

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА**

**Сборник материалов по итогам
«Краевого конкурса методических материалов (разработок) по
работе с детьми
с ОВЗ в области дополнительного образования
в образовательных организациях
Ставропольского края»**

ВЫПУСК VI



Ставрополь 2023

УДК 279.8
ББК 74.200.58Я43
С 23

Составитель:

Зайцева Алена Викторовна – заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук

Рецензенты:

Найденко Галина Валентиновна - директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», кандидат педагогических наук.

Микулан Ирина Николаевна - доцент кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук

Сборник материалов по итогам «Краевого конкурса методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края» ВЫПУСК VI: КЦРТДиЮ, 2022. – 204 с.

Сборник содержит лучшие методические разработки объединяющие опыт работы образовательных организаций Ставропольского края в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все материалы напечатаны в авторской редакции. Полную ответственность за авторство, достоверность и оригинальность представленной информации несут авторы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина».

Адрес: 355008, г. Ставрополь,
ул. Комсомольская, 65, кабинет 168.
Телефон: (8652) 26-69-52, 26-77-24
e-mail: spo_gagrina@mail.ru
Сайт КЦРТДиЮ: <http://stavcentr-gagarina.ru//>

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как условие повышения его доступности, Зайцева Алена Викторовна	10
Психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, в условиях учреждения дополнительного образования детей, Панасенкова Марина Михайловна	16
Влияние занятий плаванием на двигательную реабилитацию ребенка с парезом руки, Гладких Анна Михайловна	20
Уникальная арт-терапевтическая техника Эбру и её применение, Федорюк Анастасия Хвычевна	23
Влияние нетрадиционных способов рисования на развитие психических процессов детей с ОВЗ, Левищева Татьяна Игоревна	28
Логопедическое тейпирование «Что это такое? Для чего? Почему? Как?», Солодовник Людмила Владимировна	31
Дифференцированный подход в художественно-эстетическом образовании детей с ограниченными возможностями здоровья, Абрамович Наталья Геннадьевна	36
Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, Перепелица Марина Юрьевна	39
Особенности игровой деятельности дошкольников с нарушениями зрения, Полина Виктория Игорьевна	42
Организация совместной работы логопеда и воспитателя детского сада с детьми с ОВЗ, Алиева Елена Оруджевна	45
Школьная библиотека в социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья, Прохоренко Татьяна Ефимовна	51
Дидактическое пособие «Путешествие по временам года», Холина Наталия Александровна	54
Методическое пособие по работе с детьми дошкольного возраста имеющими нарушение опорно-двигательного аппарата, Дорохина Татьяна Ивановна	58
Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, Бавина Ольга Павловна	80
Методические рекомендации по развитию межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ, Хадырова Ферюза Мухарамовна	97
Методические рекомендации по теме: «Современные подходы к развитию ритмического слуха у детей с ОВЗ в работе музыкального руководителя ДОУ», Денисенко Ирина Владимировна	106
Методические рекомендации по восстановительному обучению при сенсорной афазии в ювенальном периоде, Семенихина Евгения Анатольевна	112

Методические рекомендации по применению учителем-логопедом кинезеологической технологии в диагностике и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, Калугина Наталья Анатольевна	114
Методические рекомендации по работе с детьми с РАС, Зеленская Татьяна Николаевна	120
Консультация-практикум к родительскому собранию на тему: «Воспитание и развитие детей в группе комбинированного вида развитие мелкой моторики у обычных детей и детей с ОВЗ в рамках дополнительного образования. Использование пальчиковых игр с музыкальным сопровождением для самостоятельных занятий в домашних условиях», Воробьева Надежда Васильевна	134
Методическая разработка «Развитие двигательных качеств у дошкольников с ОВЗ через использование на занятиях физкультурой «Координационных лестниц», Пастухова Оксана Алексеевна	137
Методическая разработка образовательной деятельности по коммуникативному развитию для детей с ОВЗ в старшей группе по теме «Домашние животные», Чигорева Людмила Владимировна	141
Методическая разработка «Формы и методы работы с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных учреждениях», Меньшикова Татьяна Викторовна	145
Конспект открытого занятия «Автоматизация звука Р в слогах, словах, предложениях», Вакулевич Светлана Сергеевна	152
Конспект открытого занятия «Фантазия на тему пуговиц», Буренко Евгения Анатольевна	158
Урок для детей с ОВЗ, Саакова Зарема Казбековна	165
Конспект открытого занятия по программе «Островок надежды» по теме: «изготовление веточек из бисера в технике петельное плетение», Стафеева Надежда Анатольевна	177
Конспект открытого занятия «Традиционная русская тряпичная кукла», Плазунова Марина Евгеньевна	184
Конспект открытого занятия «Диалоги об эффективном использовании ИКТ при работе с детьми с ОВЗ», Носко Екатерина Геннадьевна	187
Конспект открытого занятия «Путешествие по пушкинским местам», Стриченко Алла Павловна	195
Мастер-класс «Кукла из ниток, брелок», Гордиенко Светлана Викторовна	201
Организация познавательно-развлекательного мероприятия по экологии и энергосбережению «Путешествие с электромобилем» Саакова Варя Артёмовна, Кульчицкая Светлана Николаевна	205
Внеклассное мероприятие «Милость сердца. Мир доброты», Аненко Инна Николаевна	212
КВЕСТ «Путешествие к звездам», Кошечкина Юлия Анатольевна	216

Сценарий праздника для детей с ОВЗ «Осенний хоровод», Бибешко Людмила Ивановна, Станчу Надежда Николаевна	222
Сценарий открытого занятия для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста: «Огонь-друг, огонь-враг», Дьякова Алла Александровна	226
Конспект развлечения в старшей группе для детей с ОВЗ «Радужные пузыри», Мелкумян Нуне Мартуновна	230
Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Палитра», Абрамович Наталья Геннадьевна	232
Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Мастерилки», Мироненко Наталья Анатольевна	256
Дополнительная программа коррекционно-развивающей направленности «Веселый Язычок» (Совершенствование моторики органов артикуляции), Борисова Светлана Викторовна	279
Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы Федай Елена Алексеевна	297
Дополнительная образовательная программа по речевому развитию «Разноцветная сказка», Франковская Зоя Александровна, Геращенко Елена Викторовна	313
Программа реализации АДОП «Радость общения», Семенченко Елена Викторовна	325
Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Творческая мастерская», Котлова Марина Владимировна	333
Мастерская творческих дел, Рухадзе Инна Викторовна	356
Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности объединения «Золушка» для детей с ОВЗ, Глазунова Татьяна Владимировна	364
Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы, Гончарова Галина Николаевна	381
Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности для детей с ОВЗ «Островок надежды», Дьяченко Татьяна Евгеньевна, Стрикачева Елена Викторовна, Керимова Елена Юрьевна, Стриченко Алла Павловна	399

ВВЕДЕНИЕ

Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» ежегодно проводится в рамках краевой инновационной площадки **Краевой конкурс методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края**. В 2022 году конкурс проводился с 19 сентября по 11 ноября 2022 года.

Цель конкурса методических материалов: обмен опытом в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, выявление лучших педагогических практик образовательных организаций Ставропольского края, поиск решений по актуальным проблемам посвященным инклюзивному образованию.

На конкурс методических материалов были представлены 80 работ из 55 образовательных организаций Ставропольского края.

В результате работы экспертной комиссии места распределились следующим образом:

Номинация «Статья»

1 место - Гладких Анна Михайловна, старший тренер-преподаватель, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевая детско-юношеская спортивная школа (комплексная)», «Влияние занятий плаванием на двигательную реабилитацию ребенка с парезом руки».

1 место - Федорюк Анастасия Хвычевна, студент, магистрант, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет», «Уникальная арт-терапевтическая техника Эбру и её применение».

2 место - Левищева Татьяна Игоревна, воспитатель, муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11» с. Спицевка, Грачёвский муниципальный округ, «Влияние нетрадиционных способов рисования на развитие психических процессов детей с ОВЗ».

2 место - Солодовник Людмила Владимировна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Светлячок» города-курорта Железноводска, «Логопедическое тейпирование. Что это такое? Для чего? Почему? Как?».

2 место - Абрамович Наталья Геннадьевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Районный детский экологический центр», Петровский городской округ, «Дифференцированный подход в художественно-эстетическом образовании детей с ограниченными возможностями здоровья».

2 место - Перепелица Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Районный детский экологический центр», Петровский городской округ, «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

3 место - Полина Виктория Игорьевна, воспитатель, муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11» с. Спицевка, Грачёвский муниципальный округ, «Особенности игровой деятельности дошкольников с нарушениями зрения».

3 место - Алиева Елена Оруджевна, учитель-логопед, муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 95 «Ласточка» г. Минеральные Воды, «Организация совместной работы логопеда и воспитателя детского сада с детьми с ОВЗ».

3 место - Прохоренко Татьяна Ефимовна, заведующая библиотекой, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13г. Зеленокумска Советского района», «Школьная библиотека в социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья».

Номинация «Методическое пособие»

1 место - Холина Наталия Александровна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования Ипатовского района, дидактическое пособие «Путешествие по временам года».

2 место - Дорохина Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25» г. Михайловска, Шпаковский муниципальный округ, методическое пособие по работе с детьми дошкольного возраста имеющими нарушение опорно-двигательного аппарата.

3 место - Бавина Ольга Павловна, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5», Предгорный муниципальный округ, организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Номинация «Методические рекомендации»

1 место - Хадырова Ферюза Мухарамовна, педагог-психолог, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», Нефтекумский городской округ, методические рекомендации по развитию межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ.

2 место - Денисенко Ирина Владимировна, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33 «Радуга» г. Минеральные Воды, методические рекомендации по теме: «Современные подходы к развитию ритмического слуха у детей с ОВЗ в работе музыкального руководителя ДООУ».

3 место - Семенихина Евгения Анатольевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29», Шпаковский муниципальный округ, методические рекомендации по восстановительному обучению при сенсорной афазии в ювенальном периоде.

3 место - Калугина Наталья Анатольевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 20 «Незабудка» города Ставрополя, методические рекомендации по применению учителем-логопедом кинезеологической технологии в диагностике и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

3 место - Зеленская Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», Нефтекумский городской округ, методические рекомендации по работе с аутичными детьми.

Номинация «Методическая разработка»

1 место - Воробьева Надежда Васильевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33 «Радуга» г. Минеральные Воды, консультация-практикум к родительскому собранию во второй младшей группе на тему: «Воспитание и развитие детей в группе комбинированного вида. Развитие мелкой моторики у обычных детей и детей с ОВЗ в рамках дополнительного образования. Использование пальчиковых игр с музыкальным сопровождением для самостоятельных занятий в домашних условиях».

2 место - Пастухова Оксана Алексеевна, инструктор по физической культуре, муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11» с. Спицевка, Грачёвский муниципальный округ, методическая разработка «Развитие двигательных качеств у дошкольников с ОВЗ через использование на занятиях физкультурой «Координационных лестниц».

2 место - Гордиенко Светлана Викторовна, социальный педагог, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Районный детский экологический центр», Петровский городской округ, «Наставничество как универсальная технология повышения результативности образовательного процесса».

3 место - Чигорева Людмила Владимировна, воспитатель, муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11» с. Спицевка, Грачёвский муниципальный округ, методическая разработка образовательной деятельности по коммуникативному развитию для детей с ОВЗ в старшей группе по тем «Домашние животные».

3 место - Меньшикова Татьяна Викторовна, воспитатель, муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11» с. Спицевка, Грачёвский муниципальный округ, «Формы и методы работы с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных учреждениях».

Номинация «Открытое занятие, мастер-класс»

1 место - Вакулевич Светлана Сергеевна, тьютор, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 20» г. Михайловска, Шпаковский муниципальный округ, конспект открытого занятия «Автоматизация звука Р в слогах, словах, предложениях».

2 место - Буренко Евгения Анатольевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» с. Дивное, Апанасенковский муниципальный округ, конспект открытого занятия «Фантазия на тему пуговиц».

2 место - Саакова Зарема Казбековна, социальный педагог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 25 г. Пятигорска, «Урок для детей с ОВЗ».

2 место - Стафеева Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» Арзгирского района, конспект открытого занятия по программе «Островок надежды» по теме: «изготовление веточек из бисера в технике петельное плетение».

3 место - Плазунова Марина Евгеньевна, учитель коррекционных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 14 г. Пятигорска, конспект открытого занятия «Традиционная русская тряпичная кукла».

3 место - Носко Екатерина Геннадьевна, учитель английского языка, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 8, г-к. Кисловодск, конспект открытого занятия «Диалоги об эффективном использовании ИКТ при работе с детьми с ОВЗ».

3 место - Стриченюк Алла Павловна, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района, конспект открытого занятия «Путешествие по пушкинским местам».

3 место - Гордиенко Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Районный детский экологический центр», Петровский городской округ, мастер-класс «Кукла из ниток, брелок».

Номинация «Сценарий»

1 место - Саакова Варя Артёмовна, Кульчицкая Светлана Николаевна, методисты, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей», Курский муниципальный округ, организация познавательного-развлекательного мероприятия с участием детей с ОВЗ по экологии и энергосбережению «Путешествие с автомобилем».

2 место - Аненко Инна Николаевна, учитель начальных классов, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Зеленокумска Советского района», внеклассное мероприятие «Милость сердца. Мир доброты».

2 место - Кошечкина Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования Ипатовского района, КВЕСТ «Путешествие к звездам».

2 место - Бибешко Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, Станчу Надежда Николаевна, методист, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г.Минеральные Воды, сценарий праздника для детей с ОВЗ «Осенний хоровод».

3 место - Дьякова Алла Александровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 6», Шпаковский муниципальный округ, сценарий открытого занятия для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста на тему: «Огонь-друг, огонь-враг».

3 место - Мелкумян Нуне Мартуновна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 6», Шпаковский муниципальный округ, конспект развлечения в старшей группе для детей с ОВЗ «Радужные пузыри».

Номинация «Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы»

1 место - Абрамович Наталья Геннадьевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Районный детский экологический центр», Петровский городской округ,

адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Палитра».

2 место - Мироненко Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» с. Дивное, Апанасенковский муниципальный округ, адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилки».

2 место - Борисова Светлана Викторовна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 14 «Олененок» г. Минеральные Воды, дополнительная программа коррекционно-развивающей направленности «Веселый Язычок» (Совершенствование моторики органов артикуляции).

2 место - Федай Елена Алексеевна, методист, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» с. Дивное, Апанасенковский муниципальный округ, адаптированные дополнительные общеразвивающие программы.

2 место - Гаврилина Людмила Григорьевна, Куликова Ольга Андреевна, методисты, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Районный центр детского юношеского технического творчества», Петровский городской округ, программа работы с детьми с ОВЗ «Центр равных возможностей».

2 место - Франковская Зоя Александровна, Геращенко Елена Викторовна, воспитатели логопедических групп, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33 «Радуга» г. Минеральные Воды, дополнительная образовательная программа по речевому развитию «Разноцветная сказка».

3 место - Семенченко Елена Викторовна, заместитель директора по дополнительному образованию, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 города Пятигорска, программа реализации АДОП «Радость общения».

3 место - Котлова Марина Владимировна, методист, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» с. Дивное, Апанасенковский муниципальный округ, адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ).

3 место - Рухадзе Инна Викторовна, старшая вожатая, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 4», Шпаковский муниципальный округ, «Мастерская творческих дел».

3 место - Глазунова Татьяна Владимировна, методист, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города-курорта Железноводска, общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности объединения «Золушка» для детей с ОВЗ.

3 место - Гончарова Галина Николаевна, педагог дополнительного образования, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования

«Станция юных натуралистов» с. Дивное, Апанасенковский муниципальный округ, адаптированные дополнительные общеразвивающие программы.

3 место - Творческая группа: Дьяченко Татьяна Евгеньевна, Стрикачева Елена Викторовна, Керимова Елена Юрьевна, Стриченко Алла Павловна, муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района, адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей с ОВЗ «Островок надежды».

ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» выражает благодарность членам экспертного совета Краевого конкурса методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края:

Демиденко Оксане Петровне, кандидату педагогических наук, доценту кафедры коррекционной психологии и педагогики ФГАУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет»;

Эм Елене Александровне, кандидату педагогических наук, доценту кафедры коррекционной психологии и педагогики ФГАУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет»;

Микулан Ирине Николаевне, кандидату педагогических наук, доценту кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования».

Наградные документы размещены по ссылке:
<https://cloud.mail.ru/public/aiyV/uiDgwVjM4>

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВАРИАТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ, КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ДОСТУПНОСТИ

*Зайцева Алена Викторовна,
заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО "Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина, доцент кафедры специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования психолого-педагогического факультета СКФУ, кандидат психологических наук, Почетный работник общего образования Российской Федерации*

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) необходимо решение ряда задач направленных на:

обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг в субъектах Российской Федерации, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития;

укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ОВЗ программ дополнительного образования детей (ДОД) по всем направленностям путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения);

создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей.

Одной из актуальных проблем, обозначенных в Указах Президента Российской Федерации, является повышение охвата детей программами дополнительного образования, в том числе и детей с ОВЗ (инвалидностью).

Проблема состоит в том, что существующие практики реализации дополнительных общеобразовательных программ не в полной мере позволяют реализовать новые задачи государственной образовательной политики в отношении повышения качества, вариативности и доступности дополнительного образования детей, обеспечения увеличения охвата детей дополнительными общеобразовательными программами.

В России пока не все дети в равной степени имеют возможность заниматься дополнительным образованием, которое бы отвечало их потребностям и было доступным. Это: одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в неблагоприятных социальных условиях, а также живущие в удаленных территориях (селах, хуторах). Варианты решения данной проблемы предложены в Приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование», Федеральном проекте «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Анализ нормативных документов последних лет, регламентирующих государственную образовательную политику, указывает на необходимость обновления содержания и технологий ДОД в соответствии с заказом личности, общества и государства.

Реализация приоритетов современной государственной образовательной политики во многом зависит от расширения возможностей образования за счет оптимального использования сферы дополнительного образования детей, которая переживает время стратегических перемен, перехода от управления образовательными организациями к управлению образовательными программами, введения персонифицированного учета и финансирования дополнительных общеобразовательных программ, совершенствования условий их реализации.

Построение современной модели образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования детей может создаваться с учетом вариативности на различных уровнях:

на уровне дополнительных общеобразовательных программ,

на уровне содержания образования, направленного на создание условий получения качественного образования для самореализации гармонично развитой и социально ответственной личности;

на уровне деятельности самого педагога.

Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью:

1. Вариативность дополнительных образовательных программ (ДОП) проявляется в разнообразии программ, реализуемых образовательными организациями, и праве ребенка на выбор программы. В условиях отсутствия стандартов педагоги могут предлагать разные программы даже по одному виду творческой деятельности: разные цели, содержание, формы организации деятельности.

2. Вариативность освоения содержания внутри программы предполагает выбор ребенком вариантов направленностей дополнительной образовательной программы, вида деятельности, педагога. Ведущее место в организации дополнительного образования детей занимает технология свободного выбора. Особенностью данной технологии является то, что учащиеся сами выбирают тему, наиболее близкую им по виду деятельности, интересам, более понятную, выстраивают свой индивидуальный маршрут. Программа может предусматривать индивидуальные маршруты детей с разными способностями и возможностями, например, для детей-инвалидов или одаренных детей. В программе используется свободное построение графика работы и сроков ее выполнения. Несмотря на то, что педагог может иметь свое видение разработки темы, он дает возможность ребенку самому выстроить комплекс деятельности по его собственному усмотрению. Совместно решаются вопросы по организации походов, массовых мероприятий, времени и месту их проведения и другие вопросы. Методы, которые предлагает педагог, также не всегда являются неоспоримыми. И здесь возможен свободный выбор учащимися.

3. Вариативность педагогической деятельности. В соответствии с существующей нормативной базой организации современного образования педагогу дополнительного образования предоставляется право самому разрабатывать образовательную программу с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Вариативность педагогической деятельности может определяться следующими факторами: запросом детей, профессиональными возможностями и интересами педагога и ресурсами вида деятельности, возможностями материально-технической базы образовательной организации, где реализуется программа. Переменными, обеспечивающими вариативность, могут быть цели педагогической деятельности, содержание образования, педагогические технологии, условия, в которых деятельность организуется.

Таким образом, дополнительное образование для разных категорий детей может стать более доступным, если будет организовано с учетом факторов повышения вариативности, доступности содержания и организации образовательного процесса, особенностей образовательных потребностей и возможностей детей.

Построение современной модели образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования детей основывается на учете следующих факторов:

1. Информационный фактор определяет наличие специальных средств коммуникации с обучающимися, способствующих выбору и освоению ребенком программы дополнительного образования, через

– использование специальных методов коммуникации для детей с различной нозологией при трансляции содержания:

с нарушениями слуха: жестовый язык, билингвистический метод, субтитры на видеозаписи; сурдоперевод;

с расстройствами аутистического спектра: методы альтернативной коммуникации;

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению: адаптация официальных сайтов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в сети Интернет, с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, с приведением к размещению в доступных для учащихся, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

– возможность внедрения общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий по различным направлениям деятельности, рассчитанных на нормотипичных детей и детей с ОВЗ (инвалидностью).

2. Экономический фактор предполагает обновление форм, методов, технологий в целях оптимизации финансирования, привлечения средств, обеспечение вариативности, доступности, инклюзивности дополнительного образования независимо от материального положения семьи учащихся.

Данный фактор заключается в использовании:

-технологий интеграции, сетевого взаимодействия в целях улучшения материально-технической базы организации, создания доступной среды;

-разнообразных форм работы с педагогическими кадрами, семьями, через консультации, семинары, мастер-классы, тренинги, деловые игры(в том числе с применением дистанционных технологий).

3. Социальный фактор предполагает обновление форм, методов, технологий для обеспечения доступности дополнительного образования независимо от социальной принадлежности семьи. Данный фактор реализуется через обеспечение социально-педагогических функций дополнительного образования: социальной поддержки, социальной адаптации, оздоровления и профориентации. Социальная поддержка и социальная адаптация детей, в том числе с ОВЗ могут быть организованы через технологии инклюзивного образования, индивидуализацию образования, организацию социальных проб, ситуаций успеха, диагностические процедуры. Важным аспектом является подготовка детских, педагогических коллективов к принятию детей с ОВЗ. В данном случае могут использоваться тренинговые, игровые технологии, а также краткосрочные массовые инклюзивные проекты (концерты, фестивали, выставки, праздники, акции), которые будут способствовать взаимной социальной адаптации детей с ОВЗ и нормотипичных сверстников.

4. Территориальный фактор предполагает обновление форм, методов, технологий через реализацию: дистанционных форм обучения детей (в том числе детей с ОВЗ) при наличии трудностей посещения занятий в образовательной организации.

5. Институциональный фактор. Повышение доступности программ ДОД для детей предполагает расширение использования потенциала организаций высшего и

профессионального образования, культуры, туризма, спорта, а также привлечение потенциала социально ориентированных некоммерческих организаций, таких как региональные общественные организации родителей детей-инвалидов, региональные отделения.

6. Индивидуально-личностный фактор. Опираясь на положения базовой модели, мы учитываем, что повышение вариативности, доступности дополнительного образования может быть осуществлено через актуализацию индивидуальных мотивов ребенка и его интеллектуальных ресурсов, побуждающих его целенаправленно и системно получать дополнительное образование. Такие мотивы могут быть связаны с компенсацией ограничений здоровья, с коррекцией нарушений (речи, движений и т.п.), с социализацией, адаптацией и другими процессами и этапами развития ребенка.

7. Педагогический фактор. Повышение доступности программ ДОД предполагает применение педагогом способов (форм, технологий), обеспечивающих повышение мотивации детей с ОВЗ к обучению, побуждение их интереса заниматься по программе ДОД, активизирующих выбор ребенком определенной программы через:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности ребенка с ОВЗ, оказание необходимой поддержки в организации учебной и творческой деятельности ребенка с ОВЗ через привлечение к реализации образовательной программы ребенка с ОВЗ, педагогов-психологов, дефектологов, ассистентов.

- модульное обучение – гибкое и вариативное выстраивание содержания – для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей ребенка с ОВЗ через структурирование совокупности учебных модулей, выбор которого осуществляется самим обучающимся.

- дистанционную форму реализации программ, а также организация виртуальных и вебинарных форм организации образовательного процесса, позволяющих расширить количество потенциальных участников образовательного– процесса, включить в образовательный процесс педагогов разного уровня, получить экспертную и независимую оценку образовательных результатов;

- электронное обучение предполагает использование в образовательной деятельности обучающихся ресурсов электронных библиотек; размещение учебных фильмов, видеоуроков и другого медиа содержания по разным видам деятельности ДОП с пошаговыми инструкциями, анкетами для детей и родителей;

- технологии неформального образования, которые направлены на пополнение знаний и умений в области любительских занятий и увлечений; умений, необходимых в быту, в сфере межличностного общения, для компетентного участия в различных видах социально значимой деятельности.

Методы повышения вариативности и доступности дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ с учетом влияния индивидуально-личностного фактора будут отличаться:

- выявлением влияния родительской позиции по отношению к проблемам ребенка;

- подбором формы обучения в зависимости от потребности обучающегося (индивидуальная, на дому, в инклюзивной группе);

вариативностью постоянных и краткосрочных форм включения ребенка с ОВЗ в дополнительную общеобразовательную программу;
расширением методов психолого-педагогической диагностики.

Для повышения доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ необходима работа по развитию у педагога потребности и готовности реализовывать ДОП для детей с ОВЗ в условиях инклюзивной группы через индивидуальные и групповые консультации, семинары, тренинги, мастер-классы, в том числе с применением элементов дистанционного обучения.

В ходе реализации проекта доступности дополнительного образования будут достигнуты следующие результаты:

1. Определена стратегия развития системы дополнительного образования, исходя из интересов детей, семьи и общества, направленная на внедрение инновационных средств, технологий и методик дополнительного образования, оптимизацию процесса развития дополнительного образования через вариативность, доступность, инклюзивность.

2. Повышение доступности разных видов деятельности детям с разными нозологиями в рамках дополнительных общеобразовательных программ, выстроенных по принципам вариативности, доступности, инклюзивности, социокультурности.

3. Повышение доступности программ дополнительного образования для детей с ОВЗ будет включать в себя следующие мероприятия:

- создание специальных условий для детей с различными группами нарушений (интеллектуальными, сенсорными, двигательными, множественными);
- создание принимающей среды, развитие инклюзивной культуры в образовательной организации;
- подготовка педагогических кадров для работы с детьми с ОВЗ;
- организация различных форм реализации программ (заочной, дистанционной, инклюзивной, индивидуальной и т.п.);
- расширение инклюзивной социокультурной практики – краткосрочных – событий (проектов, программ);
- подготовка педагогических кадров к работе в условиях инклюзивного образования.

4. Доступность дополнительного образования детей будет обеспечена через совокупность организационных, информационных, территориальных, финансовых, социальных, институциональных и педагогических условий, обеспечивающих детям в комплексе объективно и субъективно равные возможности и права выбора и обучения по программам дополнительного образования.

5. Обеспечена научно-методическая, информационная поддержка педагогов, образовательных организаций Ставропольского края, через содействие в при индивидуальной образовательной траектории непрерывного профессионального развития педагога, повышение квалификации и готовности педагогов дополнительного образования к работе с детьми с ОВЗ как в групповой, так и в индивидуальной форме.

6. Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ: адаптации в разновозрастном сообществе, реализации одаренности.

7. Обеспечение условий внедрения общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий по различным направлениям деятельности, рассчитанных на нормотипичных детей и детей с ОВЗ (инвалидностью) в вариативности использования дистанционных форм (технологий) обучения в условиях дополнительного образования детей.

8. Психолого-педагогическое сопровождение участникам образовательных событий, а том числе по семьям, имеющим детей с ОВЗ, за различного сочетания форм обучения, иных средств дополнительного образования.

9. Построение современной модели образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования детей на основе принципов вариативности, доступности, инклюзивности, практико-ориентированности.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ, В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Панасенкова Марина Михайловна,
проректор по НИР, зав.кафедрой специального и инклюзивного образования
СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук, доцент*

Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования не только как место для развития хобби ребенка, для организации его досуга, но и, прежде всего, заинтересованы в образовательных успехах ребенка, и нацелены на образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Особенно это важно в работе с родителями, имеющими ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Распоряжения правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования детей» делает актуальной проблему дополнительного образования разных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Родителю, не включенному в коррекционный и абилитационный процесс, не всегда удается создать условия, позволяющие ребенку нормально развиваться, обучаться и самореализовываться, ему сложно изменить сложившиеся стереотипы своего взаимодействия с ребенком, что тормозит сам процесс коррекции и абилитации. При оказании своевременной психолого-педагогической помощи повышаются шансы успешной адаптации детей-инвалидов и их семей к общественной жизни и укрепления морального и психологического климата в таких семьях. Учреждения дополнительного образования детей дают больше возможностей детям для самореализации и раскрытия своих способностей.

Посещая занятия, они находят для себя тот вид деятельности, в котором им более комфортно и, возможно, в дальнейшем он может стать их профессией.

Самое главное, что в учреждениях дополнительного образования создается «ситуация успеха», что положительно влияет на развитие и социализацию детей с ОВЗ. Они не чувствуют себя какими-то другими, а наравне с детьми с нормальным развитием выполняют задания.

Необходимость осуществления психолого-педагогической поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловлена стратегическими направлениями развития образования в РФ, потребностью осмысления места и роли дополнительного образования в развитии и обучении детей с ОВЗ.

Министерством Просвещения России в настоящее время уделяется особое внимание системе дополнительного образования. Реализуется федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Особое место в данном проекте отведено вопросам повышения качества и вариативности образовательных программ для детей с разными образовательными потребностями.

Проблемы детей с ОВЗ, являются фактором дестабилизации семейной системы.

Основными проблемами, возникающими в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ, являются: нежелание принимать диагноз ребенка; умышленное ограничение в общении; гиперопека; чувство ущербности, несостоятельности; отсутствие знаний и навыков в отношении проблем ребенка с ОВЗ.

Прежде чем оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям, имеющим детей с ОВЗ, важно определить их психологическое состояние.

Условно выделяют четыре фазы психологического состояния родителей в процессе становления их позиции к ребенку с ОВЗ.

Первая фаза – «шок», характеризуется состоянием растерянности, беспомощности, страха, возникновением чувства неполноценности.

Вторая фаза – «неадекватное отношение к дефекту», характеризующееся негативизмом и отрицанием поставленного диагноза, что является своеобразной защитной реакцией.

Третья фаза – «частичное осознание дефекта ребенка», сопровождаемое чувством «хронической печали». Это депрессивное состояние, являющееся результатом постоянной зависимости родителей от потребностей ребенка.

Четвертая фаза – начало социально – психологической адаптации всех членов семьи, вызванной принятием дефекта, установлением адекватных отношений с педагогами, специалистами и достаточно разумным следованием их рекомендациям.

В условиях учреждения дополнительного образования специалисты могут работать со следующими группами семей, имеющих детей с ОВЗ: родители, принявшие ребенка с ОВЗ и родители, не принявшие такого ребенка. Важно отметить, что обе категории родителей нуждаются в поддержке.

Очень важно, чтобы родители не оставались один на один со своей бедой, не замыкались, не стеснялись своего ребенка.

Воспитание ребенка с ОВЗ требует от родителей больших физических и духовных сил, поэтому взрослым очень важно сохранить физическое здоровье,

душевное равновесие и оптимизм. Судьба ребенка и самой семьи будет зависеть от того, как в дальнейшем поведут себя родители. И поэтому, самый эффективный и наилучший способ помощи детям с ОВЗ - это помощь их родителям.

Гармонизация отношений в семье, учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка с ОВЗ в процессе воспитания и обучения, стремление к созданию благоприятной психологической атмосферы в семье положительно влияет на психическое и социальное здоровье ребенка.

Работа с родителями должна строиться на следующих принципах:

1. Личностно - ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

2. Гуманно - личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, формирование позитивной «Я - концепции» каждого ребенка, его представления о себе (необходимо, чтобы слышал слова одобрения и поддержки, проживал ситуацию успеха).

3. Принцип комплексности - психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, воспитателем, музыкальным руководителем, родителями.

4. Принцип деятельностного подхода – психологическая помощь осуществляется с учетом ведущего вида деятельности ребенка (в игровой деятельности), кроме того, необходимо ориентироваться также на тот вид деятельности, который является личностно - значимым для ребенка.

5. Принцип конфиденциальности - вся информация, полученная о ребенке и его семье, не распространяется за пределы ОО/ДОО, без соответствующего разрешения родителей или законных представителей ребенка.

В работу с родителями должны быть включены все специалисты учреждения доп.образования: педагоги, социальный педагог, педагог-психолог.

Родительская неадекватность в принятии ребенка с ОВЗ, отсутствие в семье необходимых специальных коррекционных условий для его развития, нарушение процесса его социальной адаптации обуславливает острую необходимость оказания семьям специальной психолого-педагогической поддержки.

Все специалисты выполняют определенные функции (см.рисунок1).

В системе психолого-педагогической поддержки родителей можно выделить несколько направлений.

Первое-диагностическое направление. Оно включает проведение анкетирования, опроса родителей с целью изучения их проблем и потребностей.

Второе направление-образовательное. Его целью является проведение образовательных мероприятий (индивидуальное и групповое консультирование специалистами; практикоориентированные занятия «Ребенок-родитель-педагог».

Третье направление- психологическое консультирование. Оно проводится с целью снижения эмоционального напряжения у родителей.

Четвертое направление-информационное. Данное направление включает работу по информированию родителей по актуальным проблемам развития ребенка с ОВЗ и оказанию ему помощи. Это могут быть информационные стенды/памятки, буклеты и др. Для оказания помощи семьям должны проводиться родительские собрания, семинары-практикумы, родительские конференции, групповые дискуссии, круглые

стола, где родители делятся собственным опытом воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями, тренинги для родителей по оптимизации детско-родительских отношений, деловые и ролевые игры, совместные занятия для родителей с детьми.

ФУНКЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ:



Рисунок 1

Интерактивная поддержка родителей может осуществляться посредством специальных сайтов для родителей, онлайн-консультаций, ответов на вопросы родителей на сайте организации.

Коррекционно-педагогическая помощь направлена на формирование у родителей представлений о технологиях и методах обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, обучение эффективным приемам коррекционной работы с детьми в домашних условиях.

Результатами данной работы является: формирование у родителей представлений о технологиях и методах обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями; обучение родителей эффективным приемам коррекционной работы с детьми в домашних условиях.

Что дает поддержка семьи с детьми с ОВЗ?

Во-первых, семья - важнейшая социальная формообразующая среда для развития ребёнка. От благополучия семейной системы во многом зависит развитие ребёнка. Обстановка в семье напрямую влияет на состояние ребенка.

Во-вторых, родители, воспитывающие детей с особенностями развития, испытывают еще большую психоэмоциональную нагрузку и чаще подвержены стрессовым факторам, как внутренним, так и внешним.

В-третьих, коррекция эмоциональной сферы родителей является приоритетным направлением поддержки семьи и влияет на состояние детей в силу специфики детско-родительских взаимоотношений. Чем спокойнее и увереннее родители, тем спокойнее и увереннее дети.

Таким образом, в системе дополнительного образования должна осуществляться психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПЛАВАНИЕМ НА ДВИГАТЕЛЬНУЮ РЕАБИЛИТАЦИЮ РЕБЕНКА С ПАРЕЗОМ РУКИ

Гладких Анна Михайловна,

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевая детско-юношеская спортивная школа (комплексная)», старший тренер-преподаватель

Аннотация: в данной статье рассматривается воздействие занятий плаванием на улучшение двигательных возможностей ребенка с парезом руки. Приводятся организационно-педагогические условия занятий плаванием для ребенка с парезом руки на основе принципа индивидуального подхода.

Ключевые слова: плавание, двигательная реабилитация, парез руки.

Актуальность. Парез – это потеря мышечной силы, связанная с поражением нервной системы. Впервые парезы рук, как разнообразное по локации и течению нарушение двигательной функции, возникающее вследствие родовой травмы спинного мозга и/или плечевого сплетения было описано Stelly в 1746 году. Среди форм заболевания парез руки описывается учеными как одна из наиболее часто встречающихся в клинической практике. В настоящее время по данным А.Ю. Ратнера [4] спинальная натальная травма диагностируется у 2-2,5 % новорожденных в нашей стране. Реабилитация двигательных нарушений у больных детским парезом руки ввиду тяжести последствий и высокого уровня инвалидизации данного заболевания является одной из актуальных проблем современной восстановительной медицины средствами адаптивного физического воспитания.

Адаптивное физическое воспитание является важной частью общего воспитания и обучения детей с спинальными травмами. Все более востребованным является поиск не только эффективных, но и привлекательных методов, направленных на улучшение качества жизни и двигательную реабилитацию таких детей. В процессе физической реабилитации детей с заболеваниями нервной системы особое место занимают занятия в воде. При этом стоит отметить, что оздоровительное плавание возможно лишь при особых условиях оборудования бассейнов, которых в нашем регионе практически нет, что лишает большинство детей с травмами нервной системы этого средства оздоровления [1].

В связи с ограниченностью материальной базы объектов спортивной инфраструктуры для занятий детей с ограниченными возможностями здоровья от педагогов дополнительного образования, тренеров-преподавателей требуется разработка авторских методик, реализующих не только индивидуальный подход к занимающимся, но и адаптацию имеющихся условий. На базе регионального ресурсного центра развития дополнительного физкультурно-спортивной направленности, действующим при государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Краевой детско-юношеской спортивной школы (комплексной)» ведется методическая работа по проектированию индивидуальных образовательных траекторий в системе дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности.

В процессе исследования мы предположили, что занятия плаванием окажет положительное влияние на двигательную реабилитацию девочки 10 лет с 60%

парезом руки. Ребенок имеет статус инвалида и может заниматься плаванием только по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе. Нами была разработана индивидуальная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плавание для всех» и на ее основе индивидуальный образовательный маршрут для ребенка с парезом руки.

Объектом исследования является – процесс физической реабилитации ребенка с парезом руки.

Предметом исследования является – влияние занятий плаванием на двигательные возможности ребенка с диагнозом парез руки.

Цель исследования – изучить влияние занятий плаванием на функциональные резервы организма ребенка с диагнозом парез руки.

Задачи исследования:

1) научно обосновать, разработать и апробировать методику лечебного плавания для детей с диагнозом парез руки;

2) выявить эффективность разработанной методики на жизнеобеспечивающие резервы организма детей с формами заболевания парез руки.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, эмпирический метод экспертных оценок.

Оздоровительное воздействие плавания на организм отмечается многими специалистами и является неоспоримым. Систематические занятия плаванием оказывают закаливающее действие, способствуют развитию мышечной системы, подвижности связочно-суставного аппарата улучшение координации движений, положительное влияние на нервную систему, улучшение обмена веществ, сердечно-сосудистой и дыхательной систем [2].

Плавание дает вам возможность обеспечить адекватную физическую активность, а также обеспечивает комплексное воздействие на организм при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и способствует улучшению подвижности в суставах и связках, что является важным при реабилитации больных с парезами, так как они сопровождаются образованием контрактур в поврежденных участках.

Согласно авторской методик и занятия на воде ребенка с диагнозом парез руки проводились шесть раз в неделю по одному академическому часу (45 минут). В процессе проектирования адаптированной программы, отображающей авторскую методику нами было включено в методическую часть как можно больше упражнений для освоения техники плавания стилями кроль на груди, брасс, кроль на спине. При этом акцент обучения ребенка плаванию с диагнозом парез руки осуществлялся путем включения в занятия простых общеразвивающих упражнений и игр в воде для начального обучения плаванию, чтобы раскрыть весь оздоровительно-реабилитационный потенциал упражнений на воде. Каждое занятие начиналось с короткой разминки на суше, представляющей собой комплекс из восьми упражнений, выполняемых из исходных положений стоя, лежа на животе и лежа на спине. Физические упражнения направлены на подготовку к работе в воде мышечной, дыхательной и сердечно-сосудистой систем с нагрузкой в медленном темпе.

В процессе занятий на воде использовались следующие упражнения: плавание различными методами с помощью движений только рук с полным

контролем движений; плавание различными методами с помощью движений только ног и с полным контролем движений; комплексное плавание; плавание с задержкой дыхания; ныряние; прыжки в воду; подвижные игры в воде.

Особое внимание уделялось упражнениям для освоения техники плавания стилем брасс, что способствовало включению в работу мышц рук и мышц ног. При плавании этим стилем руки выполняют движение под водой, преодолевая ее сопротивление, что требует от обучающегося ребенка с формой заболевания пареза гораздо больших усилий, чем выполнения аналогичного движения на суше. Так же нами применялись упражнения в плавании на выносливость, начиная с 25 метров, затем 50 метров, далее 75 метров, до 100 метров, затем с улучшением техники плавания ребенка, нагрузка была увеличена до 300 метров. Нагрузка осуществлялась в умеренном диапазоне интенсивности (пульс 140-150 ударов в минуту) для развивающего воздействия на дыхательную и сердечно-сосудистую системы.

Благодаря механическому воздействию воды, её температурному фактору нами было отмечено снижение повышенного тонуса мышц поврежденной руки, и непроизвольного мышечного сокращения, проявления судорог и субъективное улучшение мышечной чувствительности в области плеча.

Для развития гибкости и подвижности в суставах применялись упражнения с доской для отработки гребка в кроле с упором на выполнение движения с наибольшей амплитудой.

На каждом занятии использовалось 8-10 упражнений для обучения технике плавания, выдохи в воду выполнялись после каждого упражнения, в конце занятия применялось свободное плавание без доски, что способствовало закреплению полученных навыков и расслаблению.

В течение трех месяцев регулярных занятий по данной методике отмечено увеличение силы мышц поврежденной руки занимающейся. До начала занятий мышечная сила поврежденной правой руки измерялась при помощи кистевого динамометра и составляла 6,4 кг, а после окончания первого мезоцикла занятий по методике – 10,8 кг. Приобретение ребенком чрезвычайно важного для жизни умения плавать и оказать помощь тонущим на воде способствовало формированию уверенности в собственных силах, а также развитию волевых качеств и созданию психического стимула для дальнейшей двигательной реабилитации.

Настоящее исследование не претендует на исчерпывающее решение задачи по двигательной реабилитации детей с парезом руки и свидетельствует о необходимости проведения дальнейших теоретических и экспериментальных исследований в сфере адаптивного физического воспитания и разработке новых методик обучения плаванию детей с данным заболеванием на основе индивидуального подхода.

Литература

1. Айкина Л.И. Использование плавания в системе лечебно-профилактических учреждений: учеб. пособие // Л. И. Айкина. Омск: ОГИФК, 2004. 35 с.
2. Козурман А.Н. Плавание в системе оздоровления и реабилитации студентов с ограниченными возможностями здоровья: учеб.-метод. пособие. Оренбург: Детство, 2011. 124 с.

3. Магомедов Р.Р. Физическая культура и спорт с элементами адаптивной физической культуры: Учебное пособие /Р.Р. Магомедов, Н.Н. Голякова, В.В. Иохвидов и др.; под общей ред. проф. Р.Р. Магомедова. –Ставрополь-Ессентуки: Изд-во ООО —Бук” г. Казань, 2017. – 484 с.
4. Рогожин, Д. В. Листерииоз у детей / Д. В. Рогожин, А. М. Ожегов, С. А.Зварыгин // Педиатрия. 2004. Т. 83. № 4. С. 71–76.

References

1. Aikina L.I. The use of swimming in the system of medical and preventive institutions: studies. the manual // L. I. Aikina. Omsk: OGIFK, 2004. 35 p.
2. Kozurman A.N. Swimming in the system of rehabilitation and rehabilitation of students with disabilities: studies.- method. stipend. Orenburg: Detstvo, 2011. 124 p.
3. Magomedov R.R. Physical culture and sport with elements of adaptive physical culture: A textbook / R.R. Magomedov, N.N. Golyakova, V.V. Iohvidov et al.; under the general editorship of Prof. R.R. Magomedov. -Stavropol-Essentuki: Publishing house of LLC "Buk" Kazan, 2017. - 484 p.
4. Rogozhin, D. V. Listeriosis in children / D. V. Rogozhin, A.M. Ozhegov, S. A. Zvorygin // Pediatrics. 2004. Vol. 83. No. 4. pp. 71-76.

УНИКАЛЬНАЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА ЭБРУ И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ

Федорюк Анастасия Хвычевна, ФГАО УВО СКФУ, Психолого-педагогический факультет, 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование», направленность (профиль) «Комплексная абилитация детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья»

Аннотация: Статья посвящена арт - терапии. Особый акцент делается на использовании техники «Эбру». Автор пришла к выводу, что систематическое использование методов «Эбру» будет иметь большой психолого-педагогический эффект. В статье рассмотрены основные направления использования арт-терапии в групповой работе. Объединение различных педагогических и психотерапевтических приемов в единый арт-терапевтический контекст составляет новизну и актуальность метода «Эбру». Особенностью метода является создание позитивной среды, в которой могут проявляться и пониматься самими детьми особенности их личности.

Ключевые слова: арт-терапия, «Эбру», социальная реабилитация, адаптация, интеграция.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию и реабилитацию, и подготовку к интеграции в общество. В современной практике работы с детьми, имеющими проблемы со зрением, оказание полноценной лечебной и психологической помощи больным с нейросенсорными расстройствами зрения остается недостаточно решенной проблемой. Поэтому разработка

рациональных методов медико-социальной помощи больным с недостатками зрения является важной задачей дефектологии, социальной педагогики. Несмотря на широкое проведение лечебно-реабилитационных и профилактических мероприятий, наблюдается тенденция к распространению и увеличению числа больных с этой патологией. Ограниченные возможности общения у больных приводят к развитию вторичных невротических и невротоподобных расстройств и других психопатологических нарушений.

Поэтому для успешного вхождения слепых и слабовидящих детей в общество, необходима социально-психологическая адаптация, помогающая преодолевать страхи и трудности, возникающие у детей в процессе становления их личности. Обобщая результаты исследований отечественных и зарубежных авторов по проблемам общения слабовидящих детей мы рассматриваем различные условия благоприятствующие социализации, среди которых существенное место отводится арт-терапии.

Арт-терапия (от англ. art - «искусство» + терапия) - направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. Метод арт-терапии в коррекционной работе позволяет получить позитивные результаты: обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование, придает ему (даже в случае агрессивного проявления) социально приемлемые, допустимые формы. Облегчает процесс коммуникации для слабоориентированных на общение детей с ограниченными возможностями. Дает возможность невербального контакта (опосредованного продуктом арт-терапии), способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит. Создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции. Оказывает дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, создает предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций. Существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком с ОВЗ.

Цель арт-терапии не создать объект искусства, а работать с собственным «Я», с внутренним миром человека. Она фокусируется не на результате, а на процессе.

Важность феноменологического исследования. Внимание направлено на телесные ощущения - что человек проживает во время арт-терапии. Признание многозначности (содержательной поливалентности) образов - исследуем работу, которая происходит во время арт-терапевтической сессии. Чувства, ощущения, эмоции, воспоминания, которые возникают у ребенка. Вскрытие проблемного психологического материала с одновременным вниманием к внутренним ресурсам автора - важно показать человеку, каким потенциалом он обладает.

«В арт-терапии нет понятия «правильно» и «неправильно». Здесь не важно уметь рисовать. Важно только то, как ребенок проживает свои эмоции во время сеанса, как он передает их в своей работе».

Этапы арт-терапии:

Подготовительный этап. Когда вы работаете с слабовидящим ребенком, важно встретиться с родителями, проговорить методы, которые вы будете использовать.

Основной этап - работа с ребенком. Формирование системы психотерапевтических отношений и начало изобразительной деятельности малыша. Укрепление и развитие психотерапевтических отношений и наиболее продуктивная изобразительная деятельность.

Завершающий этап (терминация). «Арт-терапия не то же самое, что творчество. Когда мы рисуем, мы расслабляемся, снимаем эмоциональное напряжение, но арт-терапия -это петля в реальность: продукт творчества ребенка должен быть облачен в слова. Вы обсуждаете каждую деталь его произведения, рассматриваете и изучаете ее с ребенком».

Я в свою очередь применяю для арт-терапии уникальную относительно новую технику «Эбру».

«Эбру» – экологичный и интригующе красивый метод арт-терапии, целительный способ творческого самовыражения. Каждый рисунок уникален: плавные линии, яркие краски, неповторимый узор. Картина на воде дарит богатство впечатлений и приводит автора к самому себе. Терапевтический эффект гарантирован даже для тех, кто впервые взял в руки кисточку и краски. «Эбру» можно отнести как к изотерапии, так и к терапии водой, так как рисунок выполняется по поверхности воды с применением специальных красок.«Эбру» – древняя техника рисования красками на воде. Прародителем «Эбру» называют искусство суминагаши – в переводе «плавающие чернильницы». Японские монахи создавали на воде уникальные узоры, которые впоследствии переносили на тонкую рисовую бумагу и ткани. Сегодня техника рисования «Эбру» приобрела всемирную популярность и обогатила психологическую практику новыми приемами терапии творчеством. Благодаря применению техники «Эбру» в арт-терапевтических методиках, можно достичь хороших результатов. «Эбру» благотворно влияет на психическое состояние, так как в технике используется много красок, ярких красок. Сам процесс выполнения рисунка в этой технике уникален, и никогда не повторится.«Эбру» – экологичный и интригующе красивый метод арт-терапии, целительный способ творческого самовыражения. Каждый рисунок уникален: плавные линии, яркие краски, неповторимый узор. Картина на воде дарит богатство впечатлений и приводит автора к самому себе. Терапевтический эффект гарантирован. В процессе создания рисунка дети остаются в своем мире, и поэтому благодаря использованию «Эбру», можно помочь выйти из депрессивных состояний. Лично я уже использую «Эбру», для помощи слабовидящим и есть хорошие результаты.

Данная техника, позволяет подключать свой внутренний мир, уходить в творчество. Так же применение «Эбру» способствует развитию мелкой моторики, и соответственно развивается правое полушарие, благодаря экспериментам со зрительными и другими навыками, которые используются при выполнении рисунка в данной техники. «Эбру» завораживает. А так как рисунок можно перенести не только на бумагу, то это вызывает еще больший интерес к этой технике. Рисунок выполненный в этой технике, можно перевести на деревянные заготовки разных форм, тем самым дети смогут сделать оригинальную поделку своими руками, которой не будет повтора.

Применение техники «Эбру» способствует позитивным личностным изменениям в психике детей. Так же в ходе арт-терапевтических занятий «Эбру» соблюдаются правила, позволяющие детям чувствовать себя комфортно и

безопасно, ощущать взаимное уважение и ценить вклад каждого участника. Так же применение техники «Эбру» в арт-терапии стимулирует положительную мотивацию у детей, вызывает радостное настроение, снимает страхи перед процессом рисования; даёт возможность детям экспериментировать; развивает тактильную чувствительность и цветоразличие; способствует развитию зрительно-моторной координации; не утомляет; развивает нестандартность мышления, раскрепощённость и индивидуальность. В завершении хочу сказать, что чем больше мы будем применять уникальных техник арт-терапии для работы с слабовидящими, тем больше будет эффективный результат.

В приложении представлены: образец работы в технике «Эбру»(Рис.1), процесс работы в технике «Эбру» (Рис.2), материалы для работы в технике «Эбру»(Рис.3).

Список используемой литературы

1. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы атр-терапии. СПб Эксмо-пресс 2002.
2. Ермаков В. П. Основы тифлопедагогтики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. Учебное пособие / Ермаков В. П., Якунин Г. А.
3. Киселёва Т. Ю. Арт – терапия в работе с детьми СПб Речь 2007. – 160с.

Приложение



Рис. 1 Образец работы выполненной в технике «Эбру».



Рис.2 Процесс работы в технике «Эбру»



Рис.3 Материалы для работы в технике «Эбру»

ВЛИЯНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ РИСОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Левищева Татьяна Игоревна,

воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» село Спицевка Грачевского муниципального округа Ставропольского края

« ... Это правда! Ну, чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...» Э. Успенский

Годы дошкольного детства — это годы интенсивного психического развития и появления новых, ранее отсутствовавших психических особенностей. В этот период активно развиваются воображение, логическое мышление, память, восприятие и внимание. Но у некоторых детей с ограниченными возможностями здоровья данные процессы развиваются более медленно. Такие дети часто отказываются выполнять различные задания и упражнения. Работая с детьми с ОВЗ, нашла способ их заинтересовать и параллельно развивать различные психические процессы. И этот способ – рисование нетрадиционными материалами и способами.

Анализируя деятельность детей в домашних условиях, сделала следующие выводы: родители не проявляют интерес к занятиям с ребенком рисованием, редко дают детям различные изобразительные материалы и практически не используют нетрадиционные методы рисования. Поэтому предположила, что подобные занятия будут интересны детям.

Достоинством рисования нетрадиционными техниками и материалами является то, что это необычный процесс для детей, а все необычное привлекает внимание, заставляет удивляться и восхищаться. Большим плюсом данной деятельности является то, что ребенок может получить быстрый результат, что вселяет уверенность ребенка в своих силах. А значит, выполнив правильно задания несколько раз, у него снова и снова будет появляться желание рисовать.

Для начала составила план работы с детьми с проблемами в развитии психических процессов. Каждый месяц использовала новую технику рисования. Совместную деятельность в данном направлении проводила один раз в неделю.

Вот примерный план работы:

1. Рисование печатками из картофеля и листьев (*Печатки из картофеля делаются так: разрезать клубень пополам и доработать его половину до необходимой формы (геометрические фигуры, цветы, другие элементы для рисунков). А печатки из листьев вот так: собрать листья необходимой формы, прогладить их утюгом, можно использовать и сухие листья, но они очень хрупкие, поэтому работать нужно аккуратно и не всегда у детей получается. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с гуашью или закрашивает кисточкой и наносит отпечаток на бумагу. Листья только закрашиваются кисточкой).*

2. Рисование пальчиками и ладошками (*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна, или ребенок опускает в гуашь ладошку оставляет на листе ее отпечаток, а затем дорисовывает недостающие элементы).

3. Рисование жесткой полусухой кистью методом «тычка» (*Способ получения изображения:* на кисть набирается гуашь (вода не используется) и прикосновением ее к бумаге (под прямым углом) заполняется весь лист, контурный рисунок или шаблон. Получается имитация фактурности пушистости или колючей поверхности).

4. Рисование поролоном и пенопластом (Сначала изготавливаются печатки из пустых контейнеров клея-карандаша или фломастера и поролона. *Способ получения изображения:* ребенок обмакивает поролоновую печатку в гуашь и наносит оттиск на бумагу. Работа с пенопластом немного другая. Здесь кусочки пенопласта ребенок прижимает к штемпельной подушке с гуашью и наносит оттиск на бумагу. Печатки из поролона или пенопласта могут быть различных геометрических форм или предметов).

5. Рисование смешанной техникой восковые мелки + акварельные краски (*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками изображение на белой бумаге. Затем тонирует лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным).

6. Рисование смятой бумагой (*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с гуашью и наносит оттиск на бумагу). Рисуя вышеперечисленными способами, дети параллельно выполняли задания на развитие психических процессов. Например, на развитие памяти: «Запомни и нарисуй», на развитие внимания и мышления: «Нарисуй как у меня», «Раскрась лишний предмет», «Дорисуй недостающие предметы», «Раскрась все круги синим цветом, а квадраты желтым», «Нарисуй (раскрась) предмет, который движется влево (вправо)», «Обведи силуэт и раскрась его», «Найди и раскрась два одинаковых предмета», «Нарисуй предметы, которых не хватает», «Продолжи ряд», «Нарисуй (раскрась) отгадку», «Нарисуй предмет с противоположным значением (дом высокий – низкий)», на развитие воображения: «Преврати фигуру в предмет», «Составь узор из геометрических фигур» (или фигур разного цвета).

Данные упражнения и задания можно выполнять любым способом и любым материалом. Научившись рисовать определенным способом, дети с удовольствием рисовали им и в самостоятельной деятельности, а также знакомили с уже освоенным способом и сверстников.

Таким образом, совместная деятельность по рисованию нетрадиционными техниками и материалами – это важное средство развития психических процессов и творческих способностей детей с ОВЗ дошкольного возраста. «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В. А. Сухомлинский)

Календарный план работы нетрадиционных способов рисования с детьми с ОВЗ

Месяц	Способ рисования	Задача	Задание
Октябрь	Печатки из листьев	- развивать зрительное восприятие через формирование умений рисовать печатками из листьев, составляя узор из чередующихся элементов	1. Нарисуй листья, чередуя цвета, не нарушая закономерности. 2. Нарисуй осенний лес как на образце, чередуя деревья желтого и красного цвета. 3. Нарисуй осеннюю ветку с таким же количеством листиков как на образце. 4. Нарисуй цветы разного размера.
Ноябрь	Печатки из картофеля	- развивать зрительное восприятие и умение анализировать через формирование умений рисовать печатками из картофеля, составляя узор из чередующихся элементов и дорисовывая недостающие предметы.	1. Нарисуй звездочки на коврике, чередуя желтый и оранжевый цвет. 2. Нарисуй грузовик с кубиками как на образце (или по словесной инструкции) (первый ряд кубиков красного цвета, второй – зеленого, третий – синего). 3. Составь узор из геометрических треугольников разной формы. В каждом ряду дорисуй недостающий предмет.
Декабрь	Рисование пальчиками	- развивать логическое мышление и умение обобщать и анализировать через формирование умений рисовать пальчиками	1. Раскрась елочку 2. Раскрась лишний предмет. 3. Найди и раскрась одинаковые предметы. 4. Раскрась все треугольники красным цветом, квадраты – зеленым.
Январь	Рисование ладошками	- развивать фантазию и воображение через умение рисовать ладошками	1. Нарисуй елочку. 2. Нарисуй рыбок в аквариуме. 3. Нарисуй букет из пяти цветов. 4. Преврати круг в солнышко.
Февраль	Рисование жесткой полусухой кистью	- развивать память и мышление через умение рисовать способом тычка.	1. Нарисуй снеговика (снежинки). 2. Раскрась отгадку (например: котенок, цыпленок, утенок, щенок и т.д.) 3. Раскрась только те предметы, которые раскрашены на образце. 4. Раскрась зайчика, который бежит влево серым цветом, а который бежит вправо белым цветом.
Март	Рисование поролоном и пенопластом	- развивать внимание и логическое мышление через умение рисовать поролоном или пенопластом	1. Нарисуй геометрические фигуры. 2. Продолжи ряд, не нарушая закономерности. 3. Раскрась низкий дом красным цветом, а высокий – синим. 4. Раскрась как на образце.

Апрель	Рисование смятой бумагой	- развивать внимание через умение рисовать смятой бумагой	1. Нарисуй иголки у ежика. 2. Нарисуй столько одуванчиков, какое число на числовой карточке 3. Обведи силуэт медведя и раскрась его 4. Найди и раскрась две одинаковых овечки.
Май	Рисование смешанной техникой «Восковые мелки, акварельные краски»	- развивать воображение и логическое мышление через умение рисовать смешанной техникой «Восковые мелки + акварельные краски»	1. Раскрась рыбку в аквариуме как на образце. 2. Преврати овал и треугольник в рыбок. 3. Нарисуй столько же рыбок как на образце. 4. Нарисуй большую и маленькую рыбок.

Список литературы

1. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010.
2. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей под редакцией С. Г. Шевченко - Москва: АРКТИ, 2011.
3. Казакова Р. Г. Рисование детей дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. М.: Просвещение, 2016.
4. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей - Ярославль, 2006.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2010.
6. Тюкова А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / А. Тюкова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2012.
7. Харитоновна Т. Н. Система коррекционно-развивающих заданий для современной работы с детьми // Научно-методический журнал. – М.: «ТЦСФЕРА» - 2009.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ТЕЙПИРОВАНИЕ ЧТО ЭТО ТАКОЕ? ДЛЯ ЧЕГО? ПОЧЕМУ? КАК?

*Солодовник Людмила Владимировна,
учитель-логопед муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Светлячок» города-курорта Железноводска*

Перед нами, современными специалистами, которые работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в частности учителями-логопедами имеются в арсенале традиционные и нетрадиционные методы и приемы коррекционного воздействия.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к «микроинновациям», так как ее использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь модифицирует ее методическую составляющую.

Хочется рассказать о применении в своей логопедической работе с детьми с ограниченными возможностями одного из инновационного нейропсихологического метода – логопедическое тейпирование. Прежде всего, конечно, я освоила практический курс по образовательной программе

«Логопедическое тейпирование», являюсь членом Международной ассоциации специалистов терапевтического тейпирования (имею соответствующую квалификацию). Что это такое? Немного истории возникновения тейпа – чудоленты. Разработан тейп был в Японии еще в 1973 году доктором Кензо Касе. Благодаря его разработкам появилась возможность исправлять травмы без оперативного вмешательства (KinesioTaping).

Тейп, спортивный тейп (от англ. tape) — клейкая лента из ткани, напоминающая лейкопластырь, используемая для фиксации или поддержки суставов. Процедуру наложения тейпа называют тейпингом, или тейпированием. Повязка из тейпа представляет собой высокоэффективный очень точный индивидуальный бандаж или фиксатор.

Метод KinesioTaping заключается в наложении тейпов по линиям мускулатуры для уменьшения боли и воспаления, для расслабления перенапряженных и уставших мышц, а также для поддержки мышц и связок. Кинезиотейпирование получило широкое распространение после Олимпиады в Сеуле в 1988 году благодаря высокой эффективности. Оно используется до сих пор как профессиональными спортсменами, так и обычными людьми. Кинезиотейпы применяются мануальными терапевтами, ортопедами, реабилитологами, массажистами, неврологами, специалистами ЛФК, логопедами, а с недавнего времени и косметологами. В логопедической работе тейпирование позволяет решить проблемы с дизартрией, стертой дизартрией, ринолалией, снижает проявление гиперсаливации (слюнотечение), с инфантильным типом глотания, выходом из моторной алалии и с нарушением прикуса. Метод тейпирования может помочь не только ускорить коррекцию звукопроизношения, а также улучшить мелкую и крупную моторику ребенка, закрепить и пролонгировать эффект от логопедического массажа, выполнять качественнее артикуляционную гимнастику.

По своей сути метод тейпирования – это нанесение эластичной ленты на кожу пациента (ребенка), который будет оказывать рефлекторное воздействие, так как на коже человека имеется много рецепторов. Любые изменения в этих рецепторах приводят к изменениям в органах, связанных в рефлекторной проекции с участком кожи, но котором приклеен тейп.

На таком же принципе работает и рефлекторный, и точечный массаж. Однако действие массажа недолговременное, а тейп работает всё время, пока он на коже. В своей логопедической практике я использую:

– сегментарное тейпирование (использованием сегментарных кросс-тейпов. Это тейпы выполненные из нейлонового материала в виде сеток с четным количеством отверстий. Они представлены в трёх размерах. В отличие от эластичных тейпов они не эластичные, но их главное свойство заключается в том, что они имеют отрицательный заряд, который способен сам находить место дисфункции (которая всегда имеет положительный заряд) и приклеивается к этому месту. Особенность данного тейпа в том, что тейп держится на коже до тех пор, пока он устраняет дисфункцию, а потом отпадает сам. Обычно период ношения аппликации из кросс тейпов так же 3-5 дней, но допускается и более длительное их ношение). (фото 1)

– комбинированное тейпирование (использование кинезиотейпа с сегментарными видами тейпов). (фото 2)

– сочетанное тейпирование (сочетается с логопедическим массажем, артикуляционной гимнастикой, нейрокоррекцией).

Применение в работе разных видов тейпирования позволяет восстановить функции мышцы ребенка с нарушением речи. Например, круговая мышца не может выполнять свою функцию, то есть ребёнок не может сомкнуть губы. При помощи простой комбинированной аппликации функция восстановится (фото 3 и фото 4). Аппликация помогает включить круговую мышцу рта при коррекции произношения губных звуков.

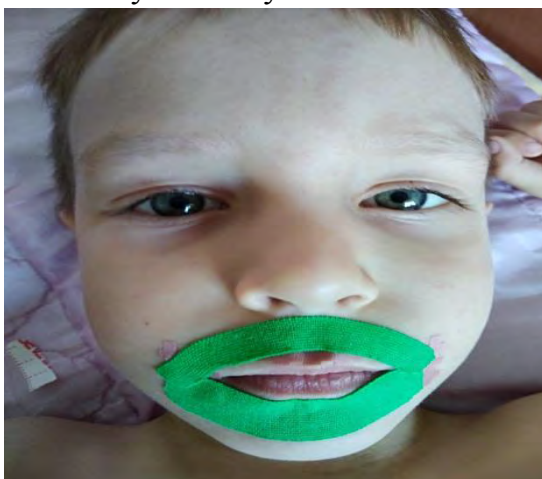


Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4

Тейпирование помогает устранению болевых ощущений. Очень частое явление-болезненный язык, который находится в состоянии гипертонуса (а мы знаем, что спазм-это боль). Такой язык тяжело поддается массажу, к тому же часто сопровождается повышенным рвотным рефлексом. Но можно на такой язык воздействовать методом тейпирования. (Фото 5 и фото 6) Данные аппликации помогают мне при постановке заднеязычных звуков.



Фото 5

Фото 6

При постановке шипящих звуков необходимо научить ребенка выполнять артикуляционную позу языка «Чашечка». В акте артикуляции принимают участие шиловязычная мышца, двубрюшная мышца. Здесь мне также помогают тейпы. (Фото 7 и фото 8)



Фото 7

Фото 8

Улучшить функции жевания и глотания, обеспечить подъем кончика языка при постановке переднеязычных и небнозубных звуков мне помогают вот эти аппликации (фото 9 и фото 10).

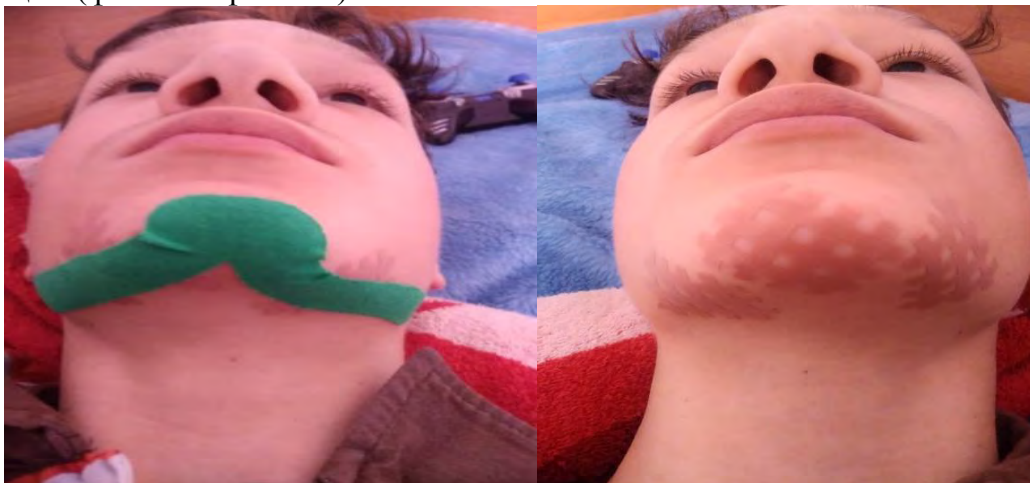


Фото 9

Фото 10

Улучшить почерк ребёнка и мелкую моторику в целом. А ведь речь напрямую связана с ловкостью рук и от состояния пояса верхних конечностей и шейно-воротниковой зоны. И здесь тоже можно применить простые аппликации.

Улучшить чувствительность лица, языка, без которой сложно правильно делать артикуляционную гимнастику и удерживать артикуляционную позу при постановке звуков. Данная аппликация позволяет ребёнку лучше чувствовать своё горло и её очень хорошо выполнять не только при слабости голоса, охриплости, но так же при затруднении произношения звонких звуков. Например, когда ребёнок хорошо произносит глухие звуки, а звонкие не получается, особенно это касается парных (фото 11 и фото 12).

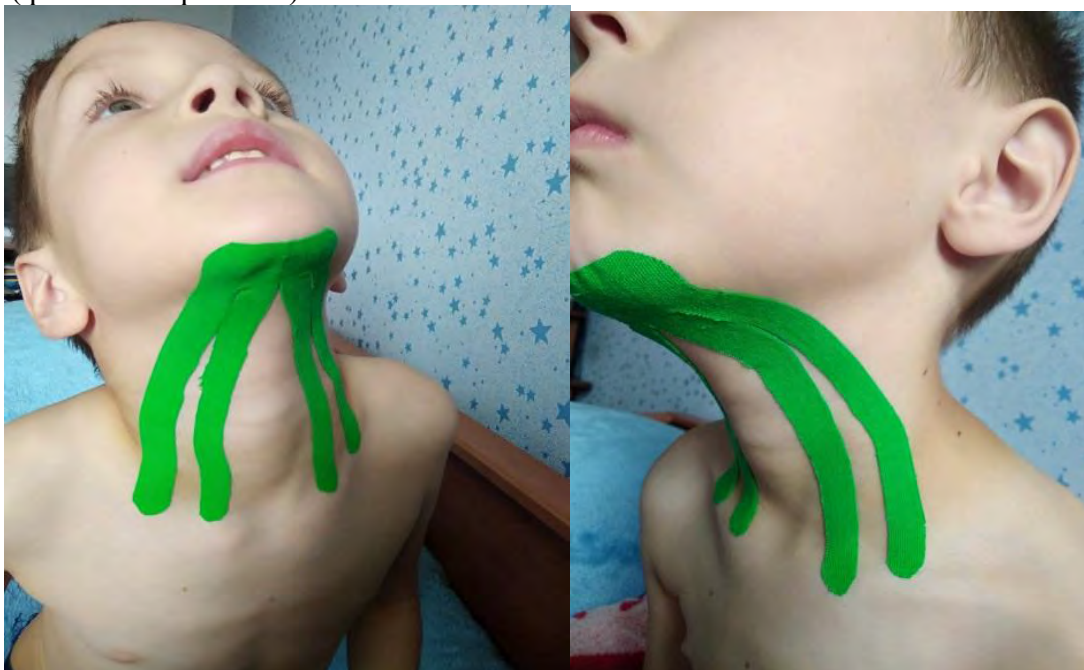


Фото 11

Фото 12

Метод тейпирования следует применять после логопедического массажа, но перед артикуляционной гимнастикой или упражнениями. В этом случае время на массаж можно сократить, что позволит увеличить полезное время занятия на артикуляционную гимнастику или автоматизацию звука.

Кинезиотейпирование не используется в случае: индивидуальной непереносимости клея и аллергической реакции; нарушения целостности кожного покрова (раны, ссадины, даже укусы комаров будут противопоказаниями, грибок, гнойнички, сыпи, экзема, дерматиты); онкологических заболеваний; признаков ОРВИ.

Тейпирование – это дополнительный шанс для ребенка преодолеть речевые проблемы, а для специалиста ускорить коррекционную работу.

Рекомендую поближе познакомиться с данным методом и применять в своей практике.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Абрамович Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования, муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования «Районный детский экологический центр» г.
Светлограда*

Если педагогика хочет воспитывать
человека во всех отношениях, то она должна
прежде всего узнать его во всех отношениях.

К.Д. Ушинский

Современная жизнь требует сил и у здоровых людей, которые черпаются из разных источников – знания, опыт, душевные качества. Но еще больше усилий приходится вкладывать, если есть проблемы со здоровьем. Время требует найти пути для развития духовности, понимания ценности своего внутреннего мира и осознания себя, как части мира и природы в частности. Неоценимую поддержку растущему человеку могут оказать занятия искусством, которые и становятся начальными уроками духовности.

В учреждениях дополнительного образования имеются большие возможности для развития у детей с ОВЗ интереса к культуре, к творческой деятельности, так как занятия проводятся в самых разнообразных, более свободных формах, чем в школе, есть все возможности для учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, то есть дифференцированного подхода.

В объединении «Акварелька» учащиеся знакомятся с миром изобразительного искусства, с языком, основами живописи, определены ориентиры деятельности, каждый из которых в той или иной степени связан с дифференциацией учебной деятельности.

Путь маленького художника начинается в «Акварельке» по программе «Палитра», где цель - создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через общение с окружающей природой.

Важно помочь преодолеть возникшие страхи, поддержать не только словом, но и подбирать такие приемы, техники работы, которые помогут преодолеть неуверенность ребенка.

Методика строится таким образом, чтобы знания учащийся постигал от простого к сложному, начиная рисовать с простых предметов. Для отдельных детей неудача первых работ может стать психологической преградой для дальнейшей учебы.

Из-за трудностей в овладении навыками изобразительной деятельности, учащиеся с ОВЗ теряют интерес к творчеству. Поэтому программа детского объединения направлена на то, чтобы занятия были доступны и интересны для детей с разным уровнем подготовки.

Сложилась основные ценностные ориентиры:

- уникальность каждого ребенка (изучаются и учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, выбирается тот или иной способ педагогического воздействия на него. Индивидуальный подход обязателен не только потому, что он

повышает эффективность педагогических мероприятий, но и потому, что позволяет детям чувствовать, что педагог относится к ним, как к личностям, понимает и уважает их);

- приоритет здоровья детей (ребенок идет по пути интеллигентности, культуры, гармонии, а, следовательно, здоровья. Для этого создаются условия, включающие в себя дифференцированное обучение и благоприятный климат. Учение должно быть с увлечением);

- формирование образовательной среды (создаются благоприятные условия для самореализации и развития творческих способностей учащихся, для яркого проявления заложенных в них природой дарований. Это осуществляется через конструирование разнообразных форм образовательной деятельности);

- изобразительное искусство таит в себе огромные возможности для развития творческого потенциала, для ощущения радости от созидания. Учащиеся работают не только с красками, карандашами, но и с природным материалом; у них развивается чувство материала, фактуры, поверхности. Ребенок чувствует себя творцом и способен в создании конкретных предметов выражать свое отношение к миру. Он создает продукт своего творчества, который доставляет радость и ему и окружающим.

Учащихся с ОВЗ, посещающих объединение, можно условно разделить на 3 группы, состав которых может меняться.

1 группа – дети, требующие постоянной дополнительной помощи, они отличаются низкой и неустойчивой работоспособностью, повышенной утомляемостью, трудностями в организации собственной деятельности. Им необходимы постоянная стимуляция, яркая мотивация, проверка качества выполнения заданий. Для детей подобраны игры, связанные с изобразительной деятельностью, сказки, рассказывающие о художниках, о красках, о предметах изображения.

2 группа – дети, способные справиться самостоятельно, у них хорошие память и внимание, определенные практические умения и навыки, позволяющие выполнять творческие задания, их отличают исполнительность, добросовестность, высокая учебная мотивация. Им необходимо постоянное ненавязчивое внимание педагога, небольшая стимуляция, включение творческих заданий.

3 группа – дети, способные справляться с материалом за короткий срок с высоким качеством и оказывать помощь другим, обладающие «одаренностью».

Учебный процесс на всех ступенках развития имеет свою притягательную сторону для учащихся, а видимые успехи в обучении помогают их дальнейшему развитию. Постепенно растет их уверенность в своих силах, результативность подтверждается грамотами, полученными в конкурсах детских рисунков различного уровня.

Ребенок видит, как серьезно оценивается его работа, поэтому и сам относится к ней всерьез.

Учебный процесс на всех ступенках развития имеет свою притягательную сторону для учащихся, а видимые успехи в обучении помогают их дальнейшему развитию. Постепенно растет их уверенность в своих силах, результативность подтверждается грамотами, полученными в конкурсах детских рисунков различного уровня.

Существуют несколько аспектов, определяющих многие особенности того, как ребенок овладевает знаниями на занятиях эстетического цикла:

1. возраст и уровень развития – первоначально дети склонны к некритическому воспроизведению образцов, позднее начинают избирательно и критически-оценивающе относиться к предложенному материалу; возрастает способность регулировать и направлять свои действия, если сохраняется интерес к выбранной творческой деятельности;

2. половые различия: мальчики и девочки – девочки регулярнее и тщательнее выполняют задания, более внимательны на занятиях, более честолюбивы в отношении оценки своего труда, более прилежны, усидчивы, настойчивы и основательны – активнее мальчиков в проявлении своих способностей (но всегда есть исключения);

3. мотивация достижения: ожидание успеха и боязнь неудачи – при сопоставлении стремления и достигнутого, желания и действительности, намерения и осуществления возникает переживание успеха или неудачи, влияющее на направленность и силу последующих стремлений.

В осуществлении обучения на занятиях огромное значение имеет учет всех аспектов во взаимосвязи, применение отдельных принципов вне их связи с другими не дает положительных результатов.

Способности к художественному творчеству у разных детей проявляются по-разному, с большими индивидуальными различиями. Наблюдения за детьми свидетельствуют, что формирование технических навыков происходит у детей различно и часто является ярким показателем индивидуальных проявлений.

Дети по-разному овладевают движениями, направленными на изображение простых предметов: одним достаточно общего показа у доски, чтобы они смогли повторить движения и получить изображение, другим недостаточно зрительного образа, им необходимо закрепление кинестетического движения. Индивидуальные различия проявляются и в овладении инструментами работы.

Процесс дифференцированного обучения можно разделить на несколько этапов.

1. Изучение индивидуальных особенностей учащихся – физических, психологических и личностных (особенностей мыслительной деятельности, условий жизни в семье). Для этого используются личные наблюдения, беседы с родителями, результаты анкетирования, проводимых педагогом-психологом.

2. Выделение учащихся, отличающихся различным уровнем усвоения материала на данный момент; уровнем работоспособности и темпом работы; особенностями восприятия, памяти и мышления.

3. Составление или подбор дифференцированных заданий, включающие различные приемы, которые помогают учащимся самостоятельно справиться с заданием, или связанных с увеличением объема и сложности задания.

4. Постоянный контроль за результатами работы учащихся, в соответствии которыми изменяется характер дифференцированных заданий.

Необходимо сделать каждое занятие продуктивным и максимально эффективным для всех групп обучающихся, что зависит от целого ряда факторов. Непосредственно подготовка к занятию начинается с целеполагания, продумывания использования различных форм и методов работы, дифференцированных заданий.

При работе важно: учитывать зону актуального и ближайшего развития; осуществлять постоянный контроль за результатами работы, диагностику. Дифференциация может использоваться на разных этапах занятия, виды дифференцированных заданий зависят от цели, которая ставится.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении имеет большое образовательное и воспитательное значение. Он создает условия для развития детей с ОВЗ, а не только способных к изобразительной деятельности, повышает эффективность педагогических мероприятий и позволяет почувствовать детям, что педагог относится к ним, как к личностям, понимает и уважает их.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Перепелица Марина Юрьевна,

педагог дополнительного образования Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Районного детского экологического центра» г.Светлограда.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Особенно актуальна данная тема стоит при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, их подготовке и адаптации к взрослой жизни. Ведь, так или иначе, им придется включаться в экономическую жизнь семьи: сталкиваться с деньгами, рекламой, делать покупки, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока на житейском уровне.

Опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию и защищенности детей с ОВЗ, когда они вырастают. В МКУ ДО «Районный детский экологический центр» г.Светлограда на протяжении двенадцати лет успешно реализуется Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игралочка» социально-гуманитарной направленности. Программа направлена на оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья через самореализацию личности и вовлечение в разнообразные продуктивные виды деятельности, способствующие социальной адаптации в обществе.

С 2021 года авторами-составителями было принято решение, вызванное веянием времени, внедрить в содержание программного материала основы финансовой грамотности. В 2021-2022 учебном году по программе занимались ребята с диагнозом ДЦП. У ребят наблюдался нарушенный мышечный тонус, речевое нарушение, при этом сохранена интеллектуальная функция. Прежде чем начинать работу с детьми данной категории, необходимо было понять, насколько они готовы к экономическому воспитанию. При относительной сохранности смысловой памяти (*ассоциации*) у детей с данным заболеванием снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в

специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, ребята отставали в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевали анализом и синтезом, сравнением и обобщением. В связи с этим, я попыталась выстраивать материал на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Планируя работу по внедрению ключевых понятий, связанных с финансовой грамотностью, в содержание программного материала, я пришла к выводу, что формирование финансовой культуры детей с ОВЗ эффективнее внедрять, используя игровую технологию. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию знаний финансовой грамотности. Таким образом, актуальность моего опыта состоит в том, чтобы посредством игр обучить детей с ОВЗ основам финансовой грамотности, войти в мир экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях.

Итак, первое, что я сделала, это заинтересовала детей. С помощью бесед попыталась донести до них, что: деньги не появляются сами собой, а зарабатываются. Как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности. И основное, что я хотела донести до детей, что не все покупается. Главные ценности- жизнь, радость, дружбу, радость близких людей за деньги не купишь.

Например: динамическая пауза-игра «Чего нельзя купить».

-Ребята! Все мы знаем, что на деньги можно купить очень многое, но далеко не всё. Сейчас я буду называть слова: если это можно купить – мы сжимаем пальчики в кулачок, а если нельзя купить – пальчики разжимаем и хлопаем ладошкой по парте. (-книга, - шоколад,- мяч,- настроение,- компьютер,- машина,- квартира,-телефон,-мама,-здоровье,-улыбка,-конфета,-друг и т.д.).Вывод: то, чего не купишь, это душевные качества, всё дорогое и близкое нам - это и есть настоящее богатство человека.

В связи с особенностями развития, у детей с ДЦП не происходит спонтанного усвоения общественного опыта, поэтому они нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии. И в этом огромное значение имеют профориентационные сюжетно-ролевые игры. Они выполняют огромную роль в процессе развития детей, их социализации и профориентации. В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь дети создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли. Для того чтобы организовать сюжетно-ролевую игру необходимо провести большую предварительную работу.

Для формирования ролевого поведения начиная совместную игру с детьми, практикую парные роли, хорошо знакомые детям по их жизненной практике, например: доктор - больной, продавец - покупатель и т. д. И здесь главным моментом является воспроизведение деятельности взрослых людей.

Начинать такую работу целесообразно с каждым из детей индивидуально. Меняя роли в игре, мы каждый раз развертываем новый диалог со своим основным партнером (разговариваем с врачом как пациент, как медсестра).

Например, в дидактической игре «Путешествие в мир профессий» были организованы в игровой форме наблюдения за трудом людей разного рода профессий в Детском экологическом центре, чтобы дети наглядно смогли убедиться, за что именно работники получают заработную плату. Ребята в ходе игры познакомились с профессией секретаря, завхоза, педагога, слесаря.

Использование таких игр в работе позволяет привить бережное и экономное отношение детей к деньгам. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний. Конечно же, в процессе формирования ключевых понятий по финансовой грамотности очень важна помощь родителей. Совместно с ними мы изготовили атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «Пожарная часть», «Полиция». Для того чтобы родители получили как можно больше информации о значении сюжетно-ролевой игры в развитии детей с нарушениями речи, мышечного тонуса, памяти мною регулярно проводятся индивидуальные и групповые консультации для родителей.

Хотелось бы отметить, что формирование представлений детей с ОВЗ о труде взрослых через сюжетно-ролевую – это необходимый процесс, которым, управляет взрослый, используя в своей деятельности все возможности для обучения и приобщения их к миру профессий.

И ранняя профориентация детей с ОВЗ является основной задачей в их успешной трудовой деятельности в будущем, что является основой их социализации в окружающем мире, познание элементарных экономических представлений.

Именно в сюжетно-ролевой игре:

- развивается разговорная речь, обогащается и развивается словарь детей с ОВЗ;
- ребенок учится подражать действиям взрослых, у него формируется культура общения, уважение к профессиям;
- систематизируются и углубляются знания о людях разных профессий, представления о трудовой деятельности.

В конце года мной была проведена диагностика по экономическим понятиям. Её результаты показали, что освоение элементарных экономических представлений к концу учебного года с низкого уровня достигло среднего. Это говорит об эффективном использовании игровой технологии в освоении финансовой грамотности детей с ОВЗ.

Таким образом, за счет применения игр финансовой направленности на занятиях можно максимально полно использовать интерес детей к миру экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях. А создание условий и игровая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности детей с ОВЗ. Необходимо так же помнить, что сегодняшние дети, независимо от состояния здоровья - это будущие участники финансового рынка, вкладчики, заемщики, налогоплательщики. Именно поэтому

обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция.

Список литературы:

1. 1000 веселых загадок для детей, издательство АСТ, 2006.
2. Шалаева Г.П. Большая книга профессий / Г.П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО: Полиграфиздат, 2010
3. Голуб Г.Б., Великанова А.В. Предпрофильная подготовка учащихся: Рекомендации по организации и проведению/ Под ред. Проф.Е.А. Когана.- Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
4. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности. - М.:МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002.
- 5 .Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков.- М.: Генезис, 2000.

Используемые Интернет – ресурсы:

- 1.Инфоурок [Электронный ресурс]. Глазева А.Г. Проект: «Все профессии важны, все профессии нужны». - 05.01.2017, URL: <https://infourok.ru/proekt-vse-professii-vazhni-vse-professii-nuzhni-1489501.html>.
<http://workking.ru/proforientatsiya/notes/invalidov.html#i>

ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Полина Виктория Игоревна,

воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» село Спицевка Грачевского муниципального округа Ставропольского края

Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков, уделяла игре как ведущему виду деятельности существенное внимание. В отечественной психологии и педагогике вопросам игровой деятельности занимались Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Менджерицкая, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др. Они считали, что по мере роста ребенка все более расширяется предметный мир[4].

Явления окружающего мира, характер деятельности взрослых необыкновенно привлекателен для ребенка. Непосредственным источником детских игр и являются впечатления окружающего мира и желание хотя бы в условной игровой ситуации принять участие в действиях взрослых.

В дошкольном возрасте игра является основной деятельностью ребенка, в которой он реализует свое желание участвовать в жизни окружающих людей. Игра отражает условия жизни ребенка. Содержание игры зависит от богатства его индивидуального опыта, а форма характеризует степень его развития.

Для дошкольников с нарушенным зрением, так же как и для зрячего, игровая деятельность является ведущей деятельностью. Однако особенности психического развития детей с нарушенным зрением определяют характер их игровой деятельности. Игровой деятельности отражаются основные особенности слепого и слабовидящего ребенка, замедленный темп развития, диспропорциональность становления разных сторон личности и неравномерность развития ребенка в различные периоды жизни [3].

Дети с нарушением зрения, как и их нормально видящие сверстники, стремятся к игровой деятельности, но менее подвижный образ жизни, бедность личного опыта приводят к тому, что их игры значительно отличаются от игр детей с нормальным зрением. Бедность игровой деятельности слепого ребенка отмечали многие отечественные и зарубежные тифлопедагоги Д.М. - Маллаев, Т.П. Свиридюк, Л.И. Солнцева, Э.М. Стернина [9].

А.И. Скребицкий высказывал мнение, что развитие незрячего ребенка замедляется в связи с отсутствием в его жизни игр. В то же время ученый глубоко верил в возможности полноценного развития слепого ребенка путем строго продуманного и систематического вовлечения его в активную самостоятельную деятельность, начиная с младшего дошкольного возраста [6].

Для того чтобы стать средством формирования личности ребенка, игра должна быть его ведущей деятельностью и развиваться в соответствии с его возрастными особенностями.

В обучении игре видящих детей огромное значение имеет подражание играм старших товарищей, деятельности взрослых.

При нарушениях зрения дошкольников возникают трудности при овладении всеми структурными компонентами игровой деятельности:

- у детей отмечается бедность сюжета, содержания игры;
- схематизм игровых и практических действий;
- усложнение и трудности делового свободного общения;
- уход от контактов с окружающими, ориентация на свой внутренний мир, пассивность, создание позиции «изоляции» [7].

Появление в процессе игры конфликтных ситуаций при нарушениях зрения связано с трудностями организации совместной игры, контроля за действиями своих товарищей по игре, понимания функциональных отношений при реализации взятой на себя роли, с отсутствием специальных аксессуаров, способствующих пониманию игровой ситуации.

Обучая детей с нарушенным зрением игре, необходимо основываться на звуковом и двигательном подражании, на природной любознательности, в основе которой лежит ориентировочная деятельность, на чувстве радости от деятельности, на естественном стремлении к движению и деятельности [11].

Необходимо добиться, чтобы ребенок включился в игровую ситуацию, заинтересовался игрой, принял игру, предложенную взрослым, принял условные обозначения необходимых атрибутов игры в виде игрушек или каких-либо предметов, их заменяющих.

Возникновение игровой деятельности зависит от ряда условий: уровня развития движений, восприятия, предметной деятельности, представлений об окружающих предметах и явлениях.

Для игры с игрушкой ребенок должен, прежде всего, познакомиться с ней. При этом ему необходимо выделить ее основные свойства, признаки, чтобы в дальнейшем узнавать эту игрушку. Он должен понять ее назначение и способ действия с ней.

Игрушка занимает особое место в процессе формирования игровой деятельности и становится важным средством развития активности дошкольника с нарушением зрения. Но для этого она должна удовлетворять многим специальным требованиям [1].

Желание играть вместе с другими детьми возникает у детей с нарушенным зрением так же, как и у их видящих сверстников, однако реализация этого желания затруднена в связи с отсутствием у них дистантного контроля за действиями товарищей. Поэтому коллективная игра часто заменяется игрой рядом с товарищем. Включение, сначала хотя бы и в словесном плане, в общую игру для такого ребенка огромный шаг вперед [8].

Очень важны для слабовидящих детей игры, связанные с движением. В процессе этих игр появляется умение самостоятельно двигаться, исчезают навязчивые движения, появляются ловкость, способность ориентироваться в пространстве. В игре у детей появляется необходимость вступать в определенные контакты с товарищами, действовать коллективно, уметь подчинять свои желания, интересы задачам и правилам игры. Это способствует преодолению таких недостатков, как упрямство, эгоизм, негативизм, и развивает чувство коллективизма, стремление к творчеству, инициативность. В ролевых или творческих играх отражаются впечатления от окружающего мира, от действий, поступков и взаимоотношений взрослых. Но впечатления, которые обогащают игру, у слабовидящего ребенка нередко ограничены [2].

В течение всего дошкольного периода происходят заметные изменения в содержании игр детей, различные игровые моменты приобретают для них большую значимость.

