

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГБУ ДО «КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА  
ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА

РЕАЛИЗАЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО  
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА  
«КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА» В ГБУ ДО КЦРТДИЮ  
(из опыта работы)

г.Ставрополь  
2020

Сборник «Реализация Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» в ГБУ ДО КЦРТДиЮ». Ставрополь, 2020. – 26с.

Составитель:

Самойленко Э.В., заместитель директора ГБУ ДО КЦРТДиЮ, к.п.н.

Ответственный редактор:

Найденко Г.В., директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ, к.п.н.

В сборнике представлены материалы из опыта работы методистов и педагогов ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника».

Материалы публикуются в авторской редакции с незначительной правкой.

Сборник адресован руководителям и педагогическим работникам учреждений дополнительного образования детей.

© ГБУ ДО КЦРТДиЮ, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Предложения по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» для учреждений дополнительного образования детей <i>Найденко Г.В.</i>	4-6
Реализация Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» в рамках проведения краевых конкурсов и фестивалей художественной направленности <i>Кизиченко Т.Я.</i>	7-10
Реализация культурного норматива в работе творческого объединения «История и культура Терского казачества» <i>Яхно И.А.</i>	10-14
Проведение занятия в рамках культурного марафона от сервиса Яндекс.Учебник <i>Шкальная А.В.</i>	14-17
Вовлечение детей в культурную среду. Развитие культурных и творческих компетенций <i>Аксютина Т.С.</i>	17-19
Анализ готовности контингента обучающихся, участвующих в реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» <i>Солнышкина В.О.</i>	19-22
Деятельность детского театра «Фантазеры» по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» <i>Звягинцева О.Н.</i>	22-26

## **Предложения по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» для учреждений дополнительного образования детей**

*Найденко Галина Валентиновна,  
директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ,  
кандидат педагогических наук,  
Почетный работник общего образования РФ*

Возрастающая конкуренция на рынке дополнительных образовательных услуг, расширение сферы образовательной деятельности школ, общественных организаций требует от учреждения самоопределения в складывающейся структуре отношений. Эта ситуация заставляет выходить в контур нового стратегического мышления.

Запущен региональный проект «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае», Всероссийский культурно-образовательный проект «Культурный норматив школьника».

В реализации данных проектов особое внимание уделяется системе дополнительного образования детей. Остановлюсь на проекте «Культурный норматив школьника».

В ходе реализации Проекта дети будут знакомиться с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы, народной культуры, архитектуры.

Основная задача – повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств и дополненным перечнем регионального компонента, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры.

Проект направлен на учащихся общеобразовательных школ с учетом особенностей психофизического развития ребенка. Участники Проекта распределены на три возрастные группы:

1. Учащиеся 1-4 классов;
2. Учащиеся 5-8 классов;
3. Учащиеся 9-11 классов.

В предметном содержании, определяющем нормативы Проекта представлено 7 направлений искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф.

Основу содержания и реализации Проекта составляют следующие подходы:

1. Культурологический;
2. Дифференцированный;
3. Системный;
4. Деятельностный.

Первый блок является обязательным для всех школьников и включает посещения культурных мероприятий: спектаклей, концертов, выставок, кинопоказов, фестивалей, проведение экскурсий (в том числе виртуальных), прослушивание радиоспектаклей. В зависимости от особенностей регионального компонента возможны и иные оригинальные форматы в рамках «Культпохода».

В этой связи,

*1. Учреждениям дополнительного образования Ставропольского края разработать региональный план культурных мероприятий Проекта, для организованных выездов учащихся на мероприятия.*

*2. Разработать систему наставничества из наиболее квалифицированных педагогов дополнительного образования для проведения мастер-классов, развития творческих навыков.*

Все обучающиеся творческих объединений эстетического направления по результатам заполнения Культурного дневника могут получить сертификат участника Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника», так как программа дополнительного образования предусматривает обязательные мероприятия, в рамках первого блока Проекта – «Культпоход».

Второй уровень предусматривает результаты по итогам посещения мероприятий в рамках блока «Культурный клуб». Обучающиеся творческих объединений являются активными участниками концертов; краевых, региональных, Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей; культурных туристических маршрутов и смен в детских лагерях страны, таких как «Артек», «Орленок», «Смена», «Океан»; по окончании обучения поступают в профильные Вузы страны.

В этой связи,

*3. Для каждой возрастной группы разработать систему поощрений и бонусов, в зависимости от активности участия школьника в мероприятиях Проекта, от количества и степени глубины изученных произведений и полученных навыков.*

Участники, успешно выполнившие норматив, награждаются соответствующим значком отличия Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника»: бронзовым, серебряным, золотым и платиновым.

С целью предоставления школьнику возможности фиксировать свои впечатления от культурного мероприятия или произведения искусства,

*4. рекомендовать руководителям органов управления образования муниципальных районов и городских округов Ставропольского края разработать Культурный дневник.*

Культурный дневник размещается на информационных ресурсах Ставропольского края с предоставлением каждому школьнику персонального доступа к личной странице. Для первой возрастной группы рекомендуется использовать печатный вариант такого дневника.

Культурный дневник в обязательном порядке должен состоять из 7 разделов, каждый из которых посвящен отдельному направлению искусства, представленному в Проекте.



