



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

## П Р И К А З

№ \_\_\_\_\_

г. Ставрополь

**07 февраля 2020 года**

**156 - пр.**

О проведении краевого конкурса -  
выставки научно-технического  
творчества молодежи «Таланты XXI  
века»

В целях выявления и поддержки одаренных детей в области научно-технического творчества, развития интереса к инженерно-техническим профессиям и исследовательской деятельности обучающихся и студентов образовательных организаций Ставропольского края

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести финал краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века» (далее - Конкурс) среди обучающихся и студентов образовательных организаций Ставропольского края 13 марта 2020 года.

2. Утвердить:

2.1. Положение о Конкурсе (Приложение 1).

2.2. Состав организационного комитета Конкурса (Приложение 2).

3. Организацию и проведение Конкурса возложить на государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» (далее - ГБУ ДО КЦРТДиЮ) (Г.В.Найденко).

4. Директору ГБУ ДО КЦРТДиЮ (Г.В.Найденко):

4.1. Согласовать с министерством образования Ставропольского края смету расходов в размере 35000,00 рублей на проведение Конкурса.

4.2. Расходы на проведение Конкурса осуществить в соответствии с соглашением № 47-иц от 03 февраля 2020 года о предоставлении субсидии из бюджета Ставропольского края на цели, не связанные с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных услуг (выполнение работ) по направлению расходов «Всероссийские, региональные, краевые, ведомственные мероприятия, участниками и организаторами которых являются бюджетные и автономные учреждения».

5. Отделу воспитательной работы и дополнительного образования

детей (Пикалова О.Н.) довести настоящий приказ до сведения руководителей органов управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству образования Ставропольского края.

6. Рекомендовать руководителям органов управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края организовать участие обучающихся образовательных организаций в Конкурсе.

7. Руководителям государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, принять участие в Конкурсе в соответствии с Положением.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Рудьеву Д.Г.

9. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



Е.Н. Козюра

Приложение 1  
к приказу министерства образования  
Ставропольского края  
от 07.02.2020 № 156-нп.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении краевого конкурса-выставки  
научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века»

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века» (далее – Конкурс).

2. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство) и государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

**II. Цели и задачи Конкурса**

3. Основной целью Конкурса является выявление и поддержка одаренных детей в области научно-технического творчества, развитие у них интереса к инженерно-техническим профессиям и исследовательской деятельности.

4. Задачи Конкурса:

- привлечение детей и молодежи к занятиям научно-техническим творчеством, приобщение их к науке и изобретательству;
- поиск новых идей, фиксация новых тенденций в развитии интеллектуального и технического творчества обучающихся;
- пропаганда достижений обучающихся, передового педагогического опыта образовательных организаций Ставропольского края;
- привлечение обучающихся к решению научно-исследовательских и технических задач приоритетных отраслей промышленности, поддержка профессионального становления молодежи;
- поиск молодых талантов, их поддержка и предоставление дополнительных возможностей для реализации их творческих идей;
- формирование потенциального состава команды Ставропольского края для участия во всероссийских и международных мероприятиях по научно-техническому творчеству и исследовательской деятельности.

**III. Сроки и порядок проведения Конкурса**

5. Краевой конкурс-выставка научно-технического творчества молодежи

жи «Таланты XXI века» проводится в три этапа:

Первый этап – с 10 февраля по 21 февраля 2020 года – муниципальный. Проводится городскими и районными органами управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, администрацией профессиональной образовательной организации.

Второй этап – с 24 февраля по 06 марта 2020 года – краевой заочный. Проводится ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

Третий этап – 13 марта 2020 года – финал. Проводится министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

6. По предварительным итогам краевого заочного этапа Конкурса Оргкомитет планирует провести мастер-классы участников с интересными проектными работами на открытии финала краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века».

#### IV. Участники Конкурса

7. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся образовательных организаций Ставропольского края в двух возрастных категориях:

- обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в возрасте 13-17 лет;
- студенты профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству, в возрасте 16-20 лет.

#### V. Оргкомитет Конкурса

8. Для организации работы по подготовке и проведению Конкурса министерством образуется организационный комитет (далее - оргкомитет) и утверждается его состав.

9. В состав оргкомитета первого этапа входят руководители и педагогические работники городских и районных органов управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций.

10. В работе оргкомитета второго и третьего этапов Конкурса принимают участие специалисты министерства и ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

11. Функции оргкомитета:

- установление сроков и порядка проведения Конкурса,
- разработка документации для проведения Конкурса,
- разработка критериев оценки конкурсных экспонатов,
- утверждение состава и условий работы жюри в каждой номинации, состава участников финала Конкурса.

