



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

## П Р И К А З

26 января 2024 года

129-пр

№ \_\_\_\_\_

г. Ставрополь

О проведении краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века»

На основании приказа министерства образования Ставропольского края от 27 декабря 2023 года № 2275-пр «Об утверждении Плана мероприятий по министерству образования Ставропольского края, финансируемых за счет средств бюджета Ставропольского края в 2024 году»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести краевой конкурс-выставку научно-технического творчества «Таланты XXI века» (далее – Конкурс) среди обучающихся образовательных организаций, организаций дополнительного образования, расположенных на территории Ставропольского края (далее – образовательные организации), в период с 31 января по 28 февраля 2024 года.

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Положение о проведении Конкурса.

2.2. Состав организационного комитета Конкурса.

3. Возложить ответственность за организацию и проведение Конкурса на государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ) (Г.В. Найденко).

4. Директору ГБУ ДО КЦРТДиЮ (Г.В. Найденко):

4.1. Обеспечить проведение Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе.

4.2. Согласовать с министерством образования Ставропольского края (далее – министерство) смету расходов на проведение Конкурса.

4.3. Заключить соглашение на предоставление субсидии из бюджета Ставропольского края государственным бюджетным и автономным

учреждениям Ставропольского края на цели, не связанные с оказанием ими в соответствии с государственным заданием государственных услуг (выполнением работ) по направлению расходов «Всероссийские, региональные, краевые, ведомственные мероприятия, участниками и организаторами которых являются бюджетные и автономные учреждения».

5. Отделу воспитательной работы и дополнительного образования детей (Пинская Е.Н.) довести настоящий приказ до сведения руководителей органов управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края.

6. Рекомендовать руководителям органов управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителям частных образовательных организаций, организовать участие обучающихся в Конкурсе.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Дечеву Е.В.

8. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



М.В. Смагина

Утверждено приказом  
министерства образования  
Ставропольского края  
От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса-выставки  
научно-технического творчества «Таланты XXI века»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса-выставки научно-технического творчества «Таланты XXI века» определяет порядок организации и проведения краевого конкурса-выставки научно-технического творчества «Таланты XXI века» (далее – Конкурс), состав участников Конкурса, условия участия в Конкурсе и определения победителей.

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей в области научно-технического творчества, развития у них интереса к инженерно-техническим профессиям и исследовательской деятельности.

#### 2.2. Задачи Конкурса:

привлечение детей и молодежи к занятиям научно-техническим творчеством, приобщение их к науке и изобретательству;

поиск новых идей, фиксация новых тенденций в развитии интеллектуального и технического творчества обучающихся;

пропаганда достижений обучающихся, передового педагогического опыта образовательных организаций Ставропольского края;

поиск молодых талантов, их поддержка и предоставление дополнительных возможностей для реализации их творческих идей;

формирование потенциального состава команды Ставропольского края для участия во всероссийских и международных мероприятиях по научно-техническому творчеству и исследовательской деятельности.

### 3. Организаторы Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство) и государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

### 4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций и организаций дополнительного образования, расположенных на территории Ставропольского края, в двух возрастных категориях:

обучающиеся образовательных организаций и организаций дополнительного образования, расположенных на территории Ставропольского края, в возрасте 12-17 лет;

обучающиеся профессиональных образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края, в возрасте 16-20 лет.

## 5. Порядок проведения и руководство Конкурсом

### 5.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – (отборочный) – проводится органами управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, администрациями профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству в период с 31 января по 15 февраля 2024 года.

II этап – (краевой) - проводится в период с 16 февраля по 26 февраля 2024 года ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

III этап – (финальный) – 28 февраля 2024 года проводится министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

## 6. Оргкомитет Конкурса

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), утвержденный министерством.

6.2. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

устанавливает сроки и порядок проведения Конкурса;

разрабатывает документацию для проведения Конкурса;

разрабатывает критерии оценки конкурсных экспонатов;

утверждает состав и условия работы жюри Конкурса в каждой номинации.

6.3. Оргкомитет обязан:

создать равные условия для всех участников Конкурса;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

6.4. Жюри Конкурса:

проводит оценку конкурсных работ, поступивших на краевой этап в соответствии с критериями (Приложение 1 к Положению);

определяет кандидатуры победителя и призеров Конкурса (по сумме баллов в каждой из номинаций).

6.5. Решение жюри по каждой номинации является окончательным и изменению не подлежит, оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

## 7. Номинации Конкурса

7.1. Номинация «Техническое моделирование».

