистами в области прикладного анализа поведения (ПАП) поведение рассматривается как то,

что человек делает, поведение имеет физические параметры, которые можно наблюдать, и поведение имеет функцию.

Поведенческая терапия основывается на исследованиях Lovaas (1987) McEachin, Smith & Lovaas. В этом эксперименте приняли участие 38 детей с аутизмом. Начали работу с ними до 4 лет. При этом, 19 детей получали в среднем 40 часов качественного тренинга по методам АВА. 19 детей получали в среднем 10 часов качественного тренинга по методам АВА одновременно с другими вмешательствами. Работа проводилась 2 года (и более). Занятия проводились дома, в школах, обществе.

Что определило эффективность работы: раннее вмешательство (следствие ранней диагностики); интенсивность; высокая квалификация специалистов; системный подход, постоянные занятия; когнитивные способности ребенка.

Ключевая идея специалистов: дети ведут себя плохо, если получают от этого какое-то удовлетворение или выгоду. Чтобы помочь детям научиться вести себя правильно, необходимо наглядно показывать им, что при «хорошем» поведении им будет лучше, чем при «плохом».

Базовые принципы формирования поведения:

- повторяется только то поведение, которое получает подкрепление;
- подкреплением может быть что угодно;
- подкрепление должно предоставляться только сразу после поведения и в определенном количестве.

Работа над поведением должна включать следующие этапы:

1. Необходимо наблюдать за обстоятельствами, вызывающими плохое поведение, фиксируя, что могло вызвать поведение и что дает ребенку удовлетворение.
2. Важно понять причину нежелательного поведения ребенка.
3. Следует поставить конкретную цель, позволяющую улучшить поведение.
4. Разработать систему, побуждающую ребенка вести себя хорошо, используя поощрения.
5. Последним шагом в воспитании у ребенка новой, но уже установившейся привычки, должно стать постепенное ослабление незамедлительного поощрения его хорошего поведения при одновременном выражении радости от улучшившихся взаимоотношений.

Сенсорная интеграция - это неврологический процесс, который организует ощущения от тела человека и окружающей среды и дает возможность эффективно функционировать в окружающей среде. В рамках этой теории была обозначена и связь аутизма с нарушениями переработки сенсорной информации.

При проведении коррекционной работы в рамках данной технологии необходимо создание специальной среды, которая представляет собой искусственно созданное окружение, где ребенок, пребывая в безопасной и комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, при сопровождении специалиста исследует

среду и обучается. Среда делится на: мягкую, зрительную, звуковую, тактильную, воздушную, вестибулярную.

Сенсорно-интегративная терапия является частью комплексной программы развивающих занятий, в рамках которой упражнения подбираются индивидуально, по результатам диагностики. Терапия основана на представлениях об этапах формирования сенсорной интеграции, уровнях развития общения, включена в контекст повседневной жизни ребенка и его семьи. Кроме того, элементы можно включать во все занятия и использовать дома.

Социальные истории – технология, которую создала Керол Грей – учительница детей с аутизмом (Carol Gray 1991). Посредством социальной истории человек с РАС обучается не только социальным навыкам, но и пониманию социальных ситуаций, правил и норм поведения.

Социальные истории – это короткие рассказы, содержащие описание конкретных ситуаций, событий, занятий или действий. Они включают в себя специфическую информацию о предстоящих событиях: чего стоит ожидать, почему и варианты социально одобряемого поведения. Социальные истории могут использоваться: после переживания драматического события или сложной стрессовой ситуации; при сложностях перехода от одного вида деятельности к другому; если у ребенка есть сложности с обработкой информации; после конфликтов и при обучении новым навыкам. Социальные истории могут применяться для обучения детей навыкам, относящимся к различным сферам жизни: самообслуживание и личная гигиена; коммуникация и социальное взаимодействие; поведение в общественных местах; управление собственным поведением и регуляция эмоций; понимание эмоций и причин поведения других людей и многое другое.

Социальные истории должны учитывать особенности поведения и развития каждого ребенка. Социальная история может описывать только одну ситуацию. Как правило, социальные истории составляются индивидуально для конкретного ребенка, исходя из того, что ему необходимо, поэтому, представленные в учебнике истории, являются примерными и могут корректироваться. Предложения и фразы, использованные в социальных историях, количество картинок также могут сокращаться в зависимости от возможностей конкретного ребенка.

Ребенок знакомится с социальной историей, слушая ее на занятии, находясь в спокойном состоянии. Если он умеет читать, он может прочитать историю, или хотя бы ее часть, дома, или в ОДО. После этого историю нужно обсудить с ребенком, чтобы уточнить, насколько он понял ее смысл. В зависимости от возможностей конкретного ребенка можно заменить какие-то слова на более понятные, возможно, что-то добавить. Вообще, использование социальных историй требует понимания устной речи детьми, возможности отвечать на вопросы. В дальнейшем социальная история повторно прочитывается ребенку, возможно, даже ежедневно. По мере освоения действий, описанных в социальной истории, читать можно менее регулярно. Если в социальной



истории описан навык или модель поведения для ситуации, происходящей достаточно редко, историю можно читать накануне события, например, истории про поход в кино и т.д.

С помощью социальной истории нельзя заставить ребенка действовать определенным образом, но ему можно дать понимание ситуации и варианты действий в ней.

Одна социальная история может быть использована на нескольких уроках, во внеурочное время и дома, так, например, если истории представлены в форме таблиц, на уроке можно обсудить одну или две строки в зависимости от возможностей и интереса к теме у ребенка. Социальные истории сгруппированы по лексическим темам, часть из них отнесены к конкретному уроку, остальные могут использоваться учителем по его усмотрению в зависимости от конкретной ситуации.

Во многих предложенных социальных историях использованы достаточно длинные фразы, перегруженные словами; некоторым детям такой вариант сложнее воспринять и понять суть истории. В связи с этим, при необходимости, можно озвучивать написанные предложения при предъявлении их ребенку в виде коротких фраз. В социальных историях желательно писать о приемлемом поведении («ТИХО»), и о том, что делать нельзя («НЕЛЬЗЯ КРИЧАТЬ»), лучше избегать частицы «НЕ» («не кричать»), поскольку такая форма неосознанно может восприниматься без частицы «НЕ» («кричать»).

РАС является нарушением, затрагивающим все сферы психики, поэтому в коррекционной работе с таким ребенком обычно участвуют специалисты разного профиля: педагоги, психологи, логопеды, дефектологи и др. Если над определенной проблемой работает более одного специалиста, требуется постоянный диалог, чтобы программы коррекции не входили в противоречие, но взаимно дополняли друг друга. Также специалисты дают рекомендации педагогу по организации занятий с учетом индивидуальных особенностей детей: возможные формы участия на занятии, вспомогательные средства, особенности мотивации. В итоге становится возможной выработка единой стратегии комплексного воздействия как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях.

Больше всего каждый ребенок с РАС нуждается в человеке, который, установив эмоциональный контакт, будет бережно сопровождать его и, разделяя переживания, положительно окрашивая их, стимулировать интерес к происходящему, связывать его с прошлым опытом ребенка, помогать принять новое, выделить цель, сделать выбор, принять и понять других людей.

Используемая литература:

1. Березина, В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учебное пособие / В. А. Березина. – Москва: Диалог культур, 2007.

2. Зарецкий, В. К. Воспитательный потенциал инклюзии / Текст: непосредственный // Инклюзивное образование / сост. М. Р. Битянова. – Москва: Классное руководство и воспитание школьников, 2015.

3. Малофеев, Н. Н. Особый ребенок – вчера, сегодня, завтра. Образование и психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в XXI веке: учебное пособие / Н. Н. Малофеев. – Москва: ГНУ «Институт коррекционной педагогики», 2007.

4. Паннер М., Смет Б., Гейтер Л., Вейнс В., Ренсон С., Мекерле Г. Интегрированное обучение и сопровождение детей с особыми нуждами в общеобразовательной школе / Под науч. Ред. Л.М. Шипицыной. – СПб., ИСПиП, 2004. – 60 с. (с. 29–30).

### **Особенности организации обучения детей с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования**

*Василихина Виктория Викторовна, методист,  
муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества города  
Буденновска Буденновского района»*

Российское государство и правительство большое внимание уделяет детям с ограниченными возможностями здоровья. Их обучение, воспитание, развитие и социализация, также является приоритетным в образовательной политике нашего государства.

Вопросы, связанные с обеспечением необходимых условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ, законодательно закреплены в различных нормативных документах как общего характера (Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании»), так и в документах, конкретизирующих эту деятельность.

Почему государство уделяет внимание именно категории детей с ограниченными возможностями здоровья?

Дети с физическими ограничениями наравне с другими должны получать образование, развиваться и жить полноценной жизнью.

Они, также как и все дети, хотят заниматься интересными делами, хотят творить, узнавать новое. Им очень важно чувствовать, что они не одиноки, не брошены, не забыты всеми. И к таким детям требуется особый подход.

Учреждение дополнительного образования является той образовательной организацией, которая способствует творческому развитию детей с ОВЗ, оказывает существенное влияние на их социализацию.

Сегодня дети, имеющие особенности развития, могут спокойно обучаться в обычном учреждении дополнительного образования. Родители в первую очередь хотят развивать и социализировать своего ребенка. Но с чего начать? С чем сталкиваются родители и педагоги? Как правильно выстроить отношения между всеми субъектами образовательной среды, триадой: педагог-ребенок-родитель?

Первым шагом в организации работы с детьми с ОВЗ является изучение педагогами терминологии и существующей практики работы с

детьми с ОВЗ в условиях дополнительного образования. Прежде всего, необходимо изучить выдержки из Закона об образовании, который определяет обучающегося с ограниченными возможностями здоровья как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. А также ещё раз обратить внимание на основной документ в дополнительном образовании - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом №196 МО РФ от 09.11.2018 г. Именно в этом документе подробно и детально представлены особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Педагоги также должны непременно пройти обучение КПК по работе с детьми с ОВЗ.

Дальнейшее содержание деятельности педагога определяется:

- спецификой нарушений развития ребёнка;
- уровнем его желания и активности;
- интересом родителей.

Первая встреча родителя и педагога должна обуславливаться беседой о самом ребенке, его особенностях, ожиданиях родителей; о программе, которую может предложить педагог, об условиях её реализации. Первая встреча всегда волнительна для тех и других. Родители всегда волнуются, переживают. Педагогу важно выстроить доверительные отношения, ведь папам и мамам важно знать, как будет происходить обучение. И, конечно, педагог должен быть добрым, отзывчивым, терпеливыми, иметь искреннее желание помочь, и иметь огромную любовь к детям. После беседы педагог должен определиться с выбором, что подходит ребенку: адаптированная дополнительная общеразвивающая программа или индивидуальный образовательный маршрут ?

ИОМ для детей с ОВЗ строится в зависимости от степени выраженности недостатков его психического и (или) физического развития. Такой маршрут имеет творческую направленность, включает творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут должен быть очень гибким, он адаптируется, «подстраивается» под каждого обучающегося. Например, может увеличиваться время, отведенное на изучение отдельных тем, которые тяжело поддаются усвоению и пониманию, может быть облегчено выполнение какого-либо задания и т.д. Педагог дополнительного образования, благодаря индивидуальному образовательному маршруту, с каждым ребенком работает индивидуально, не торопя его, а следуя его темпу.

Педагог должен помнить о том, что:

деятельность обучающихся с ОВЗ должна быть ориентирована на создание ситуации успеха;

нужно принимать ребенка таким, какой он есть, не сравнивать с окружающими, обращаться только по имени;

важно хвалить и поощрять ребёнка в целях повышения его самооценки;

замечания делать корректно, не высмеивать слабости и ошибки; вести себя спокойно в любой ситуации.

Ребята, которые занимаются у нас в учреждении, испытывают удовлетворение от сознания того, что они преодолевают определенные трудности. Они готовы идти к новым целям, выполнять более сложную работу. Дети с ОВЗ, так же способны и талантливы, как и обычные дети.

Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Ребенок, переживший незабываемый, счастливый опыт творчества, не может остаться прежним.

Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Также важно проводить совместные мероприятия, собрания родителей и детей, где идет взаимодействие всех участников образовательного процесса. Благодаря тесному индивидуальному взаимодействию педагога и ребенка, привлечению родителей к активному участию в мероприятия, поддержку и понимание взрослого, у ребенка возникает комфортное восприятие окружающего пространства, снижается тревожность и страх, появляется интерес к познанию жизни, окружающего мира, у него появляется желание общаться.

Благодаря этому наиболее полно раскрываются возможности ребенка, и быстрее происходит процесс его социализации и адаптации в обществе. А включенные, заинтересованные родители –

это наши партнеры в решении многих сложных вопросов.

Благодаря активному участию детей с ОВЗ в массовых мероприятиях, участии в конкурсах, фестивалях и других формах дополнительного образования, процесс социализации проходит успешно, дети добиваются результата, адаптируются для полноценной жизни в обществе.

Для них очень важно добиться успеха, достичь результата. Даже самый маленький результат - это уже его победа, победа над своей неуверенностью, над своим недугом.