Каждый раздел дневника должен включать 3 блока: «Культпоход», «Культурный клуб», «Цифровая культура». В рамках каждого блока, предусмотреть такие форматы ведения дневника, которые содержат сведения о названии произведения, мероприятия, впечатлениях, анализе и оценке, которую школьник дает этому

произведению и/или мероприятию.

Приведу пример проведения занятий педагогами Центра для обучающихся 2-3 классов города Благодарного в рамках проекта «Культурный норматив школьника».

Педагогами дополнительного образования МТА (Найденко Г.В., Журавлева М.В., Подшивалова Н.В., Андреева А.И., Гринева И.А.) было подготовлено и проведено мероприятие, которое позволило школьникам совершить виртуальную экскурсию, в мир архитектуры, благодаря которой познакомиться с прекрасными сооружениями мировой архитектуры. Девочки и мальчишки Благодарненской школы познакомились с садово-парковой архитектурой на примерах родного края, а учащиеся 3-го класса выполнили практическое задание по созданию проекта парка с использованием малых архитектурных форм.



Также на занятиях ребята познакомились с разными видами фольклорных сказок, узнали и на практике опробовали нестандартную технику рисования, вспомнили о существовании в мировой культуре разных театров и приняли участие в постановке русской народной сказки Репка.

Образовательные программы художественной направленности дают хорошую возможность активно продвигать и участвовать во Всероссийском культурно-образовательном проекте «Культурный норматив школьника».

## **Реализация Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» в рамках проведения краевых конкурсов и фестивалей художественной направленности**

*Кизиченко Т.Я., методист отдела  
организационно-массовой работы*

1 октября 2019 года в 11 регионах России стартовал проект «Культурный норматив школьника». В качестве пилотных регионов выбраны Республики Татарстан и Коми, Ставропольский и Краснодарский край, Тульская, Ярославская, Пензенская, Саратовская, Ульяновская, Белгородская и Новосибирская области.

В ходе реализации Проекта дети будут знакомиться с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы, народной культуры, архитектуры. Основная задача – повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств и дополненным перечнем регионального компонента, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры.

Проект направлен на учащихся общеобразовательных школ с учетом особенностей психофизического развития ребенка. Участники Проекта распределены на 3 возрастные группы.

1. Учащиеся 1-4 классов;
2. Учащиеся 5-8 классов;
3. Учащиеся 9-11 классов.

В предметном содержании, определяющем нормативы Проекта представлено 7 направлений искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф.

Перечень изучаемых культурных мероприятий состоит, из трех блоков: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура».

Первый блок – «Культпоход» – предполагает «живое» посещение школьниками учреждений культуры (группами с педагогом). Он является обязательным для всех школьников и включает посещения культурных мероприятий: спектаклей, концертов, выставок, кинопоказов, фестивалей, проведение экскурсий (в том числе виртуальных), прослушивание радиоспектаклей.

Второй блок «Культурный клуб» обеспечивает «креативное погружение» ребенка в сферу духовных знаний через мероприятия разных форм и видов: встречи, беседы, интервью с известными людьми, деятелями культуры, квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные, музыкальные, культурные и т. п.), флеш-мобы, путешествия, участие в туристических маршрутах и сменах в детских лагерях страны, таких, как «Артек», «Орленок», «Смена», «Океан»; спектакли, кинопоказы, лекции-

семинары и т. д. По окончании обучения учащиеся поступают в профильные ВУЗы страны.

Третий блок «Цифровая культура». Современное культурное просвещение невозможно представить без электронных ресурсов. Все школы края и 36 библиотек имеют доступ к Национальной электронной библиотеке. Совсем скоро на базе краевой филармонии г. Ставрополя заработает виртуальный концертный зал. На сайтах ряда музеев уже работают 10 виртуальных музейных гидов, которыми могут воспользоваться школьники.

Все учащиеся Ставропольского края ведут культурный дневник школьника. Учащиеся 1-4-х классов будут использовать бумажный формат дневника в произвольной форме. Учащиеся остальных классов будут формировать свой электронный дневник в форме презентаций. Культурный дневник в обязательном порядке должен состоять из 7 разделов, каждый из которых посвящен отдельному направлению искусства, представленному в Проекте. В рамках каждого блока предусмотрены такие форматы ведения дневника, которые содержат сведения о названии произведения, мероприятии, впечатлениях, анализе и оценке, которую школьник дает этому произведению или мероприятию.

Все обучающиеся творческих объединений художественного направления по результатам заполнения Культурного дневника могут получить сертификат участника Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника».

Проект реализуется в течение учебного года в период с сентября по апрель. Нормативный режим посещения школьниками каждого класса учреждений культуры и участия в культурных мероприятиях в рамках Культпоходов: 1 раз в месяц в один из учебных дней, установленный администрацией школы, в период с сентября по март. Всего 7 выездов и 7 мероприятий, по 1 мероприятию каждого направления искусств.

Ресурсами пилотного проекта является система поощрений, грамот, дипломов. Например, активность детей в освоении культурного норматива будет учитываться при конкурсе на назначение стипендий губернатора края, при формировании делегаций во всероссийские лагеря отдыха, поездки в рамках федерального проекта по развитию детского культурно-познавательного туризма. Так, в октябре 2019 года победители краевых конкурсов и фестивалей 2018-2019 года приняли участие в экскурсионной программе по маршруту «Моя Россия: град Петров» в рамках национальной программы развития детского культурно-познавательного туризма «Моя Россия». Поездку организовал отдел организационно-массовой работы КЦРТДиЮ.