На Конкурс представляются макеты или модели различных видов транспортной, промышленной, сельскохозяйственной, спортивной, военной техники, исполненных в масштабе или по индивидуальным (собственным) чертежам; макеты моделей судов, кораблей, подводных лодок, радиоуправляемых яхт; макеты авиационных моделей: комнатных, свободнолетающих, радиоуправляемых; макеты радиоуправляемых автомобилей, макеты космодромов, космических кораблей, космические арт-объекты, настольные макеты автогородков, изделия кузнечного мастерства.

#### 7.2. Номинация «Техническое конструирование».

Представляются действующие устройства транспортной, промышленной, сельскохозяйственной, спортивной, военной техники; станочное оборудование; оборудование для облегчения труда и получения определенных навыков; оборудование для внедрения в промышленность и агропромышленные комплексы.

#### 7.3. Номинация «Электроника, телемеханика и связь».

7.3.1. Представляются действующие устройства, конструкции, приборы радиоэлектроники, телемеханики и автоматики. Технический продукт должен быть социально значимым и иметь практическое применение.

#### 7.4. Номинация «Робототехника, автоматика и интеллектуальные системы».

Представляются разработки автоматизированных технических систем (роботов), комплексов программных и логико-математических средств для поддержки деятельности человека в режиме продвинутого диалога «человек-машина»; программные механические устройства, способные выполнять конкретные задачи и взаимодействовать с внешней средой, исключая участие человека, разработки систем защиты автоматики и управления, использующие методы искусственного интеллекта и цифровые сети передачи данных.

#### 7.5. Номинация «Научные исследования, эксперимент».

Представляются устройства, приборы, доклады, проекты, оригинальные технические решения и наглядные пособия (включая школьные учебно-наглядные пособия), связанные с самостоятельной исследовательской, экспериментальной или изобретательской деятельностью участников.

#### 7.6. Номинация «Астрономия и космонавтика».

Представляются проекты и исследования, выполненные по результатам визуальных и фотографических наблюдений за астрономическими объектами, анализа астрономических баз данных с использованием современных компьютерных технологий, полученных из сети интернет и телескопов с удаленным доступом; разработка и изготовление астрономических приборов.

Также представляются исследования в области развития космонавтики; проекты межпланетных автоматических станций, новых транспортных космических систем, систем жизнеобеспечения межпланетных полетов.

### 7.7. Номинация «Мультимедийные технологии».

Представляются мультимедийные продукты – обучающие и справочные презентации; наглядный материал для учебных предметов в помощь обучающемуся; интерактивные презентации учреждений (организаций) дополнительного образования детей; персональные разработки, направленные на улучшение обучения в образовательном учреждении; web-сайты; компьютерные анимации, видеофильмы по общественно значимой тематике (здоровый образ жизни, гражданско-патриотическое воспитание, охрана окружающей среды, безопасность жизнедеятельности и т.д.).

### 7.8. Номинация «Программирование и вычислительная техника».

Представляются компьютерные программные продукты: мобильные приложения; системные приложения; сервисные и деловые приложения, способствующие изучению компьютерной техники; информационной безопасности; проекты разработок, способствующие улучшению организации труда, проведению мониторингов окружающей среды для применения в организации учебного процесса в учреждениях образования, промышленности, агропромышленных комплексах, экономике.

#### Примечание.

Каждый участник номинаций 7.7. и 7.8. в дополнении к требованиям по оформлению работы, изложенным в Приложении 4 к Положению о проведении Конкурса, представляет сопроводительную информацию в распечатанном виде: краткие тезисы доклада (назначение, использование и значимость программного продукта, язык программирования и среда разработки, особенности применения современных средств программирования, прикладных пакетов и библиотек в программном продукте, использование ресурсов персонального компьютера); текст программы (в случае большого объема, допускается представление текста программы в электронном виде); копии экрана с внешними изображениями работающей программы.

Для защиты творческой работы в номинациях 7.7. и 7.8. участником представляются EXE или иные компилированные файлы и обязательно файлы, загружаемые из среды создания компьютерного продукта (тексты программ, формы, DFM-файлы и др.).

Не принимаются компьютерные продукты незавершенные, неработающие, без сопроводительной документации.

## 8. Условия участия в Конкурсе

8.1. На Конкурс принимаются технические проекты и разработки, полезные модели, промышленные образцы, новые технологии изготовления изделий и обработки материалов, творческие работы в области компьютерных технологий, радиоэлектронная и электротехническая аппаратура, станки, приборы, инструменты, приспособления, разработанные и изготовленные в творческих коллективах или самостоятельно.

8.2. Технические проекты, экспонаты, ранее представленные в краевых конкурсах, не принимаются без их дополнительной доработки или модернизации.