Использованные источники:

Образовательная социальная сеть nsportal.ru

<http://perspectiva-inva.ru> Состояние и перспективы развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации

Опыт работы с детьми с ОВЗ в детском объединении  
«Волшебники» МУ ДО ДДТ г.Буденновска, педагог дополнительного  
образования - Лазарева Екатерина Александровна



АДООП «Волшебный песок»



АДООП «Семицветик»



## **Актуальность и инновационность иппотерапии**

*Бакакина Лариса Михайловна, педагог  
дополнительного образования, Муниципальное  
бюджетное учреждение дополнительного  
образования Центр детского туризма, экологии и  
творчества им. Р.Р. Лейцингера*

Преимущества иппотерапии перед другими видами лечебной физкультуры заключается в том, что при верховой езде обеспечивается одновременное включение в работу практически всех групп мышц. И происходит это на рефлекторном уровне, поскольку сидя на лошади, двигаясь вместе с нею и на ней, пациент в течение всего занятия инстинктивно старается сохранить равновесие, чтобы не упасть с лошади, и тем самым побуждает к активной работе как здоровые, так и пораженные болезнью мышцы своего тела. Ни один из спортивных снарядов не обладает возможностью возбуждать у занимающегося сильную разнонаправленную мотивацию, которая сопутствует занятиям лечебной верховой езды.

Особенно эффективной и действенной лечебная верховая езда оказалась в реабилитационной практике с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Наблюдаемые терапевтические эффекты напрямую связаны с уникальным и эффективным свойством иппотерапии одновременно оказывать положительное воздействие на физическую, интеллектуальную и психосоциальную сферу человека.

Система иппотерапии предлагает ребенку переключить внимание с себя на лошадь, приглашая войти в среду, где он сам и его проблемы перестанут быть центром усиленного внимания. Переходя от одного важного достижения к другому, дети начинают видеть свои способности и даже свое мастерство. Следовательно, лошадь используется в качестве средства, помогающего пациенту себя выразить, контролировать и принимать. Общение с лошадью способствует росту мотивации и самостоятельности, оно дает возможности для развития эмоций. Достаточно интенсивные взаимоотношения терапевта, пациента и лошади создают безопасную поддерживающую среду. При этих взаимоотношениях пациент учится доверию, самостоятельности и инициативе. Другими словами можно сказать, что лошадь оказывается посредником между больным человеком и миром — взрослыми, родителями, даже необходимыми правилами поведения.

В процессе занятий иппотерапией дети не только получают определенную информацию, но и приобретают новые навыки, причем, как правило, деятельность носит коллективный характер. Упор делается на то, чтобы детей меньше развлекать и в большей степени побуждать к активной самостоятельной и целенаправленной деятельности.

Иппотерапия воздействует на организм сразу по нескольким направлениям: нормализует тонус мышц, улучшает двигательные

функции, повышает адаптивные возможности, создает положительный эмоциональный фон. *Физиологическое воздействие.* Температура лошади выше температуры человека на один-полтора градуса, что создает ощущение тепла, исходящего от животного, расслабляет мышцы. Движения спины идущей лошади разогревают и массируют мышцы ног всадника, усиливая кровоток в них. В результате улучшается кровоснабжение во всем организме, в том числе и в мозге. Сидя верхом на лошади, всадник всем своим телом ощущает ее движения. Для обездвиженного больного это - незаменимый урок ходьбы. У него включаются механизмы запоминания полученного опыта. Когда лошадь идет шагом, тазобедренная область и ноги всадника имитируют сложные трехмерные движения, у него работают практически все группы мышц. Необходимость удерживать равновесие на лошади заставляет всадника синхронизировать с движениями лошади работу мышц спины, туловища, шеи, ног. Все это формирует динамический стереотип, который инвалид переносит из верховой езды в повседневную жизнь. *Психосоциальное воздействие.* У многих людей с физическими и интеллектуальными проблемами нарушено ощущение пространства и представление о своем теле, а у некоторых – и осознание себя как личности. Словом, все то, что определяет взаимоотношения человека с миром. Успехи в верховой езде формируют личность: чуткость к движениям лошади вырабатывает реакцию, необходимость управлять лошадью дает навык оценки ситуации и влияния на нее, доверие к лошади постепенно переходит в доверие к миру, к людям, с которыми ребенок взаимодействует. *Эмоциональное воздействие.* Лошадь - очень красивое и доброе животное. Она такая высокая, что, сидя в седле, ребенок кажется себе большим и сильным. И лошадь слушается его, подчиняется движениям его тела, она ведь не ощущает различий между здоровым человеком и инвалидом. И больной ребенок забывает о своей болезни, ощущает себя здоровым, сильным - и постепенно становится таковым! Уже к концу первого года занятий у детей значительно улучшилось физическое и психоэмоциональное состояние. *От лечения - к достижениям.* Наиболее эффективный инструмент социализации детей с ограниченными возможностями - адаптивный конный спорт. Жизнь так устроена, что у детей с ограниченными возможностями очень мало вариантов реализовать себя. Нам не хватает общения с ровесниками, мы чувствуем себя «другими», многие замыкаются в себе и в своих переживаниях. Посещая занятия иппотерапией, а позже и спортивные тренировки, дети начинают чувствовать себя физически сильными, восполняем недостаток общения (как с людьми, так и с животными), многим удается заметно улучшить свое здоровье. Таким образом, занятия иппотерапией избавляют детей от множества комплексов и заставляют чувствовать себя среди здоровых людей гораздо увереннее.

## **Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Красноперова Галина Михайловна, заместитель директора по научно-методической работе, муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы г. Зеленокумска Советского района»*

2019-2020 учебный год нам всем совершенно неожиданно пришлось заканчивать в непривычном для нас формате дистанционного обучения. Оставаться дома на самоизоляции, находиться такое длительное время в замкнутом пространстве было очень сложно всем: и взрослым и детям! Несмотря на все современные информационно-коммуникативные технологии, дотянуться до сердца каждого обучающегося и получить обратную связь, было непросто. В ход шли все возможные и невозможные формы и способы взаимодействия: через социальные сети, телефонные звонки, аудио и видео конференции. Но больше всего в этой ситуации сложно было детям особой заботы – детям с ОВЗ, детям-инвалидам, которые входят в состав объединений нашего учреждения.

В условиях самоизоляции хотелось, чтобы эти дети не почувствовали себя покинутыми и забытыми, а тоже вместе со всеми включились в процесс дистанционного обучения. Но, зачастую, дети с такими проблемами проживают в семьях с невысоким уровнем достатка, и технические возможности их семей не всегда позволяют воспользоваться нашими предложениями открыть ссылки на сайты, мастер классы и онлайн уроки.

Когда наше учреждение работает в обычном режиме формы организации занятий с такими ребятами самые разные:

- и индивидуальные занятия на дому;
- и занятия в микро группах на базе реабилитационного центра для детей с ОВЗ (ГУСО «КЦСОН»);
- и инклюзивное дополнительное образование, когда дети с ОВЗ посещают занятия вместе со здоровыми сверстниками;
- и занятия в смешанных группах «Дети-взрослые»;
- и занятия по адаптированным дополнительным программам.

Да, в нашем учреждении есть проблемы в плане организации доступной среды для посещения очных занятий инвалидами-колясочниками: нет подъемников, ширина дверных проемов недостаточна, нет сменной коляски, но эти проблемы решатся при наличии на это материальных средств.

Я хочу сказать о другом. Сейчас, на самоизоляции, мы себя почувствовали в роли этих детей особой заботы. Ведь самоизоляция – это их обычная жизнь. И мне хотелось бы, чтобы мы, педагоги дополнительного образования, никогда не забывали слова Антуана де



Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили!», не забывали о таких детях, чтобы до каждого из них дошел педагог-мастер-друг, который помог бы такому ребенку развить свой творческий потенциал, распахнул окно в прекрасный мир декоративно-прикладного искусства, вложил бы ему в руки ремесло, занятие которым заполнит досуг этих маломобильных маленьких граждан, поможет найти, пусть виртуальных, друзей по интересам.

Я хочу, чтобы наше учреждение дополнительного образования стало территорией равных возможностей для всех.

Ведь маленькая открытка, бумажный кораблик, салфетка, или сшитый из лоскутков котенок, сделанный слабыми, не всегда послушными пальчиками такого особого ребенка, для нас во много раз важнее и значительнее красивых глянцевых грамот в золоченных рамочках за победу в конкурсе всероссийского, регионального или любого уровня!

Это несложное изделие – победа такого ребенка над собой, над своей болезнью, это прорыв в другой мир, где живет красота и доброта – мир мастериц и рукодельниц, которых растят педагоги дополнительного образования, победа над самоизоляцией!

И мы должны помочь таким детям, быть с ними рядом, передавать свои знания и умения, дарить радость творческого труда, не смотря ни на что и вопреки всему!

\*\*\*

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни. Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Ставропольского края, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений. Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ стала еще более актуальной. В любой школе должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, будут учитываться возрастные и индивидуальные особенности школьников. Безусловно, укрепление

здоровья населения в значительной мере зависит от адекватной государственной политики, направленной на обеспечение условий достойной жизни населения, всестороннюю заботу о здоровье подрастающего поколения. Поэтому сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество, через создание системы социальных, психолого-педагогических и методических служб, а также совершенствования их организационно-управленческой и научно-методической деятельности. В связи с этим требуется переориентация государства и общества в вопросах предоставления всем граждан прав равных возможностей, социальной адаптации и развития, активного участия в жизни общества и наиболее полной реализации своей индивидуальности.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве. Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учить всему этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Именно эти вопросы поможет решить адаптированная дополнительная общеобразовательная программа. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Создатели такой программы в области, например, декоративно-прикладного творчества стараются дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку

адаптированной образовательной программы. Учреждения дополнительного образования детей также ведут работу с детьми с ОВЗ, а это подразумевает разработку адаптированной дополнительной образовательной программы (далее - АДОП). Под адаптированной образовательной программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП) показывает, как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы; -изменение структуры и временных рамок;

- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Одна из адаптированных дополнительных образовательных программ, реализуемых в условиях нашего учреждения дополнительного

образования, «Школа юного дизайнера» (педагог Медведева Н.П.) технической направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 12 лет. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству, а также личный опыт педагога дополнительного образования. Актуальность программы в том, что для творческого развития детей с ОВЗ подбираются индивидуальные занятия по тестопластике, развивающие мелкую моторику, позволяющие корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивающие творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Кроме того, соленое тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и гипоаллергенный, недорогой, доступный для каждого, поделочный материал, его можно раскрасить в самые разнообразные цвета. Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков, массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же соленое тесто несет в себе массу положительной энергии. Именно поэтому занятия по тестопластике удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом. Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Главными ценностями являются:

- Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.

- Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.

- Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.

- Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.

- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП

- Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Общие особенности детей ОВЗ, поступающих на индивидуальное обучение в МУДО «ЦВР»:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности: – нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Срок реализации программы.

Продолжительность реализации программы – два года обучения (по 72 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 час - 30 минут). Форма организации занятий: индивидуальная.

Цель программы - создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка ограниченными возможностями здоровья, сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Задачи программы:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- стимулировать творческое самовыражение педагога, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого обучающегося в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образований;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через реализацию блока специальных коррекционных дисциплин учебного плана.
- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.

Поскольку программа направлена на индивидуальное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, то основными принципами обучения являются:

- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- принцип целостности содержательного образовательного процесса создание у ребенка целостного представления о мире;
- принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- принцип креативности–создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- принцип учета возрастных и психофизических особенностей;
- принцип ролевой организации учебного материала и процесса;
- принцип коммуникативной направленности - отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях.

Безусловно, можно констатировать тот факт, что по окончании курса обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе ребенок с ОВЗ:

- владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий;
- имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию;
- владеет базовыми ценностями «Отечество», «Культура», «Творчество», «Любовь»;
- понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость;
- адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.

Модель выпускника –социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации.

Таким образом, разработка адаптированных дополнительных образовательных программ – это требование времени, жизненная необходимость, выполнение социального заказа общества, предоставление условий для «социального лифта» для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.





Занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья в объединении «Школа юного дизайнера». Педагог дополнительного образования Медведева Нина Петровна:



## **Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению учащихся с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования**

*Ладутько Ирина Юрьевна, педагог-психолог ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» г. Ставрополь*

Дополнительное образование определяется как мотивированное обучение за рамками основного образования, позволяющее ребенку обрести потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, лично, социально и профессионально. Многообразие и вариативность организационных форм детских объединений различного типа и предметного содержания (музыка, хореография, изо, техника, право, эстетика быта, прикладное творчество и т.д.) дают детям возможность реализовать возрастные и индивидуальные особенности личности в различных профессионально-посильных сферах.

Задача психолого-педагогического сопровождения в условиях дополнительного образования - создание максимально благоприятных условий для осознанного самостоятельного и ответственного выбора ребенком вида деятельности и реализации своих способностей. Главным субъектом психолого-педагогического сопровождения в учреждениях дополнительного образования является ребенок с ОВЗ. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ предполагает выявление своеобразия их развития и уровня потенциальных возможностей, а также, формирование зоны саморазвития, ориентируясь на зону ближайшего развития. Психолого-педагогическое сопровождение, социальная защита и поддержка детей в учреждениях дополнительного образования осуществляется посредством следующих мер:

практических - гарантии приобретения умений и навыков, которые помогут в будущей жизни (личной, профессиональной, семейной);

социальных - гарантии освоения условий среды, нахождения вариантов решения проблем, возникающих в процессе социального взаимодействия в учреждениях дополнительного образования;

правовых - гарантии защиты прав и достоинства ребенка;

психолого-педагогических - гарантии саморазвития, защиты детей, оказавшихся в особо трудном положении (инвалиды, сироты, дети из неполных семей и семей повышенного риска);

экономических - гарантии экономической поддержки через участие в учебно-производственной и внебюджетной деятельности учреждений дополнительного образования;

медико - экологических - гарантии медицинской поддержки, оздоровления.