Идеи культурного норматива школьника идеально соответствуют основной цели нацпроекта «Образование» – воспитание гармонично развитой личности ребенка. На это министерство образования Ставропольского края намерено нацеливать директоров школ края, педагогов, родительскую общественность.

Дополнительное образование помогает сформировать фундамент последующего обучения для получения профессии. Именно прикладной, универсальный характер системы дополнительного образования, соответствие культурным запросам и потребностям обучающихся образует комплекс краевых мероприятий, проводимых в течение учебного года.

В рамках реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» отделом организационно-массовой работы «Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» с 01 сентября 2019 года проведено 2 краевых конкурса художественной направленности:

Первый: краевой конкурс юных исполнителей народной музыки «Золотой самородок». Конкурс проходил 09 октября 2019 года. В краевом этапе Конкурса приняли участие более 100 обучающихся из 31 образовательной организации Ставропольского края. Конкурсная программа состояла



из двух разнохарактерных произведений в четырех номинациях: «Сольное вокальное исполнительство», «Сольное инструментальное исполнительство», «Ансамбли», «Оркестры» в трех возрастных группах: 10-13 лет, 14-18 лет, 19 лет-21 год. Из общеобразовательных организаций города Ставрополя мероприятие посетили: 21 школьник из ГКОУ СОШ № 33 и 24 школьника из МБОУ СОШ № 64, а также 90 студентов из профессиональных образовательных учреждений. Целью проведения данного конкурса является

сохранение русской народной культуры; распространение традиций исполнения на русских народных инструментах. Принимая участие в конкурсе, а также являясь его зрителем, школьники повышают свой уровень в народной культуре.

Второй: краевой



конкурс театров моды, посвященный Году театра в Российской Федерации, который проходил 20 ноября 2019 года. Задачами данного конкурса являлись идеи активизации интереса подрастающего поколения к развивающемуся направлению искусства «Театр моды», а также сопутствующим направлениям дизайнерского творчества и получения навыка участия в театрализованных шоу. В краевом (заочном) этапе Конкурса приняли участие 450 обучающихся из 29 образовательных организаций, 18 территорий Ставропольского края. На конкурс было представлено 62 творческие коллекции в 7 номинациях: «Casual (мода улиц и городов)», «Авангард», «Авторская», «Народные мотивы», «Парад идей», «Рукотворное чудо», «Школьная тусовка». На краевой (очный) этап Конкурса были приглашены творческие коллективы из 24 образовательных организаций. Из общеобразовательных школ мероприятие посетили 30 школьников из МОУ СОШ № 28, а также 90 студентов профессиональных образовательных учреждений.

В течение 2019/2020 года в рамках Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника» будут проведены краевые конкурсы, которые расширят кругозор детей по направлениям: литература, театр, музыка:

- краевой конкурс чтецов «Живая классика»;
- краевой конкурс-фестиваль детских театральных коллективов «Огни рампы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- краевой конкурс хоровых коллективов «Поют дети России», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- краевой конкурс юных вокалистов «Остров детства», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

### **«Реализация культурного норматива в работе творческого объединения «История и культура Терского казачества»**

*Яхно И.А., педагог отдела  
казачества и народных традиций*

Уважаемые коллеги, я хочу познакомить Вас с работой творческого объединения «История и культура Терского казачества», где я являюсь педагогом дополнительного образования, и рассказать вам о том, как же реализуются задачи культурного норматива в работе данного объединения.

В данном творческом объединении занимаются студенты Григоровского сельского хозяйства техникума имени казачьего атамана Матвея



Ивановича Платова.

Мне хочется отметить, что администрация и педагогический коллектив Григорополисского техникума, перейдя на казачий образовательный компонент, продолжают возрождать и сохранять казачьи традиции.

В четырех группах техникума обучение и воспитание ведется с использованием



историко-культурных традиций Терского казачества и Православной культуры. Летом 2011 года состоялся первый выпуск казачат, получивших востребованные рабочие профессии и полное среднее образование.

Ребята, обучающиеся в творческом объединении «История и культура Терского казачества» (всего их 24 человека) являются студентами данных казачьих групп.

Темы занятий в творческом объединении выстроены таким образом, чтобы помочь ребятам осознать свою принадлежность к определённой культурной среде, глубже изучить историю своего народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремёсла. И, соответственно, целью программы является сформированность четкого представления у обучающихся о терском казачестве, ориентация в многообразии исторических и культурных традиций терского казачества.

Достижение этого возможно через знакомство и приобщение к культуре, традициям казачьего прошлого и настоящего, своей семьи, станицы, края; ведь именно в возрасте 15-18 лет начинается активный, главное – осознанный процесс формирования любви к родной земле, гордости за принадлежность к казачьему роду.

В течение учебного года казачата изучают 6 основных тематических блоков:



- 1.«История Терского казачества, основные памятные даты и знаменательные события»;
- 2.«Традиционная культура, труд и быт Терских казаков»;
- 3.«Жизнь казачьей семьи»;
- 4.«Особенности декора в женских казачьих нарядах»;
- 5.«Православие и казачество»;
- 6.«Терские казаки сегодня».