8.3. Каждый участник (творческий коллектив до 3 человек) представляет на Конкурс только один проект и только в одной номинации.

8.4. Оргкомитет I этапа Конкурса до 16 февраля 2024 года предоставляет в краевой оргкомитет следующие материалы:

протокол о проведении I этапа Конкурса с указанием общего количества участников, состава жюри и данных о победителях муниципального этапа – фамилия, имя, отчество автора, возраст, место обучения, номинация, название конкурсной работы, фамилия, имя, отчество руководителя работы или проекта (в свободной форме);

заявки участников II этапа Конкурса (Приложение 2 к Положению);

в заявке указать ссылку на видеоролик, демонстрирующий работу действующих устройств (конструкций, приборов, оборудования);

паспорт экспоната (Приложение 3 к Положению);

в папку конкурсная работа – подробное описание экспоната, где должны быть указаны цель, назначение, область применения, преимущество и новизна идеи, проблемы технического решения в сравнении с известными аналогами, средства и способы, с помощью которых получен желаемый результат в представленном экспонате, описание предложенного устройства и принцип его действия, экономическая себестоимость, потенциальный потребитель, используемая литература;

- чертеж;

- фото- или видео- презентация работы – не более 20 слайдов;

- электронный носитель, содержащий электронные варианты всех документов в формате Word (заявка, паспорт экспоната, текст работы, презентация, рисунки, чертежи и т.д.).

8.5. Жюри оставляет за собой право отклонить материалы, оформленные с нарушениями указанных требований (Приложение 4 к Положению).

8.6. Разработки и экспонаты, не заявленные и не представленные до 16 февраля 2024 года, к участию в Конкурсе не допускаются.

8.7. Участие в Конкурсе является добровольным, означает ознакомление и согласие автора проекта со всеми пунктами настоящего Положения.

8.8. В период с 16 по 26 февраля 2024 года жюри проводит оценку поступивших материалов в соответствии с критериями.

8.9. Адрес оргкомитета II краевого этапа Конкурса: 355008 г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, кабинет 173, электронная почта: [mta\\_stav@mail.ru](mailto:mta_stav@mail.ru).

Телефон для справок: 8(8652) 26-83-88 – Журавлева Марина Викторовна, начальник отдела инновационно-методической и проектной деятельности ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

## 9. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

9.1. Победители и призеры Конкурса будут определены следующим образом:

среди обучающихся в возрасте 12-17 лет образовательных организаций и организаций дополнительного образования, расположенных на территории Ставропольского края: 1 место – одно, 2 место – одно, 3 место – одно в каждой номинации.

среди обучающихся профессиональных образовательных организаций в возрасте 16-20 лет, расположенных на территории Ставропольского края: 1 место – одно, 2 место – одно, 3 место – одно в каждой номинации.

9.2. Победители и призеры определяются по сумме баллов, набранных за конкурсную работу.

9.3. Победители и призеры награждаются дипломами оргкомитета Конкурса, научные руководители победителей и призеров награждаются грамотами министерства.

9.4. Оргкомитет может учредить специальные призы участникам Конкурса по предложениям общественных организаций, отдельных ведомств, учреждений, физических лиц.

9.5. Победители и призеры Конкурса рекомендуются для участия в мероприятиях научно-технической и исследовательской направленностей всероссийского и международного уровней.

9.6. О награждении победителей и призеров сообщается дополнительно.

## 10. Авторские права

10.1. Совершеннолетние представители участников Конкурса гарантируют, что представленные на конкурс работы являются их собственными и что им известна ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

10.2. Предоставляя работу на Конкурс, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием автора).

## 11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование I отборочного этапа Конкурса осуществляется за счет средств бюджетов муниципальных и городских округов Ставропольского края, профессиональных образовательных организаций.

11.2. Финансирование II, III краевых этапов Конкурса, награждение победителей и участников осуществляется министерством.