Основная цель системы дополнительного образования с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья - создание оптимальных условий для их социальной интеграции и самореализации.



Достижение этой цели требует постановки и решения задач:

- создание психолого-педагогической модели социальной реабилитированности и ее вариантов для различных категорий детей;
- изучение и определение роли и места микросоциума в формировании социальной реабилитированности ребенка;
- организация психологического климата микросреды ребенка с ОВЗ;
- разработка и модификации форм, средств и методов дополнительного образования для работы с детьми с ОВЗ.

Концептуальной основой организации психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ в условиях дополнительного образования выступают представления о социальной реабилитации и абилитации как важном направлении компенсации ограниченных возможностей ребенка-инвалида. Данный процесс обогащает ребенка эффективными средствами и способами вхождения в социум как равноправного партнера общения, познания и деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение данного контингента детей организуется с учетом современных подходов к реабилитации, социальной адаптации, обучению и воспитанию ребенка с особыми нуждами. Деонтологическое направление психолого-педагогического сопровождения семьи ребенка с ОВЗ способствует: предотвращению распада семьи; коррекции ее психологического климата, неправильного семейного воспитания; устранению социальной самоизоляции семьи; формированию у родителей навыков сотрудничества со своим ребенком. При этом основным условием является полное взаимопонимание между взрослыми в выработке единых требований к воспитанию. Все вышеизложенное определяет цель психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ: создание комплексной системы психолого- педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

При разработке программы психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ в условиях дополнительного образования учитывается:

- характер инвалидности (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, психические, и общие заболевания);
- психофизиологические особенности (тип ВНД, темперамент, характер психических процессов);
- недостатки физического здоровья (соматическая ослабленность);
- ограниченные возможности детей, которые не позволяют участвовать в соответствующей их возрасту деятельности (игровой, учебной, трудовой, коммуникативной), что лишает их нормальной социализации;
- ограниченные возможности для общения (ограничение мобильности и независимости, условия воспитания).

Наряду с разработкой дополнительных образовательных программ, для учащихся с ОВЗ создаются индивидуальные программы психолого-педагогического сопровождения, направленные на оказание помощи и

поддержки в разрешении имеющихся трудностей в обучении, профессиональной подготовке и профессиональной ориентации, во взаимоотношениях с окружающими (педагогами, сверстниками, родителями); коррекцию нарушений психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

Реализация психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ осуществляется поэтапно:

1) Мотивационно-целевой этап. Предусматривает обеспечение благоприятных условий для осуществления процесса сопровождения и мотивации предстоящей деятельности (выяснение мнения родителей о проблемах ребёнка и создание положительной установки на совместную работу). Определяются содержание предстоящей работы, роли и профессиональные позиции взрослых относительно ребёнка; распределяются функциональные обязанности между участниками сопровождения. Большое значение при этом имеет учёт ресурсов самого ребенка и возможностей взрослых, участвующих в реализации сопровождения.

2) Операционально-деятельностный этап. Предполагает реализацию программы психолого-педагогического сопровождения. Разрабатываются и осуществляются на диагностической основе применительно к конкретному ребенку коррекционные и развивающие программы (при необходимости в дополнение к основной образовательной программе). Организуется работа с детьми, педагогом дополнительного образования, психологом, родителями. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется как в реальной ситуации освоения ребенком дополнительной образовательной программы, так и в процессе специальных занятий (тренинги, коррекционные занятия).

3) Оценочно-рефлексивный этап. Включает итоговую педагогическую и психологическую диагностику, анализ результатов всеми специалистами, рефлекссию. Учитывается степень удовлетворенности родителей, их пожелания на будущее. Подведение итогов может послужить основой для дальнейшей работы.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ является одним из важнейших направлений деятельности специалистов, работающих в системе дополнительного образования. Данный процесс направлен на то, чтобы помочь ребенку самостоятельно войти в социум, самореализоваться, успешно продвигаться в условиях дифференцированного образования.

*Используемые источники:*

1. Золотарёва, А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности. - Ярославль: Академия развития, 2004.

2. Латыпова, Л.А. Психологическое сопровождение деятельности специалистов дополнительного образования как средство повышения профессиональной компетентности // Внешкольник Оренбуржья. - 2006. - №1 2. - С.26-28.

3. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности и творчества / под науч. ред. В.И. Андреева, А.И. Щетинской. - Казань-Оренбург: Изд-во «Центр инновационных технологий», 2001.

4. Федорова, С.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями в условиях реабилитационного центра как фактор их успешности в условиях рыночной экономики // Вестник Московской академии рынка труда и информационных технологий. - МАРТИТ, 2006.

5. Щетинская, А.И., Тавстуха, О.Г., Болотова, М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей: Учеб. пособие. -Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2006.

### **Методические рекомендации по применению компьютерных логопедических игр, как средство коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ**

*Зеленская Татьяна Николаевна, учитель-логопед, государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» п.Затеречный, Нефтекумский городской округ*

В настоящее время заключение «общее недоразвитие речи» (ОНР) получает довольно большое количество детей. Проблема помощи таким детям с целью коррекции имеющихся нарушений и подготовки их к успешному обучению в школе остро стоит перед учителями-логопедами и воспитателями. Основная задача логопедического воздействия на детей с общим недоразвитием речи – научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Сегодня применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательно-воспитательного процесса на всех этапах педагогической деятельности. Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяют средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивают логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников. Одним из необходимых условий речевого развития ребенка является создание мотивации общения. В процессе занятий необходимо создавать такие ситуации, которые бы актуализировали потребность в речевых высказываниях, ставили ребенка в такие условия, когда у него возникает

самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями об увиденном. При этом необходимо создавать благоприятное речевое окружение, хороший эмоциональный настрой. В основе высказываний ребенка должен лежать непосредственный речевой мотив. Из многолетнего опыта работы становится ясно, для того чтобы обучение ребёнка проходило успешно, необходимо чтобы сам ребёнок был в этом заинтересован. Отсюда следует, что выбор технологических средств работы с детьми должен осуществляться с таким расчетом, чтобы они в первую очередь способствовали возникновению интереса и внимания к происходящему на занятиях. Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный процесс являются мультимедийные презентации. Использование такой информационной технологии позволяет эффективней развивать речь детей, все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного, задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др., что, бесспорно, необходимо и очень актуально в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Мир вступил в третье тысячелетие. И уже сейчас нужны подготовленные для работы в новых условиях люди. Надобность в них станет еще более актуальной в самое ближайшее время. Использование компьютеров в образовании и развитии ребенка уже перестало быть необычным явлением. Характеристики и возможности современных персональных компьютеров и программного обеспечения постоянно улучшаются. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек.

Игровые и обучающие программы предлагаются для детей, начиная с трехлетнего возраста. С помощью компьютера ребенку предлагается овладеть начальными представлениями о цвете и форме, развить память, мышление и даже речь. Своевременное проведение коррекционной работы позволяет устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе и снизить риск их дезадаптации в новых социальных условиях. Изучая инновационную методическую литературу я пришла к выводу о необходимости использования ИКТ в логопедической работе. Компьютерные технологии коррекции речевых нарушений в настоящее время считаются вспомогательными средствами в логопедической работе. Они являются достаточно уникальными и чрезвычайно эффективными. Мультимедийные презентации позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Именно поэтому основная цель моего опыта – коррекция речи дошкольников при гармоничном соединении современных технологий с традиционными методами развития речи. Для

обеспечения эффективности учебного процесса необходимо знать, что положительный эффект будет только в том случае, если презентация применяется не единоразово, а систематически. Новые компьютерные технологии применяются и в специальном образовании, как отмечает О. И. Кукушкина, с целью коррекции нарушений и общего развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить результативность деятельности.

Психолого-педагогические особенности детей с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи детей часто сопровождается задержкой психического развития (ЗПР). Задержка психического развития рассматривается как полисимптоматичный тип изменения темпа и характера развития ребенка, включающий различные комбинации нарушений и их проявлений.

В психическом статусе ребенка с ОНР можно выделить ряд существенных особенностей:

1) В речевом развитии — ограниченность словарного запаса, особенно активного (редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь), дефекты произношения, отмечаются трудности в понимании лексических связей, развитии лексико-грамматического строя речи (ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи), фонематического слуха и фонематического восприятия, в формировании связной речи (ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно). Незрелость внутри речевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

2) В сенсорно-перцептивной сфере - незрелость различных систем анализаторов (особенно слуховой и зрительной), неполноценность зрительно-пространственной ориентированности и восприятия, зрительного предметного и цветового гнозиса, концентрации и устойчивости произвольного зрительного и слухового внимания.

3) В психомоторной сфере - разбалансированность двигательной активности (гипер- и гипоактивность), импульсивность, трудность в овладении двигательными навыками, нарушения координации движения;

4) В мыслительной сфере - преобладание более простых мыслительных операций (анализ и синтез), снижение уровня логичности и отвлеченности мышления, трудности перехода к абстрактно-аналитическим формам мышления;

5) В мнемической сфере - преобладание механической памяти над абстрактно-логической, непосредственного запоминания - над

опосредованным, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти, значительное снижение способности к произвольному запоминанию;

б) В мотивационной сфере - преобладание игровых мотивов, стремление к получению удовольствия, дезадаптивность побуждений и интересов;

Соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективных средств воспитания и обучения данной категории детей.

Психолого-педагогические подходы к применению ИКТ: А.С.Макаренко писал: «У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра». Одним из важнейших направлений коррекционного обучения является дидактическая игра, она помогает в работе педагогов по обучению чтению и формированию понятий о лексико-грамматических средствах языка, а также навыков словообразования у детей с ОНР. В соответствии с лексическими темами используются комплексы игр, имеющие большой диапазон вариативности и многофункциональности. Дидактическая игра с использованием ИКТ это новое направление в работе детского сада

Актуальным направлением внедрения информационных технологий в работу является использование мультимедийных презентаций, интерактивных упражнений и игр, разработанных самостоятельно с помощью программы Power Point.

Мультимедийная презентация - это современная и перспективная информационно-рекламная технология. Создаваемый аудио, видео, фотографический ряд обеспечивает эффективное и интересное восприятие информации. В использовании мультимедийных презентаций выделяю такие преимущества, как информационная емкость, компактность, доступность, наглядность, эмоциональная привлекательность, мобильность, многофункциональность.

Использование презентационных инструментальных средств позволяет мне привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме. Презентации дают мне возможность подать в привлекательном виде тщательно подготовленную информацию. Наглядность - это ключевой аргумент использования мультимедийных презентаций. Хорошо известно, что человек воспринимает информацию с помощью органов чувств: зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. По данным исследований более 80% информации поступает к нам через зрительный и слуховой анализаторы. Зрение и слух - самые мощные и самые эффективные каналы передачи и приёма информации. Чем ярче и разнообразнее будет представление информации, тем эффективней будет процесс ее усвоения. Современные графические и видеотехнологии, мультимедийные презентации позволяют мне предельно реалистично продемонстрировать отличительные особенности, специфические свойства изучаемых предметов и явлений. Мультимедийные презентации

дают возможность представить информацию не только в удобной для восприятия последовательности, но и эффектно сочетать звуковые и визуальные образы, подбирать доминирующие цвета и цветовые сочетания, которые создают у дошкольников позитивное отношение к представляемой информации. Использование мультимедийных презентаций в коррекционно-образовательном процессе способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. При этом включаются четыре вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная, ассоциативная. В процессе коррекционной логопедической работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

Одним из важных элементов составляемых мною презентаций является анимация. Визуализация информации происходит на экране монитора в виде доступных для детей мультипликационных образов и символов. Формируются устойчивые визуально – кинестетические и визуально – аудиальные условно – рефлекторные связи ЦНС. На их основе формируются правильные речевые навыки, а также повышается интерес к обучению. Это способствует более качественному усвоению нового материала.

Использование ИКТ в коррекционно-логопедической работе с детьми, имеющими ОНР. В настоящее время разработано немало интересных и полезных компьютерных технологий и игр развивающего и обучающего характера для детей, методик их применения в детских садах. Использую в работе разные виды компьютерных игр, не заменяя обычные игры, а дополняя их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями. Применяю развивающие игры «открытого» типа для формирования и развития у детей общих умственных способностей, целеполагания, способности мысленно соотносить свои действия по управлению игрой с создающимися изображениями в компьютерной игре, для развития фантазии, воображения, эмоционального и нравственного развития. Данный вид игр является инструментом для творчества, для самовыражения ребенка.

Среди развивающих программ применяю различного рода графические редакторы, в том числе «рисовалки», «раскрашки», конструкторы, предоставляющие возможность свободного рисования на экране прямыми и кривыми линиями, контурными и сплошными геометрическими фигурами и пятнами, закрашивания замкнутых областей, вставки готовых рисунков, стирания изображения.

Одной из важнейших характеристик компьютерных игр является обучающая функция.

Важное значение имеет правильный подбор компьютерной игры, который зависит, прежде всего, от физиологических и возрастных возможностей ребёнка. Тематика компьютерных презентаций может быть разнообразна, но обязательно обусловлена требованиями программы и календарно-тематическим планом. Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным и эффективным, нужны нестандартные подходы,

индивидуальные программы развития, инновационные технологии. Одними из таких инноваций являются компьютерные технологии, широко применяющиеся в последнее время.