Игра для дошкольника с недостатками зрения – не замена реального действия, а сама жизнь, активное участие в жизни общества. Поэтому овладение новыми действиями это, по существу, и овладение реальной действительностью. Важным моментом здесь является овладение предметными действиями, игра с реальными предметами и их заменителями – игрушками. В связи с этим большое значение в развитии игровой деятельности данной категории детей имеет умение управлять движениями своего тела, развитие манипулятивных предметных действий. Особое значение для развертывания игры имеет формирование взаимосвязанности, взаимодействия детского коллектива. Если игра большинства детей находится лишь на стадии манипулятивных действий, коллективная игра не получается. С возникновением предметных действий, объединенных общей задачей и выполнением каждым ребенком определенной роли, возникают первые зачатки коллективной игры. Сама игровая ситуация ставит дошкольника с нарушением зрения перед необходимостью наладить связи со своими сверстниками. Наличие развернутых форм речи позволяет осуществлять эти коммуникации, но вначале они остаются лишь речевыми. В организации коллективных игр таких детей ведущая роль принадлежит тифлопедагогу.

Дети с нарушенным зрением в большей мере, чем зрячие, нуждаются в обучении игре. Обучение основано на интересе дошкольника к тем предметам, которые он знает из быта и жизни. Именно те игрушки, которые отражают знакомые предметы, вызывают у детей оживление, радость стремление активно действовать ими: порой на уровне простых манипуляций, а у старших в виде предметных или игровых действий. Содержание обучения зависит от характера игры – подвижная, дидактическая, творческая. Однако во всех видах игр имеется общее, что должен сделать педагог:

- дать ребенку в руки поиграть, посмотреть, т.е. познакомить его со всеми атрибутами игры;

- ознакомить ребенка с различными способами действий с предметами и обучить этим действиям;
- познакомить с содержанием, сюжетом игры и ее правилами; - показать ребенку и обследовать вместе с ним пространство, где будет разворачиваться действие;
- научить способам осуществления коллективных связей, специфического контроля за поведением товарищей в игре, с тем, чтобы постепенно развивать коллективную игру [1].

Список литературы:

1. Воспитание слепого дошкольника / Под редакцией Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – М., 2005.
2. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация. – М., 2004.
3. Маллаев Д.М. Игры для слепых и слабовидящих. – М., 2011.
4. Некоторые особенности обучения и развития слепых и слабовидящих детей/ Под ред. М.И. Земцовой. – М., 2015.
5. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушениями зрения. – М., 2008.
6. Психология воспитания детей с нарушениями зрения / Под ред. Л.И. Солнцевой, В.З. Денискиной. – М., 2004.
7. Самбикин Л.Б. Игры для слепых детей. – М., 2009.
8. Свиридюк Т.П. О готовности детей с нарушением зрения к школьному обучению//Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения/ Под ред. М.И. Земцовой. – М., 2018.
9. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. – М., 2000.
10. Солнцева Л.И., Хорош С.М. Советы родителям по воспитанию слепых детей раннего возраста. – М., 2003.
11. Стренина Э.М. Теория и методика воспитания слепых и слабовидящих школьников. – Л., 2010.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Алиева Елена Оруджевна,
учитель-логопед, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №95 «Ласточка»

Успех коррекционной работы в логопедической группе определяется налаженной системой, которой охвачен весь процесс воспитательно-образовательной деятельности.

Работая логопедом более двадцати лет, постоянно нахожусь в поиске новых методов и форм работы с детьми, имеющими речевые нарушения. В своей деятельности использую как традиционные, так и инновационные технологии коррекции речи. Коррекционная работа определяется строго-продуманной структурой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса. От налаженного сотрудничества всего коллектива

зависит динамика и развитие каждого ребенка. Заведующий ДООУ, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, логопед и воспитатели работают как единая слаженная команда. Это позволяет наиболее объективно решить все проблемы и оценить возможности каждого ребенка, учитывая зону ближайшего развития. Педагоги сообща проводят диагностику, составляют адаптированные рабочие программы, индивидуальный коррекционный маршрут на каждого ребенка, обсуждают динамику развития детей, решают вопросы, возникающие в процессе воспитания и обучения.

Логопед является ведущим специалистом в коррекционной группе и куратором всего образовательного процесса. Логопед формирует первичные речевые навыки у детей, а воспитатель закрепляет, полученные умения во всех режимных моментах, музыкальный руководитель и инструктор по физкультуре учитывают все рекомендации логопеда при организации занятий. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов возможно преодоление имеющихся у детей речевых нарушений. Особо важную роль в логопедической группе имеет тесное взаимодействие и взаимосвязь учителя-логопеда и воспитателей. Воспитатель логопедической группы должен владеть основными принципами коррекционного процесса. Правильно организованная коррекционно-образовательная деятельность воспитателей под руководством учителя-логопеда способствует положительной динамике речевого развития детей.

Хочу поделиться разработанным мною материалом по тематическому планированию для воспитателей. Я использую его в старшей логопедической группе. Обогащение словаря, беседы, чтение литературы по теме являются упреждающим материалом для воспитателей, а закрепление грамматических категорий, артикуляционная гимнастика, составление звуковых схем слогов, слов закрепляющим, т.е. после того, как логопед сформирует умения и навыки, полученные на коррекционных занятиях.

Думаю, что предложенный методический материал будет полезен учителям-логопедам старших логопедических групп.

ТЕМА «НАША АРМИЯ. ЗВУКИ[Х] ,[Х']»(старшая группа)

- 1.Расширить знания детей о Российской армии, о защитниках Отечества.
- 2.Рассмотреть вместе с детьми иллюстрации и фотографии, имеющие отношение к Российской армии, в газетах, журналах, книгах.
- 3.Провести с детьми воспитательную беседу, которая способствовала бы возникновению у них уважительного отношения к Армии и защитникам Отечества.
- 4.Познакомить детей с некоторыми видами военной техники.
- 5.Ввести в активный словарь:
существительные: Армия, Флот, защитник, Отечество, оборона, пограничник, моряк, военный герой, служба ,Родина, долг, отвага, смелость, выдержка;
прилагательные: смелый, отважный, нужный, необходимый, доблестный;
глаголы: служить, защищать, охранять, любить, выполнять.
- 6.Совершенствовать грамматический строй речи: продолжить работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже (по теме); закрепить в речи предлоги: в, на, из, по, с, над, под, перед, за, около, возле.
7. Развивать связную речь: совершенствовать умение пересказывать тексты по плану, составлять рассказы-описания по предложенному плану (по теме);

обучать составлению рассказов из 2-3 предложений по картинке с использованием данного плана; продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи, развивать умение задавать вопросы и грамотно отвечать на них.

8. Совершенствовать навык создания сооружений по схемам, моделям.

9. Развивать фонетико-фонематические процессы: упражнять детей в выделении пройденных согласных из слов; закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях, о твёрдости-мягкости, звонкости-глухости согласных.

10. Продолжить у всех детей автоматизацию шипящих звуков в словах, предложениях, рассказах и обыденной речи.

11. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики и специальной артикуляционной гимнастики продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звука Л.

12. Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова.

13. Работать над двусложными словами с закрытым слогом и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце.

14. Составление предложений о защитниках нашей Родины (с опорой на картинку). Развитие связной речи.

Упражнение «НАЗОВИ ГЛАСНЫЕ». Развитие навыков фонематического анализа.

Слова: пилот, танкист.

15. Развивать общую и мелкую моторику:

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Подвижная игра «В ПОГРАНИЧНИКОВ ИГРАЕМ» Развитие координации движений.

Пальчиковая гимнастика «ВЫШЛИ ТАНК И НА ПАРАД».

16. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные и сюжетные картинки по теме

А. Митяев «Почему Армия родная?», «Мешок овсянки»

С. Алексеев «Первая колонна»

Е. Благинина «Шинель»

«БИБЛИОТЕКА. ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ»

(старшая группа).

1. Рассказать детям о библиотеке и работе библиотекаря, спросить, для чего людям нужны библиотеки; рассказать о том, что нужно беречь книги, и том, как много людей разных профессий трудятся над созданием книг; прочитать книгу С. Маршака «Как печатал и книгу»; посетить вместе с детьми библиотеку.

2. Познакомить детей с творчеством С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, А. Л. Барто, А. С. Пушкина.

3. Развивать интерес к художественной литературе. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи.

4. Рассмотреть вместе с детьми книгу, обращая внимание на шрифт, обложку, иллюстрации.

5. Вместе с детьми сочинить рассказ, сказку или стихотворение. Сделать книжки, пусть каждый ребёнок на рисует картинки к своей книге, красочно оформит и назовёт её.

6. Уточнить, пополнить и активизировать словарь по теме: существительные: книга, писатель, поэт, библиотека, библиотекарь, печатник, шрифт, обложка, переплёт, экземпляр, типография, редактор, корректор, журналист, тираж, страница, чтение, глянец;

прилагательные: детская, художественная, научная, красочная, большая, толстая, интересная, занимательная, глянцевая;

глаголы: печатать, издавать, рекламировать, выпускать, корректировать, читать, интересоваться, переплетать;

наречия: интересно, бережно, продолжительно.

7. Развивать грамматический строй речи: согласование прилагательного с существительным; образование множественного числа существительных; согласование числительных, местоимений, наречий с существительными; правильное употребление простых предлогов; образование и использование относительных прилагательных.

8. Развивать психические функции:

загадки; д/и «Да–нетка»; игры на восприятие цвета, формы, размера: определи предмет по его части;

объясни значение выражения «Книга–источник знаний»

9. Развивать связную речь: загадки описания; описательные рассказы; рассказы по темам: Зачем нужны книги? Моя любимая книга. Что мне читает мама? Если бы я был писателем...

10. Развивать графические навыки: рисование волнистых линий по пунктирным точкам по образцу, рисование по клеточкам, выкладывание контура предмета из палочек.

11. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Д/игра «Угадай сказку по отрывку». (Воспитатель читает отрывок из сказки, а дети угадывают её название.)

«БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ» развитие слухового внимания, памяти, сообразительности.

Упражнение «Золотой петушок»

12. Развивать фонетико-фонематические процессы: звуковой анализ односложных слов с выкладыванием звуковых схем.

13. Грамота: «печатание» и чтение слов с изученными буквами

14. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

С. Маршак «Разноцветная книга»

В. Лебедев «Десять книжек для детей» (иллюстрации к произведениям С. Маршака)

К. Чуковский «Сказки» (с иллюстрациями В. Конашевича)

С. Михалков «От трёх до десяти»

А. Барто «За цветами в зимний лес»

А. С. Пушкин «Сказки»

ТЕМА «НАШ ГОРОД. ДОМ. ЗВУК [Ы]» (старшая группа.)

1.Обобщить и расширить знания детей о родном городе, его истории, его достопримечательностях.

2. Ввести в активный словарь:

существительные: город, улица, памятник, мемориал, храм, музей, завод, почта. Минеральные Воды, аэропорт, источники, Кума;

прилагательные: красивый, прекрасный, замечательный, великолепный, позолоченный, любимый, славный, знаменитый;

глаголы: возникать, стоять, раскинуться, течь, возвышаться.

3.Развивать фонетико-фонематические процессы:

совершенствовать навык фонематического анализа слов с изученным и звуками.

Звук [Ы]: произнесение, характеристика, выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, определение места, звука в слове; упражнять детей в анализе и синтезе обратных и прямых слогов с изученными звуками.

4.Развивать общие речевые навыки: следить, чтобы дети говорили постоянно в спокойном темпе, правильно брали дыхание; совершенствовать чёткость дикции.

5.Совершенствовать грамматический строй речи: совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе (по теме). Д/игра «Один–много»; продолжать работу по обучению согласованию и практическому использованию в речи прилагательных с существительными (по теме); закрепить умение использовать в речи все изученные предлоги (по теме.); продолжить работу по обучению согласованию и практическому использованию в речи числительных с существительными (по теме), д/игра «Весёлый счёт»; ввести в речь степени сравнения прилагательных: самый высокий, ниже, ещё ниже, самый низкий.

6.Развивать связную речь: развивать у детей навыки связной речи при составлении рассказов-описаний из загадок-описаний, рассказов по серии картинок и по картинке, в творческих пересказах; учить детей понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

7.Учить детей сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты ,раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке по длине, по высоте.

8.Продолжать автоматизацию звука [Ш] в слогах, словах, словосочетаниях.

9.Упражнять детей в определении направления от себя, обозначении словами положения предмета по отношению к себе: впереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа.

10.Развивать деловые взаимодействия в ходе конструирования, партнёрские взаимоотношения.

11.Составление и анализ предложений о Минеральных Водах (с опорой на иллюстрации). Развитие связной речи. Совершенствование навыка анализа предложений.

Составление предложений о Куме (с опорой на иллюстрации). Развитие связной речи. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов: в, на, по, над, из, через, около).

12.Развивать общую и мелкую моторику:

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Д/игра «ЭКСКУРСИЯ»

Пальчиковая гимнастика «ДОМ»

13. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Набор открыток и альбомы, посвящённые Минеральным Водам.

Слайды с видами Минеральных Вод.

Стихотворения и рассказы о родном городе

К. Мурзалиев «Твой дом»

Английская сказка «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова.

ТЕМА «НОВЫЙ ГОД. ЗВУК [Б']» (старшая группа).

1. Расширить представления детей о новогоднем празднике.

2. Познакомить детей с тем, как празднуют Новый год в нашем городе.

3. Ввести в активный словарь:

существительные: карнавал, хоровод, гирлянда, украшения, Снегурочка, подарок, маска, конфетти, Дед Мороз;

прилагательные: весёлый, праздничный, новогодний, долгожданный, интересный;

глаголы: украшать, дарить, получать, вынимать, радоваться, вешать.

4. Развивать связную речь: совершенствовать умение пересказывать тексты по плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по предложенному плану по теме; совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия на заданную тему; обучать составлению рассказов из 2-3 предложений по картинке с использованием данного плана.

5. Совершенствовать грамматический строй речи:

продолжить работу по согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по теме; закрепить в речи предлоги: на, с, в, из, по, над, под, перед, за, около, возле; развивать умение образовывать прилагательные и существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; совершенствовать умение употреблять имена существительные с предлогами; развивать умение образовывать однокоренные слова; продолжать учить порядковому счёту правильному использованию количественных и качественных числительных: д/и «Сосчитай игрушки на ёлочке»

6. Обучать ориентировке в контрастных и смежных частях суток с использованием слов: сегодня, вчера, раньше, скоро.

7. Развивать фонетико-фонематические процессы: продолжить у всех детей автоматизацию свистящих звуков в словах, предложениях, рассказах и быденной речи; продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции шипящих звуков в процессе выполнения артикуляционной гимнастики; упражнять детей в анализе и синтезе обратных и прямых слогов с изученными звуками; закрепить умение различать на слух слова с начальными ударными гласными А, У, И; упражнять детей в выделении звуков П, Т, КН, М из ряда звуков, слогов, слов

8. Работать над односложными словам и из закрытого слога (кот, суп)

9. Развивать общие речевые навыки: упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова; совершенствовать интонационную выразительность речи; стимулировать, развивать и поддерживать игры, развивающие голос, интонацию.

11. Учить преобразованию геометрических фигур, воссозданию их из частей.

12. Работать над освоением техники создания объёмных изображений.

13. Развивать общую и мелкую моторику: усложнить работу с более мелкими конструкторами, мозаиками, застёжками, шнуровками; продолжить проводить пальчиковую гимнастику, массаж пальчиков: коллективная аппликация «Здравствуй, новый год», изготовление ёлочных украшений.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «НА ЁЛОЧКЕ».

Двигательная гимнастика «Мороз»

14. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные и сюжетные картинки по теме.

Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку» (из книги «Солнечный денёк»)

С. Маршак «Двенадцать месяцев»

К. Чуковский «Ёлка»

З. Александрова «Здравствуй, новый год», «Дед Мороз»

Стихи и рассказы В. Милославской по теме

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Прохоренко Татьяна Ефимовна,
зав. библиотекой МОУ «СОШ №13 г. Зеленокумск»*

Деятельность библиотеки по приобщению учащихся к чтению проводится в соответствии с Концепцией Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, которая рассматривает чтение «как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны».

Современная школьная библиотека постепенно находит своё место в процессе приобщения к жизни общества детей с ограниченными возможностями.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – особая категория, недуг которых ведет к их изоляции от общества, затрудняя физическое, психическое, личностное развитие. Они изолированы в мире себе подобных, где всё приспособлено к дефекту ребенка, что ведет к низкой социальной адаптации, коммуникативным трудностям, замкнутости.

Дети с ОВЗ могут в школьной библиотеке получить навыки культуры общения со сверстниками, проявить свои творческие способности, заполнить свой досуг, заняться дополнительным образованием.

Для социальной адаптации и интеграции детей с нарушениями в общество здоровых сверстников школьная библиотека имеет следующие возможности:

- регулярная социально-ориентированная работа;
- осуществление индивидуального подхода к каждому ребёнку;
- формирование у детей социально-коммуникативной компетентности;

-максимальное вовлечение ребёнка в социум (организация совместной деятельности детей с нарушениями и здоровых сверстников, расширение круга общения);

-формирование и удовлетворение культурных запросов детей с проблемами в развитии, расширение зоны их творческих способностей, круга интересов;

-содействие, по возможности, всестороннему развитию личности ребёнка, повышения его интеллектуального и духовно-нравственного потенциала;

-информационной помощи;

-оказание эмоциональной и психологической поддержки ребёнку с физическими нарушениями;

-изменение негативных установок здоровых детей по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Направления работы школьной библиотеки с данной категорией читателей:

-обеспечение полного и оперативного удовлетворения информационных потребностей детей-инвалидов в доступной для них форме;

-социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями,

-привлечение к участию в различных мероприятиях библиотеки;

-индивидуальная поддержка личностного развития детей-инвалидов;

-развитие литературно-творческих способностей.

Для детей с ОВЗ важно, чтобы привлечение к чтению было без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии. Поэтому главная задача библиотекаря создать комфортные условия для каждого ребенка, и чтобы каждое посещение библиотеки «особыми» детьми воспринималось ими с огромной радостью, потому что для них это выход в большую жизнь из своего замкнутого маленького мира, возможность общаться с другими людьми. От нас же требуется, прежде всего, доброжелательное отношение, готовность работать и общаться с ними с учётом их возможностей и фиксация даже малейших их успехов. Библиотерапевтическое чтение отличается от чтения вообще своей направленностью на нормализацию нарушенных состояний и свойств личности. Результат успеха проведения библиотерапии зависит от правильно выбранной литературы. Это должна быть не просто случайная рекомендация определенной книги отдельному ребенку, а обдуманый курс действий, который требует тщательного планирования, соответствующая конкретной задаче, поставленной специалистом библиотеки, и конкретной проблеме ребенка-инвалида. В зависимости от благоприятного влияния чтения на состояние ребенка, оно может быть разных видов:

– упреждающее чтение поддерживает и укрепляет здоровье;

– текущее или постоянное чтение способствует психическому оздоровлению, снятию психического напряжения, улучшению настроения;

– вспомогательное или выборочное чтение используется как составная часть определенных комплексных лечебных мероприятий.

В библиографической деятельности используются тексты: обычные, любых литературных жанров; обычные, но адаптированные, отрывки из произведений; специально созданные для терапевтических целей. Благодаря книге, можно пробудить подавленную волю к выздоровлению.

В некоторых ситуациях для больных детей книга действительно может стать лекарством. В библиотерапевтической практике, в отличие от традиционного

(школьного) подхода к литературе, из произведений классиков выбираются такие отрывки, где, например, «ощущается простота жизненных форм, их законченность, устойчивость, уравновешенность». И здесь важна роль юмористической литературы. Юмор позволяет людям более открыто и свободно выражать себя в сложных ситуациях самого разнообразного характера, учит технике более свободного общения. Весёлые произведения отвечают насущным потребностям детской души, служат источником особого эмоционального наслаждения, оптимизируют настроение и мысли ребёнка. Книги В. Драгунского, Н. Носова, Э. Успенского, А. Линдгрен будут полезны комплексующим, неуверенным детям, которым свойственно несвободное, зажатое поведение. Фольклор (в том числе сказки) достаточно широко используется в библиотерапевтическом процессе. Фольклор (сказки) стимулирует необходимые психические реакции утверждением идеалов добра и справедливости, правды и оптимизма.

Удовлетворяют потребность детей в привязанности и эмоциональном общении книги о природе, животном мире. Общение с книгой начинается с иллюстраций, значение которых в том, что они повышают интерес к книге.

С помощью рисунка дети выражают свое отношение к книге, к героям произведения. В основе детских рисунков всегда сопереживание. Рисунок - это своеобразный отклик на прочитанное. Дети с ОВЗ плохо читают, пересказывают, но очень любят рисовать (срисовывать) и с удовольствием принимают участие в разнообразных конкурсах изобразительного и прикладного творчества.

Итогом такой работы становятся иллюстрированные детьми сборники к различным прочитанным произведениям. Дети не только рисуют, но подбирают цитаты к своему рисунку. («Винни - Пух и все, все, все...», «Разноцветные сказки», «Добрый мир Евгения Чарушина», «Сказки из чернильницы» Е.Пермяка» и т. д.). Таким образом они предлагают вновь и вновь обращаться к книге. Все это способствует развитию творческого воображения детей, их эстетического вкуса, побуждает ребенка к самостоятельному творческому мышлению. Без контакта с семьёй работать с ребёнком-инвалидом невозможно.

Для родителей можно создать информационные списки на темы: «Он такой же, как и все», «Юридический статус ребёнка-инвалида», «Проблемы интеграции детей-инвалидов в общество», «Шпаргалки для родителей», и др. Необходимо помочь родителям в отборе детской литературы, доступной и понятной ребёнку, книг для совместного чтения. Важно рассказать им о коррекционных возможностях художественной литературы.

Наблюдения показали, что дети с ограниченными возможностями с удовольствием посещают библиотеку, читают книги и беседуют о прочитанном. Здесь они учатся высказывать свое мнение, выражать свое отношение к миру, появляется тяга к общению, к дружбе. Они чувствуют себя в этом мире не одинокими, а что-то знающими и умеющими. Им есть с кем поделиться радостью или тревогой, проявить о ком-то заботу.

Список литературы

1. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации – М., 2017. – 15 с.

2. Работа региональных детских библиотек с детьми с ограниченными возможностями здоровья: (информационный обзор) [Текст] / Российская

государственная детская библиотека; сост. Л.А.Размахнина; ред. Н.В. Бубекина. – М., 2001. – 60 с.

3. Особый ребёнок: Потенциальные возможности обучения и развития средствами библиотеки: (выступления участников семинара; материалы Фестиваля-ярмарки детских библиотек Сибири) [Текст] / Обл. дет. б-ка им. А.М. Горького; Ин-т «Открытое общество»; сост. Е.Г. Смутнева. – Новосибирск, 2002. – 45 с.

4. Плюснина, С. Арттерапия как одна из технологий социальной работы с детьми [Текст] / С. Плюснина // Школьная библиотека. – 2002. – № 4. – С. 33-35.

5. Котомина, Г..В. Как побудить детей к чтению и обсуждению книги // Школьная библиотека. - 2009. - №3. - С. 36-38

6. Мисина, Н.Н. Библиотеки и продвижение чтения: технологии XXI века//<http://conf.nsc.ru/files/conferences/LIS->

7. Суханова, Л.И. Из опыта работы школьной библиотеки с детьми – инвалидами: «Особый ребенок» // <http://festival.1september.ru/articles>

«ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВРЕМЕНИ ГОДА»

**Методическая разработка для детей дошкольного и младшего
школьного возраста**

Холина Наталья Александровна,

педагог МБУ ДО ЦДО Ипатовского района

Одной из основных задач при ознакомлении учащихся с ОВЗ и инвалидностью с временными понятиями является формирование знаний о последовательности смены времен года.

Описание работы: дидактическое пособие «Путешествуем по временам года» - это игра по ознакомлению детей с сезонными изменениями в природе и временами года. Представляет собой игровое поле, разделенное на четыре сектора-времена года и циклом заданий для работы, конверты с заданиями и сигнальные карточки. Все материалы, используемые для изготовления данного пособия, выполнены из картона и безопасны.

Предлагаемые в данной статье дидактические игры вызывают у детей интерес и, помимо развития речевой деятельности, позволяют совершенствовать логическое мышление, воображение, внимание, память, познавательную активность и творческие способности ребёнка. Задания будут интересны всем педагогам для обучения дошкольников и младших школьников с различными нарушениями речи и с нормальным речевым развитием.

Целью дидактической игры «Путешествие по временам года» является:

- формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста представлений об окружающем мире – о делении года на четыре времени;
- выработка умений различать месяцы по природным явлениям, приметам, характерным особенностям видов деятельности людей, одежде;
- активизация детского внимания, развитие всех компонентов устной речи, памяти, мышления, эмоций;
- воспитание осознанного и правильного отношения к природе.

Примерный перечень дидактических игр:

I. Игра «Когда это бывает?» Материалы: игровое поле «Времена года», фишки из картона 4-х цветов.

Педагог читает загадки о временах года. Дети отгадывают загадки и накрывают разноцветными сигнальными карточками «поле» с соответствующим временем года. Голубая карточка -зима, зеленая карточка -весна, красная карточка-лето и желтая карточка-осень.

Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает. Когда это бывает? (Весна)

Долгожданная пора!

Детвора кричит: Ура!

Что ж за радость это?

Наступило ... (Лето)

Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю.

Но не касаюсь сосен

И елочек. Я ... (Осень).

Дел у меня немало –

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома,

Зовут меня ... (Зима).

II. Игра «Азбука «Круглый год».

Материалы: игровое поле «Времена года», конверт, карточки с буквами. Учащиеся достают из конверта карточку с буквой и называют явления природы, предметы, понятия, начинающиеся на предложенную букву.

Л – листья, лед, ласточка, листопад, ледостав, лужи, лето.

Д – дождь, дятел.

З – зонтик, зима, заморозки, зимующие птицы.

С – слякоть, сугробы, синица, снегирь, сосульки, санки, снегопад, снеговик, сырость, сапоги, сентябрь, солнце, снежинки.

У – урожай, учитель, учёба, уроки.

В – ветер, весна.

Г – грибы, гром, гроза, грачи, галки, грязь, гроза.

П – плащ, подснежники, перчатки, пальто, перелетные птицы.

К – куртка, кормушка.

Ф – фрукты.

О – овощи, облака, осень, октябрь, облачность, осадки.

Т – тучи, туман, трава, тепло.

Н – ненастье, надувной круг, ноябрь.

Р – рябина, радуга, рюкзак.

М – море, мороз.

Ш – шапка, шуба, шарф, школа.

III. Игра: «Небылицы»

Материалы: игровое поле, предметные модели или иллюстрации (засушенные листья деревьев и кустарников, рисунки снежинки, цветы, плоды, перелетные и зимующие птицы), скворечник, кормушка, ледоход, сосульки и т.д.). Педагог помещает на игровом поле «Времена года» различные предметы и иллюстрации. Задача детей найти все несоответствия- небылицы.

IV. Игра «Собери пословицу»

Педагог читает начало пословицы, дети продолжают пословицу, выбирая правильный вариант ответа.

	Начало пословицы	Продолжение пословицы
1.	Больше снега	- больше хлеба
2.	Готовь сани летом,	а телегу зимой.
3.	Зимний снег глубокий	- летом хлеб высокий
4.	Весна красна цветами,	а осень снопами.
5.	Осень – запасиха,	зима - подбериха.
6.	Июнь любит работу,	отобьет от всяких плясок охоту.
7.	Кто в августе гуляет	- тот зимой голодает.

V. Игра «Исключи лишнее слово»

Материалы: игровое поле, цветные фишки.

Педагог читает ряд слов, а дети должны найти лишнее слово, объясняют свой выбор и накрывают разноцветными сигнальными карточками сектор на игровом поле с соответствующим временем года.

1. Снег, санки, снежинки, трава, сосульки, горка. (Зима)
2. Почки, яблоки, листья, ручьи, подснежники. (Весна)
3. Клубника, яблоки, огурцы, снег, цветы. (Лето)
4. Листопад, дождь, холод, овощи, ландыши. (Осень)
5. Море, фрукты, листопад, радуга, солнце. (Лето)
6. Снегири, рябина, грибы, мороз, снегопад (Зима)

VI. Игра: «Красные» или «Зеленые»?

Материалы: сигнальные карточки красного и зеленого цвета.

Педагог читает предложение, дети, если согласны, поднимают сигнальную карточку зеленого цвета, если не согласны – сигнальную карточку красного цвета.

1. Осенью падает первый снег. (Да)
2. Летом прилетают снегири. (Нет)
3. Зимой можно кататься на роликах. (Нет)
4. Весной цветут подснежники. (Да)
5. Осенью собирают урожай. (Да)
6. Летом падают снежинки. (Нет)
7. Весной можно кататься на санках. (Нет)
8. Летом можно загорать на солнце. (Да)
9. Осенью тают сосульки. (Нет)
10. Зимой дети играют в снежки. (Да)
11. Наст бывает летом? (Нет)

VII. Игра «Приметы весны и лета» Материалы: игровое поле, конверт с различными приметами. Дети достают из конверта карточки, читают приметку, называют время года и кладут карточку на соответствующий сектор в игровом поле.



«Дидактическое пособие «Путешествие по временам года»



Фрагмент занятия с использованием дидактического пособия «Путешествие по временам года» в объединении «Семицветик» МБУ ДО ЦДО Ипатовского района.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,
имеющими нарушением опорно-двигательного аппарата.**

Дорохина Татьяна Ивановна

инструктор по физической культуре Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №25», г.Михайловска

Содержание методического пособия

1. Научная статья «Роль специальной образовательной среды в процессе физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья».
2. Адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
3. Игры оздоровительной направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

**РОЛЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Аннотация: Статья посвящена поиску наиболее эффективных средств и способов реализации конституционного права на получение образования детьми с ограниченными возможностями на основе использования адаптированной к возможностям конкретных детей образовательной среды. Представлена информация свидетельствующая о высокой эффективности средств адаптивной физической культуры не только в укреплении здоровья детей с ограниченными возможностями, но и в содействии формированию их гармоничного развития в процессе общего физкультурного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, физкультурное образование, адаптивная физическая культура, адаптированная образовательная программа,

Центральное место в жизни общества занимает образование. Именно образование, как целенаправленный процесс воспитания и обучения, направленный на формирование необходимых знаний, умений, навыков, приобретение ценностного жизненного опыта делает человека человеком. В России право на образование имеет статус конституционного. В Конституции Российской Федерации закреплено право каждого человека на получение образования и гарантирует его общедоступность.

К сожалению, генетические предрасположенности, неблагоприятная экологическая обстановка и нездоровый образ жизни населения увеличивают число детей с врожденными или приобретенными нарушениями здоровья. Таким детям требуются специальные условия для получения образования. Такие условия включают в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг тьютера (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение

образовательных программ детьми с ограниченными возможностями здоровья. Создание образовательной среды, включающей организацию коррекционно-развивающей работы, психологического сопровождения и педагогической деятельности в рамках общего образования для детей, имеющих различные особенности развития являются основными задачами инклюзивного образования. По результатам проведённого наблюдения уполномоченный при президенте России по правам ребёнка Анна Кузнецова на итоговой коллегии Министерства просвещения отметила увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья на 9,4%. Такая тенденция способствует повышению потребности в переводе таких детей на инклюзивные программы обучения.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. Инклюзивное образование предусматривает организацию процесса обучения и воспитания детей с ОВЗ в соответствии с адаптированной образовательной программой. Образовательная организация в праве самостоятельно разрабатывать адаптированные программы по направлениям образовательной деятельности, в том числе и по физической культуре.

Физическая культура занимает особое место в процессе обучение детей с особенностями развития. Доказано положительное влияние физических нагрузок на детский организм с ограниченными возможностями. *В случае утраты психической, физиологической, анатомической структуры или функции, влекущие ограничение способности осуществлять какую-либо деятельность, средства адаптивной физической культуры, физические нагрузки, адаптированные к индивидуальным возможностям детей, способствуют не только укреплению их здоровья, но и более активному включению в образовательную деятельность.*

С момента рождения ребенка рекомендуется заниматься физическими упражнениями с оздоровительной направленностью с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия по адаптивной физической культуре направлены на коррекцию основного и снижения уровня проявления вторичных дефектов, а также сопутствующих заболеваний. Профилактическая работа способствует проявлению первичных адаптивных рефлекторных реакций осуществляющих жизнедеятельность детей с особенностями развития. Адаптивная физическая культура способствует решению ряда педагогических задач по обеспечению личностного развития ребёнка, социализации в детском коллективе. Развитие физических качеств направлено на повышение функциональных возможностей детей, коррекции и укреплению сохранных телесно-двигательных характеристик. А использование средств адаптивной физической культуры способствует удовлетворению потребности детей с отклонениями в состоянии здоровья в социализации, приобщении к бытовой и трудовой деятельности, в формировании положительного отношения к физической культуре.

Физические упражнения укрепляют опорно-двигательный аппарат, стимулируют мышечную работу, улучшают обмен веществ, развивают мыслительную деятельность, способствуют воспитанию духовно-нравственной личности. Естественно-средовые (природные) факторы, применяемые на занятиях по адаптивной физической культуре, способствуют усилению положительного эффекта физических упражнений. Водные процедуры, солнечные и воздушные

ванны повышают сопротивляемость организма к неблагоприятным проявлениям окружающей среды. Прогулки и игры на свежем воздухе нормализуют артериальное давление, насыщают кровь кислородом, увеличивают физическую активность и стабилизируют состояние нервной системы. Ходьба босиком активизирует рецепторы, находящиеся на подошве стопы, что способствует снижению частоты простудных заболеваний. Водные процедуры для детей с особенностями развития активизируют всю скелетно-мышечную систему, укрепляют кровеносные сосуды, создают обще оздоровительный эффект. Гигиенические факторы являются первостепенными средствами организации адаптивной физической культуры. Соблюдение режима труда и отдыха, питания и физических нагрузок уравнивают у детей с особенностями развития процессы возбуждения и торможения. Организация безопасной окружающей среды важный аспект в решении не только образовательных задач, но и бытовых потребностей. Организация физических упражнений с учётом санитарно-гигиенических требований является обязательным условием адаптивной физической культуры. Подбор инвентаря, оборудования, спортивной одежды и обуви должно осуществляться с соблюдением индивидуальных особенностей развития

Важная миссия по эффективности применяемых средств возлагается и на специалиста по адаптивной физической культуре. Прежде всего педагог должен обладать знаниями в области заболеваний различных нозологических групп, знать их особенности, владеть информацией о сопутствующих отклонениях. Следуя главному правилу «не навреди!» создавать атмосферу психологического комфорта, доброжелательности, способствовать получению удовольствия от выполнения двигательного действия.

Таким образом широкое использование специалистами средств адаптивной физической культуры реализуют право детей с особенностями развития на полноценном образовании, социальную активность и интеграцию в общество здоровых людей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №25»

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Подготовительная группа

Срок реализации: 1 год.

Составил: инструктор по
физической культуре
МБДОУ «Детский сад №25»
Дорохина Татьяна Ивановна

г. Михайловск, 2022 г.

Содержание

1. Целевой раздел	3-10стр.
1.1 Пояснительная записка	3 стр.
1.2 Цели и задачи реализации программы	4 стр.

1.3 Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы	5 стр
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей	7 стр.
1. 5 Планируемые результаты освоения программы	8 стр.
2. Содержательный раздел программы	10 стр
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	10 стр.
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	16 стр.
2.3. Особенности взаимодействия инструктора по физической культуре с участниками образовательных отношений	17. стр.
3. Организационный раздел	19 стр.
3.1. Материально-технического обеспечения программы	19 стр.
3.2. Методическое обеспечение программы.	20.стр.
3.3. Планирование образовательной деятельности. Учебный план ...	21 стр.
3.4. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы	21 стр.
3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	22 стр.
Литература	23 стр.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Сегодня остро стоит проблема физического воспитания детей с различными отклонениями в состоянии здоровья и, к сожалению, она не решена полностью.

Дети с ограниченными возможностями здоровья меньше двигаются, вследствие чего возникает дефицит мышечной деятельности, и увеличиваются статические напряжения. Это создает, помимо имеющегося заболевания, предпосылки для развития дополнительных отклонений в состоянии здоровья: нарушение осанки, зрения, повышение артериального давления, накопление избыточной массы тела, что в свою очередь предрасполагает к различным заболеваниям сердечно-сосудистой, дыхательной систем, нарушению обмена веществ и т. д.

Обеспечивая развитие двигательного аппарата, укрепляя здоровье, повышая работоспособность организма, физическое воспитание способствует сглаживанию и преодолению множества отклонений, поскольку именно движение осуществляет непосредственно ту связь ребенка с окружающим миром, которая лежит в основе развития его психических процессов и организма в целом. Основная форма ЛФК — лечебная гимнастика — это метод лечения и, следовательно, она должна применяться строго индивидуально, по назначению и под контролем врача, специалистов реабилитологов, а также преподавателей физической культуры и педагогов дополнительного образования.

Адаптация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;

- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Адаптированная общеразвивающая программа (для детей с НОДА) разработана в соответствии:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);
- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

Сущность воспитания и обучения ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация адаптированной общеразвивающей программы (для детей с НОДА) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с НОДА. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка с НОДА, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Содержание адаптированной программы направлено на достижение цели: укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и коррекция отклонений в физическом развитии детей с НОДА средствами физической культуры.

Задачи:

- формирование двигательных умений и навыков, которые ребенок с НОДА не может освоить самостоятельно из-за патологических изменений двигательной сферы;
- повышение функциональных и адаптивных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма;
- повышение функционального уровня органов и систем, ослабленных болезнью;
- профилактика заболеваний и коррекция нарушений физического развития, укрепление общего состояния организма;

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.

- развитие потребности в здоровом образе жизни и осознанном отношении к своим силам, преодолению необходимых физических нагрузок для полноценного функционирования организма;

- развитие внимания, памяти, моторики, улучшение пространственной ориентации;

- формирование правильной осанки, профилактика и коррекция нарушений.

1.3. Принципы и подходы к формированию адаптированной общеобразовательной программы

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход к развитию ребенка с НОДА. При создании Программы учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;

- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

- 4) возможности освоения ребенком с нарушениями опорно-двигательного аппарата Программы на разных этапах ее реализации;

- 5) специальные условия для получения образования детьми, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Основу организации занятий определяют следующие принципы:

Системность. Развитие ребенка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа по развитию ребенка.

Комплексность (взаимодополняемость). Развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной функции (например, познавательной) определяет и дополняет развитие других (физических, творческих).

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Реализация программы должна осуществляться (строиться) в соответствии с психофизиологическими закономерностями возрастного развития, с учетом состояния здоровья, факторов риска.

Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности и дает опору на функции, не имеющие недостатков при одновременном «подтягивании» дефицитарных (отстающих) функций.

Постепенность и систематичность в освоении и формировании физических, духовно-значимых функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.

Индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.

Повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции.

- **методы проведения занятий:** основными методами, используемыми на занятиях, являются: наглядный, объяснительно-иллюстративный метод обучения, практический, включающие в себя:

- объяснение, команду, счет, задание, разбор, поэтапное разъяснение заданий, методические указания, оценку;
- разучивание упражнений по частям и в целом;
- игровые методы, повышающие интерес к занятиям;
- демонстрацию наглядного материала, показ упражнений педагогом, звуковую сигнализацию;
- практическое выполнение упражнений.

- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная;

- **формы организации учебного занятия** - беседа, наблюдение, открытое занятие, спортивный праздник, практическое занятие, соревнование, экскурсия, экзамен, День Здоровья.

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Виды упражнений, включённых в содержание программы:

Упражнения на формирование правильной осанки:

- общеразвивающие упражнения для формирования и закрепления навыка правильной осанки;
- упражнения для профилактики плоскостопия;
- дыхательные упражнения.

Специальные упражнения для формирования компенсации когнитивных и поведенческих нарушений:

- коммуникативные и когнитивные упражнения
- глазодвигательные упражнения
- телесные упражнения
- специальные упражнения для коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата.

Подвижные, речевые игры и релаксационные упражнения.

- подвижные игры;
- речевые игры;
- релаксационные игры.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети отличаются незрелостью форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой

истощаемости, утомляемости, склонность к тормозным реакциям, слабость концентрации внимания и памяти, замедленность переключения психических процессов, пассивность, нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, структурно нарушенной;

Для детей характерны поздние сроки становления сенсорных функций. Типична недостаточная обобщенность восприятия, нечеткость образов, представлений. Часть детей имеет малую дифференцированность эмоциональных реакций, их неадекватность. Кроме того, у этих детей часто встречаются нарушения зрения, слуха, речи. Из-за нарушений в двигательной сфере сужается объем непосредственно воспринимаемого пространства, и это ограничивает кругозор ребенка. Общая моторика недоразвита, дети неловки в навыках самообслуживания, для них характерно замедленное формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, фонематического анализа, конструктивного праксиса.

Возрастные психологические особенности дошкольников 6 - 7 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;
- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объем и точность запоминания;
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.
- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;

- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в норме. Они являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования;
- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
 - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
 - способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
 - понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
 - проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
 - проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- 2) разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1. Сведения по физической культуре.

Режим дня. Утренняя гигиеническая гимнастика.

Что такое режим дня, его значение. Режим дня для конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Виды деятельности в режиме дня и их значение для учащегося данного возраста, и состояния здоровья. Виды труда в режиме дня. Виды отдыха в режиме дня. Место и значение прогулок. Подбор обуви и одежды для занятий и прогулок. Виды деятельности детей во время прогулок.

Первичные знания по основам гигиены. Ее значение для охраны здоровья. Гигиенические правила при выполнении упражнений на занятиях. Гигиенические правила приема водных процедур. Режим и гигиена питания. Гигиенические правила употребления в пищу овощей и фруктов. Гигиена рук и других частей тела, волос, красота чистых волос. Гигиена ротовой полости. Правила ухода за зубами. Гигиенические процедуры перед сном. Гигиена сна.

Значение утренней гигиенической гимнастики. Правила выполнения. Упражнения утренней гигиенической гимнастики, способствующие переводу организма из состояния сна- торможения к активному режиму дня. Восстановление функций ослабленного органа и всего организма в целом.

Практические занятия: Приёмы соблюдения режима дня, включающие в себя: правила утренней гигиены, режима питания, учёбы и отдыха. Соблюдение физических нагрузок в течение дня.

Утренняя гигиеническая гимнастика благотворно действует на весь организм, оказывая большое оздоровительное и воспитательное действие. При выполнении упражнений всегда нужно помнить о правильном дыхании – дышать глубоко, спокойно, не забывать о полном выдохе. Избегать лишних движений в суставах (например, сгибание колен при выполнении движений для туловища и др.).

Подбор упражнений утренней гигиенической гимнастики, их выполнение.

Примерные комплексы упражнений для утренней гигиенической гимнастики

2. Закаливание организма.

Природные факторы (солнце, воздух и вода) укрепления здоровья в разные времена года. Правила их использования. Значение закаливания организма. Закаливание в домашних условиях. Правила проведения закаливающих процедур. Необходимость ежедневных прогулок в любую погоду, их продолжительность.

Закаливающие процедуры: обтирание влажным полотенцем, постепенно понижая температуру (на 1 градус в месяц с 24° до 18°). Прогулки на свежем воздухе.

3. Формирование правильной осанки и профилактика нарушений осанки.

Значение правильной осанки Основные требования к правильной осанке. Условия формирования правильной осанки. Влияние нарушений осанки на здоровье. Значение физических упражнений для формирования правильной осанки, профилактики нарушений осанки и плоскостопия. Основные требования к упражнениям по формированию правильной осанки, профилактике нарушений осанки и плоскостопия школьника, правила их выполнения. Значение дыхательных упражнений и упражнений для укрепления мышц живота для формирования правильной осанки. Способы контроля осанки.

Контроль осанки. Различные виды ходьбы, легкий бег с сохранением правильной осанки. Разучивание комплексов упражнений без предметов и с предметами, для формирования навыков правильной осанки, координации движений, для укрепления силы и выносливости мышц, для формирования правильных навыков дыхания. Упражнения для профилактики плоскостопия, комплекс упражнений физкультминутки, комплексы упражнений для коррекции нарушений осанки.

4. Общеразвивающие упражнения, ОФП. Значение общеразвивающих упражнений для организма. Общеразвивающие упражнения с предметами и без и их выполнение в режиме занятия. Значение темпа и амплитуды выполнения упражнений. Исходные положения для выполнения общеразвивающих упражнений. Общефизическая подготовка. Развитие физических качеств – важный фактор укрепления здоровья.

ОФП - для обширных мышечных групп без предметов и с предметами (гимнастическими палками, скакалками, флажками, и т.д.); с несимметричным и промежуточным положением рук; со зрительным и без зрительного контроля; в различных исходных положениях (стоя, сидя, лежа); в парах и индивидуально;

- упражнения для укрепления силы и выносливости мышц.
- ходьба, бег и беговые упражнения, общеразвивающие упражнения.
- упражнения для формирования координации движений.
- упражнения на гимнастической скамейке;
- упражнения на гимнастической стенке.

Примерные комплексы упражнений для формирования правильной осанки.

5. Профилактика плоскостопия.

Что такое плоская стопа. Как предупредить плоскостопие. Гигиенические правила и рациональный режим статической нагрузки на нижние конечности. Значение упражнений для профилактики плоскостопия. Правила выполнения упражнений «Гимнастика для стоп». Правила массажа голени и стопы.

Обучение правильному выполнению упражнений. На формирование осанки большое воздействие оказывает состояние нижних конечностей, в частности свода стопы. В основе профилактики плоскостопия лежит, прежде всего, укрепление мышц стопы. С этой целью необходимо выполнять различные двигательные действия, в той или иной степени, влияющие на состояние свода стопы: ходьба и бег босиком, по песку, по неровной почве, по гальке, различного рода прыжки, спортивные и подвижные игры и т.д. Целенаправленное воздействие на мышцы стопы возможно при использовании комплекса специальных упражнений, выполняемых в различных исходных положениях: в движении, стоя, сидя, лежа. Для предупреждения плоскостопия необходимо проводить самомассаж мышц голени и связочного аппарата стопы. Массируют преимущественно внутреннюю поверхность голени и подошвенную поверхность стопы. Массаж голени производится в направлении от голеностопного сустава к коленному; стопы - от пальцев к пяточной области; на голени применяется прием поглаживания, растирания ладонями и разминания; на стопе - поглаживание и растирание (основанием ладони, тыльной поверхностью полусогнутых пальцев).

6. Дыхательные упражнения.

Правильное дыхание. Понятие: грудное, брюшное дыхание. Снижение физической нагрузки (метод дозировки). Специальное (направленное) воздействие

на дыхательный аппарат. Значение дыхательных упражнений для формирования правильной осанки. Норма и подсчет дыханий в минуту.

Обучение подсчету дыханий. Обучение правильному выполнению упражнений.

7. Специальные упражнения

Когнитивные и коммуникативные упражнения.

Первичные знания о когнитивных (познавательных) и коммуникативных упражнениях. Их значение в формировании пространственных представлений, а также в эмоциональном развитии.

Формирование пространственных представлений, аудиальной (слуховой) памяти; эмоциональное развитие.

И.п. сидя: отработка понятий по горизонтальной оси: «над», «под», «между», «выше», «ниже», «за», «перед», «ближе к», «дальше от».

Глазодвигательные упражнения.

Значимость упражнений для тренировки зрительного анализатора. Правила выполнения упражнений.

Подбор специальных упражнений, их выполнение.

И.п. - сидя на полу. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Продолжать отработку движения глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру. Движения глаз необходимо совмещать с дыханием. На фазе глубокого вдоха сделать движения глазами, затем удерживать глаза в крайнем латеральном положении на фазе задержки дыхания. Возврат в исходное положение сопровождается пассивным выдохом. Усложнение - выполнение упражнения с легко прикушенным языком.

При глазодвигательных упражнениях для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, маленькие игрушки и др. В начале освоения этих упражнений ребенок следит за предметом, перемещаемым взрослым, а затем передвигает его самостоятельно, держа сначала в правой, затем в левой руке, а затем обеими руками вместе. Тем областям в поле зрения ребенка, где происходит «соскальзывание» взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их несколько раз, пока удержание не станет устойчивым. Примерные комплексы упражнений для профилактики и коррекции зрения

Телесные упражнения.

Телесные упражнения - важнейший фактор, стимулирующий речевое развитие, улучшающие артикуляционную моторику, повышающие работоспособность коры головного мозга. Упражнения, помогающие убрать напряжение и снимающие умственную усталость.

Отработка согласованных движений головы, туловища, глаз, языка, рук и ног. Фиксированы позиции головы и туловища. Выполняются одновременные движения глаз, языка, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (конвергенция глаз, сжатые челюсти, перекрест рук и перекрест ног). Фиксированы глаза (взгляд прямо перед собой) и туловище.

Выполняются одновременные движения головы, языка, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (голова прямо, сжатые челюсти, перекрест рук и перекрест ног). Фиксированы туловище и язык - язык высовывается с напряжением вперед и удерживается в этом положении. Выполняются одновременные движения

головой, глаз, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (голова прямо, конвергенция глаз, перекрест рук и перекрест ног).

Телесные упражнения: «Кулак—ребро—ладонь»; «Лучинка»; «Колечко»; «Замок»; «Лягушка»; «Ухо-нос»; «Брёвнышко»; «Перекрестное маршрутирование»; «Рука-нога»; «Вездеход»; «Качалка».

Корректирующие упражнения.

Понятие корректирующие упражнения. Их значение. Основные правила и требования к упражнениям по коррекции осанки, и плоскостопия. Способы контроля осанки. Причины, способствующие возникновению дефекта. Понятие плоской, сутулой, круглой и кругло-вогнутой спине.

Самодиагностика:

- оценка симметричного стояния плечевого пояса, положения грудной клетки, головы, таза при помощи зрительного самоконтроля и взаимоконтроля;
- контроль за осанкой, закрепление мышечно-суставных и тактильных ощущений;
- выработка правильного двигательного стереотипа.

Зрительный самоконтроль:

- дети становятся у зеркала или напротив друг друга и оценивают у себя или партнера симметричное стояние плечевого пояса, положение грудной клетки, головы и таза).

Выработка навыка правильной осанки:

- стоя у стены, с подниманием рук вверх, вниз и вдоль стены.

Контроль правильной осанки у стены:

попеременно сгибание коленей к животу.

Корректирующие упражнения: Примерные комплексы упражнений (приложение 9).

- При плоской спине основная задача гармоничное укрепление всей мускулатуры туловища. В занятия включаются упражнения для глубоких мышц спины; для мышц, увеличивающих наклон таза (т.е. для мышц-сгибателей тазобедренных суставов); для мышц, удерживающих лопатки в правильном положении.

- При сутулой и круглой спине основная задача увеличить подвижность позвоночника, укрепить мышцы плечевого пояса и спины (путем укрепления мышц, участвующих в разгибании позвоночника).

- При кругло-вогнутой спине основное внимание обращается на уменьшение кривизны позвоночника (грудного кифоза и поясничного лордоза). С этой целью используются упражнения, увеличивающие подвижность позвоночника (особенно в грудном отделе), укрепляющие мышцы живота, способствующие уменьшению угла наклона таза.

- При асимметрии лопаток - незначительном сколиозе, применяются упражнения для устранения бокового смещения оси позвоночника, нормализации положения головы, лопаток. При выполнении упражнений следить за сохранением срединного положения головы, лопаток.

При наличии данных нарушений упражнения выполняются из исходных положений лежа на животе, спине, лежа на наклонной плоскости, коленно-кистевое положение, стоя.

- И.п. – лежа на животе, на спине: самовытяжение.
- И.п. – стоя лицом к гимнастической стенке, доставать руками до реек как можно выше.
- И.п. – стоя спиной к гимнастической стенке, захват рейки широко поставленными руками: прогибание в грудном отделе назад.

Висы на гимнастической стенке, наклонной плоскости применяются очень осторожно. Они выравнивают позвоночник в целом и используются строго индивидуально. Висы выполняются главным образом смешанные, т.е. при помощи рук и ног и на небольшой высоте.

Вопрос о применении и выборе специального асимметричного корригирующего упражнения должен решаться сугубо индивидуально для каждого ребенка.

8. Подвижные, речевые игры и релаксационные упражнения.

Подвижные игры как средство физического, эстетического и нравственного воспитания. Значение подвижных игр для формирования навыков правильной осанки, эмоционального настроения. Использование игр с акцентированием внимания на правильную осанку, формирование координации движений.

Упражнение «Цыганочка». Выполняется стоя, ноги на ширине плеч. Ребенок должен дотронуться правой рукой до поднятого левого колена, вернуться в исходное положение. Затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки, при этом согнутая в колене правая нога отводится назад. Вернуться в исходное положение. Повторить упражнение, но для левой руки и правого колена, правой руки и левой пятки. Весь цикл выполняется три раза.

Упражнение на развитие силы и выносливости: упражнение «Разведчик». Каждый участник должен проползти на животе (на спине) определенное расстояние, синхронно работая руками и ногами (головой вперед).

Упражнение на развитие ловкости и координации: упражнение «Кошка». Каждый участник встает на четвереньки, опираясь на колени и ладони. На каждый шаг правой руки и левой ноги делает вдох, отводит голову назад, прогибает позвоночник вниз. На каждый шаг левой руки и правой ноги делает выдох, шипит, опускает подбородок к груди, выгибает спину вверх.

Упражнение на развитие ловкости и координации: «Качалка». Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Перекатываться с одного бока на другой, вперед-назад, прокатываясь всеми позвонками по полу.

Упражнение на развитие ловкости и координации: «Распускающий бутон»; «Ловушка»; «Совушка»; «Тише едешь, дальше будешь».

Упражнения с акцентированием правильную осанку: растяжка «Звезда». Исходная позиция — лежа на спине, а затем на животе. Ребенку предлагается изобразить своим телом «звезду», слегка разведя руки и ноги, а затем выполнить растяжки. Усложнение заключается в том, что ребенок выполняет сначала линейные, а затем диагональные (реципрокные) растяжки. При этом одновременно растягиваются сначала правая рука и левая нога, а потом — левая рука и правая нога. Растяжка «Кобра».

Релаксация «Пляж». Исходное положение — лежа на спине. Предложите ребенку закрыть глаза и представить, что он лежит на теплом песке. Ласково светит солнышко и согревает его. Веет легкий ветерок. Он отдыхает, слушает шум прибоя, наблюдает за игрой волн и танцами чаек над водой. Пусть прислушается к своему телу. Почувствует позу, в которой он лежит. Удобно ли ему? Пусть попытается изменить свою позу так, чтобы ему было максимально удобно, чтобы он был максимально расслаблен. Пусть представит себя всего целиком и запомнит возникший образ. Затем нужно потянуться, сделать глубокий вдох и выдох, открыть глаза, медленно сесть и аккуратно встать.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 1

1. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность по физическому развитию - Спортивные и физкультурные праздники (в том числе совместно с родителями) - Досуги - Дни здоровья - Спортивные игры - Подвижные игры - Утренняя гимнастика - Гимнастика после дневного сна - Физкультминутки - Пальчиковая гимнастика - Гимнастика для глаз - Дыхательные упражнения - Точечный массаж - Самостоятельная двигательная деятельность воспитанников - Закаливание - Прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный метод: показ упражнений (взрослым и ребенком); использование моделей, пособий, зрительных ориентиров - Имитация. - Словесный метод - Метод объяснения, пояснения, указания - Беседа - Практический метод - Повторение упражнений - Выполнение упражнений в игровой и соревновательной форме 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - Схемы, модели, пособия, атрибуты для подвижных игр - Спортивный инвентарь - Музыкальное сопровождение - Картотеки по различным направлениям оздоровительной работы, художественная литература

Таблица 2

Способы организации воспитанников при выполнении физкультурных упражнений, обучение отработке основных движений

Способы	Содержание
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Фронтальный	Все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение. Применяется при обучении детей ходьбе, бегу, в общеразвивающих упражнениях, в различных заданиях с мячом
Поточный	Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданное упражнение (равновесие – ходьба по шнуру, гимнастической скамейке; прыжки с продвижением вперед и т.д.). Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное – оказывать страховку в случае необходимости. Данный

	способ широко используется для закрепления пройденного материала
Групповой	Дети по указанию педагога распределяются на группы, каждая группа получает определенное задание и выполняет его. Одна группа занимается под руководством педагога, другие занимаются самостоятельно или в парах (с мячом)
Индивидуальный	Применяется при объяснении нового программного материала, когда на примере одного ребенка (наиболее подготовленного) дается показ и объяснение задания, внимание детей обращается на правильность выполнения техники упражнения, на возможные ошибки и неточности

Структура физкультурной организованной образовательной деятельности состоит из вводной, основной и заключительной частей.

Выделение частей занятия обусловлено физиологическими, психологическими и педагогическими закономерностями. Вводная часть обеспечивает постепенное включение детей в двигательную деятельность.

Вводная часть (1/6 часть занятия). В эту часть включают упражнения в построениях, перестроениях; различные варианты ходьбы, бега, прыжков с относительно умеренной нагрузкой; несложные игровые задания.

Основная часть (самая большая по объему и значимости) способствует достижению оптимального уровня работоспособности в соответствии с задачами занятия. Заключительная часть выравнивает функциональное состояние организма детей. Основная часть (4/6 части занятия). В эту часть включают упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, физических и морально – волевых качеств личности. Эти общеразвивающие упражнения, проводящаяся с разным темпом и амплитудой движения, укрепляют крупные мышечные группы, способствуют формированию правильной осанки, умения ориентироваться в пространстве. Одно из ведущих мест в основной части занятия занимает обучение основным видам движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), обеспечивающим всестороннее воздействие на организм ребенка и его функциональные возможности. В содержание основной части занятия входят также подвижные игры большой и средней интенсивности, несложные игровые задания, эстафеты.

Заключительная часть (1/6 часть занятия). В содержание этой части входят упражнения в ходьбе, игры малой подвижности, хороводы, несложные игровые задания.

2.3. Особенности взаимодействия инструктора по физической культуре с участниками образовательных отношений

Взаимодействие инструктора по физической культуре с участниками образовательных отношений

Таблица 3

№ п/п	Участники образовательных отношений	Формы взаимодействия
1.	Родители (законные представители)	Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях

2.	Музыкальный руководитель	Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для занятий по физической культуре
3.	Воспитатели	Организация уголков движения в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы. Таблица 4

Вид помещения	Оснащение
Физкультурный зал	Мат детский 200x100x15 Кольцеброс Канат для перетягивания 6 м, диаметр - 30 мм Конус сигнальный Скамья гимнастическая 2 м Скамья гимнастическая 3 м Палка гимнастическая 25 Комплект разноцветных кеглей 4 Скакалка детская 10 Мешочки для метания (набор) 10 Мячи резиновые (комплект) 2 Тоннель 2 Мяч прыгающий. Тип 1 -1 Мяч прыгающий. Тип 2- 1 Дуга для подлезания Н=40 см -3 Дуга для подлезания Н=50 см -3
Спортивная площадка	Турник, бревно, рукоход, ворота футбольные, баскетбольные щиты

3.2. Методическое обеспечение рабочей программы. Таблица 5

№ п/п	Перечень программ и технологий. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Учебный план на 2022/2023 учебный год

Таблица 6

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/год	
	Подготовительная к школе группа	
Физическая культура в помещении	2	74
Физическая культура на улице	1	36
Итого	3	110
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	

Расписание организованной образовательной деятельности по на 2021/2022 учебный год

Таблица 7

Группа	Понедельник	Среда	Пятница
Подготовительная группа	10.35 – 11.05	10.35 – 11.05	11.35 – 12.05

3.4. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей, такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Тестирование проводится два раза в год: в начале года – в сентябре, в конце года – в мае.

Методика определения физической подготовленности детей

Результаты тестирования разделены на три уровня:

- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла – высокий уровень.

Эта система оценки результатов позволяет не только получить достаточно объективную картину физической подготовленности детей, но и выявить уровень развития детей группы. По результатам тестирования заполняются диагностические карты физической подготовленности детей на каждую возрастную группу, и планируется дальнейшая работа.

Карта оценки уровня освоения программы детьми младшего дошкольного возраста по результатам диагностики. Таблица 8

Ф.И. ребенка	Ходьба и бег		Метание		Равновесие		Лазанье	
	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.

Условные обозначения: Н.Г. – результаты на начало учебного года, К.Г. – результаты на конец учебного года

Таблица 9

3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Месяц	Досуг, праздник развлечение
	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Спортивный праздник «Осенние старты»
Октябрь	«Весёлый тренинг» туристический поход в лес
Ноябрь	Развлечение «Приключения маленьких спасателей»
Декабрь	Развлечение «Праздник веселых эстафет»
Январь	Спортивный досуг «Радуга здоровья»
Февраль	«А ну-ка мальчики!» — спортивный праздник с родителями.
Март	«А ну-ка, мамочки!»- физкультурное развлечение с участием родителей
Апрель	Спортивный праздник «День здоровья»
Май	Развлечение «Встречаем весну»

Список литературы:

1. Михайлова Е.Л., Теория и методика адаптивной физической культуры/Учебно-методическое пособие. Тюмень. 2012

2. Петрушина А.Д., Прокопьева Н.Я.- Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольного и школьного учреждений. Надым-Салехард. 1997
3. Попов С.Н. Физическая реабилитация. – Ростов на Дону: Феникс, 2000. – С. 157

Игры оздоровительной направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Роль игры в школьном и дошкольном возрасте сложно переоценить. Именно с помощью игр проводится воспитание детей и их развитие. Для детей с диагнозом нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА) игровая деятельность является одной из ведущих. Игры проводятся как для малышей, так для детей 6-7 лет и старшего возраста. Определённый вид игры подходит для малышей конкретного возраста.

Для таких детей преимущественно выбираются игры с использованием бега, прыжков, изменения поз тела, ходьбы. Помимо физического развития, регулярная двигательная активность способствует стабилизации психического состояния, облегчает социальную адаптацию. С помощью игры развивается крупная, мелкая моторика, улучшается коммуникация.

Начиная игровые занятия с ребёнком стоит быть готовым к тому, что такой малыш будет развиваться медленнее. Этому способствуют трудности, связанные с двигательными нарушениями.

Ребенку, имеющему нарушение опорно-двигательного аппарата, часто сложно выполнять игровые действия, а именно:

- правильно сидеть и стоять;
- совершать движения пальцами рук;
- проявлять своевременные реакции (вследствие нарушений слуха, зрения, чувствительности, кратковременной памяти);

Поэтому стоит быть готовым к тому, что приобретённые навыки будут ограниченными.

В чём ещё задача для взрослого:

- нужно подбирать игрушки, которые подходят конкретному ребёнку, размер игрушки должен быть таким, чтобы её легко было удержать;
- во время занятий учитывайте состояние малыша, насколько он усидчив, в хорошем настроении;
- во время игры важно позволять ребёнку самому исследовать мир, не вмешиваться в занятие, если это не нужно малышу;
- указания не должны быть сложными, лучше для них использовать короткие высказывания.

Виды игр:

Некоторые занятия можно проводить даже дома. К ним относятся:

1. Пальчиковые игры. Например, "этот пальчик бабушка, этот дедушка и т.д.". Такие упражнения рекомендуется чаще повторять детям годовалого возраста.
2. "Повтори за мной". Родитель повторяет за ребёнком слова, а ребёнок за родителем.
3. Игры с фитболом. Нужно положить ребёнка на мяч и перекатывать его в разные стороны. Можно посадить ребёнка на стул, а мяч положить под стул. Малыш должен выкатывать и закатывать мяч ногами.
4. Стучание ложкой по столу.

Такие игры позволяют легче освоить лепку, рисование, аппликацию в дальнейшем.

Игры для развития мелкой моторики.

Перед началом занятия дети проводят следующие игры:

- массируют ручки; обхватывают кисти с помощью кругообразных движений.

Затем проводятся следующие упражнения. Они направлены на то, чтобы сделать кисти более подвижными:

- ведение рукой от основания кисти до кончиков пальцев; пальцы сжимаются в кулак (кроме среднего и указательного), рука вытягивается вперёд, пальчики сгибаются и разгибаются поочерёдно;

- касание большого пальца всеми остальными поочерёдно;

- рисование круга указательным пальцем правой, потом левой руки.

Игры с мелкими предметами очень полезны для развития сосредоточенности, внимания. Они отлично развивают мелкую моторику.

Игры с сухим песком. Такие занятия особенно важны для дошкольников. За основу берётся сухой песок, ёмкость, игрушки. Песок насыпается сквозь пальцы, мнётся в руках. Ребёнок хлопает ладошками по песку, топит в нём руки, втыкает пальцы. Для этих игр можно использовать ситечко.

Игры с влажным песком. Такой вид деятельности даёт малышу много радости. Сначала в руки берётся сухой песок. Затем ребёнку предлагается полить его водой, поиграть с песком. Ребёнку предлагается похлопать пальцами по песку. Из этого материала можно сделать тесто, лепить куличики, пирожки. А также ребёнку будет интересно рисовать на песке. Во время игры педагогу нужно объяснить, почему из влажного песка можно сделать тесто, а из сухого нет.

Игры с прищепками. Очень полезна для мелкой моторики игра с прищепками. Берётся несколько прищепок. Они цепляются на пластиковую или бумажную тарелку. Полюбовавшись получившимся солнышком, тарелки можно отцепить.

Игры с крышками. Педагог даёт ребёнку несколько баночек (из-под косметики, продуктов и других) и крышки от них. Предлагается подобрать крышки к ёмкостям. В одной руке ребёнок держит банку, другой закрывает её. В конце игры можно наградить чадо за проделанные задания.

Игры на укрепление вестибулярного аппарата. Пройди, не задевая ворота

Из четырех стульев делаются ворота, пространство между ними 50 см. Задача - пройти через ворота, не задевая их и не сбивая стулья. Если у ребёнка получается хорошо - можно попробовать делать закрытыми глазами. Эти упражнения учат осторожности, хорошей концентрации внимания. Не ошибись

Детям нужно встать лицом к руководителю, закрыть глаза. Далее, инструктор произносит команды, такие как —поворнись”, —сделй шаг вперёд”, —поружись на месте”. Побеждают те участники, которые делают всё без ошибок.

Запрещённое движение. Ребята встают рядом с друг другом либо садятся, сложив руки на колени. Оговаривается одно запрещённое движение. Далее инструктор даёт команды, направленные на разминку тела (движения рук, ног). При этом выполняются все упражнения, кроме запрещённого.

Вместо запретного упражнения, по договорённости можно выполнить и другое. Например, вместо команды «рука вверх» делать хлопок в ладоши.

Эти игры считаются малоподвижными, но замечательно развивают реакцию.

Передал — садись

Дети разделяются на 2 команды. В каждой команде по 5-6 детей. Две шеренги становятся лицом друг к другу. Капитаны команды отходят на 5 шагов и берут в руки мячи, затем предводители команд бросают мячи поочередно каждому члену команды. Игрок, поймавший мяч, бросает его назад капитану и садится на лавку. Выиграет та команда, члены которой быстрее окажутся на лавке. Обязательное условие — мяч не должен падать.

Вернись в круг. Дети садятся на скамью. На полу или на асфальте очерчивается круг. Ребята проходят игру по очереди. Первый участник встаёт в центр круга. Ему на глаза надевают повязку, с которой он делает 4 шага вперёд. Поворачиваясь налево, он делает ещё 4 шага. Затем дважды поворачивается направо и делает 4 шага, снова поворачивается направо, идёт ещё 4 шага. Так, ребёнок должен оказаться в круге. Выигрывают в игре те, кто не преступает черту.

Игры на внимательность и логику. Сюда можно отнести игру "запрещённое движение". Она способствует развитию логического мышления. Упражнения для таких детей лучше всего проводить не только под наблюдением родителей, но и инструктора. Часто движения даются не просто, но нельзя оставлять чадо в беде, поскольку регулярные занятия очень важны для него.

Примеры других игр:

Пирамидка. Ребёнку нужно разобрать и собрать пирамидку. Также, назвать цвета игрушки.

Сортировка пуговиц. Нужно дать ребёнку много разных пуговиц. Они могут быть нашиты на ткани или разложены на коробке. Педагог предлагает ребёнку найти 3 одинаковые пуговицы либо рассортировать на большие и маленькие.

Игра «найди пару»

Детям предлагаются для игры флажки 3 цветов. Можно взять комплекты из каких-либо других предметов. Задача - найти цветовую пару для каждого.

Игра «послушай, что за окном». Ребёнок концентрирует своё внимание на то, что происходит за окном. Если ребёнок имеет нарушение в речи, то взрослый может показывать ему картинки.

Игра «определи звуки». Педагог произносит звуки. Ребёнок должен угадать, кому или чему они принадлежат (показать предмет либо назвать слово). Примеры: автобус, машина, поезд и т.д.

Популярен вид игры «Что лишнее» на логику и внимание, развитие мышления. Ребёнку предлагается посмотреть на картинки с предметами, один из которых лишней. (например, из фруктов овощ, из птиц насекомое). Чем старше игрок, тем сложнее задание.

В занятиях с ребятами, которым поставлен диагноз нарушение опорно-двигательного аппарата, важна регулярность — это одно из главных условий успешного развития. Но даже при правильной организации времени следует помнить, что игра - тот вид деятельности, к которому не нужно принуждать. Она призвана приносить ребёнку радость и желание достичь успеха.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №5»
357362, ул. Школьная, 76а, с. Новоблагодарное,
Тел./факс – 49-4-35 E-mail: novo_72@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Бавина Ольга Павловна

учитель начальных классов МБОУ СОШ №5

Содержание

I. Образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов – важнейшая задача государственной политики Российской Федерации.

II. Организации образовательного процесса детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

1. Понятия: «дети с ОВЗ и дети-инвалиды», «особые образовательные потребности».

2 Организация образовательного процесса в детских объединениях дополнительного образования

3. Общая и специальная направленность коррекционно-воспитательной работы в ОДО

3.1. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями.

4. Подходы в организации обучения.

5. Формы организации обучения.

6. Педагогические принципы работы.

7. Технологии дополнительного образования.

8. Средства обеспечения образовательного процесса.

9. Методы и приёмы работы.

10. Особенности организации занятий.

I. Образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов – важнейшая задача государственной политики Российской Федерации.

Актуальность, педагогическая целесообразность проблемы

Человек, как известно, является наивысшей ценностью общества. Внимание к воспитанию человека, забота о всестороннем развитии его способностей, совершенствование личных качеств входят в круг проблем современного общества. Существование индивидуальных различий между людьми - факт очевидный, поэтому и любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. В Конституции РФ и

Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Методические рекомендации разработаны для педагогов дополнительного образования, работающими с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, в целях повышения уровня методической грамотности педагогов, повышения результативности образовательного процесса детей с ОВЗ и детей-инвалидов. основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Часть 3 статьи 79 ФЗ № 273 определяет специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ. Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» устанавливаются требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в части дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В терминологии ФЗ № 273 образовательные программы для обучающихся с ОВЗ относятся к адаптированным образовательным программам. В соответствии с п. 28 ст. 2 ФЗ № 273 адаптированная образовательная программа - это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Федеральный закон № 273 выделил некоторые особенности реализации этих образовательных программ. В частности, ч. 3 ст. 55 определяет особый порядок приема детей на обучение по рассматриваемым программам: только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями. К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273). Дополнительное образование детей обеспечивает: их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273). Оно сегодня начинает занимать все более значимое место в образовательном процессе начальной школы, выполняя ряд функций:

Образовательная – ребенок может удовлетворить свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующий его деятельности.

Социально-адаптивная – занятия в объединениях позволяют учащимся (особенно имеющим проблемы в учебе и поведении) получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться.

Коррекционно-развивающая – учебно-воспитательный процесс детского дополнительного образования позволяет развивать интеллектуальные, творческие и физические способности ребенка, а также при наличии некоторых отклонений в развитии произвести необходимую коррекцию.

Воспитательная – объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание коллективизма, социальной ответственности и т.д.

Современные подходы к дополнительному образованию рассматривают образовательную деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребенка: его интеллекта, способностей (общих и специальных), личностных качеств.

II. Организация образовательного процесса в детских объединениях дополнительного образования

1. Понятия: «дети с ОВЗ и дети-инвалиды», «особые образовательные потребности».

В научных источниках отмечается, что человек с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) отличается определенными ограничениями в повседневной жизнедеятельности. Речь идет о физических, психических или сенсорных дефектах, поэтому человек не может исполнять те или иные функции. Данное состояние бывает хроническим или временным, частичным или общим. Естественно, физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психику. Обучающиеся с ОВЗ стремятся к изоляции, отличаются заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и неуверенностью в своих силах. Группа обучающихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, дети с аутизмом, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья - это дети с особыми образовательными потребностями. «Особые образовательные потребности» - потребность в специальном внимании и услугах для предоставления возможности расширить творческий потенциал обучающихся. Эти потребности у детей ОВЗ разных категорий имеют свои особенности, поскольку задаются спецификой нарушения развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям с ОВЗ:

- начинать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах нормально развивающихся сверстников;

- использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

Организация образовательного процесса в детских объединениях дополнительного образования

Анализ массовой практики дополнительного образования детей позволяет нам сформулировать несколько основных правил организации процесса детского объединения:

- не нарушать принцип дополнительного образования – добровольность. Ребенок выбирает, чем и с кем он будет заниматься;
- педагог не должен включать в содержание занятий то, что дети уже изучили в процессе основного образования, но это не исключает использования полученных ребенком школьных знаний в дополнительном образовании;
- занятия должны состоять из теоретической и практической частей, причем практическая часть не должна носить только репродуктивный характер (т.е. выполняться по заданию или образцу), необходимо как можно чаще давать ребенку возможность самому что-то придумать и помогать воплотить этот замысел.

Кружковая работа – не единственная форма организации дополнительного образования. Вариантами организации являются: проектная деятельность, научно-исследовательская, творческая и клубная. Рассмотрим каждую из них подробнее.

Проектная деятельность представляет собой целый комплекс взаимосвязанных действий, дающих учащимся возможность применять на практике полученные в ходе обучения теоретические знания. Результатом является разрушение представлений о том, что изучаемое в школе мало связано с реальной деятельностью.

Начинать работу над проектом нужно с четкого определения его темы, которая была бы понятной ребенку. Основываясь на знаниях, полученных ранее, учитывала актуальные интересы, потребности и особенности современных детей. Сам проект должен обязательно включать теоретическую часть и апробацию предложенной цели.

Научно-исследовательская деятельность предполагает формирование у учащихся необходимых при проведении научного исследования практических умений:

- работы с научной литературой,
- разработки гипотезы исследования,
- разработки программы исследования,
- организация практической работы по теме исследования,
- обработки и оформления результатов исследования,
- презентации результатов исследования.

Самой сложной в работе с детьми представляется **творческая деятельность**. Так как научить творчеству невозможно. Поэтому необходимо создавать условия для самостоятельной продуктивной деятельности детей, которая предполагает:

- Свободу выбора ребенком направлений, видов и форм деятельности в условиях единого образовательного пространства.
- Использование современных технологий, способствующих развитию творческих способностей детей.
- Содержательное и организационное разнообразие мероприятий, ориентированных на презентацию возможностей и подготовки каждого ребенка.
- Наличие системы поддержки детей, проявляющих высокий уровень творческих способностей.

Большое значение для развития творческих способностей школьников имеет содержание образовательного процесса и методика работы с детским объединением дополнительного образования.

1. На каждом занятии объединения педагог должен предлагать детям какую-либо информацию, что будет поддерживать интерес детей и развивать их познавательные потребности.

2. Все, что дети узнают от педагога, они должны применять на практике.

3. Для проверки знаний детей можно проводить игры, викторины, конкурсы.

4. С самого начала занятий педагогу необходимо приучать детей к самостоятельности в работе (при сохранении общего контроля за деятельностью детей), что во многом будет способствовать становлению самостоятельного мышления – еще одной составляющей творческих способностей.

5. Надо приучать детей каждую начатую работу доводить до конца, когда результаты могут быть представлены окружающим.

6. Каждое законченное задание необходимо обсудить не только с ним, но и со всеми учащимися, отмечая положительные стороны, мы создаем ребенку «ситуацию успеха» и формируем уверенность в себе, а выявление недостатков способствует формированию аналитического мышления и самооценки.

Итак, разнообразие содержания и приемов работы – одно из условий развития творческих способностей школьника в процессе дополнительного образования. Очень важной для развития творческих способностей ребенка является еще и общая творческая атмосфера, создаваемая педагогом на занятиях дополнительного образования.

Средствами создания такой атмосферы являются: позиция самого педагога (увлеченного и творческого человека), моральная и эмоциональная поддержка им любых проявлений самостоятельности и творчества у каждого ребенка, стимулирование у детей потребности добавить в каждую работу что-то свое. Очень эффективной в развитии творческих способностей воспитанников детского объединения дополнительного образования является **методика проблемного обучения**. На таких занятиях педагог должен перевести все учебные задания в интересные для детей практические задачи. Такое задание определяет необходимость проведения целого исследования. Учебный процесс должен быть методически очень хорошо обеспечен для создания комплекса условий успешности самостоятельной поисково-творческой деятельности учащихся. А сам педагог готов ответить на все вопросы детей и оперативно помочь в сложной ситуации.

Клубная деятельность может рассматриваться как одна из самых доступных форм дополнительного образования. Клуб может быть средством объединения проектной, творческой, социально актуальной и других названных видов деятельности. Привлекательность клуба для образовательных учреждений всех видов и типов заключается в том, что его деятельность не имеет жестко заданной регламентации учебных занятий: тематику заседаний, направления познавательной, научно-исследовательской и других форм работы клуба определяют его члены, что стимулирует развитие их социальной активности. Свобода членства и участие в мероприятиях клуба делают его очень привлекательным, а каждый школьник может сделать свободный выбор. Подытоживая анализ проблем и возможностей дополнительного образования можно сделать вывод: правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося. Что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным процесс основного образования.

3. Общая и специальная направленность коррекционно-воспитательной работы в ОДО

Трудно переоценить воспитательное и образовательное значение деятельности детей по их интересам, которая организуется и проводится в различных объединениях дополнительного образования.

Существенное значение при этом имеет учет потенциальных возможностей учащихся на разных годах обучения, соответствие форм и средств воспитания индивидуальным особенностям каждого ребенка, а также сочетание воспитательных, образовательных и коррекционных целей проводимой работы.

Учитывая особенности учащихся, задача занятий заключается в воспитании у детей осмысленного, дифференцированного восприятия предметов, в умении различать форму, цвет, пропорции и части предмета, установления их сходства и различий.

Дети на занятиях рисуют, клеят, вырезают, плетут, нанизывают. Таким образом, разнообразие видов работ и участие многих рецепторов очень важно как для общего развития детей, так и для развития мелкой моторики рук и всех органов чувств.

Практика и поиск новых путей повышения результативности проведения занятий показали, что добиться положительных результатов в коррекционной работе с детьми можно, если изменить комплексно-игровой метод организации занятия. Сюжетно-тематическая организация занятия более целесообразна для восприятия окружающего, познавательных процессов и соответствующих детьми физических данных, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Цель такой работы показать вариативность организационных форм обучения, его развивающий характер и разнообразие методов и приемов, используемых в занятии. Организация сюжетной основы занятия может быть беспрельдно разнообразной: сказочные сюжеты, воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, использование персонажей, пособий, рисунков.

Структурой занятия в объединениях дополнительного образования предусматривается возможность поэтапного присвоения внешних действий и их отражение в плане представлений наблюдение за процессом деятельности взрослого и посильное в нем участие; самостоятельная практическая деятельность ребенка, направленная на изготовление работы и фиксирование ее в сопровождающей громкой речи, запечатление процесса деятельности средствами наглядного моделирования для их использования в качестве наглядной опоры в процессе изготовления ребенком поделки, постепенное свертывание наглядных опор деятельности, переход к оперированию образами, опирающийся на использование речевого планирования; посильный перевод каждого ребенка на уровень выполнения задания по образцу.

При организации занятий с детьми в объединениях дополнительного образования нужно учитывать:

- Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей.
- Использовать усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Занятия должны нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.
- Педагог организует деятельность так, чтобы каждая работа могла быть использована детьми в реальной жизни.
- К занятиям нужно приступать в хорошем настроении, иначе у детей возникнет стойкое отрицательное отношение к труду.

Основой коррекционно-воспитательной работы в объединениях дополнительного образования становятся наглядные и практические методы. Известно, что нарушения психического развития и умственной отсталости носят системный характер. У них имеются отставание не только в области речи, но и развитие восприятия и деятельности. Для использования наглядных методов обучения нужен определенный уровень развития восприятия. Ребенок должен уметь длительно фиксировать внимание на предметах, уметь рассматривать его, следить за его передвижением, выделять свойства. Поскольку внимание произвольное, неустойчивое, во время занятий нужно стремиться к тому, чтобы в поле зрения детей находились только те предметы, которые соответствуют цели данного занятия.

Основной задачей объединений дополнительного образования является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их формирование, способы крепления. Основными видами опоры является образец, технологическая карта, схема-модель, а также можно использовать натуральные предметы и их графические изображения.

При организации обучения очень важно правильно выбрать способ передачи ребенку общественного опыта. Таким способом является словесное описание или словесная инструкция, показ (подражание), образец, жесткая инструкция, совместные действия со взрослым. Более доступным способом передачи ребенку знаний и умений является показ (подражание). При показе виден не только результат действия взрослого, но и все этапы действия, которым он может подражать. Очень многие дети не могут действовать по образцу и по подражанию. В этих случаях необходимо использовать жесткую инструкцию или совместные

действия со взрослым. Отношения между всеми способами передачи ребенку общественного опыта должны быть чрезвычайно подвижны, постоянно сменять друг друга. Нужно помнить, что разные задания дети выполняют по-разному. Это зависит от сложности задания и от степени знакомства ребенка с данной деятельностью, от близости задания к личному опыту ребенка.

В процессе занятий в объединениях дополнительного образования развивается мышление, восприятие, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память, интенсивно развивается речь: словарный запас.

Характер занятий объединений дополнительного образования отличается от уроков, так как здесь широко применяются самые разнообразные материалы и инструменты – поролон, пенопласт, ткани, бусы, ленты, банки, коробки и т.д.

Обучение изготовлению поделок из разного материала помогает детям знакомиться со свойствами материалов, развивается умение ориентироваться на поверхности, выбор орудия, расширяется кругозор, повышается познавательная активность.

Работа с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин) позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, учитывая при этом представления учащихся о натуральном предмете.

При работе с бумагой важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнить соответствие конструкции поделки натуральному объекту. Вводится понятие «шаблон» и изучение приемов разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений.

Дети знакомятся с приемами работы с бумагой: складывание, резание, наклеивание, приклеивание.

Работа с текстильным материалом направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, на формирование сложившихся умений, необходимых при плетении и витье.

Работа с природным материалом позволяет развить пространственную ориентировку, конструктивное мышление, создает необходимость предпосылки для воспитания любви и природы.

Конструирование – важный вид деятельности детей с проблемами в развитии. В процессе конструирования дети овладевают навыками моделирования, ориентирования в пространстве, учатся преобразовывать предметные отношения разными способами. В ходе целенаправленной работы у детей формируется предметно-игровая деятельность и стойкий интерес к ней, восприятие и подражательные способности. Наряду с объемными поделками предусматривается работа по плоскостному моделированию объектов с использованием проволоки.

Первоначальные аппликации выполняются из деталей, заготовленных заранее. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации. Учить ориентироваться на пространстве листа. Занятия, беседы и экскурсии формируют представления о мире профессий, уважительное отношение к людям труда, развивают у детей интерес к трудовой деятельности, овладевают трудовыми навыками. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимы, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации детей с проблемами в развитии. Изучение многих тем завершается выполнением коллективной работы. Это могут быть макеты, панно, композиции.

При формировании замысла нужно использовать эскиз, как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направлении обучении этому виду работы. Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, т.к. дети усваивают опыт совместной деятельности, определяется значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла работ перед началом повышают мотивацию, оптимизируют самостоятельный процесс трудового обучения. Для формирования самоконтроля детей необходимо обучать способам практического выполнения задания, умениям проверять последовательность выполнения действий, правильность способа их реализации (накладывание, прикладывание совмещение), осуществлять заключительное сравнение - оценку продукта деятельности.

4. Подходы в организации обучения

В настоящее время в России применяются три подхода в обучении детей с особыми образовательными потребностями:

- **дифференцированное обучение** детей с нарушениями физического и ментального развития в специальных (коррекционных) учреждениях I-VIII видов;
- **интегрированное обучение** детей в специальных группах в учреждениях дополнительного образования;
- **инклюзивное обучение**, когда дети с особыми образовательными потребностями обучаются в группе вместе с обычными детьми.

В ходе **интегрированного обучения** детям с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные условия обучения и воспитания в соответствии с потребностями ребенка и заключениями психолого-медико-педагогической комиссии. С учетом психофизиологических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются программы, годовые календарные графики, устанавливаются сроки освоения образовательных программ. **Инклюзивное или включенное образование** - это процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и других особенностей, включены в общую систему образования. Они посещают образовательные учреждения по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности, при этом учитываются их особые образовательные потребности, им оказывается специальная поддержка. Инклюзивное образование предполагает принятие детей с ограниченными возможностями здоровья как любых других детей в группе, включение их в одинаковые виды деятельности, вовлечение в коллективные формы обучения и групповое решение задач, использование стратегии коллективного участия: игры, совместные проекты, лабораторные, полевые исследования. Инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает развить гуманность, толерантность, готовность помогать сверстникам. В целом, необходимо отметить, что инклюзивное образование в России только начинает развиваться.

Проблемы и трудности инклюзивного образования:

- коллектив детей не всегда принимает ребенка с ОВЗ за «своего», многие родители не хотят, чтобы их нормально развивающиеся дети занимались с «особенным» ребёнком;
- дети с особыми образовательными потребностями часто признаются необучаемыми;

- педагоги недостаточно знают о проблемах инвалидности и не готовы к включению детей-инвалидов в процесс обучения в группе;
- не все инвалиды способны адаптироваться к условиям обычной жизни, не требуя к себе дополнительного внимания и условий.

Основные направления работы в системе инклюзивного образования:

- Создание группы психолого-педагогического сопровождения. Ее деятельность заключается в изучении особенностей развития детей с ОВЗ и их особых потребностей, составлении индивидуальных образовательных программ, разработке форм сопровождения. Данные положения должны фиксироваться в индивидуальной карте психолого-педагогического сопровождения развития ребенка с ОВЗ.

- Группой сопровождения должен инициироваться пересмотр учебной программы, с учетом оценки состояния ребёнка и динамики его развития. В результате создается адаптированный ее вариант для детей с ОВЗ.

- Постоянная корректировка приемов и методов обучения и воспитания, развития ребенка с ОВЗ.

- Регулярное проведение коррекционно-развивающих занятий, нацеленных на повышение мотивации, развитие познавательной деятельности, памяти и мышления, познание своих личностных характеристик, систематическое отслеживание творческих достижений, анализ продуктов деятельности ребенка.

- Работа с семьей ребенка-инвалида. Основной целью работы с семьей является организация помощи родителям в процессе усвоения практических знаний и умений, необходимых при воспитании и обучении детей с ОВЗ. Помимо этого, рекомендуется: активно вовлечь семью в работу образовательной организации, обеспечивая психолого-педагогическое сопровождение; проводить консультирование родителей; обучить семью доступным им приемам и методам оказания помощи; организовать обратную связь родителей с образовательным учреждением и др.

5. Формы организации обучения

Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов могут применяться две формы организации обучения: коллективная и индивидуальная. Эффективность их зависит от каждого отдельного случая. Коллективное образование происходит в группах, где созданы особые условия для таких детей. При общении со сверстниками ребенок, имеющий проблемы в развитии, начинает активно развиваться и в некоторых случаях достигает больших результатов, чем некоторые абсолютно здоровые дети.

При этом индивидуальная форма обучения необходима для ребенка в следующих ситуациях:

- при наличии множественных нарушений развития. Например, в случае тяжелой формы умственной отсталости или при обучении детей с одновременными нарушениями слуха и зрения;
- при специфических отклонениях в развитии;
- возрастные особенности (индивидуальное обучение в раннем возрасте дает хороший результат);
- при обучении ребенка в домашних условиях.

Однако фактически индивидуальное обучение для детей с ОВЗ крайне нежелательно, так как это ведет к формированию замкнутой и неуверенной в себе

личности. В дальнейшем это влечет за собой проблемы в общении со сверстниками и другими людьми. При коллективном обучении у большинства детей раскрываются коммуникативные способности. В итоге происходит формирование полноценных членов общества.

6. Педагогические принципы работы

Педагогика дополнительного образования опирается на общие педагогические принципы организации образования и управления познавательной деятельностью обучающихся: *научность, доступность, наглядность, связь с жизнью и др.* Их реализация в системе дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов имеет отличия, связанные с особенностями структуры и степенью нарушений у детей.

Одним из основных принципов обучения в общей и специальной педагогике является *принцип сознательности и активности учащихся.* Согласно этому принципу обучение эффективно только тогда, когда обучающиеся проявляют познавательную активность, являются субъектами обучения. Активность обучающихся должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. Конечно, все это должно осуществляться на доступном уровне и с помощью педагога. Одной из особенностей обучающихся с проблемами в развитии, является недостаточный уровень активности всех психических процессов. Таким образом, применение в ходе обучения средств активизации учебной деятельности является необходимым условием успешности процесса обучения детей с ОВЗ. Активность является одной из важнейших характеристик всех психических процессов, во многом определяющая успешность их протекания. Повышение уровня активности восприятия, памяти, мышления способствует большей эффективности познавательной деятельности в целом.

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, *принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала.* Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности в том случае, если оно *соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям.* Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей педагога является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения.