Приложение 1 к Положению  
о проведении конкурса научно-  
технического творчества «Таланты  
XXI века»

КРИТЕРИИ

оценки конкурсных работ участников краевого конкурса научно-технического творчества  
«Таланты XXI века»

Критерии	Баллы	Степень выполнения критерия
Оценка работы		
1. Актуальность	3	Тема направлена на разрешение или освещение вопросов, связанных с разработкой и внедрением новых технологий, экономичных способов производства, совершенствованием социальной сферы
	2	Отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения
	1	Тема повторяет известные работы и разработки
	0	Тема не актуальна
2. Новизна, энергосберегающие технологии	4	Качественно новое знание, полученное в результате исследования, оригинальное решение задачи, научное опровержение известных положений
	3	Новое представление или новое видение известной проблемы на основе анализа или обобщения
	2	Новое изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач
	1	Изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач
3. Элемент исследования	5	Представлен полный цикл исследования, включающий подготовку программы, натурные наблюдения или проведение эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта
	4	Исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ
	3	Исследование, проведенное на основе литературных источников, опубликованных работ и т. п.
	2	Имеются элементы исследования или обобщения, реферативная работа со свертыванием известной информации
	1	Элементарная компилятивная работа, изложение известных фактов, истин
4. Достижения автора	5	Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в эксперименте, использование в работе аналитических методов и т.д.
	4	Собственная разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя, глубокая проработка имеющихся источников
	3	Разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя
	2	Усвоение и ретрансляция знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях
	1	Общее или слабое ориентирование в заданной области
5. Значимость исследования	5	Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности, представлена на межведомственный или российский конкурс. Приложены свидетельства, сертификаты
	4	Работа может быть использована в последующей научной деятельности автора, в научно - исследовательских и технических объединениях
	3	Работа имеет частичный прикладной характер
	2	Работа может быть использована в учебно-исследовательской деятельности или учебном процессе школы
	1	Имеет значение только для автора, является первым опытом научной деятельности
6. Оформление работы	3	Работа оформлена аккуратно, грамотно. Титульный лист оформлен в соответствии с рекомендациями по оформлению. Библиография соответствует замыслу работы, использованы монографии, труды; представлены цитаты, имеются ссылки, соблюдены требования к перечню литературы

	2	Незначительное несоответствие требованиям оформления работы, титульного листа. Библиография достаточная, соответствует замыслу работы. Ссылки и цитаты оформлены правильно
	1	Имеются грамматические и стилистические ошибки, несоответствие в оформлении титульного листа. Библиография краткая, число источников ограничено, используются работы популярного характера
Максимальная сумма баллов	25	
<b>Оценка защиты работы</b>		
1. Композиция доклада	5	При защите четко сформулированы методологические характеристики работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), выдержана логика построения
	4	Имеются некоторые неточности в формулировках
	3	Отдельные аспекты работы недостаточно структурированы и доказательны
	2	Основные требования выполнены посредственно
	1	Отсутствуют стройность и последовательность изложения, слабо просматриваются цели, задачи, отсутствуют или нечетко сформулированы выводы
2. Эрудиция	5	Глубокое знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний, приобретенных самостоятельно через научные труды, исследования и литературу
	4	Знание основных положений, истин, достижений в избранной и сопредельной областях знаний
	3	Хорошая осведомленность в избранной и сопредельной областях знаний
	2	Осведомленность в избранной области знаний, но недостаточная в сопредельных областях знаний
	1	Слабое представление об основах, истинах, достижениях в данной области
3. Изложение	5	Логичное, выразительное, компактное, с элементами риторики
	4	Логичное, недостаточно выразительное, компактное
	3	Упорядоченное, более или менее связное, но лексика маловыразительная
	2	Допускаются паузы, обращения к тексту доклада
	1	Доклад зачитывается по подготовленному тексту
4. Иллюстрации	5	Представлены действующие модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы или фото-видео монтажи, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором
	4	Представлены модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором
	3	Ограниченное количество представляемых иллюстраций
	2	Иллюстрации выполнены с помощью копировальной техники, использованы оригиналы или копии из имеющихся изданий, работ других авторов
	1	Маловыразительные, малоинформативные пособия, экземпляры серийных полиграфических изданий, готовая продукция
	0	Иллюстрации отсутствуют
5. Особое мнение эксперта	5	Добавлено пять баллов за ...
	4	Добавлено четыре балла за ...
	3	Добавлено три балла за ...
	2	Добавлено два балла за .....
	1	Добавлен один балл за .....
Максимальная сумма баллов	25	
<b>ИТОГО</b>	<b>50</b>	

Приложение 2 к Положению  
о проведении конкурса научно-  
технического творчества  
«Таланты XXI века»

Заявка на участие  
в краевом конкурсе-выставка научно-технического творчества  
«Таланты XXI века»

№	Фамилия, имя, отчество участника(ов) полностью	Число, месяц, год рождения	Образовательная организация	Название номинации Конкурса	Название проекта	Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя, <b>контактный телефон</b>	Примечания (ссылки и т.д.)

Руководитель учреждения

\_\_\_\_\_ (подпись)  
МП

\_\_\_\_\_ (ФИО полностью)

Приложение 3 к Положению  
о проведении конкурса научно-  
технического творчества  
«Таланты XXI века»

Паспорт экспоната

1. Наименование (изделие, копия, модель, макет, проект и др.).