Учитывая преимущества компьютерных развивающих программ, я использую логопедическую программу «Игры для Тигры» представленную в компьютерной технологии в форме мультимедийной игры, автор Л.Р. Лизунова-Пермь.2009 г., предназначенную для коррекции нарушений речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. А также «Конструктор картинок 4». В программе более 1500 изображений: разнообразные фоны, животные, предметы, персонажи сказок, цифры, схемы слов и другие. С их помощью я подготавливаю пособия для лексических тем, отработки грамматического строя и звукопостановки, изучения букв и чтения по слогам, тренировки памяти, внимания и других задач. Вы можете переносить картинки на лист, менять их, выбирать анимацию и звук. Получившийся результат можно распечатать на принтере.

Главное преимущество нового конструктора — элементы анимации и звуковые эффекты. С их помощью можно «оживить» пособие и сделать собственную дидактическую игру. Например, ребенок может по клику убрать «неправильную» картинку и услышать звук аплодисментов. Благодаря анимации и звуку можно сделать интерактивную игру, которая реагирует на действия ребенка. Это позволяет «оживить» известные сказки, например «Колобка», или сделать собственную уникальную игру.

С помощью этих возможностей можно подготовить пособия для лексических тем, отработки грамматического строя и автоматизации «трудных» звуков, изучения букв и чтения по слогам, тренировки памяти, внимания и других задач. Картинки яркие и понятны детям. Они высокого качества и не расплываются при увеличении и печати. Несмотря на большие возможности, «Конструктор картинок 4» прост в использовании и интуитивно понятен. Главное — понять принцип работы: перетащить картинку, изменить и запустить режим «К занятию».

Анимация - это изменение картинок или текста в динамике: они могут прыгать, поворачиваться, исчезать и выполнять другие действия. Всего 17 элементов анимации. Ее можно задать при наведении курсора, по клику или сделать постоянной.

Звуковые эффекты - это звуки, которые услышит ребенок: «победный» звук, звук проигрыша, звуки животных и другие. Всего в программе более 100 видов звуков. Звук также можно задать при наведении курсора, по клику или сделать постоянным.

Режимы: есть два режима - редактирование и занятие. В первом вы создаете пособие: добавляете картинки, задаете анимацию, меняете текст и выполняете другие действия. Второй включает для ребенка: срабатывает анимация и звук.



Логопед, использующий в работе компьютерные технологии, обязан заботиться о снижении до минимума отрицательного влияния компьютера на детей.

Соблюдая инструкции по охране труда при работе с компьютером, я изучила «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений». После занятий с использованием компьютера провожу зрительную гимнастику.

При коррекции нарушений речевого дыхания у детей соблюдала следующие условия: нельзя переутомлять ребенка; необходимо следить за тем, чтобы он не напрягал плечи, шею и не принимал неверную позу.

На начальном этапе поставила цель: формирование мотивационной готовности детей с нарушениями речи к участию в коррекционно-воспитательном процессе с использованием ИКТ. Кроме того обучила некоторым элементарным действиям с компьютером.

Познакомила детей с внешними правилами управления компьютером, объяснила, что мониторы, микрофоны, звуковые колонки, клавиатура, манипулятор типа «мышь» помогают нам в занятиях и делают их интереснее и разнообразнее. Затем показывала ребенку, как включать компьютер, как выбирать нужную программу. Для установления контакта с детьми стремилась увлечь их, заставить поверить в свои силы. Поэтому сначала сама продемонстрировала, как нужно выполнять предложенные задания.

Познакомила детей с планом развивающей игры «Страны звуков и букв». Создавала установки на активное, сознательное участие ребенка в образовательном процессе. Основная цель состояла в коррекции и развитии устной речи детей. Здесь работа связана с коррекцией нарушений слухового внимания и развитием речевого дыхания, темпа и ритма, артикуляционного праксиса, а также развитием фонематического слуха, формированием звукового анализа, обогащением словарного запаса, становлением связной речи. Важно было сформировать у детей правильное речевое дыхание, особенно навык длительного и экономичного выдоха воздуха.

При автоматизации и дифференциации оппозиционных звуков добивалась самоконтроля за просодической и звукопроизносительной сторонами речи у детей с недостатками речи. Чем успешнее самоконтроль, тем лучше ребенок обучается управлению собственным речевым аппаратом. Поэтапно детям предлагались более сложные задания, направленные на развитие звуко-буквенного анализа. Все больше обогащался лексикон детей и развивалась их связная речь.

Работу планировали согласно учебно-методическому пособию «Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры» Л.Р. Лизуновой. В данном пособии отражены преимущества использования программы, дается подробная инструкция проведения игр.

Для удобства подготовки и планирования работы по мультимедийной программе «Игры для Тигры» систематизировали

упражнения и составили картотеку игр по всем «Блокам» программы, которые можно использовать в индивидуальной и подгрупповой работе.

Для детей с ОВЗ составили Индивидуальный маршрут ребенка по коррекции речи с использованием «Игры для Игры».

Таким образом, при условии систематического использования в обучающем процессе информационно-коммуникационных технологий в сочетании с традиционными методами обучения эффективность работы по развитию речи детей с ОНР значительно повышается. Таким образом, играя в компьютерные игры, дети научились планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у них сформировалась способность к прогнозированию результата действий. Это способствовало овладению детьми основами теоретического мышления, что является важным моментом при подготовке детей к обучению школе. Использование мною компьютерных игр оказывает серьезное влияние на развитие всех сторон речи ребенка с ОНР:

- развитие длительности и силы речевого выдоха;
- громкости (интенсивности) и тембра голоса;
- темпо-ритмической организации речи;
- работа над интонационной выразительностью речи;
- коррекция произношения и дифференциация звуков;
- работа над звукобуквенным составом слова;
- формирование обобщенного лексического значения слова;
- формирование лексико-грамматической стороны речи, расширение словарного запаса;
- работа по развитию связной речи;
- формирование навыка чтения.

Однако нужно отметить, что использование мультимедийных презентаций не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка и его наставника, тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

В результате экспериментальной коррекционной работы с использованием компьютерной логопедической программы «Игры для Тигры» и «Конструктор картинок» у всех детей увеличился качественный и количественный активный и пассивный словарь детей. Дети стали подмечать в тексте слова -действия, слова - признаки, включая их в правильную структуру предложения. Дети стали общительными, появился познавательный интерес. Положительных результатов добилась благодаря совместным усилиям и тесному взаимодействию с воспитателями и родителями. В начале года все были ознакомлены с результатами логопедического обследования, составлены задачи на год, в течение года обсуждались возникшие трудности у детей и их причины, отмечались улучшения в формировании языковых средств и познавательной активности. Приглашала родителей на занятия.

Для родителей была проведена консультация на тему: «Нужен ли дошкольнику компьютер»? Постоянно чувствовалась общая заинтересованность. Работа проводилась систематически, осуществляя дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом его психофизиологических возможностей.

Считаю, что компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры», «Конструктор картинок» эффективно помогли в достижении положительных результатов в развитии речи детей, а также мыслительных способностей (анализ, классификация, сравнение, обобщение), в социально-личностном развитии каждого ребенка; развитии коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Подводя итоги проведенного исследования, можно сделать определенные выводы. Целенаправленное использование компьютерной логопедической программы «Игры для Тигры», «Конструктор картинок» в процессе коррекционного воздействия детей с ОНР позволяет добиться положительных результатов в развитии речи, значительно повышает эффективность процесса обучения.

Предлагаемый в комплекте с играми «Конструктор картинок» позволяет создать, сохранить и распечатать свои собственные картинки пособия и сюжеты, подстраивая материал под определенную группу детей. Таким образом реализуется творческий подход к решению коррекционной задачи, направленной на развитие речи ребенка.

Проектная часть: В перспективе поставила перед собой цель разработать авторские интерактивные игры по лексическим темам и автоматизации и дифференциации звуков для индивидуальных занятий с дошкольниками, имеющими ОНР. Для этого планирую прохождение дистанционных курсов по использованию ИКТ и ресурсов Интернета в работе с дошкольниками.

Также прогнозирую углубленно изучить и применять возможности интерактивного оборудования и специальных программ, необходимых для создания полноценных компьютерных игр. В дальнейшем планирую создание компьютерного «Логопедического альбома», содержащего практический материал для коррекционной работы с дошкольниками. Считаю, что планируемые разработки будут активно использоваться в работе не только логопедами, но и воспитателями детских садов.

Список использованной литературы:

1. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры»: Учебно-методическое пособие / Изд. 2 доп. и перераб. - Пермь, 2014. - 60 с 2. CD 2.

2. Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры»/ logopunkt . ru 2003.

3. Л.А. Леонова, Л.В.Макарова "Как подготовить ребенка к общению с компьютером", М. "Вентана-Граф", 2004

4. М. Никитина "Ребенок за компьютером" М., Эксмо, 2006

## Конспект индивидуального логопедического занятия с использованием дидактического комплекса «Логомер 2»

Тема: «Автоматизация звука Л в словах»

Цель: воспитать правильное произношение звука [л] на основе применения электронного образовательного ресурса «Логомер 2»

Задачи: продолжать упражнять детей в правильном произношении звука Л; развивать фонематический слух и фонематическое восприятие; развивать артикуляционную моторику; выработка воздушной струи ; воспитывать самоконтроль за речью; формирование положительной установки на участие в занятии;

Оборудование: Мультимедийный образовательный интерактивный сенсорный экран; микрофон; программно- дидактический комплекс «Логомер 2» с набором интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход занятия:

I. Организационный момент: Здравствуй, Руслан! Предлагаю тебе прослушать и отгадать загадку:

В десять одежек плотно одет,  
Часто приходит к нам на обед.  
Но лишь за стол ты его позовёшь,

Сам не заметишь, как слёзы (Лук). Правильно лук ! А какой первый звук в этом слове? Давай вспомним как правильно произносить этот звук?

II. Основная часть

1. Артикуляционная гимнастика

Логопед: Для начала разомнем наш язычок. Сначала выполним гимнастику для язычка(Комплекс упражнений для сонорных звуков).

Цель : Тренировка органов артикуляции. Комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата позволяет провести привычную « зарядку для язычка» под музыку.

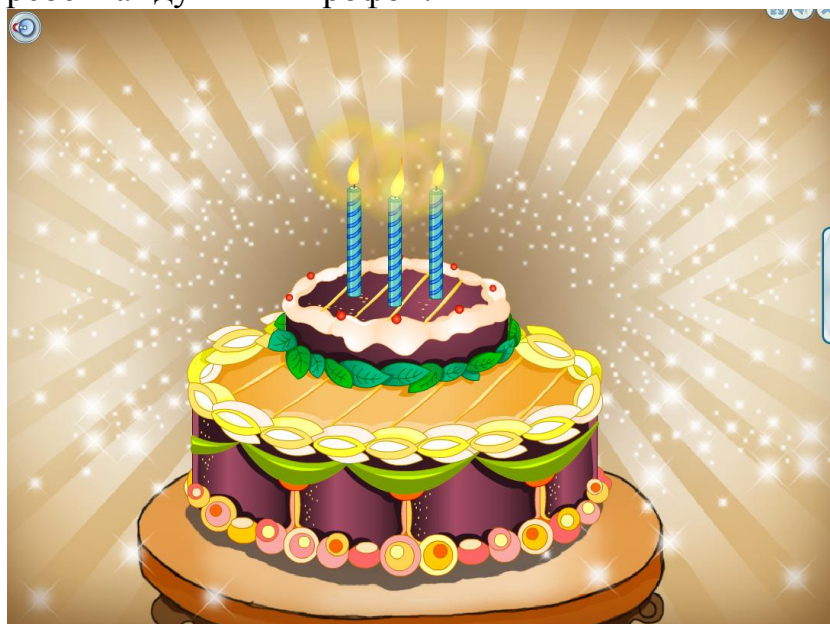




Логопед: Молодец. Хорошо размял язычок!

2. Выработка воздушной струи. ЭОР на тренировку воздушной струи «Торт со свечками».

Цель: Выработка сильной и плавной направленной воздушной струи. Задача ребенка- дуть в микрофон.



«Торт со свечками» Чтобы задуть на своем дне рождения сразу все свечки, надо сначала потренироваться. Выбираем торт, количество свечек и их цвет. Торт готов, микрофон тоже – можно играть

3. Развитие фонематического слуха: Упражнение на развитие фонематического слуха, фонематического восприятия «Правильный банан». Цель: Развитие фонематического восприятия и тренировка фонематического слуха. Развитие речевого внимания. Ребенок учится слышать правильное произношение.