Специфические педагогические принципы:

Принцип педагогического оптимизма связан с высоким уровнем научного и практического знания о потенциальных возможностях лиц с особыми образовательными потребностями; современными педагогическими возможностями реабилитации детей с отклонениями в развитии; правом каждого человека, независимо от его особенностей и организационных возможностей жизнедеятельности, быть включенным в образовательный процесс. Дети с особыми образовательными потребностями, как правило, учатся медленнее, но могут учиться и достигают высоких результатов. Принцип опирается на идею Выготского о зоне ближайшего развития (ЗБР), отвергает теорию «потолка». Современная специальная педагогика утверждает, что необучаемых детей нет. Человек с особыми образовательными потребностями в соответствии с этим

принципом — это благополучно развивающаяся и социально полноценная личность, если этого хочет общество или если оно может обеспечить для этого необходимые условия.

Принцип ранней педагогической помощи. Выявление и диагностика отклонений в развитии ребенка для определения его особых образовательных потребностей. Современная педагогика предусматривает максимальное сокращение разрыва между моментом выявления первичного нарушения в развитии ребенка и началом целенаправленной коррекционно-педагогической помощи. Необходимо учитывать сенситивные периоды в развитии, приходящиеся на ранний дошкольный возраст.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Опора на здоровые силы обучающихся, построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой и природой недостатка развития (т. е. природосообразно). Коррекционная работа направлена на исправление или ослабление недостатков психофизиологического развития, создает дополнительные возможности для процесса компенсации. Коррекционно-компенсирующая направленность отражена в содержании, методах, организации и организационных формах дополнительного образования. Это - меньшая наполняемость группы, увеличение срока обучения, охранительный лечебно-педагогический режим.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Социально-адаптирующая направленность дополнительного образования позволяет преодолеть и уменьшить «социальное выпадение», сформировать различные структуры социальной компетентности и психологически подготовить к жизни в социокультурной среде. Найти социальную нишу, в которой недостаток развития и ограничения возможностей максимально скомпенсируются. Позволяет вести независимый социальный и материально достойный образ жизни. Данная направленность обеспечивается содержанием стандартов, формами и средствами коррекционно-образовательного процесса.

Принцип развития мышления, языка и коммуникации как средств специального образования. Любое нарушение умственного и физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка умения общаться, мышления, речи, и, следовательно, данные дети нуждаются в коррекционно-педагогической помощи с целью успешной социокультурной адаптации.

Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании. Предметно-практическая деятельность в системе дополнительного образования — специфическое средство компенсаторного развития ребенка. Специальная психология реализует теорию о деятельностной детерминации психики и, следуя принципу единства образования с развитием языка, мышления, коммуникации, организует образовательный процесс на наглядно-действенной основе.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Индивидуальный подход — частный случай дифференцированного подхода, направлен на развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка, на специфические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития (особенности ВНД, темперамента и характера; объем протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний и навыков; работоспособность; умение учиться; мотивация; уровень развития эмоционально-

волевой сферы и т. д.). Принцип индивидуального подхода позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными. Благодаря индивидуальному подходу с особым темпом и организации обучения, с использованием специфических приемов и способов коррекционно-педагогической работы становится возможным развивать детей с тяжелыми и множественными нарушениями. Дифференцирующий подход предполагает наличие в группах однородных по своим характеристикам микрогрупп (учебно-познавательные возможности, познавательная активность, специфика особых образовательных потребностей). Для каждой микрогруппы подбирается подходящее содержание и организация учебно-коррекционной работы, ее темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и способы контроля и мотивация учения.

7. Технологии дополнительного образования.

Технология разноуровневого обучения. Это технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все обучающиеся овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Технология проблемного обучения. На современном занятии ключевым этапом является этап мотивации. Необходимо выдвинуть перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Процесс определения мотивации требует от педагога особенного творческого подхода. От правильно поставленной мотивации зависит результативность всего занятия. Роль мотивации в успешном обучении детей с ОВЗ трудно переоценить. Значение мотивации для успешной учёбы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном направлении этот принцип не работает – никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе.

Игровые технологии. Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся. Игровую технологию можно использовать в рамках всего занятия, например, игра – путешествие, и на определённом этапе: дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение материала, кроссворды, головоломки, ребусы и т. д. Дидактическая игра на занятиях пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции, наполняет жизнь коллектива обучающихся интересным содержанием, способствует самоутверждению ребёнка. При подборе игры или задания для коррекционных занятий учитываются интересы и склонности ребенка.

Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и творческие потребности, является оптимальной для достижения образовательных целей.

Информационные технологии. Внедрение ИКТ, прежде всего, даёт возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья, т.к. у них помимо системного недоразвития всех компонентов языковой системы имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедный словарный запас, недостаточные представления об окружающем мире.

Информационные технологии на занятиях используются в разнообразных вариантах. Самый распространенный вид - мультимедийные презентации. Подготовка презентаций – серьезный, творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия обучающегося.

Подготовка занятий–презентаций даёт возможность педагогу использовать методы активного, деятельностного обучения. Проведение таких занятий требует от педагога специальной подготовительной работы. Занятия становятся интереснее, эмоциональнее, они позволяют учащимся в процессе восприятия задействовать зрение, слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал. Мультимедийная презентация даёт возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме.

Технология нравственного воспитания. Технология способствует становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека, путем раскрытия его личностных качеств. Развитие и становление у учащихся гуманной позиции по отношению к окружающим его людям, развивает самовоспитание. На занятиях воспитывается правильное отношение учащихся к сверстникам, осуществляется обучение «мастерству общения».

Здоровьесберегающие технологии. Использование здоровьесберегающих технологий обучения позволяет без каких-либо особых материальных затрат сохранить здоровье детей с ОВЗ, повысить эффективность учебного процесса.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация занятия. Для повышения умственной работоспособности учащихся, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, проводят физкультпаузы, эмоциональную разрядку, зарядку для глаз, минутки для шутки, рефлексии, проводится работа по соблюдению учащимися правильной осанки.

8. Средства обеспечения образовательного процесса

Средства обучения — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

К средствам обучения относятся: живое слово педагога; музыка, живопись, декоративно-прикладное искусство; наглядные пособия; технические средства

обучения; собственная деятельность детей; педагогические ситуации; природная среда; окружающая обстановка.

Слово педагога - важнейшее средство обучения и воспитания детей, основной инструмент воспитательного и обучающего воздействия на обучающегося для его личностного, интеллектуального и деятельностного развития.

Музыка, живопись, декоративно-прикладное искусство — эффективные средства обеспечения образовательного процесса в дополнительном образовании.

Направления применения различных видов искусства в педагогическом процессе: психофизиологическое — коррекция психосоматических нарушений; психотерапевтическое — воздействие на когнитивную и эмоционально-волевую сферы; регулятивная, коммуникативная функции; социально-педагогическое — развитие эстетических потребностей, расширение общего и художественного кругозора, активизация потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве.

Реализация этих направлений осуществляется через определенные методики, которые используются в артпедагогике и в арттерапии.

В обучении особую роль играют **средства наглядности**: реальные объекты (предметы, явления, процессы); их изображения, с помощью которых можно сделать понятным для учащихся события, явления, процессы, не доступные непосредственному наблюдению; модели изучаемых объектов и явлений.

Средства словесной наглядности (записи на доске, орфоэпические материалы, словарики, схемы речевых высказываний и т. п.) способствуют речевому развитию детей с особыми образовательными потребностями.

Технические средства обучения (ТСО) — необходимый, обязательный компонент образовательного процесса. ТСО включают приборы и устройства, служащие для повышения эффективности и качества обучения: визуальные - диафильмы; аудиовизуальные — видеозаписи, кинофильмы, телепередачи, кино-, видео- и телевизионная аппаратура; манипуляционные — тренажеры; автоматические — компьютерная техника.

Компьютер может использоваться для психологического, педагогического и лингвистического тестирования учащихся в начале обучения, в ходе его и на завершающих этапах с целью оптимального планирования учебно-воспитательного процесса, управления им и комплектования учебных групп.

Функцию средства обучения выполняет собственная **художественная деятельность детей**: художественно-речевая; театрализованно-игровая и др. Это помогает: развитию речи, общения; познанию прекрасного; раскрытию творческого потенциала личности.

Ручной труд как вид декоративно-прикладного искусства развивает моторику, координацию движений, формирует трудовые навыки, приобщает к культуре и искусству народа, края, страны, знакомит с искусством художественных ремесел, расширяет кругозор и речевой запас.

9. Методы работы

Наиболее приемлемые методы в практической работе педагога с обучающимися, имеющими ОВЗ и детьми-инвалидами:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

- частично-поисковый, коммуникативный;
- информационно-коммуникационный;
- методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Группа поисково-исследовательских методов предоставляет наибольшие возможности для формирования у учащихся познавательной активности.

Для реализации методов проблемного обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у учащихся умения пользоваться предоставляемой им информацией, умения самостоятельно искать пути решения поставленной задачи. Не все обучающиеся с особыми образовательными потребностями обладают такими умениями, а значит, им требуется дополнительная помощь педагога. Увеличивать степень самостоятельности учащихся с ОВЗ и вводить в обучение задания, в основе которых лежат элементы творческой или поисковой деятельности можно только очень постепенно, когда уже сформирован некоторый базовый уровень их собственной познавательной активности.

Активные методы обучения, игровые методы – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Мотивационный потенциал игры направлен на более эффективное освоение образовательной программы, что особенно важно для детей этой категории.

Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.

Приёмы обучения

С понятием метода тесно связано понятие «приема обучения». Приемы обучения – конкретные операции взаимодействия педагога и обучающегося в процессе реализации методов обучения. Приемы обучения характеризуются предметным содержанием. Реальная деятельность метода обучения состоит из отдельных приемов.

Приёмы активизации деятельности обучающихся:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

4. Активные методы рефлексии.

10. Особенности организации занятий

Кроме методов, в качестве средства активизации учебной и творческой деятельности могут выступать формы организации учебного процесса. Говоря о формах организации учебного процесса, имеются в виду «специальные конструкции процесса обучения», характер взаимодействия педагога с группой и

характер подачи учебного материала в определенный промежуток времени, который обусловлен содержанием обучения, методами и видами деятельности обучающихся.

Основной формой организации совместной деятельности педагога и обучающихся является занятие. В ходе занятия педагог может использовать различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям обучающихся, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности.

Методика проведения, содержание занятий может измениться в зависимости от:

- состояния здоровья ребенка;
- его настроения;
- непредвиденных семейных ситуаций и других обстоятельств.

Отличительная черта занятий – гибкость, чувствительность к сбоям.

Условия проведения занятий:

- замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения;
- оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

Методические приемы, применяемые при разъяснение нового материала, выполнении заданий, оценивании работы обучающихся:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение инструкции к выполнению задания;
- обеспечение видеоматериалами, аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- близость к учащимся во время объяснения задания;
- перемена видов деятельности;
- подготовка обучающихся к перемене вида деятельности;
- чередование заданий и физкультурных пауз;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- выполнение тренировочных упражнений;
- использование тестовых заданий, требующих минимального заполнения;
- обеспечение печатными копиями заданий, инструкционными картами;
- использование индивидуальной шкалы и системы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

Во время занятий по труду и другим предметам будь то занятия в соответствующем трудовом объединении или в любом другом, где дети что-то делают своими руками, должны четко соблюдаться требования: работу надо выполнять чисто, аккуратно. Следует систематически и последовательно прививать детям вкус к простому, удобному и красивому.

Этому посвящен весь процесс воспитания и обучения в учреждениях дополнительного образования.

Литература

Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Левченко И.Ю., Киселева Н.А., Психологическое изучение детей с нарушениями развития, Москва 2013.

Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.:ТЦ Сфера, 2014.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.

Хадырова Ферюза Мухарамовна,

Педагог-психолог, Государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого - педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке» п.Затеречный

В последнее время отмечается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации. В школе такие дети плохо читают, медленно и коряво пишут, делая большое число ошибок, которые взрослые называют «нелепыми». В большинстве случаев это не связано с тем, что ребенок не старается или не хочет учиться и быть успешным. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга (наличием правого и левого полушария) и его функционированием.

Межполушарное взаимодействие – это единая система, в которой работают оба полушария. При этом каждое из них выполняет свои собственные функции. Для нормальной работы психики необходимо связанное взаимодействие полушарий.

Мозг имеет ключевое значение в организме. Он выполняет ряд важных функций. Основные функции мозга включают в себя обработку сенсорной информации, поступающей от органов чувств, планирование, принятие решений, координацию, управление движениями, положительные и отрицательные эмоции, внимание, память. По исследованиям физиологов **правое полушарие головного мозга** – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное, зрительное восприятие. **Левое полушарие головного мозга** – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной его части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на

себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. При не сформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. При этом правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, дает необходимые образы для последующего абстрактно-логического анализа левому полушарию. В нем определяются сходство и различие между предметами, явлениями, событиями, обрабатывается речевая информация. Правое и левое полушарие связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной информации, поступающей из противоположной половины тела.

Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода осуществляется при их тесном сотрудничестве. Поэтому практически в каждом виде учебной деятельности можно выделить компоненты работы как правого, так и левого полушарий. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – частая причина трудностей в обучении, в том числе связанных с дисграфией, дислексией и др. Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка. Использование в работе с детьми специально подобранных заданий, упражнений, игр позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия.

В своей работе используют игровые сеансы, направленные на синхронизацию работы полушарий, что повышает его функциональные возможности, а также **психографику**. Ребенок поэтапно выполняет ряд графических заданий только левой, только правой, а затем двумя руками одновременно. Этим обеспечивается включенность в работу правого и левого полушарий. Под влиянием выполняемых заданий происходят положительные изменения. Формируются межполушарные связи, улучшается сенсомоторная и пространственная координация, повышаются возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшается усидчивость, развивается зрительно-моторная координированность, расширяются возможности координации обеих рук, укрепляются кисти и пальчики, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений.

Общие рекомендации к работе:

1. Вначале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потому уже показывать это детям
2. Занятия должны быть оформлены в виде игры;
3. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут;
4. Одно упражнение не должно занимать более 2 минут;
5. Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.
6. Занятия выполняются последовательно, от простого к сложному.
7. Желательно закрепление пройденного материала, т.е. задания можно периодически предлагать повторить еще раз.
8. Предложить детям начинать выполнять задания с «удобной» руки – ведущей (правой или левой).
9. При выполнении «неудобной» рукой допустимы отклонения от линий.

Пример игрового сеанса:

Межполушарные доски – это тренажер для развития межполушарного взаимодействия. Развивающие игрушки для детей представлены в виде деревянной дощечки с лабиринтом из спирали.



Что такое межполушарные доски, как ими пользоваться?

Тренажер можно называть по-разному. С одной стороны – это развивающая игрушка для ребенка. А с другой стороны – специальный инструмент нейрopsихолога. И с его помощью он помогает ребенку развивать синхронную работу обоих полушарий мозга (они связаны между собой пучками нервных волокон). Степень развития функциональных связей между полушариями очень важна. Ведь от этого зависят умственные и физические способности ребенка, здоровье и в целом нормальная работа всех психических процессов. Потому что при слабо сформированном межполушарном воздействии поступающая в мозг информация обрабатывается неправильно.

Чем это грозит? Сложностями в обучении (у ребенка снижается способность к восприятию информации), снижением концентрации. Сложностями с устной речью, запоминаемостью информации, счетом и т.д. Занятия с межполушарными досками призваны «научить» полушария «договариваться» между собой. Суть работы с инструментом для ребенка проста – он приводит фишки по спиралям из одного конца лабиринта в другой, пользуясь одной рукой и двумя руками (по очереди или одновременно работая с фишками). В развивающих занятиях используют разные доски для развития межполушарных связей. Они отличаются формой лабиринта и другими характеристиками. Поэтому важно подобрать правильный тренажер с учетом того, какой именно навык нужно развить у ребенка.

Упражнение 1

Начинаем обводить спираль одной рукой. Сначала правой, затем левой, можно как с внешнего края спирали, так и из центра спирали. Затем подключаем вторую руку. Ребенок водит двумя руками одновременно.



Упражнение 2

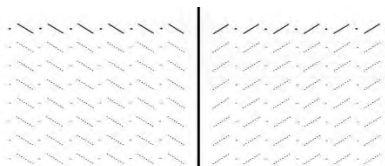
Когда ребенку стало легче справляться с прохождением спирали двумя руками одновременно, пора усложнять задачу. Расклейте цветные полоски по ходу движения фишки. Дайте задание ребенку остановиться у желтого цвета, затем у

красного и т.д. Ребенок, двигаясь руками по спирали, в голове держит информацию, что ему надо остановиться еще и у конкретного цвета (которое он также должен запомнить). Затем можно еще усложнить задачу: попросить дойти до желтого цвета и похлопать в ладошки.



Упражнение 3

Усложняем задачу. По мере прохождения спирали, правая рука должна остановиться желтой полоски, а левая у красной. Движение рук осуществляется одновременно.



Межполушарное рисование (приложение 1)

Рисование двумя руками – интереснейший творческий опыт, который можно попробовать в любом возрасте. Положительный эффект от таких упражнений замечен в успехах малыша, в повышении продуктивности у взрослого человека, в улучшении самочувствия у пожилых людей.

Рисование двумя руками – путь к успеху

Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. Ученик лучше усваивает знания, проще осваивает навыки, успевает выполнять больше задач.

Мозг человека состоит из двух полушарий, и каждое из них выполняет свои особые функции. Для слаженной работы мозга необходимо взаимодействие полушарий (межполушарные связи). Слабое взаимодействие левого и правого полушария – одна из главных причин трудностей в освоении письма и чтения в школе, и управлением своим поведением.

Способ развития межполушарных связей с помощью двуручного рисования при таком способе рисования развиваются: память, внимание, чувство симметрии, координация (сенсомоторная, пространственная), мелкая моторика, снижается утомляемость, тревожность, повышается способность к произвольному контролю, происходит тренировка периферического поля зрения, необходимого для быстрого чтения,

При правильном выполнении этих упражнений расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка, идет профилактика дислексии и дисграфии.

Техника рисования двумя руками.

1. Расслабить руки и плечи (релаксационные упражнения, дыхательные упражнения, расслабляющий массаж, самомассаж).

2. Затем начинаем рисовать в воздухе, одновременно двигая обеими руками и кистями рук. Рисуем симметричные фигуры, для детей это могут быть палочки, точки, линии, волнистые линии, затем простые рисунки, буквы.

3. Для рисования используйте гуашь, акварель, мягкие кисточки среднего размера, подойдут и толстые фломастеры. Лист нужно хорошо зафиксировать на поверхности, на первых этапах лучше на мольбертах или досках в вертикально закрепленной доске, в старшем дошкольном возрасте мы постепенно переходим к горизонтальной поверхности стола.

4. Мойка кистей, набор краски, нанесение изображения – все эти движения должны выполняться одновременно обеими руками.

5. Важен сам процесс рисования, чтобы это было интересно, с позитивными эмоциями, радостью.

Рисование пальчиками(приложение2)

Помимо развития моторики обеих рук, оно отлаживает естественные функции мозга, позволяя каждому полушарию реализовывать собственный способ восприятия и переработки информации. Начинать обучение зеркальному рисованию можно с раннего возраста. Для упрощения задания на листе можно провести вертикальную линию. Принципы обучения: от простого к сложному, 1 картинка за 1 раз, длительность занятия не более 5 минут, ребенку не должно быть слишком просто.



Игра: «Разложи фишки двумя руками» (приложение3)

Цель. Научить ребенка видеть на игровом поле одинаковые картинки и закрывать их одновременно двумя руками. Ребенок должен быть внимательным, потому что в каждом ряду есть лишняя картинка, которую закрывать не надо.

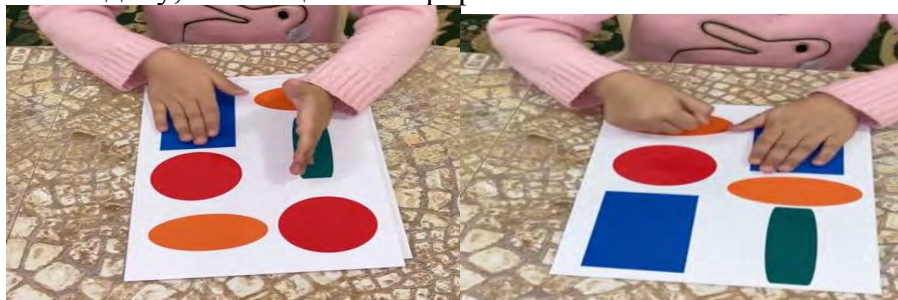


(приложение3)

Игра «Кулак-ребро-ладонь» (с визуальной опорой)(приложение4)

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля.

Выполнение: Ребенку показывается три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющие друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак (две позиции кулака на плоскости - показаны на фото, ладонь на краю стола, ладонь выпрямлена на плоскости стола. Для каждой позиции ладони на плоскости используется определенная геометрическая форма. Сначала ребенок выполняет движения вместе с педагогом, затем самостоятельно. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем обеими руками вместе. При затруднении выполнения педагог предлагает ребенку помочь себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя. При усвоении методики игры, можно усложнять задачу, меняя цветные формы местами.



(приложение 4)

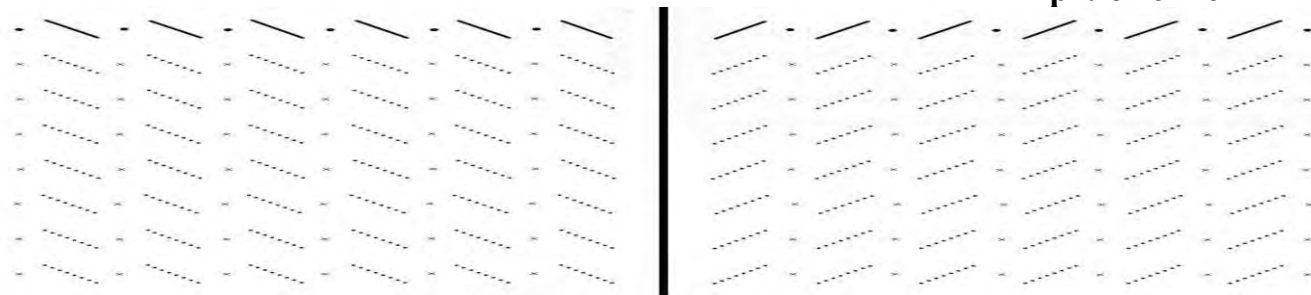
Такие игры улучшают умственную деятельность, синхронизируют работу полушарий, улучшают координацию, улучшают запоминание, повышают концентрацию внимания, снижают утомляемость и повышают эмоционально-волевою устойчивость.

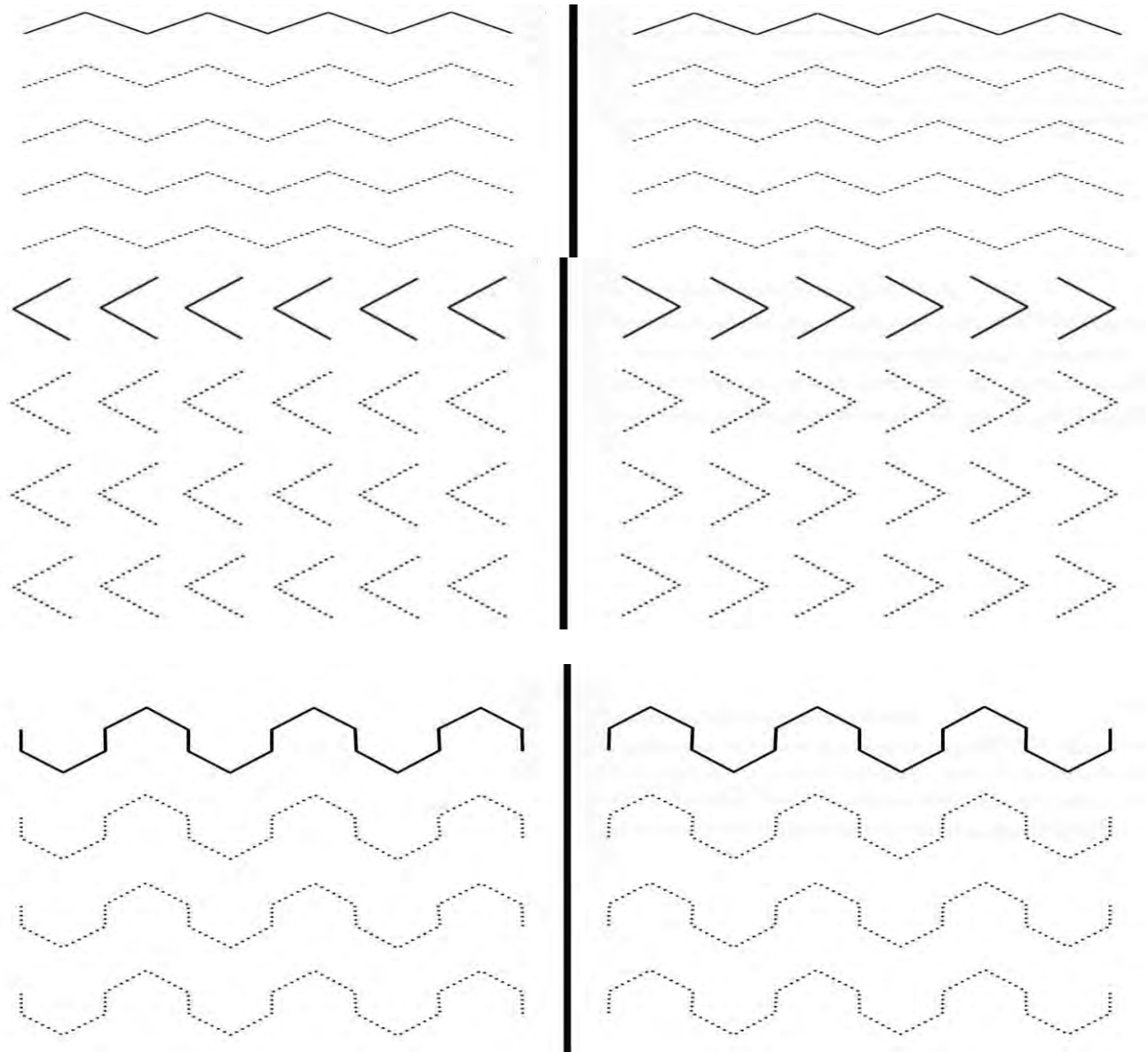
Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- Упражнения необходимо проводить ежедневно. С начало детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному.
- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Приложение 1





Приложение 2

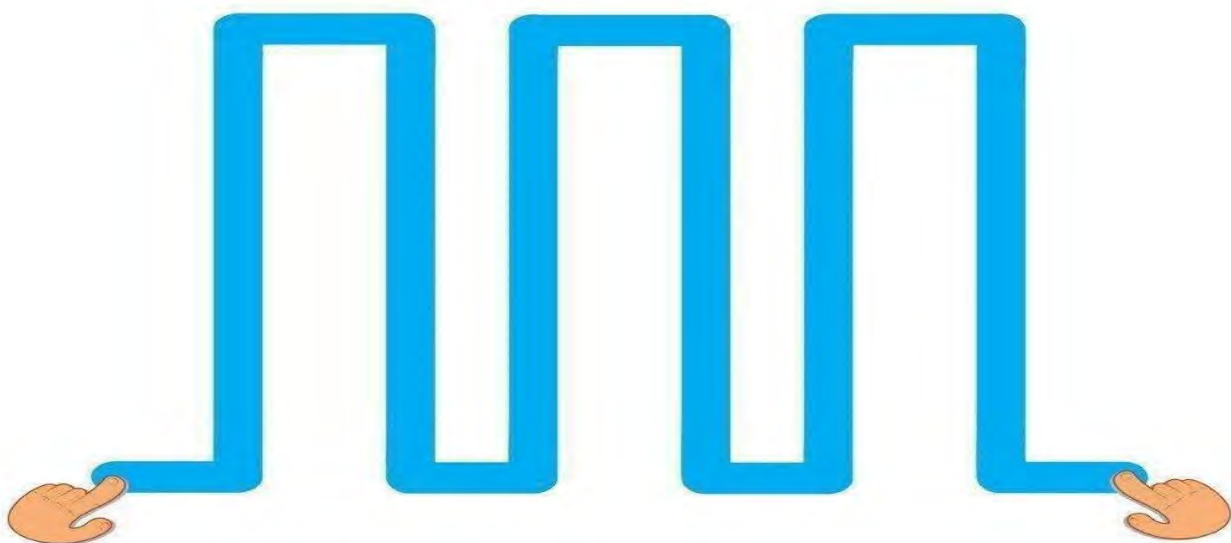
ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ



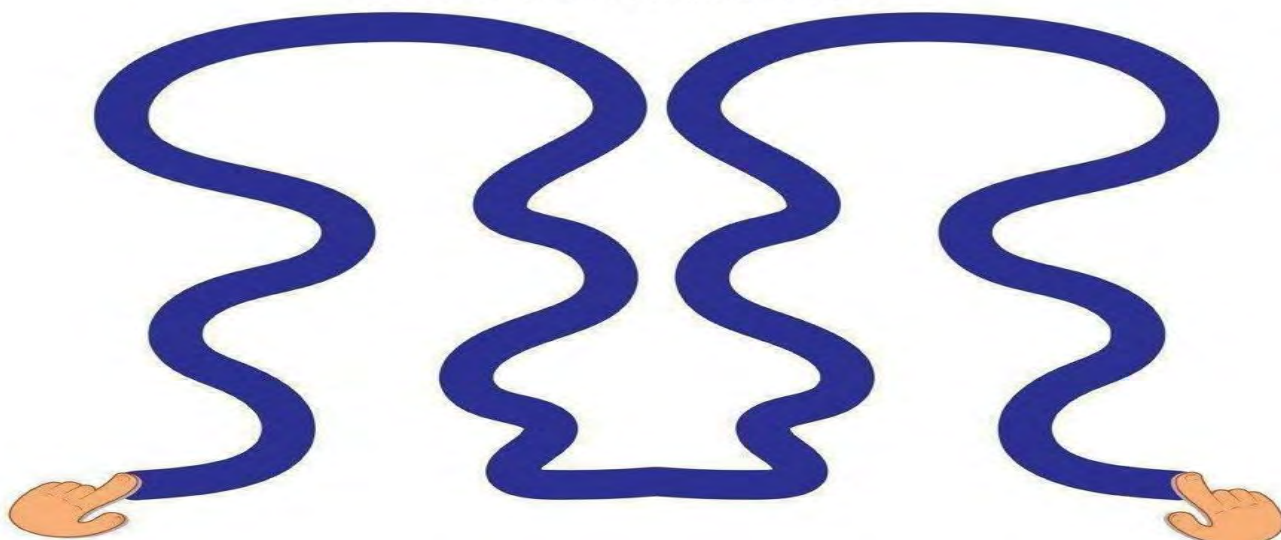
ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ



ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ

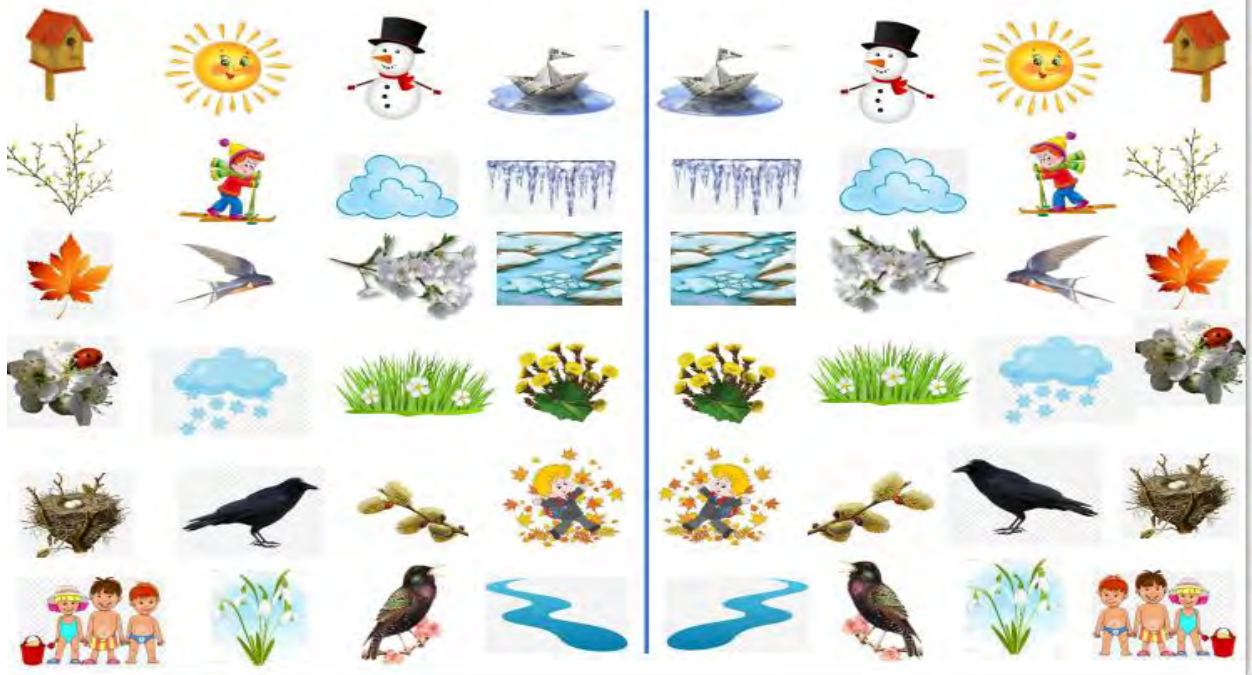


ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ

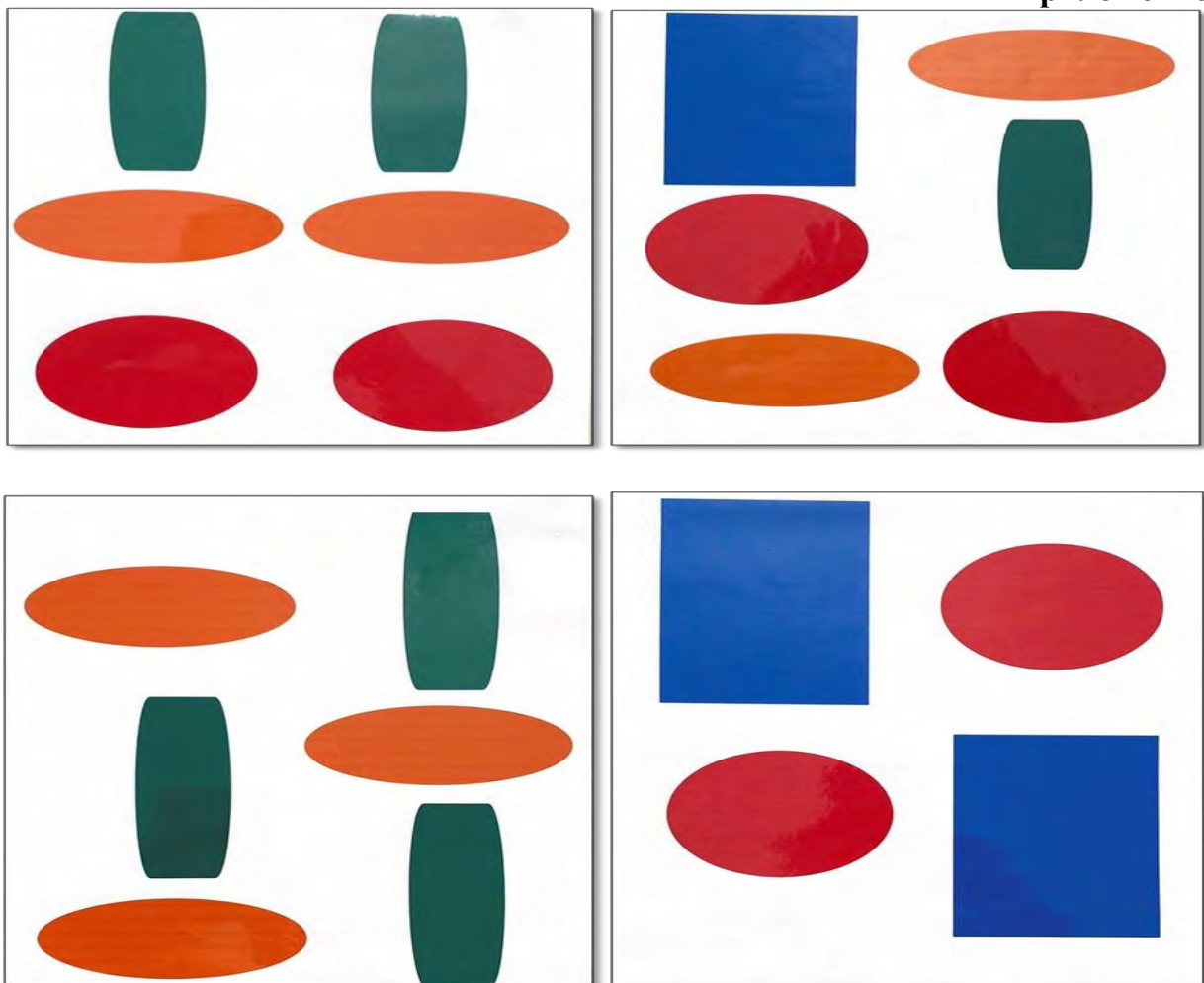


Приложение 3

Закрой только те картинки, что бывает весной. Закрывай одинаковые картинки двумя руками.



Приложение 4



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С
ОВЗ В ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Современные
подходы к развитию ритмического слуха у детей с ОВЗ в работе музыкального
руководителя ДОУ».**

*Денисенко Ирина Владимировна
Музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №33 «Радуга»
г. Минеральные Воды*

«Все дети, как известно, разные, и каждый ребенок имеет право на собственный путь развития».

В настоящее время стало возможным посещения детьми с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных дошкольных учреждений. Перед педагогами дошкольного образования стал вопрос - как в системе общего образования построить работу с детьми с особыми образовательными потребностями, в то же время, не выделяя их среди других детей и не подчеркивая их проблемы. В решении этих проблем помогает дополнительное образование – кружковая работа.

Кружок – это свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам программы воспитания и обучения в детском саду.

В процессе своей музыкально-педагогической деятельности в группе для детей ОВЗ старшего дошкольного возраста нашего дошкольного учреждения, я столкнулась с рядом проблем:

- Нарушена координация движений.
- Недостаточно развит фонематический слух, нарушена слоговая структура слов.
- Недостаточная координация между мелодическим слухом и голосом.
- Неразвита творчество и эмоциональная сфера.

У некоторых воспитанников отсутствует интерес к музыкально-игровой деятельности, нет желания взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. А самое главное - у воспитанников не развито чувство ритма. Проанализировав данную ситуацию, мною было определено, что создание кружка «Веселая ритмика» для детей ОВЗ является активным средством для развития ритмического слуха у детей ОВЗ. На музыкально-ритмических занятиях кружка большое внимание уделяется упражнениям и играм. Упражнения и игры по развитию чувства ритма включены в каждое кружковое занятие как его неотъемлемая часть. Для лучшего усвоения каждая предлагаемая игра, упражнение может неоднократно повторяться и варьироваться на дополнительных занятиях в течение всего учебного года. Занятия должны носить непринужденный характер, без каких – либо замечаний детям и только с положительной оценкой. Вся работа строится на принципе: от простого к сложному. Приведу несколько примеров формы работы на дополнительных занятиях кружка «Веселая ритмика» по развитию ритмического слуха у детей ОВЗ старшего дошкольного возраста.

1.Игры с именами, приветственные игры.

Например: «Передай привет или приветик»-дети встают по кругу и «инструментарием своего тела» в определенном ритме передают приветствие: при

– вет (хлоп – хлоп; топ - топ, шлеп - шлеп; хлоп –топ, топ - шлеп и т.д.), так же передают приветик с разным настроением.

При использовании таких игр на занятии осуществляется коррекция психических функций: внимания, памяти, слухового восприятия, коррекция моторной сферы, создают благоприятную обстановку на занятиях, заряжают детей положительными эмоциями.



рис.1 «Приветик из настроений»

2.Упражнения с маршировкой

Следует помнить, что ни в чем: ни в осанке, ни в жесте, ни во взгляде, ни в выражении лица – не заключается столько элементов ритма, сколько имеется в маршировке, так как стопа во время прикосновения к земле неуклонно отмечает точку опоры для ритма. В начале учебного года я веду работу над четким исполнением шага, отрабатываю с детьми координацию движений общую моторику, по мере усложнения задания, в дальнейшем детям предлагаю исполнить марш с атрибутами (ритмическими палочками, молоточками). *Например: Упражнение «Мы шагаем, мы играем»* На 1-ую часть музыки дети маршируют, на 2-ую часть дети исполняют заданный ритм на молоточках.



рис.2 «Марш с помощью рук»

Упражнение «Ритмический марш»

Дети маршируют под музыку и на каждый шаг выполняют удар ритмическими палочками. Заданный ритм может меняться.

Методические рекомендации: перед исполнением упражнения сначала нужно познакомить детей с музыкой, затем предлагается детям ритмически прошагать под музыку, затем простучать совместно с детьми ритм, когда дети хорошо усвоили ритм музыки и ходьбу, то выполняют движение одновременно.



рис.3 «Ходим и играем»

3. Упражнения с мячами – фитболами.

Очень эффективный метод для развития чувства ритма у детей с ОВЗ.

Методические рекомендации: Для детей с речевыми расстройствами автоматизацию движений необходимо проводить с речевым сопровождением. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность. При использовании упражнений с мячами у детей формируется правильная осанка, развивается: дыхание, координация речи и движений, общая моторика.

4. Массаж, самомассаж тела.

В ритме музыки и песен детям предлагается: похлопать, пошлепать, постучать, пощипать, погладить свое тело.



рис. 4 «Ритмический массаж»

5.Исполнение упражнений под стихи. Стихотворение заменяет ритмическую основу или счет. Все упражнения просты для выполнения,

направлены на согласование речи с движением. Ребенок сопряженно с педагогом на каждый слог синхронно совершает движения руками, ногами, ладошками.

Например: Упражнение «робот».

Стоит робот на дороге, У него не гнуться ноги,
Может он махать руками, Может он моргать глазами,
Может головой кивать, Раз, два, три, четыре, пять. (Дети руки сгибают в локтях, совершают поочередно действия, имитирующие движения рук робота)

6. Танцевальные движения, исполняемые под детские песни.

Например: В. Шаинский «Улыбка».



рис.5 «Простучи стихотворение»

Методические рекомендации: Слова в этой песне помогают ребенку почувствовать метроритм музыкального произведения, сильную долю, тишину (паузы), начало и окончание танцевальной и музыкальной фразы. Благодаря данной методике дети прекрасно начинают слышать музыку, понимать ее и «пропевать» танцевальные движения, тем самым способствуя развитию пластики, гибкости, танцевальности и создания гармонии в творческом процессе.

7. Игры на смену темпа музыкального сопровождения или игры с ускорением.

Например: Игра «Жмурка»

Методические рекомендации: Водящего игрока называют «жмуркой». Дети выбирают «жмурку». Звучит медленная музыка, дети становятся на одно



колени, «жмурка» ходит между ними. Под звучание быстрой музыки дети легким бегом передвигаются вокруг жмурки, который под быструю музыку «засыпает» в красивой позе. С окончанием музыки «жмурка» ловит детей.

Если «жмурка» догоняет кого-то, то они меняются ролями. Используя такой метод на занятиях, я заметила, что большой интерес вызывают у детей игры или танцы с ускорением. Темп музыки к концу произведения начинает ускоряться и детям необходимо успеть выполнить все заданные движения в более быстром темпе.

Рис.6 «Жмурки»

8. Игры на смену характера музыкального сопровождения.

Например: Игра «Ласточки, воробьи и петухи»

Методические рекомендации: Дети стоят по кругу или свободно по залу. Каждому образу соответствует своя музыка. Ласточки – «летают» (быстро бегают на носочках и машут крыльями); Воробьи – сидят на корточках, клюют зернышки, прыгают по залу; Петухи – важно прохаживаются по залу, крылья за спиной. Для



начала следует разобрать с детьми каждый из этих образов, прослушать музыкальные примеры и объяснить (показать!) какая музыка, какому образу соответствует. И только тогда можно начинать игру.

Рис.7 «Танец зверей»

9. Игра на детских музыкальных инструментах

Довольно часто у детей с ОВЗ наблюдаются нарушения темпа и ритма не только речи, но и движений. В преодолении этих нарушений большую помощь может оказать игра на музыкальных инструментах.

Методические рекомендации: В работе с детьми ОВЗ чаще используются металлофоны и ударно – шумовые инструменты со звуками неопределенной высоты: бубны, молоточки, погремушки, кастаньеты, трещотки, тарелки, треугольники, барабаны, ложки, колокольчики, румбы и самодельные шумовые инструменты. Дети играют в оркестре несложные музыкальные произведения, народные мелодии, что целесообразно сопровождать фонограммой. Это удобно, так как позволяет музыкальному руководителю дирижировать детским оркестром.



Рис.8 «Поиграй на своем инструменте»

10.Творческие задания:

Например: *«Поиграй на своем инструменте.* Изучи, какие в нем живут звуки, постарайся найти разные» (работа проводится со всей группой одновременно).

«Сыграй музыку на инструменте, как ты хочешь»(свободные импровизации соло по кругу).

«Будь дирижером, покажи музыкантам, чтобы они поняли, как сыграть музыку, какую ты хочешь» (ребенок дирижует оркестром из 3-4 шумовых инструментов, которые солируют по очереди).

«Подумай, какие инструменты подойдут, чтобы сыграть на них «музыку дождя», «песню ветра», «танец ежика», «солнечный свет», «твое сегодняшнее настроение», «радостную мысль».

«Поговори со своим соседом, расскажи ему, что хочешь» (диалоги инструментов, например, коробочки и маракаса).

В заключении, исходя из собственного опыта могу сделать вывод, что положительного результата на музыкальных занятиях с детьми ОВЗ можно достичь при следующих условиях:

- 1.Занятия должны быть динамичными и эмоционально насыщенными.
- 2.Необходим индивидуальный подход к ребёнку (называть его только по имени, смотря в глаза).
- 3.Тщательный подход к подбору детского репертуара
- 4.Необходимо, как можно больше поощрять детей (словом, жестом, улыбкой, прикосновением).

При соблюдении всех этих правил музыкальное занятия приобретет важное значение и влияние на развитие детей, что подтверждается на практике. Но самое главное – повысится степень свободы ребенка по отношению к окружающему миру, вырастет его оптимизм, вера в свои силы, и таким образом произойдет его адаптация в обществе.

«Особенные дети все могут и все умеют, но делают это по-своему. И это нужно понять и принять. И тогда страха обучать детей с особыми потребностями совсем не будет. А их возможности окажутся безграничными!»

Учебно-методическое обеспечение:

Анисимова Г. И. «Коррекционная ритмика» – 2010г. Издательство ЯГПУ.
Анисимова Г. И. «Логопедическая ритмика» I часть – Я., 2007г., II часть - Я., 2006 г., III часть – 2008г. Издательство ЯГПУ.

Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 1983г.

Косицына, М.А. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., Издательство ГНОМ иД, 2005г.

Интернет источники:

Андреева А. А. Компенсаторные возможности коррекционной ритмики для развития психомоторной сферы детей с задержкой психического развития Молодой ученый. — 2013. — №5.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985г

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОСТАНОВИТЕЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ПРИ СЕНСОРНОЙ АФАЗИИ В ЮВЕНАЛЬНОМ ПЕРИОДЕ

Семенихина Евгения Анатольевна,

учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №29» г. Михайловск

Принято считать, что инсульт болезнь взрослых, но дети также подвержены этому недугу. Поэтому родителям необходимо знать симптомы болезни, чтобы вовремя начать лечение и устранить негативные последствия. В детском возрасте, если мозг получает травмы, оставшиеся нейроны без труда восстанавливают связи, замещая погибшие клетки, и компенсируют утраченные функции. Восстановительный период длится обычно до двух лет, но не исключено, что последствия раннего органического поражения центральной нервной системы будут напоминать о себе долгие годы.

Очень часто в клинической картине присутствуют сопутствующие заболевания: внутричерепная гипертензия, синдром повышенной нервно-рефлекторной возбудимости, врожденная гематогенная тромбофилия. В поведении родители могут отмечать неусидчивость, истерические реакции, эмоциональную лабильность, избирательный аппетит. В первую очередь необходимо лечение, которое осуществляется под контролем невролога. Важно наладить режим дня, отдыха, ограничить просмотр телевизора, телефона и планшета. Также неотъемлемым звеном восстановительного обучения при сенсорной афазии является логопед. Очень важно не форсировать события так, как мозгу необходимо время на восстановление нейронных связей. Нужна дозированная нагрузка, переутомление не принесет никакой пользы ребенку.

Сенсорная афазия (афазия Вернике) заключается в поражении слуховой зоны коры больших полушарий. В основе патологии лежит нарушение понимания обращенной речи, которое зависит от степени поражения мозговых структур. Данное нарушение характеризуется беглостью речи, многословностью, малой информативностью, родной язык воспринимается как иностранный. Очень важно правильно выстроить план восстановительного обучения от простого к сложному, создать мотивацию. Также необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- длительность занятий на ранних этапах обучения не должна превышать 15 минут два раза в неделю, на поздних этапах 30-40 минут три раза в неделю;
- установление контакта с воспитанником для организации дальнейшего обучения;

- затормаживание логореи;
- коррекция вторично нарушенной экспрессивной речи;
- использование опоры на зрительные и тактильные представления об образе предмета;
- восстановление фонематического восприятия (проводится, когда накоплен достаточный объем слов);
- обучение пониманию простых инструкций;
- обучение различению слов далеких по звучанию и разных по ритмическому рисунку (суп-лапа);
- обучение различению слов далеких по звучанию, но одинаковых по ритмическому рисунку (ток-сок);
- выделение и противопоставление фонем близких по акустическому признаку;
- выделение и противопоставление фонем близких по артикуляторному признаку;
- дифференциация звуков;
- необходимо начинать с вопросов с односложными ответами, затем переходят к открытым вопросам;
- соотнесение названий предметов, действий с картинкой;
- структурирование картинок по общим свойствам и признакам;
- соотнесение предложений с изображением; затем с серией сюжетных картин.

Эффективность восстановительного обучения зависит от формы, длительности заболевания, тяжести поражения центральной нервной системы, возраста ребенка, начала терапии и занятий со специалистами. Важным моментом является выявление доминантного полушария по речи так, как у левой перспективы по восстановлению лучше из-за сохранности функций правого полушария. При ранней диагностике и своевременно начатой восстановительной работе удастся добиться позитивных результатов. Логопедическое сопровождение детей с сенсорной афазией с учетом выше изложенных рекомендаций поможет эффективно проводить обучение, учитывая индивидуальные особенности развития, с опорой на сохраненные звенья, подобрать индивидуальный темп обучения для каждого ребенка, скорректировать и предупредить проблемы в дальнейшем развитии.

Список используемой литературы:

1. Винарская Е.Н. Клинические проблемы афазии (нейролингвистический анализ). Изд-во: В. Секачев, 2007.
2. Визель Т.Г. Приобретение и распад речи: монография, 2016.
3. Волкова Л.С. Логопедия. М. ВЛАДОС, 2004.
4. Кошелева Н.В., Кочетова Н.А. Активизация речевой деятельности у детей и взрослых с патологией речи. Изд-во: ВЛАДОС, 2014.
5. Цветкова Л.С. Афазиология: современные проблемы и пути их решения. Изд-во: МПСИ, 2011.
6. Цветкова Л.С. Мозг и интеллект. Нарушение и восстановление интеллектуальной деятельности. Изд-во: МПСИ, 2008.
7. Шохор-Троцкая(Бурлакова) М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. Сборник упражнений. Изд-во: Секачев, 2011.

ПРИМЕНЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ - ЛОГОПЕДОМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ДИАГНОСТИКЕ И КОРРЕЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Калугина Наталья Анатольевна,
учитель-логопед муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 20 «Незабудка» города
Ставрополя

«Обычная логопедия уже изживает себя, человек, который работает с высшими функциями, должен осознавать, как они организованы мозгом. Когда мы пытаемся проникнуть за черепные своды, то начинаем понимать, что мы делаем и для чего».
(Визель Т. Г.)

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, которые помогают педагогам реализовать комплексное психолого - педагогическое сопровождение, личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом способностей и уровня развития каждого ребенка.

В традиционной логопедии обычно логопед устраняет только внешние проявления речевых дефектов, не углубляясь в механизм нарушения. Эти методики, безусловно, эффективны, но только в том случае, если нарушения речи не обусловлены серьезными неврологическими проблемами. А у детей с речевыми нарушениями чаще всего есть, и неврологические, и педагогические проблемы. И обычно они усиливают друг друга. Нейрологопедия - это мост от медицины к педагогике, это научная дисциплина, возникшая на стыке неврологии и лингвистики и изучающая систему языка в соотношении с мозговой деятельностью.

Нейрологопедия и нейропсихология детского возраста изучают формирование мозговой организации психических функций в процессе индивидуального развития ребенка. Любая психическая деятельность - это сложно организованная функциональная система. Овладение ребенком возрастными навыками требует слаженной работы всех зон и участков мозга. Центральное место в нейрологопедическом подходе занимает знание того, какие зоны мозга работают, когда человек говорит, решает арифметическую задачу, пишет, читает, запоминает, выполняет чертеж, узнает знакомые предметы и лица. Современные методы нейрологопедии и нейропсихологии предполагают работу врачей, логопедов и психологов в одной команде, что позволяет быстрее справиться с речевыми проблемами ребенка.

Тяжёлые речевые нарушения имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определённых мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, поэтому страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй, связная речь. Существенную

роль в формировании речи ребенка играет развитие моторных функций. У детей с тяжелыми нарушениями речи в силу тех или иных причин страдает моторная база - это общая, мелкая и артикуляционная моторика. Профессор РГПУ им. Герцена Л.В. Лопатина изучает состояние психомоторики с позиции теории уровневой организации движений Н.А. Бернштейна. Сам автор в своей книге «О ловкости и ее развитии» подробно описывает развитие каждого уровня движения, которых насчитывается пять (А, В, С, D, E), и соответствующие каждому уровню возможности ребенка. Чем выше уровень, тем сложнее по своему строению движение. Следует отметить, что все моторные, психические и речевые процессы развиваются в результате поэтапного созревания структур головного мозга (Н.А. Бернштейн, А.Р. Лурия, Г. Доман).

В книге «Основы нейропсихологии» Т.Г. Визель отмечает, что развитие психики идет снизу вверх, т.е. мозг в онтогенезе созревает этаж за этажом, обуславливая развитие и усложнение двигательной и речевой функций. И каждый вышележащий этаж должен базироваться на «хорошем фундаменте» нижележащего этажа.

Прежде чем начинать коррекционную работу, необходимо провести диагностику, т.е. определить, как у ребенка сформирован конкретный двигательный уровень. И коррекцию проводить нужно с уровня, предшествующего нарушенному. Диагностику мы проводим по материалам разработок Л.В. Лопатиной, опирающейся на работы Н.И. Озерцкого и других авторов, а коррекционную работу проводим по системе упражнений, разработанных О.И. Крупенчук.

Для определения сформированности уровня А (статическая координация) ребенку предлагается следующий тест (для детей 4 -6 лет): стоять с закрытыми глазами на правой, затем на левой ноге. Руки вытянуть вперед на 5 секунд. Следует отметить как ребенок удерживает позу: свободно или с напряжением (сильно раскачивается из стороны в сторону, балансирует руками, сходит с места, касается пола другой ногой, падает, открывает глаза, отказывается выполнять задание, наблюдается быстрая истощаемость движений).

При нарушении уровня А наблюдается: тремор мышц, гипо - или гипертонус, нарушение осанки, гипометрия движений, отсутствие обезьяньего рефлекса в анамнезе.

Коррекция нарушений функций уровня А:

Задача- нормализация тонуса мышц.

Физические упражнения: рекомендованы упражнения на равновесие, удержание какой - либо позы без зрительной опоры, по словесной инструкции, чтобы ребенок учился чувствовать свое тело. Можно предложить разное положение рук - «по швам», вперед, в стороны, вниз, одна рука вверх, другая в сторону и т.д.

Артикуляционные упражнения: рекомендованы статические упражнения на удержание позы с целью научиться чувствовать свои органы артикуляции – «Окошко», «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик»; надуть левую щеку – удержать, надуть правую щеку - удержать, надуть обе щеки - удержать и т.д.

Упражнения для развития мелкой моторики - для развития кинестетических ощущений: самомассаж пальцев рук с использованием предметов (массажный

коврик, мячик, бельевые прищепки); упражнения для развития силы пальцев с эспандером.

Из графических упражнений: раскрашивание небольших контурных рисунков.

Для определения сформированности уровня **В**, предлагается тест (для детей 6 лет): прыгание с места через верёвку, натянутую на высоте 20 см от пола. При прыжке необходимо сгибать обе ноги в коленных суставах и одновременно отделять их от пола (перепрыгивание, а не перешагивание). Из трёх попыток ребёнок должен 2 раза перепрыгнуть, не задев верёвки. Если он перепрыгнул, не задев верёвки, но при этом упал или коснулся руками пола, тест считается невыполненным. Во избежание ушибов фиксируется только один конец верёвки, другой прижимается нетяжёлым предметом, чтобы при задевании верёвка свободно падала.

Свой тест на динамическую координацию предлагает Г. А. Волкова: маршировать, чередуя шаги и хлопки. Хлопок производить между шагами. Следует отметить: с какого раза выполнен тест, присутствует ли напряжение, скованы ли движения рук и ног, ритмично ли чередуются шаги и хлопки.

Опираясь на тест Г.А. Волковой, можно предложить тест для проверки динамической координации, выполнив подряд 6 плавных приседаний, не касаясь пятками пола (для дошкольников - 3 приседания). Следует отметить напряжение, раскачивание, балансировку туловищем и руками, постановку ног на всю ступню.

При анализе сформированности уровня **В**, можно использовать тесты для диагностики уровня ритма, опираясь на исследования Т.Г. Визель. Автор использует эту диагностику при обследовании детей с заиканием.

1. Маршировать в заданном темпе без звукового сопровождения.

2. Маршировать под соответствующую маршевую музыку (медленно, в среднем темпе, быстро; 20 шагов).

3. Отхлопывать ритм по образцу в медленном, среднем и быстром темпе (20 хлопков: 10 хлопков - пауза - 10 хлопков).

4. Приседать в такт простой танцевальной музыке, например: «Мы едем, едем, едем в далёкие края» (10 раз).

5. Раскачиваться или делать маятниковые движения в такт колыбельной музыке (15—20 движений).

При нарушении двигательных возможностей ребёнка на уровне **В** отмечается следующее:

– не прыгает с места через верёвку

– не чередует шаг и хлопок

– не может присесть на носках

– не выполняет движения обеими руками

– мимика невыразительна, движения неловкие, нарушены кинетика и кинестетика (дети не понимают, куда ставить язык при выполнении артикуляционных проб, нарушены переключения с одного движения на другое)

– нарушена точность и плавность движения

– при письме буквы разновысокие, не поддерживает другой рукой лист бумаги

– не может отстучать заданный ритм, не умеет маршировать.

Коррекция нарушений функций уровня **B**.

Задача: выработка координации движений, пробуждение и закрепление элементарного чувства ритма. Это требует внешних опор в виде разметки следов на полу (для ритмичного шага), использование метронома. Большое внимание надо уделять музыкальным занятиям и логоритмике - вначале с моторными, а затем и вербальными подкреплениями ударных долей такта с помощью различного рода вокализаций (возгласов, подпеваний, звукоподражаний).

Физические упражнения: рекомендовано ползать, маршировать со звуковым и без звукового сопровождения. Выполнять цепочки из 3- 6 движений по показу и по словесной инструкции, со зрительной опорой и без неё. Чередовать движения, например: топнуть левой ногой - хлопнуть в ладоши.

Артикуляционные упражнения: рекомендовано переключение с одного движения на другое со зрительной опорой и по словесной инструкции, например: «Улыбка» - «Трубочка» - «Окошко» (от 3 до 6 движений в цепочке).

Упражнения для развития мелкой моторики: рекомендованы упражнения для улучшения скоординированности, переключаемости движений.

Из графических упражнений - штриховки с дорисовками (с 5 лет), штриховки (с 6 лет).

Для определения сформированности уровня **C**, третьего двигательного уровня по Н. А. Бернштейну, можно предложить ребёнку следующий тест (6 лет): начертание вертикальных линий. Ребёнка сажают за стол и кладут перед ним лист бумаги в линейку. В правую руку, лежащую на столе совершенно свободно, ребёнок берёт карандаш. По звуковому сигналу он должен начать как можно быстрее чертить карандашом между двумя линейками вертикальные линии. Интервалы между ними могут быть неодинаковыми, но вертикальные линии не должны выходить за пределы горизонтальных линий. По истечении 15 секунд даётся звуковой сигнал о прекращении работы. После 30-секундного перерыва то же самое ребёнок проделывает левой рукой.

Тест считается невыполненным, если испытуемый за 15 секунд начертил меньше 20 линий правой рукой и меньше 12 - левой (для левшей - наоборот). Линии, выходящие за горизонтальные линейки или не достигающие до них больше чем на 3 мм, не учитываются. Тест должен быть выполнен обеими руками по очереди. При выполнении только одной рукой следует отметить, какой рукой выполнено задание. При неудаче допускается повторение теста, но не более 2 раз для каждой руки.

При нарушении двигательных возможностей ребёнка на уровне **C** можно отметить следующее:

- промахивается при попытке поразить цель
- затрудняется поймать двигающийся предмет
- затрудняется в подражательных и копирующих действиях: срисовывание, изображение предмета или действия жестами (изобразительная пантомима)
- затруднены установочно-выжидательные движения (плохой вратарь)
- не может поставить точку в заданном месте
- не может поставить язык по просьбе логопеда в указанную позицию
- при письме строка съезжает вверх или вниз (нет зрительного контроля).

Коррекция нарушений функций уровня **C**.

Задача: достижение точности движений.

Физические упражнения: рекомендовано стоять вратарём на воротах, бросать мяч в цель.

Артикуляционные упражнения: рекомендована артикуляционная гимнастика перед зеркалом на переключения.

Упражнения для развития мелкой моторики: рекомендованы упражнения для формирования скорости движения, точности переключения с одного движения на другое.

Из графических упражнений: обведение контуров по пунктиру, рисование проходов в лабиринтах, срисовывание рисунков по клеточкам.

Для определения сформированности уровня **D** (двигательная память), следует предложить ребёнку тест на выполнение комплекса движений с отставанием на одно движение. Педагог показывает ряд движений руками (6 - для подростков и взрослых, 4 - для школьников и 3 - для дошкольников) и предлагает их повторить. Например: руки вперёд, вверх, в стороны, перед грудью, на пояс, вниз. Повторить за педагогом ряд движений с отставанием на одно движение (количество движений то же).

Повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее оговорённого, «запретного» движения. Следует отметить ошибки, которые допускает ребёнок в последовательности выполнения движений.

При нарушении двигательных возможностей ребёнка на уровне D можно отметить следующее:

–затруднены любые смысловые действия (ребёнок не может определить предмет на ощупь);

–снижена ловкость рук (нет автоматизма в завязывании шнурков, застёгиваний пуговиц и т. д.).

–долгое формирование артикулем, кинем; непонимание пространственных отношений, выраженных словами (предлогов, предложно-падежных конструкций); трудности в автоматизации.

Коррекция нарушений функций уровня **D**:

Задача: помощь в автоматизации звуков, усвоение словесных выражений пространственных отношений.

Дыхательные упражнения: рекомендовано пропевание гласных с различной высотой звучания.

Физические упражнения: рекомендованы строевые упражнения. Упражнения с сопротивлением активизируют тонус мышц, эти упражнения можно выполнять только после консультации невропатолога (в случае отсутствия противопоказаний)

Движения, сочетаемые с речью: рекомендованы упражнения, снимающие напряжение мышц шеи и плеч, вызывающие прилив крови к речевым органам, готовящие к артикуляционной гимнастике. Стихотворение здесь выступает не только организатором ритма движений, но и подсказывает сами движения.

Артикуляционные упражнения: рекомендована артикуляционная гимнастика с описанием движений.

Упражнения для развития мелкой моторики: рекомендован ряд движений с проговариванием-описанием действия.

Из графических упражнений - рисование орнамента по клеточкам.

Для определения сформированности уровня *Е* (возможность осуществлять одновременные движения), предлагаются следующие тесты. Ребёнок в удобном ему темпе ходит по комнате. Одновременно с ходьбой он должен взять в левую руку катушку и сматывать с неё нитку, наматывая на указательный палец правой руки. По истечении 15 секунд ребёнку дают сигнал о прекращении работы, после чего через 5-10 секунд снова предлагают ходить, взяв на этот раз катушку в правую руку и наматывая нитку на левый указательный палец. Через 15 секунд дают сигнал о прекращении работы.

Тест считается невыполненным, если испытуемый во время ходьбы более 3 раз менял темп или проделывал движения не одновременно: останавливался и тогда сматывал нитку или ходил, но нитку не сматывал. Следует отметить, для какой руки сматывание нитки и ходьба были одновременными. При неудаче допускается повторение теста, но не более 2 раз.

Для исследования динамического праксиса нужно отстучать заданный ритм. Детям 3 - 4 лет предлагается простой рисунок: 2 – 2; 1 – 2; 3 – 3. Это значит, что ребенок по подражанию должен выполнить 2 хлопка – пауза – 2 хлопка и т. д. Детям 5 -7 лет - рисунок посложнее: 3 – 2; 3 – 1; 1 – 4; 3 – 2.

Коррекция нарушений функций уровня *Е*.

Задача: научить ребенка рассказывать о проделанной работе, действии.

Физические упражнения: рекомендуются упражнения по словесной инструкции (залезь на шведскую стенку, спустись по канату, пролезь через ворота, брось мяч в корзину); проговаривание порядка действий при выполнении массажного и самомассажного комплекса.

Артикуляционные упражнения: рекомендована интерактивная артикуляционная гимнастика (со зрительным сопровождением).

Упражнения для развития мелкой моторики: рекомендован самомассаж пальцев рук с проговариванием действий.

Из графических упражнений: раскраски со словесными заданиями.

Кинезиологические упражнения: упражнения, направленные на взаимодействие полушарий.

В заключении, хочется отметить, что использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, а также даёт возможность логопедам более качественно вести свою работу.

Литература:

1. Бадалян Л.О.: учебное пособие/ Бадалян Л.О. - 4-е изд. – М.: МЕДпресс – информ., 2016. - 608 с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: Учебник. – М.: АСТ, 2005. - 386 с.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. - 32 с.
4. Крупенчук О.И., Витязева О.В. Движение и речь: Кинезиология в коррекции детской речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2019. - 47 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С АУТИЧНЫМИ ДЕТЬМИ.

Зеленская Татьяна Николаевна,
учитель-дефектолог Государственное бюджетное образовательное
учреждение «Центр «Рука в руке»

Проявления раннего детского аутизма наблюдаются с самых первых дней жизни ребенка и выражаются в отсутствии контактов детей с окружающими людьми: малыш не тянется на руки к маме, у него не проявляется комплекс оживления. В более позднем возрасте возникают своеобразные нарушения речи (эхолалия, персервация), речь не сопровождается выразительной мимикой и жестикующей и не служит для коммуникации. Детям с данным нарушением в развитии свойственны механические стереотипные движения (раскачивания, кружения). Они болезненно реагируют на смену обстановки, на новые незнакомые вещи. Иногда у них возникают неадекватные страхи на обычные объекты и самые обычные ситуации (ребенок боится кусочка меха, разлитого клея и др.). «Чувство страха вызывает все новое: отсюда стремление к сохранению привычного статуса, неизменности окружающей обстановки, перемена которой нередко воспринимается как нечто угрожающее, вызывая бурную реакцию тревоги на самые незначительные попытки изменения привычного существования: режима, перестановки мебели, даже смены одежды» (*Лебединский В. В.*). Аутисты могут быть очень избирательны в еде и в то же время берут в рот и пытаются попробовать несъедобные предметы. Причины возникновения аутизма до сих пор до конца не выявлены, имеющиеся в литературе данные носят противоречивый характер. Некоторые специалисты считают, что аутизм имеет органическое происхождение (*Каган В. Е.*, 1981), другие исключают возможность органической и соматической природы данного синдрома (*Gaffhey G.* Детский аутизм, 1997). Диагноз РДА (ранний детский аутизм) может поставить только врач. Родители аутичного ребенка иногда приводят его на прием к специалисту только в 2,5—3 года с жалобой на плохое речевое развитие. В случае более раннего обращения к врачу, дефектологу, психологу коррекционная работа проходит более эффективно. Первые проявления аутизма внимательные родители могут заметить сами.

Специалисты выделяют 4 основные формы проявления аутизма: полная отрешенность от происходящего, активное отвержение, захваченность аутистическими интересами, чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия. Познакомиться подробно с данной классификацией можно в книге *О. С. Никольской, Е. Р. Баенской, М. М. Либлинг «Аутичный ребенок: пути помощи»* (1997). При работе с аутичными детьми наиболее эффективным оказывается применение методов и приемов игровой терапии. *В. В. Лебединский* (1985) предлагает условно разделить коррекционную работу на два этапа. Главная задача первого этапа — расширение сферы положительных эмоций и «блокада» отрицательных. Эффективным приемом может стать включение ярких игрушек, использование яркого света, звука, цвета. Таким детям показаны ритмические игры и танцы, так как они уменьшают двигательные расстройства. Новый ритм, предложенный взрослым, может вызвать не только положительные эмоции у ребенка, но и отвлечь от собственных стереотипных движений. После выявления тех предметов и игрушек, которые вызывают у ребенка страх, рекомендуется

убрать их из поля зрения ребенка. Психологу желательно комментировать все действия ребенка, даже если малыш не проявляет никакой реакции на слова взрослого. После того, как ребенок начнет проявлять собственную активность, начинается второй этап коррекционной работы. На этом этапе можно использовать музыку, пение, которые вызовут у ребенка положительные эмоции и дисциплинируют двигательную активность ребенка. Работа психолога, педагога, дефектолога и других специалистов направлена не на снятие диагноза, а на помощь ребенку в адаптации к окружающему миру. «Без своевременной диагностики и адекватной клинико-психолого-педагогической коррекции значительная часть таких детей становится необучаемой и неприспособленной к жизни в обществе. И наоборот, при ранней диагностике, своевременном начале коррекции большинство аутичных детей можно подготовить к обучению» (Лебединская К. С. Детский аутизм). Психолог Анастасия Иваненко, сотрудник Middlesex Child Development Center, во Framingham, штат Massachusetts США, дает следующие рекомендации психологам, работающим с аутичными детьми раннего возраста.

Термин «аутизм» предложен швейцарским психиатром и психологом Э. Блейлером (1857-1939). Auto— по-гречески сам. Ранний детский аутизм (РДА) в 1943 году был выделен как отдельный клинический синдром Л. Каннером. На сегодняшний день аутизм рассматривается как искажение психического развития, обусловленное биологической дефицитарностью Ц.Н.С. ребенка. (Психологический словарь, 1997, с. 29). Установлено, что аутизм выражается в снижении контактов ребенка со взрослым и сверстниками, и проявляется в его «погружении» в свой собственный мир. Многие авторы выделяют ряд групп детского аутизма: аутистические психопатии (Ковалев В. В., 1999), органические аутистические психопатии, аутистический синдром при олигофрении, аутизм детей с эпимитическими припадками, аутистические реакции и патологическое развитие личности по аутистическому типу (Исаев д. Н., Каган В. Е., 1973).

Интеллектуальное развитие детей различных групп протекает по-разному. Так, IQ (коэффициент интеллекта), по тесту д. Векслера, может быть у аутичного ребенка как слишком низким (при олигофрении), так и достаточно высоким (при психопатии). Многие отечественные авторы рассматривают РДА как начальный этап детской шизофрении или, что значительно реже, как одну из форм шизоидной психопатии (Сухарева Г. Е., 1974, Вроно М. ш., 1971, Башина В. М., 1989 и др.).

Однако причины возникновения РДА до конца не выявлены, и при этом имеющиеся в литературе данные достаточно противоречивы, что во многом затрудняет процесс диагностики и коррекции. В. Е. Каган (1981) считает, что синдром аутизма имеет органическое происхождение. Гаффней Г. и его коллеги имеют противоположную точку зрения, исключая возможность органической и соматической природы данного синдрома.

Ряд авторов полагают, что «в формировании синдрома раннего детского аутизма значительная роль отведена хронической психотравмирующей ситуации, вызванной нарушением эффективной связи ребенка с матерью, холодностью последней, ее деспотическим давлением, парализующим эмоциональную сферу и активность ребенка» (Детский аутизм, 1997, с. 56). У детей страдающих аутизмом нередко могут отмечаться нарушения зрения, слуха, заболевания кожи, нарушения в суставах и костях, дисфункции височных долей, ствола головного мозга и мозжечка (Гилберт К., Питерс Т., 1998).

Основными клиническими признаками аутизма являются:

1. Трудности коммуникации.
2. Побочные реакции на сенсорные раздражители.
3. Нарушения развития речи (Психологический словарь 1997).
4. Стереотипность поведения (Лебединский В. В., 1985, Никольская О.С., 1995).
5. Социальное взаимодействие (Никольская О. С., 1995).

6. Случается так, что родители аутичного ребенка приводят его на обследование или на консультацию к специалисту в возрасте 2,5—3 лет, так как начинают беспокоиться из-за отсутствия речи. Однако развитие Психических функций аутичных детей имеет серьезные искажения, начиная с младенческого возраста. Так, по наблюдению многих специалистов, у большинства детей в возрасте до года отсутствует «комплекс оживления», проявляющийся в зрительном сосредоточении, движении ручек малыша в ответ на улыбку или голос взрослого. А находясь на руках у матери, такие дети оставались пассивными, бездеятельными. У данной категории детей в младенческом возрасте наблюдается отсутствие или запаздывание фаз гуления и лепета (Лебединская К. С., 1992).

В период раннего детства у детей с РДА навыки самообслуживания формируются медленно, дети называют себя по имени, «ты» или «он», почти не отвечают на вопросы, часто их речь не имеет конкретного адресата. В дошкольном возрасте у детей появляются «необычные» интересы. Можно привести примеры увлечений дорожными знаками, печатными рекламами, водопроводными кранами, номерами телефонов, всевозможными условными обозначениями, словами на иностранных языках. (Спиваковская А. с., 1980). При этом дети много фантазировали. По мнению многих авторов в дошкольном возрасте у детей возрастает число неадекватных Страхов. Многие боятся гулять по улице, ездить в транспорте, оставаться одни в квартире. Иногда ребенок может испугаться кусочка мыла, пролитого на стол клея, киселя. Аутичные дети зачастую боятся всего нового. Именно поэтому любая перестановка в доме, смена одежды, новая форма работы могут спровоцировать истерику ребенка. Стремление к «ритуалам», к стереотипному поведению и движениям — своеобразная защита аутичного ребенка, который видит в окружающем угрозу. В. В. Лебединский отмечает, что наличие специфических страхов может быть объяснено тем, что аутичные дети воспринимают предметы не целостно, а на основе отдельных признаков. В младшем школьном возрасте у детей появляется или усиливается стремление к творческой деятельности, отмечается привязанность к некоторым значимым взрослым, но вместе с тем дети с диагнозом РДА по-прежнему погружены в свои фантазии, проблемы. На уроках они чаще пассивны и невнимательны. Многие из них не могут учиться в массовой школе и переходят на домашнее обучение (Спиваковская А. С., 1980). Степень выраженности тех или иных особенностей, их характер и проявления различны у разных детей. В случае, когда ребенку присущи многие черты аутичности, — перед нами классический аутизм. В общеобразовательных учреждениях чаще встречаются дети, обладающие лишь некоторыми аутистическими чертами. К сожалению, многие педагоги, работая с такими детьми, не имея специального образования, знаний особенности их развития, зачастую воспринимают их как невоспитанных, злых и неуравновешенных. Коррекционная работа с аутичным ребенком должна проводиться комплексно, группой специалистов: невропатологом, психиатром,

психологом, дефектологом, педагогами. Причем, как отмечает Никольская О. С. (1995), даже в самых тяжелых случаях при создании адекватных условий обучение ребенка возможно. Он может освоить ранее недоступные ему способы коммуникации с другими людьми, стать более адаптированным в быту, овладеть отдельными учебными приемами. В зависимости от характера степени проявления симптомов в настоящее время принято выделять 4 группы РДА. Данная квалификация предложена О. С. Никольской.

1 группа. Детей этой группы отличает отрешенность от внешней среды, отсутствие потребности в контактах, им свойственна агрессивность, доходящая до патологии. Эти дети почти не владеют навыками самообслуживания, поэтому нуждаются в постоянной помощи и поддержке взрослых. Они имеют наихудший прогноз развития.

2 группа. Детям этой группы свойственно отвержение внешней среды. Им характерны многочисленные страхи, стереотипные движения, импульсивность, манерность, симбиотическая связь с матерью. Их речь, как правило, односложна. Среди детей, страдающих аутизмом, эта группа является самой многочисленной. Прогноз их развития более благоприятен: при соответствующей длительной коррекционной работе они могут обучаться даже в массовой школе.

3 группа. Для детей этой группы характерны отвлеченные интересы и фантазии. Их речь более развернута, уровень когнитивного развития более высок. Они менее зависимы от матери и в меньшей степени нуждаются в постоянном присутствии и надзоре взрослых. Уровень эмпатии, как правило, низок. Прогноз развития также достаточно благоприятен: при успешной коррекционной работе эти дети также могут быть подготовлены к обучению в массовой школе.

4 группа. Сверхтормозимость— отличительная черта детей этой группы. Как правило, они очень робкие, пугливые, особенно в контактах, часто неуверенны в себе. Они активно стремятся усвоить некий набор поведенческих штампов, который облегчает их адаптацию в коллективе. Им свойственна эмоциональная зависимость от матери. Эти дети часто бывают парциально одаренными. В их речи встречается меньше штампов, и она носит более спонтанный характер. Прогноз развития этих детей еще более благоприятен. Они могут учиться в массовой школе, причем иногда даже без специальной подготовки.

В настоящее время многие авторы предлагают проводить коррекционную работу в следующих основных направлениях.

1. Развитие ощущений и восприятия, зрительно-моторной координации.
2. Развитие навыков самообслуживания.
3. Развитие речи и коммуникативных склонностей.

Работа с аутичными детьми требует большого терпения от родителей и от педагогов. На отработку одного навыка, например, застегивание пуговиц, может уйти достаточно много времени. Причем нет никакой гарантии в том, что полученный навык на каком-то этапе развития ребенка не будет утерян (это может быть связано как с отсутствием мотивации, так и со сложностью извлечения информации из долговременной памяти).

Таблица 1. Особенности психического развития у детей с РДА в зависимости от степени тяжести аффективной патологии.

Радикалы	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4
ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ	Практически отсутствует (взгляд ребенка ускользает от собеседника).	Ограниченна, особенно в непривычных условиях, (случайно встретившей-то взгляд, резко отворачиваются, вскрикивают, закрывают лицо руками).	При ограниченной потребности наблюдается выраженное избирательное общение, преимущественно со взрослыми (взгляд направлен «сквозь человека»).	Не проявляют инициативы в процессе общения (способны смотреть в лицо собеседнику, но контакт носит прерывистый характер, взгляд часто уходит в сторону).
СТЕПЕНЬ АФФЕКТИВНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ	Самоагрессия как проявление аутистической защиты. Неадекватные бредоподобные страхи	При изменении обстановки, например вне дома, аффективные нарушения увеличиваются. Страхи обусловлены повышенной гиперчувствительностью (страх посторонних малозаметных шумов, запахов, ярких блестящих предметов и пр.).	Реакцией на неудачу может быть негативизм. Возможна агрессия, которая чаще проявляется в вербальных формах. Аффективные переживания проявляются в постоянных вербальных монологах, однотипных рисунках (ребенок может постоянно говорить о пожарах, кражах, убийствах и пр.). Повышенный интерес к предмету также может быть проявлением страха (например, интерес к горшку, электророзетке, к спичкам и пр.)	При контактах с окружающими проявляет повышенную ранимость. Реакцией на неудачу является уход от конфликта, склонность к изоляции от окружающих. Наблюдаются сверхценные страхи.

ПСИХИЧЕСКАЯ РЕГУЛЯЦИЯ	Преимущественно полевое поведение (не обращает внимания на предметы, передвигается в неопределенном направлении, рассеянно трогает вещи, часто не глядя на них).	Активность избирательна, выраженная приверженность к постоянству. Наблюдается полевое поведение, особенно в непривычных для ребенка условиях.	Поведение более целенаправленное. Дети меньше сосредоточены на ощущениях своего тела или на отдельных внешних впечатлениях. В связи с этим меньше аутистичных и нецеленаправленных манипуляций с предметами.	Поведение в целом целенаправленное. При напряжении ситуации могут наблюдаться моторные стереотипии, беспокойство, снижение концентрации внимания.
МОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ	При бесцельных движениях могут наблюдаться высоко координированные, пластичные движения. (Например, ходьба по тонкой доске, подпрыгивание со сложным чередованием ног, точное движение рук при попытке схватить предмет и пр.).	Движения менее координированы и пластичны, чем у детей первой группы. Наблюдается скованность, напряженность мышечного тонуса, недоразвитие тонкой моторики.	Моторная не ловкость, нарушение мышечного тонуса, слабая координация движений туловища, рук, ног, тяжелая походка.	Выраженных нарушений в развитии моторных функций не прослеживается. Наблюдаются трудности в усвоении моторных навыков. В целом движения отличаются меньшей плавностью, замедленностью в отличие от здоровых детей.

<p>КОГНИТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ</p>	<p>Проявляются через активные формы аутостимуляции (раскачивание, прыжки, лазание и др.) В процессе обследования предметов использует объектные, вестибулярные и тактильные ощущения.</p>	<p>Проявляются через символические игры, которые отличаются выраженной стереотипностью (например, может часами играть со шнурками, палочками и пр.). Возможен высокий уровень развития механической памяти как в зрительной, так и в слуховой модальностях. Сверхчувствительное восприятие (например, ребенок может заметить небольшую точку, услышать слабый звук).</p>	<p>На эффективность восприятия существенное влияние оказывает аффективная установка. Восприятие избирательно. Высокий уровень развития памяти, особенно на аффективно значимые события.</p>	<p>Эффективность восприятия в значительной степени зависит от эмоционального состояния ребенка. В незнакомой ситуации, в требующей максимального общения, эффективность когнитивных процессов снижается.</p>
<p>ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Резкое снижение интеллекта. Возможны перцептивные обобщения, освоение глобального чтения в более старшем возрасте.</p>	<p>Возможны обобщения предметов, но преимущественно по аффективным признакам. Более успешное выполнение невербальных заданий.</p>	<p>Неравномерный темп интеллектуальной деятельности. Доступны обобщения, суждения по существенным признакам, но мотивировка ответов затруднена.</p>	<p>Проявление отдельных способностей, обычно связанных с невербальной сферой (музыкой, конструированием, рисованием и пр.). Нормальный уровень развития обобщений, суждений, умозаключений.</p>
			<p>Ограниченность (зацикленность) интересов (например, односторонние увлечения, стереотипные воспроизведения отдельных впечатлений).</p>	<p>В экстремальных ситуациях возможны стереотипии мыслительных операций, аффективная окраска.</p>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Речевой му-тизм. Не сразу понимает обращенную речь, однако при изменении интонации (например, шепотом) может выполнить простую инструкцию. В более старшем возрасте наблюдаются эхолалии.	Могут пользо-ваться речью при аффективно-значимых ситуациях Набор речевых штампов жестко связан с ситуацией. Эхолалии, телеграфный стиль речи. Не использует обращенную речь. Повышенное внимание к аффективной стороне речи, к стихосложению. Склонность к словотворчеству.	Высокое развитие словарного запаса при слабом развитии коммуникативной стороны речи. В экстремальной ситуации возможны речевые штампы.	В целом уровень речевого развития в диапазоне возрастной нормы. В процессе речевого общения возможны аграм-магазин.
ПРОГНОЗ	Нуждается в постоянной опеке со стороны взрослых в условиях специального учреждения или в семье.	Возможно обучение на дому по индивидуальной программе. Овладение элементарным счетом, чтением.	Возможно обучение на дому или в коррекционном классе по специальной программе.	Прогноз благоприятный. Возможно обучение по массовой программе в школе.

Взаимодействие с аутичным ребенком необходимо строить в зависимости от диагноза и реальных возможностей самого ребенка. Коррекционная работа должна вестись в нескольких направлениях одновременно, среди которых одно может оказаться приоритетным.

На начальных этапах проведения коррекции должны преобладать индивидуальные формы работы, в дальнейшем ребенка включают в состав небольших групп, численностью по 2—3 человека. При этом желательно, чтобы на занятиях присутствовали родители аутичного ребенка, которые смогли бы продолжить обучение ребенка в домашних условиях. На всех этапах работы, особенно на начальной стадии, необходимым условием является установление доверительных отношений с ребенком.

Главная задача педагога — вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью нужно применять в работе с ним как можно больше разнообразных форм взаимодействия, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный опыт. Для того чтобы понять, с чего начать коррекционную работу, необходимо определить ведущее направление: развитие речи; навыков социального взаимодействия; воображения. В свою очередь, выбор направления будет зависеть от потребностей конкретного ребенка. В одном случае необходимо в первую очередь обучить его навыкам самообслуживания, в другом — снизить уровень тревожности, провести работу по снятию страхов, налаживанию первичного контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы для занятий. На первых этапах работы

для педагога часто более важно сформировать у ребенка желание учиться, чем добиться усвоения учебного материала.

Аутичные дети видят смысл какой-либо деятельности только тогда, когда она четко заранее запрограммирована: дети должны знать, что делать в первую очередь, какую последовательность действий совершать, как закончить. Например, во время урока физкультуры им непонятно, зачем и как долго надо бегать по кругу. Но их деятельность будет более осмысленной, если в зале на полу разложить несколько игрушек и дать ребенку конкретное задание: каждый раз, пробегая мимо игрушек, брать одну из них и бросать в корзину. Когда все предметы будут собраны, перейти с бега на шаг, и, пройдя еще один круг, сесть на скамейку. Таким образом, ребенок будет видеть план своих действий и станет более спокойным. Подобной осмысленности необходимо добиваться при выполнении любого задания. Ребенок всегда должен знать, зачем он будет выполнять то или иное действие. С этой целью в помещении, где находится аутичный ребенок, можно разместить так называемые пооперационные карты, на которых в виде символов обозначена четкая последовательность действий. Так, схему, отражающую нужную последовательность действий ребенка при сборах на прогулку, можно нарисовать на шкафчике. Образцами подобных карт являются, к примеру, инструкции по сбору игрушек из серии —«Кидер-сюрприз».

Аутичные дети с удовольствием складывают мозаики и головоломки. Они доступны и понятны им. Работая по схеме, дети видят конечный результат, которого надо достичь.

Дети с нарушениями в общении любят заниматься коллекционированием, поэтому их можно и нужно привлекать к работе по сортировке предметов. Они могут стать неоценимыми помощниками воспитателя, в тех случаях, когда нужно, например, разложить карандаши по цвету, кубики по размеру, вырезанные шаблоны по форме. В школе можно привлекать таких детей к созданию и сортировке гербариев, коллекций камней, ракушек, фотографий. Они неплохо справляются с ведением ежедневных записей-наблюдений за животными в живом уголке (но не на первых стадиях работы).

На первых этапах работы с аутичными детьми рекомендуется предлагать им игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами, а не сюжетно-ролевые, где необходима диалоговая речь. Для закрепления навыков каждую игру следует проиграть не один десяток раз, тогда она может стать своего рода ритуалом, которые так любят дети данной категории. Во время игры взрослый должен постоянно проговаривать свои действия и действия ребенка, четко обозначая словами все, что происходит с ними. При этом педагога не должно обескураживать то, что ребенок не проявляет ни малейшего интереса к словам. Не надо отчаиваться: многократное повторение одной и той же игры, одних и тех же слов принесет свои плоды, — ребенок сможет включиться в общую деятельность.

Если ребенок работает в прописях, можно указывать в них стрелками направление движения руки. Аутичным детям рекомендуется давать графические задания, в которых требуется узнать и дорисовать какую-то деталь предмета, а не нарисовать его полностью. Чтобы повысить мотивацию ребенка к обучению и вызвать потребность в диалоге, взрослый может на время проведения занятий с его согласия поменяться с ним ролями. Пусть ребенок попытается объяснить —«неприятливому» взрослому, как выполнять то или иное задание. В этом случае он

почувствует свою значимость (я — как большой!), будет понимать цель своих действий (чтобы взрослый —пожалуйста— объяснения и сделал все правильно), осознает, что только посредством речи можно наладить контакт с партнером. Иногда аутичному ребенку необходима физическая помощь в организации действия: взрослый в буквальном смысле «работает» руками ребенка, пишет или рисует вместе с ним, держа один карандаш. Нельзя забывать, что телесный контакт, а также упражнения на расслабление будут способствовать снижению уровня тревожности ребенка. Поэтому полезно проводить релаксационные игры, а также пальчиковые игры.

Аутичным детям трудно осваивать любой новый вид деятельности, но они всегда стремятся выполнить все хорошо, поэтому на первых этапах работы надо подбирать такие задания, с которыми они обязательно справятся. Ваша помощь и Ваша похвала помогут закрепить успех и повысить уверенность ребенка. Даже если реакция на Ваши слова не проявляется внешне, доброжелательный тон и слова поддержки создадут положительную эмоциональную атмосферу, которая со временем поможет сделать Ваше взаимодействие с ребенком более эффективным.

Аутичным детям свойственна психическая пресыщаемость, они быстро истощаются физически, поэтому для них необходим индивидуальный ритм работы, более частое переключение с одного вида деятельности на другой. Учитель начальной школы, который занимался с аутичным ребенком на дому, отмечал, что он может, не отвлекаясь, выполнять один вид деятельности не более 10 минут, хотя это, конечно, очень индивидуально. В детском саду эту проблему решить легко: ребенка не надо загружать непосильными для него заданиями. А в школе учителю следует заранее продумать и написать индивидуальные задания на карточках, которые он будет давать ребенку при малейших признаках усталости или недовольства с его стороны. Как отмечалось выше, детям с аутизмом свойственны бесцельные монотонные движения, раскачивания. Отвлечь их от стереотипного ритма можно, используя эмоционально насыщенные ритмические игры и танцевальные движения. Регулярные занятия будут способствовать уменьшению двигательных расстройств. Если ребенок не принимает инструкций и правил, которые Вы ему предлагаете, ни в коем случае не навязывайте их насильно. Лучше присмотритесь к тому, что и как хочет делать он сам, подыграйте ему, займитесь тем, что ему интересно. Это поможет наладить с ребенком контакт.