При реализации данной программы применяются дистанционные образовательные технологии в

порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Обучающиеся собираются на очные групповые консультации, с целью повышения качества выполняемых заданий, получения конкретных указаний по темам заданий, способам их выполнения, контроля уровня знаний обучающихся.

Консультационные занятия ведутся в простой разговорной манере (беседа, диспут, урок, викторина, деловая игра и т.д.).

Например, консультация со студентами на тему «Празднование казаками Рождества Христова».

В ходе данной консультации, помимо того, что педагог со студентами изучают празднование казаками Рождества, украшение казачьей хаты к празднику, казачьи праздничные традиционные одежды, какие блюда были

традиционными и готовились к столу, казачьи посиделки и игры, но и обыгрывает разные обычаи.

Обычай «Колядки». Для демонстрации данного обычая нам понадобилось 10 человек. Ребята переоделись в костюмы ряженых и зачитывали колядки. Другой обычай «щедровать», по сей день сохранившийся во многих селениях, мы обыграли вслед за колядками, ряженые получили угощение.

Или, например, консультация на тему: традиции и культура терских казаков. Студенты, окунувшись в мир того времени, попробовали самим расписать русскую печь и детскую люльку, сначала внимательно рассмотрев варианты традиционных орнаментов.

Познакомились с предметами казачьего быта, где каждый имел свое значение.



Рубель – использовался для глажки белья, так же как и уютю на углях.

В конце каждой консультации подробно отрабатываются все задания по теме для самостоятельного выполнения.

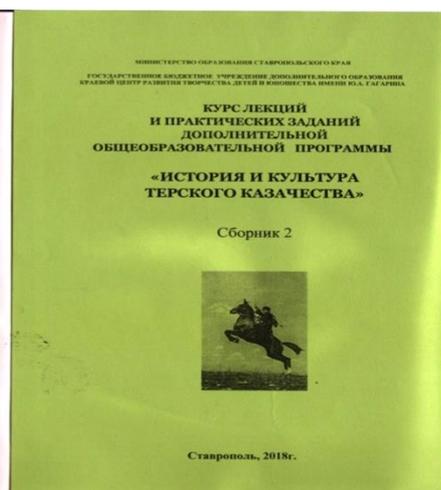
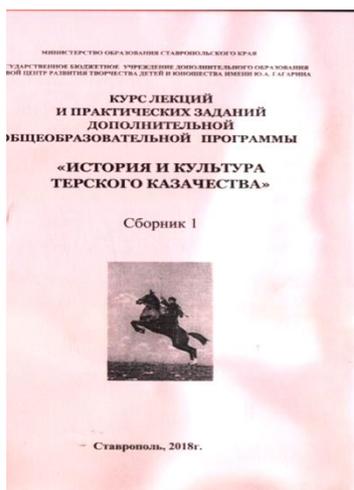
Важным этапом работы творческого объединения «История и культура Терского казачества»

как средство мониторинга, является участие в конкурсах по тематике казачества, что повышает интерес воспитанников к выбранному направлению, окружающей действительности, способствует развитию активной творческой личности.

Для студентов разработаны два сборника с лекциями и конкретными заданиями по темам. А также список литературы для самостоятельного изучения в течение года.

В данных сборниках содержится информация о культуре, истории, быте, основным памятным датам и знаменательным событиям Терского казачества, а также четко прописаны задания для самостоятельного выполнения студентами и сроки их выполнения. Что предполагает такие задания, как написание докладов, рефератов, сочинений, составление своей родословной, разгадывание кроссвордов, зарисовка карт местностей, изготовление поделок и рисунков, выполнение презентаций и проектных работ, участие в конкурсах.

В 2015 году мною был подготовлен сборник, состоящий из 3 частей, по обобщению опыта работы в данном направлении. В сборнике представлена часть программы и практических заданий для студентов, конспекты занятий, курс лекционного материала. Сборник может быть рекомендован для педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные общеразвивающие программы по



истории и культуре Терского казачества. Сборник так же может быть полезен при организации внеурочной работы.

Так же хочется отметить и важность создания на базе музея нашего Центра Казачьей экспозиции, которая помогает приобщать детей и молодежь нашего города и края к казачьей культуре и традициям.

На базе экспозиции проводятся тематические дни, мастер-классы, награждение участников конкурсов, выставки, тематические экскурсии по



теме «Культура и быт Терского казачества».

Для чего мы должны выполнять культурный норматив? Для чего должны сохранять казачьи традиции и нужно ли их сохранять вообще?

Традиции казаков тесно связаны с христианской религией и русской культурой. Пережили они не одну сотню лет.

Живут они, несмотря ни на что, и сегодня. В них заключается мироощущение народа, его культура.

Живы народные традиции, значит жив и сам народ.



## ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ В РАМКАХ #КУЛЬТУРНОГОМАРАФОНА ОТ СЕРВИСА ЯНДЕКС.УЧЕБНИК

*Шкальная А.В., педагог отдела казачества и народных традиций*

Обучающиеся творческого объединения «Терем-теремок» приняли участие во всероссийском культурно-образовательном проекте «Культурный марафон» от сервиса Яндекс.Учебник. Это всероссийский проект, организованный Министерством культуры, Министерством просвещения и сервисами Яндекса: Учебник, Музыка, Афиша, КиноПоиск. Презентация проекта проходила в г. Москва, в которой выступали заместитель председателя правительства Пензенской области Олег Ягов, министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми Сергей Емельянов, министр образования, науки и молодежной политики Республики Коми Наталья Якимова и ведущий солист Большого театра Андрей Меркурьев. Именно Олегу Ягову принадлежит идея внедрения «Культурных дневников» в образовательные учреждения

сначала в своем регионе – Пензенской области, а затем, через Министерство культуры, по всей России. Приведем несколько слов О. Ягова о «Культурном марафоне»: «...я убежден, что инициатива Минкультуры России и компании Яндекс «Культурный марафон» будет столь же востребована в разных регионах».