12. Оргкомитет обязан:

- создать равные условия для всех участников Конкурса,
- соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

13. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ, поступивших на краевой этап в соответствии с критериями;
- определяет кандидатуры победителя и призеров Конкурса (по сумме баллов в каждой из номинаций).

14. Решение жюри по каждой номинации является окончательным и изменению не подлежит, оформляется протоколом и утверждается председателем жюри. Оргкомитет информирует участников об итогах проведения Конкурса.

## VI. Номинации Конкурса

15. «Техническое моделирование»:

- макеты или модели различных видов транспортной, промышленной, сельскохозяйственной, спортивной, военной техники, исполненных в масштабе или по индивидуальным (собственным) чертежам,
- макеты моделей судов, кораблей, подводных лодок, радиоуправляемых яхт,
- макеты авиационных моделей: комнатных, свободнолетающих, радиоуправляемых,
- макеты радиоуправляемых автомобилей, макеты космодромов, космических кораблей, настольные макеты автогородков.

16. «Техническое конструирование»:

- действующие устройства транспортной, промышленной, сельскохозяйственной, спортивной, военной техники,
- станочное оборудование, оборудование для внедрения в промышленность и сельское хозяйство,
- рыцарские костюмы и вооружения,
- изделия кузнечного мастерства,

данная номинация подразумевает идейное создание, изобретение, усовершенствование, изготовление технического продукта, направленного на облегчение труда человека.

17. «Радиотехника и радиоэлектроника»:

- действующие устройства, конструкции, приборы радиоэлектроники и автоматики;
- технические решения в области радиопередачи и радиоприема.

18. «Программирование и вычислительная техника»:

- компьютерные программные продукты: системные, административ-

ные сети, сервисные, деловые, способствующие изучению компьютерной техники, улучшению организации труда, проведению мониторингов окружающей среды, организации учебного процесса в школе и внешкольном учреждении, а также проекты разработки и изучения компьютерной техники.

19. «Мультимедийные технологии»:

- мультимедийные продукты – обучающие и справочные;
- WEB-сайты с элементами мультимедиа;
- компьютерные анимации и презентации общественно значимой тематики (здоровый образ жизни, патриотическое воспитание, охрана окружающей среды, безопасность жизнедеятельности, презентации учреждений дополнительного образования детей и молодежи).

20. «Робототехника и интеллектуальные системы»:

- представление проектов, методов и технических средств передачи и приёма информации с целью управления, и контроля на расстоянии, исключая участие человека при выполнении операций конкретного процесса; беспилотный транспорт, разработка автоматизированных систем (роботов), комплексов программных и логико-математических средств для поддержки деятельности человека в режиме продвинутого диалога «человек – машина». Технический продукт должен быть социально значим, применим на практике.

21. «Научные исследования, эксперимент, энергосберегающие технологии»:

- устройства, приборы, научно-исследовательские проекты, оригинальные технические решения и наглядные пособия (включая школьные учебно-наглядные пособия), связанные с самостоятельной исследовательской, экспериментальной или изобретательской деятельностью участников;
- энергосберегающие технологии.

22. «Астрономия и космонавтика»:

- научные исследования и проекты наблюдений звездного неба;
- рефераты об исследовании планет;
- исследования в области развития авиации и космонавтики;
- проекты полетов межпланетных автоматических станций, новых транспортных космических систем; системы жизнеобеспечения межпланетных полетов; стимуляторы, тренажеры.

23. «Видеофильм»:

- видеопродукция в формате VHS, SVHS, DVD, miniDV о героическом прошлом России, развитии отечественной культуры и традициях города, местных исторических и культурных достопримечательностей, неординарных личностях, знаковых событиях. Хронометраж видеофильма – не более 15 минут.

Технический продукт должен являться личной разработкой участника. Не допускается копирование ранее изготовленных образцов. Не допускаются

игровые и развлекательные технические продукты.

## VII. Условия участия в Конкурсе

24. На Конкурс принимаются технические проекты и разработки, полезные модели, промышленные образцы, новые технологии изготовления изделий и обработки материалов, творческие работы в области компьютерных технологий, радиоэлектронная и электротехническая аппаратура, станки, приборы, инструменты, приспособления, разработанные и изготовленные в творческих коллективах или самостоятельно.

25. Технические проекты, экспонаты, ранее представленные в краевых конкурсах, не принимаются без их дополнительной доработки или модернизации.

26. Каждый участник (творческий коллектив до 3 человек) представляет на Конкурс только один проект технического моделирования и конструирования или исследовательскую работу и защищает ее только в одной номинации (секции).