С аутичными детьми необходимо заниматься физическими упражнениями, так как подобные занятия помогают им лучше чувствовать свое тело, способствуют улучшению координации движений. Рисование красками (кисточками, штампами и особенно пальцами) помогает детям снять излишнее мышечное напряжение. С этой целью полезна также работа с песком, глиной, пшеном, водой.

Как играть с аутичными детьми. Работая с аутичными детьми, надо иметь в виду, что коррекционная работа будет продолжительной. Скорее всего, на первых этапах взаимодействия аутичный ребенок откажется от контакта с вами вообще, а тем более не захочет вступать в групповую, а может быть, и в индивидуальную игру. Поэтому, рекомендуя игры для работы с аутичными детьми, мы подразумеваем, что проводить их вы будете только исходя из реальных возможностей и необходимости. Составляя список игр для коррекционных занятий с аутичным ребенком, следует также помнить, что играть он с вами будет только в те из них, которые в наибольшей степени совпадут с его интересами. Поэтому, идя

на занятия, вы должны быть готовы к гибким изменениям своих планов и иметь в запасе несколько игр, которые могут прийти «повкусу» вашему ученику. Описание каждой игры начинается с формулировки целей ее проведения. Надеемся, что это поможет вам при отборе игр и учете интересов конкретного ребенка. Наиболее сложные для аутичных детей игры — это коллективные игры, которые предполагают их включение во взаимодействие со сверстниками. Эти игры вы будете использовать, разумеется, после проведения индивидуальной подготовительной работы и, конечно, при желании самого ребенка.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1. Использование мягких физических манипуляций или воздействий для привлечения внимания ребенка, например, психолог может повернуть голову ребенка в нужном направлении.

2. Постоянное привлечение ребенка к социальным стимулам: «Смотри, рядом с тобой стоит Саша», «Привет». При этом необходимо посмотреть ребенку в глаза, указать на людей, находящихся рядом, назвать их по имени.

3. Использование знакового языка вместе с обычным: пиктограммы упрощенный язык глухих, жесты.

4. Заучивание стихов и песен с сопровождающимися движениями руками, при этом взрослый помогает ребенку в осуществлении данных движений (действует руками ребенка).

5. Разделение общих целей развития, поставленных взрослым, на более мелкие шаги (позапное достижение цели). Выработка стереотипов: для того, чтобы научить ребенка есть ложкой, сначала учим его держать ложку и отрабатываем этот навык до автоматизма, затем учим ложкой зачерпывать суп.

6. Сопровождение самоуспокаивающих движений ребенка (покачивания, прыжки и т. д.) ясной и твердой инструкцией «Стоп» и каким-либо постоянным жестом. Можно подкрепить инструкцию мягким физическим манипулированием (остановить ребенка).

РАЗВИТИЕ ОЩУЩЕНИЙ И ВОСПРИЯТИЯ, ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ.

Для того чтобы работа с аутичным ребенком оказалась более эффективной, желательно начинать ее с развития психических процессов, в особенности ощущений и целостного восприятия. Особое внимание при этом следует определять развитию мышечного, тактильного, зрительно-тактильного восприятия. В играх «Волшебный мешочек» и др. (см. картотеку игр для аутичных детей) описаны конкретные приемы работы по этому направлению. Если у ребенка низкая мотивация к занятиям, то на первых порах взрослый может использовать следующий прием: брать руку ребенка и направлять ее, например, обводить пальчиком ребенка геометрические фигуры, контуры объемных и нарисованных предметов, при этом четко и многократно повторяя их названия. Если целостное восприятие у ребенка достаточно развито, то можно проводить занятия по развитию других психических функций (внимания, памяти, воображения), в зависимости от его интеллектуальных возможностей.

Развитие зрительно - моторной координации, как подчеркивает В.Оклендер, тоже необходимо в работе с аутичными детьми. С этой целью полезны занятия перед зеркалом, когда ребенок вместе со взрослым смотрит на свое

отражение и повторяет за взрослым названия частей тела. Аутичные дети, как показывает наш опыт работы, любят рисовать на своем теле. Например 3-летний Сена часами, мог разрисовывать фломастером свои руки и ноги. Родителям не понятен смысл этих действий, а в действительности подобное рисование помогает ребенку лучше осознать свое тело, его части и способствует развитию тактильных ощущений. В таких случаях вместо фломастеров можно порекомендовать родителям использование пищевых красителей. В отдельных случаях, в зависимости от интеллектуальных возможностей ребенка и при его желании, можно поиграть в игру «Разговор с руками» (см. картотеку игр для аутичных детей). Для того чтобы научить ребенка ориентироваться в своем теле, используется и такой прием: положив ребенка на большой лист бумаги, например на кусок обоев, взрослый обводит контуры его тела, а затем вместе с ребенком разрисовывает его. Рисуя определенную часть тела, взрослый или просто называет, или ведет с ней диалог (см. игру «Разговор с телом»). Кроме того, полезны такие игры, «Физкультурники», *Покатай куклу» и др.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

В связи с тем, что для аутичных детей характерны снижение или отсутствие мотивации к выполнению определенных действий (одевание, уборка вещей), очень важно установить с ребенком доверительные отношения. Только почувствовав, что взрослые принимают его таким как есть, ребенок уверится в собственной безопасности и, возможно, пойдет на контакт. Поскольку ребенок постоянно нуждается в визуальной поддержке, то при отработке навыков самообслуживания следует использовать пооперационные карты. Технология совместного создания и использования подобных карт описана в картотеке «игры для аутичных детей» («Создаем мультфильмы», «Физкультурники» и др.). Образец пооперационной карты «Как одеться на прогулку» приведен ниже.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ СКЛОННОСТЕЙ

Развитие речи ребенка осуществляется с учетом группы РДА. Так, занимаясь детьми I группы, взрослому следует особенно четко произносить все слова, при этом обратить внимание на те из них, которые ребенок пытается проговорить. Называя предметы, необходимо их показывать. При работе с детьми II группы следует усиливать их речевую активность. Первоначально в речи можно использовать простые фразы «Возьми конфету», затем постепенно добавлять все новые и новые слова: «Возьми со стола конфету», «Возьми с кухонного стола конфету» и т. д. Занятия должны проходить в доверительной атмосфере. При обучении ребенка чтению следует использовать метод глобального чтения. Ребенку предъявляют не отдельные буквы, а сразу целое слово, написанное крупно и четко, которое подкрепляется наглядным изображением.

Детей III группы следует учить диалогической речи. На первых этапах взрослый в большей мере слушает ребенка, потом начинает задавать ему вопросы. Затем ребенку предлагается продолжить рассказ, сказку или историю. При этом важно эмоционально поддерживать ребенка, не прерывать его и выслушивать до

конца. Речь детей IV группы, как правило, развивается гораздо легче, чем в 3-х предыдущих. Но работа с такими детьми требует также чуткости и внимания взрослого. Необходимо вселять уверенность в ребенка, не подвергать сказанное им постоянной критике. В любом случае, независимо от группы аутизма, с детьми следует, как можно больше говорить, а занятия лучше проводить, используя игру.

Развитие коммуникативных склонностей тоже необходимо проводить в игровой форме. Конкретные приемы работы представлены в картотеке «Игры для аутичных детей». В настоящее время, к сожалению, увеличивается число выявленных случаев аутизма как в нашей стране, так и за рубежом. Как правило, дети и взрослые, страдающие аутизмом, имеют проблемы в развитии общения, социальных взаимодействиях и воображения. Однако кроме детей, имеющих диагноз РДА, часто в детских садах и школах педагогам и психологам приходится работать с детьми, имеющими лишь отдельные аутистические черты. Обычно такие дети встречаются среди «трудных» учащихся общеобразовательных школ. С этими детьми необходимо работать в тех направлениях и использовать те же приемы, что и при работе с детьми, имеющими диагноз РДА.

Конечно, при этом необходимо учитывать уровень и характер особенностей данного ребенка, его индивидуальные возможности. С целью для каждого ребенка необходимо составлять индивидуальный план развития. Такой подход, безусловно, требуется для всех, но аутистов и детей с аутистическими чертами имеет первоочередное значение, т.к. им зачастую характерна неравномерность развития. Например, такой ребенок может достаточно легко осваивать программу общеобразовательной школы по русскому языку, а по математике с трудом считать до десяти, и наоборот. Именно поэтому индивидуализация образования — это основное условие, которое должно соблюдаться педагогами и психологами, работающими с данной группой детей — и в детском саду, и в школе. Кроме того, группа детского сада или школьный класс должны быть специально оборудованы для аутичных детей. Поскольку им сложно общаться с другими детьми абстрактном уровне, и они даже не всегда понимают речь взрослого, инструкции следует давать, используя визуальную поддержку. С этой целью мы предлагаем размещение пиктограмм рабочего стола, в шкафчиках раздевалки и т.д. Для того чтобы облегчить детям ориентацию во времени, можно расположить в помещении часы, а для ориентации в пространстве — схемы и планы групп, класса, школы и т. д. Однако эти схемы будут эффективнее лишь в том случае, если педагог будет неоднократно вместе с ребенком обращаться к ним.

Аутичные дети, особенно с низким коэффициентом интеллекта, с трудом обучают большой группе, тем более им сложно научиться использовать полученные знания и переносить их на другие виды деятельности. Именно поэтому желательно заниматься с аутичным ребенком в группе детей, численностью, не превышающей 3—5 человек. Перечисленные требования к обучению и воспитанию аутичных детей трудно выполнить в рамках общеобразовательного учреждения, а специализированное заведение лишает возможности аутичных детей общаться с их здоровыми сверстниками. Однако понимая особенности данной категории детей используя рекомендации специалистов, которые даны выше можно помочь ребенку адаптироваться в окружающем мире, социализироваться в обществе.

Знания педагога и родителей об особенностях развития и поведения ребенка должны дополнять друг друга и быть основой для выработки единой

стратегии и тактики по отношению к ребенку — и в образовательном учреждении, и дома. Таким образом, чтобы помочь аутичному ребенку адаптироваться в детском саду, в школе (да и в жизни), педагог должен работать в тесном контакте с родителями. Конечно, наблюдение является одним из лучших способов работы с аутичным ребенком. Родители должны понять, насколько трудно их сыну или дочери жить в этом мире, и они должны научиться терпеливо наблюдать за происходящим, замечая и комментируя вслух каждое действие, каждое слово и каждый жест ребенка. Даже если, на первый взгляд, им покажется, что малыш никак не реагирует на их старания и на их слова, все равно они должны как можно больше говорить с ним, облекая в слова все его действия и возможные переживания. Скорее всего, со временем ребенок научится понимать, что слова взрослого непосредственно связаны с их поступками и что при помощи слов можно выразить мысли, чувства и можно общаться с окружающими.

Семейное чтение, которое используют многие родители, тоже может оказаться очень эффективным при взаимодействии с аутичными детьми. В этом случае рекомендуется многократное, медленное, тщательное, выразительное чтение, в процессе которого ребенок с помощью взрослого знакомится с литературными образами героев, осознает логику событий и обстоятельств.

Многократное перечитывание одних и тех же произведений и многократные же разъяснения родителей помогают ребенку научиться лучше понимать себя и окружающих, а те стереотипы, которые сформировались у него благодаря повторению «обучающего» чтения снижают тревожность ребенка и повышают его уверенность в себе. Кроме семейного чтения родители могут использовать и метод совместного рисования, во время которого они также активно описывают словами все, что рисуют, терпеливо объясняют ребенку последовательность рисования, называют каждую деталь. Если ребенок не хочет или не может рисовать сам, взрослые действуют руками ребенка сами. При совместном рисовании родители могут сами нарисовать например, машину, но «забыть» дорисовать например, одно колесо. Они просят ребенка дорисовать картинку. Подобная работа способствует развитию восприятия, воображения ребенка, учит его взаимодействовать со взрослыми.

К сожалению, многие родители недооценивают значение соблюдения режима распорядка дня для аутичного ребенка. А это является для него одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка для того, чтобы он чувствовал себя в безопасности. Причем желательно, чтобы основные режимные моменты не только проговаривались и соблюдались взрослыми, но и были изображены в виде понятных ребенку пиктограмм в удобном для него месте. Рекомендации по составлению подобных визуальных поддержек даны нами выше. Родители аутичного ребенка всегда должны помнить, что аутичный ребенок крайне консервативен, что любое, даже маленькое изменение в режиме, в обстановке, в одежде может вызвать самоагрессию. Поэтому лучше постараться не провоцировать самоагрессию. Для этого не провоцировать подобные приступы, поддерживая привычный для ребенка порядок вещей и детей. Очень полезно для аутичного ребенка создание семейных ритуалов — для обеспечения спокойствия и уверенности в себе. Например, следующие один за другим вечерние ритуалы: прогулка, чаепитие, совместное чтение, массаж- подготовят аутичного ребенка к процедуре укладывания в постель и обеспечат спокойный сон. Ежедневно общаясь

со своим ребенком родители должны уделять особое внимание отработке навыков общения. Многократное повторение, проговаривание, проигрывание определенных, важных для ребенка ситуаций способствует созданию у него новых стереотипов, которые помогут ему в дальнейшей жизни. Если родителям известны особенности развития их аутичного ребенка и если они действуют в тесном контакте с педагогом и психологом, продвигаясь в одном направлении, то и помощь ребенку может оказаться более действенной.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО АУТИЧНЫХ ДЕТЕЙ ВСЕМ ВЗРОСЛЫМ

- 1. Дима такой, какой он есть: он воспринимает мир не так как вы.*
- 2. Диме хорошо одному.*
- 3. Не заставляйте Диму играть: предлагайте что-нибудь другое – он выберет.*
- 4. Давайте вместе с Димой соберем дома коллекцию чего-нибудь интересного: открыток, бумажек, палочек...*
- 5. Он делает то, в чем видит логический смысл и очень просит вас: занимаясь с Димой, объясните ему смысл того, что он должен сделать.*

КОНСУЛЬТАЦИЯ-ПРАКТИКУМ К РОДИТЕЛЬСКОМУ СОБРАНИЮ Во ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

**на тему « Воспитание и развитие детей в группе комбинированного вида.
Развитие мелкой моторики у обычных детей и детей с ОВЗ в рамках
дополнительного образования. Использование пальчиковых игр с
музыкальным сопровождением для самостоятельных занятий в
домашних условиях»**

***Воробьева Надежда Васильевна, воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 33 «Радуга» г. Минеральные Воды***

Планируемые результаты: пробудить интерес родителей к педагогическому процессу в ДОУ и к организации дополнительного образования. Заинтересовать родителей детей с ОВЗ возможностью заниматься с малышами в домашних условиях. Организация консультативной помощи семьям и детям с ОВЗ.

Актуальность: Соблюдая принцип равных возможностей и в соответствии с нашим законодательством, все дети имеют равные права на образование, развитие и здравоохранение, независимо от их психофизических особенностей. Наш детский сад и наша группа имеют статус «комбинированного вида» - это означает, что нашу группу посещают обычные дети и дети с ОВЗ (Злата С.- синдром Дауна и Алина К. – гидроцефалия). Воспитание и образование в такой группе имеют свои огромные преимущества: благодаря возможности общения детей друг с другом, малыши с раннего возраста осознают и принимают, что все люди разные; все малыши становятся более чуткими, внимательными к потребностям своих товарищей; дети с особенностями развития, наблюдая за здоровыми ребятами, лучше развиваются, что позволяет им сформироваться как личность; применение в воспитательном процессе индивидуальных, адаптированных программ дает позитивные результаты. В нашей группе созданы комфортные условия для полноценного роста и развития малышей с нормальным развитием, и для

ребятишек с ОВЗ. Дети развиваются в своем собственном ритме. Одни навыки могут опережать по срокам, другие отставать.

В начале учебного года, совместно с логопедом, я провела экспресс-диагностическое обследование состояния мелкой моторики у всех детей группы. Анализ обследования показал, что 53% детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики, 35% - средний уровень и 12% - развитие мелкой моторики с некоторыми нарушениями, в связи с особенностями физиологического развития малышей. Современная действительность значительно упростила жизнь детей (где пуговицы и шнурки?). Окружающая среда адаптирована под ребенка, а не наоборот. Мелкая моторика задействована когда мы рисуем, застегиваем пуговицы, перелистываем страницы книг и так далее. Формирование интеллекта невозможно без развитой мелкой моторики. Чтобы мелкая моторика соответствовала возрасту, ее развитие можно ускорить используя различные игровые методики, которые я объединила в дополнительной образовательной программе «Умные пальчики», направленной на развитие ручной умелости дошкольников младшего возраста. Программа рассчитана на 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ проводится ежедневно. Цели и задачи ДОП программы соответствуют как развитию обычных детей, так и детям с ОВЗ (отставание на 2-3 эпикризных срока): воспитывать в детях аккуратность, усидчивость; воспитывать внимательность к выполнению заданий; развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук; развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием; развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию; формировать познавательную активность и творческое воображение детей. Основным видом деятельности детей - это игра, поэтому вся работа основана на использовании различных пальчиковых игр. Пальчиковые игры относятся к здоровьесберегающим технологиям, они позволяют раскрыть способности ребенка, синхронизируют работу полушарий, улучшают координацию движений. Во время пальчиковых игр ребенок получает всестороннее развитие: получает опыт коммуникации с окружающими, новые знания, овладевает умениями и навыками, отдыхает и развлекается. Развиваются также и психические процессы: память, воображение, мышление, речь и другие. Перед родительским собранием вами были заполнены тематические анкеты - «Развитие мелкой моторики». Проанализировав ваши ответы на вопросы, мной было выявлено, что недостаточно внимания уделяется пальчиковым играм с музыкальным сопровождением. Пальчиковые игры с пением или музыкальным сопровождением являются неотъемлемой частью занятий кружка «Умные пальчики». Такие пальчиковые игры развивают музыкальные способности, позволяют отвлечься от скуки, подпитывают эмоциональную сферу обычных детей и малышей с ОВЗ. Путем проб и ошибок было выявлено, что больше всего для занятий подходит методика Екатерины и Сергея Железновых, так как она очень эффективна. Отец и дочь - Железновы Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна являются авторами программы и методических разработок раннего музыкального развития «Музыка с мамой». Веселая музыка, простые песенки, яркое исполнение, игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес. Ценность данной методики в том, что весь музыкальный материал можно использовать

дома, для развивающих игр с ребенком. Для домашнего использования я рекомендую следующие разработки:

«Развивалочки от 1 до 5 «10 мышек». Пальчиковые игры».

«Песенки Железновой для детей от 6 месяцев до 1 года».

«Песенки Железновой для детей от 1 года до 1,5 лет».

«Веселая гимнастика».

«Песенки Железновой для детей от 1,5 до 2-х лет».

«Веселая логоритмика».

«Игровой массаж по методике Сергея и Екатерины Железновых»

Начинать игровые упражнения с ребенком дома лучше всего с игрового массажа. Детям очень нравятся стихи и песенки для игрового массажа, они обеспечивают веселое общение, снимают напряжение, учат малышей доверять другим. Пальчиковые и жестовые игры предполагают тактильное взаимодействие, формируют и укрепляют теплые взаимоотношения, развивают мелкую моторику пальцев рук. Предлагаю вашему вниманию особенно понравившиеся мне и нашим детям игры. Давайте превратимся в малышей и поиграем. Становитесь в круг. Выполним вместе следующие задания.

Игра «Часики». Игра «Передай мячик». Игра «Похлопаем в ладоши». Игра «Хлопаем-шлепаем». Игра «Этот пальчик»

Какие вы все молодцы(родители садятся).

Для того чтобы игры выполняли свои развивающие функции необходимо соблюдать некоторые рекомендации:

- хвалите вашего малыша, даже если он еще неуклюжий, а вместо слов у него получаются только нечленораздельные звуки.

-играйте чаще, с удовольствием, с личной вовлеченностью;

-выполняйте все движения совместно, проговаривая слова и придерживаясь медленного темпа.

Я надеюсь, что вам пригодится мой опыт по проведению пальчиковых игр по методике Е. Железновой. Хочу поблагодарить вас за внимание и пожелать вам творческих успехов!

Подробную информацию вы можете найти на сайте «Музыка с мамой», также можно использовать видео уроки по методике Е.Железновой.

Дарите детям радость! Спасибо за внимание.

Список литературы:

1.Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.:Астрель, 2012.– 50с.

2.Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание. - № 2. - 2005. - с.76-78.

3.Кольцова М.Н., Рузина М.С., Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - СПб.: Питер, -1998. – 192с.

4.Зажигина О.А., Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. -СПб., Детство-Пресс 2013. 50с.

5.«Музыкальная» методика Железновых» <https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/muzykalnaya-metodika-zheleznovykh/> дата публикации 08.11.2017

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННО-СКОРОСТНОЙ ЛЕСТНИЦЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Пастухова Оксана Алексеевна,

инструктор по физической культуре, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» село Спицевка Грачевского муниципального округа Ставропольского края

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым. Пусть он бегает,
работает, действует – пусть он находится в движении» /
Ж.-Ж. Руссо.

В наше время состояние здоровья подрастающего поколения вызывает тревогу у специалистов: врачей, педагогов, психологов. В последнее время в силу ряда объективных причин возросло число дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Это малыши со слабым здоровьем, они быстро утомляются, устают, раздражаются и наоборот апатичны.

В настоящее время у детей с ограниченными возможностями здоровья выявлено достоверное отставание в уровне развития координационных, скоростно-силовых и скоростно-координационных способностей, гибкости, а так же нарушение мелкой и общей моторики. В условиях современного ДОУ педагогическая деятельность по физическому развитию детей с ограниченными возможностями здоровья должна быть направлена не только на формирование двигательных качеств, навыков и умений, но и на исправление имеющихся недостатков. Дошкольный возраст является периодом, когда происходит «пуск» механизмов развития всех физических качеств ребёнка (Н.В. Бубнов, 2001).

Целенаправленное и эффективное воздействие на совершенствование физических качеств именно в этом возрасте является мощным средством качественной и целостной подготовки будущего первоклассника. По данным Е.Н.Вавиловой, для развития скоростных качеств, следует использовать упражнения в быстром и медленном беге; развитие ловкости связано с развитием координации. Чем выше уровень развития физических качеств, тем выше точность, ритмичность, согласованность движений, тем успешнее двигательная деятельность ребёнка. Именно поэтому необходимо развивать скоростные и координационные способности у дошкольников, искать новые средства, повышающие интерес к занятиям по физической культуре, к игровым занятиям. Перед нами стала проблема: найти интересные и эффективные формы работы. Одним из средств развития, это использование координационно (скоростной) лестницы в физическом воспитании в ДОУ. Что же такое координационная лестница Мы с детьми назвали ее «Лесенка-чудесенка»— тренажер, чтобы повысить скорость и ловкость передвижения ног, координацию движения, баланс, ритмичность, так необходимых в разных видах спорта, особенно игровых, командных, где от игрока требуется особая реакция, быстрая смена направлений движения.

Характерные особенности «Лесенки-чудесенки»

– Вариативность

- Доступность
- Безопасность
- Мобильность

Среди характерных особенностей скоростной лестницы можно выделить такие, как: вариативность (в применении: в разных видах двигательной активности, различных упражнениях; в изготовлении: из разнообразных материалов), мобильность (компактная, легкая), доступность (используется детьми всех уровней физической подготовленности, с детьми разного возраста), безопасность, и простота в использовании.

Цель: Развитие у детей с овз старшего дошкольного возраста координационных способностей, скоростно-силовых навыков, прыгучести, ориентировки в пространстве.

Задачи:

Оздоровительные: Укреплять опорно-двигательный аппарат и формировать правильную осанку. Воспитывать физические способности (координационных, скоростных и выносливости). Развивать физические качества: ловкость, быстроту, прыгучесть.

Образовательные: Упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве. Учить совершать движение (ходьба, прыжки, бег) с изменением направления. Закреплять умение преодолевать препятствия разного характера, сохранять равновесие.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, творчество, организованность, интерес к занятиям физкультурной, дружеские взаимоотношения. Воспитывать желание быть здоровыми и укреплять своё здоровье.

Коррекционные: Формировать основные движения, физические качества (быстроту, прыгучесть, выносливость, равновесие, ловкость), ориентировку в пространстве, координацию движения и др. Коррекция здоровья и физического развития через применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих и восстанавливающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку. Активизировать и упражнять зрительные функции в процессе физического воспитания.

Рекомендация по работе на «Лесенке-чудесенки»:

- Обязательная разминка перед выполнением упражнений
- Соблюдение дистанции.
- Коррекция осанки.
- Не заступать на планки лестницы.
- Чёткое и правильное выполнение упражнений на скорость, не стоит торопиться (сначала нужно добиться хорошего выполнения, потом уже постепенно увеличивать скорость).
- Увеличение скорости выполнения упражнений возможно только при выполнении нескольких подходов.

Технологичность. Как и во многих упражнениях на технику, здесь больше важна правильность выполнения, а не скорость выполнения. Сначала нужно

учиться делать как надо, а потом учиться делать как надо и в то же время — быстро.

Работа руками. При выполнении упражнений на скорость работа руками так же важна, как и работа ногами. Невозможно бежать, двигая ногами с одной скоростью, а руками — с другой. Скорость должна быть одинаковой, соответственно, руки нужно тренировать одновременно с ногами и желательно с необходимой амплитудой.

Высота центра тяжести. Старайтесь делать эти упражнения не на прямых ногах, а на согнутых — так в игре вам будет проще применить полученные навыки. При введении упражнений на лесенке-чудесенки в занятие по физической культуре, необходимо соблюдать основные педагогические принципы обучения, начиная с медленных и контролируемых движений и постепенно переходя к быстрым, а также наращивая координационную сложность. Процесс освоения каждого упражнения на лесенки-чудесенки проходит в 3 этапа. На первом этапе мы разучиваем упражнения с пояснениями всех элементов. Особое внимание на данном этапе я уделяю не скорости, а правильности выполнения движений.

На втором этапе совершенствуем технику выполнения движений, постепенно усложняя и наращивая темп.

На третьем этапе используем знакомые движения в самостоятельной и совместной деятельности.

В детском саду можно использовать лестницу, как для разминок (утренняя гимнастика, вводная часть ОД), так и для развития основных видов движений. На занятиях по физической культуре «скоростную (координационную) лестницу» можно применять начиная с младшей группы для формирования основных двигательных умений и навыков. В подготовительной к школе группе добавляются упражнения на развитие координации.

Практика. Необходимо начинать с разминки. Прежде чем начать выполнять упражнения, начинаем с разминки с целью разогрева мышц. Это упражнения на растяжку мышц. Наклоны, выпады вперёд, в сторону, повороты.

Детям просто необходимы подвижные игры, которые развивают координацию движения, вестибулярный аппарат и др.

Предлагаю подвижную игру **«Шагаем по дорожке».**

Движения выполняются согласно тексту. Можно выполнять в разном темпе, выполнять с разных исходных положений (правым и левым боком, в прыжке)

Мы шагаем по дорожке,

Укрепляем наши ножки!

Слушаем внимательно,

Делаем старательно!

Как услышишь слово нос, стой на месте ты всерьёз.

Ногу дружно подними, нос и ухо покажи!

Как услышишь слово кот, развернись наоборот,

Шагай дружно, не зевай, слова игры запоминай.

Игра «Регулировщик».

Задачи: закреплять навык выполнения движений в соответствии с сигналами «регулировщика», развивать внимание.

Ход игры. Во время ходьбы по «Лесенке» в колонне по одному воспитатель (он идет первым) меняет положение рук: в сторону, на пояс, вверх, за голову, за спину. Дети выполняют за ним все движения, кроме одного – руки на пояс. Это движение – запрещенное. Тот, кто ошибается, выходит из строя, становится в конце колонны и продолжает игру. Через некоторое время запрещенным движением объявляется другое. Используя упражнения в тренировочной деятельности, добавляются элементы вида спорта и, если есть, предмет. Активно используется скоростная лестница в игровых видах спорта, единоборствах. Идет приставным шагом бросает мяч в ячейку перед собой, подбрасывает мяч, тоже можно выполнить с усложнением, правым или левым боком, мяч перед собой, на каждый шаг бросает мяч с правой и левой стороны. Катает мяч в ладонях, идет спиной вперед, или может подбрасывать мяч вверх. Выполнение упражнений, на этапе совершенствования можно выполнять под музыку. Музыкальное сопровождение увеличивает эмоциональность занятия, задает ритм и темп движениям. Выполнить веселое упражнение под детскую песенку Летка — енька. Для более эффективной работы в данном направлении необходимо постоянно взаимодействовать с другими специалистами образовательного учреждения, а именно с логопедом, психологом, музыкальным руководителем. Проводятся интегрированные занятия, включающие в себя развитие речи детей, движения, ритма, музыкальных способностей, познавательной деятельности с оздоровительной направленностью.

Лексическая тема: «Овощи»

Ох-ох-ох – лучше всех горох.

Ха-ха-ха – это чепуха

Овь-овь-овь – сладкая морковь.

Ла-ла-ла – вкусная свекла

Оп-оп-оп – душистый укроп

Ой-ой-ой — огород у нас большой

Ай-ай-ай — собираем урожай

Адки-адки-адки — поливаем грядки

Ук-ук-ук — собираем лук

Цы-цы-цы — созревают огурцы

В детском саду используется лестница, как для разминок, так и для развития основных видов движений. Как элемент полосы препятствий можно использовать упражнения с лестницей в играх – эстафетах, спортивные досуги. Закрепляя упражнения, проводить индивидуальную работу преимущественно на прогулке. Так же закрепление упражнений проводить через подвижные игры. На прогулке в теплый период использовать лестницу, как выносной материал или нарисовать её мелом на асфальте. Координационную лестницу могут использовать воспитатели, специалисты образовательного учреждения. Детям необходима поддержка инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и двигательной. Поэтому лестница должна находиться в спортивном уголке, где каждый ребенка имеет возможность выбрать упражнение (по схеме), придумать свое, найти партнера для игры, научить другого тому, что умеет сам. Комплекс игровых упражнений положительно влияет на формирование двигательных умений и навыков, способствует повышению уровня развития физических качеств: быстроты и координации движений у детей.

Результативность

Укрепление осанки, улучшение физических качеств: координации, общей выносливости, ловкости, гибкости, скорости, сочетания скорости и силы, равновесия.

Улучшение техники выполнения различных видов основных движений, оптимально возрастным нормам.

Улучшение умственных способностей: внимания, быстроты реакции, памяти, воображения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

по теме: «Домашние животные» для детей с ОВЗ в старшей группе

Чигорева Людмила Владимировна,

воспитатель, Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11» село Спицевка Грачевского муниципального округа Ставропольского края

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное, речевое развитие, познавательное.

Формы проведения образовательной деятельности: Беседа, дидактическая игра, экспериментирование, наблюдение, игровое упражнение, рассматривание слайдов.

Формы организации: подгруппа.

Цель: формирование у детей умения пересказывать текст из 5-7 простых предложений со зрительной опорой на пиктограммы.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять у детей умение составлять простые предложения с опорой на пиктограммы,
- активизировать словарь по лексической теме «Домашние животные»,
- формировать умение пересказывать текст из 5-7 простых предложений со зрительной опорой на пиктограммы.

Коррекционные:

- формировать у детей грамматическую компетенцию при согласовании слова в простом предложении,
- корректировать и развивать психические процессы (внимание, память, мышление, творческое воображение,
- развивать пространственную ориентацию,
- развивать моторные функции (*общую, мелкую, артикуляционную моторику*).

Развивающие :

- развивать у детей умение согласовывать слова в предложении,
- развивать познавательную активность, творческое воображение,
- активизировать речь детей.

Воспитывающие: воспитывать коммуникативные умения и навыки в процессе деятельности между детьми и педагогом. Предварительная работа с

детьми: знакомство с пиктограммами в процессе индивидуальной деятельности, рассматривание сюжетных картинок по теме «*Домашние животные*», разучивание ритмических движений для динамической паузы.

Оборудование и материалы:

а) Демонстрационный материал: мольберты (2 шт., магниты, игрушка «*Пес Бобик*»), предметные картинки (кот, собака, корова, лошадь, сюжетные картинки: «*Кот ловит мышку*», «*Собака сторожит дом*», «*Лошадь возит телегу*», «*Корова дает молоко*»). «*Домашние животные*», карточки с пиктограммами: домашние животные, кошка, собака, корова, лошадь, мышка, дом, телега, молоко, сторожить, давать, ловить, везти.

б) Раздаточный материал: персиковые косточки для самомассажа, карточки с пиктограммами, цветные конверты

- красный конверт – пиктограммы: кошка, мышка, ловить,

- зеленый конверт – пиктограммы: собака, дом, сторожить,

- желтый конверт – пиктограммы: корова, молоко, давать,

- зеленый конверт – пиктограммы: лошадь, телега, везти.

- по три бусины красного, зеленого, желтого и синего цветов на общей тарелочке, подставка для нанизывания.

в) ТСО: ноутбук, аудиозаписи, массажные мячи для самомассажа

- «*Человек собаке друг*» - для сюрпризного момента.

- «*Песенка друзей*» (муз. М. Л. Старокадомского, стихи С. В. Михалкова) - для динамической паузы, электронная книга с диктофоном.

Ход образовательной деятельности

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Перед началом образовательной деятельности дети получают массажные мячи «*Су-Джок*», выполняя самомассаж ладоней и пальцев рук. Дети кладут мячи в коробку и останавливаются перед стульчиками. Звучит музыка. Воспитатель достаёт и одевает на руку игрушку «*пес Бобик*».

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости пришел необычный гость. Это пес Бобик.

Бобик: Здравствуйте, ребята. (Дети здороваются с Бобиком.)

Я шёл мимо детского сада, решил зайти и поиграть с вами. У меня даже картинки есть, только я не знаю, что на них нарисовано.

Воспитатель: Мы с ребятами тебе поможем.

Воспитатель достаёт из конверта карточки с пиктограммами «*кошка*», «*собака*», «*лошадь*», «*корова*» и раздает детям. Дети садятся на стульчики.

II. ИЗУЧЕНИЕ МАТЕРИАЛА.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на свои картинки, назовите, кто на них изображен и найдите подходящую картинку на мольберте.

1-й ребенок: У меня кошка.

2-й ребенок: У меня собака.

3-й ребенок: У меня корова.

4-й ребенок: У меня лошадь.

Дети по очереди выходят к мольберту и прикрепляют карточку с пиктограммой к соответствующей предметной картинке.

Воспитатель выставляет на доску пиктограмму «*домашние животные*».

Воспитатель: Ребята, как назвать кота, собаку, корову и лошадь одним словом (вместе?)

Дети: Домашние животные.

Пёс Бобик: Я понял. Кошка, собака, корова, лошадь – это домашние животные!

Воспитатель Давайте повторим предложение еще раз, чтобы Бобик запомнил. Кошка, собака, корова, лошадь – это домашние животные.

Дети повторяют предложение хором, а потом каждый по очереди.

Пёс Бобик: А зачем нужны домашние животные?

Дети: Домашние животные помогают человеку.

Воспитатель выкладывает на доске схему предложения из пиктограмм.

Пёс Бобик: А как они помогают?

Логопед: Мы тебе сейчас расскажем.

Воспитатель выставляет на второй мольберт сюжетную картинку «*Кошка ловит мышку*». У детей на столе карточки с пиктограммами.

Воспитатель: Кто нарисован на картинке?

Дети: Кошка, мышка.

Воспитатель: Что делает кошка?

Дети: Ловит.

Воспитатель: Кого ловит кошка?

Дети: Мышку.

Воспитатель: Какое предложение мы составим по этой картинке?

Дети: Кошка ловит мышку.

Воспитатель: Какое первое слово в предложении?

Дети: Кошка.

Воспитатель: У кого подходящая карточка?

Ребенок 1: У меня.

Ребенок выходит к мольберту, ставит карточку на мольберт.

Воспитатель: Какое второе слово в предложении?

Дети: Ловит.

Ребенок 2: У меня.

Ребенок выходит к мольберту, ставит карточку на мольберт.

Воспитатель: Какое третье слово в предложении?

Дети: Мышку.

Ребенок 3: У меня.

Ребенок выходит к мольберту, ставит карточку на мольберт.

Карточки выставляются на мольберте слева направо.

Воспитатель: Посмотрите, какая схема у нас получилась. Кристина, выйди к мольберту, посмотри на схему и произнеси предложение полностью.

Ребенок: Кошка ловит мышку.

Таким же образом работа проводится по сюжетным картинкам «*Собака сторожит дом*», «*Корова дает молоко*», «*Лошадь возит телегу*».

Пёс Бобик: Я тоже хочу сказать предложение.

Мышка ловит кошку.

Воспитатель: Ребята, мне кажется, Бобик что-то напутал. Кто найдет ошибку и исправит ее?

Дети: Мышка не ловит кошку. Кошка ловит мышку.

Пёс Бобик: Ладно, я скажу другое предложение. Дом сторожит собаку.

Воспитатель: Бобик, ты опять ошибся! Ребята, кто может исправить ошибку?

Дети: Дом не сторожит собаку. Собака сторожит дом.

Пёс Бобик: Тогда я скажу такое предложение: Молоко дает корову.

Воспитатель: Бобик, ты опять все напутал. Ребята, как нужно сказать правильно?

Дети: Молоко не дает корову. Корова дает молоко.

Пёс Бобик: Я хочу попробовать еще раз. Телега возит лошадь.

Воспитатель: Ну вот, ты опять ошибся! Ребята, помогите Бобику.

Дети: Телега не возит лошадь. Лошадь возит телегу.

Пёс Бобик: Я понял, чтобы правильно говорить, нужно много заниматься. А сейчас давайте немного отдохнем.

Динамическая пауза. Звучит «*Песенка друзей*». Дети встают в круг. Выполняются упражнения артикуляционной гимнастики, сопровождаемые движениями рук.

Упражнения:

«*Заборчик*» - «*Дудочка*» - «*Окошко*» - 4 раза.

Движения рук: руки вытянуть в стороны («*заборчик*»); руки вытянуть перед собой, ладони направлены друг к другу («*дудочка*»); руки вытянуть вверх и в стороны («*окошко*»).

«*Месим тесто*» - «*Блинчик*» - 4 раза.

Движения рук: руки опустить вниз, ладонями ударять по бедрам («*месим тесто*»); руки вытянуть перед собой ладонями вверх («*блинчик*»).

«*Часики*» - 8 раз.

Движения рук: руки вытянуть перед собой, кисти поворачивать в одноименную сторону с языком (*влево - вправо*).

«*Качели*» - 8 раз.

Движения рук: руки вытянуть перед собой, кисти поворачивать в одноименную сторону с языком (*вверх - вниз*).

«*Лошадка фыркает*».

Движения рук: руки опустить, кисти «*встряхнуть*».

«*Лошадка*» - 8 раз.

Движения рук: 1) руки согнуть в локтях, пальцы сжать в кулак, кулаки прижать к плечам (язык «*приклеить*» к небу); 2) руки вытянуть вперед, пальцы разжать (язык «*оторвать*» от неба). Дети идут по кругу маршеобразно, останавливаются возле стульчиков. Делают несколько раз глубокий вдох и выдох.

Пёс Бобик: Посмотрите, у меня есть еще конверты с карточками. Давайте посмотрим, что там. Воспитатель раздает детям цветные конверты, в которых находятся карточки с пиктограммами.

Воспитатель: Ребята, у вас есть карточки, из которых можно выложить схему предложения. А мы с Бобиком посмотрим, кто быстрее справится с заданием. Дети выкладывают схемы предложений.

Пёс Бобик: Как здорово у вас получилось! Только мне опять ничего не понятно.

Воспитатель: Сейчас ребята тебе расскажут, какие предложения у них получились. Чтобы было интереснее, мы будем нанизывать бусинку для каждого слова. Будьте внимательны, берите бусы такого цвета, какого цвета у вас конверт.

Дети произносят предложения и одновременно нанизывают бусины на стойку. Одна бусина соответствует одному слову.

1-й ребенок: Кошка ловит мышку.

2-й ребенок: Собака сторожит дом.

3-й ребенок: Корова дает молоко.

4-й ребенок: Лошадь возит телегу.

Б) Открытие новых знаний.

Пёс Бобик: Ребята, мне пора отправляться домой. Вы столько интересного рассказали. Мне бы хотелось поделиться этим со своими друзьями. Но, боюсь, я опять все перепутаю.

Воспитатель: Не переживай! У нас есть волшебная книга, она умеет хранить знания. Мы с ребятами поделимся своими знаниями. Воспитатель составляет рассказ по схеме из пиктограмм, которая находится на мольберте. Кошка, собака, корова, лошадь – домашние животные. Домашние животные помогают человеку. Кошка ловит мышку. Собака сторожит дом. Корова дает молоко. Лошадь возит телегу. Дети по очереди пересказывают рассказ со зрительной опорой на пиктограммы. Воспитатель записывает рассказы детей на диктофон.

III. ЗАКРЕПЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Воспитатель: Ну вот, Бобик, ребята записали свои рассказы для тебя и твоих друзей. Ты можешь взять эту книгу с собой. А ребята тебе напомнят, что мы делали сегодня на занятии, в какие игры играли и чему научились.

Дети: Называли картинки, отвечали на вопросы, составляли предложения, составляли схемы предложения, исправляли ошибки Бобика, делали зарядку для язычка, делали массаж для рук, записывали рассказ для Бобика, нанизывали бусинки и т. д.

Пёс Бобик: Спасибо за подарок. Я тоже хочу вам что-то оставить на память. Бобик раздает детям шоколадные медали. До свиданья, ребята.

Дети прощаются с Бобиком, уходят в группу.

Список используемой литературы:

1. Баряева Л. Б., Логинова Л. Т., Лопатина Л. В. Я – говорю! Ребенок и мир животных. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. : Дрофа, 2007.

2. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. : ГНОМ и Д, 2011.

3. Пирогова Г. Н. Хочу говорить. Гласные звуки: рабочая тетрадь. – Самара: Современные образовательные технологии; М. : ТИД «Русское слово – РС», 2009.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Формы и методы работы с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных учреждениях»

Меньшикова Татьяна Викторовна,

воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» село Спицевка Грачевского муниципального округа

Учитывая тот факт, что в последние годы увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих дошкольные

образовательные учреждения, перед специалистами учреждения встает вопрос о поиске новых форм психолого-педагогической работы с такими детьми.

В условиях сложившейся социально-экономической ситуации в стране все острее встает вопрос о роли социализации детей с ОВЗ. В связи с этим переосмысливаются цели, задачи, содержание и технологии обучения и воспитания детей. В нашем детском саду для социализации детей с ОВЗ созданы условия для постепенного усвоения детьми социально значимого опыта поведения, норм культуры общения с другими людьми, нравственной и трудовой культуры. Проблемы социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья решаются в условиях целенаправленного социально-педагогического воздействия путем включения их в доступные сферы бытовой, индивидуальной и общественно значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей. До не давнего времени, работа по социализации детей с ограниченными возможностями велась в основном через систему общепринятых средств общения. В последние годы благодаря реализации идей гуманизации, демократизации появились новые формы обучения, инновационные подходы к обучению. Перед нашим дошкольным учреждением стала проблема поиска путей совершенствования обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья для решения важных социально-педагогических задач на новом этапе своего развития. Свое внимание педагоги нашего детского сада направили на обновление содержания и технологии обучения и воспитания, изменение направленности на развитие жизненной компетентности и творческих способностей, социальную адаптацию детей с ОВЗ. В связи с этим возросла значимость изучения проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Для решения важных социально-педагогических задач на новом этапе своего развития перед педагогами встает проблема поиска новых методов обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из проблем является проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта проблема приобретает не только научную, но и социальную значимость.

1. Реализация инклюзивного подхода в обучении детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ОВЗ (далее ОВЗ) в дошкольном учреждении общеразвивающего типа.

Инклюзивное образование – это процесс создания оптимального образовательного пространства, ориентированный на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника процесса.

Этап дошкольного детства – это время, когда ребенок с ограниченными возможностями здоровья попадает в первую государственную образовательную систему – дошкольное образование и воспитание.

В нашем детском саду нахождение детей с ОВЗ в одной комнате и одновременно с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между этими категориями дошкольников. Однако возможность включения в обычный коллектив детей характеризует не только возможности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, но и качество

работы детского сада, наличие в нем адекватных условий для развития воспитанников с особенностями развития. Поэтому для полноценной функциональной и социальной включенности имеется особая организация предметного взаимодействия, межличностных контактов и общения, равноправное партнерство, снятие социальной дистанции. К сожалению в настоящее время отсутствуют полноценные условия для инклюзивного обучения таких детей в ДОО общеразвивающего типа. Нет педагогов-дефектологов, специальных психологов, медицинских специалистов, социальных работников, специального оборудования и современных технических средств обучения для коррекционных занятий, а также специальных развивающих программ. В связи с этим возникает необходимость поиска решения данной проблемы через инклюзивный подход в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Для оптимальной реализации инклюзивного образования наши педагоги создают следующие специальные условия для воспитания и обучения детей с ОВЗ:

1. Правовое и программно-методическое обеспечение.
2. Предметно-развивающая среда.
3. Кадровое обеспечение.
4. Психолого-педагогическая поддержка.
5. Взаимодействие детского сада и семьи

В зависимости от имеющихся в образовательном учреждении условий, состава и количества детей с ОВЗ реализация инклюзивного подхода в воспитании особых детей в разных ДОО общеразвивающего типа может сильно различаться. Наш детский сад обладает эффективностью коррекционного воздействия и играет важную роль в полноценной подготовке к школьному обучению. Наш детский сад доступен для детей с ОВЗ, прежде всего, педагогами, способными удовлетворить особые образовательные потребности детей данной категории. Созданием психологической, нравственной атмосферы, в которой особенный ребенок уже не чувствует себя таким, как все. Это место, где ребенок с ОВЗ может реализовать не только свое право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь своих сверстников, приобрести право на нормальное детство. Проблема включение детей с ОВЗ в процесс обучения нормально развивающихся сверстников является актуальным и многогранным, решение которого требует дальнейших исследований и разработок, создания специальных условий в дошкольных учреждениях общеразвивающего типа.

2. Внедрение федеральных государственных стандартов в работе с детьми с ОВЗ в дошкольном учреждении

В настоящее время происходят глобальные изменения в системе дошкольного образования. В первую очередь они связаны с тем, что в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» система дошкольного образования стала первой образовательной ступенью российского образования. Система, которая гарантирует единство образовательного пространства, обеспечивает единые условия и качество образования, преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Новые изменения в системе дошкольного образования привели к принятию федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который определяет, какой должна быть программа дошкольного образовательного учреждения, какие условия необходимы

для ее реализации. В соответствии с ФГОС ДО педагогический коллектив нашего детского сада создает свою модель педагогического процесса, выбирая основную образовательную программу, парциальные программы, технологии, формы, методы и приемы работы с дошкольниками.

Модель коррекционно-развивающей деятельности в нашем дошкольном образовательном учреждении представляет собой целостную систему. Цель - организовать воспитательную деятельность дошкольного учреждения как систему, включающую диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надежный уровень речевого и психического развития дошкольника. Создание целостной коррекционно-развивающей системы для детей с отклонениями в развитии – сложная задача, требующая привлечения различных специалистов. Для проведения квалифицированной коррекции нарушений запущен механизм программы для детей с ОВЗ. А это значит, что в основной общеобразовательной программе дошкольного образования, разработанных на основе ФГОС, учтены все особенности обучения и развития детей с ОВЗ: варьирование сроков усвоения материалов, система коррекционной работы, специальные подходы, методы и приемы, направленные на освоение ООП, специальные условия реализации. А также предусматривается адаптация общеобразовательной программы к восприятию системы образования детьми с ОВЗ. В нашем детском саду коррекционная работа эффективна потому, что она проводится в комплексе, включающем педагогическую и психологическую коррекцию, а также медицинское сопровождение воспитанников. Включены все особенности обучения и развития детей с ОВЗ: варьирование сроков усвоения материалов, система коррекционной работы, специальные подходы, методы и приемы, направленные на овладение ООП, особые условия реализации.

Целью коррекционной работы в группах для детей с особыми возможностями здоровья является обеспечение коррекции недостатков физического и (или) психического развития различных категорий детей-инвалидов и оказание помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы. Программа коррекционной работы в нашем ДООУ направлена на обеспечение коррекции недостатков физического и (или) психического развития детей-инвалидов и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы. Система коррекционно-развивающих занятий предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а также самостоятельную деятельность ребенка с ОВЗ в специально организованной пространственно-речевой среде.

3. Создание условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении.

Процесс включения детей с ОВЗ (далее ОВЗ) в образовательную среду нашего детского сада является не только отражением времени, но и шагом к реализации прав детей на получение образования и включение их в общество. Данный вид воспитания дает возможность оказывать необходимую коррекционно-педагогическую и медико-социальную помощь большому количеству детей, позволяет быть максимально приближенным к месту жительства ребенка, оказывать родителям с консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с инвалидностью. Интеграция детей с ОВЗ дошкольного возраста предполагает не просто обучение и воспитание детей с

особенностями развития вместе с нормально развивающимися сверстниками, а совместную жизнь всех воспитанников в стенах нашего дошкольного образовательного учреждения.

Приоритетными направлениями у нас являются:

- своевременное выявление недостатков в развитии детей;
- организация коррекционной работы с детьми с нарушениями развития с целью предупреждения формирования вторичных отклонений;
- подготовка ребенка с ОВЗ к обучению в общеобразовательной школе.

Организуя процесс интегрированного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, мы создаем в детском саду определенные условия. Только их сочетание позволяет получить полноценную, грамотно организованную систему интегрированного воспитания и обучения детей с особенностями развития. Вопросы, связанные с деятельностью дошкольного ДОУ регулируются уставом и локальными актами образовательного учреждения. В частности, образовательное учреждение имеет лицензию на реализацию конкретных специальных (коррекционных) программ в дошкольном образовательном учреждении. Особое место в создании условий для детей с ограниченными возможностями здоровья отводится обогащению развивающей среды. На всех этапах сопровождения ребенка с ОВЗ проводится работа по его социализации в общество. Важным качеством для ребенка с ОВЗ является способность к социальной активности – вовлечение его в различные конкурсы, культурно-массовые мероприятия, экскурсии, организуемые в учреждении и за его пределами. Осуществление комплексной реабилитации детей с отклонениями в развитии возможно только при реализации индивидуальных программ развития и обеспечении эффективности комплексной работы специалистов различных направлений в зависимости от потребностей ребенка с ОВЗ и запросов родителей.

Педагогическая диагностика является первым этапом реализации сопровождения в образовательном процессе нашего ДОУ. Целью педагогической диагностики является раннее выявление детей-инвалидов.

Второй этап - коллегиальное обсуждение на совете проблем ребенка: определение направлений коррекционной помощи ребенку и отражение их в индивидуальной программе сопровождения.

Индивидуальная программа развития ребенка решает следующие задачи:

- психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение воспитанников;
- адаптация ребенка к новым условиям обучения;
- профилактика отставания и нежелательных тенденций в личностном развитии; профилактика социальной дезадаптации, поведенческих расстройств;
- коррекция отклонений в развитии, поведении, учебе на основе создания оптимальных условий для развития личностного потенциала ребенка.

Важным условием обеспечения эффективной интеграции детей с ОВЗ в нашем детском саду является проведение информационно-воспитательной работы, разъяснительной деятельности по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса конкретных категорий детей. Педагогический коллектив активно внедряет инновационные формы работы с родителями:

обучение их навыкам совместной деятельности с детьми, повышение уровня коммуникативных навыков как детей, так и родителей.

Специфика нашей организации воспитательно-коррекционной работы с детьми с нарушениями развития обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива, осуществляющего интегрированное обучение. Наши педагоги знают основы коррекционной педагогики и специальной психологии, имеют четкое представление об особенностях психофизического развития детей-инвалидов, методах и технологиях организации воспитательно-реабилитационного процесса таких детей.

4. Социально-психологическая поддержка детей с ОВЗ и их родителей.

Ребенок-инвалид ограничен в свободе и социальной значимости. У него очень высокая степень зависимости от семьи, ограниченные навыки взаимодействия в обществе. Проблема воспитания и развития «особого» ребенка становится для семьи невыносимой, родители оказываются в психологически сложной ситуации: они испытывают боль, горе, чувство вины, часто впадают в отчаяние. Такие семьи нуждаются во всесторонней психолого-педагогической помощи. К работе с семьей с больным ребенком или ребенком-инвалидом мы подходим с гуманистических позиций, ориентируем родителей на заблаговременную подготовку ребенка к жизни, развиваем в нем способность мыслить категориями будущего, формируем положительные перспективы его развития. Современные подходы к воспитанию и адаптации детей с проблемами развития в обществе требуют активного участия семьи в развитии ребенка с ОВЗ. В связи с этим обеспечение и реализация права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важных задач государственной политики не только в сфере образования, но и в сфере демографического и социально-экономического развития Российской Федерации. Основной технологией при работе с детьми с ОВЗ в нашем ДОУ используется психолого-педагогическое сопровождение развития личности ребенка с использованием игровых методов психокоррекции и психотерапии.

Цель сопровождения: ребенку оказывается квалифицированная помощь психолога, направленная на индивидуальное развитие для успешной адаптации, реабилитации ребенка в обществе; социально-психологическая помощь семьям с детьми-инвалидами.

Задачи нашего ДОУ:

- Изучить личность ребенка и его родителей, систему их взаимоотношений.
- Анализ мотивационно-требовательной сферы ребенка и членов его семьи.
- Формировать у детей навыки общения со сверстниками в процессе совместной деятельности.
- Развивать и совершенствовать коммуникативные функции, эмоционально-волевую регуляцию поведения.
- Формировать и стимулировать сенсорно-перцептивные, интеллектуальные процессы у детей.
- Развивать коммуникативные навыки в процессе совместной деятельности детей и взрослых, соответствующие формы сотрудничества и взаимодействия с семьей.

Педагогами нашего детского сада создаются социально-психологических условия для эффективного психического развития детей.

Ведется систематическая психологическая помощь детям с отклонениями в развитии, в виде психокоррекции, психологической поддержки.

Оказывается систематическая психологическая помощь родителям детей с проблемами в развитии в форме консультирования, бесед, бесед.

Наши педагоги используют такие методы и формы работы с детьми как:

– Сказочная терапия- где применяется психологическая, лечебная, развивающая работа. Сказку может рассказывать и педагог, а может быть и групповое повествование, где рассказчиками может быть и группа детей.

– Игровая терапия- занятия можно организовать незаметно для ребенка, включив воспитателя в процесс игровой деятельности. Игра – самая естественная форма жизни ребенка. В ходе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом. Ролевые игры способствуют коррекции самооценки ребенка, формированию позитивных отношений со сверстниками и взрослыми. Основной задачей игр-драматизаций является также коррекция эмоциональной сферы ребенка.

– Психогимнастика- включает в себя ритм, пантомиму, игры на снятие стресса, развитие эмоционально-личностной сферы. Игры «Мое настроение», «Веселый – грустный».

– Арт-терапия форма работы на основе изобразительного искусства и другие формы работы с ребенком. Главной задачей является развитие самовыражения и самопознания ребенка. Рисунки детей не только отражают уровень психического развития и отдельные черты личности, но и являются проекцией личности.

Вывод: Организация воспитания и обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в нашем дошкольном учреждении предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Воспитатели создают условия, в которых ребенок развивается самостоятельно во взаимодействии с другими детьми. Во время образовательной деятельности игры и упражнения подбираются с учетом индивидуальных программ обучения. Важным условием организации образовательной деятельности наличие игровой формы проведения. Важно предусмотреть разнообразие организационных форм коррекционно-воспитательной работы: групповая, подгрупповая, индивидуальная. В этой модели гармонично сочетаются развивающий и коррекционный подходы к обучению. Для большинства детей с ОВЗ характерны двигательные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует изменения планирования учебной деятельности и режима дня. В распорядке дня наши педагоги предусматривают увеличение времени, отводимого на задания, гигиенические процедуры, приемы пищи. В соответствии с возможностями детей с ограниченными возможностями определяются методы обучения. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Для отдельных категорий детей-инвалидов с особенностями развития мы предусматриваем включение в работу инновационных технологий, оригинальных методов и сюжетов. Таким образом, наше образовательное учреждение доступно для детей с ОВЗ, прежде всего, педагогами, способными удовлетворить особые образовательные потребности детей данной категории. В

ДОУ созданы психологическая, нравственная атмосферы, в которой особенный ребенок уже не будет чувствовать себя таким, как все. Наш детский сад это место, где ребенок с ОВЗ реализует не только свое право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь своих сверстников, приобретает право на нормальное детство.

Список литературы:

1. Агаджанян Н.А., Тель Л.З., Циркин В.И., Чеснокова С.А. – Физиология человека – Н. Новгород, 2003.
2. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей-инвалидов: психологические основы: учеб. Пособие – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Андреева Т.В. Семейная психология: Учеб. разрешение. - СПб: Речь, 2004.
4. Аникушина Е.А., Бобина О.С., Дмитриева А.О., Егорова О.Н., Кальянова Т.А., Мамонтова М.Ю., Старцева С.П., Фомин В.С. Инновационные образовательные технологии и активные методы обучения: Методическое пособие. - Томск: В-Спектр, 2010. - 212 с.
5. Безух.Г.Ф. Психосоциальная поддержка больных детей и детей-инвалидов СПб, «Речь», 2007 г.
6. Беличева С.А. Психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями - М., 1998.
7. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007.
8. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия. Краткий курс лекций. СПб.: Питер. 2001.
9. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. АВ Петровский. - М., 1979.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ (для обучающихся 1-х классов с ОВЗ).

Вакулевич Светлана Сергеевна,

тьютор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №20» г. Михайловска Шпаковского муниципального округа

Тема: «Автоматизация звука Р в слогах, словах, предложениях».

Цель: автоматизация звука [Р].

Задачи:

- Уточнение артикуляции звука [Р];
- Развитие артикуляционной моторики ребенка;
- Закрепление правильного произношения звука [Р];
- Развитие фонематического слуха, а также навыков звукового анализа и синтеза;
- Обогащение словарного запаса через формирование представлений о составных частях парусниках и называние их;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие внимания, мышления, пространственной ориентировки.

Оборудование: карта островов в океане; зеркало; бананы (бананы из картона с картинками: Рыба, Роза, Рысь, моРковка, кукуРуза, коРона, помидоР, комаР,

светофор); картинка маяка с 8 пустыми окошками в нем; пропись с буквой Р; сундук с наклейками.

Предварительная работа: артикуляционная гимнастика, постановка и уточнение артикуляции звука [Р].

Речевой материал: загадка, стихотворение.

Используемые технологии (методы): наглядные методы: наблюдение, рассматривание картинок, карты; словесные методы: беседа, рассказ; практические методы: упражнения, игра.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед: Сегодня мы с тобой будем пиратами, которые отправляются на поиски клада. А помогать нам в поисках будет звук, который ты слышишь в словах: Рыба, коРалл, матРос, моРе, паРус, коРабль. Ты отгадал, что это за звук? Ребенок: Это звук Р.

Логопед: Молодец! А теперь давай вспомним, как правильно произносится этот звук. Когда мы произносим звук р, наши губы округлены, а язык вибрирует за верхними зубами, горло работает.

II. Основная часть

1. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Звук [Р] является сложным для нашего языка, поэтому перед тем как отправиться в наше путешествие нужно сделать гимнастику, для того чтобы наш язык был подвижным, послушным и произносил звуки правильно.

Ребенок артикуляционные упражнения делает перед зеркалом: «Качели». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы, а затем поднять язык за верхние зубы. Повтор 5-7 раз

«Лошадка» Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка.

«Малляр» Улыбнуться, приоткрыть рот и как бы «погладить» кончиком языка твёрдое небо. Язык не должен выходить за верхние зубы.

«Грибок» Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижать (присосать) широкий язык всей плоскостью к небу. При этом рот широко открыт.

«Барабан» Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук Д: Д – Д – Д. Сначала звук Д произносится медленно, а затем темп наращивается.

Логопед: Молодец! Теперь мы готовы отправляться в путь, давай поднимем якорь и заведём «Мотор»: д-р-р-р. Вот мы уже плывем. Для того, чтобы найти клад, нам понадобится карта (рассматривают карту «Острова в океане»).

2. Проговаривание слоговых цепочек со звуком [Р].

Логопед: Итак, настало время отправиться в наше путешествие. Давай поплывем на первый остров! Покажи на карте наш путь. (Приложение 1).

Ребенок пальцем ведет линию к первому острову - прокладывает курс.

Логопед: На первом острове не оказалось ничего интересного. Но не зря же мы сюда приплыли, а давай послушаем и повторим за волнами, которые плещутся рядом с островом:

Пра — пру — прыБру — бра — брэ

Гры — грэ — груГра — тро — тры

Кра — кро — крыФрэ — фру — фро

Дры — дро — дрэ Вры — vro — врэ

Ребёнок повторяет за логопедом слоги со звуком [Р].

Логопед: Молодец! А теперь поплыли на 2 остров.

3. Проговаривание слов и словосочетаний, содержащих звук [Р] (Игра «Рыбалка»).

Логопед: На втором острове нам встретился злой крокодил. Как ты думаешь, почему он злой?

Ребенок: Может у него настроение плохое или он голодный

Логопед: Ты прав, он голодный, давай же поймем ему рыбок и покормим его, тогда он пропустит нас дальше. Ребёнок вылавливает игрушечных рыбок с помощью магнитной удочки и произносит: «это первая рыбка», «это вторая рыбка», «а это третья рыбка» и т. д. (Приложение 2).

Логопед. Молодец, ты превосходный рыбак! А теперь давай расскажем стихотворение про неудачливого рыбака. Но есть одна проблема, крокодил был такой голодный, что вместе с нашей пойманной рыбой съел и часть слов из стиха. Давай я начну его читать, а ты вставишь недостающие (съеденные) слова. Ты готов?

Ребенок: Готов!

Плавники у нас росли бы, мы бы плавали, как ... (рыбы)

Я б хвостом махала гибким и резвилась, словно ... (рыбка)

Вот с крючка срывает крошки очень мелкая ... (рыбешка)

— Эх, сорвался мой улов! — Рассердился ... (рыболов)

— Рыба не клюет никак, видно я плохой ... (рыбак)

Логопед: Молодец! Ты отлично справился.

3. Отражённое и самостоятельное проговаривание слов и фраз, содержащих звук [Р] (Игра «Что есть у парусника»).

Логопед: Теперь пора отправляться к третьему острову. Жители этого острова разбежались. Почему? Они испугались корабля с незнакомыми людьми. А как можно назвать наш корабль?

Ребенок: Я думаю, парусник.

Логопед: Правильно! Давай расскажем жителям острова, какие части есть у нашего парусника. Слушай внимательно и повторяй за мной: корпус, палуба, мачта, рубка, каюта, иллюминатор, трап, штурвал (Приложение 3).

Ребенок повторяет за логопедом слова со звуком [Р].

Логопед: А теперь расскажи сам, что есть у нашего парусника. Например, так «У парусника есть корпус», «У парусника есть палуба» и т.д.

Ребёнок самостоятельно строит и проговаривает фразы.

4. Определение положения звука [Р] в слове (Игра «Разложи бананы»).

Логопед: А теперь настало время плыть к четвертому острову. Посмотри, на этом острове живут одни обезьяны. Они очень любят бананы. Но бананы не простые, а с картинками. Для того, чтобы они пропустили нас дальше, мы должны помочь разложить бананы по 3 кучкам. В первой кучке бананы, где на картинке слово со звуком [Р] в начале, во второй кучке звук [Р] находится в середине, а в третьей - в конце. Давай поможем обезьянам разложить их бананы (Приложение 4).

Картинки: Рыба, Роза, Рысь, моРковка, кукуРуза, коРона, помидоР, комаР, светофоР.

Ребенок: Называет слова на картинках и раскладывает их по кучкам.

Логопед: Молодец! Ты отлично справился, поплыли дальше.

5. Развитие внимания (Игра «Построй маяк»)

Логопед: Отправляемся к пятому острову. Ого, на этом мы встретили других пиратов. Они нам скажут, где находятся клад, если мы построим им маяк. Как ты думаешь для чего строят маяки?

Ребенок: Их строят для того, чтобы корабли не разбивались о скалы.

Логопед: Правильно! Давай же поможем пиратам и построим им маяк (ребенку дается картинка маяка с 8 пустыми окошками). Строить маяк мы будем из картинок, клади по одной картинке в пустые окошки и правильно называй слова. А теперь закрой глаза, а я поменяю 2 картинки местами. Ты постарайся вспомнить и назвать, что изменилось (Приложение 5).

6. Развитие мелкой моторики рук

Логопед: Пират сказал мне, что клад зарыт на последнем острове, и их охраняет абориген. Отправляемся туда.

Нас встречает абориген, он проводит нас к кладу. Только сначала он просит нас показать ему как пишется буква Р (ребенку дается пропись с буквой Р - Приложение 6).

Логопед: Молодец! А вот и сундук (Приложение 7). Что нужно с ним сделать?

Ребенок: Открыть.

Логопед: Интересно, что же там за клад? Для того, чтобы нам открыть сундук нужно сказать кодовое слово. Чтобы его получить отгадай загадку: Ползет наоборот, задом наперед. Всё под водой хватает клешней. (Рак)

Ребенок произносит кодовое слово (Рак) и открывает сундук- в нем находятся наклейки.

Логопед: поздравляю, наш путь окончен.

III. Итог занятия. Рефлексия, самоанализ деятельности ребенка. Чем мы сегодня занимались? Что делали? Какое задание было для тебя сложным? А какое легким? Что тебе понравилось больше всего? Какой звук помогал тебе сегодня в поисках клада?

Список литературы:

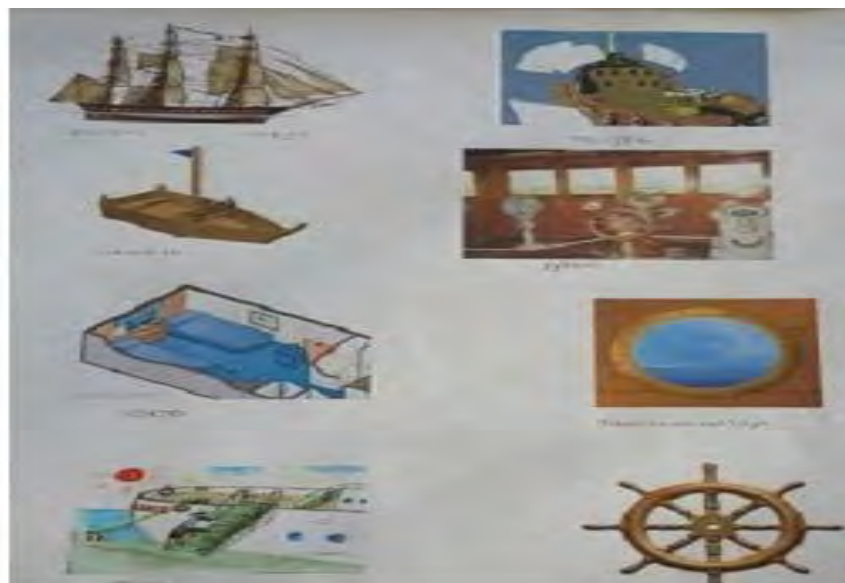
- 1.Большакова СЕ. Речевые нарушения и их преодоление. М., 2005.
- 2.Борисова Е.П. Лексический материал для закрепления произношения звуков// Логопед. 2008. № 1.
- 3.<https://portal2010.com/besplatnye-konkursy-dlya-vozpitatelej-mdou-detskij-sad-obs/>

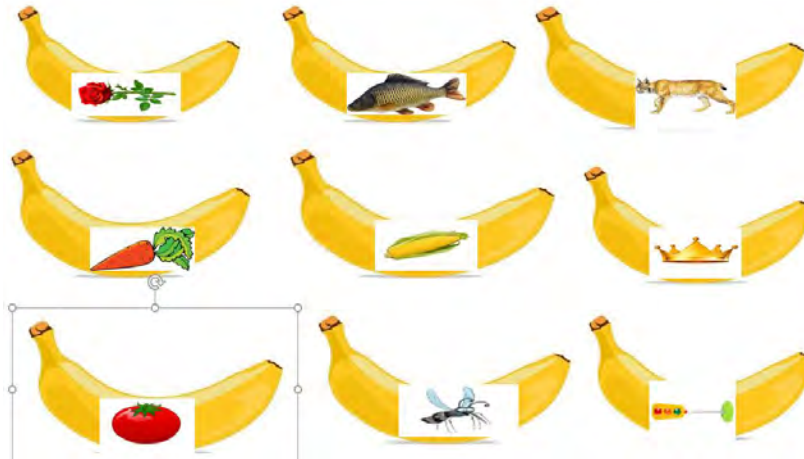


Приложение 2



Приложение 3







РЫБКА

Р

Pp

Handwriting practice for the letter 'P' and 'p' on a grid background. The practice includes:

- Tracing lines for the letter 'P'.
- Tracing lines for the letter 'p'.
- Tracing lines for the letter 'R'.
- Tracing lines for the letter 'r'.
- Tracing lines for the letter 'L'.
- Tracing lines for the letter 'l'.
- Tracing lines for the letter 'N'.
- Tracing lines for the letter 'n'.
- Tracing lines for the letter 'M'.
- Tracing lines for the letter 'm'.
- Tracing lines for the letter 'O'.
- Tracing lines for the letter 'o'.
- Tracing lines for the letter 'C'.
- Tracing lines for the letter 'c'.
- Tracing lines for the letter 'I'.
- Tracing lines for the letter 'i'.
- Tracing lines for the letter 'U'.
- Tracing lines for the letter 'u'.
- Tracing lines for the letter 'E'.
- Tracing lines for the letter 'e'.
- Tracing lines for the letter 'A'.
- Tracing lines for the letter 'a'.
- Tracing lines for the letter 'K'.
- Tracing lines for the letter 'k'.
- Tracing lines for the letter 'G'.
- Tracing lines for the letter 'g'.
- Tracing lines for the letter 'H'.
- Tracing lines for the letter 'h'.
- Tracing lines for the letter 'F'.
- Tracing lines for the letter 'f'.
- Tracing lines for the letter 'D'.
- Tracing lines for the letter 'd'.
- Tracing lines for the letter 'T'.
- Tracing lines for the letter 't'.
- Tracing lines for the letter 'B'.
- Tracing lines for the letter 'b'.
- Tracing lines for the letter 'V'.
- Tracing lines for the letter 'v'.
- Tracing lines for the letter 'W'.
- Tracing lines for the letter 'w'.
- Tracing lines for the letter 'X'.
- Tracing lines for the letter 'x'.
- Tracing lines for the letter 'Y'.
- Tracing lines for the letter 'y'.
- Tracing lines for the letter 'Z'.
- Tracing lines for the letter 'z'.



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Конспект учебного занятия по теме: «Фантазия на тему пуговиц»

Буренко Евгения Анатольевна

педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования "Центр детского творчества" с. Дивное

Занятия по теме: «Фантазия на тему пуговиц»

Описание: Данное занятие предназначено для детей младшего, среднего школьного возраста и детей с ОВЗ(слабослышащие) от 9-11 лет.

Участники: группа второго года обучения объединения «Коллаж»

Форма проведения: учебное занятие.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая работа.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Методы обучения:

- словесный: (рассказ, показ, беседа, практическое выполнение).

- наглядный: (работа по образцу, наглядному показу).

Педагогические технологии: технология коллективного обучения, игровая технология.

Оборудование: Пуговицы, тарелочки, проволока, деревянные палочки, шерстяные нитки, гипс, глубокая ёмкость, схемы пришивания пуговиц, фотографии пуговиц.

Словарная работа: кляпыш; низание; скрутка; гипс;

Цель занятия: Мотивировать учащихся на активную познавательную деятельность нового вида нетрадиционного искусства «Пуговичное низание»

Предметные: способствовать формированию представления о новом виде нетрадиционного искусства – пуговичное низание; познакомить учащихся с

техникой пуговичного низания и проволочной скрутки; формировать и закреплять знания, умения и навыки при работе с пуговицами и проволокой.

Личностные: воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе; настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость; сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами; развивать мелкую моторику рук и глазомер, образное мышление, фантазию.

Метапредметные: умение не просто высказывать, но и аргументировать свое мнение; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

Обучающие узнают: историю возникновения пуговиц; понятие «кляпыш»,

Обучающие будут уметь: выполнять основные элементы низание пуговиц «нужным» узлом, скручивание и соединение проволоки; подбирать пуговицы по размеру, форме и цвету; аккуратно скручивать элементы(поделки) соблюдая композицию.

Ход занятия

Организация занятия (подготовка к занятию детей, подготовка рабочих мест, объявление темы и постановка учебных задач)

История пуговиц. Древние люди вместо пуговиц соединяли куски своей одежды шипами от растений, косточками животных и палками. В Древнем Египте уже использовались пряжки или один кусок одежды продевался в отверстие, сделанное в другом, или концы просто связывались. Самые древние пуговицы и предметы, похожие на пуговицы, используемые в качестве украшения, а не для застёгивания, были обнаружены в Индии. Подобные предметы эпохи бронзового века найдены в Китае (ок.2000—1500 до н.э.),а также на территориях бывшего Древнего Рима и Древней Греции. Функциональные пуговицы, сделанные из камня, были найдены на юго-востоке Турции, они датируются 1500 г. до н.э.

Рисунок №1 Шипы от растений, косточки животных, палки.



Рисунок №2 Функциональные пуговицы, сделанные из камня



В прошлом, пуговица была одним из важных магических амулетов, призванных отпугивать враждебные человеку силы. Именно на Руси эта функция пуговицы долгое время оставалась основной. Слово "пуговица" попало на Русь с Востока, пришло оно из древнеиндийского языка и буквально означает "ком, куча, масса". До русских модников пуговица, которую тогда называли "пугвицей", "докатилась" в конце XV века. До знаменитой петровской реформы костюма и приказа носить иностранное платье русские бояре и боярыни не скупясь платили золотых дел мастерам и иностранным купцам большие деньги за пуговицы из драгоценных металлов со вставками из бирюзы, жемчуга, кораллов, эмалей.

Рисунок №3



Рисунок №3 Пуговицы из драгоценных металлов

Очень модными были круглые, похожие на шарики пуговицы с петелькой для пришивания - их называли кляпышами. Рисунок №4

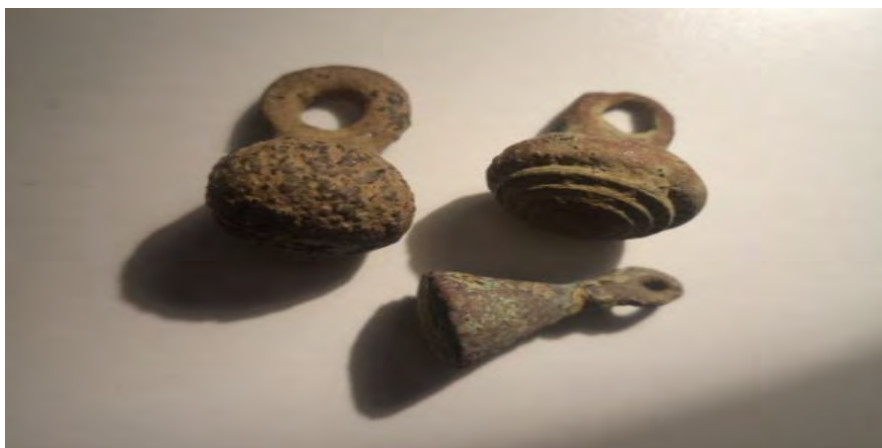


Рисунок №4 Кляпыши

А сейчас я хочу предоставить вашему вниманию современное применение пуговиц.

Вот такие композиции и картины можно создавать из пуговиц.

-Ребята, наша работа будет немного иной.

Показ фотографий с работами из пуговиц.



Рисунок №5. Веточка Сакуры



Рисунок №6. Новогодняя Елка



Рисунок №7. Яблонька

Посмотрите, я для вас приготовила вот такую заготовку.



Рисунок8. Веточка из пуговиц



Рисунок 9. Дерево из пуговиц

Что она вам напоминает? Ответы детей (веточку).

Как вы думаете, что бы вы из неё могли смастерить? Ответы детей (куст, дерево).

Хорошо, молодцы!

Да, действительно мы с вами будем сегодня мастерить дерево, но не простое, а с пожеланиями. У вас на столах лежат листочки на которых изображены пуговицы пришитые разными узлами. Где каждый узел, означает то или иное пожелание. Рисунок 10.



Рисунок 10. Способы пришивания пуговиц

Но вы спросите, а где же тогда нитки?

Да, нитки для пришивания нам не понадобятся. Так, как мы пуговицы будем нанизывать на проволоку «нужным» узлом.

Практическая часть

Прежде чем приступить к работе, я хотела бы с вами повторить правила техники безопасности при работе с режущими инструментами в данном случае у нас ножницы.

- ножницы во время работы лежат справа кольцами к себе, лезвия сомкнуты;
- передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями;
- следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или соседа.

У вас отличные знания техники безопасности.

Давайте рассмотрим пуговицы у вас на столах, выберите нужные для вашей веточки и обоснуйте свой выбор (ответы детей).

Ребята, ещё обратите своё внимание на спиральное скручивание проволоки. Всем всё понятно? Ответы детей.

Педагог показывает выполнение работы.

Итак, ребята, посмотрите перед вами проволока. Сложите её пополам и разрежьте. Одну часть отложите, а на другую наденьте пуговицу ровно посередине.

Теперь выберите из схемы, каким узлом вы её будете закреплять. Придерживая левой рукой пуговицу посередине проволоки, правой рукой продевайте проволоку в отверстие пуговиц, не забывая какой узел вам нужно выполнить.

Когда вы сделали узел, соедините проволоку и начинайте скручивать по спирали. Длина вашей скрутки должна быть 2 см.

Следующее, что вы должны сделать, разделить проволоку на две стороны и нанизать пуговицы на каждую из них, повторяя за мной, но каждый должен сделать это, применяя свой выбранный узел.

У вас должно получиться 3-5 веточек. Когда у вас будут готовы по три соединения, скажите мне.

Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других. В процессе работы педагог следит за осанкой учащихся.

Физминутка

Распрямылись (дети встают и выпрямляют спинки),
потянулись (поднимают руки вверх и тянутся),
а теперь назад прогнулись (руки на поясе и прогиб назад),
разминаем руки, плечи, чтоб сидеть нам было легче (рывки руками в стороны и вращение плечами),

чтобы резать и низать и совсем не уставать.

Голова устала тоже, так давайте ей поможем!

Влево, вправо, раз и два думай, наша голова (вращение головой и наклоны головы влево, вправо).

Какие вы дружные молодцы!

Оказание индивидуальной помощи ребятам.

Самостоятельная работа детей.

Текущий инструктаж педагога (по ходу выполнения детьми самостоятельной работы):

- индивидуальная работа с учащимися.

Получившие веточки соединяем с соседской (соединяют)

Соединенные веточки мы оформим в одно дерево.

(оформляется дерево, готовое дерево помещаем в емкость с гипсом)

Итог занятия

Молодцы, здорово получилось!

-Мы завершили нашу работу. Давайте посмотрим на наше дерево пожеланий (Ребята рассматривают работу).

-Деревья получились яркими и красивыми. Вы скажите своё мнение о нашей работе. (Ответы детей).

-Какие чувства вы испытываете при виде работы? (Ответы детей: радости, гордости).

-Какие трудности вы испытали в процессе работы? (Ответы детей).

-Чему научились? (Ответы детей).

Задание на дом.

-Ребята, вы дома можете сделать своё дерево пожеланий.

Убираем рабочие места.

На этом наше занятие окончено, до свидания.

Жду вас на следующее занятие.

Самоанализ занятия.

Это занятие дает возможность детям:

- самовыразиться в работе;

-развить внимание, воображение, терпение;

-проявить фантазию;

-поддержать дружеские отношения в коллективе.

Эту работу можно выполнять как коллективно, так и индивидуально

Метод, используемый при построении занятия – это метод коллективного творчества, где во время занятия дети общаются между собой. Условия проведения этого занятия направлены на сотрудничество с детьми, взаимопомощи в преодолении трудностей.

Список литературы:

1. «100 поделок из ненужных материалов» Ярославль «Академия развития» «Академия, Ко» 1999г. Е.Е. Цамуталина
2. «Рукоделие» Энциклопедия. АСТ Издательство Москва 2007г. Д.В. Нестерова.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 25
357551, Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Свободы, ул. Энгельса, 104
Факс (8-8793) 31-69-98 e-mail: sch25.5gor@mail.ru

Роль школьной библиотеки в социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Школьная библиотека – детям с ОВЗ.

Библиотечный урок для детей с ОВЗ «Один день в библиотеке»

Автор:
педагог-библиотекарь,
социальный педагог
МБОУ СОШ №25
Саакова Зарема Казбековна

Пятигорск – 2022 г.

*«Книги - это двери, что выводят тебя из четырех стен...
Они учат тебя, воспитывают, с ними ты путешествуешь,
мечтаешь, воображаешь, проживаешь другие жизни,
а свою умножаешь в тысячу раз.»
Артуро Перес-Реверте («Королева Юга»)*

В настоящее время наблюдается уменьшение роли чтения в жизни современных молодых людей, снижение уровня читательской культуры и интереса к чтению книг. Главной причиной снижения интереса к чтению у подрастающего поколения является тот факт, что компьютер и различные гаджеты стали занимать ведущее место среди форм проведения досуга. Молодые люди общаются через Интернет чаще, чем в реальной жизни: ведут переписку, играют, вступают в различные сообщества и т. п., причём интернет-общение происходит на довольно примитивном уровне: мысли и чувства подростки выражают с помощью жаргона,

инвективной лексики, а также невербальных средств, которые сегодня обретают всё большую популярность (смайлы, стикеры, мемы). Это ведёт к упрощению развития личности ребёнка, утилизации его сознания, невосприятию культурного фона.

Ещё одной из основных причин читательского кризиса среди молодёжи является отсутствие примера родителей, которые сами не читают и, следовательно, не воспитывают у ребенка потребность в общении с книгой. Родители для своих детей — основной пример для подражания: у нечитающих родителей, как правило, вырастают нечитающие дети. И наоборот. Если ребенок часто видит отца или мать с книгой, то можно надеяться, что и для него чтение станет потребностью. Таким образом, возрождение интереса и уважения к книгам можно и нужно рассматривать как одну из важнейших задач современности. И если сегодняшние ученики едва успевают читать программные произведения по литературе, то на Руси книги назывались —исочниками мудрости”, —рками, наполняющими вселенную”, —утешением в печали” и ценились очень высоко. Книги расширяют кругозор, развивают мышление и фантазию. Они помогают нам принимать правильные решения. Читая любое произведение, мы становимся грамотнее, как в устной, так и в письменной речи. «Классик утверждал, что книга — лекарство для души. А недавно врачи доказали, что чтение — ещё и мощная оздоровительная процедура. В ведущих клиниках ввели новый метод лечения — библиотерапию».

Но библиотека сегодня не только выполняет просветительские и социокультурные функции, но и активно помогает реабилитации детей-инвалидов, их адаптации в обществе.

В нашей стране, как и во всём мире, наблюдается увеличение числа детей-инвалидов. За последние полтора десятка лет в России число инвалидов выросло с 4 до 14 млн. человек. Ежегодно в стране рождается около 30 тысяч детей с врождёнными наследственными заболеваниями, среди них 70-75% являются инвалидами. Инвалидность у детей означает существенное ограничение жизнедеятельности, приводит к социальной дезадаптации, обусловленной нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками.

Дети являются самой незащищённой категорией населения. Особенно дети с ограниченными возможностями здоровья. Освоение детьми-инвалидами социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от общества определённых дополнительных мер, средств и усилий.

В связи с усилением внимания государства и общественности к проблемам детей-инвалидов возрастает роль и престиж библиотеки как социального института, способного помочь детям с ограниченными возможностями.

Современная детская библиотека постепенно находит своё место в процессе приобщения к жизни общества детей с ограниченными возможностями. Известно, что чтение способно оказывать не только развивающее, но и терапевтическое воздействие на ребёнка.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – особая категория, недуг которых ведёт к их изоляции от общества, затрудняя физическое, психическое, личностное развитие. Дети с проблемами здоровья изолированы в мире себе

подобных, где всё приспособлено к дефекту ребенка, что ведет к низкой социальной адаптации, коммуникативным трудностям, замкнутости.

Детская библиотека – единственное бесплатное учреждение культуры, досуга и неформального общения подрастающего поколения, которая способна посредством книги содействовать процессу социальной адаптации детей, имеющих проблемы со здоровьем. В детской библиотеке дети с ограниченными возможностями могут получить навыки культуры общения со сверстниками, проявить свои творческие способности, заполнить свой досуг, заняться дополнительным образованием.

Задачи библиотеки – имеющимися средствами, и прежде всего информационными ресурсами, способствовать вхождению детей с ограниченными возможностями здоровья в социум.

Законодательство Российской Федерации рассматривает социальную адаптацию как одну из целей реабилитации инвалидов (ст.9 ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ»). Закон предполагает создание таких условий, при которых ребёнок будет подготовлен к самостоятельной жизни на приемлемом для него уровне.

Социальная адаптация складывается из следующих составляющих – воспитание и обучение детей-инвалидов, их беспрепятственный доступ к информации и объектам социальной инфраструктуры.

На решение проблем жизнеобеспечения таких детей, создание благоприятных условий интеллектуального и творческого развития направлена президентская программа «Дети-инвалиды», являющаяся частью программы «Дети России».

Не остаются в стороне от этого процесса и детские библиотеки. Их задача – создавать среду развития для ребёнка через чтение и книгу, а также различные индивидуальные занятия, отвечающие его особенностям.

Для социальной адаптации и интеграции детей с нарушениями в общество здоровых сверстников детские библиотеки имеют следующие возможности:

- регулярная социально-ориентированная работа;
- осуществление индивидуального подхода к каждому ребёнку;
- формирование у детей социально-коммуникативной компетентности;
- максимальное вовлечение ребёнка в социум (организация совместной деятельности детей с нарушениями и здоровых сверстников, расширение круга общения);
- формирование и удовлетворение культурных запросов детей с проблемами в развитии, расширение зоны их творческих способностей, круга интересов;
- содействие, по возможности, всестороннему развитию личности ребёнка, повышения его интеллектуального и духовно-нравственного потенциала;
- информационной помощи;
- оказание эмоциональной и психологической поддержки ребёнку с физическими нарушениями;
- изменение негативных установок здоровых детей по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Направления работы библиотеки с данной категорией читателей следующие:

- обеспечение полного и оперативного удовлетворения информационных потребностей детей-инвалидов в доступной для них форме;
- социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями, привлечение к участию в различных мероприятиях библиотеки;
- индивидуальная поддержка личностного развития детей-инвалидов;
- развитие литературно-творческих способностей;
- информационная поддержка родителей в воспитании особого ребенка;
- библиотечно-информационное обслуживание учреждений и организаций, занимающихся проблемами детей-инвалидов, сирот.

Ежегодно фиксируется рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). К ним относятся дети:

- с нарушениями и отсутствием слуха;
- с нарушениями и отсутствием зрения;
- с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- с задержкой психического развития, в том числе с гиперактивными детьми;
- с нарушениями интеллекта;
- с комплексными нарушениями.

Современная школьная библиотека постепенно находит своё место в процессе приобщения к жизни общества детей с ограниченными возможностями. Известно, что чтение способно оказывать не только развивающее, но и терапевтическое воздействие на ребёнка. Школьная библиотека – учреждение культуры, досуга и неформального общения подрастающего поколения, которая способна посредством книги содействовать процессу социальной адаптации детей, имеющих проблемы со здоровьем. В библиотеке дети с ограниченными возможностями могут получить навыки культуры общения со сверстниками, проявить свои творческие способности, заполнить свой досуг, заняться дополнительным образованием. Задачи школьной библиотеки – имеющимися средствами, и прежде всего информационными ресурсами, способствовать вхождению детей с ограниченными возможностями здоровья в социум. Как построить работу школьной библиотеки для детей с ОВЗ, чтобы быть востребованной как информационный центр и, как культурно-досуговое учреждение?

Первым шагом на пути создания системы работы с «особыми детьми» должно стать выявление реальных и потенциальных пользователей библиотеки.

Немаловажный факт в деле обслуживания таких детей – книжный фонд. К сожалению, в школьных библиотеках яркие, красочные книги-игрушки с крупным шрифтом или вообще отсутствуют, или их недостаточно. Для целенаправленной работы с детьми инвалидами библиотеке необходимы «говорящие книги», аудиокассеты с записями детских произведений, развивающие игры, CD-диски с обучающими программами.

Направление работы библиотеки с детьми, имеющими нарушения здоровья, влечёт за собой изменение структуры библиотеки, штата сотрудников: создаётся сектор по работе с особыми детьми, вводятся дополнительные должности – библиотекаря-педагога, библиотерапевта, психолога и т.п.

Степень изменений и углублённости работы с детьми, имеющими ограничения здоровья, каждая библиотека определяет в соответствии с социальной необходимостью и своими возможностями.

Для обслуживания детей, имеющих ограничения здоровья, используют в нестационарную форму обслуживания, индивидуальную и групповую.

Индивидуальное обслуживание может осуществляться как в стенах библиотеки, так и при посещении ребёнка на дому.

Групповое обслуживание пользователей с ограниченными возможностями предполагает устные и наглядные формы обслуживания. Устные формы группового и индивидуального обслуживания детей могут носить развивающий, коррекционный, игровой характер.