Участвовать в «Культурном марафоне» возможно через сервис Яндекс.Учебник – это бесплатный образовательный сервис для учителей начальных классов и их учащихся. Он объединяет методику преподавания и современные технологии.

Задачей «Культурного марафона» является знакомство с мировой и отечественной культурой. Присоединиться к «Культурному марафону» может любой учитель или родитель. Для этого нужно зарегистрировать себя и детей на сайте проекта.

Каждом участнику проекта предлагается:

- детям – расширить кругозор в разных видах искусства, и поделиться знаниями в интернете;
- родителям – доступный материал, который возможно проработать даже в домашней обстановке. Это обеспечит большее взаимодействие со своими детьми;
- учителям – приобщить детей к современным технологиям; в игровой форме провести занятия с использованием вариативного сценария и методического материала.

Сроки проведения культурного марафона с октября (1-31) по декабрь. Предлагалось поучаствовать в увлекательных занятиях и пройти необычный онлайн-тест.

Алгоритм проведения занятия:

- выбрать одну или несколько тем;
- определиться с уровнем сложности и выбрать занятие;
- подготовить свое занятие на основе готового сценария;

– провести занятие;

– заполнить опрос и получить сертификат.

Сценарии занятий и итогового теста разработали известные эксперты по культуре и методисты Яндекс.Учебника – Алексей Мунипов, музыкальный критик, автор книги «Фермата. Разговоры с композиторами»;

Александр Острогорский, архитектурный критик, журналист и преподаватель Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ; Всеволод Коршунов, сценарист, киновед,



архитектурный критик, журналист и преподаватель Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ; Всеволод Коршунов, сценарист, киновед,

преподаватель ВГИКа; Алексей Киселёв, театровед, журналист, продюсер «Мобильного художественного театра».

Готовые сценарии занятий посвящены четырём темам в музыке, кино, архитектуре и театру, рассчитанные на три возрастные группы.

Обучающиеся творческого объединения «Терем-теремок» приняли участие в тематическом занятии по теме «Музыка». Возраст детей составил 6-7 лет, уровень сложности «Начальная школа».

В левой боковой панели ресурса размещены быстрые ссылки на:

– Материалы к занятию: любые музыкальные инструменты и предметы, способные издавать звук;

– Цель занятия: обсуждение базовых положений музыкального языка – звуки и их организация во времени и пространстве, звуковысотность, тембр; формирование базового словаря, с помощью которого ученики смогут говорить о музыке; развитие навыков совместной деятельности;

– Глоссарий: импровизация, свободная импровизация, партитура, графическая партитура, нестандартное звукоизвлечение, тембр, звуковысотность, пиццикато;

– Соответствие ФГОС:

*Предметные:*

- расширение представлений школьников о звуках и о музыке в целом;

- освоение нового лексического пласта, позволяющего говорить о музыке;

- знакомство с неформальными музыкальными произведениями.



*Метапредметные:*

- формирование навыков совместной деятельности, взаимного слушания;
- формирование аналитических навыков (характеристика звуков);
- опыт организации деятельности в процессе звукоизвлечения.

*Личностные:*

- пробуждение интереса к музыке;
- развитие творческих способностей, опыт решения нестандартных творческих задач;

– Версия для печати: даются ссылки на занятие, на файлы для оффлайн занятия;

– Получить сертификат за проведение занятия: все учителя, которые проведут уроки по предложенным сценариям, получают сертификат.

В этой категории предлагается узнать «Как рождается музыка?». Необходимо создать шумовой оркестр, придумать и исполнить собственное сочинение. Для этого необходимо прослушать музыкальные композиции, просмотреть отрывки из фильмов и ответить на вопросы.

Обучающиеся объединения прослушали лекции, просматривали видеоролики, активно работали в практической части занятия.

К положительным моментам «Культурного марафона» отнесем доступность лекционного материала, наглядность видео-роликов. Отрицательными моментами считаем выбранный сайт для просмотра видео «YouTube» – мешали рекламные ролики недопустимого содержания.

Предоставлялась возможность пройти в Яндекс.Учебнике мультимедийный онлайн-тест для учеников российских школ и всех желающих. Как утверждают разработчики тестов: «он не проверяет знания, а знакомит с богатством мировой культуры». Отметим достаточно сложный тестовый материал, не всем хорошо удались вопросы по темам «Кино», «Архитектура», «Театр», рассчитанные, видимо, на обширнейший кругозор ребят.

Сервис Яндекс вручал грамоты и 30-ти дневные подписки на Яндекс.Музыку и КиноПоиск, но только при регистрации. Регистрация воспитанников проходила через личный логин Яндекса.Почты А.В.Шкальной.

Несколько обучающихся поучаствовали в прохождении этого теста и получили Грамоту и 30-дневную подписку на сервисы Яндекс.

