**Лекция: ТВ программа и сюжет**

*ТВ программа состоит из:*

- сюжета;

- ролика;

- программы.

*Структура ТВ сюжета или программы:*

- тема (предмет изъяснения, четко разъясняющий проблему/проблематику);

- идея (основная мысль, выражающая нравственную позицию автора);

- композиция (построение сюжета).

*Сюжет* – литературная запись изобразительного и звукового решения будущего экранного сообщения.

*Сюжет бывает:*

- картинка;

- звук.

*Жанры сюжетов:*

- видеосюжет;

- классический видеосюжет.

*Виды сюжета:*

- в 2 ряда (когда слева – зрительный ряд, то есть картинка, а справа – текст или комментарий под музыку);

- литературный сценарий (проза, пьеса, драма).

*Классическая схема композиции в драматургии:*

- экспозиция (пролог);

- завязка (начало);

- перипетии (развитие действия);

- кульминация (наивысшая точка напряжения);

- перипетии (действие, ведущее к развязке);

- развязка (конец);

-эпилог.

*Два варианта подготовки сюжета категории «экстренные новости»:*

- материал, подготовленный до выхода в эфир: автор маниторит ход событий из студии, объявляет текст за кадром;

- прямая трансляция с места события: репортер знает и вычисляет, что событие состоится во время выхода новостей в эфир. Тогда на место действия выезжает передвижная телевизионная станция (ПТС), и в эфир выдается прямое включение, у журналиста есть возможность эфирить стендап на фоне предыдущего.

*Стендап* – работа в кадре, на фоне описываемых событий.

*Основные методы отбора новостей:*

- конфликт (напряжение, удивление);

- развитие значимого события;

- катастрофы;

- последствия значимого события;

- знаменитость (человеческий интерес);

- своевременность, дата;

- местная тематика.

*Телевизионный репортаж* – показывает зрителю событие, описательную функцию которого выполняет видеоряд. Зрелищность и убедительность предполагаемой картинки – это условие «смотрибельности» репортажа.

*Телевизионный репортаж состоит из 4-х элементов:*

- закадровый текст сообщения (написанный репортером или редактором, а после записанный в студии);

- видеоряд (смонтированные фрагменты видеоизображения, отображенные из отснятого материала);

- звуковой фрагмент или синхрон (чужой голос, ответы или комментарии);

- шумы, интер.шум и люфт (звук, синхронный изображению, который звучит параллельно, т.е. интер.шум, или вместо закадрового текста, т.е. люфт-пауза).