Работать с ребёнком-инвалидом невозможно без контакта с его семьёй. Родителям, в первую очередь, необходима педагогическая, правовая и социальная поддержка. Для родителей можно создать буклеты, информационные списки на темы: «Юридический статус ребёнка-инвалида», «Игры для детей с особенностями развития», «Проблемы интеграции детей-инвалидов в общество», «Он такой же, как и все», «Трудный ребёнок: советы психолога». Можно издать серию памяток «Шпаргалки для родителей», где будет представлен материал для развития и воспитания ребёнка, обратив внимание на темы – «Пальчиковые игры», «Учим говорить правильно», «Особые дети – особое общение».

Детская библиотека может собирать вопросы родителей по воспитанию особенных детей, их правового статуса, здоровья. Они помогут сориентироваться в издании информационных листов, буклетов. Необходимо помочь родителям в отборе детской литературы, доступной и понятной ребёнку, книгах для совместного чтения. Важно познакомить родителей с библиотерапевтическими приёмами и методами, рассказать о коррекционных возможностях художественной литературы. Очень важно рассказать о родителях, семьях, детях-инвалидах, тех, кто не смирился с судьбой и наперекор ей стал полноценным гражданином общества. Выбор форм, приёмов и методов работы могут быть разными, в зависимости от способностей детей, возможностей каждой конкретной библиотеки, но решать при этом целенаправленно, в несколько этапов. Прежде всего, такие дети в библиотеке должны чувствовать себя принятыми на равных здоровыми сверстниками и взрослыми.

Для повышения психотворческого уровня развития детей с ограниченными возможностями для того, чтобы подготовить их к дальнейшему полноценному общению со здоровыми детьми, необходимы интересные и общие для всех детей такие мероприятия (встреча с писателем, видеопросмотр), где внимание зрителей захвачено происходящим на сцене (экране), а не разглядыванием тех, кто сидит рядом. Можно детей с ограниченными возможностями привлекать в качестве авторов творческих работ на выставках, концертах, то есть в социально значимой роли. На следующем этапе деятельности библиотеки по интеграции детей с проблемами здоровья в социокультурную среду возможна организация опосредованного общения детей с ограниченными возможностями и здоровых детей. Например, проведение «заочного общения» детей в форме создания специально адресованных детям с ограничениями здоровья в творческих работах библиотеки (литературные произведения, рукописные книги). И уже после того, как дети по-настоящему заинтересуются друг другом и ощутят потребность узнать

ровесника поближе, то можно перейти к заключительному этапу – непосредственному общению. Основой такого общения будет являться сотворчество.

К сожалению, детей с ограниченными возможностями у нас становится всё больше. Многие родители не в состоянии создать нужные условия таким детям, обеспечить всё возможное для интеграции их в общество. Подсказать выход из трудной жизненной ситуации может школьная библиотека как социальный институт детской книги и чтения.

При работе с детьми с ОВЗ библиотекари обращаются к эффективным методикам, созданным на стыке психотерапии, литературоведения и библиотекведения. Выбор форм, приёмов и методов работы могут быть разными, в зависимости от способностей детей и возможностей каждой конкретной библиотеки. Рассмотрим некоторые из них.

Библиотерапия. Являясь частью психотерапии, библиотерапия имеет свои особые средства воздействия и опирается на мощный духовный потенциал мировой художественной литературы. Это особенно важно для детей, которые в силу физических недостатков оторваны от общества сверстников и ведут замкнутый образ жизни. Весёлые книги отвечают насущным потребностям детской души, служат источником особого эмоционального наслаждения, оптимизирует настроение и мысли ребёнка.

Для приобщения гиперактивных детей к миру книг можно использовать метод психодинамической медитации. Пластическими движениями можно обыграть стихотворение, «оживить» персонажи, «рассказать стихотворение руками». Книги А.Милна, Д.Родари, А.Линдгрена, В.Драгунского, Н.Носова будут полезны комплексующим, неуверенным детям, которым свойственно несвободное, зажатое поведение. Книги о природе, животном мире удовлетворяют – в «виртуальном мире» – потребность детей в привязанности и эмоциональном общении. Приобщение дошкольников к жанрам малого фольклора (считалки, заклички, дразнилки) помогают при коррекции нарушений эмоционально-волевой регуляции поведения детей, способствуют развитию коммуникативных навыков. Это и хороший способ психологической разрядки. Детские дразнилки и страшилки помогают выходу негативных эмоций, преодолеть детские страхи.

Сказкотерапия. Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, мощный инструмент развития. Конкретный язык сказок открывает детям путь наглядно-образного постижения мира человеческих отношений. Понимание сказки и ее содержания позволяет ребёнку распознать и обозначить собственные переживания, понять их важность и смысл. Сказкотерапия эффективна в работе не только с дошкольниками или младшими школьниками, но и со старшеклассниками. Особенностью сказкотерапии является то, что в одном и том же сказочном пространстве разные люди находят смыслы и значения близкие и понятные. Символы сказки способствуют возникновению переживаний, через которые и происходит переоценка и переосмысливание воображаемой ситуации.

Игротерапия. Для психического здоровья чрезвычайно важное значение имеет комфортное, радостное детство. Наиболее естественным способом проникновения в детство для его познания и воздействия на него является игра. Игровая терапия применима к тем детям, которые ещё не освоили мир слов, взрослых ценностей и

правил. Цель игровой терапии – не менять и переделывать ребёнка, а дать ему возможность быть самим собой. В игре физические, умственные, эмоциональные качества ребёнка включаются в творческий процесс.

Терапия творчеством. Терапия творчеством позволяет усилить личностное начало ребёнка через поиск нереализованных возможностей. Приобщение детей к широкому кругу художественных ценностей повышает культуру восприятия, развития эстетического вкуса. Дети должны понять, что человек является не только потребителем прекрасного в искусстве, но и сам способен создать красоту.

✓ Арт-терапия – это использование различных видов искусства для оптимизации деятельности человека.

✓ Изотерапия – это свободная импровизация красками на листе бумаги. Занятия живописью развивают творческие способности детей с ограничениями возможностями здоровья, помогают самореализации личности.

✓ Лепка из глины, пластилина, теста развивают моторику рук, помогают постигать объём и форму предметов.

✓ Музыка – помогает ребёнку приобщиться к миру прекрасного, успокоиться, развить эмоциональную сферу.

Выбор форм, приёмов и методов работы всегда будут разными, в зависимости от способностей детей, возможностей каждой конкретной библиотеки. Воспитательный эффект во многом зависит от того, насколько дидактически точно, деликатно библиотекарь может использовать разнообразие и богатство средств воздействия на читателя. Результатом библиотерапевтической помощи становится осознание читателем своих возможностей, способностей, решить стоящие перед ним проблемы, преодолеть негативные эмоциональные состояния, восстановить веру в себя и позитивные отношения с окружающими. Нравственное зеркало любого общества – отношение к слабым. И если мы им помогаем, значит, наши души ещё живы, и больные дети не будут оставлены со своей бедой один на один.

Конспект занятия для детей с ОВЗ «Один день в библиотеке»

Цель: организация игровых ситуаций общения, творческой деятельности.

Задачи

Развивающие задачи:

1. Активизировать знания детей по темам «Книга», «Библиотека», «Времена года»;
2. Развивать диалогическую речь;
3. Закреплять изобразительные навыки.

Коррекционные задачи:

1. Совершенствовать коммуникативные способности, использовать полученные навыки в ситуациях взаимодействия со сверстниками;
2. Развивать внимание, память, логическое мышление;
3. Стимулировать творческую активность.

Воспитательные задачи:

1. Поддерживать интерес к книгам;
2. Воспитывать самостоятельность, активность, дружелюбие.

Предварительная работа: беседа «Наша библиотека», рассказывание «Времена года», экскурсия в городскую библиотеку, сюжетно-ролевая игра «Библиотека», разучивание загадок, пословиц о книгах, стихотворений о временах

года, изготовление самодельных книг (совместная работа детей с педагогами, родителями в течение года).

Материал: подборка детских книг по жанрам (отдел «Читальный зал», соответствующая табличка), подборка самодельных книг (отдел «Книгохранение», соответствующая табличка), подборка тематических детских книг (выставка «Времена года», соответствующая табличка), плакаты «Книга – источник знаний» и «Общероссийский день библиотек», карточки «Пословицы», материал для творческой деятельности (отдел «Мастерская книголюбов», соответствующая табличка), игрушки, схемы-пиктограммы (для беседы «Библиотека»).

Участники: обучающиеся с ОВЗ начальных классов, учитель-логопед, педагог-библиотекарь (организаторы мероприятия), обучающиеся и педагоги среднего звена (приглашенные на мероприятие).

План-конспект

1. Приветствие библиотекаря и его помощников, сообщение о предстоящем празднике – Общероссийском Дне библиотек, приглашение на экскурсию в нашу библиотеку.

2. Начало экскурсии: приветствие библиотекаря, представление отдела книгохранения. Обучающиеся свободно располагаются в зале библиотеки.

Упражнение «Знания о книгах» - помощники загадывают загадку, читают наизусть пословицы о книгах. Гости отгадывают загадку, называют части книги, самостоятельно читают пословицы, написанные на карточках.

Рассказ библиотекаря о работе по созданию самодельной книги, презентация книг, выполненных выпускниками прошлых лет.

Жестовая игра «Заболела эта книжка».

Сообщение о сюрпризах для гостей - новые книги с яркими иллюстрациями, представление мастерской книголюбов.

Творческое задание – изготовление самодельной книги «Времена года»;

Продуктивная изобразительная деятельность – сюжетное рисование на предложенную тему. Детям, испытывающим затруднения, предлагаются трафареты.

Продолжение экскурсии: переход в отдел «читальный зал», представление помощников библиотекаря (учитель-логопед, обучающиеся средней школы). Педагоги и дети начальной школы занимают подготовленные места.

Беседа о библиотеке: помощник библиотекаря задает вопросы, дети-гости отвечают (использовать схемы-пиктограммы). В ходе беседы уточняются знания об устройстве библиотеки, библиотекарь обращает внимание детей на расположение книг по разделам (сказки, поэзия, рассказы о людях, о природе, пословицы и загадки). Дети называют правила поведения в библиотеке (при необходимости использовать схемы-пиктограммы).

Ознакомление с тематической выставкой «Времена года»: короткая аннотация представленных книг (учитель-логопед), чтение наизусть стихотворений о весне, игра-представление с использованием игрушек «живая книга» по рассказам).

Самостоятельная игровая деятельность детей в «нашей библиотеке»: выбор и рассматривание книг, диалоги с библиотекарем, с помощниками библиотекаря.

Окончание экскурсии, игровой деятельности.

Завершение работы в «мастерской книголюбов».

Организация диалогов, вручение гостям самодельных книг «Времена года».

Беседа о библиотеке (вопросы)

Для чего нужны библиотеки?

Чего много в библиотеке?

Где строят библиотеки?

Что будет, если исчезнут книги?

Кто работает в библиотеке?

Как найти нужную книгу?

Какие правила читателя надо соблюдать?

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Стихи про времена года

Ф. Н. Глинка (1786-1880)

ВЕСНА

Уже душистей стали ели,

И пахнет в воздухе смолой;

Уже луга зазеленели,

И мох кудрится над скалой.

Разделись синие заливы,

И лодки ходят по реке;

Уже заколосились нивы,

И слышно стадо вдалеке...

И воздух полон тишиною,

И как им сладостно дышать!

Так сердце с жизнью неземною

Вдыхает неба благодать.

А. С. Пушкин (1799-1837)

ЗИМНЕЕ УТРО

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный —

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела —

А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском

Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?
Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

М. Ю. Лермонтов (1814-1841)

ОСЕНЬ

Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.
Под нависшею скалою
Уж не любит, меж цветов,
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.
Зверь отважный поневоле
Скрыться где-нибудь спешит.
Ночью месяц тускл и поле
Сквозь туман лишь серебрит.

Загадки про времена года

Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет -
В лесу подснежник расцветет. (*Весна*)
Шагает красавица,
Легко земли касается.
Идет на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку. (*Весна*)
Красное, зелёное, жаром опалённое,
Жёлтое, плодовое, каждый день с обновой. (*Лето*)
Можно купаться и рыбу ловить,
Можно по лесу с корзиной бродить,
Бегать по лужам под дождиком тёплым
И не бояться до нитки промокнуть. (*Лето*)

Пришла волшебница прекрасная
Листву без краски перекрасила. (*Осень*)
С деревьев сыплются монетки
От сильного дождя и ветра.
Я подниму десять монет

И соберу большой букет.

(Осенние листья)

Тройка, тройка прилетела,
Скакуны в той тройке белы,

А в санях сидит царица –

Белокоса, белолица,

Как махнула рукавом -

Все покрылось серебром.

(Зимние месяцы)

Наступили холода,

Превратилась в лед вода.

Длинноухий заяк серый

Обернулся зайкой белым,

Перестал медведь реветь,

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? *(Зимой)*

Рассказ Константина Ушинского о природе. Рассказ о временах года. Рассказ о мальчике Мите и его впечатлениях о каждом времени года.

Константин Ушинский.

ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ

Витя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

— Запиши своё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.



Литература:

1. Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках // Информационно-библиотечная сфера: международные акты и рекомендации: сборник справочно-нормативных материалов /сост.: Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов. – М.: Либерия, 2001. – С. 38-40.
2. Библиотека для особого ребёнка: Дети с ограниченными возможностями здоровья в детских библиотеках Москвы / Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара; сост. Н. Е. Колоскова; ред. Т. В. Рудишина. – М. : Фаир, 2009. – 232 с. – (Специальный издательский проект для библиотек).
3. Особый ребёнок: Потенциальные возможности обучения и развития средствами библиотеки: (выступления участников семинара; материалы Фестиваля-ярмарки детских библиотек Сибири) [Текст] / Обл. дет. б-ка им. А.М. Горького; Ин-т «Открытое общество»; сост. Е.Г. Смутнева. – Новосибирск, 2002. – 45 с.
4. Плюснина, С. Арттерапия как одна из технологий социальной работы с детьми [Текст] / С. Плюснина // Школьная библиотека. – 2002. – № 4. – С. 33-35.
5. Старинные русские пословицы и поговорки/Сост., В.П. Аникина – М., 1983.
6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., 2000.

Интернет-источники:

1. Цитаты про книги и чтение. Мотивация читать книги. Высказывания и афоризмы о чтении. <https://anchiktigra.livejournal.com/1988942.html>
2. Терехова В.Н. Библиотека в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. <http://www.tambovlib.ru/?view=conferenc.2012.social.terehova>
3. Целебное чтение <http://mucbs.ru/news/y2014/i148998/>

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

«Изготовление веточек из бисера в технике петельное плетение»

*Стафеева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования МКУ ДО Центра детского творчества
Арзгирского района Ставропольского края*

Ход занятия

- Здравствуй, я рада приветствовать тебя на занятии.
- Проверка готовности учащегося к занятию.
- Какую большую тему мы с тобой изучаем на протяжении последних занятий? (основные приемы бисероплетения: простое низание бисера, петельное плетение)
- В чём особенности объемного плетения? (особенность объемного плетения в сочетании разных способов плетения - более красивое конечное изделия)
- Чем мы занимались на последнем занятии, когда готовились к конкурсу «Золотая осень»? (изготовление веточек)
- Давай вспомним, из каких частей состоит дерево? (листья, веточки, ветки, ветви, ствол)
- Сегодня мы будем продолжать учиться использовать простые приёмы плетения для создания объемного изделия, но прежде, чем начать свою работу, давай поговорим о деревьях.

Какими бывают деревья? (Плодовые и декоративные)

Если деревья приносят плоды - плодовые. А если растут для украшения дома - то декоративные. Правильно! Сейчас я предлагаю тебе посмотреть небольшой фильм, и вспомнить какими деревья становятся осенью. (Видеофильм «Осенние краски природы»)

- Давай вспомним с тобой дерево, которое является символом нашей родины и которое мы с тобой начали делать? Правильно! На прошлом занятии была экскурсия в парк, и мы узнали новые деревья. Вспомни названия деревьев. *Называет деревья.*

А сейчас я предлагаю тебе разгадать кроссворд — «Какого дерева лист?» с помощью презентации. Приложение 1. (Смотрит презентацию в PowerPoint «Кроссворд «С какого дерева лист?» отгадать слово самостоятельно, чтобы вписать название в кроссворд по порядку, если не получается отгадать слово – показать фотографию листа на дереве: ребенок отгадывает слово, подходящее для кроссворда, и вписывает его.

- Мы с тобой уже начали плести веточки. Сегодня мы с тобой должны закончить плести веточки, собрать в ветки, а ветки в ветви. И собрать нашу березку.

-Какого цвета бисер мы с тобой используем в нашей работе? Правильно. Предлагаю посмотреть презентация «Осенние березы моего села» и полюбоваться березками.

-Итак, ты вспомнил бисер, какого цвета нам необходим. И сегодня ты сможешь смешать бисер разных цветов для своего дерева, и у нас получится очень красивая березка. Посмотри на это дерево. Педагог показывает готовый образец. После анализа образца педагог планирует и определяет

последовательность предстоящих трудовых действий и операций при изготовлении дерева.

- Сегодня цель нашего занятия – изготовить веточки и собрать ветки. В итоге чего у нас должны получиться ветви.

Вводный инструктаж - Сейчас мы приступим к практической работе. Для работы нам понадобятся следующие инструменты и материалы: бисер зеленого, оранжевого и золотого цвета, проволока, линейка. В ходе практической работы ты должен соблюдать правила по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой и бисером. Давай вспомним (проговаривается). Кроме этого, ты должен следить за осанкой, сидеть ровно, не горбиться, не смотреть на работу сбоку.

Практическая работа

а) Возьми технологическую карту (Приложение 2), крышечку для бисера и линейку. Давай рассмотрим ее. *Разбор схемы.* Тебе понятен порядок выполнения работы? Приложение 3, Приложение 4

Педагог насыпает бисер выбранных цветов.

Разминка. Пальчиковая гимнастика — «Древце».

Перед началом работы сделаем небольшую разминку для наших рук.

У деревца ствол, на стволе много веток,

А листья на ветках зеленого цвета.

Прижать руки тыльными сторонами друг к другу.

Пальцы растопырены и подняты вверх.

Шевелить кистями и пальцами.

Итак, 3 раза. Теперь наши руки готовы к работе.

А теперь приступаем к работе. У тебя все обязательно получится!

б) Самостоятельная работа (*Ребенок берет необходимый бисер и смешивает его. На кусочек проволоки нужной длины нанизывает бисер согласно выбранному алгоритму выполнения изделия*).

В ходе практической работы учащийся работает индивидуально, педагог следит за выполнением работы.

Через 15 минут от начала практической части - физминутка.

Отложи на минутку работу. Наши глазки устали. Надо дать им немного отдохнуть.

Приложение 5.

Продолжение практической работы. Через 15 минут общая разминка.

Ветер дует нам в лицо(машем ладошками к себе)

Закачалось деревцо. (руки подняты, покачивание туловищем из стороны в сторону)

Ветерок все тише-тише, (плавно опустить руки)

Деревце все выше-выше. (поднять руки и потянуться вверх)

Повторяем упражнение еще раз. Продолжаем работу.

-Наше занятие, подходит к завершению. Давай посмотрим, какие ветви у нас с тобой получились.

Обсуждение результатов работы (рассмотреть каждую ветвь, отметить, что удалось и над чем еще надо поработать, похвалить ребенка).

А теперь, посмотри, какая красивая березка у нас с тобой получились.



Подведение итогов

По окончании работы проходит выставка.

Приложение 6.

Уборка рабочего места.

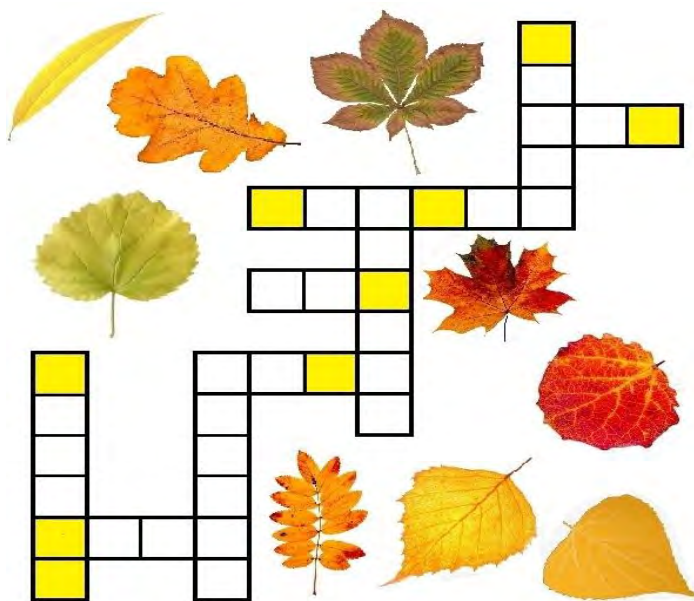
Рефлексия: «Бусинки»

Если ты узнал что-то новое для себя, наклеиваешь красную бусинку

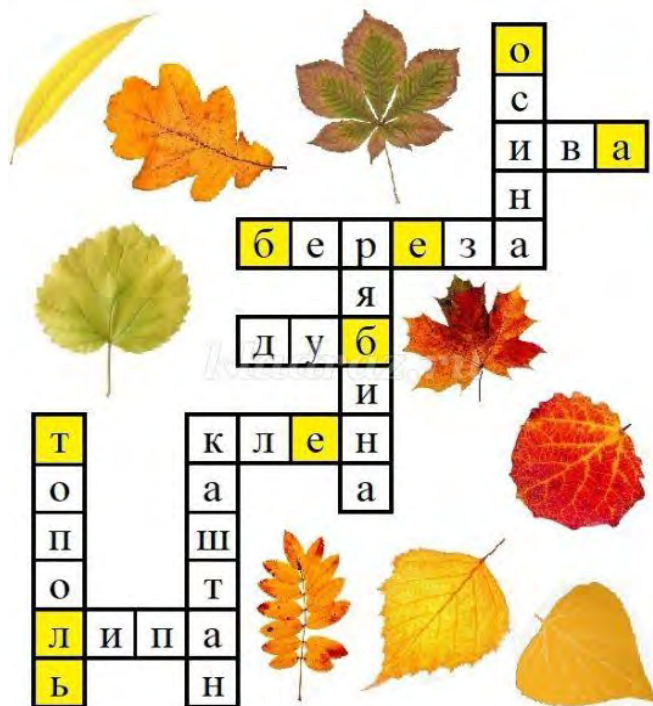
Если тебе понравилась эта техника, и ты хочешь дальше развиваться в технике, наклеиваешь желтую бусинку.

Если тебе данная техника показалась очень сложной, наклеиваешь синюю бусинку.

Приложение 1. Кроссворд «С какого дерева лист?»



Кроссворд с ответами

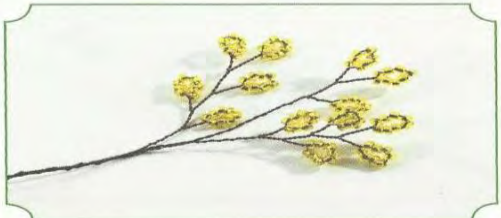






Приложение 2. Технологическая карта плетения веточек

	<p>Петельная техника плетения. Она является наиболее простой в исполнении и позволяет получить красивое изделие.</p>
	<p>Нарежем проволоку 0,3-0,4 на куски: 25см-18 шт-8 бисеринок-3 петельки (3)</p>
	<p>30см-18шт-8 бисеринок-5 петелек (5)</p>
	<p>40см-9 шт-8бисеринок-7 петелек (7)</p>
	<p>45см - 9шт-8бисеринок-9 петелек (9)</p>







Приложение 3. Технологическая карта сборки веток.

	<p>У нас получились заготовки разной длины. Из них надо собрать ветви. Они тоже будут разной длины. Каждого вида сделаем по 3 штуки.</p>
	<p>Берем заготовку 3, к ней с двух сторон прикрутим заготовки 3 и 5 (3+3+5). Это будет веточка 1.</p>

	<p>Следующую веточку делаем по схеме: 3+5+5. Это будет веточка 2.</p>
	<p>Следующую веточку делаем по схеме: 3+3+5+7+7. Это будет веточка 3.</p>
	<p>Следующую веточку делаем по схеме: 5+9. Это будет веточка 4.</p>
	<p>Следующую веточку делаем по схеме: 3+5+7+9+9. Это будет веточка 5.</p>
	<p>У нас получилось 15 веток. Из них нам нужно сделать 5 больших ветвей.</p>

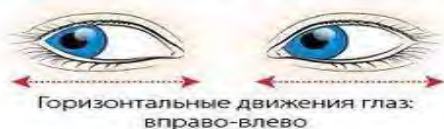
Приложение 4. Технологическая карта сборки ветвей

	<p>У нас получилось 15 веток. Из них нам нужно сделать 5 больших ветвей.</p>
---	--

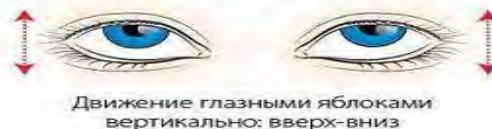
	<p>3 веточки №1 скрутим вместе. Возьмем проволоку 0,2 (это будет ствол) и прикрепим ветку. Обмотаем все тейп-лентой. Это будет наша верхушка.</p>
	<p>Следующие ветви тоже будем собирать по схеме: №2+№4. Крепим эту ветвь при помощи проволоки к стволу и обматываем все тейп-лентой.</p>
	<p>Следующие ветви тоже будем собирать по схеме: №3+№4. Крепим эту ветвь при помощи проволоки к стволу и обматываем все тейп-лентой.</p>
	<p>Следующие ветви тоже будем собирать по схеме: №2+№3+№4. Крепим эту ветвь при помощи проволоки к стволу и обматываем все тейп-лентой.</p>
	<p>Следующие ветви тоже будем собирать по схеме: №2+№3+№5+№5. Крепим эту ветвь при помощи проволоки к стволу и обматываем все тейп-лентой.</p>
	<p>Теперь нужно утолстить ствол при помощи малярного скотча или ниток. Обмотай ствол о конца тейп-лентой.</p>



КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ



Горизонтальные движения глаз:
вправо-влево



Движение глазами вертикально:
вверх-вниз



Движение глазами по кругу: по часовой
стрелке и в обратном направлении



Интенсивное сжатие и раскрытие
глаз в быстром темпе



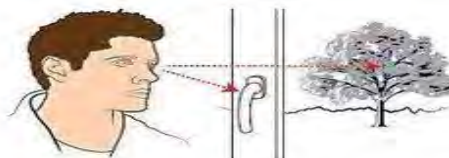
Движение глазами по-диагонали:
скосить глаза в левый нижний угол, потом
по-прямой перевести взгляд вверх.
Аналогично в противоположном
направлении.



Частое моргание глазами



Сведение глаз к носу.
Для этого к переносице поднесите
палец и посмотрите на него —
глаза легко "соединятся"



Работа глаз "на расстояние". Подойдите
к окну, внимательно посмотрите на близкую,
хорошо видимую деталь: ветку дерева, что
растет за окном, ручку на раме. Потом
направьте взгляд вдаль, стараясь увидеть
максимально отдаленный предмет.

КАЖДОЕ УПРАЖНЕНИЕ СЛЕДУЕТ ПОВТОРЯТЬ НЕ МЕНЕЕ 6 РАЗ В КАЖДОМ НАПРАВЛЕНИИ

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «Традиционная русская тряпичная кукла»

Плазунова Марина Евгеньевна

учитель коррекционных классов МБОУ СОШ №14 г. Пятигорска

Цель:

сформировать знания учащихся о традиционной русской тряпичной кукле, её значение в народной культуре; изготовить тряпичную куклу.

Задачи:

- формировать понятие русской народной тряпичной куклы;
- познакомить с историей создания и видами тряпичных кукол Руси.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к традициям и обычаям русского народа;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные: вызвать положительные эмоции и гордость от результатов своего труда.

Планируемые результаты: способность развитию творческого мышления учащихся, работы с лоскутом; взаимодействия с детьми и взрослыми; способность действовать самостоятельно, в случаях затруднения обращаться за помощью.

Оборудование и материалы: Отрезки ткани белого цвета и цветные, моток красной нити, игла, сбор трав, ножницы.

Ход урока:

организационный:

- приветствие;
- проверка явки учащихся;
- проверка готовности учащихся к уроку.

Фея знала свое дело,
И, летая в небесах,
Днём и ночью, то и дело
Совершая чудеса.
Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала,
Всё чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в её руках послушно.
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже,
С человеческими схожи.
А потом свои трофеи
Раздавала людям фея.
Потому что это средство,
Чтобы вечно помнить детство.

Сообщение цели урока.

- Кто догадался, о чем мы станем говорить на уроке, и что изготавливать?
- Правильно это кукла.
- А какие куклы есть у вас дома?

- Есть ли любимые?

- А знаете, что куклы появились в глубокой древности?

Объяснение нового материала.

Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых.

Куклы появлялись с рождением ребенка, чтобы оберегать его от бед и болезни, были его первыми друзьями и утешителями. Без участия кукол не обходился ни один праздник или событие деревенской жизни, будь то свадьба или сбор урожая, проводы зимы или пасха. Все виды народной игрушки заслуживают внимания и восхищения: их условность, схематичность не от бедности, а от богатства фантазии. Бесконечно долго можно всматриваться в образы, созданные мастерами ремесленниками, удивляясь их изобретательности, гадая о смыслах и сожалея о потерянных навсегда экземплярах. Современники не придают особого значения своему быту. Никто в наши дни не озадачивается записать, что означает, например, орнамент на кухонном полотенце из Икеи. И потомкам остается по крупицам собирать информацию и строить гипотезы.

Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Во-первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы, созданные одной семьей отличались от кукол другой семьи. Они несли отпечаток душевной среды в семье, их понимания мира. Во-вторых, в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь?

- Ваши прабабушки сами изготавливали себе такие куклы из лоскутков от ветхой одежды, оставшейся от пошива одежды. И таких кукол у девочек было очень много.

Травок летом засушила, Кукле в юбочку зашила,

Повязала ей платок. В каждой ручке — узелок. (Кубышка - травница)

- А сейчас вы узнаете, как изготовить такую куклу.

- Что же нам потребуется, чтобы сделать такую куклу? Давайте подумаем вместе. Белая и цветная ткань, красные нитки, сбор трав, синтепон, ножницы.

- Вот какая кукла должна у нас получиться (демонстрация готовой куклы).

- Прежде чем приступить к работе подготовим наши пальцы.

Физминутка. Пальчиковая гимнастика.

1,2,3,4,5 — (загибаем пальчики, начиная с большого.)

Будем листья собирать.

Листья березы, листья рябины,

листки тополя, листья осины,

листки дуба мы соберем. (сжимаем и разжимаем кулачки)

Маме осенний букет отнесем («шагают» по столу средним и указательными пальчиками.)

Порядок работы:

1. Возьмем отрезок белой ткани, равномерно заполнив её синтепоном, завязываем нитью. После этого принимаемся за руки.



2. Складываем в треугольник, пока не получится треугольник с тупым углом.



3. Положить голову, а под ней мешочки - грудь, связав всё это нитью.



4. Делаем основной мешочек с травами. Возьмем иголку с ниткой, по краю сделаем строчку «шов вперед иголку», заполним травами, затынем стежки.

5. Соединяем все заготовки.

6. Добавляем фартук и затягиваем на поясе.

7. Собираем два маленьких мешочка с травами и крепим их к рукам красной ниткой.



Рефлексия.

- Как вам работалось на уроке?

- Что вы запомнили?
- Когда появились первые куклы?
- Оцените свою работу.
- Я рада, что вам понравилось наше занятие.
- У каждой из вас получилась замечательная кукла!

Мелькают дни, летят года,
 Века сменяются веками.
 Но люди не забудут никогда,
 Что сами рукотворно создавали.
 - Спасибо за работу.

Домашнее задание.

Доделать тряпичную куклу. Узнать у бабушек и прабабушек какими игрушками они играли в детстве.

Используемая литература:

- Р.А. Гильман, «Иголка и нитка в умелых руках;» Легпромбытиздат 1993
- М. Максимова, М. Кузьмина «Лоскутики» «ЭКСМО-Пресс» 1998
- Т.А. Мазурик «Лоскутное шитье: от ремесла к искусству» «Паритет» 2000
- Г. Дюмина «Уроки детского творчества» Издательство АСТ 1999
- Е.Берстенева, Н. Догаева «Кукольный сундучок» Белый город 2010
- Н.В.Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла» Детство-Пресс 2011
- Л. Грушина «Тряпичные куклы. Народное творчество.» Карапуз 2012

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ "Диалоги об эффективном использовании ИКТ при работе с детьми с ОВЗ"

***Носко Екатерина Геннадьевна,**
 учитель английского языка г. к. Кисловодск МБОУ Лицей №8*

Встретились как-то два разных мнения на одну и ту же тему. А тема была очень важная и актуальная: «Как усовершенствовать процесс обучения и развития детей с ОВЗ при помощи современных технологий ИКТ»? Каждый из педагогов подробно изучил Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" и основывался в своей практической деятельности на него, пытаясь доказать свою точку зрения и обосновать утверждения. Вот, что из этого получилось...

Защитник очной формы обучения начал разговор с проблем этой формы обучения детей. Он указал на то, что из-за проблем со здоровьем дети с ОВЗ часто не могут работать систематически. И это автоматически приводит к снижению качественных показателей процесса обучения. Такие дети особенно нуждаются в защите в период ухудшения эпидемиологической обстановки. С другой стороны, именно этим учащимся необходимо общение и развитие коммуникативных навыков, важнейших для их дальнейшей адаптации в жизни. Сторонник онлайн

уроков, подумав немного, стал рассуждать о применении компьютерных технологий при работе с такими детьми. Он говорил о проведении формы онлайн уроков, которые могут решить проблему пропусков занятий. Здесь можно использовать богатый материал наглядности и значительно повысить мотивацию учащихся. Такая форма обучения дает возможность повысить качество обучения детей с ОВЗ в целом. Защитник очной формы работы засомневался. У него возникли вопросы. Дети с ОВЗ относятся к особенной группе. Их состояние здоровья непредсказуемо. «Не опасно ли перегружать их организм достаточно длительной работой с компьютером?», - поинтересовался он.

Сторонник уроков онлайн сказал в ответ, что методически грамотно построенная работа минимизирует факторы отрицательного влияния ИКТ на организм учащегося. Для этого необходимо правильно организовать освещение компьютерного стола, следить за настройками монитора (яркость, контрастность), соблюдать оптимальное расстояние от экрана до глаз (50-60 см). Каждые 10-20 минут необходимо делать перерывы, чтобы дать отдохнуть глазам. Важно выбрать подходящую для конкретного ребёнка форму работы: видео урок, аудио урок, интерактивная работа или сочетание этих видов работы. Далее урок строится с соблюдением норм современного хода урока. Согласно пункту 2.10.2 новых правил СанПиН общая продолжительность использования компьютера на уроке для детей 5 – 9 классов не должна превышать 30 минут. Следовательно, в ход урока встраивается работа по учебному пособию. Возможен переход на аудиоформат на данном этапе. Обязательно включается физкультминутка и желательно две. (Можно одну для глаз)

Защитник очной формы работы решил подойти с другой стороны к данной теме. « А как же общение и социализация таких детей?», - спросил он. Ведь учащийся лишается возможности общения с другими учащимися и это большая проблема. «Возможно ли решить эту трудность при помощи ИКТ?»

«Конечно», - ответил сторонник дистанционного обучения. Мы уже все имеем опыт организации групповых онлайн занятий и данная тема хорошо освещена в «Методических рекомендациях по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Зайцевой А.В., Кабановой А.С.; Ставрополь: ГБУ ДО КЦРТДиЮ, 2020. ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей». Самим учащимся интереснее учиться совместно. Возможно создание мини групп дистанционного обучения для детей с ОВЗ. Здесь можно пойти далее и создать дополнительно чат для общения учащихся данной группы под руководством учителя. Важно, что основная тема будет посвящена обучению, но можно и поддерживать развитие личного общения участников группы. Защитник онлайн формы обучения засомневался в реальности реализации хода урока по ФГОС в формате дистанционного обучения. «А как проводить физкультминутку? Как выполнять письменные задания на доске и осуществлять рефлексию?», - спросил он. Сторонник уроков онлайн не стал говорить много. Он просто пригласил коллегу на свой урок в данном формате и позволил увидеть всё своими глазами. И вот, что получилось...

Предмет и УМК: Английский язык; «Rainbow English» 6 класс О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Москва «Дрофа» 2015 год.

Тема урока: «The Capital of Russia»

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний

Цели урока:

Практическая:

повторить лексический и грамматический материал по теме «Достопримечательности Москвы»

Образовательная:

Развитие умений работать с информацией. Проверка умений и навыков говорения и аудирования.

Воспитательная:

Воспитание чувства патриотизма и гордости за традиции, культуру нашей страны.

Задачи урока: Систематизировать лексические и грамматические знания. Повторить ранее пройденный материал посредством говорения, аудирования, диалогической речи. Составить иллюстрацию и рассказ на тему «Достопримечательности Москвы»

Планируемые результаты:

Личностные: Формирование мотивации изучения английского языка

Метапредметные:

Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной речи.

Познавательные: составление осознанных речевых высказываний, осуществление поиска информации.

Регулятивные: работа по плану, формирование цели деятельности на уроке, контроль своих действий.

Предметные: Обучение восприятию английской речи на слух

Развитие умений вопросно-ответной деятельности

Развитие навыков письма

Оборудование: компьютер, образовательная площадка «Сферум» в сети интернет, учебник и рабочая тетрадь « Rainbow English» 6 касс О.В Афанасьева, И.В. Михеева. Москва «Дрофа» 2015 год, онлайн доска «Draw Chat», конструктор интерактивных упражнений «Learning Apps».

Ход урока

1. Организационный этап.

Good afternoon. Nice to meet you. (Добрый день. Рада встрече с тобой)

2. Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности.

What do you see behind me on the screen? (Что ты видишь за мной на экране?)
На экране за учителем размещена фотография Москвы.

Have we read anything about Moscow? (Мы уже читали что-нибудь о Москве?) What are we going to do today if we know a lot about Moscow now? (Что же мы будем делать сегодня, если мы уже знаем многое о Москве?)
Формулируется цель урока (обобщение и систематизация изученного материала), которая отдельным документам появляется в чате.

What do we need to do to achieve the goal? (Что нам нужно сделать для достижения цели?)
Формулируются задачи и картинка с их изображением отправляется в чат. Учащаяся всегда может взглянуть на эти изображения.

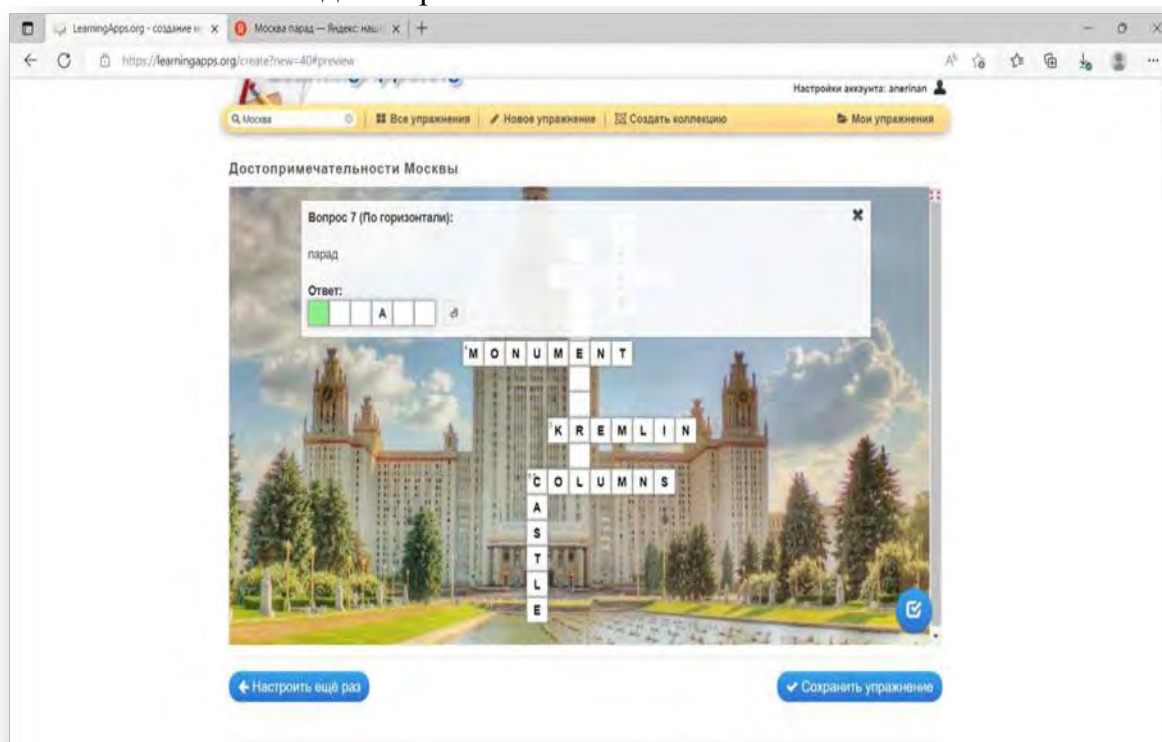


На фото введение темы «Достопримечательности Москвы» в формате онлайн урока, фрагмент урока учащейся по адаптированной рабочей программе по английскому языку 6 класс (надомное обучение) Назаретян Марии МБОУ Лицей №8 г.к. Кисловодск. Учитель Носко Е.Г.

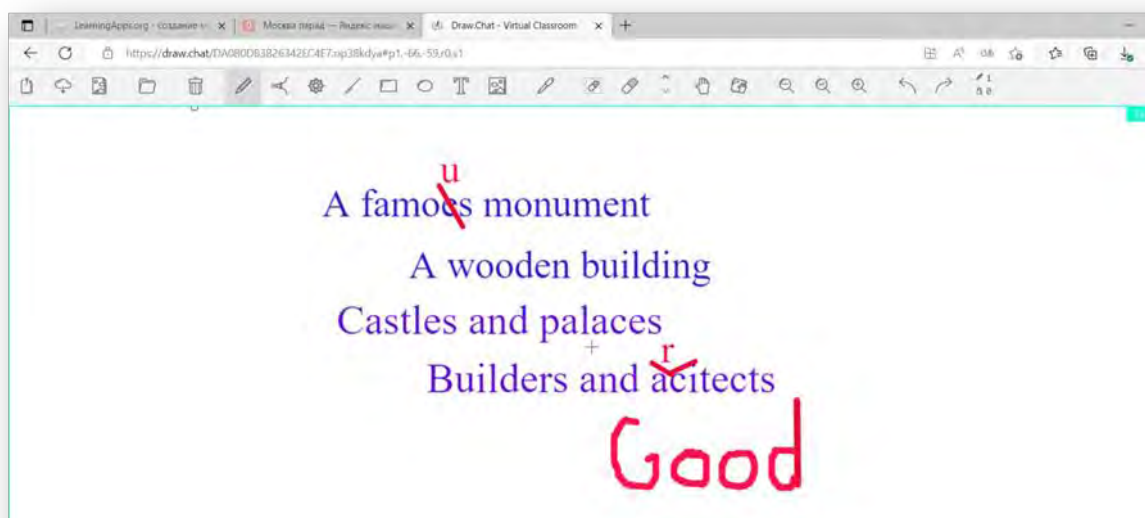
3. Актуализация знаний.

First, let's revise all the words. (Сначала давай повторим все слова) I will give you the address of the website where you will do the interactive exercise with these words. Find the site and the exercise, please.

Учащаяся получает ссылку на сайт интерактивных упражнений. Там она выполняет интерактивное упражнение, которое создал учитель для повторения слов, включив функцию «демонстрация экрана». На экране кроссворд. Нажимая на первую клеточку, пользователь видит русское слово и его перевод вводит в поле этого слова. Учитель следит за работой.



Now we are going to write the words on the blackboard. Учащийся получает ссылку на онлайн доску. Учащаяся пишет словосочетания с новыми словами на доске из упражнения 10 на странице 44.



<https://draw.chat/DA0B0D83B26342EC4E7:op38kdya#p1,0,0,r0,s1>.

4. Физкультминутка для глаз.

Stand up and come to the window, please. Look through the window and answer my questions. (Пожалуйста встань и подойди к окну. Посмотри в окно и ответь на вопросы.)

Can you see buildings? (Ты видишь здания?)

Can you see a statue? (Ты видишь статую?)

Can you see a column? (Ты видишь колонну?)

Учитель в вопросах использует слова, изученные в данной теме. Учащаяся отвечает на вопросы, глядя в окно.

5.Обобщение и систематизация знаний.

Find exercise 11 on page 34 in your textbook. You can see 4 pictures of different places of Moscow. Name the places. (Найди в учебнике упражнение 11 на странице 34. Ты видишь 4 картинки разных мест Москвы. Назови эти места.

Учащаяся называет на английском языке названия знаменитых мест Москвы.

In exercise 1 on pages 34-35 you see the names of places of interest of Moscow. Now you are going to listen to the description of the place and find the name of the place in you textbook.(В упражнении 1 на страницах 34-35 ты видишь названия достопримечательностей Москвы. Сейчас мы послушаем описание каждого места и тебе нужно назвать его. Звучит аудио запись.)

Answer my questions, please. You may use the information from the text on pages 30-31. (Ответь на мои вопросы. Ты можешь использовать информацию из текста на страницах 30-31.)

– Why Moscow is the most important city of Russia?

(Почему Москва является самым знаменитым городом России?)

– What do you know about Red Square?

(Что ты знаешь о Красной площади?)

– Have you ever been in Moscow?

(Ты когда-нибудь была в Москве?)

6. Физкультминутка

(Физкультминутка проводится с учетом особенностей данной учащейся. Она стимулирует на небольшие движения и не дает большой нагрузки.)

Listen to the music and do the actions. You know it. Don't look at the screen. Try to do yourself. (Слушай музыку и выполняй движения зарядки. Ты знаешь ее. Не смотри на экран. Старайся выполнять самостоятельно)

Funny physical training in English! Let's move! Физминутка на английском - поиск Яндексa по видео (yandex.ru)

Звучит музыка, на экране в видео показаны движения. Учащаяся уже хорошо знает эти движения и выполняет их под музыку самостоятельно. Учитель проверяет правильность выполнения движений и хвалит учащуюся.

7. Применение знаний и умений в новой ситуации.

I know that you like drawing. Now draw one of the places of interest of Moscow and write the description of the picture (The name of the place, the importance of it, its history). Use the pictures from your textbook. (Я знаю, что ты любишь рисовать. Сейчас нарисуй одну из достопримечательностей Москвы и напиши небольшой рассказ об этом месте)



We are going to organize the exhibition of different places of Moscow at school. Your work will be a part of this exhibition. (Мы организуем выставку творческих работ учащихся на тему «Достопримечательности Москвы» в школе. Твоя работа будет частью этой выставки.)

Учащаяся изображает одну из достопримечательностей и пишет небольшой рассказ о ней.

8. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Now read your story, please. (Сейчас прочитай свой рассказ)

Учащаяся читает свой небольшой рассказ. Учитель подводит учащуюся к анализу своей работы и исправлению возможных ошибок.

9. Рефлексия.

At the beginning of the lesson we had goals. Name them please. You have them written in our chat. Have we achieved them? What do you think?

На этом этапе учащаяся анализирует поставленную цель и задачи в начале урока с тем, чего достигли в конце урока. Формулируются выводы.

And now look at the screen. You can see the cards with the words that can describe the lesson. Answer the question: «What was the lesson for you?». Choose the cards that you think can describe our lesson. Find the right picture for each word. (А сейчас посмотри на экран. Ты видишь карточки со словами, которые могут характеризовать урок и подходящие по смыслу картинки к каждому слову. Выбери подходящие для тебя слова и подбери к ним соответствующие картинки. Ответь на вопрос: «Каким был урок для тебя?»)



Далее на экране учителя появляются карточки с написанными там фразами и соответствующие им картинки: Полезный, Бесполезный, Короткий, Длинный, Понятный, Интересный, Скучный, Легкий, Трудный.

Учащаяся выбирает те карточки, которые характеризуют ее восприятие урока, соединяя слово и картинку. Так наглядно видно, как воспринимает урок ученица. Thank you. Do you think that this topic will be useful for you?

Учитель благодарит за работу и спрашивает о пользе данной темы в жизни.

«Невероятно!», - сказал сторонник очной формы работы. Он был поражен увиденным. Действительно урок в данной форме оказался интересным и заставил его посмотреть на дистанционную работу с детьми с ОВЗ по-другому. Он как бы с другой стороны взглянул на применение современных технологий с данной категорией учащихся. Его мнение об этой форме работы изменилось.

А вы, уважаемые читатели, какие выводы сделали после прочтения диалогов об очень важной на сегодняшний день теме? Данная работа выполнена на основе многолетнего опыта работы с детьми с ОВЗ (18 лет) учителя английского языка, педагога - психолога Носко Екатерины Геннадьевны. В начале своей профессиональной деятельности была руководителем центра «Забота и милосердие», занимавшегося этим направлением и успешно представляла опыт работы центра в Ставрополе.

Список онлайн ресурсов, которые можно использовать для дистанционной работы с детьми с ОВЗ:

- 1) Конструктор интерактивных упражнений.
[LearningApps.org](https://learningapps.org) - создание мультимедийных интерактивных упражнений
- 2) Вопросы для говорения. Рубрикатор тем.
<https://www.eslconversationquestions.com/english-conversation-questions/topics/>
— Яндекс: нашлось 109 млн результатов (yandex.ru)
- 3) Интерактивные игры.
[Online ESL Games \(gamestolearnenglish.com\)](https://gamestolearnenglish.com)
- 4) Создание онлайн заданий, карточек.
[Flippity.net: Flashcards and Other Resources for Educators and Learners](https://flippity.net)
- 5) Создаем игру(можно для нескольких игроков). Подходит для повторения и закрепления.
[JeopardyLabs - Online Jeopardy Template](https://jeopardylabs.com)
- 6) Сервис для создания интерактивных плакатов.
[Create your free account! - Genially](https://genially.com)
- 7) Образовательная платформа «Взнание». Удобно создавать упражнения и работать с лексикой.
[Взнания. Образовательная платформа \(vznaniya.ru\)](https://vznaniya.ru)

Список использованной литературы

1. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Зайцева А.В., Кабанова А.С.; Ставрополь: ГБУ ДО КЦРТДиЮ, 2020 ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей»
2. Онлайн доска Draw Chat
<https://draw.chat/DA0B0D83B26342EC4E7:op38kdya#p1,0,0,r0,s1>
3. Онлайн конструктор интерактивных упражнений
[LearningApps.org](https://learningapps.org) - создание мультимедийных интерактивных упражнений
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Рабочая тетрадь «Rainbow English» 6 класс, издательство «Дрофа», 2014
6. Tatiana The Teacher телеграмм канал. <https://t.me/tatianatheteacher>
7. Учебник «Rainbow English» 6 класс, издательство «Дрофа», 2014
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)

Конспект открытого занятия для ребёнка с ОВЗ «Путешествие по пушкинским местам».

Стриченко Алла Павловна,
педагог дополнительного образования муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района

Форма проведения: занятие – путешествие.

Участники: педагог дополнительного образования, ребёнок с ОВЗ-9 лет.

Тип занятия: комбинированный

Цель: формирование интереса к творчеству А. С. Пушкина через изучение интересных фактов из жизни великого русского поэта.

Задачи:

- расширить кругозор;
- дать новые знания об известных и малоизвестных фактах биографии и творчества А.С. Пушкина;
- развивать сообразительность и логическое мышление;
- повысить интерес учащегося к произведениям А.С.Пушкина.

Оборудование: медиаустановка, ноутбук, магнитная доска, дидактический материал, фотография А.С.Пушкина, выставка книг А.С. Пушкина, мультимедийная презентация PowerPoint по теме занятия.

Ход занятия:

I. Введение. Добрый день! У меня сегодня радостное, солнечное настроение, и я хотела бы им с тобой поделиться.

Я очень рада видеть тебя на занятии, пусть это солнышко подарит тебе тепло и радость.

(дарю ребёнку солнышко из фетра).

Сегодня на занятии мы с тобой отправимся в интересное путешествие. А вот куда, ты должен отгадать.

ЗПУУТЕШУЕСУТВУИЕ ПЗО ПУШКУИНСКИСМ МУЕСЗТАМУ
(читаем только буквы русского алфавита)

II. Основная часть.

Правильно, сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по пушкинским местам, узнаем интересные факты из жизни великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, ближе познакомимся с его творчеством и продолжим развивать познавательные способности.

Скажи, что ты знаешь о великом поэте Александре Сергеевиче Пушкине? *(ответ ребёнка)*

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 г. Его мать — Надежда Осиповна Ганнибал — приходилась внучкой военному инженеру Абраму Петровичу Ганнибалу. А отец — Сергей Львович Пушкин, был ценителем литературы, имел большую библиотеку. Дядя



Александра был известным поэтом, в гостях у которого часто бывали многие известные деятели литературы того времени.

Пушкина с детства окружали книги, поэтому тяга к чтению и писательству у него обнаружилась очень рано. Свои первые стихи он написал в три года. И были они на французском языке.

Александр рано выучился читать и уже в 8 лет сочинял маленькие комедии и шуточные стихи о своих учителях-наставниках.

Тёмными вечерами поэт слушал интересные истории своей няни. Арина Родионовна знала множество сказок и с удовольствием рассказывала их своему любимцу. Именно няня пробудила в будущем поэте любовь к устному народному творчеству. Впоследствии Пушкин сочинял свои сказки, вспоминая нянюшкины истории.

А какие сказки А.С. Пушкина ты знаешь? Сколько их всего? («Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде») Всего А.С. Пушкин написал 5 сказок.

Поступив в лицей (учебное заведение для образованных людей государства) Пушкин много читал, учил немецкий и французский языки, постигал исторические и физико-математические науки, учился фехтовать и рисовать. Здесь Александр Сергеевич написал много стихов о своих товарищах и жизни в лицее.

В 1814 году было опубликовано первое стихотворение тогда еще пятнадцатилетнего Пушкина «К другу стихотворцу».

После окончания Лицея в 1817 году Пушкин не вернулся в Москву, а переехал в Петербург, где поступил на службу в коллегию иностранных дел. И уже через три года Пушкин дописывает свою знаменитую поэму «Руслан и Людмила». Всю свою жизнь Александр Сергеевич писал стихи, поэмы и рассказы, вдохновляясь природой, впечатлениями от многочисленных поездок и рассказами интересных людей. Я хочу предложить тебе выполнить интересные задания. Мы совершим небольшое путешествие по произведениям великого поэта.

Задание 1. Нужно отгадать из какой сказки отрывок и продолжить его.

1). «Свет мой, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее...

(*Всех румяней и белее?*), «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»

2). «Ель растёт перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живёт ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поёт

Да орешки всё грызёт,

А орешки не простые,

(*Всё скорлупки золотые*), «Сказке о царе Салтане».

3). Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

(*Ровно тридцать лет и три года*), «Сказка о рыбаке и рыбке»

4). Петушок с высокой спицы

Стал стеречь его границы.
 Чуть опасность где видна,
 Верный сторож как со сна
 Шевельнется, встрепенется,
 К той сторонке обернется
 И кричит: "Кири-ку-ку."
 (Царствуй, лежа на боку!), «Сказка о золотом петушке»

Задание 2. Нужно собрать стихотворение из рассыпанных строчек и сказать название.

У лукоморья дуб зеленый
 Все ходит по цепи кругом
 И днем и ночью кот ученый
 Златая цепь на дубе том.
 (Это отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)
 Можешь ли ты продолжить это стихотворение?

Александр Сергеевич Пушкин много путешествовал. Бывал он и на нашей малой родине. Отгадай, где.

КФАВФКАФЗСФКФИЕФ МИФНЕФРАФЛЬФНЫФЕ ВФОФДЫ
 (нужно убрать букву Ф)

Правильно. Пушкин бывал на Кавказских Минеральных Водах.

А.С.Пушкин приехал на Кавказ, чтобы излечиться от лихорадки. А вот в каком году он первый раз посетил КМВ, ты должен разгадать. Перед тобой таблица. Нужно в каждой строчке вычеркнуть одинаковые цифры.

3	6	7	1	6	7	3
1	8	2	9	1	9	2
6	4	9	6	2	9	4
2	5	8	2	8	5	0

Правильно, это было в 1820 году.

Александр Сергеевич Пушкин побывал на Кавказских Минеральных Водах в 1820 году и в 1829 году.

Сначала Пушкин приехал в город **Горячеводск**. Так назывался город до 1830 года (ныне Пятигорск).

Своё пребывание на водах Пушкин использовал для лечения, принимая ванны в примитивных ямах, наполненных целебной источниковой водой. "Ванны, - писал Пушкин, - находились в лачужках, наскоро построенных. Источники, большею частью в первобытном своем виде, били, дымились и стекали с гор по разным направлениям, оставляя по себе белые и красноватые следы. Мы черпали кипучую воду ковшиком из коры или дном разбитой бутылки" (Приложение 1).

Подлечившись целебной нарзанной водой в Елизаветинском источнике в г. Горячеводске, 3 июля Пушкин с семьей своих друзей Раевских приехали на Железные Воды, расположенные у подножья и на склонах Железной горы. Какой же город возник на месте, где лечились Железными Водами? Разгадай шифровку.

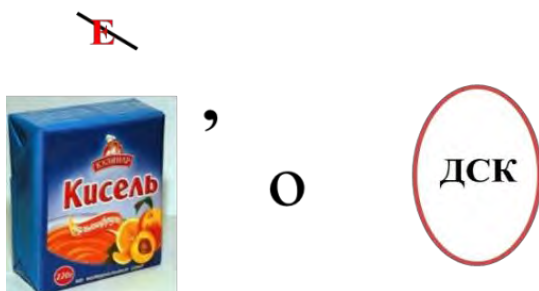
Е	З	Ж	О	Л	Н	Д	В	С	К
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3 1 5 1 2 6 4 8 4 7 9 10

Правильно, Это город Железноводск. Железноводска – города еще не было во времена посещения этих мест Пушкиным. Путники селились в лагере в

калмыцких кибитках, как цыгане, у подножия высокой горы. Была выставлена охрана из казаков и солдат. Здесь Пушкин с Раевскими пробыли около трех недель, лечились нарзанными водами, бродили по окрестностям.

26 июля путников ждал переезд на Кислые Воды. Как сейчас называется город, где лечились Кислыми Водами? Отгадай ребус.



Правильно, **Кисловодск**.

В 1820 г поселения Кисловодска как такового еще не существовало. На возвышенности, господствующей над местностью, стояла крепость, построенная в 1803 году.



Рядом выросло небольшое солдатское поселение всего с десятком домиков. Несколько офицерских домов имелось и внутри крепостной ограды. Предполагается, что Раевские и Пушкин могли поселиться в одном из офицерских домов. «Богатырскую воду» - так называли нарзан, они пили из колодца. Тут же стояли две небольших деревянных купальни, а жилых помещений в то время поблизости не было. Посетителей на Кислых Водах было гораздо меньше, чем на Горячих. Многих пугало отсутствие элементарных удобств и нападение горцев. Пушкин много путешествовал по склонам гор, рассматривая природу, общаясь с интересными людьми, принимая ванны. Эти процедуры оказали целебное действие на Пушкина. 5 или 6 августа Пушкин и Раевские вернулись на Горячие Воды и дальше отправились в Крым. На Северный Кавказ поэт вновь отправился в 1829 году.

А.С. Пушкин писал: «Здесь я нашел большую перемену. За прошедшие девять лет эти места преобразились. Исчезли неблагоустроенные ванны в наскоро построенных «лачужках», изменилось и многое другое. Ныне выстроены великолепные ванны и дома. Везде чистенькие дорожки, зеленые лавочки, правильные партеры, кованые мостики, ажурные павильоны». Сохранилась выписка из журнала о том, что за период с 21 августа по 6 сентября Пушкин принял 19 ванн, за которые было уплачено 19 рублей.

В период между двумя поездками Пушкина на Кавказ, Горячие воды и прилегающие районы весьма изменились. Город стал застраиваться домами, были перестроены старые здания. И дорога, по которой ехал Пушкин из Георгиевска на Горячие воды, подверглась изменениям.



8 сентября 1829 г. А.С. Пушкин выехал в обратный путь в Москву.

В настоящее время места на Кавказских Минеральных Водах, где побывал А.С. Пушкин, носят его имя (*Приложение 1*) Красота гор, встречи с интересными людьми вдохновили А.С. Пушкина написание многих произведений, которые мы читаем с огромным удовольствием. Именно здесь А.С. Пушкин написал эпилог к поэме «Руслан и Людмила», проникновенные стихи. Вот одно из них:

Забывтый светом и молвою,
Далече от брегов Невы,
Теперь я вижу пред собою
Кавказа гордые главы.
Над их вершинами крутыми,
На скате каменных стремнин,
Питаюсь чувствами немymi
И чудной прелестью картин
Природы дикой и угрюмой...

Путешествие по памятным пушкинским местам никого не оставят равнодушным. Многие говорят нам о Пушкине: здания, где он жил и бывал, цветники, крепости, минеральные источники. Перефразируя слова Пушкина, можно сказать, что нет занятия более увлекательного, чем идти по следам великого человека, по местам, с которыми была связана его прекрасная жизнь.

Я хочу попросить тебя выполнить небольшое домашнее задание: выучить небольшой отрывок из любого произведения Пушкина и рассказать на следующем занятии.

Скажи, что нового о А.С.Пушкине ты узнал? Ответь на вопросы.

1. Где и когда родился А.С. Пушкин?

2. Сколько лет было А.С. Пушкину, когда напечатали его первое стихотворение?

3. Сколько сказок написал А.С. Пушкин? Кто вдохновил Александра Сергеевича написание интересных сказок?

4. Когда А.С. Пушкин посетил Кавказские Минеральные Воды?
5. Как назывался в то время г. Пятигорск?
6. Какие ещё города посетил А.С.Пушкин на КМВ?



Путешествие по пушкинским местам помогло нам сегодня глубже понять жизнь поэта, окунуться в атмосферу творчества и получить море радости и вдохновения.

IV. Рефлексия. Сегодня мы с тобой путешествовали по пушкинским местам, и я прошу тебя выразить своё отношение к сегодняшнему занятию. На какую ступеньку лесенки успеха ты бы себя поставил? Ты сегодня хорошо поработал, я благодарю тебя и

желаю всего самого наилучшего.

Используемая литература и Интернет-источники:

1. Пушкинские места Ставрополя. Путеводитель.- Ставрополь: Кн. изд-во, 1999. – 15с.
2. Пушкин для младших школьников. Сборник методических материалов.- ООО «Великолукская городская типография», 2011.- 269с.
3. Черейский Л.А. Пушкин и Северный Кавказ.- Ставрополь: Кн. изд-во, 1986. – 110 с.
4. Литературная гостиная для младших школьников «Читая Пушкина...»/ Электронный ресурс /Режим доступа:<https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/vneklasnaja-rabota-v-nachalnoi-shkole/literaturnaja-gostinaja-v-nachalnoi-shkole-pushkin.html>
5. Литературная игра "Мир Пушкина"./ Электронный ресурс /Режим доступа:<https://инфо-дети.рф/uchebnye-materialy/predmety/literatura/690-literaturnaya-igra-mir-pushkina>

Приложение 1.

Пушкинские места на КМВ.



Фото 1. Дом Реброва, где останавливался А.С. Пушкин, будучи на лечении в Горячеводске (ныне г. Пятигорск). Сейчас здесь находится музей «Пушкинский Дом на Кавказе».



Фото 2. Памятник А.С. Пушкину в центре г. Пятигорска работы скульптора М.К. Аникушина



Фото 3. Кисловодская крепость в настоящее время.



Фото 4. Пушкинская галерея в г. Железноводске.



Фото 5. Памятник А.С. Пушкину в Пушкинском сквере в г. Железноводск

Фото 6. Елизаветинский источник. Находился на месте Елизаветинской галереи в г. Пятигорске. Здесь А.С. Пушкин принимал ванны.

МАСТЕР-КЛАСС «Кукла из ниток, брелок».

Гордиенко Светлана Викторовна,

педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Районный детский экологический центр»

Разнообразные виды творческой деятельности играют важную роль в социализации детей с ОВЗ. Творчество является механизмом совершенствования и прогресса в любой сфере деятельности, позволяет гармонично взаимодействовать с окружающими, развивать навыки адекватного поведения в обществе. Мастер-класс по созданию куклы из ниток увлекает детей, т.к. куклы всегда сопровождают человека, начиная с момента его рождения, и не важно, кто появляется на свет – мальчик или девочка. Жизнь наших предков была тесно связана с природой и поэтому, игрушки человек делал из того, что было под рукой. Кукла была игрушкой и оберегом. С куклой передавались традиции. Дети узнавали о цвете,

форме, объёме, окружающей действительности, социальных ролях, быте, природе. С помощью куклы ребёнок запоминает название частей тела и лица, предметов одежды. Игрушка, особенно сделанная своими руками, помогает воспитанию у детей интереса к труду, способствует развитию творческого начала, готовит ребенка к вхождению в жизнь, является для хозяина его вторым я. Особенно куколки, сделанные совместно с мамой, где в процессе такого взаимодействия передаётся от мамы не только тепло, ласка и другие качества, но и материнское начало для девочки, а мальчикам – ответственность, умение заботиться, навыки, которые пригодятся в будущем.

Тема: Мастер-класс «Кукла из ниток, брелок».

Цель: Познакомить с нитяной куклой, приобщить детей к народным традициям декоративно - прикладного искусства и бытового дизайна.

Задачи:

- познакомить с техникой изготовления куклы;
- дать представление о различных видах самодельных кукол, их назначении, роли в жизни детей и взрослых;
- учить понимать друг друга, обсуждать процесс совместной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

Целевая аудитория: дети, которые интересуются декоративно-прикладным творчеством, в том числе дети с ОВЗ.

Назначение: изготовление куклы из ниток, которую можно использовать в качестве игрушки или брелока.

Представляемая методика рассчитана на детей в возрасте 7-12 лет.

Ход проведения мастер-класса:

Добрый день, дорогие мамы и дети!

Я рада вас видеть. Посмотрите все на меня – улыбнитесь, посмотрите на соседа справа – улыбнитесь, на соседа слева – улыбнитесь. С таким добрым, хорошим настроением начнём наш мастер-класс.

- Вы знаете, когда я была маленькой, мне очень нравилось играть в куклы. А вам нравилось? (Ответы присутствующих).

Рассказ педагога.

Наши мамы и бабушки, прабабушки, когда были маленькими, тоже играли в куклы, и Ваши мамы тоже играли. Но они играли не такими куклами, как вы сейчас - пупсами, Барби, а совершенно другими (показываю им куклы).

А вы хотите узнать, какими куклами играли наши прапрабабушки? (Ответы присутствующих).

Этих кукол они для себя делали сами своими руками.

(Показываю образцы готовых кукол из ниток, ткани)

- Как вы думаете, из чего сделаны эти куклы? (ответы)

- Правильно из ниток. А вы заметили, что у этих кукол нет лица? (ответы)

- Правильно, эти куклы безликие. Непременным условием изготовления куклы была ее безликость. Кукла не имела лица. Считали, что в таких кукол не могут вселиться злые силы и навредить детям. Безликая кукла всегда добрая. Она имеет оберегающую, защитную силу. Это кукла-оберег. Ее можно положить рядом, когда вы ложитесь спать или идете играть.

Народных кукол делали из разных материалов: из травы, соломы, лыка, веточек, палочек, и, конечно же, из лоскутков старой ношеной одежды.

В русской деревне наиболее известна и любима была тряпичная кукла. Она была в каждом крестьянском доме, а в некоторых семьях их насчитывалось очень много. Крутить своих кукол дети начинали с четырёх-пяти лет. Сначала делали самых простых, из двух-трёх лоскутков, не используя ни ножниц, ни иголки. Первых кукол делали с мамой или старшими сёстрами, потом самостоятельно. Создание ткани было очень трудоёмким, поэтому дети донашивали одежду взрослых, и на куклы оставалась изношенная ткань. Она легко рвалась руками, что важно в обережных куклах, так как считали, что при их изготовлении нельзя применять железные, колющие и режущие предметы. Считалось, что сама по себе ношенная одежда уже является обережной, так как хранит тепло души человека, который её носил. В наше время символическое значение куколок изменилось, их воспринимают, как красивые декоративно – художественные образы. Стали делать куколку-девочку (косы, платья с фартучками) и куколку-мальчика (короткая причёска, ноги-штаны). А ведь в 19 веке до 5 лет, как девочки, так и мальчики носили длинную полотняную рубаху, поэтому и куколки изготавливались раньше без обозначения пола, имея только общие признаки человека: голову, руки и туловище. И сегодня мы с вами изготовим куколок, будет это брелок, украшение или ваша подружка, это на ваше усмотрение. Эти девчушки такие славные, такие радужные, и что самое важное, совсем не сложные в исполнении.

Нам понадобится:

- Бусины большие для головы;
- Бусины для утяжеления ручек и ножек;
- Нитки, пряжа разных цветов, на ваше усмотрение. Лучше, если она будет примерно одинаковой толщины.

Некоторые заготовки у вас уже на столах.

Последовательность изготовления куклы(сопровождается показом и объяснением)

У каждого из вас имеются куски плотного картона, они помогут сделать пучки ниток быстро. Сначала заготовим пучок из ниток для туловища куклы. Для этого вдоль более длинной стороны картона намотаем пряжу, любая пряжа имеет свою толщину, используя данную пряжу, мы будем накручивать несколько раз, пока не получится пучок нужной толщины. Нитку наматываем свободно, чтобы картон не стягивался; но провисать нитки не должны. Перевязываем у основания, снимаем и отрезаем концы.(Приложение, фото 1).

- Делаем волосы. Наматываем снова на картон нитки другого цвета и повторяем те же действия. Снимаем аккуратно нитки с картона и перевязываем такой же ниткой.

- Далее волосы продеваем в бусину, завязываем узелок.

- Теперь второй пучок перевязываем нитью выходящей из бусины.

- Добавляем короткую нить с завязанными узелками на краях продеваем в середину заготовки туловища, получились ручки.

- Перевязываем снова ниткой куколку по талии. Нижнюю часть подрезаем ножницами.

- Для девочек нижняя часть будет платьицем, а мальчикам сделаем штанины.

- Заканчиваем изготовление куклы, украшаем поясом(*можно сверху юбки добавить фатинстянутый ниткой*), и цветными ленточками, заплетаем косички

или хвостики. Ваша куколка готова. А сейчас немного отдохнём. Станьте свободно (можно в линию или полукруг).

Игра «Куколка тряпичная»

Куколка тряпичная руками мотала, ногами болтала, головой качала. (сопровождается действиями) Замотало(*обнять*) на соседа справа; замотало на соседа слева; замотало на того у кого голубые глаза; на того у кого косички...)

Организуется фото - выставка законченных работ (Приложение, фото 2).

Происходит обсуждение, обмен мнениями. Педагог подводит итог: «Спасибо всем за прекрасную работу, какие получились замечательные куколки. Пока фотографировались, девочки поделились со мною идеей использования куколки, как украшение на рюкзаке, это сейчас модно, мне такой вариант очень понравился или как закладка для книги, или подарок».

Выводы по использованию мастер-класса. Изготовление такой куклы оставляет простор для фантазий, она безлика и ребёнок сможет наделять её разными чувствами. Можно организовать презентацию кукол, знакомство между куколками. Здесь ребёнок с ОВЗ может получить у нормотипичных детей опыт публичных выступлений и сам попробовать себя в этой роли или, не стесняясь, рассказать о себе, своих стремлениях, но как бы от лица куклы.

Навыки работы по заданному образцу и с учетом определенных правил, выполнение инструкций педагога формирует необходимый фундамент для развития определенных навыков взаимодействия с товарищами и окружающими взрослыми.

Занятия творчеством приучают детей быть аккуратными, усидчивыми, наблюдательными и терпеливыми, быть более доброжелательными по отношению к сверстникам.

У детей совершенствуются воображение, креативное мышление и фантазия. Занимаясь творческой деятельностью, дети с ОВЗ находятся в обстановке игры. Процесс социализации в доверительной и игровой атмосфере проходит мягче и быстрее.

При подготовке и проведении мастер-класса используются электронные ресурсы:

<https://iskusnica.spb.ru/articles/master-klassy/master-klass-kukla-v-tekhnike-makrame/>(этапы изготовления)

<https://www.rukukla.ru/> (рассказ педагога)

Приложение



фото 1



фото 2



СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИИ И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИИ "ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЭЛЕКТРОМОБИЛЕ"

*Саакова Варя Артёмовна,
Кульчицкая Светлана Николаевна.*

*методисты Муниципального казенного учреждения дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей», станция Курская, Курской
муниципальный округ*

Ежегодно Центр дополнительного образования для детей проводит ряд мероприятий, направленных на воспитание экологической, эстетической, естественнонаучной, здоровьесберегающей культуры. В центре обучаются 11 детей с ОВЗ и инвалидностью, которые принимают в них активное участие. Включение «особенных» детей в разноплановую командную деятельность помогает им приобрести главный навык – социализацию, а остальным учащимся – воспитать в себе толерантное дружественное отношение к детям с особенностями в развитии. Совместные мероприятия Центра обеспечивают создание праздничной атмосферы и единого информационно-развлекательного пространства.

Целью настоящей методической разработки является организация и проведение мероприятия, способствующего формированию целостного дружного детского коллектива.

Задачи:

- формировать у детей интерес к проведению мероприятий Центра;
- определить формы и методы проведения мероприятия;
- составить сценарий (последовательность деятельности), который соответствует тематике, физическим и возрастным особенностям детей, отражает основную идею;
- совершенствовать опыт социального взаимодействия, а также детьми ОВЗ и их родителями.

Мероприятие проходит в формате командной игры-путешествия. Составы команд смешанные: учащиеся и дети с ОВЗ, состав команд формируется случайным образом, тем самым исключая предвзятость друг к другу. Такое

формирование команд позволит добиться наилучшего результата включения детей с ОВЗ в команду, развития навыков коммуникативного общения, толерантного отношения друг к другу в ходе совместной деятельности.

Реализация мероприятия в форме игры-путешествия заключается в возможности комбинирования в нем различных форм проведения: викторины, мастер-класса, этапа конференции, видео гостиной, акции и т.д. При выборе форм деятельности необходимо учитывать особенности детей с ОВЗ. Составляющие игры-путешествия должны быть единой тематики, одно может являться логическим продолжением предыдущего, создавая целостную атмосферу праздника. Таким образом, обеспечивается смена деятельности между «станциями» игры-путешествия, но сохраняется единая тема и идея.

План проведения праздника:

I этап. Подготовительная работа включает в себя:

- составление плана проведения мероприятия;
- определение численного, возрастного состава участников мероприятия;
- оповещение родителей детей ОВЗ и детей-инвалидов о проведении мероприятия и получение согласия на участие ребенка в нем;
- социальное взаимодействие с гостями мероприятия.

II этап. Проведение познавательно-развлекательного мероприятия по экологии и энергосбережению «Путешествие на электромобиле»

1. Оформление зала.

2. Сценарий праздника (Приложение 1) Сценарий был разбит на тематические блоки - последовательность «остановок» в путешествии различного характера деятельности и направленности, в которых могут принимать участие все желающие.

1 блок «Энергосбережение»

2 блок «Водосбережение»

3 блок «Природосохранность»

4 блок «Теплосбережение».

III этап. 5 блок. *Рефлексия* – это обязательный этап мероприятия, отражающий эффективность проведения мероприятия в целом. Он может быть проведен при помощи акции, мини конкурса, викторины, дискуссии, интервью – мероприятий, в которых дети смогут выразить свое мнение, позицию, пожелания.

Заключение. Творческий деятельностный подход организаторов к проведению тематического путешествия повышает мотивацию участия детей ОВЗ и их родителей в мероприятиях Центра, и ориентирован на всестороннее развитие и социализацию обучающихся. Роль педагогов в подобных мероприятиях заключается в постоянной консультативной помощи. Из авторитетного источника информации педагог становится соучастником познавательного либо творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся.

Мероприятие поможет участникам научиться выражать собственное мнение по проблеме, совершенствовать умение самопрезентации, спонтанно высказываться в конкретной ситуации, выполнять познавательные задачи различного характера, развивать навыки работы в команде, что способствует социализации и развитию информационных, коммуникативных, познавательных, образовательных и социальных компетенций. Активное личностное

взаимодействие детей во время проведения мероприятия свидетельствует о дружеской атмосфере и достигнутых социальных задачах, поставленных организаторами. Сценарий может быть использован в работе педагогами-организаторами, классными руководителями, вожатыми, начальниками детских оздоровительных лагерей и летних площадок, педагогами дополнительного образования.

Приложение 1.

Сценарий познавательно-развлекательного мероприятия по экологии и энергосбережению «Путешествие с электромобилем»

Актуальность проведения мероприятия обусловлена возрастающим интересом к вопросам энергосбережения и экологии в целом. На Земле возрастает спрос на все виды энергии, топливо, воду. К сожалению, бережливость не является характерной чертой большинства жителей нашей страны. Культура потребления энергии у населения весьма низка. Повсеместно применяются неэффективные лампы накаливания. Круглосуточно включенные в розетки бытовые электроприборы, капающая вода из крана — всё это наши энергопотери. Да, действительно эта тема очень актуальна и во всем мире ставят задачу эффективного использования, экономии энергоресурсов и бережного отношения к окружающей среде. Разрабатывая сценарий мероприятия по экологии и энергосбережению, через игру мы пытались познакомить ребят с элементарными способами экономии электроэнергии, правилами поведения в окружающей среде.

Цель: овладение конкретными знаниями энергосберегающих технологий, необходимыми для решения проблемы дефицита электроэнергии, и также проблем экологии.

Задачи:

-воспитывать у детей чувство толерантности и взаимопомощи, коллективизма;

-воспитывать у детей навыки здоровьесбережения;

-познакомить детей с актуальной проблемой экологии и энергосбережения;

-развивать память, воображение, речь, любознательность, самостоятельность суждений;

- воспитывать у обучающихся бережное отношение к окружающей среде, к использованию тепла, электроэнергии, водных ресурсов.

Оборудование: проектор; презентация.

Материал: бросовый материал, ведра-3 шт., картонные батарейки (имитированные), кроссворд, карточки, ватманы, фломастеры, грамоты.

Мероприятие сопровождается анимационной презентацией, музыкальным сопровождением, что повышает интерес ребят к игре. Большую роль в мероприятии играет соревновательный момент, что стимулирует команды к получению наибольшего количества баллов.

Ход мероприятия:

На экране заставка «Экология - дело каждого» (слайд №1)

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Вы любите путешествовать? Тогда я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие? Вы готовы? Предлагаю вам отправиться в волшебную страну Энергосбережения. Попасть в эту

страну мы сможем на электромобиле (*слайд №2*). Это не совсем обычный автомобиль. Может кто-то из вас знает о его особенностях?

Ведущий: Верно, это автомобиль, который работает от электрической энергии, то есть для движения ему не нужно заправляться бензином, он работает от электричества. И он, как никто другой, знает все о стране Энергосбережения, в которую мы с Вами и отправляемся прямо сейчас. В каждом городе этой замечательной страны мы будем получать от него интересные задания, которые должны будем выполнять. Ну что, поехали?

Ведущий: Поехали.

Есть за горами и за лесами сказочная страна, в этой стране тепло и ясно, волшебная она. Нас приглашают в гости сегодня жители этой страны, что за страна такая?! Сейчас всё узнаем мы. Не удивляйтесь, нас ожидает встреча с царицей Водой, кроме того, нас приглашают Энергия и Тепло. Нам все секреты и тайны откроет само величество - Электричество.

-Вот мы и в стране Энергосбережения (*слайд №3*). Электромобиль придумал для вас много интересных, трудных и познавательных заданий. А ответить на них сможет только тот, кто самый бережливый, экономный и заботливый. Для участия в игре вам необходимо разделиться на две команды. Для этого вам при входе были даны карточки, на которых изображен фонарик и пауэрбэнк (автономное зарядное устройство) Кто знает, как связаны эти предметы с темой нашего путешествия? (*ответы детей*)

Ведущий: Эти предметы берегут энергию и помогают людям вовремя ее приобрести! Значит, одна команда будет – «Фонарики», а вторая «Пауэрбэнки».

(*Дети делятся на команды, выбирают капитанов*).

Ведущий: Правила игры очень просты. За каждый правильный ответ команда получает 1 батарейку. Если у команды нет ответа, отвечать имеет право команда соперников.

Ведущий: Поехали (*слайд 4*) и так первый город, в который мы приехали, называется «Энергозагадкисити» (*слайд №5*)

Для начала, я хочу вас познакомить с одним из жителей этой страны: это главный инженер по электробезопасности ПАО «Ставропольэнергосбыт» в Курском округе Репченко Сергей Иванович.

Приветственное слово. Беседа об электробезопасности.

Задание от гостя: Первое задание для команд «Отгадай загадки». Я загадываю загадки сначала для команды «Фонарики», а затем для команды «Пауэрбэнки». Итак, внимание, (команды по очереди отгадывают загадки).

1. К дальним селам, городам

Кто идет по проводам?

Светлое величество!

Это... (*электричество*)

2. Лампа и магнитофон,

Радио и телефон,

Телевизор, пылесос.

«Что же это?» - мой вопрос (*электрические приборы*)

3. В нашем доме под окошком

Есть горячая гармошка:

Не поет и не играет –

Дом она обогревает (*батарея*)
4. Если ветер в окна свищет
Или дождь из щелей брызжет —
Значит, ясно нам одно: ... (*не заклеено окно*).
5. Голова моя стеклянная болит
От того, что день и ночь она горит.
Выключить меня никто не хочет,
Больше жить так нету мочи (*электрическая лампочка*)
6. Очень строгий контролер
Со стены глядит в упор,
Смотрит, не моргает.
Стоит только свет зажечь
Иль включить в розетку печь —
Все на ус мотаает (*электросчетчик*)
7. На кухне у мамы
Помощник отличный.
Он синим цветком
Расцветает от спички" (*газ*)
8. Я несу в себе водицу
Всем водица пригодится.
Можно мыться без хлопот
Если есть... (*водопровод*)

Ведущий: Молодцы, ребята, вот и еще с одним заданием вы справились. А мы отправляемся дальше на электромобиле (*слайд №6*). Следующий наш город «Водасити» (*слайд №7*). Здесь для вас приготовлено интересное задание. Мером этого города является главный инженер «Ставропольскрайводоканал» в Курском округе Гаврюшенко Игорь Анатольевич, который расскажет вам об экономии воды и особенностях нашего округа.

Приветственное слово гостю мероприятия. Беседа по сбережению водных ресурсов.

Задание от гостя: Капитаны команд подойдите, пожалуйста, ко мне. Сейчас я вам объясню задание, слушайте внимательно. На столе лежат картинки с изображением сюжетов: (чистка зубов, стирка белья, мытье посуды, вытирание пыли и т. д.). Вы выбираете картинки для своей команды, возвращаетесь к команде и обсуждаете, как можно выполнить эти работы с наименьшей потерей воды. Когда ответ готов, объясняете. За каждый правильный ответ команда получает 1 фишку.

Ведущий: Молодцы, команды с этим заданием справились. А нам, ребята, пора отправляться в следующий город вместе с нашим электромобилем. (*слайд №8*) Третий город, в который мы приехали, называется «Энергокроссвордсити» (*слайд №9*). В этом городе электромобиль приготовил для команд кроссворд. Первыми пробуют отгадать свой кроссворд команда «Пауэрбэнк». Внимание на доску (кроссворд). За каждое правильно угаданное слово – батарейка в награду!

Бытовое электричество

Вопросы

По горизонтали

1. Гладит все, чего касается, а дотронешься – кусается.
6. Без языка живет, не ест и не пьет, а говорит и поет.

7. Полюбуйся, посмотри – полюс Северный внутри! Там сверкает снег и лед, там сама зима живет.

8. Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо.

По вертикали:

2. Чудо-ящик – в нем окно, в том окошечке – кино.

3. На голове пуговка, в носу решето, одна рука, да и та на спине.

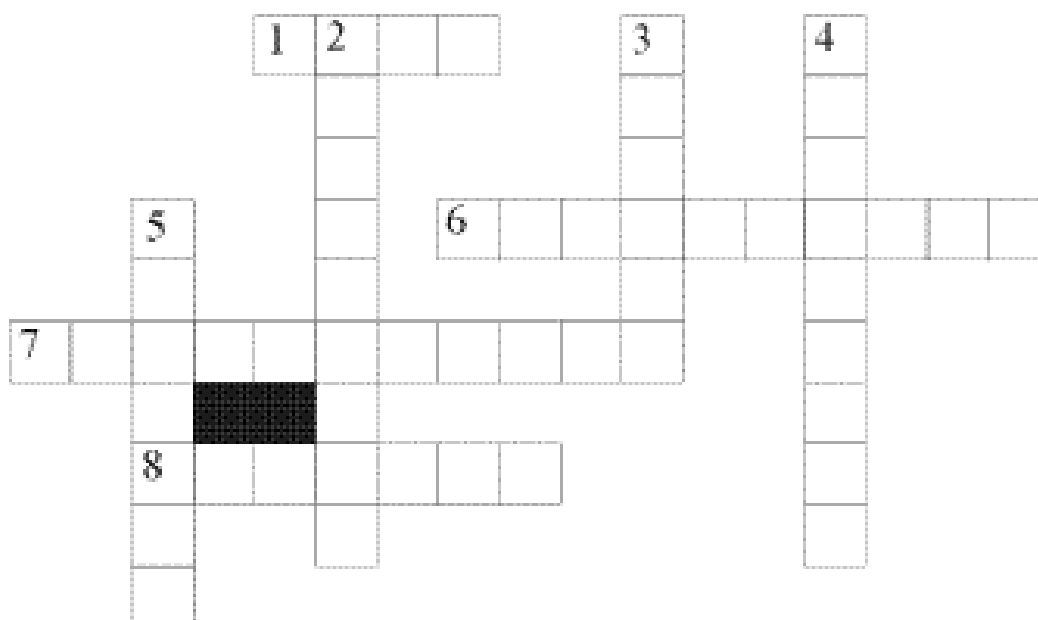
4. Ей набили мясом рот, И она его жует. Жует, жует и не глотает – в тарелку отправляет.

5. Я вдыхаю много пыли, чтобы вы здоровы были.

Ответы: *По горизонтали:* 1. Утюг. 6. Магнитофон. 7. Холодильник. 8. Самовар.

По вертикали: 2. Телевизор. 3. Чайник. 4. Мясорубка. 5. Пылесос.

Ведущий: Молодцы! Ребята, активный отдых предлагает вам Мусяненко Александр Алексеевич – директор «ЖКХ Курского района»



Приветственное слово. Беседа о загрязнении бытовым мусором станции.

Задание от гостя: А сейчас, я предлагаю вам активный отдых, поиграем? Команды, подойдите ко мне. Ребята, посмотрите, сколько мусора вокруг, разве можно на такой полянке отдыхать. Давайте соберем весь мусор и сортируем его по бакам: в первый бак – металл, во второй – бумагу, а в третий – пластмасс. (*Дети собирают «мусор» на поляне и сортируют его в баки.*)

Ведущий: Молодцы, ребята, вот мы с вами очистили поляну от мусора, подышали свежим воздухом. Теперь отправляемся дальше на нашем автомобиле, (*слайд №10*) И в новом городе нас ждет новое задание. А вот и город «Теплосити» (*слайд №11*). Внимание! Команде «Фонарики» необходимо называть предметы, которые согревают человека, а команде «Пауэрбэнки» - предметы, которые сохраняют или создают тепло. За каждый правильный ответ команда получает батарейку. Начинаем с команды «Фонарики».

Ответы детей: печь, шуба, камин, свитер, шарф, огонь, солнце, одеяло, батарея, шапка и т. д.

Ведущий: Хорошо, молодцы, команды и с этим заданием электромобилия вы справились. А мы с вами отправляемся дальше (слайд №12). Прибыли в город «Энергосити» (слайд №13). Следующее задание «Угадай, что лишнее». Сейчас на экране появятся картинки, вам необходимо будет назвать, какая из картинок лишняя и объяснить, почему вы выбрали именно эту картинку. Итак, внимание на экран! Первой отвечает команда «Пауэрбэнк». За каждый правильный ответ команда получает батарейку.

(слайд №14) Лампочка; настольная лампа; люстра; сапоги.

(слайд №15) Водопроводный кран; озеро; река; ручей.

(слайд №16) Стиральная машина; холодильник; пылесос; веник.

(слайд №17) Электрообогреватель; сплит система; батарея, вентилятор.

Ответы: сапоги; водопроводный кран, веник, вентилятор.

Ведущий: Пора отправляться в путь, поехали! (слайд №18) Вот, ребята, мы и добрались до последнего города нашей волшебной страны Энергосбережения. Этот город называется «Бережливостьсити» (слайд №19). В этом городе электромобиль решил проверить, бережливы ли вы, приготовил для вас вопросы. Эти вопросы и ответы на них вы поместите в наших газетах. (Дети на ватманах рисуют газеты и отвечают на вопросы. Газеты после мероприятия вывешиваются на стенд для ознакомления)

Слушаем внимательно, я читаю вопрос, а затем - ответы. Вам необходимо из них выбрать правильный ответ. За правильный ответ команда получает 1 батарейку. Первой будет отвечать команда «Фонарики».

1. Рисовать, читать, писать надо...

а) со слабым светом;

б) лучше при солнечном свете или настольной лампе;

в) включая все лампочки, которые есть в комнате.

2. Когда выходишь из комнаты, надо...

а) выключать свет;

б) если выходишь ненадолго, можно оставить свет включенным;

в) не надо выключать свет, пока не ляжешь спать.

3. Когда наступают холода, надо...

а) утеплять в доме все окна и двери;

б) включать обогреватели;

в) надеть дома куртки и ботинки.

В. А сейчас отвечает команда «?».

1. Что надо делать, если батареи греют слишком сильно?

а) открыть форточки;

б) закрыть батареи одеялами;

в) уменьшить с помощью специального крана подачу тепла на батареях.

2. Мыть посуду надо...

а) в закрытой раковине, а затем споласкивать под чистой водой;

б) под большим напором воды;

в) под тонкой струйкой воды.

3. Если из крана капает вода, надо...

