**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**Центр дополнительного образования Ипатовского района**
**Ставропольского края**

**Краевой семинар по декоративно-прикладному творчеству**

**«Мастерами славится Россия»**

**Доклад на тему:**

# «Увлекательный вид рукоделия, доставляющий радость»

**(Из опыта работы по декоративно-прикладному творчеству)**

**Автор: Шелудько Людмила Николаевна,**
**педагог дополнительного образования**

**2021 год**

На протяжении всей истории человечества декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

В век современных технологий, гаджетов и интернета интерес к декоративно-прикладному искусству снижается. Учебная программа школьника по основным дисциплинам с каждым годом усложняется, что приводит к сокращению часов обучения по декоративно-прикладному искусству, отсутствию целенаправленного формирования интереса к традициям народного искусства, что и определило актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка».

Шитье игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Изготовление игрушки собственными руками - занятие особенное. Оно доступно всем. Шитье игрушек вызывает светлые чувства, доставляет детям наслаждение, приобщает их к миру прекрасного, к искусству. Оно познавательно, так как помогает лучше узнать окружающий мир; продуктивно, ведь самодельная игрушка из ткани в настоящее время перешла в разряд современных сувениров.

Реализуя себя в творческой деятельности - создавая что-то новое, каждый ребенок находится в трепетном ожидании, продукта своей деятельности. Будет ли это игрушка ко дню рождения мамы, сувенир ли бабушке или выполненное своими руками панно,

которое станет прекрасным дополнением и украшением в декоре комнаты - всё это является не только материальной ценностью школьника, но и доставляет удовлетворение от проделанной работы. Этого старается достичь каждый педагог на своих занятиях и мне это тоже удаётся. Об этом можно судить по фотографиям работ и детей с работами.

Занятия в творческом объединении по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Мягкая игрушка» дают возможность каждому воспитаннику открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Уровень усвоения дополнительной программы «Мягкая игрушка» на 1 году обучения – ознакомительный, на последующих – базовый.

Чтобы вызвать интерес у детей и желание заниматься данным видом декоративно-прикладного творчества, первое занятие проходит в форме сказки с театрализованными элементами. Будущие рукодельницы ищут принцессу Иголочку и приглашают её на своё занятие. Принцесса делится своими секретами и вручает Пригласительный билет в своё королевство.

На первых - вводных занятиях дети знакомятся с инструментами, необходимыми для работы, правилами работы с ними и техникой безопасности. Чтобы знакомство с инструментами вызывало интерес у детей, на занятиях используется художественное слово: загадки, пословицы, поговорки, истории об инструментах. Это способствует обогащению словарного запаса учащихся, стимулирует их познавательную активность, делает занятия запоминающимися.

Детям не терпится скорее начать шить. Для этого учимся отмеривать нить, правильно её отрезать, затягивать в иголку, делать узелок на конце ниточки.

Занятия в кружке дают возможность углубить и расширить знания тех, кто уже имеет навыки работы (но таковых сейчас единицы), и помогают начинающим овладеть техникой выполнения различных швов. На листочке в клеточку выполняем основные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», 2 «петельных» шва. Закрепляем полученные знания и умения при выполнении аппликации.

Для того чтобы швы, а в дальнейшем, сшитая игрушка или другое изделие не распускались, следует научить детей закреплять

нитку, то есть завязывать узелок на ткани. При этом необходимо индивидуально показывать выполнение узелка каждому ученику, а затем предлагать сделать это ему самостоятельно.

Чтобы подготовить руку к шитью игрушек после освоения швов учащимся предлагается выбрать довольно простую схему для вышивки крестиком. Попробую обосновать выбор данной деятельности на первом году обучения. В объединение приходят заниматься дети-первоклассники, только поступившие в школу. Одна из самых важных предпосылок их успешного обучения - достаточно высокий уровень развития мелких движений. «Ум ребенка находится на кончике его пальцев», - писал В.Сухомлинский.

Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует с вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Благодаря хорошо развитой руке, человек всю жизнь делает много нужных вещей: пишет, рисует, застегивает пуговицы и завязывает шнурки, работает на компьютере.

Одним из способов развития мелкой моторики служит вышивка. В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Вышитые работы очень популярны, они часто становятся украшением нашего быта.

Вышивка имеет многовековую историю. На Руси умение искусно вышивать передавалось из поколения в поколение и обучать ребенка этому ремеслу начинали с 4-5 лет. Для детей работа с тканью, иголкой особенно интересна. Она приучает их

быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Ведь им приходиться работать с острыми, опасными предметами – иголкой и ножницами. Этот труд приносит детям огромную пользу. При этом развивается у них моторика пальцев рук, массируются активные их точки, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, и его самочувствие в целом. К тому же вышивка несет в себе массу положительной энергии. Этот вид рукоделия - увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому- то помогающий и в выборе будущей профессии: вышивальщицы, модельера – конструктора, художника – модельера. Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствует развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза. Создание детьми различных функциональных вещей своими руками - это самый простой и естественный способ развития, потому что он происходит в деятельности. Кроме того, это положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность. Благодаря охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, формируется устойчивый интерес к творческому самовыражению у детей, создается положительный микроклимат, способствующий бесконфликтному общению, сплачиванию детей. Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние и на личностное

развитие ребёнка. Формирует такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели), усидчивость и аккуратность, необходимые для успешного обучения в школе. В то же время, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке.

На 2 году обучения дети приступают к изготовлению самых простых (плоских) игрушек. Но некоторые учащиеся так увлекаются вышивкой, что продолжают выполнять более сложные, объёмные работы в полюбившейся технике.

С каждым годом все более популярными становятся открытки ручной работы. Техника изготовления открыток вручную зародилась в Древнем Китае. Там существовал обычай – в канун Нового года обмениваться открытками, приглашениями, поздравлениями. Только в 1400 году открытка, сделанная вручную, попала в Европу и обрела необычайную популярность. Вплоть до середины XIX века во всех уголках Европы люди поздравляли друг друга именно самодельными открытками. Позже появились печатные устройства, активно стали развиваться коммуникации, во всех сферах был заметен прогресс. Но тем не менее открытка

ручной работы по-прежнему была дорогим и памятным подарком. Ее изготовлением занимались художники, мастера своего дела. Уникальность её была ещё и в том, что изготовитель к каждой работе подходил индивидуально, с душой, проявляя свое мастерство и фантазию.

На занятиях нашего объединения дети с удовольствием изготавливают открытки с использованием вышивки крестиком.

В заключение хочу сказать, что такие виды рукоделия как шитье, творческое шитье, вышивка – способствуют гармоничному развитию личности ребёнка, воспитывают трудолюбие, коллективизм, высокие нравственные качества. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам ребят.

Взяв в руки иглу, ткань, сделав первые швы, узоры, ребенок испытывает радость, обнаружив, что может сделать невозможное. При этом он становится увереннее в своих силах, так как является участником процесса создания полезных и красивых вещей. Подарив кому-либо свою работу, ребенок получает удовлетворение. У него возникает внутренняя потребность вновь испытать удовольствие от своего труда.

Данная творческая деятельность формирует эстетический вкус, развивает мелкую моторику кистей рук, ведет

психологическую подготовку к труду, выбору профессии, а также поможет в будущем позаботиться о себе и семье, сделать свой дом красивее и уютнее.

Какую бы профессию не выбрали бы наши дети, у них должны быть ловкие пальцы, чуткое сердце и добрая душа. Этому всему способствуют занятия декоративно-прикладным творчеством.