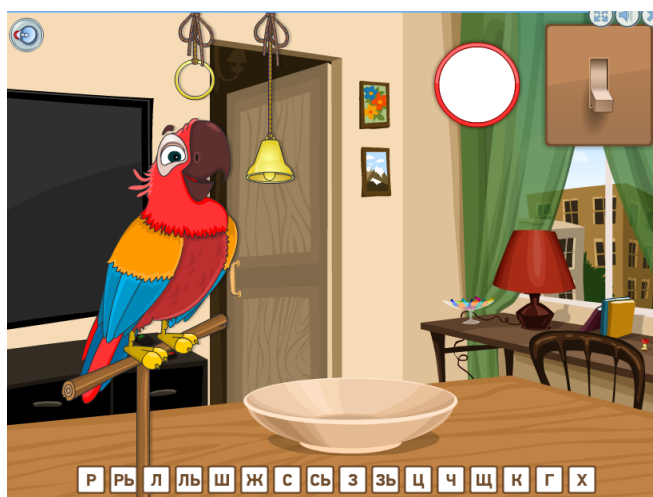


Правильный банан. Четыре забавных персонажа спорят, кто из них произносит слово правильно. Хартук или фартук? Спор разрешит только внимательный ребенок

4. Автоматизация звука Л в словах. ЭОР на звукопроизношение и автоматизацию трудного звука в активной речи «Подарок для Плюшкина» Цель: Главный герой игры очень любит коллекционировать предметы со звуком Л . Чем больше называет ребенок слов, тем быстрее вводит в речь «трудные» звуки.



Попугай Автоматизация звука в речи – процесс небыстрый и утомительный. С попугаем Дормидонтом слова повторять интереснее и веселей.



5. Физминутка. ЭОР на развитие общей и мелкой моторики. «А ты так можешь?», «Ручные приведения».

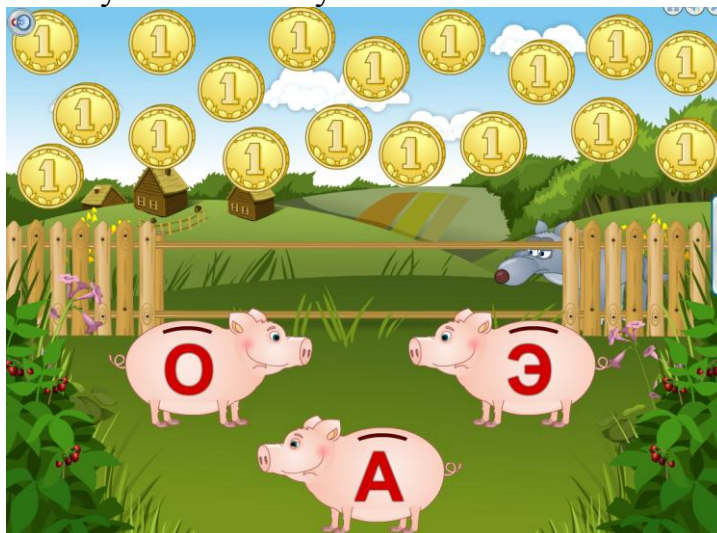
Цель: Физкультура укрепляет мышцы и придает организму сил. Делать зарядку с веселыми героями этой игры детям очень интересно. Развитие моторики тесно связано с развитием речи. Подвижные занятия помогут ребенку улучшить моторику и будут способствовать активному развитию речи.



Повторяй движения за веселыми Привидениями и проговаривай стишки вместе с ними. Подвижные ловкие пальчики помогут улучшить мелкую моторику и будут способствовать активному развитию речи.

6. ЭОР на развитие связной речи «Свинки-копилки».

Цель: На картинке три свинки с нарисованными гласными. Буквы выбираются в настройках. Ребенок должен послушать слоги или слова и выбрать, в какую свинку полетит «звуковая монетка».



7. ЭОР на расширение словарного запаса «Невнимательный художник».

Цель; Определить, где ошибся художник. Один щелчок мыши – и ошибка исправлена. Составить предложения по исправленным картинкам



Подведение итогов занятия: Наше занятие закончилось. Ты многое узнал, многому научился. Какие упражнения мы сегодня выполняли? Какие герои живут в нашем компьютерном доме? Какие герои запомнились и понравились больше всего? Какой звук мы сегодня использовали в речи и упражнениях? (Л) Кто самый замечательный знаток? (Руслан) Молодец, ты сегодня очень старался, четко и ясно произносил звук /Л/. Теперь следи за своей речью и не забывайте правильно и красиво использовать этот звук в речи.

**Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия с ребёнком с ОВЗ с использованием элементов песочной терапии «Умелые наши ручки»**

*Бородаенко Наталья Юрьевна, педагог- психолог,  
ГКУ «Детский дом (смешанный) №22»,  
п. Малосадовый, Левокумский муниципальный округ*

Цель: снятие мышечного напряжения рук и развитие координации движений у ребенка младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- стабилизация эмоционального фона с помощью песочной терапии,
- обогащение тактильного опыта,
- повышение мотивации к занятиям,
- развитие сенсорного восприятия,
- развитие мелкой моторики,
- развитие познавательных процессов,
- воспитание аккуратности.

Тип занятия: комбинированный

Методы:

- словесный
- наглядно-действенный
- практический
- игровой



Форма занятия: индивидуальная.

Продолжительность занятия: 20 мин.

Участники занятия: педагог-психолог, ребёнок.

Оборудование: просторный зал с ковровым покрытием; музыкальный центр, диск - музыкальное сопровождение (спокойная музыка);

Средства развития мелкой моторики рук: песок; бусинки и пуговицы разного цвета и формы.

Содержание занятия:

Приветствие:

Педагог-психолог: Здравствуй, Захар. Я очень рада сегодня тебя приветствовать на занятии. Давай мы сейчас возьмемся за руки и поприветствуем, друг друга, а для хорошего и бодрого настроения, подарим, друг другу самую добрую, и милую улыбку. Молодец, а сейчас повторяй за мной.

Вводная часть

Что за чудо — чудеса *(руки разводим в стороны)*

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая, *(показывает ладошку)*

Вот ладошка левая *(показывает другую)*

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья.

Сильные руки не бросятся в драку *(грозит пальчиком)*

Добрые руки погладят собаку *(поглаживает ладошки)*

Умные руки умеют лепить *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

Чуткие руки умеют дружить *(пожимаем друг другу руки)*

Педагог-психолог: Захар, давай возьмёмся за руки и ощутим тепло наших рук, которые будут нам добрыми помощниками. А теперь, давай разомнем наши пальчики. *(Выполнение развивающих кинезиологических упражнений)*.

Упражнение 1. «Угадай пальчик» Педагог-психолог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его показать на другой руке или назвать тот палец, который педагог в этот момент трогает.

Упражнение 2. «Пальцеход» На каждый ударный слог стихотворения, делать по шагу. Можно ходить указательным и средним, затем безымянным и мизинцем поочередно меняя пальчики и т. д. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Цапля ходит по болоту

На прогулку, на работу –

Очень нужно цапле там

Взять еду своим птенцам!

Педагог-психолог: Захар, скажи, а какое сейчас время года?  
*Ответ: осень.* А в какое время года дети играют снежками, катаются на санках? *Ответ: зимой.* А в какое время года дети играют теплым

песочком? *Ответ: летом.* Захар до зимы осталось не долго, а вот лето уже прошло. Но я знаю такое волшебное место, где круглый год лето, светит солнышко и согревает все кругом своими лучиками! В этой стране совсем нет снега, там много песка, которым можно играть! Ты хочешь туда отправиться? *Ответ: да.* Давай пофантазируем, дай мне свою руку, закрой глаза. *(педагог подводит ребёнка к песку).* Посмотри, что это? *Ответ: песок.*

Педагог-психолог: Правильно – это настоящий песок. Так и хочется его потрогать, поиграть с ним. Но прежде, чем мы начнём занятие с песочком, давай вспомним правила работы с песком:

- 1.Нельзя брать песок в рот – можешь подавиться!
2. При игре с песком у детей всегда должны быть чистые руки и носы.
- 3.Нельзя намеренно рассыпать песок.
- 4.Нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глаза!
- 5.После игры с песком – помой руки!

Педагог-психолог: - Молодец! Ты запомнил все правила!

Основная часть

А теперь положи руки на песок, погладь его. Что ты чувствуешь? Какой он на ощупь? *Ответ: мягкий, сыпучий.*

Педагог-психолог: - Давай аккуратно пересыплем песочек из одной ладошки в другую и почувствуем, как приятно стало нашим ладошкам.

Я глажу ладошками

Тёплый песок

Ни ты и не я

Не скучаем дружок!

Педагог-психолог: - А теперь наши пальчики будут рисовать на песке - они станут художниками. Я хочу предложить тебе нарисовать на песке пальчиком: облака

Облака собрались в кучу,

Превратились в злую тучу.

Стали лить на землю воду,

И испортили погоду.

Педагог-психолог: - Захар, посмотри, в нашей песочнице как - то уныло, нет радости и тепла. Давай мы сейчас с тобой вернем красоту этому маленькому миру. Мы нарисуем солнышко! Скажи мне, пожалуйста, а на что похоже солнышко? *Ответ ребёнка: на круг*

Упражнение 3. Игра – упражнение «Песочное солнце»

Цель: Создание солнца на песке с использованием разноцветного песка методом посыпания, с использованием мелких предметов (бусинок или пуговиц).

Нарисуем желтый круг, *(ребёнок засыпает цветным песком круг солнца)* После лучики вокруг – *(ребёнок засыпает лучи солнца)*

Пусть на белом свете ярче солнце светит!

Педагог-психолог: А теперь давай украсим лучики *(ребёнок украшает лучи солнца бусинками или пуговицами разных размеров)*

Я рисую на песке  
Носик и глаза в кружке.  
Это солнце яркое,  
Желтое и жаркое. *(Ребёнок по показу педагога-психолога  
подрисовывает глазки, носик, ротик солнышку)*

Педагог-психолог: Захар, посмотри, какое красивое, радостное солнышко у тебя получилось. Ты большой молодец! Ты справился с заданием! Наше солнышко нам улыбается, давайте мы тоже улыбнемся ему. Послушайте стихотворение про солнышко:

Тучка прячется за лес, Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое, Доброе, лучистое.

Если б мы его достали, Мы б его расцеловали. Г. Бойк

Упражнение 4. «Рисование по образцу»

Захар, я вижу тебе нравится рисовать! Давай нарисуем красивые узоры, а потом их украсим волшебными бусинами или пуговичками. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. *(Психолог рисует простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки).* Придумай свой узор, рисунок. Замечательно! Посмотри на свои узоры, они тебе понравились? *(ответ ребёнка)*

Упражнение 5. «Зеркальное рисование»

Педагог-психолог: - Захар, теперь начинай пальчиками *(например - указательными)* каждой руки рук рисовать одновременно «бабочку» на песке. *(При выполнении этого упражнения педагогу-психологу необходимо подбадривать ребёнка. Важно следить за тем, чтобы у ребёнка обе руки двигались синхронно, а рисунок как бы проявлялся одновременно. Во время выполнения упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга).*

Педагог-психолог: - Захар, ты хорошо потрудился, отлично выполнил все задания и, наверное, устал. Я предлагаю тебе немножко отдохнуть. Займи удобное положение в кресле, закрой глаза и расслабься.

Упражнение 7. «Релаксация»

Цель: Снятие эмоционального напряжения.

Проходи на коврик, ложись как тебе удобно, закрывай глаза, *(звучит релаксационная музыка).*

Впереди у тебя волшебный сон, Реснички опускаются,

Глазки закрываются, Ты спокойно отдыхаешь,

Твои ручки отдыхают, Твои ножки отдыхают,

Сном волшебным засыпают.

Педагог-психолог: Открывай глазки, просыпайся, потянись, аккуратно вставай. Дай мне свою руку, Захар! Расскажи мне, что тебе понравилось на занятии? *(Ответ ребёнка)*

Педагог-психолог: Мы с тобой славно потрудились. Создали прекрасное настроение. А теперь нам пора возвращаться в группу, но мы забыли выполнить последнее правило: «После игры с песком - помой руки!» Спасибо за участие! До новых встреч!

**Конспект занятия по обучению грамоте для детей с ОВЗ  
(для обучающихся 6 -7 лет)  
«Путешествие в город АБВГДейка», тема: «Слова и предложения»**

*Полевина Анастасия Николаевна, методист,  
муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества города  
Буденновска Буденновского района»*

Вид: Речевые нарушения (дисграфия и дислексия).

Цель: Через разгадывание ребусов продолжать учить складывать и читать слова и предложения, содействовать развитию обучающегося, создавать условия для реализации у обучающегося внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих развитию.

Задачи:

Обучающая задача: Продолжать формирование представления о простых ребусах. Учить их разгадывать, сливая слоги и буквы в слова. Продолжать учить составлять из слов простые предложения; составлять предложения по предложенной схеме.

Развивающая задача: Развивать умение разгадывать ребусы.

Воспитательная задача: Воспитывать любознательность, творческую активность, умение работать в коллективе, воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку.

Коррекционные задачи: Развитие звуковой стороны речи, формирование связной речи, формирование учебных умений, развитие коммуникативной готовности к обучению, развитие внимания, логического мышления, как одной из функций речи в играх и упражнениях.

Оборудование: Карта страны «Пиши-Читай», мультимедийное оборудование, презентационный материал, алфавит, разрезная азбука для детей, полоски из картона (для составления схем предложения), фонограмма песни про алфавит, музыкальный центр, карточки с заданием для детей, простые карандаши, рабочие тетради, ребусы в подарок, магниты для рефлексии.

Ход занятия

Педагог: Сегодня мы с вами отправляемся в город АБВГДейка. Жителям этого города нужна наша помощь. К ним сегодня прилетел Карлсон и навел в городе беспорядок. Перемешал буквы, числа, картинки, знаки. Жители АБВГДейки хотят, чтобы мы в этом беспорядке нашли слова.