27. Образцы изделий, представляемых на Конкурс, должны быть пригодны для осмотра, а действующие модели – для демонстрации их работоспособности, отвечать требованиям электро- и пожаробезопасности, безопасности труда и санитарной гигиены. Вес и габариты изделий должны быть приемлемыми для транспортировки и размещения.

28. Оргкомитет первого этапа Конкурса до 24 февраля 2020 года предоставляет в оргкомитет второго (краевого заочного) этапа Конкурса следующие материалы:

- протокол о проведении первого (муниципального) этапа с указанием общего количества участников, состава жюри и данных о победителях муниципального этапа – фамилия, имя, отчество автора, возраст, место обучения, номинация, название конкурсной работы, руководитель работы или проекта (в свободной форме),

- заявки (Exel) участников краевого этапа (Приложение 1 к Положению),

- паспорт экспоната (Приложение 2 к Положению),

- оформленная в папку конкурсная работа - подробное описание экспоната, где должны быть указаны: цель, назначение, область применения, преимущество и новизна идеи, проблемы технического решения в сравнении с известными аналогами, средства и способы, с помощью которых получен желаемый результат в представленном экспонате, описание предложенного устройства и принцип его действия, экономическая себестоимость, потенциальный потребитель, используемая литература,

- чертеж,

- фото- или видео презентация работы – не более 20 слайдов,

- диск CD-R (RW), содержащий электронные варианты всех докумен-

тов в текстовом редакторе Microsoft Word (заявка (Exel), паспорт экспоната, текст работы, презентация, рисунки, чертежи и т.д.), каждая работа оформляется на отдельный диск.

29. Адрес оргкомитета второго (краевого заочного) этапа Конкурса: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, кабинет 173 - отдел инновационно-методической и проектной деятельности. Телефон для справок: 8(8652) 26-83-88, 94-07-14 – Журавлева Марина Викторовна, начальник отдела инновационно-методической и проектной деятельности ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

30. Жюри оставляет за собой право отклонить материалы, оформленные с нарушениями указанных требований.

31. Разработки и экспонаты, не заявленные и не представленные до 24 февраля 2020 года, к участию в Конкурсе не допускаются.

32. В период с 24 февраля по 06 марта 2020 года жюри проводит предварительную оценку поступивших материалов в соответствии с критериями.

33. При защите экспоната на Конкурсе участнику необходимо иметь собственный экземпляр описания изделия, экспоната, опрятный внешний вид.

34. Выступление участников во время защиты конкурсной работы – до 8 минут (5 мин. – доклад, 3 мин. – ответы на вопросы членов жюри и участников номинации). Для защиты представленных действующих устройств (конструкций, приборов, оборудования) необходимо продемонстрировать их работу. Все необходимое для демонстрации (инструменты, приспособления, мобильный выход в Интернет, дополнительное оборудование, электроудлинитель, а также бумагу, клейкую ленту, клей, ножницы и т.д.) участник должен иметь с собой.

35. При защите проектов, результатов научных исследований автор должен объяснить с помощью чертежей и схем принцип работы представляемого устройства, сделать выводы по результатам научных исследований.

## VIII. Оформление проектов, исследовательских работ участников

36. Композиционная структура проектов технического моделирования и конструирования, исследовательских работ (далее – работ), представляемых в оргкомитет Конкурса, следующая:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) библиографический список, источники;
- 7) приложения<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> если разработки защищены патентом или свидетельством, то следует приложить их копии.



37. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам:

В верхнем поле указывается наименование мероприятия, ниже наименование образовательного учреждения.

В среднем поле дается заглавие работы (приводится без слова «тема» и в кавычки не заключается).

Далее, с выравниванием по правому краю титульного листа, указываются фамилия, имя, отчество исполнителя (исполнителей) работы, а ниже - должность руководителя, его фамилия, имя, отчество. В нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания.

38. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все разделы работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

39. Во введении обосновываются актуальность и новизна выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, а также гипотеза, дается краткий обзор литературы по теме, указываются избранные методы исследования.

В конце вводной части раскрывается структура работы, т.е. дается перечень ее структурных элементов и обосновывается последовательность их расположения.

40. В главах основной части работы рассматриваются ведущие вопросы темы.

41. Проектная работа завершается заключением. В нем делаются выводы о проделанной работе.

42. После заключения помещается библиографический список использованной при проведении исследования литературы. Каждый включенный в такой список литературный источник должен иметь отражение в работе.

43. Работа печатается на бумаге формата А4 (с одной стороны листа, шрифт Times New Roman 14, через полтора интервала, MS Word 97-2000). Объем работы не более 25 страниц без учета приложений.