2. Габариты в метрах и вес в килограммах \_\_\_\_\_

3. Возможная область применения \_\_\_\_\_

4. Оценочная стоимость в рублях \_\_\_\_\_

5. Год создания \_\_\_\_\_

6. Сведения о создателях (авторах проекта):

Ф.И.О. автора (соавторов) полностью, возраст

Ф.И.О. руководителя(ей) полностью, должность, постоянное место работы,  
контактный телефон

7. Сведения об образовательной организации, где создан экспонат:

Полное юридическое наименование образовательной организации

Почтовый адрес организации \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

телефон руководителя организации \_\_\_\_\_

Руководитель (подпись)  
МП

Руководитель работы (подпись)

Дата

## ОФОРМЛЕНИЕ проектов, творческих работ участников

Композиционная структура проектов технического конструирования, исследовательских работ (далее – работ), представляемых в оргкомитет Конкурса, следующая:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) библиографический список, источники;
- 7) приложения<sup>1</sup>.

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам:

В верхнем поле указывается полное наименование субъекта Российской Федерации, наименование образовательного учреждения.

Наименование мероприятия.

В среднем поле дается заглавие работы (приводится без слова «тема» и в кавычки не заключается).

Далее, с выравниванием по правому краю титульного листа, указываются название детского объединения, фамилия, имя, отчество исполнителя (исполнителей) работы, а ниже - должность руководителя, его фамилия, имя, отчество. В нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания.

После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все разделы работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Во введении обосновываются актуальность и новизна выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, а также гипотеза, дается краткий обзор литературы по теме, указываются избранные методы исследования.

В конце вводной части раскрывается структура работы, т.е. дается перечень ее структурных элементов и обосновывается последовательность их расположения.

В главах основной части работы рассматриваются ведущие вопросы темы.

Проектная работа завершается заключением. В нем делаются выводы о проделанной работе.

После заключения помещается библиографический список

---

<sup>1</sup> если разработки защищены патентом или свидетельством, то следует приложить их копии.

использованной при проведении исследования литературы. Каждый, включенный в такой список литературный источник, должен иметь отражение в работе.

Работа печатается на бумаге формата А4 (с одной стороны листа, шрифт Times New Roman 14, через интервал – 1,5). Объем работы не более 25 страниц без учета приложений.

Оценка представленной работы проводится по всем перечисленным позициям с учетом их полного и правильного раскрытия.

Подготовка к защите проекта

Текст доклада должен быть кратким и составлен по схеме:

- 1) обоснование выбора темы;
- 2) цель исследования;
- 3) задачи исследования;
- 4) гипотеза исследования;
- 5) методы и средства исследования;
- 6) план исследования;
- 7) полученные результаты;
- 8) краткие выводы;
- 9) перспективы дальнейшей работы.

При защите творческих работ и проектов, членами жюри оценивается:

композиция доклада – формулировки методологических характеристик работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), логика построения доклада;

эрудиция – знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний;

изложение – логика изложения доклада, выразительность, компактность, риторика;

иллюстрации – действующие модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы и фотомонтажи, видеоматериалы, рисунки, схемы, карты и т. д., выполненные автором или авторами.

Утвержден приказом  
министерства образования  
Ставропольского края  
« » 2024 г. № \_ -пр\_

## СОСТАВ

организационного комитета краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века»

Дчева Елена Владимировна	заместитель Ставропольского организационного комитета	министра края,	образования председатель
-----------------------------	---	-------------------	-----------------------------

Найденко Галина Валентиновна	директор учреждения «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», председателя кандидат педагогических наук	государственного дополнительного организационного комитета,	бюджетного образования заместитель
---------------------------------	---	--	--

Члены оргкомитета:

Пинская Евгения Николаевна	начальник дополнительного министра образования Ставропольского края	отдела образовательной детей	воспитательной работы и
-------------------------------	---	------------------------------------	----------------------------

Петенев Александр Николаевич	заведующий и компьютерной и сельского хозяйства «Ставропольский государственный аграрный университет», доцент, кандидат технических наук (по согласованию)	кафедрой механики и факультета механизации и сельского хозяйства ФГБОУ ФПО	и механики и и
---------------------------------	--	---	-------------------------

Ерин Вячеслав Васильевич	директор колледж директоров, (по согласованию)	ГБПОУ «Курсавский региональный «Интеграл», председатель кандидат педагогических наук	региональный совета наук
-----------------------------	---	--	--------------------------------

---