**Промежуточная аттестация.** Тесты по дизайну 1 год 1 полугодие

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Какими средствами композиции можно передать движение?**

а) динамикой

б) статикой

в) форматом

1. **Какими средствами живописец передает пространство?**

а) передача воздушной среды

б) ритмом

в) сюжетом

1. **Что входит в понятие «дизайн»?**

а) проекторная культура

б) народное искусство

в) промышленное изделие.

1. **Основные функции цвета в дизайне.**

а) эстетическая

б) технологическая

в) эмоциональные

1. **Что объединяет народное и профессиональное изобразительное искусство?**

а) ничего не объединяет

б) выразительность художественного средства

в) самобытность

1. **Каким образом дизайнер передаёт плановость**

а) размером наложением, контрастом

б) фокусом и муаром

в) светом и фактурой

1. **Важнейшие принципы композиции.**

а) целостность

б) устойчивость

в) динамичность

1. **Средства гармонизации художественной формы?**

а) пропорция,ритм.

б) плановость, пространство

в) цветовая насыщенность

1. **Композиция - это ...**

а) сочинение, составление

б) макет

в) рисунок

1. **Под ритмом понимают:**

а) графические элементы

б) течение, движение

в) акцент элементов

1. **Пропорции это:**

а) выделенная деталь

б) равновесие отношений

в) смешение цветов

1. **Симметрия это?**

а) композиционная идентичность

б) гармония в композиции

в) единица измерения

1. **Асимметрия в композиции:**

а) объёмные геометрические структуры

б) композиционное равновесие

в) резкое отличие элементов

1. **Метрический ряд выражает:**

а) хаотичную структуру

б) основу повторности

в) меру для измерения

1. **Доминанта это:**

а) равновесие в композиции

б) композиционная идентичность

в) преобладание в композиции

1. **Контраст:**

а) соразмерность

б) отличие элементов

в) использование модуля

1. **Масштаб это:**

а) соотношение элементов;

б) перспективное удаление;

в) масса цвета;

1. **Нюанс предполагает:**

а) объёмную композицию

б) тонкую разницу между элементами

в) структуру композиции

1. **Статичность:**

а) однообразие элементов в композиции

б) разнообразие элементов в композиции

в) подчёркнутое выражение состояние покоя

1. **Глубинно-пространственная композиция:**

а) расположение объёмов в пространстве

б) соразмерность композиционных форм

в) повторение и изменение формы и плоскости

1. **Объёмно-пространственная композиция:**

а) графический акцент на плоскости;

б) переход от светлого тона к тёмному;

в) композиция в трёх измерений объёма;

**Прошу решить тест и прислать его с отмеченными правильными ответами на электронную почту mta\_stav@mail.ru, до конца месяца.**