44. Оценка представленной работы проводится по всем перечисленным позициям с учетом их полного и правильного раскрытия.

45. Текст доклада должен быть кратким и составлен по схеме:

- 1) обоснование выбора темы;
- 2) цель исследования;
- 3) задачи исследования;
- 4) гипотеза исследования;
- 5) методы и средства исследования;
- 6) план исследования;
- 7) полученные результаты;
- 8) краткие выводы;
- 9) перспективы дальнейшей работы.

## IX. Критерии оценки конкурсных работ

46. Определение результатов участия в Конкурсе проводится по сумме баллов, полученных участником за оценку представленной конкурсной работы и за её защиту на секции.

47. Жюри оценивает конкурсные работы участников номинаций 1-7 и защиту на номинации по следующим критериям (Приложение 3 к Положению):

1) оценка конкурсной работы:

актуальность,  
новизна,  
элемент исследования,  
достижения автора,  
значимость исследования,  
оформление работы;

2) оценка защиты конкурсной работы:

композиция доклада,  
эрудиция,  
изложение,  
иллюстрации.

48. При защите членами жюри оценивается:

композиция доклада – формулировки методологических характеристик работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), логика построения доклада;

эрудиция – знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний;

изложение – логика изложения доклада, выразительность, компактность, риторика;

иллюстрации – действующие модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором или авторами.

## X. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

49. Победители и призеры краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века» будут определены следующим образом:

- среди обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в возрасте 13-17 лет: 1 место – 1, 2 место – 1, 3 место – 1 в каждой номинации.

- среди студентов профессиональных образовательных организаций в возрасте 16-20 лет: 1 место – 1, 2 место – 1, 3 место – 1 в каждой номинации.

50. Победители и призеры определяются по сумме баллов, набранных за конкурсную работу и ее защиту.

51. Победители и призеры награждаются дипломами оргкомитета Конкурса, научные руководители победителей и призеров награждаются грамотами оргкомитета.

52. Оргкомитет может учредить специальные призы участникам Конкурса по предложениям общественных организаций, отдельных ведомств, учреждений, физических лиц.

53. Победители и призеры Конкурса рекомендуются для участия в мероприятиях научно-технической и исследовательской направленностей всероссийского и международного уровней.

54. Награждение победителей состоится в рамках проведения краевого фестиваля образцовых детских коллективов «Россыпь звезд» (май).

## XI. Авторские права

55. Совершеннолетние представители участников Конкурса гарантируют, что представленные на конкурс работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, и тем самым подтверждают, что им известна ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

56. Предоставляя работу на Конкурс, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием фамилии автора).

## XII. Финансирование Конкурса

57. Финансирование первого этапа Конкурса осуществляется за счет средств организаторов муниципального этапа органов местного самоуправления Ставропольского края.

58. Финансирование второго и третьего этапов Конкурса осуществляется министерством.

59. Проезд и питание участников и сопровождающих лиц, транспортировка экспонатов Конкурса оплачивается за счет средств направляющей стороны.

Приложение 3  
к Положению о проведении  
краевого конкурса выставки  
научно-технического творчества  
молодежи «Таланты XXI века»

КРИТЕРИИ  
оценки конкурсных работ участников краевого конкурса научно-  
технического творчества молодежи «Таланты XXI века»

Критерии	Баллы	Степень выполнения критерия
Оценка работы		
1. Актуальность	3	Тема направлена на разрешение или освещение вопросов, связанных с разработкой и внедрением новых технологий, экономических способов производства, совершенствованием социальной сферы
	2	Отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения
	1	Тема повторяет известные работы и разработки
	0	Тема не актуальна
2. Новизна	4	Качественно новое знание, полученное в результате исследования, оригинальное решение задачи, научное опровержение известных положений
	3	Новое представление или новое видение известной проблемы на основе анализа или обобщения
	2	Новое изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач
	1	Изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач
3. Элемент исследования	5	Представлен полный цикл исследования, включающий подготовку программы, натурные наблюдения или проведение эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта
	4	Исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ
	3	Исследование, проведенное на основе литературных источников, опубликованных работ
	2	Имеются элементы исследования или обобщения, реферативная работа со свертыванием известной информации
	1	Элементарная компилятивная работа, изложение известных фактов, истин
4. Достижения автора	5	Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в эксперименте, использование в работе аналитических методов и т.д.
	4	Собственная разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя, глубокая проработка имеющихся источников
	3	Разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя
	2	Усвоение и ретрансляция знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях
	1	Общее или слабое ориентирование в заданной области
5. Значимость исследования	5	Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности, представлена на межведомственный или российский конкурс. Приложены свидетельства, сертификаты
	4	Работа может быть использована в последующей научной деятельности автора, в научно - исследовательских и технических объединениях
	3	Работа имеет частичный прикладной характер