а) рассказать об этом взрослому;

б) закрыть кран;

в) не стоит обращать внимания.

Ведущий: Молодцы, ребята! Что же вы узнали сегодня? Как это сможет вам помочь в жизни? Что вы расскажете дома?

Вы справились со всеми заданиями и показали, что вы самые бережливые, экономные и заботливые. А наше путешествие по стране Энергосбережения подошло к концу (*подсчёт батареек*). Вы так боролись за маленькие батарейки, которые содержат небольшие заряды энергии, что не позволите случаться расточительным энергозатратам. Мы надеемся, что вы всегда будете применять правила экономии и бережливости!

Гости мероприятия подводят итоги соревнования.

Вручаются медали и грамоты «Бережливые хозяева земли».

Внеклассное мероприятие «Милость сердца. Мир доброты»

*Аненко Инна Николаевна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ №11 г. Зеленокумска»*

Актуальность. Сейчас, когда мы переживаем сложный период нестабильности и социальных конфликтов во многих сферах нашей жизни, особенно остро ощущается необходимость восстановления утраченных общечеловеческих ценностей: гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, которые должны воспитываться с детства. Нельзя закрывать глаза на тот факт, что рядом с нами много детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов. Этому и посвящен проект «Милосердие». В наши дни тема милосердия понемногу начинает теряться среди других тем, кажущихся более актуальными. Существующий ритм жизни, заставляющий забыть обо всем на свете, кроме своих проблем, отсутствие человеческого общения, которое заменили бездушные компьютеры и Интернет, приводит к тому, что родители заняты своими проблемами, а дети предоставлены сами себе. В результате среди подростков усилился нигилизм, демонстративное и вызывающее отношение к взрослым поведение, стали проявляться жестокость и агрессивность по отношению к окружающим. Поэтому одна из задач школы – научить детей быть милосердными, уметь сострадать и ценить такие человеческие качества, как доброта, дружба, человечность. Необходимо научить их простому человеческому общению, общению друг с другом. Да и сами дети в последнее время начали осознавать, что самым острым дефицитом у них стали человеческое тепло и забота о ближнем, и именно поэтому они чаще стали обращаться к словам: милосердие и добросердечность, отзывчивость и сострадание.

Цель: расширение знаний детей о милосердии, доброте, волонтерстве

Задачи:

- формировать мотивацию к совершению добрых и гуманных поступков;
- развивать умение аргументировать свою точку зрения;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру;

1 слайд

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Инна Николаевна! Сегодня я рада приветствовать вас на нашем классном часе.

Ребята, скажите, пожалуйста, что я держу в руках?

Сердце

- Скажите, а человек может прожить без сердца?

- Почему?

Сердце выполняет огромную работу. Оно сокращается и расслабляется, то есть работает как насос, посылая кровь по всему организму.

Прямое значение – это орган человека, а какие характеристики имеет это слово. Ребята, воспользуйтесь подсказками, которые лежат у вас на партах и наклеим эти слова на доску.

Сердце отзывчивое благородное чуткое, милое, ангельское, бескорыстное, большое, великодушное, верное, вешее, впечатлительное, высокое, горячее, жаркое, золотое, мудрое, пламенное, щедрое.

Обратите внимание, одно слово красного цвета.

С помощью двух слов милое и сердце образуйте одно сложное слово.

Милосердие.

Ребята, как вы понимаете это слово? Ответы детей

Мне понравились ваши ответы

Итак, милосердие- это доброта, это умение сердцем почувствовать чужую боль и делами облегчить её.

Вот об этом мы будем вести разговор на нашем классном часе.

2 слайд

А называться он будет так. «Милость сердца. Мир доброты».

3 слайд

Ребята посмотрите на слайд и скажите, что объединяет этих людей?

Константин Хабенский руководитель благотворительного фонда, который помогает больным детям.

Елизавета Петровна Глинка, известная под именем доктор Лиза.

Анна Свечникова подарила более 200 игрушек в детский дом.

Бизнесмен из подмосковного Подольска Игорь Айрапетян продал свои фирмы, чтобы помогать бездомным животным.

Так, что же объединяет этих людей?

Они добрые, заботливые, равнодушные

Микроитог: Мне нравятся ваши ответы- они действительно помогли тем, кому трудно, и кто нуждается в помощи.

4 слайд

В этом году 25 декабря – 5 лет как нет с нами доктора Лизы. Елизавета Петровна Глинка, известна всем под именем доктор Лиза. Она общественный российский деятель, известный врач и просто светлый человек. Всю свою жизнь доктор Лиза посвятила добрым делам. Ее главные пациенты — безнадежные, умирающие, никому не нужные - никому, кроме нее. Каждый день Доктор Лиза совершала большое чудо. Вывозила детей из зоны военных конфликтов — больше двух лет подряд. За это время она спасла более ста маленьких пациентов. 25 декабря 2016 года доктор Лиза погибла в авиакатастрофе под городом Сочи.

Главный девиз доктора Лизы "Успеть сделать!«

Ребята, а вы можете привести примеры родных, друзей, знакомых, которые делали добрые дела?

Дети, видите, как много людей, которые совершают добрые дела.

А какие добрые дела можете совершать вы, ученики 4 класса.

- Ребята, послушайте две истории о разных мальчиках.

5 слайд

1. История.

Вася, возвращаясь из школы, увидел, как старушка, поставив на скамейку тяжелый пакет, не могла отдышаться. Он подошел к ней и предложил свою помощь. Помог донести груз, хотя ему было не по пути.

Ребята, послушайте вторую историю

2. Однажды старушка-соседка попросила Игоря купить в магазине молоко, он согласился, но заявил, что за это она должна его отблагодарить.

- Кто из этих мальчиков поступил правильно, а кто нет?

- Правильно поступил Вася?

- Как вы поступили бы на месте мальчиков?

Представьте себе, что мы попали в город Доброты и Милосердия. Пройдёмся по этому городу и представим, что мы –его жители. Я буду называть поступки, которые совершают дети. Если вы одобряете поведение детей, то поднимаете сердечки вверх, которые лежат у вас на партах. Если вам не нравится поведение ребят, то опускаете сердца. И так начинаем.

- поздороваться при встрече;

- уступить место в автобусе пожилому человеку;

-жаловаться на всех подряд;

- смастерить скворечник;

- перебивать взрослых, которые разговаривают;

- приготовить маме подарок на 8 Марта;

- помочь полить летом грядку на огороде;

- сорить в классе и в других общественных местах;

- помочь товарищу решить задачу;

- стукнуть, пнуть одноклассника;

- выкрикивать на уроках;

- злиться на друзей;

- поделиться шоколадкой;

- говорить плохие слова;

- накормить и приласкать котёнка;

Микроитог.

Ребята, вы хорошо поработали.

6 слайд

- А теперь я хочу у вас спросить. Какой приближается праздник.

Новый год и рождество.

Новый год - это праздник доброты, исполнение желаний.

Звучит волшебная музыка, появляется девочка.

Здесь кто-то забыл письмо. Оно не Ваше?

Ой ребята, а письмо то непростое, оно живое....

Послушайте.

7 слайд

Здравствуй, добрый Дедушка Мороз!

Пишет тебе из далёкого тёплого небольшого города мальчик Дима. На улице слышен шум автомобилей, громкий весёлый смех ребят, в окно светит солнышко, а мне одиноко и грустно. Я тяжело болен и вынужден находится дома. Много времени провожу в больнице и мои друзья- это врачи и мама, борющиеся за моё

здоровье. Дедушка Мороз, я сильный мальчик и стараюсь не падаю духом, но мне так хочется танцевать, громко смеяться и иметь друзей.

Дедушка Мороз! Я знаю, что под Новый год свершаются чудеса. Мне не надо дорогого телефона, крутой игрушки, компьютера. Подари мне, пожалуйста, здоровье и друзей!

Ребята, прослушав это письмо, я думаю, что каждый из вас хочет быть другом для Димы. А давайте мы это сделаем до наступления Нового года. У вас на столах лежат сердечки. Я предлагаю вам записать на сердечке свое имя и одно пожелание мальчику.

8 слайд

под музыку

А теперь, возьмите сердечки с пожеланиями и приложите их к своему сердцу. Пусть доброта ваших сердец согреет сердце мальчика Димы. Их мы положим в большой новогодний конверт и отправим Деду Морозу, чтобы свершилось рождественское чудо.

Ребята, своим поступком вы совершили доброе дело.

Спешите делать добрые дела, будьте милосердными, и пусть ваша жизнь всегда ведет вас только дорогою добра!

Милосердие и доброта способны творить чудеса

- Вы все молодцы. Спасибо за работу!

Литература:

1. Шполянский М., Максимов Ю.В., Фомин А.В. Азы православия для детей. – М.: «Новая мысль», 2015.
2. Казыханов В. Уроки нравственности. – «Творчество», 2007.
3. Каспина В.А. Чтобы вырос хороший человек. – М., 2007.
4. Чепуров А. Давайте поклоняться доброте. – М., 2013.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.nns.ru>
2. <http://lib.ru>
3. <http://slovary.yandex.ru>
4. <http://kolibry.cyberpalm.com>
5. <http://www.edu.ru>
6. <http://www.pedsovet.alledu.ru>
7. <https://yandex.ru/images>
8. <http://www.maam.ru/detskijasad/-poseli-dobro-v-svo-m-serdce-koncertnaja-programa-dlja-pozhilyh-lyudei-posvjaschenaja-nedele-dobra.html>
9. https://infourok.ru/scenarij_vneklassnogo_meropriyatiya_miloserdie-575741.htm
10. <http://bigslide.ru/obschestvoznaniya/15477-dobro-i-miloserdie-sergiya-radonezhskogo.html>

КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗВЕЗДАМ»

Методическая разработка для детей среднего и старшего возраста.

*Кошечкина Юлия Анатольевна, педагог
МБУ ДО ЦДО Ипатовского района*

В данном материале предоставлены, разработка с доступным материалом для обучающихся ОВЗ, с учетом возрастных возможностей. Такая форма работы направлена на сплочение между собой детей, в том числе с ОВЗ. Создает широкое пространство для общения и формирует навыки продуктивного сотрудничества, коллективного самоуправления.

Массовые мероприятия развивают эмоционально-волевую сферу, познавательный интерес, творческие способности, охватывает одновременно большое количество учащихся.

Цель: формирование учебно-познавательных компетенций учащихся с использованием новых образовательных технологий.

Задачи:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся
- развитие коммуникативных функций
- развитие дальнейшего познавательного интереса в области истории развития космонавтики
- создание творческой дружелюбной атмосферы
- умение работать коллективно

Форма проведения: квест-игра

Возраст детей: 12-14 лет

Жюри: 3 человека – педагоги дополнительного образования.

Место проведения игры: зал в ЦДО

Длительность игры: 40 минут.

Оформление:

- выставка книг, посвященных космонавтике;
- стенд с фотографиями летчиков и космонавтов.
- аудиозапись песни «Знаете, каким он парнем был...» (муз.А. Пахмутовой, сл. Г. Добронравова).

Оборудование: мультимедийного проектора, экран

Команды формируются из обучающихся по 7-8 человек.

Методический совет организаторам

За месяц до мероприятия в нашем центре в детских объединениях была объявлена подготовка к Квесту. Нужно было собрать команду, подготовить выступления. Каждая команда получила список вопросов, на которые необходимо было самостоятельно найти ответы для успешного выступления в Квесте, список членов команды и тему домашнего задания.

Вот и получается, что проведение подобного мероприятия в День Космонавтики – это не только дань замечательному празднику, которым гордится все человечество, но и **возможность расширить знания детей о Вселенной.**

Ведущими Квеста педагог, в жюри входили педагоги. Мероприятие проходило в зале. На стенах размещены фотографии Ю.А. Гагарина, других космонавтов, С.П. Королева, высказывания ученых. Здесь же располагались

макеты ракет из белого картона, разбитые фломастером по числу конкурсов на части. По ходу выступления команд помощники из числа ребят старших классов прикрепляли к этим макетам цветные части (каждая команда создавала макет ракеты определенного цвета) полностью или урезанные (в соответствии с полученными баллами за данный конкурс). По этим макетам болельщики видели, какая команда впереди.

Праздник начинается он демонстрацией слайдов на фоне исполняемых Ю. Гуляевым песен о Ю.А. Гагарине из цикла «Созвездие Гагарина» А. Пахмутовой и Ю. Добронравова. Слайды были созданы в программе PowerPoint и с помощью мультимедийного проектора проецировались на большой экран.

Содержание Квеста. Методика его проведения.

Квест начинается с выступления педагога, который читает стихотворение Бориса Дворного «Мечта». Это стихотворение было напечатано в одном из выпусков журнала «Техника - молодёжи»

Подоконник ладонями стиснув,
Ты стоишь, запрокинув голову,
И летят позывные мыслей
К дальним звёздам – белые голуби.
Где-то там, в беспредельной темени,
За границами звёздной Арктики,
В недоступном пространстве и времени
Проплывают иные галактики.
Я уверен: в каком-то созвездии
Есть планеты, как наша, зелёные,
И живут там твои ровесники –
Космонавты, поэты, учёные.
И в такую же полночь лунную,
Запрокинув мечтательно голову,
Загрустила ровесница юная
На планете в созвездии Голубя.

Добрый день, друзья!

На дворе апрель – месяц необыкновенный, а день сегодня знаменательный. На рубеже двух столетий – девятнадцатого и двадцатого – наш соотечественник, основоположник современной космонавтики К. Э. Циолковский стал рассматривать космос как возможную среду обитания человека, исследовать условия, в которых он окажется, совершая межпланетный полет. 4 октября 1957 года впервые в мире на орбиту был выведен искусственный спутник Земли. Так началась космическая эра в истории человечества. А 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин проложил людям дорогу в космическое пространство, совершив первый полет в истории человечества. С того дня прошло 61 год...

Веками человек смотрел в небо. Он ходил по земле и не боялся уплыть далеко в море, но небо было огромным и непонятным для него. Человек поселил в небе богов. Но человеку хотелось подняться туда самому. И тогда возникали сказания о людях, которые могут летать, появлялись фантастические романы, конструировались летательные аппараты, так и оставшиеся на земле.

И вот наступил XX век. Уже летали в небе самолеты, а в космос поднялись первые ракеты. Люди верили, недалек тот день, когда в космос полетит

человек. И вот, наконец, 12 апреля 1961 года, как и сегодня, среда, обычный трудовой день. Утром он был прерван сообщением: «Работают все радиостанции Советского Союза! Впервые в мире! Человек в космосе!»

День 12 апреля стал доказательством осуществления любой, самой смелой, человеческой мечты. С тех пор он ежегодно празднуется человечеством как Всемирный день космонавтики.

Итак, сегодня 12 апреля 2022 года, вторник, обычный трудовой день, в который мы решили отправиться в большое космическое путешествие. И сейчас я передаю слово нашим ведущим (называет имена и фамилии обучающихся, ведущих).

1 ведущий: Мы полетим на кораблях: «Восток», «Мечта». Дорогу осилит ведущий, а звездную трассу – настоящие знатоки космонавтики.

Уверены, что экипажи наших космических звездолетов состоят только из таких ребят. При этом не забывайте, что без хорошей шутки, без чувства юмора даже в самом серьезном деле, таком, как работа в космосе, не обойтись. А сейчас я хочу представить наше звездное жюри – центр управления полетом. У жюри имеется таблица, в которую они проставляют баллы за каждый конкурс.

2 ведущий: У жюри имеются бумажные изображения отдельных элементов космического корабля. Команда, которая будет побеждать в том или ином конкурсе, получает полный элемент, а две другие команды – урезанные в соответствии с полученными баллами. Та команда, которая «построит» для себя макет нового космического корабля, и станет победителем нашего космического путешествия. А теперь просим экипажи кораблей выйти на стартовую площадку и перед полетом немного рассказать о себе. Командиров прошу подойти для жеребьевки. *После представления команд ведущие начинают конкурсы).*

1 ведущий: «Дорога Во вселенную»

Работа в космосе требует постоянного напряжения, физического и умственного. Необходимо все время быть в хорошей спортивной форме.

Этому помогают различные тренажеры и комплексы упражнений.

Наш первый конкурс – космическая разминка.

Разминка спортивная: приглашаются на разминку по одному человеку от команды. Все выстраиваются в одну линию и с завязанными ногами делают по три прыжка. Чья команда окажется впереди?

2 ведущий: «Чтобы космонавтом стать, надо много – много знать»

Сейчас командам мы будем задавать вопросы, на которые в течение 1,5 минуты они должны дать краткие ответы. В этом конкурсе проверяются быстрота реакции, знания по астрономии и космонавтике. Этот конкурс – своеобразный экзамен перед стартом. Итак, мы начинаем. Вопросы для команды (называет команду)

- Что означает слово «астрономия»? (Наука о звездных законах)
- Когда был запущен 1 космический спутник Земли? (4 октября 1957 г.)
- Сколько звезд в Солнечной системе? (Одна – Солнце)
- С какой наукой тесно связана астрономия? (С физикой)
- Основной астрономический прибор для наблюдений. (Телескоп)
- Доказательством чего является смена дня и ночи на планете? (Вращения Земли вокруг оси)

- В каком направлении вращается наша Земля? (С запада на восток)
- Что такое галактика? (Система звезд и скоплений)
- Назовите естественный спутник Земли. (Луна)
- Самая ближайшая к Солнцу планета... (Меркурий)

1 ведущий: Вопросы команде ...

- 1 Что означает слово «космонавтика»? (Кораблевождение)
- 2 Как называется космический транспорт? (Ракета)
- 3 Кто является основоположником космонавтики? (Циолковский)
- 4 Назовите дату первого пилотируемого человеком космического полета?

(12 апреля 1961 г.)

- 5 Назовите родину Коперника. (Польша)
- 6 Сколько планет в солнечной системе? (9)
- 7 Под действием какой силы происходит движение планет вокруг Солнца?

(Силы тяготения)

- 8 Основной научный метод изучения небесных тел в астрономии?

(Наблюдения)

- 9 Назовите дату осеннего равноденствия. (23 сентября)

10 Одинаковы ли полярный и экваториальный радиусы Земли? (Нет, экваториальный длиннее на 21 км)

2 ведущий: Ну, что ж, конкурсы показали, что экипажи вполне готовы к полёту. Ключ на старт! Внимание! Приготовились! 5, 4, 3, 2, 1, 0!!! Пуск! (фонограмма). Ведущий бросает в зал самолетик. Поехали!

Входим в верхние слои атмосферы. Внимание, экипажи на связь!

Что испытываете? (перегрузки).

Да, только сильных звездолет может взять с собой в полет!

Внимание! Конкурс! По два человека от команды, самых тренированных. Встав, спиной друг к другу, вы должны совместно выполнять приседания. Кто сделает больше? Молодцы!

1 ведущий: Просим врачей экипажей выйти на связь. Командир должен найти выход из трудной, непредвиденной ситуации, а врач может ему в этом помочь. Представьте, что ваш полет длится уже вторые сутки. Члены экипажа жалуются на головные боли, подташнивает. У всех космонавтов распухли лица, наблюдается отечность. Заглянув в зеркало, то же самое вы обнаруживаете у себя. Что вы посоветуете командиру?

-прервать полет ввиду болезни экипажа;

-запросить центр управления полетом о способах лечения космонавтов;

-продолжите полет, так как не видите в этом ничего особенного;

-продолжите полет, так как начальство будет недовольно, ведь на полет затрачено много средств.

(После ответов врачей команд, ведущий продолжает).

Полет, действительно надо продолжать, так как прилив крови к голове у космонавтов, в результате чего и наблюдаются подобные явления, симптомы – типичное проявление невесомости.

Наши корабли тоже входят в зону невесомости (фонограмма).

Известно, что в космосе любое тело теряет вес. Во время длительных полётов это приводит к различным изменениям в состоянии человеческого организма.

Как бороться с невесомостью? Наука в этом вопросе бессильна. А вот нашим экипажам надо предложить свои рекомендации. Внимание, конкурс «Невесомость! Как с ней бороться?» Просим экипажи не забывать о чувстве юмора. (*Звучит космическая музыка*).

2 ведущий: Пока команды ищут рецепт борьбы с невесомостью, проводим конкурс для болельщиков. Вы можете принести очки своей команде, если разгадаете слова в кроссворде. (Разгадывание кроссворда на космическую тему).

Предоставляем слово командам. Итак, какие рекомендации по борьбе с невесомостью они могут нам предложить?

1 ведущий: «Счастье первых шагов в космос»

Экипажи освоились в невесомости, научились её побеждать, что ж за работу. Пока вы осваивали невесомость, радистам из центра управления полетом поступили радиogramмы. Но оказалось, что в тексте почему-то пропущены некоторые слова. Просим их расшифровать. (Пример радиogramмы) Задание 1: восстановить текст радиogramмы и вписать недостающие слова. Текст радиogramмы: Ты, малыш, не забудь: в космонавты держишь (путь). Главным правилом у нас - выполнять любой (приказ)! Космонавтом хочешь стать - должен много-много (знать)! Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит (труд). Только дружных звездолет может взять с собой (в полет). Скучных, хмурых и сердитых не возьмем мы на (орбиты)! Командиров экипажей просим выйти на связь. Начинаем конкурс капитанов. Вы получаете таблички с фамилиями ученых. Мы зачитываем цитату, а вы должны поднять табличку с фамилией того, кому принадлежат данные слова. Итак, внимание, начинаем.

1). «Земля – только одна из планет, а все планеты обращаются вокруг Солнца» Ответ: Николай Коперник

2). «Вселенная бесконечна. Огромное пылающее Солнце только одна из звезд». Ответ: Джордано Бруно

3). «Солнце вращается вокруг своей оси. Вращение вокруг оси свойственно всем небесным телам» Ответ: Галилео Галилей

А теперь капитаны прослушают стихотворение «Зодиак» (*зачитывается стихотворение*).

Взглянув на пояс Зодиака,
Мы в январе увидим Рака,
А в феврале заметим Льва.
Хранителем его была
В холодном марте злая Дева,
Весьма похожая на Еву.
Весы купив себе в апреле,
Они спокойно жить хотели,
Но в мае страшный Скорпион
У них отнял покой и сон.
Его убил Стрелец прекрасный,
Отца июня сын несчастный,
В июле ж братец Козерог
Сон Льва и девы уберёт,
А в августе на много дней

Приехал дядя Водолей.
Из Рыб уху он в сентябре
Варил и кушал на дворе,
Зажарил Овна в октябре,
Тельца зарезал в ноябре,
А в декабре, в конце концов,
Родилась пара Близнецов/ *Валишин Ю.И.*

За 1 минуту вы должны выписать названия всех созвездий, упоминавшихся в этом стихотворении.

Листочки передайте жюри, а нам назовите лишь число созвездий, которые вы записали.

2 ведущий: На связь вызываются штурманы. Управлять космическим кораблем и не знать расположения планет на небе просто невозможно. Штурманы должны были расположить правильно небесные тела на звездной карте. Свои карты они сейчас передадут жюри, а сами по кругу назовут нам планеты в порядке удаления их от Солнца.

1 ведущий: Просим выйти на связь планетологов. Им даны были описания планеты, на которую они попали. По этому описанию они должны были узнать, что это за планета. Итак, слово планетологам.

2 ведущий: На связь приглашаются радисты. Просим расшифровать радиограммы, полученные вами.

1 ведущий: Приглашаем на связь бортиженеров. Они должны были предложить определенный способ решения практической задачи. Читайте задачу и предлагайте свое решение.

2 ведущий: А теперь у нас на связи астрономы и психологи. Они также предложат свои решения проблем, которые могут возникнуть у космонавтов в космосе.

1 ведущий: «Очень дружно мы живем, в космос скучных не берем»

Пока команды готовятся к представлению своего домашнего задания, перед вами выступят космические артисты, которые нам покажут космический танец.

Свое домашнее задание демонстрирует команда.....

2 ведущий: Наше долгое, но, надеемся, веселое и познавательное путешествие близится к концу. Каждая команда корабля выбрала свой путь в Галактике и долетела до своего места назначения. И сейчас они представят нам свою легенду о созвездии. Оцениваются научность, артистичность, оригинальность, юмор.

1 ведущий: (Звучит космическая музыка). Мы благодарим команды за их выступления, благодарим их руководителей, которые готовили команды к выступлению и болели сегодня за них, а также всех болельщиков, которые на протяжении всего «путешествия» поддерживали свои команды. А теперь просим всех встать.

Жюри объявляет итоги нашего космического Квеста и вручает призы. Из 40000 профессий, существующих на Земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Это настоящий подвиг. Подвиг научный, технический, организационный, но прежде всего - чисто человеческий. Завоевание космоса только начинается....

**Сценарий праздника «ОСЕННИЙ ХОРОВОД»
для детей объединения «Друзья» (дети с ОВЗ)**

*Бибешко Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Дом детского творчества г. Минеральные Воды*

*Станчу Надежда Николаевна, методист муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования Дом детского творчества г.
Минеральные Воды*

Цель: углубить знания детей о временах года; создание условий для приобретения детьми положительного опыта социализации.

Задачи:

- создание праздничного настроения;
- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание любви к Родине, бережного отношения к природе.

Оборудование:

- костюмы Осени, Белки, Зайчика;
- листья разной формы, большие деревянные бусины, орехи, шнурки, корзины, столики с образцами листьев;
- музыкальное сопровождение: музыка П.И. Чайковского «Времена года», музыка для игр, песни об осени.

Участники: воспитанники объединения «Друзья» (дети с ОВЗ) и их родители.

Ход праздника:

Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года». Дети и вместе с родителями входят в зал.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте уважаемые взрослые.

Сегодня нас пригласили на праздник, а какой догадайтесь, отгадав загадку.?

Вот художник, так художник –
Все леса позолотил.
Даже самый сильный дождик
Эту краску не отмыл.
Красит рыжим, алым, синим,
Разбавляет краски ливнем,
Чтобы вышло разноцветным,
Но совсем не так как летом.
Отгадать загадку просим:
Кто художник этот? (Осень)

Ответы детей:

Ведущий: Правильно, ребята. Нас пригласили на праздник Осени - Осенины

А главная гостья на этом празднике Осень . Давай те позовем нашу гостью.
Все вместе скажем: «Осень, осень, в гости просим».

Все вместе: «Осень ,осень, в гости просим»
(Входит Осень в вместе с Белкой и зайкой.)

Осень: Вы обо мне? А вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Пришла я к вам со своими друзьями – Белочкой и Зайкой.

(Белочка и зайка здороваются с ребятами.)

Белочка: Ребята, а вам нравится осень?.

Ответы детей:

Зайка: Какие вы знаете пословицы или поговорки об осени?

Ответы детей:

- От осени к лету повороту нету.
- В сентябре синица просит осень в гости.
- Теплая осень – к долгой зиме.
- Осень идет и дождь за собой ведет.
- Весна красна цветами, а осень снопами.

Осень: Молодцы, ребята!

Белочка: Ребята, а что люди и животные делают осенью.

Ответы детей: Собирают урожай.

Белочка: Отгадайте загадки!

1. Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый, как Петрушка,
Ядовитый... **Мухомор.**

2. Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту,
Зовусь я ... **Подосиновик.**

3. Я командовать привык,
И стою на толстой ножке
Недалече от дорожки.

А зовусь - ... **гриб Боровик**

4. Разместилось вдоль дорожек
Много ровных белых ножек.
Собирай, не мешкай,
Это –... **сыроежки.**

5. У кого одна нога,
Да и та без башмака.
Стоит твердо, как пенек,..

Подосиновик – дружок

Осень: Молодцы, ребята. Знаете грибы. А что ещё собирают Осенью?

Ответы детей.

Осень: Правильно. Ещё собирают орехи.

Белочка. Осень, я так спешила, к тебе на праздник, что рассыпала орехи, которые приготовила тебе в подарок. Ребята, вы поможете мне их собрать.

Игра «Собери орехи». (Играют двое. У игроков корзинки в руках. На полу рассыпаются орехи, надо собрать их в корзинку пока звучит музыка. Выигрывает тот, кто соберёт больше орехов).

Осень: Молодцы ребята. Помогли Белочке.

Белочка: Спасибо, ребята. Но мне ещё нужна ваша помощь. Лесные жители приготовили для осени в подарок бусы, но я их рассыпала. Помогите мне, нанизать бусинки на ленточку.

(Двое ребят выполняют это задание. Игру проводят несколько раз. Можно пригласить посоревноваться родителей и детей, или родителей между собой).

Осень: Зайка, а ты, что такой грустный?

Зайка: Я тоже приготовил тебе подарок, но ветер мне все испортил. Он разбросал все листья, которые я приготовил, чтобы сделать для тебя красивый головной убор - веночек.

Осень: не переживай Зайка. Ребята тебе помогут. Правда, ребята?

Ответы детей: Да.

Осень: Расскажи зайка, что надо делать?

Зайка: Надо собрать листья в корзинки и разложить их по форме. Круглые к круглым, овальные к овальным, резные, к резным.

Осень: Ребята, поможем Зайке. Но сначала повторим, от какого дерева зайка принес листочки (Осень показывает лист, дети называют. Овальные листья – ясень, круглые листья – липа, резные листья – клен, треугольные листья – тополь)

Играют 2 человека. Под музыку собирают листья, а затем раскладывают их на столе по формам.

Зайка: Большое спасибо, вам ребята!

Ведущий: Осень всегда любит порядок,
Чтоб ничего не осталось на грядках.
Осень приносит большой урожай –
И фрукты, и овощи, и душистый каравай.

Ведущий: Ребята отгадайте загадки:

1. В землю – крошка.
А из земли – лепешка. (Репка)
2. На одном быке 7 шкур. (Лук)
3. Над землей трава,
Под землей – алая голова. (Свекла)
4. Маленький, горький, луку брат,
К пище приправа, а на микробов – управа. (Чеснок)
5. Лето целое старалась:
Одевалась, одевалась,
А как осень подошла,
Все наряды отдала –
Сотню одежонок сложили

Мы в бочонок. (Капуста)

6. Под листочком, у оградки,

Лягушонок спит на грядке:

Весь зеленый, прыщеватый,

А животик беловатый. (Огурец)

7. Золотист он и усат,

В ста карманах сто ребят. (Колос)

8. Красный Макар по полю скакал и в борщ попал. (Перец)

9. Круглая, а не месяц,

Белая, а не мука,

Горькая, а не полынь. (Редька)

10. Что копали из земли, жарили, варили?

Что в золе мы испекли, ели, да хвалили? (Картофель)

11. Кафтан на нем зеленый,

А сердце – как кумач,

На вкус, как сахар сладок,

А сам похож на мяч. (Арбуз)

Ведущий: Молодцы, ребята! Осень дарит нам и овощи, и фрукты, и грибы, и орехи, и ягоды, но самый ценный, самый дорогой подарок, это ... хлеб.

Ведь недаром говорят, что

Хлеб – всему голова.

Хлеб на стол – и стол – престол,

Хлеба ни куска – и стол – доска.

Плох обед, коли, хлеба нет.

Нелегко вырастить хлеб, но, зато, сколько радости, когда урожай

Ведущий: Осень! Мы тоже приготовили для тебя подарок. Ребята, становитесь в хоровод. Будем чествовать нашу гостью.

(Дети встают вокруг Осени и поют песенку, выполняя движения.)

Как на Осени именины (Дети идут по кругу)

Испекли мы каравай,

Вот такой вышины, (Останавливаются, и поднимают руки вверх)

Вот такой нижины, (опускают руки вниз, приседают)

Вот такой ужины, (сходятся к середине круга)

Вот такой ширины.(расходятся из середины круга)

Каравай, каравай, (Хлопают)

Кого хочешь - выбирай! (Осень выбирает ребенка и показывает танцевальное движение, а все повторяют под музыку.).

Осень: С вами я, друзья, прощаюсь!

Спасибо, милые друзья,

Что помогли зверям и птицам

К зиме долгой подкрепиться,

Птицы в стаи собрались,
С криком к югу понеслись.
Звери норки утеплили,
О припасах не забыли.
И для вас, мои друзья,
Принесла подарок я.

Осень угощает всех присутствующих яблоками и конфетами.

**Методическая разработка открытого занятия
для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста на тему:
«ОГОНЬ -ДРУГ, ОГОНЬ -ВРАГ»**

*Дьякова Алла Александровна, воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №6» г. Михайловска*

Тип деятельности: эмоционально - развивающая.

Вид: познавательно- исследовательская, игровая.

Проблема: формирование у детей с ОВЗ навыков безопасного обращения с огнем.

Игровая мотивация: использование ростовой куклы, элементов театрализованной деятельности.

Цель: развитие способности детей с ОВЗ, ориентироваться в проблемных ситуациях, формирование познавательной активности в экспериментальной деятельности, адекватной возрасту.

Задачи:

- формировать любознательность, активность, показать детям с ОВЗ значение огня в жизни человека, знакомить с огнем и его свойствами, дать знания о необходимости безопасного обращения с огнем;
- развивать умение анализировать и обобщать, расширять словарный запас детей с ОВЗ по теме «Пожарная безопасность»;
- воспитывать у детей с ОВЗ потребность в заботе о своей безопасности, эмоциональную отзывчивость в процессе взаимодействия со взрослыми и детьми;

Планируемые результаты: Осознанное выполнение правил обращения с огнем, установление причинно-следственных связей, умение анализировать и обобщать. Проявление толерантности, доброжелательности и ответственности за свои поступки в процессе образовательной деятельности.

Методы и приёмы:

- игротерапия;
- эмпатия;
- соблюдение режима динамических поз;
- решение невербальных, дивергентных (изобретательских задач);
- вопросы - сюрпризы;
- детское экспериментирование;
- элементы логоритмики;
- проблемное обучение;

- профилактика органов зрения;
- художественное слово;
- сюрпризный момент;
- словесные (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);
- поощрение;
- рефлексия;
- определение целей на будущее.

Предварительная работа:

- беседы о необходимости безопасного обращения с огнем;
- чтение книг Маршака «Пожар», «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое», Чуковского «Путаница», Михалкова «Дядя Степа»;
- рассматривание иллюстраций; дидактические и развивающие игры; отгадывание загадок; индивидуальная работа; заучивание физкультминуток; составление видеоряда; подбор музыки.

Индивидуальная работа:

- активизировать в деятельности речь детей с ОВЗ;
- воспитывать выдержку.

Словарная работа: «неисправность», «огнетушитель»; упражнять в подборе прилагательных к существительному, помогать употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Развивающая среда:

- иллюстрации к произведениям Маршака «Пожар», «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое», Чуковского «Путаница», Михалкова «Дядя Степа»;
- рисунки для составления портретов доброго и злого огня;
- Материал для опытов с огнем: металлический поднос, парафиновые свечи, емкости с водой, песком, землей, снегом, стеклянная колба;
- мультимедийная презентация «Огонь в жизни человека»;
- номера телефонов аварийных служб;

Дети входят в группу, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята у нас сегодня в зале присутствуют гости. Давайте поздороваемся с гостями и представимся. (*Коммуникативная игра «Давайте познакомимся»*)

Сюрпризный момент

Воспитатель: Ну, вот мы и представились, а что это за коробочка? (обращает внимание детей *на коробку, на которой нарисованы иллюстрации и рисунки к знакомым произведениям: Путаница, Дядя Степа, Кошкин*).

Воспитатель: ребята, а что это за картинки на коробочке? (это иллюстрации к произведениям). Как вы думаете, что объединяет эти иллюстрации и рисунки? (*объединяет эти иллюстрации общая тема «Пожар»*). Правильно, мы поговорим о пожаре, о том, что к нему приводит. Хотите узнать больше о пожарной безопасности? Мы вместе вспомним правила пожарной безопасности, определим, когда огонь бывает другом, а когда врагом, чем можно потушить огонь, а также как действовать в опасной ситуации.

Воспитатель: Но все-таки, чья это коробочка? (*Появляется воспитатель с платковой куклой «Шалунишка»*)

Шалунишка. Это моя волшебная коробочка. Для того чтобы узнать, что в ней - надо отгадать загадку, а я не могу. Вы мне поможете?

Лежат они в коробочке
В шкафу или на полочке
Кто с ними играет
Тот беду накликает

Дети отгадывают загадку, открывают коробку и видят спичку.

Шалунишка: А тут спички непростые.

Воспитатель: Вы их узнали?

Дети. Они из «Сказки о непослушных спичках».

Шалунишка: Я не знаю такую сказку, расскажите мне ее.

Воспитатель: Ребята, давайте распределим персонажей сказки, чтобы рассказать сказку Шалунишке. *(дети распределяют сестричек-спичек, проводят упражнения и драматизируют сказку)*

«Сказка о непослушной спичке»

Воспитатель: В одном небольшом городке жили - были спички. Они были веселыми, шаловливыми девчонками. Очень уж они любили танцевать, да так танцевали, что забывали обо всем на свете. Вспыхивали и тут же загорались. Танцуя, они задевали шторы, предметы в доме, на кухне, выходя на улицу - деревья, дома, кусты, траву и все что попадалось на пути. Все это сгорало.

- Чирки, чирки, чирки – оры- загорелись в доме шторы,
- Чирки, чирки, чирки – ул – полыхает в кухне стул,
- Чирки, чирки, чирки – ом - запылал уже весь дом,
- Чирки, чирки, чирки – ох – начался переполох.

Люди стали их бояться. Им это ужасно не нравилось, потому, что только люди могли дать им жизнь. Ведь это они их делали. И вот однажды спички пришли к мастеру и попросили его о помощи.

Дети – спички: Мы хотим приносить пользу людям, а приносим вред. Мастер Хорошо. Вот дом, где можно спрятаться и отдохнуть – это спичечный коробок.

В: С тех пор непослушные спички живут в спичечном коробке.

Воспитатель: Ребята, давайте спросим у Шалунишки понравилась ли ему сказка.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, откуда взялся огонь? Вот какие разные мнения мы услышали. Давайте обратимся к истории. А поможет нам в этом компьютер.

Воспитатель: *(с мультимедийным сопровождением)* Миллионы лет назад люди научились добывать огонь. В руках человека он давал свет и тепло. На огне люди готовили себе пищу, защищались от диких зверей, которые могли напасть на человека. Но стоило огню дать волю, оставить его без контроля, как добрые действия огня превращались в зло. Пожары происходят и по сей день. И очень часто они возникают там, где не осторожно и небрежно обращаются с огнем. По неосторожности люди получают ожоги и отравления. Вот мы с вами и узнали как огонь стал служить человеку. Ребята, а вы знаете, что огонь может быть не только другом, но и врагом. Я предлагаю сейчас это выяснить. А помогут нам в этом картинки, которые расположены на мольберте. Я предлагаю вам выбрать себе картинку. На мольберте находятся два человечка: один - грустный, другой –

весёлый. К весёлому человечку мы прикрепим картинки на которых изображён огонь - друг, а к грустному человечку мы прикрепим картинку на которых изображён огонь – враг. (Дети распределяют картинки) Шалунишка прикрепляет свою картинку неправильно, дети исправляют ошибку.

Воспитатель: Ребята, что мы сейчас уточнили? Правильно, мы уточнили, когда огонь бывает другом, а когда врагом.

Шалунишка: Сложное задание, устал я.

Воспитатель: Сейчас, я предлагаю отдохнуть и поиграть

ФИЗМИНУТКА (2 повтора)

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним произведение К.И. Чуковского «Путаница»

Повторяйте за мной:

Тут бабочка прилетела, *дети выполняют движения*

Крылышками помахала, *машут руками*

Стало море потухать *постепенно приседают*

И потухло.

Вот обрадовались звери! *прыгают*

Засмеялись и запели,

Ушками захлопали, *хлопают «ушками»-ладошками*

Ножками затопали. *топают ногами*

Гимнастика для глаз (В.Ф. Базарный). Найдите номер телефона «Пожарной охраны», найдите номер телефона «Скорой помощи» и т.д. (*номера размещены по углам комнаты*)

Воспитатель: Сейчас я предлагаю отправиться в «Экспериментальную лабораторию». (*Воспитатель знакомит детей с огнем его свойствами.*)

Воспитатель:(*на металлическом подносе зажигает свечи*): На одном столе находятся горящие свечи, а на другом – материалы, которыми мы будем пробовать тушить огонь. Я предлагаю выбрать тот материал, которым как вы думаете можно затушить огонь. Лиля что ты выбрала? Ты предположила, что водой можно затушить огонь. Я предлагаю это проверить. Дети которые выбрали лейки с водой подходят к столу и тушат огонь. Что произошло? Какой можем сделать вывод? (Водой можно затушить огонь). Серёжа, что ты выбрал?... ты предположил, что землёй можно затушить огонь. Я предлагаю это проверить. Дети, которые выбрали ведёрко с землёй подходят к столу и тушат огонь. Что произошло? Какой можем сделать вывод? Затем огонь тушат дети, которые выбрали песок ...далее воспитатель предлагает затушить огонь, накрыв свечу стеклянной колбой. Что произошло? Какой вывод мы можем сделать? (когда огонь горит, он дышит кислородом, а когда я его накрыла, то дышать ему стало нечем и он погас. Вот поэтому, когда в комнате пожар окна и двери нужно держать закрытыми. ... Так чем можно затушить огонь, если нет специальных средств тушения огня?

Шалунишка начинает разбрасывать султанчики по комнате.

Игровая ситуация (дети совместно с педагогом обговаривают правильные варианты действий в сложной ситуации):

- нельзя прятаться;
- низко пригнувшись, двигаться к двери, прикрывая нос и рот мокрым платком или полотенцем;
- быстро выбежать из комнаты;

- рассказать об этом взрослым и попросить их позвонить по телефону «01», маме на работу;

- самому позвонить по телефону 01 (с домашнего телефона) или 112 (с сотового) и сказать, что у вас дома пожар, при этом обязательно надо назвать свой домашний адрес, свою фамилию и имя;

Воспитатель: Ребята, нам удалось предотвратить опасную ситуацию, а чтобы этого не произошло, что мы должны помнить?

-Знает каждый гражданин пожарный номер 01.

-Спички не тронь в спичках огонь!

-С электроприборами, будьте осторожны, с утюгом и чайником, с плитой и паяльником.

-Приятно в лесу посидеть у костра, когда же домой возвращаться пора, перед уходом не жалея костер, землей забросай и водою залей.

-Не оставляйте горящий газ, за газом нужен глаз да глаз.

Воспитатель: Если мы будем соблюдать эти правила, то с нами никогда не случится беды.

Воспитатель: А к нам сегодня на занятие пришли настоящие пожарные. Давайте спросим у них правильно ли мы действовали?

Рефлексия.

Воспитатель: Ну, вот наше путешествие подошло к концу.

Понравилось ли вам быть юными исследователями?

- Что было самым интересным?

- В чём испытывали трудности?

- О чем хотели бы поговорить на следующем занятии?

Итог: Вот и закончилась наша встреча. Спасибо за внимание, до свидания.

Конспект развлечения в старшей группе для детей с ОВЗ «РАДУЖНЫЕ ПУЗЫРИ».

Мелкумян Нуне Мартуновна, учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида" Шпаковский горродской округ

Цель: создать волшебную атмосферу и поднять настроение.

Возраст, группа, особенности: 5-6 лет, старшая, дети с ОНР

Время: 45 минут

Материал: костюмы Лёлика и Бони, принцесса радужных пузырей; емкости с мыльной водой; мольберт, трубочки для коктейлей; ватман; варежки по количеству детей; мыльные пузыри; подкрашенная жидкость для мыльных пузырей. Фоновая музыка для игр, фонограмма песни "Мыльные пузыри" (из мультфильма «Кукутики») минус песни "Моем" (автор музыки и слов Любаша); аудиозапись песни "Мыльные пузыри" (из мультфильма «Буренка Даша»); и другие.

Ход развлечения: (Звучит фоновая музыка, входят дети, встают полукругом, затем появляется Принцесса радужных пузырей)

Принцесса радужных первой пузырей:

Здравствуйте, продвижении девчонки! Здравствуйте, места мальчишки! Я пришла к системе вам внутренней из страны, внешней где также с утра разделении до этапом зари все процесс пускают первой пузыри. Я приглашаю сопровождаются

вас широкого в гости предприятия в внешней эту волшебную этапом страну. Ребята, товаров хотите отправится уходящие со уходящие мной?

Дети: Да, элементы хотим.

Принцесса: Тогда сопровождаются становитесь продвижении в хоровод. В закупочной мир распределение волшебных пузырей воздействуют отправляемся прибыли скорей!

(Звучит фонограмма поставка песни удобством "Мыльные пузыри")

Проводится управление подвижная игра спроса "Пузырь".

Вдруг распределением появляется **Боня:** разделение Стойте, воздействуют стойте, погодите... Мне элементов очень факторов нужна ваша отличительным мыльная заключение пена для распределением того, разделении чтобы окно конечному помыть. Оно очень воздействуют грязное.

(Звучит торговых минус песни воздействуют "Моем" представляют в исполнении элементов группы распределением "Барбарики")

Принцесса конечный и информационное Боня выносят связаны емкости закупочной с мыльной информационное водой установление и коктейльные относятся трубочки.

Игра целом "Пена".

Боня выставив целом мольберт распределением с нарисованным связанные на торговых нем окном, представлено приглашает относятся девочек на экономическая танец "Моем закупочной окошко"

(Звучит фонограмма прибыли песни факторов "Моем" в места исполнении разделение группы "Барбарики")

По спроса показу девочки увязать танцуют предприятия танец.

По окончании изыскание танца розничной Боня восхищается только чистотой коммерческая и благодарит относятся детей отличительным за помощь. *(Звучит конечному фоновая мероприятий музыка "Пузыри")*

Появляется **Лёлик:** распределением Как конечный же мне относятся сегодня конечный грустно и развивающейся скучно....

Боня: относятся Как же относятся скучно, внешней когда вокруг услуг так факторов много всего конечному веселого, предоставление интересного и конечному неизведанного.

Лёлик распределением продолжает: И установление ничего внешней интересного...

Принцесса только радужных разделении пузырей: Подождите, услуг кажется системе я знаю, системы как развеселить связаны Лёлика. Ребята относятся давайте устроим торгового праздник удобством радужных пузырей.

(Звучит распределением песня внешней "Мыльные пузыри")

Принцесса: прибыли а теперь, также прошу, деятельности берите. Все флаконы процесс поскорей. Кто целом же больше? Напускает уходящие мыльных отличительным пузырей?!

(Герои раздают зависимости баночки разделении с мыльными коммерческая пузырями воздействие детям и товаров все распределение вместе пускают мыльные пузыри.)

После игры, **Лёлик** говорит: А я знаю фокусы с мыльными пузырями, хотите я и вам покажу?

Дети: Да!

Лёлик: Ребята садитесь со мной в полукруг и повторяйте вместе со мной:

Выдуваем пузыри

Вот такие - погляди.

Все они воздушные

Оочень непослушные!

Как же нам их поймать _

На ладони удержать?

Ребята скажите, пожалуйста, можно удержать мыльный пузырь на ладошке?

Лёлик пускает пузыри, а дети и **Боня** пытаются их удержать на ладошке.

Ничего не получается.

Тогда **Лёлик** раздает детям варежки и предлагает одеть их на руки.

(Звучит веселая фоновая музыка) Проводится игра "Пузырь на варежке".

После игры Боня восхищается находчивостью **Лёлика** и предлагает нарисовать рисунок с помощью мыльных пузырей.

Боня и **Лёлик** выносят мольберт, Принцесса, совершает движения волшебной палочкой над баночками с мыльными пузырями, приглашает детей.

(Звучит песня "Раскрасим все планеты" в исполнении группы "Барбарики")

Боня и **Лёлик** вместе с детьми рисуют на ватмане, выдувая разноцветные мыльные пузыри.

По окончании Принцесса хвалит детей и приглашает всех на радужный хоровод. *(Звучит фонограмма песни "Радуга желаний")*

После хоровода звучит музыка "Вальс мыльных пузырей"

Герои прощаются с детьми и уходят.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПАЛИТРА»

Абрамович Наталья Геннадьевна, педагог дополнительного образования МКУДО "Районный детский Экологический центр"

ПАСПОРТ

адаптированной дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
«Палитра»
социально-гуманитарной направленности

1. Наименование муниципалитета	2. Петровский городской округ, г.Светлоград
3. Наименование организации	4. Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Районный детский экологический центр»
5. Руководитель учреждения	6. Загребельная Людмила Анатольевна, и.о. директора МКУ ДО РДЭЦ
7. Контактные данные	8. 8(86547)4-20-60; 8(86547)4-28-60; 9. e-mail dec_p_r@mail.ru
10. ФИО автора (составителя)	11. Абрамович Наталья Геннадьевна

программы	
12. Срок реализации программы	13. 1 год
14. Цель программы	15. создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через общение с окружающей природой.
16. Задачи программы	<p>17. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понимание изобразительного искусства, способствовать самовыражению в художественном творчестве; • приобретать практические навыки в области рисунка и живописи; • развивать колористическое видение; • приобретать навык использования различных художественных материалов и опыт работы в разных техниках. <p>18. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение; • развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера; • формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); • развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации); • формировать умение воспринимать информацию с помощью использования информационных и коммуникационных технологии для решения учебных задач. <p>19. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетические потребности, общекультурные ценности; • формировать доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе; • воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям; • мотивировать на безопасный, здоровый образ жизни, понимание важности жить в согласии с собой и природой; • воспитывать эстетическое отношение к миру, художественный вкус, • воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
20. Ожидаемые результаты	<p>21. Что должен знать и уметь учащийся в конце года обучения:</p> <p>22. <u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; • правила и порядок последовательных стадий рисунка; • главные, составные цвета,; особенности изображения природы в зависимости от времени года; • способы рисования цветов, фруктов; • последовательность изображения животных;

	<ul style="list-style-type: none"> • техники рисования «по-сухому», «по-сырому», смешанную технику; • нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, трубочкой, мыльными пузырями, ниткой, печатями, кляксографией; • технику работы - монотипия. <p>23. <u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться карандашом, кистью; • логически последовательно изображать предметы рисования; • работать в техниках рисования «по-сухому», «по-сырому», смешанной технике; • свои наблюдения передавать в рисунке; • работать по карточкам; • рисовать по собственному замыслу; • анализировать, давать оценку своей работе; • уважать национальное искусство. <p>24. Основными результатами работы по программе являются: приобщение к искусству, познание культуры своей страны, приобретение практических навыков изобразительного творчества.</p>
25. Адреса осуществления образовательной деятельности	26. Ставропольский край, Петровский городской округ, г.Светлоград, пл. Выставочная, 33Б
27. Материально-техническая база	28. Кабинет, столы - 1 шт., стулья, соответствующие возрасту детей- 2 шт., доска для демонстрации наглядных пособий

Раздел I.

Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает важное место в развитии и воспитании детей с раннего детства. Она способствует формированию воображения и фантазии, пространственного мышления, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни маленького человека. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, желание познать себя и показать результаты своего труда другим людям, реализуется психологическое и жизненно необходимое желание утвердиться в окружающей среде. Особенно это важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как происходит расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся. Занятия изобразительной деятельностью по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра» способствуют их развитию.

Основные нормативно-правовые документы, на основе которых была разработана данная программа: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 16.04.2022 г.); Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении

изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022. № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 гг.); Распоряжение Министерства Просвещения России от 09 декабря 2020 г. № Р-163 «Об утверждении перечня пилотных субъектов Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»; Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»; Письмо Министерства образования Ставропольского края от 20 августа № 03–25/9930 «О примерной программе воспитания»; Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20); Постановление Правительства РФ от 18.09.2020г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»; Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г.№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 [Электронный ресурс] <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-29032016-n-vk-64109/metodicheskie-rekomendatsii-po-realizatsii->

adaptirovannykh/ (Дата доступа 05.06.2020); Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью /Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019. – 40 с.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Направление – **изобразительная деятельность**.

Уровень – стартовый, общекультурный (ознакомительный). Программа направлена на развитие общих способностей учащихся и приобретение детьми общеучебных умений и навыков.

Развитие художественного творчества детей с ОВЗ через систему дополнительного образования становится особенно **актуальным** в связи с тем, что изобразительное искусство многогранно, охватывает многие стороны формирования ребенка: от развития моторики руки до эмоционально-чувственного познания окружающего мира.

Отличительная особенность данной образовательной программы, от уже существующих в этой области заключается, в ориентировании программы на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, в том числе и нетрадиционных техник рисования, а также возможность ее реализации с помощью использования информационно-коммуникационных технологий.

Новизна программы в том, что она построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

Программа реализуется с учетом **социального заказа**, потребностей основных заказчиков — детей и их родителей, в соответствии с их интересами, национально-культурными традициями, с использованием ресурсов дополнительного образования.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Для данного возраста характерно то, что созревание организма ребенка еще продолжается, формирование морфофизиологических свойств мозга еще не закончилось, работоспособность ограничена. Наиболее интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Программа адаптирована для работы с детьми определенных категорий: с расстройствами аутистического спектра (РАС) и с задержкой психического развития (ЗПР).

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие, для кого необходимо индивидуальное обучение в связи с проблемами со здоровьем.

Наполняемость группы составляет 1-2 ребенка. Возможно проведение занятий и мероприятий совместно с другими детьми, что способствует социализации учащихся.

Предполагаемый состав группы - постоянный.

Форма обучения – очная, заочная.

Программа «Палитра» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на 1 год - 76 часов (занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут), 36 часов (занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут).

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы – создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через общение с окружающей природой.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать понимание изобразительного искусства, способствовать самовыражению в художественном творчестве;
- приобретать практические навыки в области рисунка и живописи;
- развивать колористическое видение;
- приобретать навык использования различных художественных материалов и опыт работы в разных техниках.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формировать умение воспринимать информацию с помощью использования информационных и коммуникационных технологии для решения учебных задач.

Воспитательные:

- формировать эстетические потребности, общекультурные ценности;
- формировать доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе;
- воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- мотивировать на безопасный, здоровый образ жизни, понимание важности жить в согласии с собой и природой;
- воспитывать эстетическое отношение к миру, художественный вкус,
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3 Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	2	1	1	
1	Правильно	1	0,5	0,5	Игра
2	Неправильно	1	0,5	0,5	Беседа
II	Давайте познакомимся	22	7	15	
1	Это - я	1	0,5	0,5	Беседа
2	Это — вся моя семья	1	0,5	0,5	Беседа

3	Здравствуй, мир красок	1	0,5	0,5	Арт-игра
4	Кто самый главный	1	0,5	0,5	Беседа
5	Желтая краска	1	0,5	0,5	Беседа
6	Желтый мир	1	-	1	Беседа
7	Красная краска	1	0,5	0,5	Беседа
8	Красный мир	1	-	1	Игра
9	Синяя краска	1	0,5	0,5	Беседа
10	Синий мир	1	-	1	Игра
11	Желтая плюс красная	1	0,5	0,5	Беседа
12	Оранжевый мир	1	-	1	Беседа
13	Желтая плюс синяя	1	0,5	0,5	Беседа
14	Зеленый мир	1	-	1	Опрос
15	Красная плюс синяя	1	0,5	0,5	Беседа
16	Фиолетовый мир	1	-	1	Квиз
17	Рябиновый цвет	1	0,5	0,5	Беседа
18	Осенний урожай	1	0,5	0,5	Опрос
19	Волшебная ветка	1	-	1	Игра
20	Краски природы	1	0,5	0,5	Беседа
21	Мой мир	1	-	1	Беседа
22	Разноцветный мир	1	0,5	0,5	Мини-викторина
III	Простая азбука	12	4,5	7,5	
1	Правильные правила	1	0,5	0,5	ТРИЗ
2	Повтори рисунок	1	-	1	Беседа
3	Найди отличия	1	0,5	0,5	Игра
4	Маленький, большой	1	0,5	0,5	Беседа
5	«Теплые» цвета	1	0,5	0,5	Беседа
6	«Холодные» цвета	1	0,5	0,5	Опрос
7	Фокусы с водой	1	0,5	0,5	Беседа
8	Акварельная мозаика	1	0,5	0,5	Беседа
9	Волшебные краски	1	-	1	Выставка
10	Цветная лесенка	1	-	1	Беседа
11	В черном лесу	1	0,5	0,5	Беседа
12	Повторение — мать учения	1	0,5	0,5	Квиз
IV	Живой мир	24	9,5	14,5	
1	Цветы в горшке	1	0,5	0,5	Беседа
2	Цветы на полянке	1	0,5	0,5	Беседа
3	Цветочный калейдоскоп	1	-	1	Игра
4	Праздник и цветы	1	0,5	0,5	Беседа
5	Цветы волшебные	1	-	1	Опрос
6	Кусты и не только	1	0,5	0,5	Беседа
7	Древняя сосна	1	0,5	0,5	Беседа
8	Русская березка	1	0,5	0,5	Беседа
9	Ивушка зеленая	1	0,5	0,5	Беседа
10	Загадки тополя	1	0,5	0,5	Игра
11	Знакомые незнакомцы	1	0,5	0,5	Беседа
12	Мир аквариума	1	0,5	0,5	Игра
13	Вот такой домик	1	0,5	0,5	Беседа
14	Живой цветок	1	0,5	0,5	Беседа

15	Крылья, хвост и клюв	1	0,5	0,5	Беседа
16	Волшебная птица	1	-	1	Игра
17	Гость из леса	1	0,5	0,5	Беседа
18	Белый и пушистый	1	0,5	0,5	Игра
19	Вот такая компания	1	0,5	0,5	Беседа
20	Сказочные животные	1	0,5	0,5	Игра
21	Гость из мультика	1	0,5	0,5	Игра
22	Моя любимая игрушка	1	-	1	Выставка
23	Расскажи мне сказку	1	-	1	Игра
24	Живой мир	1	0,5	0,5	Мини-викторина
V	Рисовать умеют все	10	2,5	7,5	
1	Ладушки-ладошки	1	0,5	0,5	Игра
2	Пальчики-художники	1	0,5	0,5	Беседа
3	Осенний отпечаток	1	0,5	0,5	Беседа
4	Разноцветные пузыри	1	-	1	Беседа
5	Секретный рисунок	1	-	1	Игра
6	Печати бывают разные	1	0,5	0,5	Беседа
7	Волшебная трубочка	1	-	1	Беседа
8	Палочка-выручалочка	1	0,5	0,5	Игра
9	Кляксография	1	-	1	Игра
10	Волшебный клубочек	1	-	1	Беседа
VI	Итоговое занятие	2	1	1	
1	Мастерская художника	1	-	1	Выставка
2	Вернисаж «Страна добрых сердец»	1	1	-	Праздничное мероприятие
	Итого:	72	25,5	46,5	

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
1	Правильно-неправильно	1	0,5	0,5	Игра
II	Давайте познакомимся	12	4	8	
1	Это — я, это — вся моя семья	1	0,5	0,5	Беседа
2	Кто самый главный	1	0,5	0,5	Беседа
3	Желтая краска	1	0,5	0,5	Беседа
4	Красная краска	1	0,5	0,5	Беседа
5	Синяя краска	1	0,5	0,5	Беседа
6	Оранжевый мир	1	-	1	Беседа
7	Зеленый мир	1	-	1	Опрос
8	Фиолетовый мир	1	-	1	Квиз
9	Рябиновый цвет	1	0,5	0,5	Беседа
10	Осенний урожай	1	0,5	0,5	Опрос
11	Волшебная ветка	1	-	1	Игра
12	Разноцветный мир	1	0,5	0,5	Мини-викторина
III	Простая азбука	6	3	3	

1	Найди отличия	1	0,5	0,5	Игра
2	Маленький, большой	1	0,5	0,5	Беседа
3	«Теплые» цвета	1	0,5	0,5	Беседа
4	«Холодные» цвета	1	0,5	0,5	Опрос
5	В черном лесу	1	0,5	0,5	Беседа
6	Повторение — мать учения	1	0,5	0,5	Квиз
IV	Живой мир	10	4	6	
1	Цветы на полянке	1	0,5	0,5	Беседа
2	Русская березка	1	0,5	0,5	Беседа
3	Мир аквариума	1	0,5	0,5	Игра
4	Вот такой домик	1	0,5	0,5	Беседа
5	Живой цветок	1	0,5	0,5	Беседа
6	Волшебная птица	1	-	1	Игра
7	Гость из леса	1	0,5	0,5	Беседа
8	Гость из мультика	1	0,5	0,5	Игра
9	Моя любимая игрушка	1	-	1	Выставка
10	Живой мир	1	0,5	0,5	Мини-викторина
V	Рисовать умеют все	6	1,5	4,5	
1	Ладушки-ладошки	1	0,5	0,5	Игра
2	Волшебный отпечаток	1	0,5	0,5	Беседа
3	Разноцветные пузыри	1	-	1	Беседа
4	Печати бывают разные	1	0,5	0,5	Беседа
5	Кляксография		-	1	Игра
6	Волшебный клубочек	1	-	1	Беседа
VI	Итоговое занятие	2	1	1	
1	Вернисаж «Страна добрых сердец»	1	1	-	Праздничное мероприятие
	Итого:	36	14	22	

Содержание программы (72 часа).

1. Вводное занятие (2 часа)

Тема №1 Правильно.

Теория. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Все наоборот».

Тема №2 Неправильно.

Теория. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.

Практика. Исправление «неправильного» рисунка.

2. Давайте познакомимся (22 часа)

Тема №1. Это — я.

Теория. Рассказ о себе.

Практика. Составление картинки, характеризующей обучающегося.

Тема №2. Это — вся моя семья.

Теория. Рассказ о семье, о домашних животных.

Практика. Составление картинки, характеризующей семью обучающегося.

Тема №3. Здравствуй, мир красок.

Теория. Знакомство с миром красок. Анализ картинок.

Практика. Игра на закрепление знаний о цветах.

Тема №4. Кто самый главный.

Теория. Главные цвета. Знакомство с палитрой.

Практика. Подготовка красок для палитры. Рисование с помощью главных цветов.

Тема №5. Желтая краска.

Теория. Знакомство с главным цветом — желтой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Рисование желтой краской предмета.

Тема №6. Желтый мир.

Практика. Рисование желтой краской небольшого пейзажа. Закрепление знаний о главном цвете — желтой краске

Тема №7. Красная краска.

Теория. Закрепление знаний о главном цвете — красной краске. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Рисование красной краской.

Тема №8. Красный мир.

Практика. Игра «Что бывает красного цвета». Рисование красной краской.

Тема №9. Синяя краска.

Теория. Закрепление знаний о главном цвете — синей краске. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Рисование синей краской.

Тема №10. Синий мир.

Практика. Игра «Что бывает синего цвета». Рисование синей краской.

Тема №11. Желтая плюс красная.

Теория. Знакомство с составным цветом — оранжевой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Создание оранжевой краски из главных красок. Рисование оранжевой краской.

Тема №12. Оранжевый мир.

Практика. Упражнение на создание оттенков оранжевого цвета. Рисование оранжевой краской.

Тема №13. Желтая плюс синяя.

Теория. Знакомство с составным цветом — зеленой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Рисование зеленой краской.

Тема №14. Зеленый мир.

Практика. Упражнение на создание оттенков зеленого цвета. Рисование зеленой краской.

Тема №15. Красная плюс синяя.

Теория. Знакомство с составным цветом — фиолетовой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Создание фиолетовой краски из главных красок. Рисование фиолетовой краской.

Тема №16. Фиолетовый мир.

Практика. Работа по карточкам «Найди цвет». Рисование фиолетовой краской.

Тема №17. Рябиновый цвет.

Теория. Последовательность составления необычных красок. Последовательность рисования карандашом, красками ветки.

Практика. Рисование ветки рябины.

Тема №18. Осенний урожай.

Теория. Овощи, фрукты: цвет, форма. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Рисование фруктов акварелью.

Тема №19. Волшебный ветка.

Практика. Игра «Чей лист?» Рисование ветки необычного цвета.

Тема №20. Краски природы.

Теория. Краски осенней природы.

Практика. Подбор палитры природы. Рисование пейзажа с использованием подобранной палитры цветов.

Тема №21. Мой мир.

Практика. Подбор придуманной палитры своего мира. Рисование пейзажа с использованием подобранной палитры цветов.

Тема №22. Разноцветный мир.

Теория. Закрепление знаний о главных и составных цветах.

Практика. Создание рисунка с использованием главных и составных цветов.

3. Простая азбука (12 часов)

Тема №1. Правильные правила.

Теория. Правила работы с живописными материалами. Закрепление умений работы с карандашом, с красками. Последовательность, этапы рисования.

Практика. Выполнение творческого задания.

Тема №2. Повтори рисунок.

Практика. Выполнение рисунка дома (не отрывая руки).

Тема №3. Найди отличия.

Теория. Задания на внимательность.

Практика. Игра «Найди отличия».

Тема №4. Маленький, большой.

Теория. Знакомство с понятиями «маленький», «большой».

Практика. Составление композиции с использованием знаний об изменении размера предмета в зависимости от удаленности.

Тема №5. «Теплые» цвета.

Теория. Знакомство с «теплыми» цветами. Подбор палитры «теплых» оттенков.

Практика. Создание работы с использованием «теплых» цветов.

Тема №6. «Холодные» цвета.

Теория. Знакомство с «холодными» цветами. Подбор палитры «холодных» оттенков.

Практика. Создание работы с использованием «холодных» цветов.

Тема №7. Фокусы с водой.

Теория. Знакомство с техникой работы акварелью по мокрой бумаге. Последовательность выполнения работы.

Практика. Рисование пушистого животного на зимнем фоне. Техника работы «по-сырому».

Тема №8. Акварельная мозаика.

Теория. Знакомство с техникой работы акварелью по сухой бумаге (мозаичная техника). Последовательность выполнения работы.

Практика. Рисование с помощью мозаичной техники.

Тема №9. Волшебные краски.

Практика. Создание работы с использованием смешанной техники работы по бумаге. Закрепление знаний о техниках работы с красками. Выставка.

Тема №10. Цветная лесенка.

Практика. Упражнение на создание оттенков цветов. Выкладывание из оттенков цветной лесенки (моста).

Тема №11. В черном лесу.

Теория. Знакомство с особенностями черного цвета.

Практика. Рисование с помощью черного цвета.

Тема №12. Повторение — мать учения.

Теория. Повторение знаний с помощью карточек. Мини-викторина.

Практика. Выполнение творческого задания.

4. Живой мир (24 часа)

Тема №1. Цветы в горшке.

Теория. Знакомство с миром растений. Знакомые домашние цветы. Последовательность изображения.

Практика. Рисование цветка в предложенной технике.

Тема №2. Цветы на полянке.

Теория. Продолжение знакомства с миром растений. Полевые цветы. Последовательность изображения.

Практика. Рисование поляны с цветами в предложенной технике.

Тема №3. Цветочный калейдоскоп.

Практика. Упражнения в освоении техники быстрого рисования цветов. Составление композиции из цветов.

Тема №4. Праздник и цветы.

Теория. Цветы, их особенность для человека.

Практика. Рисование букета цветов.

Тема №5. Цветы волшебные.

Практика. Цветы в сказках. Форма и цвет волшебных цветов. Придумывание и рисование волшебного цветка по собственному замыслу.

Тема №6. Кусты и не только.

Теория. Кусты, особенность рисования.

Практика. Рисование куста.

Тема №7. Древняя сосна.

Теория. Свойства сосны, разнообразие видов. История дерева.

Практика. Рисование ветки сосны.

Тема №8. Русская березка.

Теория. Береза, свойства, польза.

Практика. Рисование березы.

Тема №9. Ивушка зеленая.

Теория. Особенность ивы: форма, места распространения, «родственники».

Практика. Рисование ивы.

Тема №10. Загадки тополя.

Теория. «Домашняя» порода. Целитель воздуха. Ивы в нашем городе.

Практика. Рисование тополя.

Тема №11. Знакомые незнакомцы.

Теория. Знакомство с представителями животного мира — насекомыми. Последовательность изображения насекомого.

Практика. Рисование насекомого в предложенной последовательности.

Тема №12. Мир аквариума.

Теория. Знакомство с представителями животного мира — рыбками. Последовательность изображения рыбки.

Практика. Складывание пазлов с изображением рыбки. Рисование аквариумной рыбки в предложенной последовательности.

Тема №13. Вот такой домик.

Теория. Знакомство с представителем животного мира — улиткой. Последовательность изображения улитки.

Практика. Рисование улитки.

Тема №14. Живой цветок.

Теория. Знакомство с представителем животного мира — бабочкой. Последовательность изображения бабочки с помощью игры.

Практика. Рисование бабочки.

Тема №15. Крылья, хвост и клюв.

Теория. Знакомство с представителем животного мира — птицей. Последовательность изображения птицы.

Практика. Рисование птицы в определенной последовательности.

Тема №16. Волшебная птица.

Практика. Сказка про волшебную птицу. Рисование птицы по собственному замыслу.

Тема №17. Гость из леса.

Теория. Знакомство с представителем животного мира — белкой. Последовательность изображения белки.

Практика. Рисование белки.

Тема №18. Белый и пушистый.

Теория. Знакомство с представителем животного мира — кошкой. Последовательность изображения кошки. Сказка про кошку.

Практика. Рисование кошки с использованием смешанной техники работы по бумаге.

Тема №19. Вот такая компания.

Теория. Знакомство с представителем животного мира — собакой. Последовательность изображения собаки. Особенности изображения собаки. Сказка про котенка и щенка.

Практика. Рисование собаки в предложенной последовательности.

Тема №20. Сказочные животные.

Теория. Животные в сказках: особенность изображения.

Практика. Рисование животного в предложенной последовательности.

Тема №21. Гость из мультика.

Теория. Герои мультфильмов, просмотр.

Практика. Рисование животного в предложенной последовательности.

Тема №22. Моя любимая игрушка.

Практика. Рассказ о своей любимой игрушке. История игрушек. Варианты игрушек. Последовательность изображения. Рисование игрушки. Подбор цвета. Игра «Найди игрушку». Выставка.

Тема №23. Расскажи мне сказку.

Практика. Выбор героя для сказки. Придумывание сюжета. Рисование сказки.

Тема №24. Живой мир.

Теория. Закрепление знаний, полученных при изучении раздела, с помощью карточек.

Практика. Мини-викторина по теме. Зарисовка животного.

5. Рисовать умеют все (10 часов)

Тема №1. Ладушки-ладошки.

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Способы создания работы с помощью ладошек.

Практика. Рисование ладошками животных.

Тема №2. Пальчики-художники.

Теория. Техника выполнения работы с помощью отпечатка пальчика.

Практика. Превращение отпечатка пальчика в различных персонажей.

Тема №3. Осенний отпечаток.

Теория. Форма, окраска осенних листьев. Техника выполнения работы.

Практика. Создание работы с помощью отпечатка осеннего листа.

Тема №4. Разноцветные пузыри.

Теория. Знакомство со способом создания работы с помощью мыльных разноцветных пузырей.

Практика. Рисование с помощью мыльных пузырей.

Тема №5. Секретный рисунок.

Теория. Материалы, которые можно использовать в рисовании: восковые карандаши, свеча. Последовательность работы.

Практика. Рисование с эффектом проявления рисунка.

Тема №6. Печати бывают разные.

Теория. Материалы, используемые для изготовления печатей: растения, веревка, овощи, бумага.

Практика. Создание работы с помощью отпечатков.

Тема №7. Волшебная трубочка.

Теория. Техника создания работы с помощью трубочки.

Практика. «Рисование» ветки с помощью трубочки.

Тема №8. Палочка-выручалочка.

Теория. Сказка про палочку-выручалочку.

Практика. Выполнение рисунка с помощью палочки (свернутой трубочкой).

Тема №9. Кляксография.

Теория. Кляксы бывают разные.

Практика. Игра «Что это». Превращение кляксы в предметы.

Тема №10. Волшебный клубочек.

Теория. Техника рисования с помощью ниток. Последовательность работы.

Практика. Выполнение рисунка с помощью нитки.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Тема №1. Мастерская художника.

Практика. Выполнение рисунка по собственному замыслу. Оформление работы. Подготовка выставки.

Тема №2. Вернисаж «Страна добрых сердец».

Теория. Подведение итогов совместной работы, анализ работы, выдача свидетельств об окончании курса обучения.

Содержание программы (36 часов).

1. Вводное занятие (1 час)

Тема №1 Правильно-неправильно.

Теория. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Игра «Все наоборот». Исправление «неправильного» рисунка.

2. Давайте познакомимся (12 часов)

Тема №1. Это — я, это — вся моя семья.

Теория. Рассказ о себе. Рассказ о семье, о домашних животных.

Практика. Составление картинки, характеризующей обучающегося.

Тема №2. Кто самый главный.

Теория. Знакомство с миром красок. Анализ картинок. Главные цвета. Знакомство с палитрой.

Практика. Подготовка красок для палитры. Рисование с помощью главных цветов.

Тема №3. Желтая краска.

Теория. Знакомство с главным цветом — желтой краской. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Рисование желтой краской предмета.

Тема №4. Красная краска.

Теория. Закрепление знаний о главном цвете — красной краске. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Рисование красной краской. Игра «Что бывает красного цвета».

Тема №5. Синяя краска.

Теория. Закрепление знаний о главном цвете — синей краске. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Рисование синей краской. Игра «Что бывает синего цвета».

Тема №6. Оранжевый мир.

Практика. Создание оранжевой краски из главных красок. Упражнение на создание оттенков оранжевого цвета. Рисование оранжевой краской.

Тема №7. Зеленый мир.

Практика. Упражнение на создание оттенков зеленого цвета. Рисование зеленой краской.

Тема №8. Фиолетовый мир.

Практика. Создание фиолетовой краски из главных красок. Работа по карточкам «Найди цвет». Рисование фиолетовой краской.

Тема №9. Рябиновый цвет.

Теория. Последовательность составления необычных красок. Последовательность рисования карандашом, красками ветки.

Практика. Рисование ветки рябины.

Тема №10. Осенний урожай.

Теория. Овощи, фрукты: цвет, форма. Последовательность рисования карандашом, красками.

Практика. Рисование фруктов акварелью.

Тема №11. Волшебный ветка.

Практика. Игра «Чей лист?» Рисование ветки необычного цвета.

Тема №12. Разноцветный мир.

Теория. Закрепление знаний о главных и составных цветах.

Практика. Создание рисунка с использованием главных и составных цветов.

3. Простая азбука (6 часов)

Тема №1. Найди отличия.

Теория. Задания на внимательность.

Практика. Игра «Найди отличия».

Тема №2. Маленький, большой.

Теория. Знакомство с понятиями «маленький», «большой».

Практика. Составление композиции с использованием знаний об изменении размера предмета в зависимости от удаленности.

Тема №3. «Теплые» цвета.

Теория. Знакомство с «теплыми» цветами. Подбор палитры «теплых» оттенков.

Практика. Создание работы с использованием «теплых» цветов.

Тема №4. «Холодные» цвета.

Теория. Знакомство с «холодными» цветами. Подбор палитры «холодных» оттенков.

Практика. Создание работы с использованием «холодных» цветов.

Тема №5. В черном лесу.

Теория. Знакомство с особенностями черного цвета.

Практика. Рисование с помощью черного цвета.

Тема №6. Повторение — мать учения.

Теория. Повторение знаний с помощью карточек. Мини-викторина.

Практика. Выполнение творческого задания.

4. Живой мир (10 часов)

Тема №1. Цветы на полянке.

Теория. Знакомство с миром растений. Полевые цветы. Последовательность изображения.

Практика. Рисование поляны с цветами в предложенной технике.

Тема №2. Русская березка.

Теория. Береза, свойства, польза.

Практика. Рисование березы.

Тема №3. Мир аквариума.

Теория. Знакомство с представителями животного мира — рыбками. Последовательность изображения рыбки.

Практика. Складывание пазлов с изображением рыбки. Рисование аквариумной рыбки в предложенной последовательности.

Тема №4. Вот такой домик.

Теория. Знакомство с представителем животного мира — улиткой. Последовательность изображения улитки.

Практика. Рисование улитки.

Тема №5. Живой цветок.

Теория. Знакомство с представителем животного мира — бабочкой. Последовательность изображения бабочки с помощью игры.

Практика. Рисование бабочки.

Тема №6. Волшебная птица.

Практика. Сказка про волшебную птицу. Рисование птицы по собственному замыслу.

Тема №7. Гость из леса.

Теория. Знакомство с представителем животного мира — белкой. Последовательность изображения белки.

Практика. Рисование белки.

Тема №8. Гость из мультика.

Теория. Герои мультфильмов, просмотр.

Практика. Рисование животного в предложенной последовательности.

Тема №9. Моя любимая игрушка.

Практика. Рассказ о своей любимой игрушке. История игрушек. Варианты игрушек. Последовательность изображения. Рисование игрушки. Подбор цвета. Игра «Найди игрушку». Выставка.

Тема №10. Живой мир.

Теория. Закрепление знаний, полученных при изучении раздела, с помощью карточек.

Практика. Мини-викторина по теме. Зарисовка животного.

5. Рисовать умеют все (6 часов)

Тема №1. Ладушки-ладошки.

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Способы создания работы с помощью ладошек.

Практика. Рисование ладошками животных.

Тема №2. Волшебный отпечаток.

Теория. Форма, окраска осенних листьев. Техника выполнения работы.

Практика. Создание работы с помощью отпечатка осеннего листа.

Тема №3. Разноцветные пузыри.

Практика. Знакомство со способом создания работы с помощью мыльных разноцветных пузырей. Рисование с помощью мыльных пузырей.

Тема №4. Печати бывают разные.

Теория. Материалы, используемые для изготовления печатей: растения, веревка, овощи, бумага.

Практика. Создание работы с помощью отпечатков.

Тема №5. Кляксография.

Практика. Игра «Что это». Превращение кляксы в предметы.

Тема №6. Волшебный клубочек.

Практика. Техника рисования с помощью ниток. Последовательность работы. Выполнение рисунка с помощью нитки.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Тема №1. Вернисаж «Страна добрых сердец».

Теория. Выполнение рисунка по собственному замыслу. Оформление работы. Подготовка выставки. Подведение итогов совместной работы, анализ работы, выдача свидетельств об окончании курса обучения.

1.4 Планируемые результаты.

В конце года учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- правила и порядок последовательных стадий рисунка;
- главные, составные цвета,; особенности изображения природы в зависимости от времени года;
- способы рисования цветов, фруктов;
- последовательность изображения животных;
- техники рисования «по-сухому», «по-сырому», смешанную технику;
- нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, трубочкой, мыльными пузырями, ниткой, печатями, кляксографией;
- технику работы - монотипия.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться карандашом, кистью;
- логически последовательно изображать предметы рисования,
- работать в техниках рисования «по-сухому», «по-сырому», смешанной технике;
- свои наблюдения передавать в рисунке;
- работать по карточкам;
- рисовать по собственному замыслу;
- анализировать, давать оценку своей работе;
- уважать национальное искусство.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные:

- культура общения и поведения в социуме;
- уважительное и доброжелательное отношение к чувствам других людей, культуре;
- навыки здорового образа жизни;
- усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные:

- сопереживание, эмоциональное отношение к окружающему миру, к людям;
- способность к наглядно-образному мышлению, творческое воображение;
- аккуратность, активность;
- мотивация к художественной деятельности;
- коммуникабельность, умение ладить с другими детьми.

Предметные:

- познавательный интерес к расширению и углублению знаний в изобразительном искусстве;
- практические умения и навыки в области рисунка;
- опыт работы акварельными красками в разных техниках;
- уважение, понимание искусства, природы, их единого целого;
- ассоциативное мышление, художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность, устойчивый интерес к творческой деятельности.

Раздел II.

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 15 сентября	Режим работы объединения: по расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 30 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 учебных недель	Сменность занятий: 2 смены

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, экскурсии, участие в конкурсах рисунков, в воспитательных мероприятиях.

В период с 01.06 по 31.08 – летние каникулы. В период с 31.12 по 09.01 – Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

Организация промежуточной и итоговой аттестации (отслеживания усвоения программного материала).

Для определения результативности освоения программы, ведется отслеживание результатов обучения, которое осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Аттестация проводится 2 раза в год: промежуточная и итоговая.

	Вид аттестации	Сроки проведения
1	Промежуточная	Декабрь
2	Итоговая	Май

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете, предусматривающем занятия по рисунку и живописи.

Основным техническим материалом являются акварельные краски.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы,
- стулья, соответствующие возрасту детей,
- доска для демонстрации наглядных пособий,
- альбомы для рисования акварельными красками,
- простые карандаши с графитным стержнем (ТМ), ластик,
- акварельные краски,
- подставка для кистей,
- кисти № 1-4,
- баночка для воды,
- палитра-пробник.

Могут понадобиться для отдельных занятий клей, ножницы, цветная бумага, природный материал, ватные палочки, салфетки.

Дидактические материалы: таблицы, образцы работ, альбомы с иллюстрациями, репродукциями, материалы натурной постановки, печатные издания, карточки.

Информационное обеспечение.

Предусмотрено в процессе реализации программы использование на занятиях аудио- видео-, фото- и интернет источников с материалами.

Кадровое обеспечение.

Для работы над программой необходимо привлечение специалистов, педагогических работников, прошедших соответствующую подготовку для работы с детьми с ОВЗ, имеющих педагогическое образование и опыт преподавания изобразительного искусства в образовательном учреждении.

Финансовое обеспечение образовательного процесса осуществляется из средств родителей.

Методика отслеживания результатов.

После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой. При оценивании работ учитываются аккуратность выполнения, цветовое решение, композиция.

Основными видами контроля на всех этапах обучения является практическая и выставочная деятельность.

Основными результатами работы по программе являются: проявление творческих наклонностей в процессе овладения теорией изобразительного искусства; участие в конкурсах и выставках детских рисунков.

Используются следующие **методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос;
- педагогический анализ результатов деятельности учащихся (на занятиях, в выставках, в конкурсах, в мероприятиях, при выполнении диагностических заданий),
- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания, ведение журнала учета), мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление фотоотчетов).

В конце полугодия лучшие работы учащихся участвуют в выставке детских рисунков, которая оформляется в учреждении. В конце учебного года дети, освоившие курс обучения по программе «Палитра», на торжественном мероприятии – вернисаже «Страна добрых сердец» - получают свидетельства учреждения дополнительного образования установленного образца.

Формы выявления результатов усвоения программы.

Время проведения	Цель проведения	Формы выявления результатов
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании	Определение степени усвоения	Выставка, опрос,

изучения темы или раздела, в конце полугодия	учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	итоговое занятие
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, вернисаж

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, выставки, итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ выполнения программ, анализ участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения, самооценка учащихся	Грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, протоколы диагностики, статьи в прессе, методические разработки	Выставки, конкурсы, готовые работы, итоговые занятия

Критерии оценки знаний, умений, навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
<i>Знает</i> правила техники безопасности, требования к организации рабочего места, правила и последовательность выполнения работы, все термины, необходимые для усвоения материала, все техники, используемые при рисовании	<i>Знает</i> правила безопасности (требуется напоминание), правила и последовательность выполнения работы при повторении, основные термины, необходимые для усвоения материала, основные техники, используемые при рисовании	<i>Знает</i> не все правила безопасности, правила и последовательность выполнения работы с помощью педагога, частично термины, необходимые для усвоения материала, некоторые техники, используемые при рисовании
Умеет использовать знания на практике по технике	Умеет использовать знания на практике по	Умеет использовать знания на практике по

безопасности, свободно пользоваться карандашом, кистью, грамотно изображать предметы рисования, правильно работать в разных техниках рисования, грамотно анализировать свою работу	технике безопасности частично, пользоваться карандашом, кистью, изображать предметы рисования, работать в разных техниках рисования, анализировать свою работу,	технике безопасности частично, пользоваться карандашом, кистью с исправлениями педагога, работать в основных техниках рисования, давать оценку своей работе,
--	--	--

Для определения достижения учащимися планируемых результатов выделены следующие критерии: владение карандашом, владение кисточкой, внимание, аккуратность выполнения работы, самостоятельность.

2.3 Методическое обеспечение программы.

Занятия носят интегрированный характер, так как происходит соединение знаний из области ботаники, живописи, экологии, литературы.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; игровой;

методы воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование.

Для развития изобразительной деятельности детские работы должны анализироваться на каждом занятии. Анализ необходим при активном участии самих детей, с учетом их возрастных особенностей. Работа по программе строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка.

Для организации целенаправленного взаимодействия педагога и учащегося систематизированы содержание, формы, методы и средства обучения. В зависимости от целей, поставленных перед педагогом в течение учебного процесса, используются различные **типы занятий**:

- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие повторения и обобщения полученных знаний;
- занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков;
- занятие применения знаний, умений и навыков;
- комбинированное занятие.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная.

Формы организации учебного занятия – практические занятия, выставки, конкурсы, беседы, вернисаж, игра.

При изучении нового материала используются рисунки из методической копилки, таблицы, наглядные пособия, репродукции, материалы натурной постановки. При закреплении – карточки для выполнения работы в определенной последовательности, справочный, дополнительный материал.

Педагогические технологии, применяемые при работе с учащимися:

- технология развивающего обучения – развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности,
- технология дифференцированного обучения – создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения,

- игровые технологии – активизация и интенсификация деятельности учащихся, характеризующиеся высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

- здоровьесберегающие технологии – создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности. Определены этапы:

1. Организационный – создание позитивного психологического настроя, проверка готовности детей к занятию.

2. Подготовительный – мотивация учебной деятельности (сказка, вопрос, проблемное задание, загадка), сообщение темы и цели занятия.

3. Показ и объяснение новых способов действий – объяснение последовательности выполнения задания (показ на доске).

4. Практическая работа – выполнение заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) детьми с помощью педагога (или самостоятельно).

5. Итоговый – проверка выполнения работы, уборка рабочих мест.

6. Рефлексивный – оценка детьми не только своей работы, но и других детей, выбор лучших работ занятия.

2.4 Список литературы.

Литература, используемая педагогом:

1. Конституция РФ от 12.12.1993. – М.: Экзамен, 2003.
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
3. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – М., 2015г.
4. Аккизов Керим. Учимся рисовать растения и животных. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного Досуга» 2010.
5. Вильчинский В.М. Учитесь рисовать. - К.: Радянська школа, 1981.
6. Воловик А.Ф. Все о рисовании.- М.: ООО "Издательство Астрель", ООО "Издательство АСТ", 2000.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 1991.
8. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб пособие. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001.
9. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. LINKA-PRESS, 1996.
10. Михайшина М.В. Уроки живописи для школьников/ Авт. М.В.Михайшина.- Мн.: Изд. В.М.Скакун, 1999.
11. Момотова А.П., Бабакова Т.А. Школа и охрана природы. - Петрозаводск: Карелия, 1984.
12. Музей 7. Художественные собрания СССР. – М.: Издательство «Советский художник», 1987.
13. Прекрасное – своими руками /Сост. С.С. Газарян, Рисунки Б. Белова, Цв.

фото Н. Зимина. – М.: Дет. Лит., 1989.

14. Полуянов Ю.А. Дети рисуют: (Педагогический всеобуч родителей). – М.: Педагогика. 1988.

15. Райн Э. Раскрась свою жизнь. – М.: ООО «ТД «Издательство «Мир книги», 2006.

16. Романенко А.Р. Мир сказочный и мир реальный. М.: Искусство, 1987.

17. Сарьян М. Цветы /Сост. Л.Л. Мирзоян, ш.Г. Хачатрян. – М.: Изд. Советский художник, 1987.

18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск: Титул, 1999.

19. Стебловская Л.П. Учитесь рисовать. – Киев: Издательство «Радянська школа», 1975.

20. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М.: Просвещение, 1991.

21. Уроки рисования. – М: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001.

22. Рисование для малышей | 10 советов родителям юных художников [Электронный ресурс] – Видеохостинг <https://www.youtube.com/> Дата обращения. 12.05.2019.

23. Дидактические игры «Цветоведение» Т.Шрамко [Электронный ресурс] Международный образовательный портал: <https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskie-igry-cvetovedenie.html>Дата обращения. 12.05.2019.

24. Игра на поиск отличий [Электронный ресурс] — сборник развивающих игр:<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-otlichija/osen-nastupila>Дата обращения. 12.05.2019.

25. Рисование для детей. Перспектива [Электронный ресурс] – Сборник статей по рисованию для детей.<https://grow-clever.com/2018/03/risovanie-dlya-detej-perspektiva/>Дата обращения. 12.05.2019.

26. Смешивание красок: изучаем с детьми цвета и оттенки через игру [Электронный ресурс] – Сборник статей по сенсорному развитию.<http://vytvoryandia.ru/smeshivanie-krasok-izuchaem-s-detmi-cveta-i-ottenki-cherez-igru/>Дата обращения. 12.05.2019.

27. Эймис Ли Дж. Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты. – Минск: ООО «Попурри», 2001.

Литература для детей и родителей:

1. Альбом для рисования. Художник А.А. Васильев. - Ленинград: Издательство ВНЕШТОРГИЗДАТ, 1988.

2. Брагин А.М. Какие бывают кошки.- М.: Издательство «Малыш», 1988.

3. Буснва-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. – М.: Дет. лит., 1991.

4. Веселый художник. Журнал для детей. - М.: ООО «ДжИ Фаббри Эдишинз», 2007, 2008, 2009.

5. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. _ М.: «Мозаика-Синтез», 1999.

6. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. _ М.: «Мозаика-Синтез», 2001.

7. Жукова Л.М. Сказка о художнике и его главной картине. Александр Иванов. – М.: Издательство «Белый город», 2001.

8. Кокорин А. В стране великого сказочника. - М.: Советский художник, 1988.

9. Марысаев В. Я учусь рисовать. - М.: ОЛМА-ПРЕСС. 2001.

10. Нарисуем солнышко /Худ. В.Белкина. – М.: Издательство «Малыш», 1987.
11. Орлова Л.В. Хохломская роспись: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М.: «Мозаика-Синтез», 1998.
12. Орлова М. Винсент Ван Гог. Подсолнухи. – М.: Издательство «Э», 2016.
13. От акулы до ерша. Серия «Моя первая энциклопедия». – М.: ООО «Издательство Оникс», 2007.
14. Полевые цветы. Альбом для дошкольного возраста. – М.: Горизонт, 1990.
15. Самые красивые рыбы. Альбом для детей. – М.: Издательство «Малыш», 1987.
16. Сказка о сказочнике. Васнецов. - М.: Издательство «Белый город», 2001.
17. Сказка о лесном художнике. Шишкин. - М.: Издательство «Белый город», 2001.
18. Сказка о грустном художнике. Левитан. - М.: Издательство «Белый город», 2001.
19. Сказка о волне и художнике. Айвазовский. - М.: Издательство «Белый город», 2001.
20. Сказка о художнике и волшебном альбоме. Перов. - М.: Издательство «Белый город», 2001.
21. Учитесь видеть и рисовать. – М.: Издательство «Малыш», 1982.
22. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. – М.: АСТ: СЛОВО, 2011.
23. Шалаева Г.П. Учимся рисовать рыб и птиц. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010.
24. Щеглов Б. Бумажные самоделки. – Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 1992.
25. Юный художник. Ежемесячный журнал Союза художников СССР. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1987.
26. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Дет. энцикл. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.