Вы видите здесь слова? *(нет)* Хотите научиться их находить, чтобы навести порядок? *(да)*. Тогда в путь! А полетим мы туда на ракете.

Физминутка:

А сейчас мы с вами дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись, (стойка на носках, руки вверх)

А потом руки вниз (ладони образуют купол ракеты)

Раз, два, три, четыре –

Вот летит ракета ввысь!

Вот мы с вами и прилетели. Из чего состояются слова? *(из букв)*.

Давайте вспомним наши буквы, споём песенку «Алфавит».

Разминка. *(Звучит песня «Алфавит», дети поют и выполняют музыкально-ритмические движения под музыку.)*

Тридцать три родных сестрицы, писанных красавицы,

На одной живут странице, а повсюду славятся.

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж – прискакали на еже, *(прыжки)*

З, И, Ка, эЛ, эМ, эН, О – дружно вылезли в окно, *(приседания)*

П, Р, С, Т, У, Ф, Ха – оседлали петуха, *(подскоки)*

Ц, Ч, Щ, Ы, Э, Ю, Я – вот и вся моя семья! *(показ руками)*

Педагог: А теперь я предлагаю найти спрятанное словечко: «7 - я»



У каждого из вас есть такое задание на столах. В пустые клеточки вам нужно напечатать буквы зашифрованного слова. (*дети пытаются выполнить работу, кто как сможет*). Принесите свои работы на доску.

Давайте посмотрим, что у нас получилось. Как вы думаете, почему результаты получились разные? (*или вообще не получились*) – (*ответы детей: мы не умеем расшифровывать слова*).

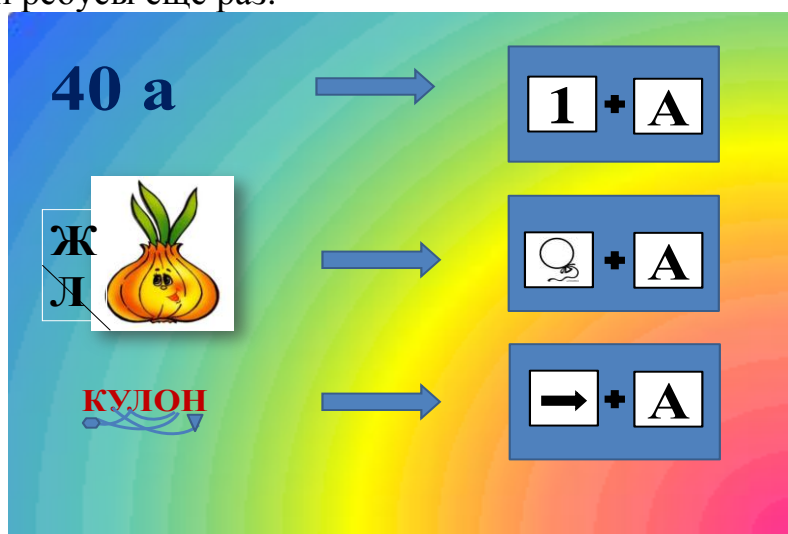
Педагог: Что вы заметили в этих заданиях, кроме букв? (*цифры, картинки, знаки*). Как вы думаете, они могут нам помочь составить слово? (*да*)

Значит, что мы с вами сегодня будем учиться делать? (*будем учиться составлять слова, используя картинки, числа, знаки*)

Педагог: Вспомните, как называются зашифрованные слова, которые состоят из букв, картинок, различных знаков

# РЕБУСЫ

Мы с вами уже находили зашифрованные слова. Правильно, они называются *ребусы*. Значит, сегодня мы вновь с вами будем учиться разгадывать ребусы. Эти ребусы немного сложнее, чем те, которые мы уже с вами разгадывали но их разгадывать очень интересно. Давайте рассмотрим эти ребусы ещё раз:



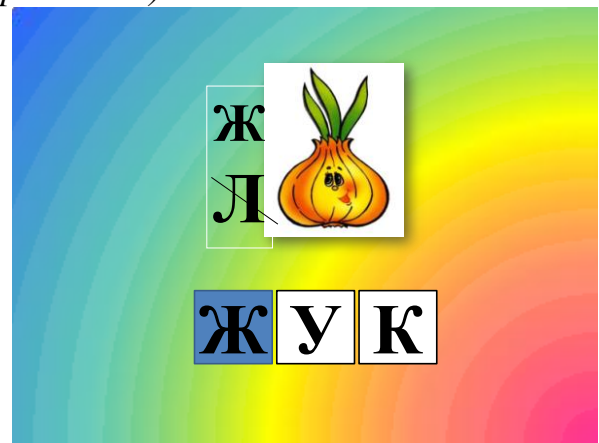
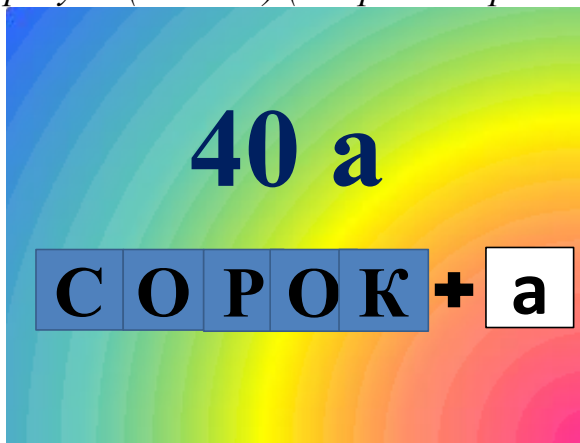
- Из чего состоит 1-ый ребус? (*число и буква*)
- 2-ой ребус? (*картинка и буква*)
- 3-ий ребус? (*стрелочка и буква*)

- Какое число указано в 1-ом ребусе? (40)
- Превратим это число в слово “сорок”
- Что ещё есть в нашем ребусе? (буква А)
- Добавим букву “А”. Запишем. Прочитаем новое слово: СОРОКА.
- *Прежде чем разгадывать следующие ребусы проговаривается*

*план расшифровки:*

- Что мы делаем вначале? (рассматриваем ребус)
- Далее? (превращаем)
- Затем? (записываем)
- В-четвертых? (читаем полученное слово)

*Используя план, разгадывается 2-ой ребус (Слайд 8), затем 3-ий ребусы (Слайд 9) (с хоровым проговариванием).*



Педагог: Давайте разгадаем ребус 100л (Слайд 10). Разгадывается вместе с детьми по плану с проговариванием. 2-ой ребус (Слайд 10) разгадайте сами, проговаривая друг другу. 3-ий ребус (Слайд 10) разгадайте сами, проговаривая друг другу.



Педагог: Попробуйте самостоятельно разгадать 2 ребуса

Сравните свои ответы с ответами на доске

- У кого получилось отгадать оба слова?
- У кого получилось отгадать одно слово?
- У кого вообще не получилось задание?
- Как вы думаете, почему не получилось?



**МОШКАРА**



**Л  
Щ**

**РОМАШКА**



**МАЛИНА**

Что нужно сделать, чтобы прочитать эти предложения? (*разгадать ребусы*) Прочитайте. Составьте схему второго предложения.

**На 100 ле стоит ваза.  
В цирке выступает кулон.**



- Сколько в нем слов?
- С какой буквы пишется первое слово в предложении?
- Какой знак нужно поставить в конце предложения?

Молодцы, ребята!

Педагог:

- Что такое ребус? (*зашифрованное слово*)
- Что нужно сделать, чтобы разгадать ребус? (*повторение плана расшифровки*)
- Как вы считаете, вы научились разгадывать ребусы? (*да*)

Молодцы! Мы помогли жителям города АБВГДейка навести порядок после шалостей Карлсона. Они говорят вам спасибо и дарят карточки с ребусами, чтобы вы и дальше учились разгадывать ребусы. И в нашем Доме детского творчества, и дома с родителями.

А наше путешествие по АБВГДейке подошло к концу. Нам пора возвращаться в наш Дом детского творчества. Садитесь все в автомобиль.

Физминутка:

Едем-едем мы домой.

Едем-едем мы домой

(движения имитирующие поворот руля)

На машине легковой

Въехали на горку: хлоп,

(руки вверх, хлопок над головой)



Колесо спустилось: стоп.

(руки через стороны вниз, присесть).

Ну, вот ребята мы снова оказались в нашем Доме детского творчества. Вам понравилось наше путешествие?

А кому понравилось разгадывать ребусы возьмите зеленые магнитики и прикрепите их на карту, где находится город АБВГ Дейка, а кому это занятие показалось скучным и неинтересным, возьмите красный магнитик и прикрепите туда же.

### **Конспект вводного занятия «Путешествие по родному краю»,**

*Стриченюк Алла Павловна, педагог  
дополнительного образования,  
муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Арзгирский муниципальный округ*

Форма проведения: занятие – путешествие.

Участники: педагог дополнительного образования, ребёнок с ОВЗ - 9 лет.

Тип занятия: вводное.

Цель: создать благоприятные условия для развития познавательного интереса к изучению истории своего края, района, села.

Задачи:

1. Развивать любознательность, мышление, фантазию.
2. Прививать любовь к родному краю.
3. Воспитывать у ребёнка чувства гордости, патриотизма, уважения к родному краю, Родине, бережное отношение к окружающему миру.
4. Создать атмосферу взаимодействия и сопереживания.

Оборудование: медиаустановка, ноутбук, магнитная доска, дидактический и природный материал, герб Ставропольского края, мультимедийная презентация PowerPoint по теме занятия.

Ход занятия:

I. Введение. Организационный момент.

Добрый день! Взгляни в окошко, какое яркое солнышко светит сегодня нам, согревает нас теплом и лаской. Давай протянем к нему ладошки и наполнимся солнечной энергией, которая так необходима нам на занятии.

Сегодня у нас первое, вводное занятие по программе «Мир вокруг нас». Мы будем путешествовать по разным интересным местам, и узнаем много нового и интересного.

II. Основная часть.

Мы родились в стране, которая называется Россией. Россия – огромная страна. Привольно раскинулась она от снегов и льдов Крайнего Севера до Черного и Азовского морей на юге.

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – деревня или город, улица, дом, где он родился. Это его маленькая

родина, а из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина.

И я хочу предложить тебе отправиться в путешествие, где мы постараемся потренировать наши познавательные навыки, пофантазируем и узнаем много нового и интересного о нашей малой Родине.

Но куда же мы отправимся? Отгадай.

Нужно взять у каждого слова первую букву и получим название нашей первой станции виртуального путешествия.

Сердце, тепло, айва, василёк, родник, окно, палисадник, обелиск, лес, Ъ, ежевика.

Правильно, получилось слово «Ставрополье».

Да, сегодня мы отправимся в необычное путешествие по родному Ставропольскому краю.

И начать занятие я бы хотела стихотворением нашего прославленного поэта - Сергея Рыбалко.

Мое родное Ставрополье –  
Орлиный солнечный простор.  
Люблю степей твоих раздолья,  
Твои папахи снежных гор.  
Люблю, продутые ветрами  
Твои курганы и поля,  
Казачьи песни над дворами,  
Где рукоплещут тополя.  
Люблю орлов, парящих в сини,  
Колосья нив, и шум садов,  
И зноем пахнущие дыни  
На рынках шумных городов.

Скажи, а что ты знаешь о Ставропольском крае? *(ответ ребёнка)*.

Наш край - это огромный по площади регион, где находятся и обширные южные степи, и величественные Кавказские горы. Здесь есть крупные промышленные города и маленькие сёла, есть обширные поля, где выращивают пшеницу, овощи и другие сельскохозяйственные культуры. Есть здесь и целебные горные воды, открывшие для мира



целый курортный регион — Кавказские Минеральные Воды. Здесь бывали Пушкин и Лермонтов, которые были настолько впечатлены Кавказом, что не раз посвящали ему свои произведения.

У Ставропольского края есть своё **герб**.

Давай его рассмотрим.

Герб – это отображение географических, исторических и культурных особенностей региона, которому он принадлежит. Нынешний герб Ставрополья был утвержден в мае 1997 года. Он представлен в форме

классического французского щита обрамленного с одной стороны

дубовыми листьями, а с другой колосьями пшеницы, сплетенными лентой цветов флага РФ. Вверху рисунок увенчан двуглавым орлом в центре с Георгием Победоносцем – основными объектами герба России.

Геральдический символ разделен по линии горизонта на две равные половины. Наверху находится старинный элемент – древняя золотая крепость на лазурном фоне, находящаяся на главе серебряной возвышенности, к распахнутым воротам форта ведет широкая белоснежная дорога.

В синем обрамлении на другой половине поля, расположена карта Ставропольского края, она исполнена в золотом цвете. Столица региона обозначена белым крестом, находящимся на линии, пересекающей все схематическое изображение, эта прямая не что иное, как 45 параллель северной широты.

Посмотри в течение одной минуты на герб, а затем попробуй сложить его сам из пазлов. *(Выполнение задания).*

Молодец, ты всё правильно сделал.

А мы с тобой отправляемся дальше в путь и попадаем на станцию «Мой район». Как называется наш район? А почему он носит такое название? *(ответы ребёнка).*

Арзгирский район, единственный из всех в крае, сохранил древнее тюркское название. Корень «гир» известен, как указывающий на любые источники воды – реки, ручьи, родники. А «Арз» – имя собственное, а значит и река, и район, возможно, носят имя древнего воителя или знатного человека. Кем он был? Это неизвестно. Лишь имя сохранилось, пережив и своего хозяина и даже легенды о нём.