Ссылки на электронные ресурсы

1. «Культурный марафон» для школьников стартовал в России // URL: <https://www.mkrf.ru/press/news/kulturnyy-marafon-dlya-shkolnikov-startoval-v-rossii/> (дата обращения: 2.12.2019);

2. Youtube // URL: <https://www.youtube.com/> (дата обращения: 2.12.2019)

3. Культурный марафон // URL: <https://education.yandex.ru/culture/> (дата обращения: 2.12.2019);

4. Мультимедийный тест // URL: <https://education.yandex.ru/culture/culturnyj-marafon-test/> (дата обращения: 2.12.2019)

5. Начальная школа // URL: <https://yadi.sk/d/ILAA6pgDXjAQaw> (дата обращения: 2.12.2019)

### **Вовлечение детей в культурную среду. Развитие культурных и творческих компетенций**

*Аксютин Т.С. - учитель-дефектолог  
отдела социально-педагогической работы*

Межведомственный проект «Культурный норматив школьника» реализуется совместно Министерством культуры Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации. Проект направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие детей и повышение культурной грамотности подрастающего поколения. Идея проекта заключается

в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и художественной культуры, формы проверки знаний, вариативные способы обмена впечатлениями и формирования собственного мнения по поводу искусства и культуры.

Основываясь на положениях Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, проект обеспечивает цельность культурного и образовательного пространства России и предметность содержания, форм и методов освоения культурного наследия России детьми разных возрастных групп.

«Культурный норматив школьника» является положением о соблюдении определенных стандартов и норм в освоении подрастающим



поколением творческих компетенций и знаний о культуре и искусстве. Данный документ определяет объем необходимых для молодых людей знаний и представлений об отечественной и мировой культуре, а также дает направления максимального личностного культурного развития каждого школьника в вариативной форме. В ходе реализации проекта обучающиеся познакомятся с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы и народной культуры.

Проведение мастер-классов, встреч с выдающимися деятелями культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре будет способствовать развитию творческих компетенций, креативного мышления и метапредметных навыков обучающихся.

Целью проекта является культурное просвещение обучающихся, активное привлечение детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, мотивация школьников к освоению ценностей отечественной культуры и повышение культурного уровня подрастающего поколения.

Задачи проекта:

1. разработать и внедрить новый формат культурного просвещения детей через их активное погружение в культурное пространство страны;
2. разработать механизмы погружения обучающихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры, в том числе и дополнительного образования детей;

3. повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства;

4. сформировать эмоционально-ценностное и эстетическое восприятие мира искусства, навыки и умения отражать собственное мнение о произведении искусства в текстовой форме.

В своей работе в творческом объединении: «Игротехник» занятия провожу в интерактивной



форме. В форме беседы, квестов, игры, викторины по произведениям искусства. В цифровом формате в виде видеозаписей спектаклей, концертов, кинофильмов. Помимо этого показываю детям виртуальные экскурсии. В своей работе непосредственно использую игры:

«Сказка - ложь» – конкурс на лучшую придуманную сказку по сюжету картины;

«МультМуз» – просмотр мультфильмов, связанных с музеем и изобразительным искусством;

«Коллаж» – составление авторской картины из деталей картин русского и зарубежного искусства;

«История одной картины» – конкурс на лучшую вымышленную историю, связанную с сюжетом картины или ее автором;

«Сходство есть!» – квест-игра, в которой участники подбирают сюжетные аналогии между картиной (скульптурой) и литературным фильмом (мультфильмом), спектаклем.

Все творческие задания выполняются коллективно группой детей, что позволяет получить обратную связь и обменяться впечатлениями.

### **Анализ готовности контингента обучающихся, участвующих в реализации Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника»**

*Солнышкина В.О. педагог,  
и.о. социального педагога  
отдела художественного развития  
и культурно-зрелищных мероприятий*

В этом учебном году многие образовательные организации края были привлечены к работе Всероссийского проекта «Культурный норматив

школьника», который реализуется с целью вовлечения детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре. Участие детей в проекте позволит получить дополнительные гуманитарные знания, развить креативное мышление и мета-предметные навыки. Проект направлен на духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России.

В Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, утвержденной в декабре 2018 года, подчеркнута необходимость развития разнообразных форм взаимодействия школ и учреждений дополнительного образования на базе внеурочной деятельности обучающихся, а также совершенствование механизмов координации взаимодействия предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием.

Отдел художественного развития и культурно-зрелищных мероприятий принимает самое непосредственное участие в реализации этого проекта.

Наш отдел работает по нескольким направлениям:

**Хореографическое:** Образцовая детская студия народной музыки, песни и танца «Степные зарницы», Образцовые ансамбли кавказского танца «Казбек» и «Сихарули», Образцовая студия «Театр танца «Эдельвейс».

**Вокально-хоровое:** Образцовая детская хоровая студия «Жаворонок», Образцовая детская студия народной музыки, песни и танца «Степные зарницы» хоровая группа, Вокальная студия сольного эстрадного вокала «Бельканто» имени Г.Таранова, Вокальный класс-студия им. Л.В.Спеваковой.

**Музыкальное:** Образцовая детская студия народной музыки, песни и танца «Степные зарницы» оркестр народных инструментов, Ансамбль акустической гитары «Премьера», обучение игры на музыкальных инструментах (барабан, аккордеон, фортепьяно), Образцовая детская хоровая студия «Жаворонок».

