**Тесты по дизайну для учащихся 3года 1 полугодие. Промежуточная Аттестация.**

1. **Современные стилевые течения в дизайне.**
2. Высокая технологичность
3. Излишняя натуральность
4. Помпезность
5. **Что влияет на выбор декора внутреннего объема зданий?**
6. Пропорциональность
7. Сюжетность
8. Стиль
9. **Какие украшения присущи традиционной русской культуре?**
10. Флюгер
11. Наличник
12. Ставни
13. **Эргономика:**
14. Делает интерьер рациональными и удобным для человека, учитывая размеры;
15. Регламентирует потребление энергоресурсов в жилых и нежилых помещениях;
16. Исследует взаимосвязь цены материала и его качественных характеристик;
17. Изучает эмоции, которые испытывает человек в разных помещениях.
18. **Интерьер – это:**
19. пустая квартира без отделки и оборудования;
20. внутреннее пространство здания;
21. помещения, для которых разрабатывается дизайн-проект;
22. известный международный журнал о дизайне
23. **Обтекаемая форма стала символом прогресса и динамики в:**
24. США
25. Англии
26. Франции
27. России
28. **Автор Учения о цвете:**
29. - В Гёте
30. - П. Пикассо
31. – Гомер
32. **Какие цвета воспринимаются как легкие:**
33. – дополнительные
34. – светлые
35. - малонасыщенные
36. **Какой стиль не может быть отнесен к современным стилевым направлениям дизайна:**
37. модерн
38. минимализм
39. хай-тек
40. контемпорари
41. **Что означает синий цвет:**
42. духовность, чистоту, спокойствие
43. буйство радость гнев
44. меланхолию, расслабленность, тоску
45. **Какое из помещений квартиры требует наибольшего внимания с точки зрения антропометрии:**
46. кухня,
47. гостиная
48. спальная
49. **Как влияют теплые цвета на восприятие пространства:**
50. зрительно уменьшают пространство
51. расширяют пространство
52. не влияют на восприятие пространства
53. **Дизайнер использует принцип гармонии, чтобы:**
54. выделить детали оформления
55. создать воздушную среду для комфортного нахождения в помещении
56. установить равновесие отдельных элементов по отношению друг к другу и к композиции в целом
57. **Когда и где появился стиль лофт?**
58. в 90-е в россии
59. в 60-е в сша
60. в 80-е в италии
61. в 70-е в Париже
62. **В какой стране зародился стиль Шале?**
63. Америка
64. Россия
65. Италия
66. Швейцария
67. **Что такое фасад?**
68. внешняя (лицевая) сторона строения
69. внутренняя часть строения
70. подвальное помещение
71. чердачноепомещение
72. **Какой из приведенных ниже ордеровне является одним из трех основных ордеров, характерных длядревнегреческой архитектуры?**
73. тосканский
74. дорический
75. ионический
76. коринфский
77. **Какие архитектурные элементыне характерны для готического стиля?**
78. аркбутаны
79. полуциркульные своды
80. стрельчатые своды
81. витражи
82. **Какие принципы архитектурыне свойственны композициямклассицизма?**
83. симметрия
84. применение ордерной системы
85. асимметрия
86. использованиеаркад и колоннад
87. **Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?**
88. в декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии.
89. простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве.
90. высокиеокна от пола до потолка, использование в интерьере стекла и металла
91. **Чтобы усилить чистоту цвета, нужно:**
92. - добавить белый цвет
93. - поместить его на темный фон
94. - поместить рядом с ним родственный цвет
95. **Какие элементы дизайна могли бы быть использованы для создания эффекта уменьшения визуально наблюдаемой высоты потолка?**
96. вертикальные полосы на стенах и темный потолок
97. ярко выраженные горизонтальные линии на стенах
98. мелкозернистые узоры на потолке и темные стены
99. светлый потолок и текстурные стены

 **Прошу отметить правильные ответы в тексте и отправить решенный тест по электронной почте (mta\_stav@mail.ru).**