До второй половины XIX века на землях Арзгирского района выпасали скот кочевые племена. После отмены в Российской империи крепостного права и окончания Кавказской войны в 1864 году территорию Северного Кавказа начали организованно заселять крестьянскими семьями из центральной России.

На земли Арзгирского района прибывали крестьяне из Киевской, Полтавской, Черниговской, Харьковской, Екатеринославской губерний. Селились, разумеется, возле источников и ручьев. Поначалу кочевники не хотели уступать земли, а главное – воду переселенцам.

Со временем земледельцы и скотоводы не только научились мирно сосуществовать на одной земле, но порой даже объединялись ради общего блага. Кочевники находили защиту в крестьянских селениях.

Датой основания селения Арзгир Прасковейской волости Новогригорьевского уезда считается 7 августа 1876 года. Отдельным районом Арзгирский стал уже в XX веке – в 1924 году. С тех пор он неоднократно менял границы, становился то меньше, то крупнее. Неизменным осталось лишь древнее имя района.

А теперь давайте совершим с тобой небольшую заочную экскурсию и полюбуемся достопримечательностями нашего района.

Перед тобой лежат фотографии памятных мест Арзгира и текст к ним. Соотнеси картинки и описание. (1.Монумент «Первым

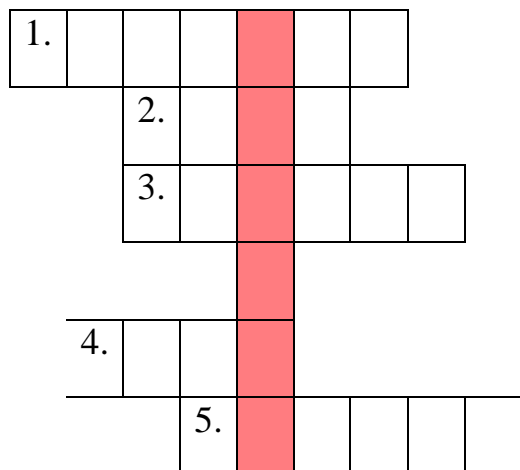
трактористам». 2. Памятник «Воину – освободителю». 3. Памятник комсомольцам-партизанам Великой Отечественной войны. 4. Мемориал «Арзгирская балка». 5. Памятник отважным летчикам – землякам).

(выполнение задания).

Расскажи, пожалуйста, о своём любимом месте в селе или районе (рассказ ребёнка).

А сейчас мы попадаем на следующую станцию под названием «Животный и растительный мир моей малой Родины».

Но для начала я предлагаю тебе разгадать кроссворд.



1. Какое животное называют кораблём пустыни? (верблюд)

2. Добродушен, деловит, Весь иголками покрыт.

Слышишь топот шустрых ножек? Это наш приятель... (ёжик)

3. Кто там спрятался за кустик И как «столбик» замер вдруг? Зорко смотрит он вокруг. Это – умный ... (суслик)

4. Прыгает ловко, любит морковку (заяц).

5. Обойдите всю Европу – не найдёте антилопу!

Но довольны мы вполне в нашей есть она стране!

Не догнать её никак!

Дети, это кто-... (сайгак).

(В выделенном столбике должно появиться слово ЛИСИЦА).

Все эти животные – жители степи. Верблюды и сайгаки остались лишь в воспоминаниях старожилов, хотя раньше очень хорошо себя чувствовали на просторах нашего района.

Скажи, а каких птиц ты видел в нашем селе? Какие растения произрастают на нашей малой Родине? (ответы ребёнка).

На территории Арзгирского района водятся куропатки, перепёлки, дикие голуби. Гостят у нас и перелётные птицы: краснозобая казарка, черноголовые хохотуны, каравайки, колпицы, розовые и кудрявые пеликаны, лебеди, кряквы. Многие из них занесены в Красную книгу Ставропольского края.

Произрастают деревья и кустарники: акация, вяз, клен, осина, абрикос, вишня, яблоня, сирень, смородина, около 78 видов лекарственных растений. Среди них верблюжья колючка, зверобой продырявленный, лопух войлочный, подорожник большой, полынь горькая, ромашка аптечная, солодка голая, тысячелистник обыкновенный и многие другие.

Таков наш Арзгирский район, территория ковыльных и пшеничных полей и удивительного животного мира. Наша любимая малая Родина.

Родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни. Удивителен мир вокруг. Исследуй, не нарушая порядка в нём. Каждый росточек, каждый жучок живёт своей уникальной жизнью. Старайся поменьше их беспокоить. Не засоряй природу, унеси мусор после привала. Не шуми в природе; наслаждайся пением птиц, стрекотом кузнечиков, шумом деревьев или тишиной.

Ну а последним пунктом нашего путешествия является станция «Творческая».




Какое время года сейчас? Какие изменения в природе произошли? *(ответы ребёнка).*

Как красивы деревья и кустарники в осеннем убранстве. Я приготовила для тебя высушенные листья, ягоды, жёлуди, цветы, которые собрала в нашем парке, в своём саду. И хочу предложить тебе создать картину из природного материала *(выполнение задания).*

### III. Подведение итога занятия.

Ну, вот и закончилось наше путешествие. Какие станции мы посетили? Чему ты научился, что нового узнал? *(ответ ребёнка).*

IV. Рефлексия. Сегодня мы хорошо потрудились, и я прошу тебя выразить своё отношение к сегодняшнему занятию. Выбери подходящее изображение солнышка. Благодарю тебя и желаю всего самого наилучшего. До новых встреч!

		
Я узнал много нового и интересного и справился со всеми заданиями.	Всё понравилось, но что-то осталось неясным.	Мне было скучно и неинтересно.

### Используемая литература и Интернет-ресурсы:

1. Шиянов Ю.Д. “Арз – имя собственное”, ОАО «Буденновская типография» 2003г.-544с.
2. Общие сведения о Ставропольском крае / Электронный ресурс /Режим доступа:<https://nesiditsa.ru/region/stavropolsiy>
3. Арзгирский район: край древних легенд. / Электронный ресурс /Режим доступа:<http://arzgir.ru/content/glavnie-temi/arzgirskiy-rayon-kray-drevnih-legend~23369>

## Конспект занятия по рисованию с детьми с ОВЗ 6-7 лет «Рябиновая веточка для снегиря»

*Никифорова Оксана Анатольевна, методист,  
муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества города  
Буденновска Буденновского района»*

Цель занятия: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

Образовательные: Учить детей с ОВЗ изображать гроздь рябины, рисовать ягоды и листья отпечатками пальцев, вызвать эмоционально - эстетический отклик на тему занятия.

Развивающие: Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных техник, для создания выразительного образа грозди рябины, расширение познаний об окружающем мире, развитие всех психических функций, интенсивное развитие речи, формирование позитивного отношения к себе и окружающим, развивать двигательные качества, как точность, выносливость, гибкость, пластичность, ловкость, координация мелкую моторику рук, развивать культурно-гигиенические навыки.

Воспитательные: Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе, учить рисовать ягоды рябины используя пальцевую живопись (рисование одним пальцем).

Тип занятия: изучение новых знаний.

Вид занятия: комбинированный.

Планируемые результаты.

Личностные:

- иметь воображение, уметь фантазировать, иметь представление о многообразии и красоте в природе.
- стремление самоконтролю и анализу своих действий.

Регулятивные:

- организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- выполнять учебное действие в соответствии с заданием.

Коммуникативные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.
- работать индивидуально;
- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.

Предварительная работа: рассматривание рябины, чтение стихов, рассказов, рассматривание иллюстраций, картин; дидактические, словесные, подвижные игры.

Материалы и оборудование: гроздь рябины, гуашь красного и зеленого цветов, влажная салфетка на каждого ребенка, альбомные листы, заготовленные заранее иллюстрация дерева рябины, силуэты снегирей, аудиозапись (Чайковский. Времена года.)

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Педагог:

Октябрь! Осень зрелая

За окнами домов,

Висит рябина спелая,

Красивая, нет слов.

Стоит зелёно–красная,

Вся в утренней росе,

Счастливая и ясная,

Завидуют ей все.

Осенняя красавица,

Не страшен ей мороз,

Стоит, переливается

Пурпуром своих кос.

Педагог: О чём говорится в этом стихотворении.

Дети: об осени.

Педагог: Как вы догадались? Что происходит осенью?

Дети: листья на деревьях пожелтели, листья опадают с деревьев.

Педагог: Ребята посмотрите, какой сказочный букет из листьев приготовила нам Осень. Ребята давайте с вами вспомним как называются наши листочки...

У березы лист какой?- березовый

У рябины лист какой?-.....

У клена лист какой?-.....

У дуба лист какой?-.....

Вот сейчас мы с ними и поиграем. Мальчики должны собрать листья рябиновые и дубовые, а девочки березовые и кленовые- будьте внимательны.

2. Подвижная игра «Листики осенние»

Дети становятся в круг. На полу разбросаны листья. Дети вместе с педагогом проговаривают слова и выполняют движения:

Дует, дует ветер,

Дует-задувает.

Желтые листочки

С дерева сдувает!

И летят листочки

Прямо по дорожке,

Падают листочки

Прямо нам под ножки!

Педагог:

Осенние листочки, летите в кузовок.

*Качаются вправо-влево, руки перед собой.*

*Машут руками сверху вниз перед собой.*

*Кружатся на месте.*

*Останавливаются, присаживаются на корточки, руки вниз.*

А теперь мы проверим, правильно ли мальчики собрали листочки, ничего не перепутали.

А девочки правильно собрали?

Педагог: Ребята, какие мы молодцы!

Педагог: Ребята возьмите себе в руку по одному листочку, который вам больше нравится. А теперь вспомним с вами где у нас право, а где лево, где верх, а где низ.

Посмотрите на свои листочки внимательно, у кого листочки красного цвета пусть они прилетят на нижнюю часть стола

А листочки желтого цвета прилетят на верхнюю часть стола.

Зеленые листочки пусть прилетят в левую часть стола, а оранжевые листочки в правую часть стола.

Педагог: Ребята, какие мы молодцы!

- А ещё в стихотворении говорится что осенью в лесу поспевают на рябине ягоды. Любимое лакомство снегирей. Зимой в лесу холодно, голодно, а у птичек еда на веточках.

- Я для вас из леса рябинку принесла. Посмотрите внимательно, какие у неё ягодки дружные, одна возле другой растёт. Ягодок много, они собраны в кисть или гроздь.

- Скажите, а какого цвета ягоды? (красного), а формы (круглой)

- Ребята, я совсем забыла, сегодня утром пролетала Сорока-белобока и рассказала, что в лесу произошла беда. Поднялся сильный ветер и сорвал все ягоды на рябине.

- А скоро уже снегири прилетят, а лакомства любимого нет! Давайте поможем снегирям, нарисуем ягоды на рябине. Поможем?

### 3. Рисование

- Тогда садитесь на стулья.

- Сегодня мы с вами будем волшебниками, ни кисточкой рисовать будем, а пальчиками.

- Я беру пальчик и обмакиваю его в краску (не весь пальчик, а кончик) и прикладываю его к грозди. Посмотрите палец грязный, что нужно сделать?

- Да, вытереть мокрой салфеткой хорошо.

(Давайте с вами потренируемся, как будто краска стоит возле нас.)

- Обмакиваем палец в краске, прикладываем к ладошке, чуть-чуть вперед-назад. Еще раз попробуем (2-ой раз) обмакиваем в краску и прикладываем.

- Теперь можно и птичкам помочь. Вы дружные ребята? (да). Вот и птичкам мы будем помогать вместе.

- Можно приступить к работе. Рисуйте аккуратно, набирайте на палец краску хорошо (чтобы ягоды были сочные). Ягодок рисуйте побольше, чтобы всем птичкам хватило, одна ягодка возле другой.

- А какого цвета у нас краска (красного). Молодцы

(Помощь в процессе работы.)

- Когда заканчиваете, вытирайте пальчики салфеткой.

*Во время выполнения работы словесная игра «Земля, вода, воздух»*



Ведущий называет стихию (земля, вода или воздух) называет имя ребёнка. Игрок должен сказать «Я» и в доли секунды назвать существо, в этой стихии обитающее.

Можно использовать названия категорий (птицы, рыбы...) и конкретные наименования (окунь, щука, ласточка). Главное условие: слова повторяться не должны. Если назвать слово не получается или случился повтор, проигравший должен выполнить задание ведущего.

Пример:

- вода — карась;
- земля — кабан;
- воздух — воробей.

- Ой, какие красивые ягоды на рябине у вас и сколько их много. А чего ещё не хватает у нашей грозди (листья). Точно так же рисуем листья, только используем мизинец. Опускаем ребро мизинца в зелёную краску и прикладываем на то место, где должны располагаться листья.

- Молодцы ребята, постарались очень красивые получились у вас гроздья!

Ягодок много, сочные, красные одна возле другой, теперь снегирам не страшна зима.

- Ой! Смотрите, снегири к нам прилетели. Как им нравятся ваши работы, молодцы постарались, спасли снегирей от голодной зимы. Вам понравилась наша работа? Мне очень понравилась. Спасибо за помощь.

### **Конспект занятия - игра – «Лесная красавица»**

*Бибешко Людмила Ивановна, педагог  
дополнительного образования,  
Лепшина Татьяна Николаевна, педагог -  
психолог, муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования Дом детского  
творчества г.Минеральные Воды*

Предлагаем вам конспект коррекционно-развивающего занятия для детей с ОВЗ «Лесная красавица». Данное занятие может помочь детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их адаптации и социализации в образовательной среде и оптимизации их интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов.