**Театральное:** театральная студия «Фантазеры»

**Общеразвивающее:** дошкольная студия «Знайка»

**Спортивное:** которое было взято исходя из рекомендации Министерства Образования (о включении направления «Шахматы и шашки» в образовательный процесс). – Студия «Шахматы и шашки».



В этом учебном году в студиях занимаются 800 учащихся. Наибольшее количество занимается хореографией, чуть меньше вокально-хоровое и музыкальное направления.

Каждый педагог нашего отдела был ознакомлен с Всероссийским проектом «Культурный норматив школьника», при необходимости ими были сделаны дополнения в планы работы на текущий учебный год. Учащиеся имеют возможность принять участие в различных видах познавательной, творческой деятельности, предложенных в рамках каждого из блоков:

«Культурный марафон» – серии мотивирующих занятий по разным видам искусства, которые проводятся в нашем Центре в течение всего периода обучения. Обучающимся рассказывают об особенностях видов искусств, средствах художественной выразительности, смысловой и духовно-эмоциональной насыщенности произведений искусства в доступном каждому возрасту форме. Эта информация дается детям на основных занятиях в студиях в теоретическом блоке.



«Культпоход» – это выход учащихся в учреждения культуры. Наши воспитанники регулярно посещают музеи, знакомятся с историческими особенностями различных городов, в которых они бывают, участвуют в конкурсах и фестивалях.

В этот блок входит посещения культурных мероприятий: спектаклей, концертов, выставок, кинопоказов, фестивалей, а также проведение экскурсий (в т.ч. виртуальных).

Также воспитанники наших студий участвуют в путешествиях и экскурсиях по родному краю, такие как изучение растительного и животного мира родного края, географии родных мест, особенностей быта в климатических и географических условиях данной местности.

Активное участие в любых мероприятиях принимают родные и близкие детей, регулярно проводятся совместные мероприятия для детей и их



родителей: «День матери», «Отчетный концерт», «Новогодний капустник», «8 марта», «Праздник пап», «Праздник именинника»

Наши воспитанники активно общаются с детьми из других городов и стран. Этому способствует участие коллективов в краевых, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Из каждой поездки ребята привозят не только дипломы и памятные подарки, но и массу

новых знаний и впечатлений об интересных местах нашей планеты, а также заводят много новых друзей, с которыми они продолжают общаться и после окончания поездки.

Активно используется «Цифровая культура» – знакомство с онлайн-ресурсами о культуре (Учащимся предлагается просмотр, знакомство с новыми художественными произведениями по своему направлению)

Особенностью освоения Культурных нормативов является возможность опереться на знания, получаемые обучающимся на уроках музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры (в школах, где есть этот предмет).

Активизация знаний, приобретенных на школьных уроках, в учреждениях дополнительного образования позволит сформировать устойчивые компетенции в области общей культуры обучающихся, развить художественное восприятие детей, снизить угрозы и риски в ответ на вызовы времени. Культурные нормативы предполагают тесную связь Учреждений общего образования с Учреждениями дополнительного образования.

## **Деятельность детского театра «Фантазеры» по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника»**

*Звягинцева О.Н., педагог отдела художественного развития и культурно-зрелищных мероприятий*

Всероссийский проект «Культурный норматив школьника» реализуется с целью вовлечения детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре. Участие в проекте позволит школьникам получить дополнительные гуманитарные знания, развить креативное мышление и метапредметные навыки. Проект направлен на духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России. Идея Проекта «Культурный норматив школьника» заключается в реализации комплекса мероприятий по организации

посещения определенного количества выставок, спектаклей, кинофильмов в год.

В ходе реализации проекта дети знакомятся с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы, народной культуры.

Задачи проекта:

Разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;

Разработать механизмы погружения учащихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры;

Повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусства, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;

Сформировать эмоционально-ценностное восприятие мира искусства, навыки и умения понимать суть культурного контекста путем отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике»;

Предоставить возможность социального лифта для выпускников школ, проявивших значительные таланты в овладении культурными компетенциями.

Проект охватывает учащихся образовательных школ. С учетом особенностей психофизиологического развития ребенка в онтогенезе, участники проекта распределены на три возрастные группы:

1. учащиеся 1-4 классов;
2. учащиеся 5-8 классов;
3. учащиеся 9-11 классов.

В предметном содержании, определяющем нормативы Проекта представлено 7 направлений искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф.

Музыкальный театр создан в апреле 2016 г. Работает с учётом следующих документов: Устав ГБУ ДО КЦРТДиЮ, образовательная программа, план работы на учебный год, расписание занятий.

Обучение проводится в соответствии с разработанной программой и репертуаром и предполагает творческий подход, использование различных форм, методов, и приёмов в работе. Занятия способствуют развитию коммуникативных способностей и повышению общего культурного уровня учащихся. Занятия позволяют учащимся развивать свою познавательную творческую сферу, выявлять и реализовывать личные способности, знакомиться с основами театральной и музыкальной культуры нашего народа.



В первой половине сентября проводилась активная рекламно-агитационная деятельность по набору новых учащихся, желающих обучаться театральному искусству.

В течение прошлого учебного года была проделана большая работа по привлечению наибольшего количества детей к участию в концертной деятельности коллектива, а также в различных мероприятиях. Были поставлены музыкальные спектакли, в которых были задействованы все воспитанники объединения. Учащиеся сдружились, благодаря совместным репетициям и выступлениям.