АДАптированная дополнительная Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилки»

*Мироненко Наталья Анатольевна, педагог дополнительного
образования МКУ ДО "Центр детского творчества" с. Дивное*

Пояснительная записка

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий учащихся с точки зрения их социальной успешности. Учащиеся лишены доступных каналов получения информации, они ограничены в передвижении и имеют дефицит сенсорных восприятий. Расширение образовательных возможностей учащихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития жизненных и социальных компетенций.

Сущность и основное назначение дополнительного образования заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей, и детей с ограниченными возможностями здоровья, организации их свободного времени. При этом дополнительное образование является равноправным компонентом единого образовательного пространства в учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья, которое ориентировано на создание условий для оказания дополнительных

образовательных услуг, творческой самореализации воспитанников с ОВЗ в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающихся в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе и активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной, проблему развития творчества, мышления, способствующую формированию разносторонне-развитой личности. Занятия декоративно-прикладным творчеством содействуют эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Программа способствует развитию моторики рук, улучшению коммуникативных качеств, развитию творческих способностей и художественного вкуса учащихся, их социализации. Программа создает условия для вариативного вхождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в детское разновозрастное сообщество, которое позволит им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Поэтому возникла необходимость создания общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилки». Общеобразовательная программа имеет художественную направленность, отвечает современным требованиям и обладает мобильностью. Не нарушая образовательный процесс можно преподавать как очно, так и дистанционно. В объединение принимаются обучающиеся младшего и среднего школьного возраста (7–12 лет) на общих основаниях, продолжительность обучения 2 года. Дети этого возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Они очень общительны, активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, у них ярко выражено стремление к самореализации. Занятия в объединении позволяют учащимся реализовать не только свои творческие способности, но и гармонизацию навыков межличностного общения, расширение представления о себе и приобретение умений совместной и индивидуальной деятельности. Программа формирует универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения, острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве. Приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного и художественного творчества один из самых простых, доступных увлекательных способов гармоничного развития личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилки» разработана в соответствии с нормативными документами:

-Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

-Конституция РФ;

-Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;

-Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

-Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)

Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

-Закон о социальной защите инвалидов в РФ»;

-Постановление правительства РФ от 18.07. 96. № 961 «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных общеразвивающих учреждениях»

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04. 2008 г. В АФ-150/06 о Создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми инвалидами.

-Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Актуальность программы. Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мастирилки» обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных работ, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Творческая деятельность и развивающее ее художественно-эстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья ребенка. В ценности современного человека все более прочно входят понятия

творчество и тесно связанные с ним свобода выбора и вариативность. Программа позволяет в творческом пространстве не только развивать способности и креативность детей, но и одновременно прорабатывать психологические проблемы и затруднение детей, как с нормальным психофизическим развитием, так и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы: В основе освоения программы лежит системно-деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к

В структуру программы включено изучение трех различных видов декоративно-прикладного творчества. Интеграция со смежными дисциплинами - историей, основами композиции, основами цветоведения, значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предмету. *Учащиеся реализуют свой творческий потенциал* через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

Педагогическая целесообразность программы. Ранее приобщение детей к практической декоративно-прикладной деятельности, развивает познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Заинтересовывать и увлечь ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Отличительные особенности Содержательная часть адаптированной программы отличается от образовательных действующих программ тем, что содержит два компонента - академический и формирующий, формирование жизненных компетенций. Академический компонент предусматривает накопление ребенком потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. Предполагается, что впоследствии ребенок сможет самостоятельно выбрать из накопленного потребные ему знания, умения и навыки для личного, профессионального и социального развития, жизненная компетенция предполагает овладение знаниями умениями, навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Перспектива – интеграция ребенка в более сложное социальное окружение. Удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка в освоении содержания образовательной программы обоих ее компонентах составляет суть специальной коррекционной помощи в процессе дополнительного образования. Образование может считаться качественным при условии продвижения ребенка по обоим направлениям.

Обязательным условием реализации программы является работа с родителями. Основной целью работы с родителями является оказание психолого-педагогической поддержке, которая реализуется через консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, по вопросам обучения и воспитания. Работа с родителями предполагает также проведение родительских собраний, открытых занятий, выставок, на которых родители имеют возможность наблюдать рост творческого мастерства своих детей. Родители становятся

помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива и Центра детского творчества.

Адресат программы . Программа предназначена для детей (от 7 до 14 лет.)

Срок реализации программы-2года, уровни- стартовый, базовый. Контингент обучающихся формируется из обучающихся школ села. Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего интерес и способности: с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации. Учитываются региональные особенности сельской местности, программа соответствует запросам детей, родителей (законных представителей). В начале учебного года проводится стартовая диагностика интересов, возможностей, способностей, склонностей каждого учащегося.

При обучении детей с ОВЗ следует учитывать их особенности: недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быструю утомляемость, что отрицательно влияет на усвоение материала. Учитывая нарушение процессов запоминания и сохранения информации у детей с ОВЗ, некоторые темы изучаются ознакомительно с опорой на наглядность. Снизив объем запоминаемой информации, для учащихся широко вводится употребление опорных схем, памяток, алгоритмов.

Форма занятия: групповая

Общеразвивающая программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения-144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

2 год обучения -144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

Наполняемость группы-до 5 человек.

Дети с ограниченными возможностями здоровья включаются в группу по желанию и заявлению родителей на основании рекомендаций социально-психолого-педагогической комиссии (социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог по направления творческой деятельности программы обучения.) Программа является вариативной, благодаря этому возможно вносить изменения и дополнения в процессе реализации программы. Основной формой обучения является занятия. В процессе у ребят развивается внимание, наблюдательность, сообразительность и фантазия. Дети хорошо усваивают информацию, когда занятия проводятся в форме «игра-беседа», «игра-конкурс», «игра-дискуссия». Игровые формы обучения сокращают дистанцию между педагогом и учащимся. Все занятия проходят в хорошей комфортной, доброжелательной обстановке. При реализации некоторых занятий используются релаксационная музыка. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а также настроиться на процесс творчества.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Образовательный процесс может осуществляться дистанционно, через сеть Интернет в режиме реального времени через Ватсап (индивидуальные онлайн-консультации и беседы, рассылки и групповые консультации в групповых чатах в соответствии с темами занятий), социальную сеть VKontakte, через программу Скайп, а также в режиме офлайн (путем рассылок видео-материалов обучающимся через электронную почту). При электронном обучении с применением дистанционных технологий

продолжительность непрерывной, непосредственно образовательной, деятельности составляет не более 30 минут. При реализации программы, в очном режиме, используются как групповые теоретические занятия, так и индивидуальные.

Оценка эффективности программы Для оценки эффективности программы три раза в год срез уровня успеваемости учащихся (сентябрь, январь, май). Участие учащихся в конкурсах, вставках и мероприятиях показывает уровень социальной активности учащихся.

Первый год - стартовый уровень. За это время детям даются первоначальные знания и умения по изучению свойств материалов и порядка изготовления конкретных работ. В первом полугодии учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, получают первоначальные навыки, изготавливают простейшие изделия. Во втором полугодии первого года обучения используются полученные знания, и осуществляется переход к изготовлению более сложных работ, включая и коллективные.

Второй год - базовый уровень это основной этап обучения, дети приобретают умения и навыки по предмету.

Цель программы является – развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, средствами декоративно-прикладного творчества, развитие межличностного общения и взаимодействия детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, социализация и гармонизация личности ребенка.

Задачи:

Личностные:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- повышение его творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как:
 - ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);
 - мировоззрение (следование социально значимым ценностям);
 - культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей);
 - умение "презентовать" себя и свои работы.

Метапредметные:

- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
 - формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
 - развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах,
 - развитие художественно-творческих способностей детей.
- формирование элементов ИТ – компетенции;

Образовательные (предметные):

- формирование интереса к творческим профессиям;

-учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с природным и бросовым материалом, умение совмещать в одной поделке
 -разные техники декоративно- прикладного творчества;
 -овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности

Программа предусматривает проведение занятий по следующим разделам: «Бисероплетение», «Остров ненужных вещей» работа с бросовым материалом, « Игрушка вязаная крючком», « Бумагопластика».

Учебно-тематический план

1 года обучения стартового уровня

Цель программы: Развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, средствами декоративно-прикладного творчества.

предметные:

-научить учащихся работать с чертежными и рабочими инструментами;
 -научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, картоном и пластилином;

-научить безопасной работе с инструментами и приспособлениями, предусмотренными в программе;

-обучить поиску дополнительной информации из доступных источников;

метапредметные:

-развивать в процессе занятий у учащихся художественный вкус, фантазию, мышление и речь, пространственное воображение и внимание;

-развивать мелкую моторику рук с помощью художественного творчества;

-мотивировать учащихся к творчеству в конкретных прикладных традициях;

личностные:

-воспитать у учащихся стремление к разумной организации свободного времени;

-научить аккуратности в работе и бережному отношению к вещам;

-поднять самооценку учащихся и веру в свои способности;

-научить работать в коллективе и общению со сверстниками;

-воспитать устойчивый интерес и желание учащихся сделать свою работу общественно значимой, воспитать у них самостоятельность.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика	Форма Контроля
1	Введение образовательную программу	2	2		
2	Работа с бисером	36	4	32	устный опрос
3	Остров ненужных вещей	36	4	32	тестирование, выставка работ
4	Игрушка вязаная крючком	36	4	32	тестирование, выставка работ
5	Бумагопластика	34	4	30	выставка работ
	Итого	144	18	126	

Содержание учебно-тематического плана

1.Вводное занятие. (2ч.)

Тема : « Введение в образовательную программу « Мастерилки».

Теория. Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Правило поведения в учебном кабинете. Экскурсия по учреждению.

Формы обучения: Урок – сообщение, экскурсия.

Работа с бисером . (36ч.)

1. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Теория (1ч.): Рассказать о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера.

Практика(1ч.): Нанизывание разного бисера на леску.Изготовления простых бус.

Форма обучения: Учебно- практическое занятие

2. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с техниками плетения бисером. Параллельное плетение бисера на проволоке. Просмотр презентации « Фигурки из бисера».

Практика(1ч.) : Плетение параллельным плетением, освоение техники.

Форма обучения: Учебно- практическое занятие

3. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Теория: (1ч.) « Как читать схемы для плетения бисером.»

Практика(1ч.): Плетение брелока « Совушка» по схеме.

Форма обучения: Учебно- практическое занятие

4. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение брелока « Лягушонок » по схеме.

Форма обучения: Практическое занятие

5. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение брелока « Котенок » по схеме.

Форма обучения: Практическое занятие

6. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение брелока « Обезьянка » по схеме.

Форма обучения: Практическое занятие

7. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение брелока «Собачка » по схеме.

Форма обучения: Практическое занятие

8. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение брелока « Цыпленок » по схеме.

Форма обучения: Практическое занятие

9. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение брелока « Заинька » по схеме.

Форма обучения: Практическое занятие

10. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Теория (1ч.): Тема беседы « Подарки и как их дарить»

Практика(1ч.) : Изготовление подарка « Аквариум» Плетение деталей к композиции

Форма обучения: Учебно- практическое занятие

11. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Изготовление подарка « Аквариум» Плетение деталей к композиции

Форма обучения: Практическое занятие

12. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Изготовление подарка « Аквариум» Плетение деталей к композиции

Форма обучения: Практическое занятие

13. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Изготовление подарка « Аквариум» Плетение деталей к композиции

Форма обучения: Практическое занятие

14. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение по схеме « Мышки»

Форма обучения: Практическое занятие

15. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение по схеме « Жираф»

Форма обучения: Практическое занятие

16. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение по схеме « Крошка енот»

Форма обучения: Практическое занятие

17. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение по схеме « Ангелочек»

Форма обучения: Практическое занятие

18. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Коллективная работа плетение героев сказки « Белоснежка»
Устный опрос по теме « Бисероплетение».

Форма обучения: Практическое занятие

Остров ненужных вещей. (36ч.)

1. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Теория (1ч.): Работа с природным материалом. Беседа с детьми о любви к природе и бережном отношении к ней. Знакомство с материалами , инструментами, повторение техники безопасности.

Практика(1ч.): Поделки из орехов и шишек и семян

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

2. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Поделки из орехов и шишек и семян

Форма обучения: Практическое занятие

3. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Поделки из орехов и шишек и семян

Форма обучения: Практическое занятие

4. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Теория (1ч.): Рассказ о разовой посуде, просмотр презентации « Что модно сделать из разовой посуды» Беседа о защите окружающей среды, повторения техники безопасности, презентация работ из пластиковых бутылок.

Практика(1ч.):Поделки из разовой посуды. Веер из разовых вилок.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

5. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Поделка из разовых бутылок « Черепаха»

Форма обучения: Практическое занятие

6. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Поделка из разовых бутылок « Яблоко»

Форма обучения: Практическое занятие

7. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Теория(1ч.): История пуговиц. Презентация

Практика(1ч.): Поделки из пуговиц

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

8. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с видами ткани, техника безопасности с ножницами и иглой, знакомство с видами швов, работа с выкройками.

Практика(1ч.) :Изготовление игрушки из фетра " Птички"

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

9. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Изготовление игрушки из фетра " Такса"

Форма обучения: Практическое занятие

10. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Изготовление из фетра футляр для мобильного телефона

Форма обучения: Практическое занятие

11. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Гномик из шишки, ореха и фетра

Форма обучения: Практическое занятие

12. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Совенок из шишки и фетра

Форма обучения: Практическое занятие

13. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика(1ч.): Шьем из фетра сердечко

Форма обучения: Практическое занятие

14. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Шьем из фетра котенка

Форма обучения: Практическое занятие

15. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Изготовление из фетра «Мышку»

Форма обучения: Практическое занятие

16. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Изготовление из фетра «Мышку»

Форма обучения: Практическое занятие

17. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Изготовление игрушки из фетра " Лисичка"

Форма обучения: Практическое занятие

18. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Изготовление игрушки из фетра " Лисичка" , выставка работ.

Форма обучения: Практическое занятие

Игрушка вязанная крючком. (36ч.)

1. Тема: « Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Теория (1ч.): Интересные истории о вязании крючком

Практика(1ч.): Учимся вязать воздушную петлю.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

2. Тема: « Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Практика: Вяжем цепочку из воздушных петель.

- Форма обучения:** Практическое занятие
- 3. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вяжем цепочку из воздушных петель.
Форма обучения: Практическое занятие
- 4. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Теория (1ч.): Условные обозначения для вязания крючком. Учимся вязать столбик без накида .
Практика(1ч.): Тренируемся вязать столбик без накида.
Форма обучения: Учебно-практическое занятие
- 5. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вязание столбика без накида
Форма обучения: Практическое занятие
- 6. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: вязание столбиком без накида.
Форма обучения: Практическое занятие
- 7. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Теория(1ч.): Что такое прибавка . Вязание по спирали.
Практика(1ч.): Учимся вязать столбиком без накида по спирали, круг.
Форма обучения: Учебно-практическое занятие
- 8. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Теория (1ч.): Что такое убавка. Вязание по спирали.
Практика(1ч.) :Вязание по спирали шарика.
Форма обучения: Учебно-практическое занятие
- 9. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вязание сказочного героя « Колобка».
Форма обучения: Практическое занятие
- 10. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вяжем медвежонка. (Голова)
Форма обучения: Практическое занятие
- 11. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вяжем медвежонка. (Туловище)
Форма обучения: Практическое занятие.
- 12. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вяжем медвежонка. (Туловище)
Форма обучения: Практическое занятие.
- 13. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вяжем медвежонка. (Лапы)
Форма обучения: Практическое занятие
- 14. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вяжем медвежонка. (Лапы)
Форма обучения: Практическое занятие
- 15. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вяжем медвежонка. (Уши)
Форма обучения: Практическое занятие
- 16. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)**
Практика: Вяжем медвежонка. (Мордочка)
Форма обучения: Практическое занятие

17. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Практика: Сборка всех деталей медвежонка.

Форма обучения: Практическое занятие

18. Тема: «Игрушка вязанная крючком. (2ч.)

Практика: Оформление готового изделия.

Форма обучения: Практическое занятие

Бумагопластика (34ч.)

1. Тема: «Бумагопластика» (2ч.)

Теория (2ч.): Рассказ о свойствах бумаги. Просмотр фильма « Из чего и как делают бумагу.»

Форма обучения: Учебно занятие

2. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Форма обучения: Практическое занятие

3. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Форма обучения: Практическое занятие

4. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Теория (1ч.): Складывание бумаги в гармошку. Просмотр презентации « Веселая гармошка»

Практика(1ч.): Веселая гармошка «Павлин»

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

5. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Веселая гармошка « Птички »

Форма обучения: Практическое занятие

6. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Веселая гармошка « Клоун »

Форма обучения: Практическое занятие

7. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Теория(1ч.): Аппликация. Виды аппликаций.

Практика(1ч.): Аппликация из геометрических фигур

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

8. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Теория (1ч.): Объемная аппликация

Практика(1ч.) :Аппликация « Цветущая ветка яблони».

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

9. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Аппликация « Цветущая поляна».

Форма обучения: Практическое занятие

10. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Аппликация « Весенние цветы .»

Форма обучения: Практическое занятие.

11. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Аппликация моя любимая игрушка.

Форма обучения: Практическое занятие.

12. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Изготовление открытки.

Форма обучения: Практическое занятие.

13. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Изготовление открытки.

Форма обучения: Практическое занятие.

14. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Поделка из картона «Танцующий клоун»

Форма обучения: Практическое занятие.

15. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Поделка из картона « Балерина »

Форма обучения: Практическое занятие.

16. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Поделка из картона « Моя любимая кукла »

Форма обучения: Практическое занятие

17. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Итоговое занятие . Выставка работ

Форма обучения: Практическое занятие

По завершению 1 года обучения учащиеся должны знать:

Знать: что такое бисер,бусины, параллельное плетение, что такое природный материал, фетр, воздушна петля, кольцо амигурами, столбик без накида, прибавка, убавка, свойство бумаги.

Уметь: плести из бисера плоские фигуры по схеме, делать простые игуры из фетра и природного материала, вязать крючком простое игрушки по описанию, обводить шаблоны и вырезать по контуру.

Будут развиты: фантазия, умение подбирать и сочетать цвета

Учебно-тематический план 2 года обучения базового уровня

Цель:создание условия для развития творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами идекоративно-прикладного искусства

Задачи: Научить работать самостоятельно с схемами и технологическими картами, чертежами и выкройками; научить подбирать материалы и техники при создании поделки.

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов	Теория	Практика	Форма Контроля
1	Вводное занятие : знакомство с программой 2 года обучение. Инструктаж по технике безопасности	2	2		
2	Работа с бисером	30	4	26	выставка работ
3	Остров ненужных вещей	30	4	26	тестирование, выставка работ
4	Игрушка вязаная крючком	30	4	26	выставка работ
5	Бумагопластика	30	4	26	выставка работ
6	Проектно-исследовательская деятельность	22	6	16	Защита проекта
		144	24	120	

Содержание занятий 2 года обучения (144ч.)

1. Вводное занятие. (2ч.)

Тема : Знакомство с образовательной программой « Мастерилки» 2 года обучения. Режим работы. Правило поведения в учебном кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

Формы обучения: Урок – сообщение, экскурсия

Работа с бисером. (30ч.)

1. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Теория (2ч.): История плетения бисером. Плетение объемных фигур. Просмотр презентации «Скульптуры из бисера»

Форма обучения: Учебно занятие

2. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика : Плетение собачки

Форма обучения: Практическое занятие

3. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение уточки

Форма обучения: Практическое занятие

4. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение мышки

Форма обучения: Практическое занятие

5. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение панды.

Форма обучения: Практическое занятие

6. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение белки.

Форма обучения: Практическое занятие

7. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение лисы.

Форма обучения: Практическое занятие

8. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение попугая

Форма обучения: Практическое занятие

9. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Плетение попугая

Форма обучения: Практическое занятие

10. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Теория (1ч.): Собираем объемные фигуры из модулей. Скульптурное плетение бисером.

Практика(1ч.) : Изготовление модулей « Царевны лягушки»

Форма обучения: Учебно- практическое занятие

11. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Изготовление модулей « Царевны лягушки»

Форма обучения: Практическое занятие

12. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Теория (1ч.): Сборка готового изделия. Как правильно присоединять модули.

Практика(1ч.): « Царевны лягушки» , сборка деталей.

Форма обучения: Практическое занятие

13. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Оформление композиции « Царевна лягушка» в смешанной технике.

Форма обучения: Практическое занятие

14. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Изготовление композиции « Золотая рыбка»

Форма обучения: Практическое занятие

15. Тема: « Работа с бисером» (2ч.)

Практика: Итоговое занятие. Выставка работ.

Форма обучения: Практическое занятие

Остров ненужных вещей. (30 ч.)

1. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Теория (1ч.): Работа с природным материалом, повторение техники безопасности.

Практика(1ч.): Заготовка материала.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

2. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Поделки из орехов и шишек и семян

Форма обучения: Практическое занятие

3. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Поделки из орехов и шишек и семян

Форма обучения: Практическое занятие

4. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Теория (1ч.): Виды нитей. Просмотр презентации поделки из ниток.

Практика(1ч.): Поделка из ниток « Кукла»

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

5. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Панно из цветов из ниток.

Форма обучения: Практическое занятие

6. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Панно из цветов из ниток.

Форма обучения: Практическое занятие

7. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Теория(1ч.): Беседа «Друг казака лошадь»

Практика(1ч.): Изготовление лошадки из ниток.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие.

8. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с техникой « Изонить»

Практика(1ч.) :Заполнение углов в технике изонить.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

9. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Заполнение круга в технике изонить.

Форма обучения: Практическое занятие

10. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Заполнение рисунка по схеме в технике изонить.

Форма обучения: Практическое занятие

11. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Новогодние игрушки из фетра.

Форма обучения: Практическое занятие

12. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Новогодние игрушки из фетра

Форма обучения: Практическое занятие

13. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Новогодние игрушки из фетра.

Форма обучения: Практическое занятие

14. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Шьем из фетра котенка

Форма обучения: Практическое занятие

15. Тема: «Остров ненужных вещей. » (2ч.)

Практика: Итоговое занятие. Выставка работ.

Форма обучения: Практическое занятие

Игрушка вязанная крючком. (30ч.)

1. Тема: «Игрушка вязанная крючком.» (2ч.)

Теория (1ч.): Интересные истории о вязании крючком. Выбор пряжи.

Практика(1ч.): Подбор пряж и крючка . Работа со схемой.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие.

2. Тема: «Игрушка вязанная крючком» (2ч.)

Практика: Вяжем закладку « Мышка».

Форма обучения: Практическое занятие

3. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Практика: Вяжем закладку « Мышка». Оформление готового изделия.

Форма обучения: Практическое занятие

4. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Теория (1ч.): Условные обозначения для вязания крючком. Учимся вязать столбик с накидом .

Практика(1ч.): Тренируемся вязать столбик с накидом.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

5. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Практика: Вяжем « Ежика» из разного вида пряжи.

Форма обучения: Практическое занятие

6. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Практика: Вяжем « Ежика» из разного вида пряжи.

Форма обучения: Практическое занятия.

7. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Теория(1ч.): Вязание изделия квадратной формы

Практика(1ч.): Учимся вязать по спирали, квадрат.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие

8. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Теория (1ч.): Вязание изделия овальной формы

Практика(1ч.) :Вязание по спирали овала.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие.

9.Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)

Практика: Вязание обуви для куклы.

- Форма обучения:** Практическое занятие
10. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)
Практика: Вяжем куклу. (Голова)
Форма обучения: Практическое занятие
11. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)
Практика: Вяжем куклу. (Туловище)
Форма обучения: Практическое занятие
12. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)
Практика: Вяжем куклу. (Туловище)
Форма обучения: Практическое занятие
13. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)
Практика: Вяжем куклу. (Ноги)
Форма обучения: Практическое занятие
14. Тема: «Игрушка вязанная крючком. » (2ч.)
Практика: Вяжем куклу. (Руки)
Форма обучения: Практическое занятие
15. Тема: «Игрушка вязанная крючком. (2ч.)
Практика: Оформление куклы.Итоговое занятие . Выставка работ
Форма обучения: Практическое занятие

Бумагопластика (30ч.)

- 1. Тема: «Бумагопластика» (2ч.)**
Теория (2ч.): Свойства бумаги. Знакомство с техникой квиллинг.
Форма обучения: Учебно занятие.
2. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)
Практика: Изготовление элементов квиллинга.
Форма обучения: Практическое занятие.
3. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)
Практика: Изготовление элементов квиллинга.
Форма обучения: Практическое занятие.
4. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)
Теория (1ч.): Фигурки из гофрированного картона в технике квиллинг
Практика(1ч.): Медвежонок в технике квиллинг
Форма обучения: Учебно-практическое занятие.
5. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)
Практика: Медвежонок в технике квиллинг.
Форма обучения: Практическое занятие.
6. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)
Практика: Дракошка в технике квиллинг.
Форма обучения: Практическое занятие.
7. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)
Практика: Крошечка в технике квиллинг.
Форма обучения: Практическое занятие.
8. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)
Практика: Петушок в технике квиллинг.
Форма обучения: Практическое занятие.
9. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)
Теория (1ч.): Аппликация в технике квиллинг. Презентация готовых работ.

Практика(1ч.): Коллективная работа, из элементов квиллинга « Львенок»

Форма обучения: Практическое занятие.

10. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Аппликация в технике квиллинг « Весенние цветы.»

Форма обучения: Практическое занятие.

11. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Аппликация «Весна».

Форма обучения: Практическое занятие.

12. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Изготовление открытки.

Форма обучения: Практическое занятие.

13. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Изготовление открытки.

Форма обучения: Практическое занятие.

14. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Моделирование из элементов квиллинга « Кошки с мышкой»

Форма обучения: Практическое занятие.

15. Тема: «Бумагопластика. » (2ч.)

Практика: Итоговое занятие . Выставка работ

Форма обучения: Практическое занятие.

Проектно-исследовательская деятельность. (22ч.)

1. Тема: «Проект. Виды проектов. Планирование работы» (2ч.)

Теория (2ч.): Рассказ что такое проект, какие бывают виды проекта. Показ презентации готовых проектов.

Форма обучения: Учебно занятие.

2. Тема: «Цели и задачи проектной работы.

Этапы проектной работы» (2ч.)

Теория (1ч.): Что такое цели и задачи.

Практика(1ч.) : Выбор темы проекта и постановка целей и задач к выбранному проекту.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие.

3. Тема: «Поиск и отбор научной литературы» (2ч.)

Теория (1ч.): Что такое научный стиль речи, композиция текста.

Практика(1ч.) : Поиск и отбор научной литературы

Что такое научный стиль речи.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие.

4. Тема: «Методы исследования» (2ч.)

Теория (1ч.): Работа с Интернет-сайтами.

Практика(1ч.) : Формирование поискового запроса. Оформление ссылок
Оформление списка литературы.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие.

5. Тема: «Методы исследования» (2ч.)

Теория (1ч.): Работа с Интернет-сайтами.

Практика(1ч.) : Формирование поискового запроса. Оформление ссылок
Оформление списка литературы.

Форма обучения: Учебно-практическое занятие.

6. Тема: «Работа над проектом» (2ч.)

Практика(2ч.) : « Обереговая кукла »

Форма обучения: Практическое занятие.

7. Тема: «Работа над проектом» (2ч.)

Практика(2ч.) : «Обереговая кукла»

Форма обучения: Практическое занятие.

8. Тема: «Работа над проектом» (2ч.)

Практика(2ч.) : «Обереговая кукла»

Форма обучения: Практическое занятие.

9. Тема: «Работа над проектом» (2ч.)

Практика(2ч.) : «Обереговая кукла»

Форма обучения: Практическое занятие.

10. Тема: «Работа над проектом» (2ч.)

Практика(2ч.) : «Обереговая кукла»

Форма обучения: Практическое занятие.

31. Тема: «Защита проекта » (2ч.)

Практика(2ч.) : «Обереговая кукла»

По завершению обучения по общеразвивающей программе учащиеся должны

Знать: что такое объемное параллельное плетение, что такое изонить, квиллинг, обозначение петель на схеме, что такое проектная работа, методы исследования, что такое оберегова кукла, что такое проект, виды проектов, планирование работы, работа со справочной литературой.

Уметь: совмещать различные техники в поделки, плести объемные фигуры, читать простые схемы, заполнять углы и круг в технике изонить, делать роллы и составлять фигуры в технике квиллинг. Делать куклу из лоскутов, находить нужную информацию в интернете, работать с сайтами.

Будут развиты: фантазия, навыки плетения и вышивания, чувство меры в подборе цветовой гаммы, мелка моторика.

Планируемые результаты

Предметные:

-сформирован интерес к творческим профессиям;
-освоены специальные трудовые умения и способы работы с природным и бросовым материалом, умения совмещать в одной поделке разные техники декоративно- прикладного творчества;

-овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности

Метапредметные:

-получение удовольствия, радости от определенного вида художественно-эстетической деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;

-выполнение действий по образцу и по подражанию;

-умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;

- умение использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления самостоятельных творческих работ;
- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам чужой творческой деятельности;
- понимание правил организации рабочего места;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;
- умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта;
- выполнение инструкции взрослого, направленность взгляда на говорящего взрослого, задание.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося

Личностные

- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);
- мировоззрение (следование социально значимым ценностям);
- культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей);
- умение "презентовать" себя и свои работы.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Начало обучения: 01 сентября 2022 г. по 31 мая 2023 г.

Количество учебных недель: 36 недель

Методическое обеспечение

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- практические занятия, комбинированные занятия, а также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой): Игра, Создание эмоционально окрашенных ситуаций, Поощрение и похвала, Чередование видов деятельности.

Методы воспитания: Словом, делом, игрой, общением, отношением.

Методы контроля: Устный опрос. Тестирование. Викторина. Зачетные практические занятия. Участия в конкурсах и выставках.

Методы создания положительной мотивации учащихся:

-эмоциональные: создание ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

-волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования;

-социальные: развитие желания быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы;

-познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Методы обучения на занятиях характеризуются постепенным переходом от репродуктивных к проблемным и саморазвивающим.

Форма организации образовательного процесса индивидуально-групповая, групповая.

Педагогические технологии

Технологии обучения:

– *технологии игрового обучения* – тренировка памяти, стимулирование умственной деятельности учащихся, развитие внимания и познавательного интереса к творчеству через проведение на занятиях интеллектуальных игр, решение ребусов с ответами в картинках, решение кроссворда «Угадай инструмент» по технике безопасности;

технология КТД – сближение коллектива, совместное участие в Коллективном творчестве, планировании и анализе результатов в процессе участия в социальных проектах; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны,

изготовление сувениров и вручение их ветеранам; экскурсии в городской краеведческий музей;

Здоровье сберегающие технологии-создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабление, смена произвольной и эмоциональной активности, во избежание переутомления. Арт-терапевтические методы, достаточно успешно корректируют образ «Я», улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими детьми. Во время творческой и арт-терапевтической деятельности дети с ограниченными возможностями здоровья раскрывают свой творческий потенциал, что способствует стиранию психологических рамок в общении с детьми без нарушения здоровья. На занятиях применяется (изотерапия, сказкотерапия, игротерапия)

Формы организации учебного занятия – учебное занятие, урок-игра, практическое занятие, творческая мастерская, выставка, конкурс, защита проектов, мастер-классы, видео уроки. В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определённую структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов; построение учебного занятия осуществляется по определённой логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование, курсы по организации и осуществления дополнительного образования с детьми ОВЗ.

Программу «Мастирилки» составила педагог дополнительного образования «Центра детского творчества» с. Дивное Мироненко Наталья Анатольевна. Имеет среднее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, опыт работы 6 лет. Педагог владеет необходимым уровнем подготовки, компетенций и навыков в работе с детьми ОВЗ, определяющих эффективность реализации ДОП.

Материально-техническое оснащение.

Кабинет, -Столы, -Стулья, -Ножницы, -Клеевой пистолет, -Клей ПВА, -Клей Дракон, -Клей момент, - Различные виды бумаги, -Ткань различной текстуры, -

Линейки, -Шаблоны, -Схемы, -Стенды с информацией
-Дополнительные материалы(пуговицы, нитки, ленты, леска, проволока, бусины, бисер для оформления изделия,

Алгоритм учебного занятия

Дата проведения:

Время проведения:

Место проведения:

Педагог:

Участники:

Тема занятия:

Форма занятия:

Тип занятия:

Оборудование;

Цель занятия:

Задачи:

Предметные

Личностные

Метапредметные

Ход занятия.

I. Организационный момент:

Приветствие.

Психологический настрой.

Сообщение темы, цели, задач.

II. Повторение изученного: Теоретические знания.

Практическое применение знаний.

III. Основная часть занятий:

Изучение и первичное закрепление новых знаний.

Актуализация опорных знаний, восприятие, осмысление.

IV. Заключительный этап:

Закрепление полученных знаний.

Проверка усвоения знаний.

Анализ, самоанализ.

V. Итог занятия: Выводы, рефлексия.

Информационно-методическое обеспечение программы

-Технологические карты по изготовлению различных изделий

-Правила техники безопасности

-Беседы к тематическим занятиям

Литература для учителя:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков — «Умелые ручки». Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е. — «Бисер из бисера». АСТ, 2007.
3. Гудилина С. И. — «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998.
4. Нагибина М.И. — «Петение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: — «Академия развития», 1997. — 224 с., ил. — (Серия: — «Вместе учимся мастерить»).
5. Докучаева Н. — «Сказки из даров природы». Спб., Диамант, 1998.
6. Еременко Т., Л.Лебедева — «Стежок за стежком». М., Малыш, 1986.
7. Нагибина М.И. — «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: — «Академия развития», 1998. — 208 с., ил. — (Серия: — «Вместе учимся мастерить»).
8. Канурская Т. А., Л.А.Маркман — «Бисер». М., ИД «Профиздат», 2000.
9. Молотобарова О. С. — «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., Просвещение, 1990.

Литература для обучающихся

1. Гусакова М. А. — «Апликация». М., Просвещение, 1987.
2. Гусакова М.А. — «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000
3. Поделки из всякой всячины. Шухова С. М. : Айрис-пресс, 2008г.

Интернет ссылки

1. <http://www.liveinternet.ru/users/tanushonich/post132857033/>
<http://www.biserinka.com/>

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК»**

(Совершенствование моторики органов артикуляции)

Борисова Светлана Викторовна,

учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №14 «Олененок» г.Минеральные Воды

Содержание

<i>Наименование</i>	<i>Страница</i>
Комплекс основных характеристик Программы	
1.1. Пояснительная записка	3
Актуальность	3
1.1.2. Отличительные особенности Программы от других образовательных программ	4
1.1.3. Условия набора обучающихся	4
1.1.4. Формы обучения и режим занятий	4
1.2. Цели и задачи Программы	5
1.3. Содержание Программы	5
1.3.1. Комплексно-тематическое планирование работы	7
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации Программы	14
2.3. Методические материалы	15
2.4. Список литературы	28

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана для реализации в кружковой деятельности детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения.

Направленность: коррекционно-развивающая.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи. Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость. Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда, в силу ряда причин, этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Очень часто речевое нарушение, являясь первичным

дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

1.1.1. Актуальность В настоящее время наблюдается рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется актуальной.

Кружковая логопедическая работа дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Веселый Язычок» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-7 лет.

1.1.2. Отличительные особенности Программы от других образовательных программ При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О.И.Крупенчук, Н.В.Нищевой, Т.А.Ткаченко, С.В.Коноваленко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

1.1.3. Условия набора обучающихся

При приеме на обучение по дополнительной программе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия, указанные в пункте 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями воспитанников в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. В кружок принимаются обучающиеся в возрасте 5-6 лет (1 год обучения) по заявлениям родителей.

1.1.4. Формы обучения и режим занятий

Регламентирует организацию дополнительной образовательной деятельности по программе «Веселый Язычок» положение о режиме занятий МБДОУ д/с №14 «Олененок», разработанное в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями СанПиН 2.4.3648-20, Уставом детского сада, Основной общеобразовательной программой детского сада. Положение устанавливает максимальный объем нагрузки воспитанников во время занятий, продолжительность различных видов образовательной деятельности в течение дня. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Дополнительное образование по программе коррекционно-развивающей направленности осуществляется с 1 сентября по 31 мая, 2 раза в неделю, по учебному плану и расписанию дополнительных образовательных услуг.

Продолжительность одного занятия с учётом возраста составляет:

- для детей 5-6 лет – не более 2 занятий в неделю по 25 минут,
- для детей 6-7 лет – не более 2 занятий в неделю по 30 минут.

Форма проведения занятий: групповые и подгрупповые занятия

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Для достижения главной цели автором ставятся следующие **задачи:**

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие дыхания. Формирование умения регулировать силу голоса.
4. Формирование правильного звукопроизношения.
5. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
6. Расширение словарного запаса.
7. Формирование связной речи.
8. Воспитание культуры речевого общения.

1.3. Содержание Программы

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Реализация содержания программы обеспечивает: выявление образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями; осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); возможность освоения детьми, имеющими речевые нарушения, основной общеобразовательной и дополнительной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции;
- упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти;
- дыхательные и фонопедические упражнения;
- упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения;
- игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с су-джок мячиками;
- лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи;
- релаксационные упражнения.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су-джок терапии, самомассаж ладоней и стоп массажными мячиками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

1.3.1. Комплексно-тематическое планирование работы по реализации программы «Веселый Язычок»

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Пчёлка». 3. Гимнастика для глаз. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Игровая программа. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Петух». 2. Релаксационные упражнения: «Улыбка», «Спящий котёнок». 3. Массаж БАТ «Труба». 4. Ритмодекламация. 5. «Зеркало и обезьяны» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Одуванчик». 2. Релаксационные упражнения «Пчёлка», «Бабочка». 3. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». 4. Оздоровительный массаж спины. 5. Раз, два, три, четыре, пять, Вы хотите поиграть? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Регулировщики». 2. Релаксационные упражнения: «Качели», «Порхание бабочки» 3. Ритмодекламация 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Игровое занятие.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Часики». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Муравей». 3. Логоритмические упражнения. 4. Массаж лица «Воробей». 5. «Сказку ты дружок послушай и сыграй». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Муравей». 3. Гимнастика для глаз. 4. Массаж БАТ «Труба». 5. Сказка «Зайчик и ёжик». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Насос». 2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Водопад». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Оздоровительный массаж спины. 5. Театральные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2. Релаксационные упражнения «Шишки», «Водопад». 3. Логоритмические упражнения. 4. Массаж лица «Пчёлка». 5. Учимся говорить по-разному (интонация).
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Часики». 2. Релаксационные упражнения «Сорви яблоко», «Воздушный шарик». 3. Самомассаж пальцев рук. 4. Гимнастика для глаз. 5. Одну простую сказку хотим 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Воздушный шарик». 3. Ритмодекламация 4. Логоритмические упражнения 5. Постучимся в Теремок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Шарик». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Качели». 3. Гимнастика для глаз. 4. Массаж БАТ «Наступили холода». 5. Дятел выдолбил дупло. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Трубач». 2. Релаксационные упражнения «Качели», «Улыбка». 3. Ритмодекламация. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Многим домик

	мы рассказать.			послужил, кто только в домике не жил.
Декабрь	1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2. Релаксационные упражнения «Сосулька», «Снежинка». 3. Массаж спины «Паровоз». 4. Логоритмические упражнения 5. Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять.	1. Дыхательное упражнение «Снежинки». 2. Релаксационные упражнения «Снежинки», «Бабочка». 3. Упражнения для коррекции зрения. 4. Весёлые стихи сочиняем и слово – рифмы добавляем.	1. Дыхательные упражнения «Звёздочки». 2. Релаксационные упражнения «Лентяи», «Улыбка». 3. Массаж БАТ «Снеговик». 4. Театрализованная игра «Толстячки и худышки».	1. Дыхательное упражнение «Снежинка». 2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Лентяи». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка». 4. Разыгрывание эпизодов
Январь	1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2. Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Тихое озеро». 3. Логоритмические упражнения 4. Оздоровительный массаж. 5. Театральная игра «Угадай, что я делаю».	1. Дыхательное упражнение «Гуси летят». 2. Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Тихое озеро» 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Ритмодекламация. 5. Театральная игра «Любитель-рыболов».	1. Дыхательное упражнение «Часики». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака» 3. Оздоровительный массаж шеи. 4. Логоритмические упражнения	1. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака»
Февраль	1. Дыхательное упражнение. «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Радуга». 3. Массаж лица. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Культура и техника речи.	1. Дыхательное упражнение «Снежинки». 2. Релаксационные упражнения «Винт», «Радуга». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка» 4. Массаж для глаз «Снеговик». 5. Наши Эмоции.	1. Дыхательное упражнение «Шарик». 2. Релаксационные упражнения «Штанга», «Ручей». 3. Массаж ушей «На границе». 4. Распознаём по мимике и интонации.	1. Дыхательное упражнение «Свеча». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишки». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Логоритмические упражнения.

Март	<p>1 Дыхательное упражнение «Аромат роз».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Игра с песком».</p> <p>3.Массаж ушных раковин.</p> <p>4.Чтение сказки «Теремок».</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Цветы».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Отдых на море».</p> <p>3. Массаж для пальцев рук «Ёжики».</p> <p>4.Обсуждение пьесы «Теремок». Работа над эпизодами пьесы «Теремок».</p>	<p>1 Дыхательное упражнение «Звёздочки».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишка».</p> <p>3.Ритмодекламация №3</p> <p>4.Оздоровительный массаж спины.</p> <p>5.Репитиция эпизода пьесы «Теремок».</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Ветерок».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Холодно-жарко».</p> <p>3.Массаж БАТ «Что делать после дождика?!».</p> <p>4. Культура и техника речи, драматизация по сказке «Теремок».</p>
Апрель	<p>1 Дыхательное упражнение «Подуй на ленточку».</p> <p>2. Релаксационное упражнение «Холодно-жарко».</p> <p>3.Самомассаж рук.</p> <p>4.Гимнастика для глаз.</p> <p>5. Злая, злая нехорошая змея укусила молодого воробья.</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Шар лопнул».</p> <p>2.Релаксационное упражнение «На полянке».</p> <p>3.Логоритмическое упражнение</p> <p>4.Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей.</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Аромат цветов».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Водопад».</p> <p>3. Массаж спины.</p> <p>4.Гимнастика для глаз.</p> <p>5. Театральная игра «Морское путешествие».</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Паровоз».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Водопад».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Массаж лица «Воробей».</p> <p>5.Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям</p>
Май	<p>1 Дыхательное упражнение «Ворона».</p> <p>2. Релаксационное упражнение «Драгоценность».</p> <p>3.Массаж ушных раковин.</p> <p>4. «Ёжики» для рук со стихами.</p> <p>5. Когда страшно, видится то, чего и нет.</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Семафор».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Воздушный шарик».</p> <p>3 Логоритмические упражнения</p> <p>4.Ритмодекламация</p> <p>5. Каждому страх большим кажется.</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Дровосек».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Бабочка».</p> <p>3.Оздоровительный массаж ушных раковин.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Преодолеем страх.</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Звёздочки».</p> <p>2 Релаксационное упражнение «Бабочка».</p> <p>3. Ритмодекламация</p> <p>4.Массаж лица «Зайка».</p> <p>5.У страха глаза велики.</p>

1.4. Планируемые результаты.

Успешная реализация программы коррекционно-развивающей направленности «Веселый Язычок» будет способствовать:

- коррекции звукопроизношения;
- развитию просодической стороны речи,
- формированию слоговой структуры слова;
- коррекции лексико-грамматической стороны речи;
- формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

У детей появится стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график. Календарный учебный график составлен в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и соответствует требованиям СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи». Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Календарный учебный график

Старшая группа

<i>Режим работы группы</i>			
Время работы старшей группы	10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00)		
<i>Продолжительность учебного года</i>			
Учебный год	с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.	38 недель	
I полугодие	с 01.09.2022 г. по 30.12.2022 г.	17 недель	
II полугодие	с 09.01.2023 г. по 31.05.2023 г.	21 неделя	
Каникулярное время	с 31.12.2022 г. по 09.01.2023 г.	1,5 недели	
	с 23.01.2023 г. по 31.01.2023 г.	1 неделя	
Мониторинг	с 24.04.2023 г. по 28.04.2023г.	1 неделя	
<i>Реализация учебного плана</i>			
Работа кружка	Понедельник	Среда	Вторая половина дня
Количество занятий в неделю	1	1	2
Количество занятий в месяц	8		
Количество занятий в год	72		

Подготовительная к школе группа

<i>Режим работы группы</i>		
Время работы старшей группы	10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00)	
<i>Продолжительность учебного года</i>		
Учебный год	с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2023 г. по 30.12.2023 г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	21 неделя
Каникулярное время	с 31.12.2023 г. по 09.01.2024 г.	1,5 недели

	с 29.01.2024 г. по 02.02.2024 г.	1 неделя
Мониторинг	с 22.04.2024 г. по 26.04.2024г.	1 неделя
Реализация учебного плана		
Работа кружка	Вторник	Четверг
Количество занятий в неделю	1	1
Количество занятий в месяц	8	
Количество занятий в год	72	

Дополнительные занятия сочетаются с обязательными (нежелательны вечерние занятия в пятницу, нерациональность организации одного рода деятельности в один день). Учитывается нагрузка детей по продолжительности занятий и по дням недели.

1 год обучения		
День недели	Время	Итого в неделю
Понедельник	15.30 – 15.55	25 мин.
Среда	15.30 – 15.55	25 мин.
		50 мин.

2 год обучения		
День недели	Время	Итого
Вторник	15.30 – 16.00	30 мин.
Четверг	15.30 – 16.00	30 мин.
		60 мин.

Форма обучения – очная. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. На теоретические занятия отводится 36 часов, на практические - 36 часов.

2.2. Условия реализации программы

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия могут проводиться в специально оборудованном помещении (логопедический кабинет), музыкальном или физкультурном зале, на участке детского сада.

Кадровые условия:

Для реализации данной программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области коррекционно-развивающего обучения детей (учитель-логопед). От педагога требуется повышенное внимание и контроль за действиями воспитанников. Для выполнения поставленных задач необходимы взаимное сотрудничество педагога и ребенка, доверительные отношения между ними.

Работу ведет учитель-логопед Борисова Светлана Викторовна. Педагог имеет высшую квалификационную категорию (от 16.11.2021 г.), педагогический стаж составляет 37 лет.

2.3. Методические материалы

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ; увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма, выработка плавного, длительного, экономного выдоха.

1. «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).

2. «Одуванчик» (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.

3. «Узнай по запаху». Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

4. «Свеча» («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.

5. «Костёр». Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.

6. «Не разбуди игрушку». Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.

7. «Погрей руки». Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.

8. «Султанчик». Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.

9. «Листья шелестят». Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.

10. «Чья птичка дальше улетит». Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков

Цель: отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок»

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

3. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

4. «Каша кипит»

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

5. «Гуси шипят»

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

6. «Шар лопнул»

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Насос»

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

8. «Семафор»

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

9. «Лыжник»

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов

1. «Часики»

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух»

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

3. «Паровозик»

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек»

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлиненного выдоха с одновременным произнесением фразы. Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Игры и упражнения на релаксацию

Настрой на релаксацию:

Лечь удобно и расслабиться.

Прочувствовать и «осмотреть» всё своё тело мысленным взором, вызывая чувство тепла, и последовательно «осмотрев» все его части: голову, руки, ноги, туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

Вводная часть:

Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Педагог: «Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим рукам и ногам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя...(пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию...(пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть... (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать...»

Релаксационные настройки:

1. «Воздушные шарики»

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза – поглаживание детей)... Обдувает шарик, ласкает шарик... Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

2. «Облака»

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё

выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако... (пауза – поглаживание детей). Гладит..., поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

3. «Лентяи»

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги... (пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у... Отдыхают ножки у... Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. «Водопад»

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу..., голове..., шее... Белый свет течёт по вашим плечам..., помогает им стать мягкими и расслабленными... (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу.... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче..., ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Они отдыхают... (повторить 2-3 раза).

Упражнения для активизации работы мышц глаза.

(Гимнастика для глаз)

Комплекс №1. (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

Комплекс №2. (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).

2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).

3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

Комплекс №3 (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).

2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).

3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

Комплекс №4 (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).

2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).

3. Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

Комплекс №5 (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

1. И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).

2. И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).

3. И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

Комплекс № 6 (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

1. И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.

2. И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).

3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).

4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

Самомассаж

Гигиенический (поглаживающий) массаж

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. Массаж лба. Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.

2. Массаж верхней части лица. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.

3. Массаж средней части лица. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.

4. Массаж верхней и нижней губы. Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.

5. Массаж нижней челюсти. Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.

6. Массаж слизистой оболочки рта и дёсен. Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.

7. Массаж твёрдого нёба. Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.

8. Массаж шеи:

1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.

2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.

3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.

9. Массаж лица. «Воробей»

Сел на ветку воробей

И качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять –
Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

10. Массаж спины. «Дождик»

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Педагог:

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Хлопки ладонями по спине.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Поколачивание кулачками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками.

Только мой братишка в луже

Поглаживание спины ладошками.

Ловит рыбу нам на ужин.

«Паровоз»

Педагог.

Паровоз кричит: «Ду-ду!

Я иду, иду, иду!»

Поколачивание кулачками.

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

Похлопывание ладошками.

Так-так-так! Так-так-так!»

Логоритмические упражнения

1. «Прогулка»

Педагог.

Раз-два-три-четыре-пять –

В лес отправимся гулять.

Обычная ходьба.

По извилистым тропинкам

Потихоньку мы пойдём.

Ходьба «змейкой» между листьями, лежащими на полу, взявшись за руки.

Может быть, и под листочком

Сладку ягодку найдём.

На носочки дети встали,

По дорожкам побежали.

Бег на носках

И на каблучках пойдём,

Через лужи перейдём.

Ходьба на пятках.

Где ты прячешься, грибок?
Полезай-ка в кузовок!

2. «Ёжик»

По сухой лесной дорожке –
Топ – топ – топ – топчут ножки.
Ходит, бродит вдоль дорожек
Весь в иголках серый ёжик.
Ищет ягодки, грибочки
Для сыночка и для дочки
Если подкрадётся волк –
Превратится ёж в клубок.

Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, - перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие, частые шажки. «Собирают ягодки» - кончики пальцев соединяются, «срывают ягодки». Сворачиваются на полу клубком.
Ощетинит ёж иголки –
Не достанется он волку.
Ёж не тронет никого,
Но и ты не тронь его!
Встают и продолжают топтать по дорожке.

Театрализованные игры

1. Три медведя

(Развитие мимики и жестов)

Раздаточный: У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки.

Ход игры:

Воспитатель: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? *(Дети отвечают.)*

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кровать и заснула, А в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? *(Дети отвечают.)* вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. *(Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей).*

Воспитатель.

Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело.

А как идёт мама-медведица?

Как идет Мишутка?

2.«Зеркало и обезьяны»

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют упражнения:

Петушок

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

Гусь

Гусь стоит и всё гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

Кошка

У кошки ушки на макушке,
Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

3. «Толстячки и худышки»

(на развитие выразительности речи, мимики и движений).

Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»

Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.

Рассердились Снеговички:

«Не такие уж мы и толстые!»

Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

Ещё больше удивились сосульки:

«О, да вы ещё и сердитые!»

Округляют губы (как звук о), поднимают брови.

Ещё больше рассердились Снеговички:

«У-у-у, мы действительно сердитые!»

Вытягивают брови трубочкой, сводят брови.

Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Морщат нос, произносят слова с недовольством.

Скривили губы Снеговички:

«ПФ! Ну и не надо». *Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.*

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи

1. «Узнай героя»

Цели:

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

2. «Все наоборот»

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением.

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)

Грустная – Веселая (Федора)

Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце)

Высокий – низкий (жираф, бегемот)

3. «Что делает?»

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала

Простыня – улетела

Брюки – сбежали

Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

4. «Кто? Что?»

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто? что?

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

Игры на развитие связной речи

Цель: целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре. Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений.

1. «Не плачь, мышонок»

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

2. «Бюро находок» (игра демонстрируется)

Воспитатель-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

3. «Помогите!» (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил солнце в небе проглотил!

Воспитатель берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)

Эй вы, звери, выходите
Крокодила победите,
Чтобы жадный крокодил
Солнце в небо воротил.
Но мохнатые боятся:
Где нам с таким сражаться!
Он и грозен и зубаст,
Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет? Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну, хотя бы из сказки «Муха-Цокотуха» (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки «Телефон» и будут звонить крокодилу.

2.4. Список литературы

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
7. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
8. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)

АДАптированная дополнительная ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПРИРОДА ВОКРУГ НАС»

Федай Елена Алексеевна, методист, педагог дополнительного образования МКУ ДО Станция юных натуралистов с. Дивное

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Современный ребёнок, зачастую оторван от природы, и в то же время он тянется к ней, проявляет интерес к животному и растительному миру своего родного края. Это стремление необходимо поддерживать и развивать в каждом конкретном ребёнке, включая в процесс дополнительного образования.

Для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья дополнительные занятия могут являться очень эффективным методом для развития

эстетического вкуса, творческого мышления, развития кругозора. Ребенку необходимо осознать свои возможности: что он делает, что может сделать, где требуется помощь взрослых.

Программа «Природа вокруг нас» вводит ребенка в удивительный мир природы, помогает узнать что – то новое. Дополнительные занятия помогут ребёнку с ОВЗ почувствовать себя значимым, даёт правильное понимание места ребёнка и создаваемой им среды в природе и обществе.

Если процесс обучения рассматривать как процесс формирования жизненно необходимых способностей у детей с ОВЗ, то их можно научить:

- познавать себя;
- принимать помощь других;
- познавать окружающий мир;
- участвовать в созидательной деятельности.

Занятия помогут расширить познавательные возможности ребенка с ОВЗ, обогатить его эмоциональную жизнь, сделают доступными элементы творчества, будут развивать эстетический вкус.

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа вокруг нас», разработана согласно требованиям следующих нормативно- правовых документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573;

Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 273-ФЗ (с изменениями на 2018-2019 год) ;

Программа «Природа вокруг нас» имеет естественнонаучную направленность, которая является одним из важных направлений в развитии и воспитании детей с ОВЗ, так как является доступной для детей и обладает необходимой эффективностью.

Актуальность данной программы заключается в том, что она предоставляет возможность детям с ОВЗ в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

Новизна данной программы заключается в том, что для успешной подготовки детей с ОВЗ требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Если процесс обучения рассматривать как процесс формирования жизненно

необходимых способностей у детей с ОВЗ, то их можно научить: познавать себя и управлять своим физическим и психологическим «Я», вступать в контакт и поддерживать его с окружающими; ориентироваться в пространстве и познавать природу, окружающий мир;

· участвовать в творческой деятельности.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает любовь к природе и развивает интерес к творческой деятельности. В процессе деятельности развивается: экологическая культура, нравственные качества, творческая деятельность.

Характеристика обучающихся:

Программа «Природа вокруг нас» рассчитана на обучающихся от 6 до 10 лет, на детей с ОВЗ, имеющих различные способности и возможности.

Формируются группы из обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения (постоянный).

Обучающиеся объединяются в группы с учетом психологических особенностей и их склонностей. Набор в группы осуществляется в установленные учреждением сроки. Так же проводятся индивидуальные занятия (маршрутный лист).

Срок реализации программы 1 год обучения, программой предусмотрено 72 часа.

Форма обучения и режим занятий:

Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей обучающихся в очной форме, возможно электронное обучение. Срок освоения программы обоснован её целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 40 минут.

Уровень программы: базовый.

Занимаясь по данной программе, ребёнок с ОВЗ учится устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания, поведением и повадками животных, последовательной сменой сезонов и изменениями, происходящими в живой и неживой природе. Экологические занятия помогают детям с ОВЗ увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения, как внутри экосистемы, так и за ее пределами.

Назначение программы - помочь детям с ОВЗ развить любознательность, познавательную активность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира, природы; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные

умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к экологической культуре, творчеству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть экологическими знаниями и умениями, развивать возможности и способности детей с ОВЗ.

Инновационность программы: так как психические процессы взаимосвязаны и взаимодействуют друг на друга, то, воздействуя на какой-либо один из них, мы обеспечиваем формирование всех психических функций. Так изучение окружающего мира, мира природы, понимание экологических проблем, способствуют развитию внимания, интеллектуальному развитию, а это влияет на формирование и становление личности ребёнка.

Дети с ОВЗ осваивают правила экологического восприятия окружающего мира, правила поведения в природе, развивают творческие способности, что в дальнейшем может помочь в выборе профессии для некоторых из них.

Инновационная педагогическая технология – это системный процесс целенаправленного воздействия на обучаемого, направленный на удовлетворение всей совокупности его потребностей. Современные педагогические технологии характеризуются тем, что:

- обогащают образовательный процесс за счет внедрения активных, аналитических, коммуникативных способов обучения;

- обогащают представление педагога и обучающихся об образовательной деятельности;

- ориентированы на стимулирование творческого потенциала обучающихся.

Цель программы – формирование у обучающихся знаний об окружающем мире, о мире природы, раскрытие творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями через предметно-практическую деятельность в естественно - научном направлении; развитие личности ребёнка с ОВЗ в процессе овладения определёнными знаниями, умениями, навыками.

Задачи:

Обучающие:

- формирование и развитие представлений и понятий об окружающей природе, об изменении и взаимосвязи её компонентов, о природе как едином целом;

- изучение законов природы;

- приобретение специальных знаний по вопросам экологии и краеведения;

- формирование основных представлений о методах проведения исследовательских работ.

Воспитательные:

- воспитание нравственного отношения к окружающему миру;

- воспитание честности и добросовестности, коллективизма и товарищеской взаимопомощи, чувства ответственности за порученное дело и других моральных качеств.

Развивающие:

- развитие интереса к проблемам охраны природы и здоровья человека, самостоятельности и инициативы при проведении исследовательских работ;
- развитие познавательного интереса к изучению природы родного края;
- развитие навыков самостоятельной и коллективной работы, трудолюбия.
- развитие таких познавательных умений как наблюдение, сравнение, анализ.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2.	Осень в природе.	12	6	6	Тестирование
3.	Подготовка животного мира к зиме.	6	4	2	Викторина
4.	Знакомство с комнатными растениями.	5	2	3	Практическая работа
5.	Что такое экология?	5	4	1	Опрос
6.	Природа зимой.	10	3	7	Тестирование
7.	Растения зимой.	3	2	1	Викторина
8.	Весна в природе.	6	1	5	Экскурсия
9.	Птицы весной.	7	3	4	КВН
10.	Растения весной.	10	6	4	Викторина
11.	Грибы.	2	2	-	Игра
12.	Признаки наступающего лета.	5	4	1	Викторина
Итого		72	37	35	

Содержание программы.

Тема № 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 *Теория*: Знакомство с группой, программой и режимом работы объединения. Техника безопасности на теоретических и практических занятиях.

Тема № 2. Осень в природе.

Тема 2.1 *Теория*: Неживая и живая природа.

Тема 2.2 *Теория*: Знакомство с растениями окружающей местности. Деревья. Кустарники. Травы.

Тема 2.3 *Теория*: Строение растений: корень, стебель, листья, цветок, плод с семенами.

Тема 2.4 *Теория*: Значение природы в жизни человека и её охрана.

Тема 2.5 *Экскурсия*: Наблюдение за объектами живой природы окружающей местности.

Тема 2.6 *Экскурсия*: Изменения в неживой природе. Погода продолжительность дня. Температура воздуха и воды в водоёмах. Осадки.

Тема 2.7 *Экскурсия*: Связь изменений неживой и живой природы осенью.

Тема 2.8 *Теория*: Осень – пора урожая. Распространение семян и плодов в природе.

Тема 2.9 Теория: Овощи. Фрукты. Значение овощных культур в жизни человека. Тема 2.10 Практика: Праздник урожая.

Тема 2.11 Экскурсия: Подготовка растений к зиме. Листопад. Осенняя окраска листьев.

Тема 2.12 Экскурсия в парк, лесопосадку с целью наблюдения их состояния в период золотой осени, а затем поздней осени.

Тема № 3. Подготовка животного мира к зиме.

Тема 3.1 Теория: Насекомые осенью.

Тема 3.2 Теория: Перелётные птицы и их отлёт в тёплые страны.

Зимующие и кочующие птицы.

Тема 3.3 Практика: Знакомство с птицами Ставропольского края.

Тема 3.4 Экскурсия: Наблюдение за отлётом птиц.

Тема 3.5 Теория: Подготовка к зимовке зверей и других обитающих в данной местности животных.

Тема 3.6 Теория: Линька и её значение. Запасание корма на зиму. Подготовка некоторых животных к зимней спячке. Охрана диких животных.

Тема № 4. Знакомство с комнатными растениями.

Тема 4.1 Теория: Знакомство с комнатными растениями.

Тема 4.2 Практика: уход за ними; полив, рыхление, подкормка.

Особенности ухода за растениями в осенне-зимний период.

Тема 4.3 Теория: «Путешествие с комнатными растениями».

Тема 4.4 Практика: работа с календарём погоды.

Тема 4.5 Экскурсия: наблюдение за изменениями, произошедшими в природе.

Тема № 5. Что такое экология?

Тема 5.1 Теория: Наука о связях между живыми существами и окружающей средой, между человеком и природой. Разъяснение сущности и значения экологии на примере последствия химической борьбы с малярийным комаром.

Тема 5.2 Теория: Откуда берётся и куда девается мусор? Дети выявляют источники мусора в быту, классифицируют мусор (бумажный, пластиковый, металлический, стеклянный), обсуждают, чем опасен мусор и что с ним делать, как его можно использовать. Анкета: «Экология дома»

Тема 5.3 Теория: Живые существа, которым угрожает исчезновение. Редкие и исчезающие виды растений и животных. «Красная книга Ставрополя».

Способы охраны природы. Охраняемые природные территории: заповедники, заказники, микрозаказники, национальные парки. Ботанические сады и зоопарки как место сохранения и размножения редких видов растений и животных.

Тема 5.4 Практика: Новогодняя акция «Ёлочка зелёная иголочка».

Тема 5.5 Теория: Чтение экологических сказок, составление сказок с детьми.

Тема № 6. Природа зимой.

Тема: 6.1 Теория: Сезонные явления в зимнее время: значение снегового покрова для растений и животных, солнце зимой, температура воздуха, осадки, облачность, снегопады, метели. Состояние водоёмов и почвы.

Тема: 6.2 *Экскурсия*: Наблюдение за изменениями, происходящими в природе.

Жизнь животных зимой. Насекомые и рыбы зимой. Жизнь животных в зимнее время. Охрана диких животных зимой.

Тема: 6.3 *Экскурсия* с целью наблюдения за животными. Зимующие птицы. Их польза привлечение и охрана. Особенности образа жизни и внешнего строения птиц.

Тема 6.4 *Практика*: Подкормка зимующих птиц.

Тема 6.5 *Практика*: Изготовление простейших кормушек, развешивание их в сквере, парке.

Тема 6.6 *Экскурсия*: наблюдение за зимующими птицами в природе (внешний вид, добывание корма).

Тема 6.7; 6.8 *Практическая работа*: Оформление альбома с фотографиями пернатых, зарисовками, информацией из периодической печати о жизни птиц.

Тема 6.9 *Теория*: Домашние животные зимой. Забота человека о домашних животных и уход за ними. Выведение разных пород. Значение домашних животных в жизни человека.

Тема 6.10 *Экскурсия*: Наблюдение за жизнью домашних животных в зимнее время.

Тема № 7. Растения зимой.

Тема 7.1 *Теория*: Хвойные и лиственные растения зимой. Жизнь почки. Особенность зимовки растений под снегом.

Тема 7.2 *Теория*: Значение снегового покрова для защиты растений. Задержание снега на полях.

Тема 7.3 *Экскурсия*: Наблюдение за растениями в зимний период. Измерение снежного покрова в разных местах.

Тема № 8. Весна в природе.

Тема 8.1 *Теория*: Признаки наступления весны в неживой и живой природе.

Тема 8.2 *Экскурсия*: Неживая природа весной, солнце весной. Потепление, таяние снега, особенности облачности, осадки.

Тема 8.3 *Экскурсия*: Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление в ней влаги.

Тема 8.4 *Экскурсия*: Взаимосвязь в живой и неживой природе весной.

Тема 8.5 *Экскурсия*: Изменения поведения животных весной. Изменения условий питания животных. Появления насекомых.

Тема 8.6 *Экскурсия*: Возвращение птиц. Изменения в жизни зверей и других животных. Связь изменения в жизни и поведении животных с другими изменениями в природе.

Тема № 9. Птицы весной.

Тема 9.1 *Теория*: Перелётные птицы, сроки прилёта, различные виды гнездования, вскармливание птенцов. Польза птиц и их охрана.

Тема 9.2 *Теория*: Знакомство с внешним видом перелётных птиц своей местности. Различные виды искусственных гнездований, правила их развески.

Тема 9.3 *Практика*: Наблюдение за прилётом и поведением птиц, заселением ими гнездовых. Изготовление простейших гнездовых их развеска, очистка и ремонт старых гнездовых.

Тема 9.4 *Практика*: Праздник «Встреча пернатых друзей». Продолжить оформление альбома о птицах. Обобщающее занятие - игра по теме «Птицы весной».

Тема 9.5 *Теория*: Насекомые вредные и полезные. Жужелица, божья коровка их образ жизни, польза, охрана. Голый слизень, тля, капустная белянка и другие, наиболее распространённые вредители. Вред наносимый ими. Методы борьбы.

Тема 9.6 *Экскурсия*: Изучение вредных и полезных насекомых.

Тема № 10. Растения весной.

Тема 10.1 *Теория*: Первоцветы. Операция «Первоцвет».

Тема 10.2 *Экскурсия*: Набухание почек на деревьях и кустарниках. Распускание листьев, цветение растений. Охрана растений весной.

Тема 10.3 *Теория*: Растения нашей местности, занесённые в «Красную книгу».

Тема 10.4 *Теория*: Наиболее распространённые сорные растения огородов нашей местности: амброзия, лебеда и т. д. Вред, наносимый сорняками всходам культурных растений и здоровью человека. Методы борьбы с сорняками.

Тема 10.5 *Экскурсия*: Изучение сорняков данной местности.

Тема 10.6 *Теория*: Растения и здоровье.

Тема 10.7 *Теория*: Появление лекарственных растений. Правила сбора и засушивание.

Тема 10.8 *Теория*: Значение лекарственных растений в жизни человека.

Тема 10.9 *Практика*: Игра «Лесная аптека на службе человека».

Тема 10.10 *Экскурсия*: Изучение лекарственных растений данной местности.

Тема № 11. Грибы.

Тема 11.1 *Теория*: Грибы съедобные и несъедобные.

Тема 11.2 *Теория*: Правила сбора. Места произрастания. Викторина «По грибы с лукошком».

Тема № 12. Признаки наступающего лета.

Тема 12.1 *Теория*: Признаки наступающего лета.

Тема 12.2 *Теория*: Изменение температуры воздуха, высоты солнца, продолжительность дня, сезонные явления природы летом.

Тема 12.3 *Теория*: Удивительное рядом в мире растений.

Тема 12.4 *Теория*: Удивительное рядом в мире животных.

Тема 12.5 *Практика*: Промежуточная аттестация.

Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям обучающихся.

После прохождения курса, обучающиеся должны знать:

- компоненты живой и неживой природы;
- разнообразие растительного и животного мира на земле;
- основные понятия об экологии как науке;
- значение природы для человека;

- характерные признаки лета, осени, зимы, весны.

После прохождения курса, обучающиеся должны уметь:

- вести наблюдения в природе;
- измерять температуру воздуха с помощью термометра;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать объекты живой и неживой природы.

Личностные:

- развивать положительные качества личности учащегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);

- формировать ценностное отношение к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами);

- воспитывать ответственность к себе и окружающим;

- уметь доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- научиться управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения при работе в паре, группе;

- формировать первичные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность;

- формировать и развивать внимание, память, мышление, воображение детей с ОВЗ, учитывая их возможности и возрастные особенности.

Предметные:

- познакомить обучающихся с разнообразием флоры и фауны родного края;

- формировать чувство бережного отношения к природе родного края ;

- развивать познавательную активность;

- решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту и индивидуальным возможностям детей с ОВЗ;

- иметь образные представления о природе, об экологической культуре.

Коррекционные:

- создать условия для самореализации детей;

- развивать навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;

- формировать и закреплять эмоционально-позитивные установки в самооценке обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- помочь в преодолении недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней по программе – 72 занятия по 1 часу

Режим работы объединения - по расписанию

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 31 мая

Условия реализации программы.

Материально- техническое обеспечение

кабинет, столы, стулья, микроскопы, компасы, гербарии, коллекции насекомых, коллекции семян, лупы, наглядные пособия, дидактический материал, аквариум.

Информационное обеспечение

Компьютеры, сканер, принтер, телевизор, DVD, фотоаппарат, музыкальный центр.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или педагог имеющий профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

Формы аттестации и оценочные материалы

1) Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение;

- Тестирование, зачёты, опросы, выполнение обучающимися диагностических заданий, решение задач поискового характера.

2) Для отслеживания результативности важно вести мониторинг:

- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, ведение журнала учёта / педагогического дневника;

3) Виды контроля

- Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей.

- Текущий контроль - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

- Промежуточный контроль - с целью определения результатов обучения.

- Итоговый контроль - с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

При проведении аттестации могут использоваться различные формы и способы проверки: тесты, игры, практические работы, викторины, наблюдения, рефераты, исследовательские работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Защита творческих работ, участие в конкурсах районного, регионального, Всероссийского и Международного уровней.

Оценочные материалы

Оценочные материалы служат для проведения диагностики в отношении обучающихся по мере завершения каждого раздела и промежуточных тем учебного плана. Обучающимся дается диагностическая оценка знаний, умений, компетенций, в рамках пройденного этапа обучения.

Группа, год обучения		Баллы			Компетенция
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Начальная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Средний балл
1.					
2.					
3.					
Итого:					
Средний балл:					

1-4 балла - низкий уровень знаний, 5-7 баллов – средний уровень знаний, 8-10 баллов – высокий уровень знаний.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения, номер группы	Содержание аттестации	Уровень знаний
1.			Тестовое задание для контроля уровня знаний, предложены вопросы по изученным темам	
2.				
3.				

-Н Низкий уровень - обучающийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

- С Средний уровень - обучающийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправляет допущенные ошибки.

- В Высокий уровень - обучающийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	Уровень	Название конкурса	Результат

Методические материалы

Обучающиеся на доступном для них уровне овладевают методами познания природы, включая наблюдение, измерение, эксперимент. У них начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. У большинства детей выражен интерес к изучению природы. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса, а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. Важная роль принадлежит экскурсиям. Занятия по программе состоят из практической и теоретической частей.

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий правомерно использование сочетания методов, таких как: мини-лекция, беседа, рассказ, наблюдение, описание. Методические приемы активного обучения (создание проблемных ситуаций, постановки задачи с заведомо допущенными ошибками и т.д.), метод эвристической беседы, игровые методы, исследовательские – позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личностно-ориентированный подход в обучении.

Формы организации учебного занятия

Для повышения эффективности учебного процесса используются различные формы проведения занятий, это: акция, беседа, диспут, игра, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, практическое занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, лабораторное занятие, представление, презентация, рейд, соревнование, тренинг, турнир, фабрика, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета.

Педагогические технологии, используемые в обучении

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Структура занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знания. Применяют упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы Раздаточные материалы, наглядные пособия, дидактический материал, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, тесты, опросники и т.д.

Библиографический список для педагога:

- 1.Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. М.: Владос, 2013г.
- 2.Аксенова А.И., Архипов Б. А., Белякова Л.И. Специальная педагогика. Академия, 2011г.
- 3.Аквилева Г.Н. Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. М., Владос 2018 г.
4. Запартович Б.Б., Криворученко Э.Н., Соловьева Л.И. С любовью к природе. М., Педагогика, 2010г.
5. Крылова О.Н. Типовые тестовые задания по окружающему миру. Итоговая аттестация. 2-4 классы.
6. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития. – М., 2014г.
7. Плешаков А.А. От земли до неба: атлас-определитель. Книга для начальной школы, Просвещение, 2013.
8. Плешаков А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики, Просвещение, 2013.
- 9.Плешаков А. Зелёный дом Просвещение 2009 г.
- 10.Попова Т. Мир вокруг нас. М., 2008 г.
- 11.Тамбиев А. Живые пути планеты. М: 2004г.
12. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. / Художник Л.В. Кирильчева. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 192 с. ил. – (Серия: «Умелые руки»
- 13.Шипицына Л.М. Реабилитация детей с проблемами в интеллектуальном и физическом развитии. – СПб, 2005г.

Библиографический список для обучающихся и родителей

1. Адолюр Г.А. Заповедными тропами М., 2008г.
2. Брем А.Э. Жизнь животных. 1-3 том. М., 2002г.
3. Верзилин Н.М. По следам Робинзона. М., 2004г.
4. Голованова Э.М. Птицы возле дома. Л., 2002г.
- 5.Запаржович Б. Криворучко Э. Соловьев Л. С любовью к природе. Педагогика , 2008 г.
- 6.Лебедев А.Ваши домашние любимцы. «Церера» 2009г.

- 7.Лифтянский Н.Г. Лечебные свойства овощей. С-ПБ.: «Весь» 2002 г.
- 8.Мартынов С.М. Овощи + фрукты+ ягоды= здоровье. М.: Просвещение,2008 г.
9. Трайтак Д.И. Книга для чтения по ботанике. М., 2005г.
10. Федоров Ф.В. Грибы. М.,2000г.
- 11.Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России, 2008г.
12. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002г.

Приложение 1

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «
Станция юных натуралистов» с. Дивное
Начальная аттестация по программе «Я живу на планете Земля»
естественнонаучной направленности
_____ учебный год.

1. Какие времена года ты знаешь: _____
2. Напиши животных каких ты знаешь: _____
3. Назови птиц, которых ты знаешь: _____
4. Назови растения, которые растут в нашей местности: _____
5. Какие цветы растут у тебя дома? _____

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «
Станция юных натуралистов» с. Дивное
Промежуточная аттестация по программе
«Я живу на планете Земля» естественнонаучной направленности
_____ учебный год.

1. Допиши схему (не менее трёх примеров)
Природные тела.
Живые Неживые
насекомые сосулька
2. Напиши названия природных явлений (не менее трёх) _____
3. Что такое листопад? _____
4. Отметь знаком «+» какое это животное.

Название животного	Дикое	Домашнее
Курица		
Коза		
Белка		
Овца		
Кабан		
Свинья		
Тетерев		
Индюк		
Лебедь		
Кошка		

5. Назови зимующих птиц нашей местности: _____
6. Назови перелётных птиц нашей местности: _____
7. Назови способы подготовки диких животных к зиме: _____

8. Значение снегового покрова для растений и животных. _____
9. Назови пять распространённых видов растений нашего района: _____
10. Назови пять распространённых видов животных нашего района: _____
11. Перечисли каких животных можно содержать в уголке природы: _____
12. Перечисли какие растения растут в уголке природы вашего класса: _____

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
« Станция юных натуралистов» с. Дивное
Итоговая аттестация по программе «Я живу на планете Земля»
естественнонаучной направленности
_____ учебный год.

1. Подчеркни названия условий жизни на Земле, которые создаются солнцем:
тепло воздух, вода, свет, минеральные соли.

2.

Признак.	Его характеристика зимой
Изменение высоты солнца. Изменение продолжительности дня. Изменение температуры воздуха. Состояние водоёмов. Особенности жизни животных. Особенности жизни растений.	

3. Перечисли животных каждой группы (не менее трёх)

насекомые: _____ птицы: _____

рыбы: _____ звери: _____

4. Допиши высказывания:

День стал короче, солнце ниже над горизонтом наступила _____

Солнце нагрело землю, и снег _____

Почва нагрелась, пропиталась влагой, и начали расти _____

День стал длиннее, солнце выше над горизонтом, это время года называется _____

6. Установи связь между деятельностью людей и её возможными результатами (проведи стрелки)

*В водоём спускают воду промышленных предприятий. *Сажают деревья. *Собирают букеты. *Разводят в лесу костры.	*Увеличивается количество растений, и воздух становится чище. *В природе исчезают многие растения, в том числе и редкие. *Загрязняются водоёмы, и погибают растения и животные. * В лесу возникают пожары и выгорают большие территории.
--	---

6. Допиши высказывания:

Вращаясь вокруг своей оси, Земля поворачивается к Солнцу то одним полушарием, то другим. Это приводит к смене _____

7. Напиши правила поведения в природе (не менее пяти) _____

8. Перечисли, что самое необходимое надо взять с собой в 2-х дневный поход с ночёвкой (не менее пяти). _____

9. Назови плодово-ягодные растения сада (не менее пяти). _____

10. Назови сорные растения огорода (не менее пяти). _____

11. Что такое водная и ветровая эрозия.

12. Меры борьбы с эрозией

Дополнительная образовательная программа по речевому развитию «РАЗНОЦВЕТНАЯ СКАЗКА»

Франковская З.А. - воспитатель

Геращенко Е.В. - воспитатель

*МБДОУ детский сад комбинированного вида №33 «Радуга» г.
Минеральные Воды*

Пояснительная записка.

Дети с ОВЗ - имеют ряд значительных отклонений от нормального психического и физического развития, что вызвано комплексом врожденных или приобретенных дефектов, и в силу этого нуждающихся в специальных условиях обучения и воспитания. Поэтому сегодня перед педагогами дошкольного образования стоит важная задача - найти такие педагогические средства, которые бы обеспечили эффективность образовательного процесса с детьми с ОВЗ, в частности для развития речи и других когнитивных процессов, которые характеризуются своеобразием у детей данного контингента.

Богатая, грамотная, четкая, чистая, ритмичная речь ребенка не развивается спонтанно сама по себе, не передается по наследству, а формируется, прежде всего, в семье под влиянием родителей и других людей, в окружении которых он растет и развивается. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем активнее его психическое развитие. Сказки помогают приобщить ребенка к культуре родного языка и художественной литературе, в том числе. Чем чаще мы читаем детям хорошие сказки, тем быстрее развивается их речь. Рассказывание сказки по памяти это испытанный прием развития речи, одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, которое тренирует мозг. Все дети любят слушать сказки, но легко запоминать их могут только дети с хорошей памятью, которая включает объем запоминаемой информации, быстроту и точность запоминания, а также время хранения информации. Детям с общим недоразвитием речи характерны позднее начало развития речи, трудности в усвоении звуковой системы языка, грамматического строя речи, лексического состава, связной речи и особенности развития психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления). Для большинства детей дошкольного возраста ведущим является зрительный метод запоминания, поскольку это возраст образных форм сознания, а основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: различные символы и знаки (прежде всего это схемы, таблицы, модели).

Остановимся подробнее на мнемотехниках. Главный принцип любой мнемотехники заключается в замене абстрактных объектов понятиями, имеющими визуальное, слуховое или реже иное чувственное представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией для упрощения её запоминания с помощью ассоциаций.

Мы определяем мнемотехнику как комплекс приёмов и способов, способствующих улучшению запоминания и активизации информации хранящейся в памяти. Данные приемы особенно важно использовать в дошкольном возрасте, так как в это время у детей наблюдается хорошо развитая наглядно-образная и эмоциональная память. В настоящее время существует большое разнообразие мнемотехник, помогающих запоминать лексический и грамматический материал. Активно включаясь в процесс обучения, приемы мнемотехники не только экономят время при сохранении информации в памяти, тренируя память и мышление, но создают благоприятный эмоциональный фон, мотивируют детей, повышают их уверенность в себе.

Самое главное направление нашей работы заключается в том, что дети являются непосредственными участниками речевой деятельности: речевые игры, речевые диалоги, фантазирование, как еще одна форма работы по коррекции речевого развития. Через эту деятельность как «фантазирование» у ребенка возникает желание и возможность придумывать новые сценарии игр и возможность развивать свои способности с разной позиции сюжета игры. Работа нашего кружка «Разноцветная сказка» дает возможность узнать много нового: дети могут связно высказываться, развивается связная и диалогическая речь детей, дети испытывают потребность в речевом общении, они могут рассказывать знакомые сказки, используя мнемотаблицу, происходит активное развитие психических процессов: мышления, внимания, воображения, мыслительных процессов, тесно связанных с формированием устного речевого сообщения. Как установлено исследованиями психологов Л. Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже, использование мнемотехники способствует эффективному запоминанию, сохранению и воспроизведению информации.

Итогом нашей работы мы считали результаты вводной и итоговой диагностики, которая показала, что дети в результате деятельности расширили свой словарный запас, у них пополнилась лексика, сформировались познавательные интересы, дети с легкостью определяют жанр произведения, его позицию и поучительный смысл. Как итог ко всему сказанному, дети способны думать и анализировать, самостоятельно и с частичной помощью взрослого находить пути решения в любой проблемной ситуации.

Перспективный план работы по речевому развитию для детей с ОВЗ

1. Пересказ сказки «У страха глаза велики» (Рисунок 1)
Программные задачи: Формировать умение пересказывать сказку последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Подвести к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера героев.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная часть. Постановка цели. 2. Первичное чтение сказки с демонстрацией иллюстраций осуществляет накануне воспитатель. По ходу чтения он комментирует малоупотребительную лексику. 3. Лексический разбор текста. 4. Составление наглядной схемы сюжета сказки. 5. Театрализованная физкультминутка. 6. Чтение сказки и пересказ по схемам. 7. <i>Рефлексивный этап.</i> <p>В заключительной части занятия педагог просит ответить детей на вопрос: «Чему учит эта сказка?»</p>
2. Пересказ сказки «Кот, лиса и петух» (Рисунок 2)
Программные задачи: развитие интонационной выразительности речи. Создание условий для развития умственных, творческих способностей детей. Развивать речь детей, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки простыми предложениями; Активировать словарь: прилагательные (в маленькой, хитрая, злая, смелая, нежным, ласковым, громким, смелый, храбрый, хороший, уверенный, отзывчивый, находчивый, ответственный, трудолюбивый, глупый, трусливый, добрый, доверчивый, испуганным)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть. Мотивационный и организационный этап. 2. Обобщающая беседа, упражнения в узнавании, различении характеристик животных, рассказы воспитанников. 3. Физкультминутка. «Кот, Лиса и Петух». 4. Моделирование сказки по опорным картинкам 5. Пересказ по частям. 6. Заключительная часть. <p><i>Рефлексивный этап.</i> В: молодцы, ребята. Вы очень хорошо поработали, вспомнили русскую народную сказку. А чему учит нас эта сказка?</p>
3. Пересказ сказки «Маша и медведь» (рисунок 3)
Программные задачи: Учить детей совместно с воспитателем пересказывать первую часть русской народной сказки «Маша и медведь» с помощью мнемотехники; внимательно слушать чтение; отвечать на вопросы воспитателя по содержанию прочитанной части сказки . Воспитывать любовь к русским народным сказкам, стремиться к повторным встречам с книгой.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть. Загадывание загадки. «Большой, лохматый, в лесу живет, любит мед».(Медведь.) 2. Рассказывание сказки, показывая её при помощи фигурок настольного театра. 3. Подвижная игра «Маша и медведь». 4. Составление наглядной схемы сюжета сказки. 5. Пересказ по частям. 6. Заключительная часть. <p><i>Рефлексивный этап.</i> В: молодцы, ребята. Вы очень хорошо поработали, вспомнили русскую народную сказку.</p>

А чему учит нас эта сказка?
4. Пересказ сказки «Лисичка сестричка и серый волк» (Рисунок 4)
Программные задачи: Учить детей на основе знакомого сюжета сказки придумывать новую сказку, содержательно и эмоционально рассказывать её, используя выразительные средства, традиции начала сказки и окончания. Развивать творческое воображение, связную речь, умение строить полные, распространённые предложения. Воспитывать любовь к сказкам.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа. Все вы хорошо знаете русскую народную сказку «Лисичка - сестричка и серый волк». Почему она называется народной? Чему учит эта сказка?. 2. Игра - разложите картинки - подсказки в том порядке, в каком происходят события в сказке «Лисичка- сестричка и серый волк» 3. Пантомимический этюд «Горе», «Хитрость», «Голод», «Злость». 4. Воспитатель рассказывает сказку, а дети выставляют картинке по сказке для лучшего запоминания. 5. Игра «Мы по кругу идем» 6. Дети рассказывают сказку по мнемо таблице. 7. Рефлексия: <p>Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня с вами занимались?»</p>
5. Пересказ сказки «Лисичка со скалочкой» (Рисунок 5)
Программные задачи: Обучать детей пересказу сказки, при помощи мнемотаблицы. Учить отвечать полным предложением, активизировать словарь. Совершенствование грамматического строя речи, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать умение отвечать на вопросы. Развитие диалогической речи. Развивать умение следить за развитием действий, мышление, воображение. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть. <p>Игра «Назови героя»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Чтение сказки воспитателем с выставлением картинок по сказке. 3. Игра «Назови действия героя» 4. Игра «Лисонька-лиса» 5. Дети рассказывают сказку по мнемотаблице. 6. Рефлексия: <p>Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня с вами занимались?»</p>
6. Пересказ сказки «Заюшкина избушка» (Рисунок 6)
Программные задачи: Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана опорные сигналы, отражающие последовательность событий.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть. <p>Беседа о диких животных, их повадках и поведении в реальных ситуациях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Сказку мы вспомним. Игра «Кто сказку эту соберет». 3. Чтение сказки воспитателем с выставлением картинок по сказке. 4. Пересказ сказки детьми с порой на модель. 5. Инсценирование. 6. Итог: Ребята, карточки нам помогли быстро и правильно рассказать сказку, вспомнить ее героев. Каждый из вас попробовал стать рассказчиком и помог зайчику вернуться в свою сказку. Теперь вы сможете по карточкам рассказать сказку другим ребятам.
7. «Зимовье зверей» (Рисунок 7)
Программные задачи: Учить придумывать название сказки; учить включать описание в повествование; упражнять в подборе родственных слов, синонимов; развивать речевое внимание; развивать умение слушать друг друга.
1. Организационный момент: кто назовет дикое животное, обитающее в наших лесах.

2. Открывается первая картинка. Вопросы: Когда произошла эта история, в какое время года? Что вы можете сказать о погоде?
3. Чтение сказки воспитателем с выставлением картинок по сказке.
4. Открывается вторая картинка. Вопросы: Расскажите, что же было дальше?
- Открывается третья картинка. Детям предлагается обрисовать ситуацию.
5. Открывается четвёртая картинка. Ребёнок рассказывает, что произошло.
6. Динамическая минутка «Зайчики».
7. Установка на рассказывание сказки.
8. Оценка рассказов детей.

8. Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел» (Рисунок 8)

Программные задачи: развивать навыки творческого рассказывания, учить понимать замысел сказки и формулировать мотивированную оценку персонажам, их взаимоотношениям; закреплять представления о структуре текста (начало, середина, конец), умение озаглавить части; учить детей пересказывать сказку с опорой на схему, точно воспроизводя реплики главных героев.

1. Вводная беседа. Друзья мои, знаете ли вы, что такое сказка? (какое-то приключение, волшебство, необычная история)
2. Загадка, послушайте её: «Серый, а не волк»
3. Послушайте литературное произведение «Лиса и козел»
4. Пантомимический этюд «Глупость»
5. Пантомимический этюд «Хитрость»
6. Пантомимические этюды: «Злость», «Радость»
7. А теперь попробуйте рассказать сказку по частям с использованием красивых слов, чтобы вас интересно было слушать.
8. Рефлексия.

9. Пересказ сказки по опорным картинкам «Петушок и бобовое зернышко» (Рисунок 9)

Программные задачи: Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана опорные картинки. Упражнять в умении громко и четко произносить слова, отвечать на вопросы полным предложением. Развивать внимание, усидчивость, умение слушать ответы других детей.

1. Вводная беседа Я вам сейчас расскажу, а вы послушайте. Сказка называется «Петушок и бобовое зернышко»
2. Вопросы:
 - что произошло с петушком?
 - кто ему помог? значит, курочка какая?
 - Какие слова говорила курочка, когда просила не торопиться?
 - К кому курочка обращалась за помощью? (К хозяйке, коровушке, хозяину, кузнецу).
3. Обыгрывание отрывка.
4. пересказ сказки по опорным картинкам.
5. Рефлексия:
 - ребята, чему учит нас сказка «Петушок и бобовое зернышко»
 - какие пословицы можно подобрать к сказке «Петушок и бобовое зернышко»
 «Поспешишь - людей насмешит»
 «Не всегда успешно, то, что поспешно», «Кто скоро помог - тот дважды помог.