Данный материал будет полезен для педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с ОВЗ.

Цель – социализация детей с особыми потребностями и формирование позитивного восприятия друг друга.

Задачи:

- формирование адекватных форм поведения;
- развитие способностей взаимодействия и общения;
- развитие мелкой моторики;
- закрепление логопедических упражнений;

- стимулирование творческого воображения;
- коррекция познавательной среды (памяти, внимания, мышления, восприятия).

В работу включены методы:

- творческие игры и задания;
- коррекционно-развивающие игры;
- работа с природным материалом;
- релаксирующие паузы.

Предполагаемый результат:

- развитие познавательной активности детей;
- психокоррекция поведения ребенка;
- осознание отношения к выполнению деятельности.

Занятие подгрупповое (8 человек, некоторые из них дети с особыми потребностями.) Возраст 7-10 лет.

Оборудование: спокойная музыка, шишки, клей, картонная заготовка в виде круга с конусом в центре, Бейджи с именами детей. Корзины для игр. Картинки елок из шишек.

Ход занятия.

Педагог: Добрый день! Сегодня я приглашаю вас в волшебную лесную страну. Как вы думаете, где она находится?

Ответы детей: В лесу.

Педагог: Какое сейчас в ней время года?

Ответы детей: Осень.

Педагог: Правильно. Молодцы. Но, что это за стук? Давайте посмотрим.

В кабинет входит белка с корзиной шишек.

Белочка: Здравствуйте ребята. Вы меня узнали? Кто я?

Ответы детей: Белочка.

Белочка: Правильно. Скажите, вы знаете, где я живу?

Ответы детей: На дереве, в дупле.

Педагог: Здравствуй белочка. Что у тебя а лапках? Посмотрите ребята.

Ответы детей: Корзинка с шишками.

Белочка: Правильно ребята. Давайте, с вами познакомимся. (Белочка с каждым здоровается. Ребенок называет свое имя.)

Белочка: Очень приятно познакомиться.

Белочка: Ребята, где растут шишки?

Ответы детей: Шишки растут на хвойных деревьях. Это - сосна, ель, кедр.

Педагог: Белочка, поиграй с нашими ребятами.

Белочка: Хорошо. В какую игру мы будем играть?

Педагог: Белочка, становись с ребятами в круг. Я буду показывать вам артикуляционную гимнастику, а вы будете за мной повторять.

(Упражнения прилагаются)

Педагог: Молодцы ребята, Белочка тебе понравилось?

Белочка: Да! Мне очень понравилось. Давайте поиграем в мои игры.

#### Игра «Шишка снайпер»

Надо попасть шишкой в корзину. Выигрывает тот, кто больше попадет в корзину.

#### Игра «Шишка жадина»

Шишки рассыпаны по полу. Кто больше всех наберет шишек в руки, тот и выиграл.

Педагог: Спасибо тебе, Белочка. Как мы весело поиграли.

Педагог: Белочка, что ещё можно делать с шишками? Ребята, помогите Белочке ответить на вопрос.

Ответ детей: Делать поделки.

Педагог: Правильно. Из шишек можно сделать интересные поделки.

Белочка: Вы меня научите?

Педагог: Конечно, научим. Мы будем делать елочку на каркасе из шишек, которые ты принесла нам. Давайте посмотрим на картинки с елочками (показ картинок изготовленных из шишек елок).

Я приготовила каркас заранее. Обратите внимание, что внизу нашей елки будут большие шишки, а сверху поменьше. Форма елки напоминает конус. Шишки между собой будут склеиваться.

Чтобы сделать красивую елочку надо разобрать шишки по размеру. Маленькие складываем в одну корзинку, а большие в другую.

Педагог: Белочка помогай ребятам.

Белочка: Мы уже разобрали шишки. Давайте будем клеить.

Педагог: Подожди, Белочка. Надо повторить технику безопасности при работе с природным материалом и клеем.

Техника безопасности при работе с природным материалом

1. Соблюдать осторожность при работе с природным материалом, чтоб не обрезать об чешуйки шишек.

2. Не сорить на рабочем месте

3. Сесть удобно, откинуться на спинку

4. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет падать должен слева

5. Природным материалом не обкидываться, не брать в рот

6. Соблюдать правила поэтапного выполнения работы

7. После работы убрать рабочее место

Техника безопасности при работе с клеящим пистолетом

1. При разогреве пистолета обязательно под сопло положить керамическую, стеклянную подставку или блюдце, чтобы клей не капал на стол.

2. Хорошо, если у стола гладкая поверхность, а если нет, клей соскresti будет тяжело, даже капельку;

3. У пистолета есть подставка, которую при работе обычно убирают, а когда ставят пистолет, то выдвигают.

4. Следить за тем, чтобы, когда ставится пистолет на стол, подставка была выдвинутой. Иначе пистолет уткнется соплом в подставку или в деревянный стол и может прожечь и то и другое или повредить;

5. Не хватать сопло или разогретый клей руками. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов. Ожог будет обеспечен, даже, если просто прикоснуться к соплу или клею.

6. Не забывать выключать пистолет из сети, после работы и даже во время работы, чтобы пистолет не перегрелся.

Педагог: Теперь начнём работу. Каждый из вас подходит ко мне с шишкой. Мы её приклеиваем к заготовке. Только работать надо дружно, не толкаться. Не торопиться берем то сначала большие шишки, а затем маленькие. Шишку с клеем нужно придержать, чтобы клей застыл.

(На фоне музыки дети вместе с педагогом изготавливают поделку).

Педагог: Посмотрите, какая красивая елка у нас получилась. Что вы нового узнали на занятии? Что вам понравилось?

Ответы детей:

























Белочка: Ребята! Как же интересно было у вас на занятии сегодня. Я много узнала, но теперь мне пора уходить. Спасибо большое. До свидания. (Белочка уходит)

Педагог: Вы такие активные, дружные, внимательные сегодня, справились со всеми заданиями: выполнили артикуляционную гимнастику; поиграли с белкой; вместе сделали елку из шишек, которая будет украшением нашего кабинета. Спасибо вам большое!



Ёлка выполнена на занятии.

# Артикуляционная гимнастика

	<b>1</b>	<b>Окошко (БЕРЕМОТ)</b> • широко открыть рот – «жарко» • закрыть рот – «холодно»			<b>19</b>	<b>Вкусное варенье</b> • улыбнуться • открыть рот • широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу	
	<b>2</b>	<b>Чистим зубки</b> • улыбнуться, открыть рот • кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы			<b>20</b>	<b>Шарик</b> • надуть щеки • сдуть щеки	
	<b>3</b>	<b>Месим тесто</b> • улыбнуться • пощелкать языком между губами – «ля-ля-ля-ля» • покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)			<b>21</b>	<b>Гармошка</b> • улыбнуться • сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу) • не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)	
	<b>4</b>	<b>Чашечка</b> • улыбнуться • широко открыть рот • высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)			<b>22</b>	<b>Барабаник</b> • улыбнуться • открыть рот • кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»	
	<b>5</b>	<b>Дудочка</b> • с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)			<b>23</b>	<b>Паришютик</b> • на кончик носа положить ватку • широким языком в форме «чашечки», прижатом к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх	
	<b>6</b>	<b>Заборчик (ЛЯГУШКА)</b> • улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы			<b>24</b>	<b>Загнать мяч в ворота</b> • «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота) • дуть с зажатым между губами языком (щеки не надуть)	

## Сценарий праздничного мероприятия для детей 5-7 лет,

**Солнышкина Виктория Олеговна, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» г.Ставрополь.**

Данное мероприятие может использоваться в инклюзивном образовании.

Цель: Познакомить воспитанников с основными признаками осени.

Задачи:

- Повторение и закрепление основных признаков времени года – осень.
- Развитие основных познавательных процессов дошкольников.
- Воспитание толерантности, любви к природе и окружающему миру.

Голос за кадром:

Осень в рыжем сарафане,  
В листьях головной убор.  
В уголок любой заглянет



Где шумит веселый бор.  
Улетают птичьи стаи  
Меньше света и тепла.  
Листья с кленов облетают  
Значит осень золотая  
В наш родимый край пришла.

*Звучит музыкальная композиция. В зал входит Осень.*

Осень. Здравствуйте, мои друзья!

Я немного задержалась,  
Всё трудилась, наряжалась!  
Раздавала всем осинкам  
Разноцветные косынки  
Яркие, приметные,  
Издали заметные!

Ребенок: Жёлтый коврик под ногами –  
Это осень между нами,  
Ходит, золотая,  
Осень, осень по тропинке  
Подошла уже к осинке,  
К липам, клёнам и рябинам,  
Всё теперь у нас красиво!

Ребенок: Утром мы во двор идём,  
Листья сыплются дождём,  
Под ногами шелестят  
И летят, летят, летят!

Полюбуйтесь – маскарад!  
Лес меняет свой наряд,  
Снял зелёный, мерит новый –  
Жёлтый, красный и лиловый!

Игра: «Найди пару листочку»

*Детям и взрослым раздаются листочки разного цвета, формы и размера. Пока играет музыка – листочки двигаются по залу (летают). Как только музыка заканчивается, дети встают в группы по определенному признаку, озвученному ведущим (одинаковый цвет, форма, размер). По ходу игры ведущим проводится обсуждение, что листики одинаковой формы могут быть разного цвета или размера и т.д.*

Ребенок: Осень по тропинке  
С дождиком шагает,  
Клёны и рябинки  
Тихо раздевает.  
Падают листочки  
Под ноги проходим.  
Летние цветочки  
Исчезают тоже.

Ежик: Познакомимся, друзья,  
Ёж лесной, колючий – я!

Праздник осени настал,  
Хорошо, что я узнал!  
Ведущая: Ежик лег в свою кроватку  
И уснул в ней сладко-сладко.  
Осень ставенки закрыла,  
Тихо лампу погасила,  
Ветер песню напевал,  
Чтобы ежик зиму спал  
- Ребята, а какие еще живые существа впадают в зимнюю спячку?  
(медведь, барсук, насекомые, рыбы)

Осень. Осень – чудная пора!  
Любит осень детвора!  
В лес с корзинками мы ходим,  
Много там грибов находим!

Игра: «Собери грибочки».

*Ведущая раскладывает на коврике грибы (съедобные и несъедобные). Дети собирают в корзинку только съедобные грибы.  
Можно использовать поверхность стола.*

Ребенок: Осень дарит детям  
Яблоки и груши,  
Чтоб мы на обеде  
Стали лучше кушать.  
Чтобы наши щёчки  
Сладко розовели,  
Чтоб сыночки-дочки  
Только здоровели!

Ребёнок: Нет вкуснее яблок спелых,  
Это знает детвора.  
Как мы яблоки увидим,  
Сразу все кричим: «Ура!»  
Любим свеклу, морковку  
И капусту тоже есть,  
Потому что витамины  
В овощах и фруктах есть!

Игра: «Собери овощи и фрукты» (работа в паре)

*Детям даются корзинки, один ребенок собирает овощи, второй – фрукты. По окончании игры ведущий рассматривает урожай детей и обсуждает, правильно или нет выполнено задание.*

Ведущая: Интересно мне узнать, видели ли вы, ребятки, как идёт дождик? Очень хорошо! Дождик бывает маленький, тихий-тихий, вот такой! (Тихонько хлопает в ладошки, дети повторяют за ним. Звучит тихая музыка.) А бывает большой дождик, сильный-сильный, вот такой! (Хлопает в ладоши сильнее и быстрее. Дети повторяют за ним. Звучит прежняя музыка, но в более громком исполнении.) Вот как сильно капли стучат, шумят!

Игра «Какой дождь?».  
«Тихий дождь!», «Сильный дождь!», «Ливень!».  
*Дети хлопают в соответствующем темпе.*

Ребенок:  
Дождь идет по всей земле,  
Мокрая дорога  
Много капель на стекле,  
А тепла немного.  
Дождик, дождик кап да кап  
Ты не капай долго так.  
Хочется идти гулять.  
Бегать прыгать и скакать.  
Дождик капал на траву,  
На деревья, на листву.  
А ребят он не догнал,  
Рассердился, перестал.  
Ведущая  
Осень — времечко сырое,  
Дождик льется с высоты.  
Люди чаще раскрывают  
Разноцветные зонты!

Игра: «Спрячься от дождика».

*Пока играет музыка, дети двигаются по залу. Как только музыка заканчивается – начинается дождь (можно включить шум дождя) и дети должны спрятаться под зонтик в руках Осени.*

Осень.

Я пока к вам в гости шла,  
Вот какой платок нашла.  
Разноцветный, расписной,  
Необычный, непростой!  
Предлагаю вам, друзья,  
Поиграть с платочком я!  
Хотите? Тогда выходите!

Проводится игра «Волшебный платок».

*Пока играет музыка дети двигаются произвольно. Как только музыка заканчивается, дети присаживаются и закрывают глаза. Ведущая накрывает одного ребенка платочком, а остальные должны сказать, кто прячется под платочком.*

Ведущая: Ну что же, мне пора прощаться.  
Так жалко с вами расставаться.  
Но близится Зимы черед,  
Мы встретимся лишь через год.  
А на прощание, друзья,  
Вас яблоками угощаю я!

Детям раздаются яблоки.