Дети принимают самое активное участие во всех мероприятиях проводимых ГБУ ДО КЦРТДиЮ, а также в различных мероприятиях проводимых администрациями города и края, молодежными организациями.

Это выступления к различным праздничным датам: День города, День края, День учителя, новогодние елки, концерты к 8 марта, отчётный концерт, День Победы и др.

8.09.2018г. – участие в открытии площадки на Дзержинского 4. Мероприятие проводила администрация Ленинского района.

13.09.2018г. – участие в открытии краевого конкурса «Законы дорог уважай».

14.09.2018г. и 15.09.2019г. – участие в праздничных концертах, посвященных празднованию Дня города ( п. Дёмино, 204 квартал).

18.11.2018г. – участие в проведении концерта, посвященному празднику «День Матери».

13.12.2018г. – участие в открытии и закрытии мероприятия «Форум замещающих семей».

17.12.2018г. – участие в торжественном открытии мероприятия « Имею право и обязан ».

18.12.2018г. – участие в открытии краевого конкурса агитбригад ЮИД.

19.12.2018г. – участие в торжественных мероприятиях, посвященных 100-летию системы Дополнительного Образования.

22.12.2018г. Учащиеся провели выездные новогодние интерактивные программы в п.Дёмино и на площадке «204 квартал»

23.12.2018г. Был показан новогодний спектакль для самых маленьких зрителей «Как Ёжик Новый год встречал». В спектакле были задействованы все обучающиеся в объединении.



24.12, 25.12, 26.12, 27.12 – участие в новогодних спектаклях «Приключения Эльзы и Анны в России».

3.01.2019г. Был повторно показан новогодний спектакль для самых маленьких зрителей «Как Ёжик Новый год встречал». В спектакле были задействованы все обучающиеся в объединении.

7.01.2019г. Был показан новогодний музыкальный спектакль «Перепутанные сказки», в котором участвовали все обучающиеся в объединении. А так же в спектакле приняли участие творческие коллективы Центра Образцовая студия «Театр танца «Эдельвейс» и Образцовая детская студия народной музыки, песни и танца «Степные зарницы». По оценкам зрителей, спектакль был показан на высоком профессиональном уровне.

01-20.02. – участие в конкурсе творческих работ «Сегодня праздник Ваш, Мужчины!».

20.02.2019г. – участие в мероприятии «Телефон доверия» в СОШ № 5.

6.03.2019г. Провели народные гуляния, посвященные празднику «Масленица» на площадке Дзержинского 4.

10.03.2019г. Провели интерактивную программу, посвященную празднику «Масленица» на площадках Центральный парк и 204 квартал.

7.04.2019г. Был показан детский музыкальный интерактивный спектакль по мотивам сказки Орлова «Золотой цыпленок». В главной роли – Журавлев Андрей и Беляева Мирослава. По оценкам зрителей, спектакль был показан на высоком профессиональном уровне. В спектакле были задействованы все учащиеся объединения, а так же хореографический коллектив Образцовой детской студии народной музыки, песни и танца «Степные зарницы».

1.05.2019г. учащиеся театра провели концертную игровую программу для жителей города « Праздник одуванчиков» совместно с другими коллективами Центра.

12.05.2019г. Был повторно показан детский музыкальный интерактивный спектакль по мотивам сказки Орлова « Золотой цыпленок».



19.05.2019г. Был показан музыкальный интерактивный спектакль по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди». В спектакле приняли участие все обучающиеся в объединении. А так же хореографические коллективы Образцовой детской студии народной музыки, песни и танца «Степные зарницы», Образцовой студии «Театр танца «Эдельвейс».

28.05.2019г. В рамках акции «Всемирный день без табака» в детском санатории «Дружба» для детей больных болезнями органов дыхания коллектив выступил с интерактивным

музыкальным спектаклем «Гуси- лебеди». Выступление было тепло встречено зрителями и было высказано много теплых слов благодарности со стороны руководства санатория.

2.06.2019г. Коллективом был показан музыкальный спектакль «Самая добрая сказка». В спектакле были задействованы все учащиеся объединения, а так же хореографический коллектив Образцовой детской студии народной музыки, песни и танца «Степные зарницы».

8.06.2019г. – участие в празднике « День друзей», который проходил в сквере Декабристов.

С родителями учащихся поддерживается тесная связь, оказывается консультативная помощь и ведётся активное сотрудничество.

Ссылки на электронные ресурсы Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника»:

1. «Культурный марафон» для школьников стартовал в России // URL:[https://www.mkrf.ru/press/news/\\_kulturnyy\\_marafon\\_dlya\\_shkolnikov\\_startoval\\_v\\_rossii/](https://www.mkrf.ru/press/news/_kulturnyy_marafon_dlya_shkolnikov_startoval_v_rossii/) (дата обращения: 2.12.2019);
2. Youtube // URL: <https://www.youtube.com/> (дата обращения: 2.12.2019);
3. Культурный марафон // URL: <https://education.yandex.ru/culture/> (дата обращения: 2.12.2019);
4. Мультимедийный тест // URL:<https://education.yandex.ru/culture/culturnyj-marafon-test/> (дата обращения: 2.12.2019)
5. Начальная школа // URL: <https://yadi.sk/d/ILAA6pgDXjAQaw> (дата обращения: 2.12.2019)