	2	Работа может быть использована в учебно-исследовательской деятельности или учебном процессе школы
	1	Имеет значение только для автора, является первым опытом научной деятельности
6. Оформление работы	3	Работа оформлена аккуратно, грамотно. Титульный лист оформлен в соответствии с рекомендациями по оформлению. Библиография соответствует замыслу работы, использованы монографии, труды; представлены цитаты, имеются ссылки, соблюдены требования к перечню литературы
	2	Незначительное несоответствие требованиям оформления работы, титульного листа. Библиография достаточная, соответствует замыслу работы. Ссылки и цитаты оформлены правильно
	1	Имеются грамматические и стилистические ошибки, несоответствие в оформлении титульного листа. Библиография краткая, число источников ограничено, используются работы популярного характера
Максимальная сумма баллов	25	
Оценка защиты работы		
1. Композиция доклада	5	При защите четко сформулированы методологические характеристики работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), выдержана логика построения
	4	Имеются некоторые неточности в формулировках
	3	Отдельные аспекты работы недостаточно структурированы и доказательны
	2	Основные требования выполнены посредственно
	1	Отсутствуют стройность и последовательность изложения, слабо просматриваются цели, задачи, отсутствуют или нечетко сформулированы выводы
2. Эрудиция	5	Глубокое знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний, приобретенных самостоятельно через научные труды, исследования и литературу
	4	Знание основных положений, истин, достижений в избранной и сопредельной областях знаний
	3	Хорошая осведомленность в избранной и сопредельной областях знаний
	2	Осведомленность в избранной области знаний, но недостаточная в сопредельных областях знаний
	1	Слабое представление об основах, истинах, достижениях в данной области
3. Изложение	5	Логичное, выразительное, компактное, с элементами риторики
	4	Логичное, недостаточно выразительное, компактное
	3	Упорядоченное, более или менее связное, но лексика маловыразительная
	2	Допускаются паузы, обращения к тексту доклада
	1	Доклад зачитывается по подготовленному тексту
4. Иллюстрации	5	Представлены действующие модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы или фото-видео монтажи, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором
	4	Представлены модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором
	3	Ограниченное количество представляемых иллюстраций
	2	Иллюстрации выполнены с помощью копировальной техники, использованы оригиналы или копии из имеющихся изданий, работ других авторов
	1	Маловыразительные, малоинформативные пособия, экземпляры серийных полиграфических изданий, готовая продукция
	0	Иллюстрации отсутствуют
5. Особое мнение эксперта	5	Добавлено пять баллов за ...
	4	Добавлено четыре балла за ...
	3	Добавлено три балла за ...

	2	Добавлено два балла за .....
	1	Добавлен один балл за .....
Максимальная сумма баллов	25	

**Паспорт экспоната**

1. Наименование (изделие, копия, модель, макет, проект и др.)

2. Габариты в метрах и вес в килограммах \_\_\_\_\_

3. Возможная область применения \_\_\_\_\_

4. Оценочная стоимость в рублях \_\_\_\_\_

5. Год создания \_\_\_\_\_

6. Сведения о создателях (авторах проекта):

Ф.И.О. автора (соавторов) полностью, возраст

Ф.И.О. руководителя(ей) полностью, должность, постоянное место работы,  
контактный телефон

7. Сведения об образовательной организации, где создан экспонат:

Полное юридическое наименование образовательной организации

Почтовый адрес организации \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

телефон руководителя организации \_\_\_\_\_

Руководитель (подпись)

МП

Руководитель работы (подпись)

Дата

Приложение 2  
к приказу министерства  
образования Ставропольского  
края  
от 07.02.2012 № 156-кр.

Состав организационного комитета  
краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи  
«Таланты XXI века»

Рудьева Диана Гитиномагомедовна	заместитель министра образования и молодежной политики Ставропольского края, председатель организационного комитета, кандидат биологических наук
Найденко Галина Валентиновна	директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», заместитель председателя организационного комитета, кандидат педагогических наук

Члены организационного комитета:

Пикалова Ольга Николаевна	начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования министерства образования Ставропольского края, кандидат педагогических наук
Петенев Александр Николаевич	доцент кафедры механики и компьютерной графики факультета механизации и сельского хозяйства ФГБОУ ФПО «Ставропольский государственный аграрный университет», кандидат технических наук (по согласованию)
Ерин Вячеслав Васильевич	директор ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», председатель совета директоров, кандидат педагогических наук