

Задания по ТРИЗ

Тема: Метод проектов. Взаимодействие художественного восприятия и технического конструирования.

Для учащихся 3А класса МОУ СОШ №15г. Благодарного,
п.д.о Найденко Г.В.

Волшебный лес

Представьте большой, красивый лес. Мы смотрим на различные деревья и понимаем, среди них нет ни одного одинакового, даже деревья одной породы не всегда похожи между собой. Значительное отличие разных пород деревьев по силуэту, характеру расположения ветвей, их наклону, размеру.

Дерево растет не всегда одинаково во все стороны. Обычно с северной стороны ветки короче и не такие «пушистые».

Если дерево растет на ветру, оно располагается под углом к земле.

Ствол дерева может неожиданно раздвоиться на два одинаковых ствола и т.д.

Наблюдая за деревьями, многие писатели наделяли деревья образными характеристиками. Например: береза кудрявая, тонкая, ива – раскидистая, яблоня – нарядная, пальма – пушистая...



Задание

Выполнить изображение разнохарактерных деревьев (больших и маленьких, толстых и тонких, высоких и низких и т.п.).

Например



Ваш вариант ответа

Природа воспринимается человеком художественно. Природная форма привлекает наше внимание и порождает определенные чувства. Во время прогулки по парку можно увидеть не просто деревья, а представить себе какие-то необыкновенные фантастические существа. Вот молодой тополек стоит гордо и прямо, как воин на часах. А вон та старая липа, как будто подбоченилась. Раскидистая ива склонила свои густые пряди над землей и расчесывает их. А этот дуб похож на сказочного дедалесовика.

Активизируйте свое воображение.

Прочитайте стихотворные строки известных поэтов.

Дерево

Вот так дерево в саду!
Глаз никак не отведу.
В белой пене вся листва,
Словно в мыле голова.
В белой пене, в нежной пене,
В хлопьях буйного цветенья.
Вот так дерево в саду!
Старше всех оно в ряду.
Развернуло плечи вширь,
Словно плечи богатырь...

Л. Квитко

Зеленая прическа,
Девическая грудь.
О, тонкая березка,
Что загляделась в пруд?

С. Есенин

Что ты клонишь над водами
Ива макушку свою?
И дрожащими листьями
Словно жадными устами,
Ловишь беглую струю?

Ф. Тютчев

В очертаниях деревьев можно найти сходство с различными сказочными персонажами, ведь они (деревья) существа живые, у

них есть свой характер, им бывает весело и грустно; шелестя листочками, они разговаривают друг с другом; у каждого из них бывают свои дни рождения.

Пластичность, выразительность и красота этой части растительного мира будит творческое воображение человека.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

«Волшебный лес» - это приглашение в сказку, и предложение вам самим побыть в роли волшебников и стать создателями своей новой необыкновенной истории.

Сказка для детей.

Представьте себе, что в нашем городе появился волшебник, который очень любит деревья. А потому взял и превратил всех людей и животных... конечно, в деревья.

Если вы сможете создать дерево-принцессу, дерево-рыцаря или дерево-змею, то оно сразу освободится от чар волшебника.

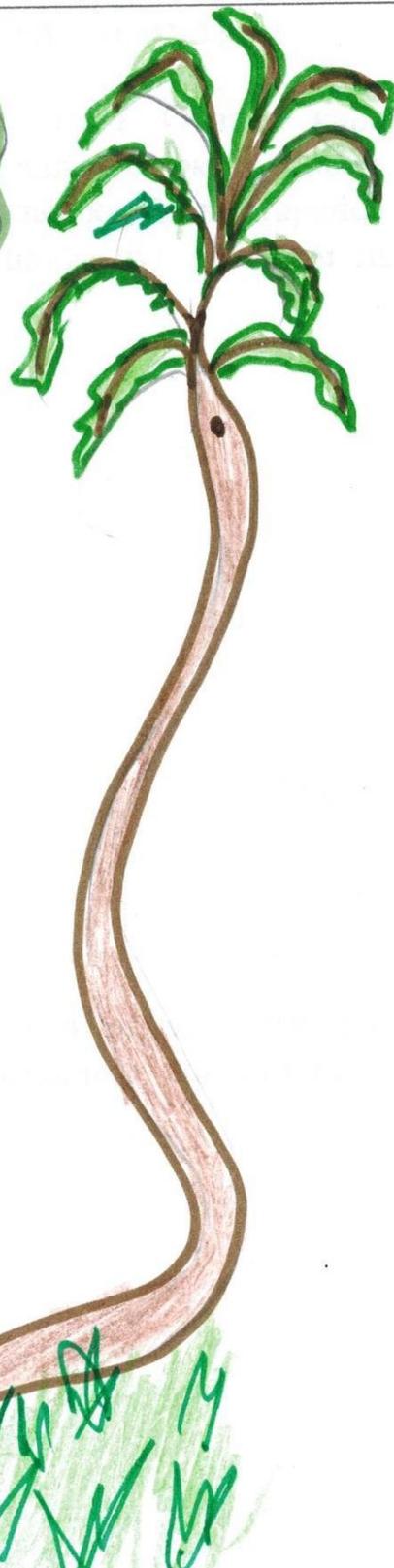
Помогите людям и животным освободиться от чар волшебника, нарисуйте фантастические деревья или выполните работу аппликацией.

Итогом практической работы станет создание коллективной композиции «Волшебный лес».

Например



Дерево - Поцарь.



Дерево - Земед.

Ваш вариант «Волшебного дерева»