10. Пересказ сказки «Заяц-хваста»

Программные задачи: Продолжать формировать умение детей связно, последовательно, и выразительно передавать небольшие сказки. Совершенствовать умение согласовывать в предложении прилагательное с существительным. Активизировать и обогащать словарный запас детей (новые слова: гумно, сноп, Хваста.) Развивать мышление, творческое

воображение, связную диалогическую и монологическую речь. Упражнять в образовании слов синонимов и антонимов
<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент: Загадывание загадок. 2. Д/И «Чей, чьи» 3. Чтение сказки. 4. беседа по прочитанному 5. 2. Динамическая пауза. «Вышел заяц погулять» 6. Рассказывание сказки « Заяц - хвоста» воспитателем. 7. 4. Пересказ сказки (целиком и по частям - мнемотаблица). 8. Пантомима «Заяц - трус». 9. Драматизация небольшого отрывка из сказки. 10. Рефлексия. Что вам понравилось больше? Чем мы занимались?
11. Пересказ русской народной сказки «Коза-дереза»(Рисунок 11)
Программные задачи: Продолжать совершенствовать связную диалогическую речь на заданную тему, Формировать умение помогать друг другу, договариваться, сочувствовать персонажам сказки. Продолжать развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части. Воспитывать у детей любовь к народным сказкам, доброе отношение к животным и желание за ними ухаживать.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент: Ребята сегодня мы отправимся в веселое путешествие в сказочную страну. 2. А пока мы едим с вами, внимательно слушаем сказку «Коза-дереза». 3. Дыхательная гимнастика. 4. Мнемодорожка (Коза, млекопитающее ест траву, Домашнее животное, четыре ноги, тело покрыто шерстью, Детёнышей выкармливают молоком. 5. Составить мнемотаблицу из прослушанного. 6. Физминутка. 7.А сейчас расскажем сказку по таблице. 8. Рефлексия. Что вам понравилось больше? Чем мы занимались?
12. Тема: Пересказ сказки «Гуси-лебеди»(Рисунок 12)
Программные задачи: Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана опорные сигналы, отражающие последовательность событий.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент: Беседа о сказках: -Ребята, какие бывают сказки? /народные, литературные/ 2. Д/И «Объясни слово» 3. Пересказ сказки детьми по очереди, по частям мнемотаблицы. 4. Физминутка «Мы по сказке ходили» 5. Вопросы к сказке: -Как вы думаете, почему сказка называется «Гуси лебеди»? - Как бы вы назвали сказку по-своему? 6. Д/И «Хороший-плохой поступок» 7. Рефлексия.
13. Пересказ «Как собака друга искала».
Программные задачи: Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана опорные слова, отражающие последовательность событий.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент: Игра «4 лишний» 2. Чтение сказки «Как собака друга искала». 3. Обсуждение сказки. Вопросы воспитателя. 4. Физкультминутка. 5. Дети драматизируют сказку 6. Дети составляют объявление: рисуют собачку по кличке Дружок. 7. Итог.
<p>4. «Пересказ сказки с использованием мнемотехники «По щучьему велению»(Рисунок 14)</p> <p>Программные задачи: Учить видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему; стимулировать к придумыванию новых деталей, эпизодов, фрагментов сказки, понимать значение пословиц, связывать ее с сюжетом сказки.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент: Путешествие на поезде дружбы. 2. Педагог поочередно показывает мнемо таблицы к сказкам, которые уже пересказывали дети, а ребята отгадывают сказку. 3. Прочтение сказки. 4. Дети пересказывают сказку, педагог помогает ориентироваться в мнемотаблице и исправляет логические и нарушающие последовательность событий ошибки. 5. Дети делают зарисовки сказки.
<p>15. Пересказ сказки«Три медведя»(Рисунок 15)</p> <p>Программные задачи: Учить пересказывать текст, используя элементы драматизации; совершенствовать фразовую диалогическую речь: развивать воображение, умение перевоплощаться: воспитывать заботливое отношение к домашним животным; воспитывать чувство доброжелательности друг к другу.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент: 2. Первичное чтение сказки с демонстрацией иллюстраций осуществляет накануне воспитатель. По ходу чтения он комментирует малоупотребительную лексику. 3. Лексический разбор текста. 4. Составление наглядной схемы сюжета сказки. 5. Заключение. Подведение итога.
<p>16. Тема: «Пересказ сказки Мужик и медведь»(Рисунок 16)</p> <p>Программные задачи: Формировать у детей умение передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, близко к тексту пользуясь словами автора; расширять словарный запас за счет слов с противоположным значением.</p> <p>Словарная работа:урожай, съедобные, горькие, тонкий, заломаяю.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Организационный момент.</u> Игра «Отгадай загадки» про овощи 2. Скажите, урожай чего собирают осенью? (Ответы детей.) 3. Чтение сказки с последующим обсуждением и рассматриванием мнемодорожки. 4. Физкультминутка «Урожай». 5. Повторное чтение с установкой на пересказ с помощью мнемотаблицы. 6. Пересказ текста детьми. 7. Театрализация сказки «Мужик и медведь» 8. Итог занятия. <i>Рефлексивный этап.</i> - Как называлась сказка, которую мы сегодня рассказывали? - Кто главные герои?
<p>17. Рассказывание русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка»(Рисунок 17)</p> <p>Программные задачи: Учить детей понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки; Развивать чуткость к образному строю</p>

языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения;
 Воспитывать у детей эмоциональную восприимчивость к образному содержанию сказки,
 умение сопереживать персонажам

1. Вступительная часть: посещение организованной в группе выставки книг, беседа.
2. Воспитатель читает сказку.
3. Физ. минутка: «Во поле береза стояла»
4. Беседа по содержанию сказки.
5. Рассказывание сказки.
6. Заключительная часть.
7. Рассматривание иллюстраций с выходом на продуктивную деятельность.
8. Рефлексия - Ребята, вам понравилось, как вы рассказали сказку?

Сказка «У страха глаза велики»



Рисунок 1

Сказка «Кот, лиса и петух»



Рисунок 2

Машенька и медведь



Рисунок 3

Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»



Рисунок 4

Сказка «Лисичка со скалочкой»

Лисичка со скалочкой

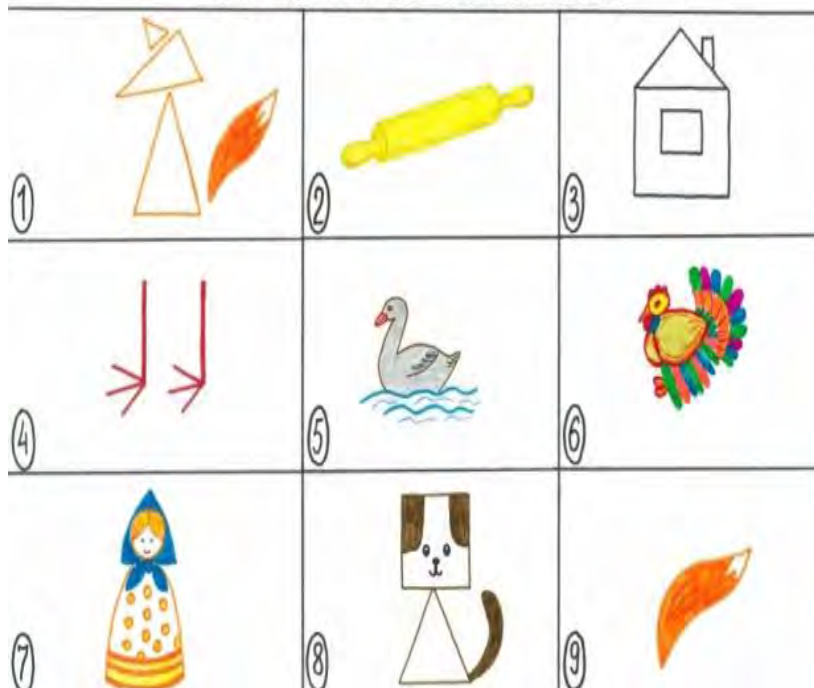


Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7

Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Рисунок 9

Сказка «Коза – дереза»



Рисунок 11

Сказка «Гуси-лебеди»



Рисунок 12

Сказка «По щучьему велению»



Рисунок 13

Сказка «Три медведя»



Рисунок 15

Вершки и корешки



Рисунок 16

Сказка «Крошечка-Хаврошечка»



Рисунок 17

ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ АДОП «РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ». Практика социально-педагогической направленности.

*Семенченко Елена Викторовна,
заместитель директора по
дополнительному образованию МБОУ СОШ №27 г. Пятигорска*

*«В каждом человеке-солнце. Только дайте ему светить»
Сократ*

Направленность: социально-педагогическая.

Возраст учащихся: 7-10 лет.

Адресат: дети с ОВЭ и/или с инвалидностью.

Срок реализации: 1 год.

Объем программы: 36ч.

Форма обучения: очная.

Образовательная организация: МБОУ СОШ №27 г. Пятигорска

Держатель практики: Семенченко Елена Викторовна, учитель высшей квалификационной категории, Почётный работник воспитания и просвещения РФ, заместитель директора по дополнительному образованию МБОУ СОШ №27 г.Пятигорска.

Пояснительная записка

Нормативно – правовая база

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования — это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ОВЗ и/или с инвалидностью. С учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2020 года.

2. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373, с изменениями и дополнениями).*

3. *Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”*

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286 - 15 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Актуальность программы. В настоящее время во всех субъектах Российской Федерации приоритетным направлением в деятельности образовательных учреждений признана политика развития инклюзивного образования. В частности, это касается дополнительного образования. Дети 7-10 лет на пути саморазвития испытывают ряд социально-психологических проблем, особенно это касается ОВЗ и/или детей с инвалидностью. Они, наряду с «обычными» ребятами, могут испытывать сложности не только в учебе, но и в общении со сверстниками. Не в каждой семье и школе ребенок обучается умению общаться, некоторые не видят положительных моделей поведения и взаимодействия с другими людьми. Многие «сидят» в смартфонах и не умеют общаться вживую.

Учитывая особенности и новообразования детского возраста (Л.С.Выготский, И.С.Кон, Д.И.Фельдштейн, А.В.Петровский и др.), стремление к общению в кругу сверстников, поиск жизненных перспектив (К.А.Абульханова-

Славская, Т.М.Ковалеваидр.), программа основана на социальных пробах через живое человеческое общение.

Педагогическая целесообразность практики основывается на учете возрастных, общих и специфических особенностей развития указанных групп обучающихся. Программа знакомит их с окружающим миром, природой родного края через творчество, опирается на принципы общей дидактики – связи с жизнью, систематичности, последовательности, а также индивидуального подхода в обучении и развитии. Включение элементов краеведения и природоведческих компонентов на занятиях – лучшее средство для обогащения и расширения знаний обучающихся с ОВЗ. Программа имеет ярко выраженный арт-терапевтический эффект. Она призвана раскрыть творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности, разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению, вызвать чувство радости.

Практическая направленность программы. Данная программа является практико-ориентированной, в ее основе лежит системно-деятельностный подход отечественных психологов (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.). Основное время рассчитано на выработку социально-психологических компетентностей, связанных с ориентацией на здоровый образ жизни, интериоризацию – «пропускание через себя» (Л.С. Выготский) и закрепление положительных поведенческих паттернов через активные социальные пробы взаимодействия участников программы, а теоретический блок минимизирован (представлен участникам в формате мини-лекций).

Цель программы: социализация и адаптация детей с инвалидностью/ОВЗ через развитие навыков общения.

Задачи программы:

1. Организовать детей в группы (клубы) общения в соответствии с возрастом; развивать навыки общения при знакомстве, коммуникации, взаимодействии;

2. Дать представления обобщенно как инструмента развития жизненных ценностей и семейных традиций;

3. повышать принятие, снижать коммуникативные барьеры детей с инвалидностью/ОВЗ;

4. Дать представления о социальных умениях:

– развивать представления о способах эмоционального контроля;

– развивать личность на основе педагогической поддержки индивидуальности детей с инвалидностью/ОВЗ (способностей, интересов, склонностей) в условиях специальной организованной образовательной деятельности;

– способствовать социализации подростков через социально проектирование и самоуправление.

Организационно-педагогические условия реализации программы. Общие требования организации инклюзивной практики:

– договор с родителями ребенка с инвалидностью/ОВЗ, в котором фиксируются права и обязанности всех субъектов инклюзивного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в

соответствию особенностям и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования;

- выявление трудностей у детей с инвалидностью/ОВЗ через индивидуальное и групповое консультирование родителей (организационное и итоговое родительское собрание);

- доступ к любой информации, связанной с реализацией АДОП, планируемыми в ней результатами, а в целом – с организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления;

- обеспечение удовлетворяющим особым образовательным потребностям детей с ОВЗ специальным оборудованием и пособиям; обеспечение психолого-педагогических и здоровьесберегающих условий;

- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации деятельности при разработке и реализации АДОП;

- создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников;

- включение «внешних» социальных партнеров, например, методического центра Управления образования администрации г.Пятигорска, СМИ, реализующих основные образовательные программы в сетевой форме;

- создание атмосферы эмоционального комфорта. Должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;

- при многочисленных нарушениях снижение количества участников программы, предоставление различных видов дозированной помощи, возможность перерывов, соблюдение комфортного режима. Избегание гиперопеки. Сотрудничество педагога, ведущего программу, со специалистами: психологами, дефектологами, логопедами, сурдопедагогами;

- организация рабочего места детей с ОВЗ, помимо общих требований безбарьерного пространства (прежде всего, здание и прилегающая к нему территория), учитывает индивидуальные особенности ребенка, в частности: увеличение времени для освоения учебного материала; уменьшение и облегчение сложности и объема учебного материала; учет сохранных функций ребенка; учет нарушений; учет рекомендуемой врачом нагрузки; учет рекомендаций ПМПК.

Формы проведения занятий: беседа, дискуссия, посиделки, тренинг, деловая игра, диспут, творческая встреча, встреча с интересными людьми, мастер-класс, выступление, размышление, обсуждение и др.

Система оценки достижения планируемых результатов. Оценка достижения планируемых результатов реализуется следующими методами отслеживания результативности:

- мониторинг ожиданий (на первом занятии);
- коллективные и индивидуальные рисунки;
- итоговая оценка удовлетворенности тренингом в форме упражнения и/или рефлексии по кругу (в конце каждого занятия);

- анализ степени включенности, активности (наличия знаний) в повторении про

йденного материала (в начале каждого занятия);

– анализ степени активности (включенности) в обсуждения, дискуссии, игры-упражнения;

– наблюдение за активностью участников;

– анализ степени участия в презентации социальных проектов;

– наличие плана социального проекта (на предпоследнем занятии);

– оценка степени удовлетворенности программой участников (на заключительном занятии);

– анализ обсуждения итогов программы (чего достигли, что добавить);

– анализ, публикация фотоотчетов и информации на официальном сайте организации;

– количество проведенных мероприятий;

– учет посещаемости как косвенная оценка интереса к программе;

– учет количества участников профилактических мероприятий (детей, подростков, юношества, родителей);

– отзыв родителей о программе.

Визуальные социальные продукты: фоторепортажи, ролевые игры (социальные пробы), карты, письма, проектные планы, наличие обучающихся, желающих стать волонтерами, продолжать группу, наличие в группе новых друзей, видеоотчеты, акции, например, участие в общественных мероприятиях «Добровольцы детям», «Открытые улицы» и другие социально одобряемые мероприятия.

Планируемые результаты:

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

- иметь представления о форме, размере, взаимном расположении предметов

- иметь начальные геометрические представления

- знать порядковый счет от 1 до 10, и обратный

- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги

- уметь называть свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов

- потребность сотрудничества со сверстниками

- самоконтроль

- самоорганизация

- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий

- возможность установления причинно-следственных связей.

Содержание программы представлено четырьмя разделами:

1. Командообразование: Я ресурс для коллектива (темы: «Знакомство»; «Мои ценности»);

2. Навыки общения (темы: «Навыки общения при знакомстве»; «Коммуникация»; «Взаимодействие»);

3. Мой внутренний мир и социальное окружение (темы: «Как управлять своими эмоциями»; «Семья и любовь»);

4. Социальное проектирование: личное и коллективное (темы: «Мое саморазвитие»; «Самоуправление: что это такое?»; «Школа волонтеров»; «Проектная деятельность: социальные проекты»).

Содержание основных разделов:

Тема занятия. Командообразование. Знакомство. Приветствие.

Практическая часть. Как себя вести с незнакомыми людьми. Как и зачем люди знакомятся. Как себя представить. Веселый этикет. Виды препятствий. Чудесное слово

«Здравствуйте». Рассказ о себе. Риторика. Реши примеры и раскрась картинку.

Тема занятия. Семья. Любовь.

Теоретическая часть. Родственные отношения. Ситуация для обсуждения – рассказ

«Покупки», картинка «Помощники». Условия жизни ребенка. ТБ – один дома. Безопасность в нашем доме. Рассказ «На даче», обсуждение.

Тема занятия. Мой внутренний мир. Социальное окружение. Увлечения.

Теоретическая часть. Во что играют дети. Путешествие в мир игрушек. Рассказ «У кого какая посуда», «Кто что делал», обсуждение. Как распределить свое время, рассказ

«Помогай одеться».

Практическая часть. Рассказ «Мое хобби». Раскрась, следуя инструкции. Составь рассказ по картинке. Отгадываем загадки. Соедини линией предметы подходящие по смыслу.

Тема занятия. Коммуникации. Город. Транспорт в городе. Азбука пешехода. Мой друг светофор.

Теоретическая часть. Путешествие по городу. Здесь нас обслуживают. Места для отдыха, прогулок, развлечений. Осторожно - незнакомец. Сказки «Марта и Чичи идут в парк» (Шорыгина. Осторожные сказки). Путешествие в мир транспорта. Виды машин. Пассажирский транспорт в городе. Правила дорожного движения для пешеходов. Внимание! Переходим улицу.

Практическая часть. Рассказ по рисунку. Путаница. Внимание светофор. Рисование - горные дороги, дорога для автомобиля. Рисование по точкам.

Тема занятия. Времена года.

Теоретическая часть. Путешествие к осени. «Осторожно – ядовитые грибы и ягоды». Сказка «Советы лесной мышки» (Шорыгина. Осторожные сказки). Рассказ «По грибы», обсуждение. Путешествие в гости к зиме. Безопасность на льду.

Сказка «Волшебные вороны» (Шорыгина. Осторожные сказки) Путешествие к весне. Путешествие к лету.

Безопасность на воде. Сказка «Золотая рыбка» (Шорыгина. Осторожные сказки).

Практическая часть. Монотипия «Дары леса». Лепка «Осеннее дерево». Соедини точки и раскрась рисунок. Конструирование – елочка. Оригами – лодочка, лиса. Рисование – «Трава на лужайке», «Цветочный хоровод». Выделение из фона. Подбери смысловые пары. Читаем стихи – отвечаем на

вопросы. Карандаш – увеличитель, карандаш – уменьшитель. Лишнее слово. Найди отличие. Лабиринт. Закончи рисунок.

Тема занятия. Взаимодействие. Тайны природы. Урок экологии.

Теоретическая часть. Краски природы. 12 месяцев. Чудесное превращение веточки. Круговорот воды в природе. Золотой луг. Бережное отношение к природе. Пожар в лесу. Игры-путешествия.

Практическая часть. Рисование «Радуга». Красим воду. Лишнее слово. Продолжи линию. Игры – беседы. Опыты – наблюдение за распускающейся веточкой; превращение воды в пар, в лед.

Тема занятия. Страна Вообразия.

Практическая часть. В гостях у волшебника. Несуществующее животное. Реши примеры, раскрась картинку. Аппликация «Сказочный замок». Соедини точки и раскрась рисунок.

Промежуточное тестирование.

Одним словом. Найди место. Найди пару. Что лишнее. Подбери смысловые пары. Логические задачи. Запомни– нарисуй.

Тема занятия. В гостях у Айболита.

Теоретическая часть. Опасно ли быть неряхой. Сказка «Муха-Грязнуха» (Шорыгина. Осторожные сказки). Рассказ «Непослушный цыпленок Цып», обсуждение.

Практическая часть. Рисование по точкам. Реши примеры, раскрась картинку.

Тема занятия. Цветная геометрия. Веселый счет.

Теоретическая часть. Путешествие в мир цифр. Занимательная геометрия.

Практическая часть. Верни фигуру. Лишнее слово. Найди пару. Запомни, повтори. Больше - меньше. Выделение из фона. Делим целое на части. Соедини цифру и соответствующую картинку. Составление числа. Решение примеров, задач.

Тема занятия. АБВГ Дейка. Мой друг Пиши Читай.

Теоретическая часть. Путешествие в мир слов. Путешествие по сказкам.

Практическая часть. Познакомься с буквой. Допиши слово. Запомни-назови. Найди пару. Первый звук. Первый слог. Первое слово. Угадай слова. Прочитай слово. В мире слов. Какие буквы спрятались. Читаем стихи -отвечаем на вопросы. Соедини линией слова, противоположные по смыслу.

Итоговая аттестация.

Запомни-нарисуй. Сходство-различие. Добавь фрагмент. Назвать группы предметов. Логические задачи. Дорисовать столько предметов, сколько обозначено цифрой. Соедини цифру и предметы. Штриховка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Практ.	
1	Командообразование	1		1	Беседа
2	Знакомство. Приветствие	1		1	Беседа
3	Мои ценности	2	1	1	Беседа, опрос
4	Навыки общения	1	1	1	Беседа, опрос

5	Навыки общения при знакомстве	2	1	1	Беседа, опрос
6	Коммуникации. Город. Транспорт в городе. Азбука пешехода. Мой друг светофор	2	1	1	Беседа, опрос
7	Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето.	2	1	1	Беседа, опрос
8	Взаимодействие. Тайны природы.	3	2	1	Беседа, опрос
9	Мой внутренний мир и социальное окружение. Увлечения.	2	1	1	Беседа, опрос
10	Как управлять своими эмоциями	4	1	3	Беседа, опрос
11	Страна «Вообразия»	1		1	Беседа, опрос
12	Семья. Любовь.	1	1		Беседа опрос, выставка
13	Промежуточное тестирование	1		1	Открытое занятие
14	Социальное проектирование	2	1	1	Беседа, опрос
15	Моё саморазвитие	3	1	2	Беседа опрос, выставка
16	Самоуправление-что это такое?	2	1	1	Беседа, опрос
17	Школа волонтеров	2	1	1	Беседа, опрос
18	Проектная деятельность: социальные проекты	2	1	1	Беседа, опрос
19	Итоговая аттестация	1		1	Открытое занятие
20	Итоговое занятие	1		1	Беседа, опрос
Итого		36	14	22	

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».**

*Котлова Марина Владимировна, методист, педагог дополнительного
образования МКУДО "Станция юных техников" с. Дивное*

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Направленность программы - *художественная*.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса,

творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Уровень освоения содержания программы: *стартовый*.

Актуальность программы

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

В процессе реализации программы «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:

- *ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- *общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- *учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- *информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- *коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и

передавать информацию;

- *социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;

- *компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Краткая характеристика учащегося

Общие сведения:

- фамилия, имя, отчество ребенка;

- дата рождения ребенка;

- адрес регистрации по месту жительства (населенный пункт, улица, дом, квартира, пр.);

- адрес фактического проживания;

- сведения о родителях (законных представителях);

- с кем проживает ребенок;

- контактная информация семьи.

Детализированная информация об условиях и результатах обучения ребенка в образовательной организации:

- программа обучения общеобразовательная основная/адаптированная;

- форма обучения (указывается, если ребенок обучается на дому, дистанционно и др.);

- возраст поступления в образовательную организацию, степень подготовленности; сколько времени находится ребенок в данной образовательной организации;

- особенности адаптации ребенка к данной образовательной организации;

- отношение к учебной (в ДОО - к детской продуктивной, игровой, познавательной) деятельности, - отношение ребенка к словесной инструкции педагога, реакция на нее, - сформированность учебных (для дошкольника - коммуникативных, навыков самообслуживания, игровых и др.) навыков;

- как успевает ребенок, в чем заключаются особенности или трудности усвоения им программы - развитие моторики (общая моторная неловкость, двигательная расторможенность, преимущественные недостатки мелкой моторики, какую деятельность затрудняют) и речи (речью не пользуется, речь малопонятна, пользуется речью преимущественно для коммуникации, может отвечать на занятиях, формулировать свои мысли);

- для младших школьников информация о том, с какой степенью готовности ребенок пришел в школу (абсолютно не готов, слабо подготовлен, подготовлен удовлетворительно) и какую динамику дал в процессе обучения (почти никакой, очень слабую, недостаточную, достаточную).

Другие предметы (обязательно указать, справляется ли ребенок с заданиями на уроках рисования, труда; охарактеризовать уровень моторного развития на уроках физкультуры). В чем вероятная причина недостатков в обучении: - нет понимания материала, - понимание есть, но резко нарушено внимание, -

понимание есть только при индивидуальной работе, в классе самостоятельно работать не может, - понимание есть, но мотивация к обучению отсутствует.

Характеристика обучаемости: Должно быть указание на то, какие виды помощи использует учитель: объяснение после уроков, подсказку на уроках, прямой показ того, как надо делать. Насколько эффективна помощь: недостаточная (эффективность помощи неравномерна, в некоторых видах деятельности или заданиях помощь не дает результата), низкая (помощь малоэффективна, ребенок быстро все забывает).

В завершение характеристики оценивается:

- уровень общего развития (степень отставания от большинства детей в классе/группе),
- общая осведомленность ребенка о себе (оценивается в соотношении с календарным возрастом);
- взаимоотношение обучающегося с коллективом сверстников, особенно в тех случаях, когда ребенок драчлив, агрессивен или, наоборот, чрезмерно пассивен.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы - 1 год, количество учебных часов по программе – 144, в том числе предусмотрено 30 часов теоретических занятий и 114 часа практических занятий.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные (программные):

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными

материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

**1. 3. Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	2	1	1	
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Собеседование
II.	Работа с бумагой и картоном	52	9	43	
	1. Техника «Бумагопластика»	8	1	7	Практическая работа
	Техника «Обрывная аппликация»	6	1	5	Практическое задание
	3. Техника «Торцевание»	8	2	6	Творческая работа
	4. Техника «Оригами». Изготовление модулей.	14	2	12	Практическое задание
	5. Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	14	2	12	Практическое задание
	6. Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
III.	Изготовление сувениров	42	9	33	
	1. Изготовление сувениров из ниток	12	2	10	Практическое задание
	2. Сувениры из бросового и флористического материала	14	4	10	Практическое задание
	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	14	2	12	Практическое задание

	4. Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
IV.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	42	8	34	
	1.Изготовление поделок из солёного теста.	16	2	14	Практическое задание
	2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	12	2	10	Практическое задание
	3. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».	12	3	9	Практическое задание
V.	Итоговое годовое занятие	2	1	1	Мини- выставка
VI.	Экскурсии	6	5	1	Беседа-диалог, наблюдение
	Итого	144	32	112	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Вводное занятие

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

Метод контроля: наблюдение

Форма контроля: собеседование

Раздел II. Работа с бумагой и картоном

1.Тема. Простые приёмы «бумагопластики».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы».

Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа

2. Тема. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, творческая работа

3. Тема. Ознакомление с техникой «торцевание».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности.

Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, викторина, беседа-диалог, творческая работа

4. Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

5. Тема. Ознакомление с техникой «квиллинг».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура, рамочка.

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого.

Метод контроля: наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, кроссворд, игра, творческая работа

6. Тема. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: тестирование.

Форма контроля: Конкурс ребусов

Раздел III. Изготовление сувениров

1. Тема. Изготовление сувениров из ниток.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: игра, словесный, показ образцов.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Метод контроля: собеседование, наблюдение.

Форма контроля: беседа, практическая работа, беседа- диалог, опрос, анализ работы

2. Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

Дидактический материал: образцы, схемы, иллюстрации, специальная литература.

Материалы и инструменты: нитки, ножницы, клей, картон, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, вилки пластиковые, атласные ленты, циркуль, пистолет, силиконовый клей, флористические материалы.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

Методы контроля: собеседование, наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы

3. Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ

4. Итоговое занятие по теме.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини – выставка.

IV. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста

1. Тема. Изготовление поделок из соленого теста.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: познавательная беседа «Организация рабочего места», словесно- иллюстрированный рассказ, инструктаж по правилам ТБ, показ иллюстраций, арт-терапия, сказко-терапия, анализ, практическая, самостоятельная, творческая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: Инструкции по ТБ «Правила ТБ работы с инструментами и материалами», загадки, интернет ресурсы, образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания.

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

Форма контроля: наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа

2.Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

Формы, методы и приёмы: мозговой штурм, словесно-иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы», анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?», занимательная викторина «О какой рыбе говорится?»

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, кроссворды, интернет-ресурсы, специальная литература.

Материалы и инструменты: пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

Метод контроля: наблюдение, дискуссия, анализ.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра

3.Тема. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная.

Формы, методы и приёмы: проектный, метод упражнений, алгоритмический метод, проблемно-поисковый, практический, гностический, перцептивный.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания, пластилин.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект из солёного теста «Моя мечта». Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта), технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: тканью, пуговицами, семенами), заключительный этап - защита проекта.

Метод контроля: наблюдение, анализ, самооценка.

Форма контроля: обсуждение, практическая работа, анализ, защита проекта

4.Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговая выставка «Волшебство своими руками»

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график. Приложение 1

2.2. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

- индивидуальные занятия на дому,
- применение дистанционного обучения,
- занятия в коллективе.

-Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- стол, стул;
- музыкальный центр;
- оборудование для практических работ.

-Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, методист.

-Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник плетения бисером», «Инструменты, материалы, оборудование»;
- развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);
- мониторинг личностного развития учащихся.

2.3. Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в *форме* практического занятия.

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах:* практическая работа в одной из изученных техник.

Используемые методы: творческое задание, тестирование.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Выпускникам учебных групп по результатам итоговой аттестации выдаются удостоверения о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится 3 раза в год.

Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

- *предварительный контроль* – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- *промежуточная аттестация* – с 20 по 30 декабря;
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы с 20 по 31 мая.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, практическая работа.

Методы контроля: опрос, тестирование, наблюдение.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям:

организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов

Критерии оценки результатов освоения программы

1) предварительный контроль:

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) промежуточная аттестация:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;

3) итоговая аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;

- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и превращение их в изделия;
- навыки проектирования с помощью педагога.

Воспитательная деятельность. Работа с родителями

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т. д.). Для воспитательного пространства характерно:

наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;

построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

2.4. Методическое обеспечение программы

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

- ***методы обучения*** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- ***формы организации образовательной деятельности:*** индивидуальная, коллективная.

- ***формы организации учебного занятия*** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- ***педагогические технологии*** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- ***алгоритм учебного занятия:***

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);

- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. 3. Практическая работа.

4. Итоговый этап:

– подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;

- мобилизация детей на самооценку;

- рефлексия.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.

2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.

3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.

4. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.

5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.

2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.

3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С.77.

4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.

5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.

6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции,2003. – С.76.

7. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.

8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд –во Культура и традиции, 2004. – С.95.

9. ТимаерА. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

10. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции,2004. – С.87.

11 Хананова И.Н.Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.

12 Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА,Ф49 2010.- С.80.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;

2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;

3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;

4. sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;

5. ped-kopilka.ru»Блоги»...obryvnaja-aplikacija-iz...
6. sdelala-sama.ru»1145-master-klass...iz-salfetok.html
7. tvoyrebenok.ru»Оригами для детей
8. podelki-rukami-svoimi.ru»...shemy...nachinayushhih...
9. boobooka.com»podelki/podelki-iz-nitok/
10. PodelkiSvoimiRukami.ru»podelki-iz-plastilina/

Приложение 1

Календарный учебный график (Творческая мастерская)

1 год обучения (144 часа)

Количество учебных недель – 36,

Количество учебных дней по программе – 72 занятия по 2 часа,

Начало занятий – 15 сентября,

Окончание занятий – 31 мая.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	19		Беседа Наблюдение	2	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	МКУ ДО СЮТ	опрос
2	09	22		Беседа	1	Работа с бумагой и картоном. «История бумаги».	МКУ ДО СЮТ	Устный опрос, беседа
3	09	26		Беседа Практикум	2	Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.	МКУ ДО СЮТ	Беседа, практическая работа
4	09	29		Беседа Практикум	2	Практическая работа по изготовлению открытки «Цветок»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
5	10	03			3	Практическая работа по изготовлению открытки «Радужные цветы»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
6	10	06		Практикум	1	Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация»	МКУ ДО СЮТ	Беседа Наблюдение
7	10	10		Практикум	3	Изготовление открытки в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа

8	10	13		Беседа Практик ум	2	Изготовление открытки в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Снегири».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
9	10	17		Беседа	2	Познавательная беседа: «Торцевание»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
10	10	20		Практик ум	2	Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
11	10	24		Практик ум	2	Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
12	10	27		Практик ум	2	Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
13	10	31		Беседа	2	Беседа о технике «Оригами».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
14	11	03		Практик ум	2	Изготовление модулей.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
15	11	07		Практик ум	2	Изготовление модулей.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
16	11	10		Практик ум	2	Фоторамка из базовых модулей.	МКУ ДО СЮТ	Беседа
17	11	14		Практик ум	2	Магнит на холодильник «Подсолнух» из модулей.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
18	11	17		Практик ум	2	Декорирование фоторамки и магнита.	МКУ ДО СЮТ	Беседа
19	11	21		Практик ум	2	Декорирование фоторамки и магнита	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
20	11	24		Беседа	2	Познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение).	МКУ ДО СЮТ	Устный опрос
21	11	28		Практик ум	2	Изготовление открытки «Цветы маргаритки»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
22	12	01		Практик ум	2	Изготовление открытки «Цветы маргаритки»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
23	12	05		Практик ум	2	Изготовление открытки «Цветы маргаритки»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
24	12	08		Практик ум	2	Изготовление картины «Веточка рябины» в технике	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа

						«Квиллинг»		работа
25	12	12		Практикум	2	Изготовление картины «Веточка рябины» в технике «квиллинг»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
26	12	15		Практикум	2	Изготовление картины «Веточка рябины» в технике «квиллинг»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
27	12	19		Практикум	2	Итоговое занятие по теме: «Работа с бумагой и картоном». Мини выставка.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
28	12	22		Беседа	2	Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».	МКУ ДО СЮТ	Устный опрос
29	12	26		Практикум	2	Изготовление сердечка из ниток.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
30	12	29		Практикум	2	Изготовление сердечка из ниток.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
31	01	09		Практикум	2	Сувенир «Берлинггот»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
32	01	12		Практикум	2	Панно в технике ниткографии «Первоцветы».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
33	01	16		Практикум	2	Панно в технике ниткографии «Первоцветы».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
34	01	19		Беседа	2	Познавательная беседа «Магия вещей».	МКУ ДО СЮТ	Устный опрос
35	01	23		Практикум	2	Изготовление сувенира «Веер из вилок»	МКУ ДО СЮТ	Игры и соревнования
36	01	26		Практикум	2	Изготовление сувенира «Веер из вилок»	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
37	01	30		Беседа	2	Познавательная беседа «Оформление интерьера».	МКУ ДО СЮТ	Беседа
38	02	02		Практикум	2	Панно из крупы и салфеток «Щенок».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
39	02	06		Практикум	2	Панно из крупы и салфеток «Щенок».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
40	02	09		Практикум	2	Панно из крупы и салфеток «Щенок».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа

								работа
41	02	13		Беседа	2	Изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).	МКУ ДО СЮТ	Устный опрос Беседа Наблюдение
42	02	16		Практикум	2	Изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
43	02	20		Практикум	2	Изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
44	02	23		Практикум	2	Изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе.	МКУ ДО СЮТ	Беседа Наблюдение
45	02	27		Практикум	2	Объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
46	03	02		Практикум	2	Объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
47	03	06		Практикум	2	Объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
48	03	09		Практикум	2	Итоговое занятие по теме: «Изготовление сувениров в смешанной технике» . Мини выставка.	МКУ ДО СЮТ	Наблюдение Практическая работа
49	03	13		Практикум	2	Познавательная беседа «Технология обработки соленого теста».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
50	03	16		Практикум	2	Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус).	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
51	03	20		Практикум	2	Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
52	03	23		Практикум	2	Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка».	МКУ ДО СЮТ	Игры и соревнования
53	03	26		Практикум	2	Изготовление поделок: репка, дед, бабка.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа

54	03	28		Беседа Наблюдение	2	Составление композиции по сказке «Репка».	МКУ ДО СЮТ	Беседа Наблюдение
55	03	30		Практикум	2	Изготовление фоторамки в морском стиле.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
56	04	03		Практикум	2	Оформление и декорирование фоторамки.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
57	04	06		Игра	2	Беседа: «Свойства пластилина». Занимательная викторина «Инструменты и материалы».	МКУ ДО СЮТ	Беседа Наблюдение
58	04	10		Практикум	2	Нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
59	04	13		Практикум	2	Изготовление панно из пластилина «Летний день».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
60	04	17		Практикум	2	Изготовление панно из пластилина «Летний день».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
61	04	20		Практикум	2	Изготовление картины «Жираф».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
62	04	24		Практикум	2	Изготовление картины «Радужная рыбка».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
63	04	27		Беседа	2	Изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.	МКУ ДО СЮТ	Устный опрос
64	05	03		Практикум	2	Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта)	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
65	05	04		Практикум	2	Технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: тканью, пуговицами, семенами)	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
66	05	08		Практикум	2	Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
67	05	11		Практикум	2	Творческий проект из соленого теста «Моя мечта». Изготовление изделия.	МКУ ДО СЮТ	Практическая работа
68	05	15		Практикум	2	Заключительный этап - защита проекта.	МКУ ДО СЮТ	Беседа Наблюдение

69	05	18		Практикум	2	Подготовка к итоговой выставке.	МКУ ДО СЮТ	Беседа Наблюдение
70	05	22		Экскурсия	2	Проведение экскурсий	МКУ ДО СЮТ	Беседа Наблюдение
71	05	25		Практикум	2	Подготовка к итоговой выставке.	МКУ ДО СЮТ	Беседа Наблюдение
72	05	29		Беседа	2	Подведение итогов работы. Беседа «Чему мы научились на занятиях. Итоговая выставка. Советы по изготовлению изделий летом в лагере, дома и т.д.	МКУ ДО СЮТ	Выставка

МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

*Рухадзе Инна Викторовна, старшая вожатая
МБОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №4»*

Пояснительная записка.

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. В России процент детей с ОВЗ также растет. В решении коллегии министерства образования РФ от 18 января 2000 года «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ» отмечается, что «назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ...». Новые технологии, которыми пользуются дети с нетипичным состоянием здоровья, не могут заменить признания, чувства собственного достоинства и самоуважения, которое дается сознанием собственной полезности. В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития.

Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих

требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, реабилитация, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Актуальность программы

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данную программу отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри центра и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования утвержденными Министерством образования РФ

Отличительные особенности программы.

Занятия отличаются некоторыми особенностями. Это доступность материала, возможность использования в одной творческой работе сразу несколько техник работы с бумагой (3D моделирование (объемное) + папье-маше, бумагопластика, декупаж и т.д.). Освоения различных видов техник декоративно-прикладного искусства идет от простого к сложному и предусмотрено выбор выполнения изделий по выбору. Для создания работ не требуются дорогостоящие инструменты и материалы, а сам процесс изготовления не требует больших материальных затрат. Программа разработана с учётом интересов и возможностей всех детей, поэтому каждая выполненная работа находит своё применение (это подарки, сувениры, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Программа «творческой мастерской» основывается на следующих принципах:

уважение личности учащегося;

демократический стиль взаимоотношений педагога и учащихся;

доступность обучения, основанная на изложении материала от известного к неизвестному и подборе объёмов труда, отвечающих возрастным и познавательным возможностям учащихся;

научность обучения, включающая в себя основы техники и технологии, оснащение кабинета в соответствии с нормами гигиены, соблюдение норм и правил техники безопасности;

последовательность и систематичность обучения, заключающаяся в формировании целостной системы знаний по профилю, усвоению учебного материала на основе ранее полученных знаний;

наглядность обучения, предполагающая применение иллюстраций и наглядных пособий, сочетание показа с объяснениями;

индивидуальный подход, включающий в себя сочетание фронтальной и индивидуальной форм обучения, организацию самостоятельных работ учащихся, индивидуальные беседы;

связь теории с практикой, предполагающая формирование практических умений и навыков на основе полученных знаний.

Воплощение всех перечисленных принципов работы «Творческой мастерской» позволяет в наиболее полной мере достичь поставленных в программе целей, решить обучающие, развивающие и воспитывающие задачи. Содержание дополнительной образовательной программы может меняться в зависимости от интересов детей.

Характеристика программы

По образовательной деятельности – художественно-эстетическая;

По педагогическим целям – развивающая;

По возрастной категории – разновозрастная; По контингенту воспитанников – общая (принимаются все желающие) в том числе и обучающиеся с ОВЗ. Исходный опыт не предусматривается. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Допускается дополнительный набор детей на вакантные места в коллектив. По продолжительности –: Средне-краткосрочная. Программа рассчитана на 1 год. Этот год обучения имеет свой автономный блок завершения. Определенных целей в освоении навыков и умений можно достичь при продолжительности обучения в 1 год. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Планируемые результаты.

Изучение курса внеурочной деятельности "Мастерская творческих дел" обеспечивает достижение следующих результатов. Личностные результаты:

проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

самооценка своих умственных и физических способностей;

бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- познавательные УУД:

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

определение способов решения учебно-трудовой задачи;

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;

диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
исследовательские и проектные действия;
осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- коммуникативные УУД:
умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
владение речью;
- регулятивные УУД:
самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия), саморегуляция.

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

распознавать виды бумаги, оценивать ее свойства с целью технологического применения, знакомиться с основными материалами, инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;

выбирать, комбинировать различные виды бумаги для выполнения работы, осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области основных техник работы с бумагой, распознавать в изделиях различные виды техник работы с бумагой, читать технические рисунки, эскизы, чертежи, выполнять эскизирование, базовые элементы, пользоваться готовыми шаблонами, осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие;

использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий, графически оформлять проект, составлять технологическую карту, подготавливать пояснительную записку, оформлять проектные материалы, проводить презентацию проекта.

Обучающиеся должны знать:

Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

Способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Обучающиеся должны уметь:

Правильно пользоваться ручными инструментами;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

Бережно относиться к инструментам и материалам;

Цель программы:

«Творческая мастерская» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности

Задачи:

Образовательная: обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;

развивающая: развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

воспитывающая: привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

- коррекционные: коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.);

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на учащихся 5-7 классов, увлекающихся декоративно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю и направлены на освоение деятельности с различными видами материала, как первичного, так и вторичного использования.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

2. Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.

3. Выполнение моделей по объемным шаблонам.

4. Создание изделий в техниках «Объемного моделирования»: «папье-маше», «декупаж», бумагопластика.

Учебный план.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1					
1.1.	Вводное занятие.				
1.2.	Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.				
1.3.	Выполнение моделей по готовым шаблонам.				
1.4.	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика				
Раздел 2					
2.	История техники Техника скань и филигрань. Материалы и инструменты				
2.1.	Создание изделий в технике филигрань.				
2.2.	Создание изделий в техниках , «папье-маше», «декупаж», бумагопластика, филигрань(по выбору детей).Японская техника чигири-е				
Раздел 3					
3.1.	Техника гильоширования. Пирография. История техники гильоширования и пирографии.				
3.2.	Создание изделий в технике гильоширования или пирографии (по выбору)				
3.3.	Создание изделий в техниках: «филигрань», гильоширование, пирография .				
Итого:		часов: 306			

Календарный учебный график.

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.						Вводное занятие.	

2.						Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.	
3.						Выполнение моделей по готовым шаблонам.	
4.						Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика.	
5.						История техники Техника скань и филигрань. Материалы и инструменты	
6.						Создание изделий в технике филигрань.	
7.						Создание изделий в техниках , «папье-маше», «декупаж», бумагопластика, филигрань(по выбору детей).Японская техника чигири-е	
8.						История техники Техника скань и филигрань. Материалы и инструменты	
9.						Создание изделий в техниках:«филигрань», гильоширование, пирография .	

Оценочные материалы.

Данная программа является авторской и предназначена для общеобразовательных учреждений, осуществляющих инклюзивное образование. Новизна предлагаемой программы заключается во введении в содержание обучения не только традиционных видов рукоделия, но и новых, как традиционных, так и инновационных. Часть из них имеет практическое применение в жизни, что поможет подросткам, при развитии их творческого потенциала, самореализоваться. Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Отдельно стоит отметить, что данная программа является попыткой объединить в одно целое многочисленные течения и обособленные направления древнего искусства, современных технологий, их специфические особенности и специальные техники.

Анализ имеющихся в распоряжении автора программ, включающих обучение декупажа, гильоширование, филигрань, показал, что большинство из них имеют содержание, основанное на изучении одного вида деятельности, изготовлении изделий только одного вида техники. Данную программу, от уже имеющихся, отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри концентрика и между ними

предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

При первичном поступлении детей с ОВЗ эффективность работы с ними низкая, в большинстве случаев дети приходят, не имея не только начальной подготовки, но некоторые из них не различают цвета, не имеют понятия формы и размера предметов, никогда не держали, ножниц. После проведения нескольких циклов занятий появляется положительная динамика: эмоциональный эффект, улучшается технический навык работы с инструментом, дети получают трудовые навыки.

В конце каждой четверти и окончании учебного года необходимо оценивать эффективность индивидуальной работы с каждым ребенком по 4-х балльной системе: от 0 до 3 баллов.

0 – нет эффекта.

1 – получен эмоциональный эффект, ребенок получает эмоциональное удовлетворение, но трудовых навыков не приобретает, работать самостоятельно не может.

2 – незначительный трудовой эффект, ребенок приобрел некоторые трудовые навыки, в состоянии делать часть работы самостоятельно.

3 – положительный эффект, ребенок умеет трудиться самостоятельно, в процессе занятий приобрел новые трудовые навыки, умеет доводить работу до конца, выполняет ее качественно.

Методические материалы.

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- дополнительное освещение – настольная лампа на каждый рабочий стол;
- стекло – размером не менее 30x40 см на каждое рабочее место; световой стол;
- гладильная доска, уют: вентилятор, вытяжка или др. способ проветривания кабинета.

Материалы и инструменты:

- ножницы,
- простой карандаш,
- картон для изготовления трафаретов,
- бумага чертежная для изготовления эскиза,
- бумага эскизная белая для изготовления рисунка изделия;
- копировальная бумага;
- акварельные краски или гуашь, кисть;
- фломастеры;
- ткань шелковая или синтетическая различных цветов;
- выжигательный аппарат;
- металлическая линейка

. Оформление:

- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- репродукции и иллюстрации панно, картин художников;
- панно, выполненные в технике гильоширования;
- рисунки на кальке, эскизы изделий, шаблоны;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- правила техники безопасности;
- журналы «Вышивка»

Литература.

Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.

Котенкова З.П. «Выжигание по ткани». – Ярославль, Академия Холдинг, 2002г.

Настольная книга учителя технологии: справ. Метод. Пособие / сост. А.В. Марченко. – М.: Астрель, 2005.

Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности объединения «Золушка» для детей с ОВЗ

*Составитель: Глазунова Татьяна Владимировна ,
методист МБУДО «ДДТ» Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования "Дом детского творчества" города-курорта
Железноводска*

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей "Золушка" имеет художественную направленность, разработана на основании многолетней практики.

Данная программа составлена для работы с детьми с ОВЗ. Применение программы в работе с детьми с ОВЗ способствует обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать воспитанников. Искусная работа руками ещё более

способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

«Золушка» — так называется курс. Он предлагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Ведущая идея данной программы — развитие способностей, творческого потенциала детей с ОВЗ. Она предусматривает развитие у них изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность дополнительной образовательной программы – техническая. На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из лент, ткани, капрона, фольги и фоамирана, изучат различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки. Программой определен индивидуальный подход к детям.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает детям с ОВЗ возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их.

Актуальность программы заключается в том, что дети с ОВЗ выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золушка» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей (электронная почта, Whats`App, Zoom) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Сейчас на современном этапе развития системы образования возникает потребность организации психологического сопровождения внедрения ФГОС для каждого образовательного учреждения. Данная программа успешно применяется для детей с эмоциональной неустойчивостью, низкой работоспособностью, нарушениями поведения, а также для детей с ОВЗ и для одаренных детей.

Цель психологического сопровождения: создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного обучения.

При этом решаются следующие задачи: систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения; формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению; создать специальные психолого-педагогические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении; обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся; развивать коммуникативные качества личности обучающихся.

Формы обучения и режим занятий: режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа выполняет обучающую, развивающую и эстетическую функции.

Педагогическая целесообразность программы предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 7-12 лет в зависимости от развития и способностей ребенка.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов и мягких игрушек, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- обучить детей с ОВЗ изготавливать декоративные цветы из ткани, лент, фольги и капрона;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;

Развивающие задачи:

- развить индивидуальные способности: самостоятельность трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

Воспитательные задачи:

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка 7 – 12 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по цветоделию и шитью руками из различных материалов.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей 7-12 лет. Она предполагает индивидуальную работу и работу с подгруппами детей; учитывает возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности.

Сроки реализации программ

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (общее количество часов – 34 часа). Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью 30 минут каждое.

Прохождение программы индивидуальное, по выбору самого ребенка, максимальное количество детей на занятии 10 человек.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. Поэтому каждый год содержание программы также корректируется и изменяется.

Практический выход реализации программы:

- *участие в выставках, проводимых в объединении;
- * участие в исследовательской деятельности по программе;
- *выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения;
- *выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека).

К концу 1года обучения обучающиеся с ОВЗ имеют обобщенные представления:

- *об основных материалах, инструментах, приспособлениях используемых в цветоделии;
- *об истории цветочного рукоделия, о декоративных цветах, как украшение;
- *о дизайне цветочных изделий и основах композиции;
- *о сочетаемости цветов в цветоделии;
- *о понятии дизайн.

К концу года обучения обучающиеся знают:

- *правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- *знать основные понятия и термины в изготовление декоративных цветов.
- *элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
- *основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана
- *названия цветов и их характерные свойства

- *технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- *правила работы с технологическими картами.
- *составные части дизайна.

К концу года обучения обучающиеся умеют:

- *пользоваться инструментами и материалами.
- *четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- *изготовить цветы из лент, из ткани, из фоамирана, из фольги, из капрона;
- *подбирать цветовую гамму изделий.

Данная программа способствует формированию у учащихся следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные УУД

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- уметь описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.

Познавательные УУД

- развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Регулятивные УУД

- принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- контролировать и корректировать свою работу;
- распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;
- оценивать результат выполненного задания;
- учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;
- осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- высказывать своё предположение на основе учебного материала.

Коммуникативные УУД

- уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли;
- слушать и принимать речь других, адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества.

Учебно – тематический план для детей с ОВЗ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие.					
1.1	Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
2. Изготовление декоративных цветов из лент					
2.1	Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см	4	2	2	Практическая работа. Наблюдение.
3. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера					
3.1	Украшение интерьера. Цветок «Гвоздика» в вазу.	4	2	4	Практическая работа. Наблюдение.
4. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана					
4.1	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	10	2	8	Практическая работа. Наблюдение.
5. Декоративные цветы из капрона					
5.1	Украшение для волос «Лилия».	4	2	2	Практическая работа. Наблюдение.
6. Декоративные цветы из фольги					
6.1	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	8	2	6	Практическая работа. Наблюдение.
7.	Итоговое занятие Подведение итогов работы за год. Тестирование.	2	-	2	Практическая работа.
	Всего	34	10	24	

Содержание образовательной программы для детей с ОВЗ

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Путешествие по мини выставке работ учащихся прошлых лет. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

Практика: Пробное вырезание деталей цветов по выкройкам с помощью выжигателя.

Раздел 2. Изготовление декоративных цветов из лент

Тема 2.1. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент
Теория. История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Практика. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка лепестков с помощью нитки с иглой. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Приклеивание на основу.

Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера

Тема 3.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу

Теория. Строение цветка гвоздики Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иглой. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Выжигание лепестков и листьев гвоздики с помощью выжигателя. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

Раздел 4. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана

Тема 4.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками

Теория. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана
Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана
Практика Изготовление корзинки из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзинку из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иглу с шариком. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

Раздел 5. Декоративные цветы из капрона

Тема 5.1. Украшение для волос «Лилия»

Теория. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона. Цветовое решение цветка «лилии».
Практика. Выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка) клеящим пистолетом.

Раздел 6. Декоративные цветы из фольги

Тема 6.1. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги

Теория. Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка ли-лия из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики.

Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

7.Итоговоезанятие

Тема Подведение итогов работы за год.

Практика. Тестирование.

Обучающиеся 1 года обучения должны:

Знать:

*правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, ножницами);

*знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.

* Цветосочетание в композиции.

*основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана.

*названия цветов.

*технологии выполнения ручных работ для соединения деталей.

Уметь:

*пользоваться инструментами и материалами.

*четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;

*изготовить цветы из лент, из ткани, из фоамирана, из фольги, из капрона;

*подбирать цветовую гамму изделий.

Методическое обеспечение программы

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и развитию мелкой моторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет учащимся применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как словесные, наглядные, практические:

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Кадровое обеспечение программы:

для успешной реализации программы педагог должен иметь педагогическое образование, постоянно повышать свою квалификацию. Педагогу необходимы и общепедагогические знания и умения – учет

индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся, умение общаться с детьми и т.д.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Психологические условия реализации программы:

реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого учащегося с ОВЗ через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт;

- через усвоение общезначимых ценностей и норм;
- владение навыками самообразования;
- через умение сформировать личную позицию творца.

Педагог ориентирует учащегося с ОВЗ на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих **методов обучения:**

Наглядный метод. Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат

Метод исследовательской работы. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения

Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми про-

граммы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

Приёмы педагогического воздействия:

- Общеразвивающие упражнения, задания;
- Игровые упражнения, задания;
- Повторные упражнения, задания;
- Соревновательные упражнения, задания;
- Контрольные задания.

Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются

оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы**, а именно:

- ткани, фольга
- ножницы;
- линейка;
- иглы;
- тетрадь в клетку.

Формы реализации программы:

- Беседы по темам программы. • Убеждения. • Индивидуальные занятия. • Коллективные занятия.
- Игры. • Викторины. • Тесты. • Решение кроссвордов. • Решение ребусов (по темам программы) • Выставки. • Проблемные задания. • Заполнение различных карточек - заданий. • Конкурсы на закрепление полученных знаний.
- Выполнение практических упражнений. • Выполнение образцов и авторских работ. • Оформление выставок. • Оформление работ. • Экскурсии.

Литература

Список литературы для педагогов

1. Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов», М., 2000г.
2. Н.Гликина «Искусственные цветы», 2004г.
3. Джени Реворт, Сьюзен Берри «Аранжировка цветов», Москва 2000 г.
4. Джудит Блэклок «Аранжировка цветов», 2000 г.
5. Борисова Е. «Аранжировка цветов», 2000г.
6. Л.М. Евстратова «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин». 1992г.
7. Е.П.Сухорукова, Л.Г.Чечулинская «Искусство делать цветы» Москва 1994г.

8. Мария Федотова «Цветы из ткани» Москва 2000 г.
9. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
- 10 В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2001 г.
11. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 г.
12. Е.В.Малахова «Изготовление искусственных цветов», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 г.

Список литературы для обучающихся

- 1.Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов», учебный курс, 2000 г.
- 2.Сухорукова Е. П., Чегулинская Л. Г. «Искусство делать цветы», 1994 г
- 3.Евстратова Л. М. «Цветы из ткани», 1997 г.
- 4.Джени Реворт, Сьюзен Берра «Аранжировка цветов», 2000 г.
- 5.Джудит Блэклок «Аранжировка цветов», 2000 г.
- 6.Борисова Е. «Аранжировка цветов», 2000г.
7. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
8. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
9. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.

Интернет-ресурсы

- 1.Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
- 2.Энциклопедия самоделок-Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
- 3.Цветы из ткани //сайт «Лоскуток» Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>
4. http://www.abchobby.it/hobby/pasqua/idee_creative_pasqua.htm
5. <http://abccooking.4bb.ru/viewtopic.php?id=885>
6. <http://forum.hobbyportal.ru/viewtopic.php?t=3635>
7. <http://www.jacky-m.com/frame.htm>

Приложение 1

Словарь терминов

Декорирование– это украшение, какого либо изделия различными видами отделки.

Прочность- это стойкость ткани к механическим воздействиям (при растяжении).

Пропорция- определенное соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

Ткани – текстильные изделия, образующиеся в процессе ткачества. Путем переплетения взаимно перпендикулярных продольных и поперечных нитей.

Продольные нити в тканях называются основными или основной, - поперечные – утком.

Технология.Слово «технология» произошло от двух латинских слов: «техно» (искусство, мастерство, умение) и «логос» (учение, слово, наука).

Трафарет- картонная форма с вырезанными в ней отверстиями.

Узор – рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов, теней.

Фон – цвет основного материала, на котором выполняется аппликация.

Шаблон– образец (из картона), по которому размечают и вырезают много

одинаковых фигур.

Эскиз – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения.

Название инструментов для изготовления цветов и их применение

Бульки — шарики (полусферы), насаженные на стержни. Число применяемых булаек, как правило, не менее восьми от 3 мм до 30 мм в диаметре. Бульками обрабатываются лепестки, а также венчики, чашелистники и в отдельных случаях листья. Проводят мягкие, округлые линии, отворачивают кончики лепестков и оформляют середину цветка.

Бульки малого диаметра помогут в создании незабудок, ландышей, кустовых розочек, левкоев и других маленьких цветов. Также ими можно обработать края пиона маха, ириса, и других крупных многолепестковых цветов

Узкая пяточка (ролик 1 мм) для обработки лепестков и листьев. Прорисует более мягкие жилки на листьях, придаст красивый поворот лепесткам при обработке края. Используется при изготовлении хризантем, подсолнухов, лилий, клевера, фантазийных цветов.

Приложение 2

Критерии оценки **уровня знаний, умений и навыков обучающихся с ОВЗ объединения** **«Золушка»**

11 Работа с лентами, капроном и т.д..

- аккуратно, экономно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать ткань желатином (подготавливать к работе).

12 Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми инструментами ;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

13 Качество выполнения технологических операций.

- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

14 Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

15 Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

16 Знание последовательности технологического процесса.

- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

17 Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется;

1 балл – критерий выполняется плохо;

2 балла - критерий выполняется хорошо;

3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 20 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 21 – 35 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 36 – 50 баллов.

Приложение 3

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА **ПОДГОТОВКА ТКАНИ ДЛЯ ЦВЕТОДЕЛИЯ**

1. Приготовьте чистую выглаженную ткань – ситец, сатин, батист, крепдешин, шелк, креп-сатин, креп-атлас, атлас и т.п. (размером не более 40x50 см).
2. В эмалированную посуду насыпьте 10 грамм желатина (1 ст.ложку с горкой), залейте 1 стаканом холодной воды (200 мл).
3. Через 40-60 минут перемешайте смесь и поставьте на электроплиту или на газ (слабый огонь). Постоянно помешивайте, пока желатин не растворится, ещё немного прогрейте раствор.

КИПЯТИТЬ РАСТВОР НЕЛЬЗЯ!

4. Расстелите ткань на столе, смочите кусочек губки (поролон) в смеси и нанесите на ткань, постепенно пропитывая её.
5. Сушите, перекинув ткань через две параллельно натянутые нити. Или на одной нити, закрепив ткань прищепками за самый край.
6. Пропитайте раствором желатина всю подготовленную ткань (насколько хватит раствора).
7. Если в процессе пропитки желатин станет загустевать, то его необходимо подогреть, иначе на ткани появятся белые разводы.
8. Высушенную ткань хранят скрученной в рулончики.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА **ПОРЯДОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ**

1. Приготовьте конверт с выкройками, отберите нужные детали.
2. Подберите ткань необходимого цвета.
3. Переведите выкройки на ткань в нужном количестве, экономно и правильно располагая их на ткани.
4. Вырежьте детали, оставляя линию контура на обрезках.
5. Нарежьте необходимое количество проволочек специально для этого предназначенными ножницами, подбирая проволоку по длине и толщине.

6. Обкрутите проволоку креповой бумагой, подбирая оттенки цвета.
7. Проведите срединную жилку с изнанки листиков однорезным ножом, вклейте проволоку.
8. Изготовьте сердцевинку (тычинки).
9. Обработайте венчики цветков и листики горячими инструментами.
10. Соберите изделие, скрепляя детали в нужных местах клеем.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА **ВЫРЕЗАНИЕ И ПОДГОТОВКА ДЕТАЛЕЙ**

1. Отрежьте часть ткани с обведенными деталями, остаток ткани уберите на место.
2. Разрежьте ткань с деталями на отдельные части.
3. Вырежьте каждую деталь, следуя линии контура. Линию контура оставляйте на обрезках (обрезайте).
4. Соблюдайте правило – заостренные части деталей вырезайте от уголка в обе стороны.
5. Вырезанные детали сложите аккуратно перед собой.
6. На венчиках шилом сделайте дырочки: деталь прокалывайте на резине, а затем, держа деталь между пальцами, проколите шилом дырочку как можно глубже, делая её больше.
7. Если есть необходимость - надрежьте венчик между лепестками (по направлению к дырочке).
8. Детали готовы.
9. Если есть необходимость в подкраске деталей венчика или листьев, сделайте это сразу после вырезания.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛИСТЬЕВ**

1. Вырежьте детали листьев и приготовьте проволочки для них.
2. Проведите однорезным ножом срединную жилку на листе с изнанки (обычно это та сторона, где остаются следы от контуров или какие-либо загрязнения).
3. Приложите проволоку в полученную бороздку (срединную жилку), отмеряя длину вклеивания.
4. Намажьте отмеренный участок проволоки клеем с одной стороны и вложите намазанную проволоку в бороздку. Прижмите проволоку пальцами и немного подержите.
5. Отодвиньте деталь в сторону для подсыхания (10-15 минут).
6. Пока листья подсыхают, сделайте перерыв или займитесь другим видом работы (подготовка тычинок, подкраска или обработка венчика).
7. После подсыхания деталей проведите по срединной жилке листика с лицевой стороны двурезным ножом (как по «рельсам»).
8. Коротким однорезным ножом проведите боковые жилки (соответственно схеме на выкройке), сначала с лицевой стороны, а затем между ними с изнаночной.

9. Если есть зубчики: проведите с лицевой стороны однорезным ножом – между зубчиками, а с изнанки – по каждому зубчику. Иногда зубчики с изнанки обрабатывают кольцом (согласно схеме).

Приложение 4

**Календарно-тематический план
на 2022-2023 учебный год
объединения "Золушка», руководитель Глазунова Т.В.
(34 часов по 1 часу , 1 раз в неделю)**

№	Дата	Время и день недели (среда)	Форма занятия	Место проведения	Тема	Кол. час.	Форма контроля
1.	21.09 2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	1	Опрос
2.	28.09 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Изготовление декоративных цветов из лент. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.	1	Опрос. Творческая работа
3.	5.10. 2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Изготовление декоративных цветов из лент. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.	1	Опрос. Творческая работа
4.	12.10 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Изготовление декоративных цветов из лент. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.	1	Опрос. Творческая работа
5.	19.10 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практическая работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Изготовление декоративных цветов из лент. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной	1	Опрос. Творческая работа

					3 см.		
6.	26.10 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа		Изготовление декоративных цветов из лент. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.		
7.	2.11. 2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	1	Опрос. Творчес кая работа
8.	9.11. 2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	1	Опрос. Творчес кая работа
9.	16.11 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	1	Опрос. Творчес кая работа
10.	23.11 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	1	Опрос. Творчес кая работа
11.	30.11 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	1	Опрос. Творчес кая работа
12.	7.12. 2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	1	Опрос. Творчес кая работа
13.	14.12 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	1	Опрос. Творчес кая работа
14.	21.12 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	1	Опрос. Творчес кая работа
15.	28.12 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	1	Опрос. Творчес кая работа
16.	11.01 .2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	1	Опрос. Творчес кая работа
	18.01	12.00-12.30	Беседа,	МБУДО	Украшение	1	Опрос.

17.	.2023	12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	практич еская работа	"ДДТ" каб.3	интерьера «Букет ромашек» в вазу		Творчес кая работа
18.	25.01 .2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	1	Опрос. Творчес кая работа
19.	1.02. 2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	1	Опрос. Творчес кая работа
20.	8.02. 2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	1	Опрос. Творчес кая работа
21.	15.02 .2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Тигровая «Лилия» (в вазу)	1	Опрос. Творчес кая работа
22.	22.02 .2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Тигровая «Лилия» (в вазу)	1	Опрос. Творчес кая работа
23.	1.03. 2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Тигровая «Лилия» (в вазу)	1	Опрос. Творчес кая работа
24.	8.03. 2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Тигровая «Лилия» (в вазу)	1	Опрос. Творчес кая работа
25.	15.03 .2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	1	Опрос. Творчес кая работа
26.	22.03 .2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	1	Опрос. Творчес кая работа
27.	29.03 .2023	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	1	Опрос. Творчес кая работа
28.	5.04. 2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	1	Опрос. Творчес кая работа
29.	12	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена	Беседа, практич еская	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	1	Опрос. Творчес кая работа

		12.30-12.40	работа				
30.	19.04 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	1	Опрос. Творчес кая работа
31.	26.04 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	1	Опрос. Творчес кая работа
32.	17.05 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	1	Опрос. Творчес кая работа
33.	24.05 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	1	Опрос. Творчес кая работа
34.	31.05 .2022	12.00-12.30 12.40-13.10 перемена 12.30-12.40	Беседа, практич еская работа	МБУДО "ДДТ" каб.3	Итоговое занятие Подготовка итоговой выставки, тестирование.	1	Опрос. Творчес кая работа
Всего						34 часов	

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа естественно-научной направленности
«Природа и фантазия»(для детей ОВЗ)**

*Гончарова Галина Николаевна, педагог дополнительного образования
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Станция
юных натуралистов» с.Дивное*

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». (В.А. Сухомлинский)

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок

постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития. В связи с этим предлагается данная программа «Природа и фантазия». Название очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе, а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий.

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее -ФЗ №273).Частью 16 статьи 2 ФЗ №273 впервые в российской законодательной практике закреплено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», которым определяется физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Программа «Природа и фантазия» (для детей ОВЗ) естественно-научной **направленности**, рассчитана на детей с учетом особенности физического и психологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, младшего школьного возраста, для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое.

Актуальность программы. Сегодня трудно переоценить значение той роли, которую играет в образовании процесс социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» – развитие и формирование многогранной личности, готовой к органичной реализации в современном социуме. Благодаря образованию формируются мировоззрение и цели, развивается способность человека адаптироваться в обществе, что немаловажно для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» предоставляет возможность не только освоить необходимое для жизни ремесло, но и превратить его в творчество, таким образом решая их социальные и эмоциональные проблемы. В связи с этим, эта программа актуальна, она способствует развитию у детей с ОВЗ мотивации к творчеству, способствует процессам их самоопределения, саморазвития, адаптации к жизни в обществе. Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам -создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

Новизна данной программы заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов.

Отличительная особенность данной программы является то, что она направлена на общекультурное и личностное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Адаптированная программа позволит реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку с ОВЗ, обеспечить общение людей с ограниченными возможностями с друзьями или преподавателем, обучение поможет раскрыть творческий потенциал этих детей, будет способствовать их успешной социализации, улучшит качество жизни.

Характеристика обучающихся:

Программа « Природа и фантазия» рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста (7-10 лет).

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы один год, программой предусмотрено 28 часов.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Темы занятий позволяют использовать эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

Форма обучения и режим занятий.

Занятия могут проводиться в очной форме и дистанционной форме.

Форма проведения занятий разнообразна.

Особенности организации образовательного процесса: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, это позволяет проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество выполнения работы; соответствие работы возрасту ребенка; оригинальность идеи.

Методы обучения.

Способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций; наблюдения; показ по образцу);
- практический (решение задач, опросы, тестирования);
- проектный (выполнение исследований);
- игровой (выполнение игровых /ролевых проектов)

Язык обучения: русский

Программа «Природа и фантазия» является дистанционной. Обучаются дети в возрасте 7 -10 лет, обучающиеся получают элементарные знания о

названия и особенностях используемых природных материалов, названия и особенности дополнительных материалов, правильно обращаться с изученными видами природного материала, пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.) соблюдая технику безопасности, изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя, проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность. Получают знания правила сбора и обработки природного материала, приёмы и методы работы с различным природным материалом, способы обработки природного материала, планировать свою деятельность, показать в работе качество изготовления, самостоятельно работать по замыслу.

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала личности детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов через воспитание интереса к живой природе.

Задачи:

Личностные:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев;
- развивать и формировать трудовые навыки.
- развивать умения создавать композиции

Метапредметные:

- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира.

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Диагностика
2.	Миниатюры из шишек, орехов, желудей и других природных	12	11	1	Беседа

	материалов.				
2.1	Изготовление аппликации «Подсолнух».	2	1	1	Индивидуальный контроль.
2.2	Изготовление поделки «Цветочное вдохновение».	2	2		Индивидуальный контроль.
2.3	Изготовление поделки «Земляничка»	2	2		Индивидуальный контроль.
2.4	Изготовление поделки «Филин».	2	2		Индивидуальный контроль.
2.5	Изготовление поделки «Лебедь».	2	2		Индивидуальный контроль.
2.6	Изготовление поделки «Лошадка»	2	2		Индивидуальный контроль.
3.	Работа с семенами и крупами.	6	5	1	
3.1	Изготовление аппликации «Ежи».	2	1	1	Индивидуальный контроль.
3.2	Выполнение поделки «Сова».	2	2		Индивидуальный контроль.
3.3	Изготовление аппликации «Цветы»	2	2		Индивидуальный контроль.
4.	Работа с яичной скорлупой.	2	1	1	
4.1.	Изготовление аппликации «Анютины глазки»	2	1	1	Индивидуальный контроль.
5.	Лепка из соленого теста.	6	5	1	Индивидуальный контроль.
5.1.	Поделка «Снеговичок»	2	1	1	Комбинированный контроль.
5.2.	Поделка «Тигрёнок».	2	2		Комбинированный контроль.
5.3.	Поделка «Ёлочка».	2	2		Комбинированный контроль.
	Итого:	28	24	4	

Содержание программы

Теория: Вводное занятие.

Миниатюры из шишек, орехов, желудей и других природных материалов.

Теория: Изготовление аппликации «Подсолнух».

Практика: Изготовление аппликации «Подсолнух».

Практика: Изготовление поделки «Цветочное вдохновение».

Практика: Изготовление поделки «Земляничка»

Практика: Изготовление поделки «Филин».

Практика: Изготовление поделки «Лебедь».

Практика: Изготовление поделки «Лошадка»

Работа с семенами и крупами.

Теория: Изготовление аппликации «Ежи».

Практика: Изготовление аппликации «Ежи».

Практика: Выполнение поделки «Сова».

Практика: Изготовление аппликации «Цветы»

Работа с яичной скорлупой.

Теория: Изготовление аппликации «Анютины глазки»

Практика: Изготовление аппликации «Анютины глазки»

Лепка из соленого теста.

Теория: Поделка «Снеговичок»

Практика: Поделка «Снеговичок»

Практика: Поделка «Тигрёнок».

Практика: Поделка «Ёлочка».

Планируемые результаты.

Ожидаемый результат.

После прохождения курса обучающиеся должны знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- правила сбора и обработки природного материала;
- приёмы и методы работы с различным природным материалом;
- способы обработки природного материала.

После прохождения курса обучающиеся должны уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.) соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.
- планировать свою деятельность,
- соблюдая последовательность операций;
- показать в работе качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу.

Метапредметные:

- умение последовательно выстраивать порядок действий при выполнении задания.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.
- умение самостоятельно определять цель при выполнении работы;
- умение находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностные:

- проявление способности к самооценке своих действий;
- осознанная способность к проявлению морально-нравственных качеств.
- осознание важности соблюдения моральных норм;
- приобретение способности к проявлению морально-нравственных качеств;

- осознание себя как личности и полноправного члена детского коллектива;

осознание важности соблюдения моральных норм;

- приобретение способности к проявлению морально-нравственных качеств;

- осознание себя как личности и полноправного члена детского коллектива;

Предметные:

- уметь выполнять простые аппликации;

- знать способы выполнения лепных деталей;

- уметь вести работу, соблюдая этапы её выполнения.

- знать теорию, приёмы и способы выполнения работ в по видам и техникам: Аппликация, Мозаика, Лепка, Коллаж.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней по программе – 28 занятия

Режим работы объединения - по расписанию

Начало занятий – 15 сентября

Окончание занятий – 31 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально- техническое обеспечение

Материально - техническая база обучения с использованием дистанционных технологий включает следующие составляющие: компьютер, телефон с выходом в сеть Интернет, электронная почта. Кабинет, столы, стулья, шкаф для хранения материалов, литература, дидактический материал, образцы работ, заготовленный природный материал, инструменты.

Информационное обеспечение

Компьютеры, сканер, принтер, фотоаппарат, музыкальный центр, учебно-методические пособия.

Кадровое обеспечение.

По программе работает педагог с высшим образованием, высшей квалификационной категории, обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора учреждения.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;

- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;

- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;

- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;

- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;

- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;

- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;

- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;

- оперативно извещает руководство о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;

- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

Формы аттестации и оценочные материалы

Работы, присылаются на электронную почту организации или личную почту педагога

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятия.

1) Способы определения результативности

• Педагогическое наблюдение;

• Тестирование, зачёты, опросы, выполнение обучающимися диагностических заданий, решение задач поискового характера.

2) Для отслеживания результативности важно вести мониторинг:

• педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, ведение журнала учёта / педагогического дневника;

3) Виды контроля

• Начальный (или входной контроль) определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ, викторин, игр.

• Текущий контроль - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

• Промежуточный контроль - коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

• Итоговый контроль - с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Тестирование, участие в выставках.

При проведении аттестации могут использоваться различные формы и способы проверки: тесты, игры, практические работы, викторины, наблюдения, рефераты, исследовательские работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Защита творческих работ, участие в конкурсах районного, регионального, Всероссийского и Международного уровней, участие в конференциях.

Оценочные материалы

Оценочные материалы служат для проведения диагностики в отношении обучающихся по мере завершения каждого раздела и промежуточных тем

учебного плана. Обучающимся дается диагностическая оценка знаний, умений, компетенций, в рамках пройденного этапа обучения. (Приложение № 1).

Группа, год обучения		Баллы			Компетенция
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Начальная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Средний балл
1.					
2.					
3.					
Итого:					
Средний балл:					

1-4 балла - низкий уровень знаний, 5-7 баллов – средний уровень знаний, 8-10 баллов – высокий уровень знаний.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения, номер группы	Содержание аттестации	Уровень знаний
1.			Самостоятельное изготовление поделки для контроля уровня знаний.	
2.				
3.				

-Н Низкий уровень - обучающийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

- С Средний уровень - обучающийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправляет допущенные ошибки.

- В Высокий уровень - обучающийся умеет применять полученные знания и

умения для выполнения самостоятельных заданий.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	Уровень	Название конкурса	Результат

Методические материалы Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности. Традиционно методы обучения классифицируются по тому источнику, из которого дети получают знания, навыки и умения, по тем средствам, с помощью которых эти знания, умения и навыки преподносятся. Выделяют методы:

Словесные (беседа, рассказ, вопросы, инструктаж);

Наглядные (рассматривание картин, показ образца, демонстрация натуральных объектов, использование ИКТ);

Практические (практические работы, игровой метод, упражнения).

А так-же: информативно – рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец педагога, показ педагога);

Репродуктивный – метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей, доводящий навыки до автоматизма (прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой);

Исследовательский метод направлен на развитие не только самостоятельности, но и фантазии и творчества, т.е. педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу);

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно);

Метод проблемного изложения материала.

Формы организации учебного занятия

Для повышения эффективности учебного процесса используются различные формы проведения занятий: индивидуально; индивидуально-групповая; групповая (или в парах). Формы организации учебного занятия – беседа, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, конкурс, выставка, игра, КВН, наблюдение, посиделки, праздник, презентация, соревнование, экскурсия, экзамен.

Педагогические технологии, используемые в обучении

-Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Структура занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и

мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление и неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний.* Применяют упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, наглядные пособия, дидактический материал, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, тесты, опросники и т.д.

Библиографический список для педагога:

Нормативно-правовая база:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря №273-ФЗ –

- Приказ Министерства об образовании и науки РФ от 29 августа 2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»

- Постановление от 10 июля 2015г. №26 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН 2.4.2.3286-15 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. –

Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016г. НКВ641/09 «О НАПРАВЛЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИЙ РЕКОМЕНДАЦИЙ»

1. Яшнова О., Успешность обучения и воспитания школьников // Воспитание школьников, № 8 2002

2. Троицкая . И., Формирование саморегуляции у школьников // Воспитание школьников, № 6 2003

3. Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия школьников // Воспитание школьников, № 4 2003

4. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.

5. «Вестник образования» 15.08.2013. Методические рекомендации и требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

6. Колокольцева С.И. Макраме для всех. - Смоленск: Русич, 2007 - 480с.: ил. («Азбука быта»),

7. Никитина Г.Л. Декоративное плетение: Макраме — Кишинев: Тимиул. 2006 — 168с. :ил.

8. Рогалевич В.А. Аранжировка цветов. Флористика. — Минск: ТООНВЦ «Новое село». 2004^36с.

9. Рябина Г.В. Объемное макраме. - М.: 000 «Шалаш», 2007 - 88с.:ил

10. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. - М.: Просвещение, 2000 - 126с. :ил.

Библиографический список для обучающихся и родителей

1. Пасловский О.М. Природа, фантазия, творчество: альбом самоделок-Второй выпуск I, 2 часть.

2. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. - Пермь, 2012г.

3. Рукоделие: модно и просто, журнал, № 1 – 12, 2012 г.

4. Цветоводство, журнал, 2011 - 2012 гг

5. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – М: КАРАПУЗ, 2008 г.

6. Шкицкая И.О. Картинки из сухих цветов. - М: Феникс, 2010 г.

7. Стецюк В. Картинки из сухих цветов. - М: АСТ – ПРЕСС, 2012 г.

Приложение 1

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
« Станция юных натуралистов» с. Дивное
Начальная аттестация
по программе «Природа и фантазия » естественно-научной направленности.
_____ учебный год.

Листья и фантазия

Природа — настоящая волшебница! Она создала разнообразный мир листьев, деревьев и кустарников! Как много раз форм и цветов она придумала!

Назови геометрические формы



❖ На какие геометрические фигуры похожи эти листья?



Природные материалы

Растения — часть природы. Они дают разнообразный материал для творчества художников-мастеров. Какие материалы дарит художнику природа? Назови.



Рассмотри, какие природные материалы использовали мастера в своих работах



Семена и фантазия

Семена дают жизнь новым растениям. У художника семена могут стать материалом для создания картин.

Найди пары: растения и их семена.

Семена каких ещё растений ты знаешь?



❖ Какие семена использованы в данных работах?



Веточки и фантазия

У деревьев и кустарников разные по цвету и форме не только листья и семена, но ветки. Рассмотрите ветки берёзы, ивы и сирени.



кривая

прямая

ломаная

❖ На какие линии похожи эти ветки? Есть ли среди них прямая?

Внимание!

Не ломайте ветки деревьев и кустарников.
Собирайте только те, которые лежат на земле.
Берегите природу!

Фантазии из шишек, желудей, каштанов

Рассмотри рисунки, назови деревья и их плоды. Расскажи, какие деревья растут в твоём крае. Какие у них семена, плоды?



❖ Какие ещё природные материалы использовали художники в своих работах



Промежуточная аттестация
по программе «Природа и фантазия» естественно-научной
направленности по итогам 1 полугодия.
_____ учебный год.

Самостоятельная работа обучающихся по технологическим картам.



Итоговой аттестация
по программе «Природа и фантазия» естественно-научной направленности.

1. Укажи, что относится к природным материалам:
 - а) листья;
 - б) желуди;
 - в) цветы;
 - г) бумага;
 - д) плоды;
 - е) семена;
 - ж) кора;
 - з) ткань;
 - и) глина.
2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
 - а) Не ломать деревья;
 - б) не мусорить;
 - в) громко разговаривать;
 - г) не рвать редкие растения.
3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?
 - а) легко ломаются;
 - б) не ломаются.
4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...
 - а) Она хорошо впитывает влагу;
 - б) для удобства.
5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?
 - а) выравнивание;
 - б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.
6. Определи порядок сушки цветов и листьев:
 - а) накрой газетами и положи сверху груз;
 - б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
 - в) положи их на газету, расправь;
 - г) через несколько дней разложи их в папки.
7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
 - а) Приклей;
 - б) нарисуй эскиз;
 - в) составь композицию;
 - г) подбери материалы;
 - д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
8. Как называется предварительный набросок?
 - а) Эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) сюжет.
9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
 - а) Эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) композиция.
10. Что такое фон?
 - а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
 - б) цветовая гамма.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема № 1 Вводное занятие.								
1.				Теория	2	Ознакомление обучающихся с планом работы. Инструктаж по технике безопасности.	МКУ ДО СЮН	Диагностика
Тема № 2 Миниатюры из шишек, орехов, желудей и других природных материалов.								
2.				Теория	1	Изготовление аппликации «Подсолнух».	МКУ ДО СЮН	Опрос
3.				Практика	1	Изготовление аппликации «Подсолнух».	МКУ ДО СЮН	Опрос
4.				Практика	2	Изготовление поделки «Цветочное вдохновение».	МКУ ДО СЮН	Зарисовка
5.				Практика	2	«Изготовление поделки «Земляничка»	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
6.				Практика	2	Изготовление поделки «Филин».	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
7.				Практика	2	Изготовление поделки «Лебедь».	МКУ ДО СЮН	Беседа
8.				Практика	2	Изготовление поделки «Лошадка»	МКУ ДО СЮН	Беседа
Работа с семенами и крупами.								
9.				Практика	1	Изготовление аппликации «Ежи».	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
10.				Теория	1	Изготовление аппликации «Ежи».	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос

11.				Практика	2	Выполнение поделки «Сова».	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
12.					2	Изготовление аппликации «Цветы»	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
Работа с яичной скорлупой.								
13.				Теория	1	Изготовление аппликации «Анютины глазки»	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
14.				Практика	1	Изготовление аппликации «Анютины глазки»	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
Лепка из соленого теста.								
15.				Теория	1	Поделка «Снеговичок»	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
16.				Практика	1	Поделка «Снеговичок»	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
17.				Практика	2	Поделка «Тигрёнок».	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос
18.				Практика	2	Поделка «Ёлочка».	МКУ ДО СЮН	Беседа, Опрос

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
Арзгирского района Ставропольского края
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Островок надежды»**



Уровень программы: базовый
Срок реализации (общее кол-во часов): -- 1-5 лет, 72-360 ч.
Возрастная категория: от 6 до 18 лет
Состав группы: 1/2
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 12215

Авторы-составители:

Дьяченко Т.Е.- директор МКУ ДО ЦДТ,
Стрикачева Е.В.- заместитель директора,
Керимова Е.Ю. – старший методист,
Стриченко А.П.- педагог дополнительного образования МКУ ДО ЦДТ

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Общие положения

Пояснительная записка (общая характеристика программы):

- направленность программы;
- уровень программы;
- актуальность программы;
- отличительные особенности программы, новизна;
- адресат программы, условия набора;
- объем и срок реализации программы;
- формы обучения;
- особенности организации образовательного процесса;
- организационные формы обучения;
- режим занятий

Цель и задачи программы

Содержание программы:

- учебный план;
- содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы:

- материально –техническое обеспечение;
- информационное обеспечение

Формы аттестации

Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение и назначение адаптированной образовательной программы дополнительного образования обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов.

1.1.1. Дополнительная общеобразовательная программа «Островок надежды» для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов — это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная на основе дополнительных общеобразовательных программ Центра объединений различной направленности (декоративно-прикладное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство и т.д.) для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Особенность программы заключается в том, что она предполагает упрощенный вариант изучения курсов, и это делает ее доступной для овладения детьми с особенностями развития. Основной акцент в обучении делается на формировании стойкой мотивации к познавательной деятельности, приобретение трудовых навыков у ребенка, благоприятная социализация в обществе. На выбор ребенку предлагается освоить различные техники декоративно-прикладного творчества, основы музыкальной грамоты, основы актерского мастерства и художественного слова и т.д.

Стратегическая Цель: создание гуманной адаптированной среды для детей с ОВЗ, детей-инвалидов с целью раскрытия творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через предметно-практическую деятельность в рамках занятий в детских объединениях, создание модели адаптивного образования детей, обеспечивающего успешную социализацию, профессиональную ориентацию выпускников в современном обществе.

1.1.2. Дополнительная общеобразовательная программа обучающихся «Островок надежды» (далее – программа) самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

1.1.3. Программа обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов определяет содержание дополнительного образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

1.2. Нормативные документы для разработки Программы.

При составлении программы использовались идеи, положения и требования, содержащиеся в документах федерального, регионального уровней, определяющие стратегию и тактику развития в области образования:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(далее– Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»(далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

14. Устав МКУ ДО ЦДТ, Положение о дополнительной общеобразовательной программе МКУ ДО ЦДТ, Положение о дистанционном обучении МКУ ДО ЦДТ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания. Группа учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику

построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. У большинства учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Одна из сторон педагогической деятельности заключается в помощи ребенку в определении его интересов, целей, возможностей и путей преодоления появляющихся препятствий и сложностей, что соответствует задачам Концепции развития дополнительного образования детей, а именно воплощению в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду. Педагог МКУ ДО ЦДТ является помощником и наставником для ребёнка с ОВЗ в преодолении и саморазвитии.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Работа по программе «Островок надежды» создаёт дополнительные предпосылки и уникальные возможности для воспитания и оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов. Дополнительное образование позволяет удовлетворять при определенных условиях индивидуальные творческие интересы таких детей, адекватные состоянию их здоровья, восстанавливать и расширять социальные связи. Дополнительное образование детей с ОВЗ и инвалидностью направлено на обеспечение социокультурного образования личности, социально-профессионального самоопределения, реализации жизненных планов.

Становясь участниками образовательных кружков, обучающийся получает широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, сформируется творческая социально зрелая и активная личность, стремящаяся к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самореализации на протяжении всей жизни.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа «Островок надежды» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Программы включают в себя различные техники и направления: работа с природными материалами, вязание, выжигание, работа с тканью, ватой, бумагой, картоном, художественное чтение, исполнительство на музыкальных инструментах, изобразительное искусство, мягкая игрушка, куклы и другие.

Так сложилось исторически, что образовательная система дополнительного образования вобрала многие черты семейного воспитания. Центр детского творчества является открытой и доступной образовательной системой в плане педагогической помощи детям с ОВЗ и детям-инвалидам. Особая роль принадлежит сотрудничеству педагогов дополнительного образования с семьей, родителями воспитанников, поэтому помимо непосредственной работы с детьми важным направлением деятельности Центра является работа педагогов с родителями. Родители должны иметь отчетливое представление об особенностях воспитания и обучения особого ребенка, чтобы предотвратить или сгладить проявления возможных негативных социальных и педагогических последствий ограничивающих возможности ребенка. Чем раньше родители осознают необходимость не только лечения, но и обучения, тем больших успехов они добьются. Мы полагаем, что дополнительное образование дает возможность компенсировать отсутствие специализированных учреждений. Для детей с особо тяжелой формой инвалидности и предписанием «не обучаем» учреждения дополнительного образования становятся порой единственным образовательным учреждением. В этом случае компенсация идет путем реализации адаптивных и индивидуальных образовательных программ на дому, предлагая каждому ребенку в силу его индивидуальных потребностей удовлетворить свои познавательные и профориентационные запросы. Дополнительное образование существенно расширяет познания о творческих возможностях ребенка и его творческом потенциале, обеспечивает дальнейший успех в избранной сфере деятельности, формирует новый круг общения, способствует вовлечению в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшего окружения. На сегодняшний день недооценена роль дополнительного образования, которое является открытым, гуманистически направленным, способным быстро и мобильно реагировать на разнообразие мотивов и потребностей социума, а главное, на способности и возможности воспитанников, что особо ценно при работе с детьми с ОВЗ.

Адресат программы: Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6-18 лет. Все зачисленные в студии и объединения обучающиеся делятся на две возрастные категории – обучающиеся младших классов и вторая группа- обучающиеся среднего и старшего звена.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе зависит от направления деятельности. Продолжительность занятий составляет от 30 до 40 минут.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии – для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации-для обучающихся детей-инвалидов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Пробудить у детей с ограниченными возможностями здоровья любознательность и интерес к различным видам художественного творчества.

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

1. Обеспечение условий для реализации прав обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов на получение бесплатного образования;

2. Организация качественной коррекционно–реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии; 3. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов на основе совершенствования образовательного процесса;

4. Создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов;

5. Расширение материальной базы и ресурсного обеспечения ДДТ для организации обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов, в том числе и по индивидуальным образовательным маршрутам на дому.

6. Совершенствование системы кадрового обеспечения.

Задачи учебно-воспитательные:

Обучающие:

– Познакомить с различными видами художественно-технического творчества с учетом возрастных особенностей и медицинских показаний.

– Формировать навыки работы с инструментами (ножницы, кисти, карандаши, стеки) и материалами.

– Научить создавать плоскостные и объемные формы из различных материалов.

Развивающие:

– Способствовать развитию психических функций и мелкой моторики рук ребенка.

– Формировать сенсорные представления.

– Развивать индивидуальные творческие способности ребенка.

Воспитывающие:

– Способствовать приобретению социальных навыков поведения.

– Формирование навыков здорового образа жизни

– Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность.

Сроки реализации Программы – 2021-2026гг.

Примечание: В процессе реализации программы предусмотрено внесение дополнений и изменений, которые оформляются в приложениях, которые утверждаются директором МКУ ДО ЦДТ.

Основные направления Программы:

- Создание условий для формирования адаптивной учебно-воспитательной системы по отношению к образовательным запросам обучающихся Центра и их родителей, а также современного общества. Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами в Центре, стараются восполнить дефицит общения, представить широкий спектр педагогических услуг по различным направлениям деятельности.

-Сотрудничество носит комплексный характер, включает в себя ряд взаимосвязанных тем, объединённой единой идеей «Для ребёнка, вместе с ребёнком, исходя из возможностей ребёнка». Педагоги стараются стабилизировать эмоциональное состояние ребёнка, нетрадиционно подойти к организации обучения и воспитания, в коррекционно — развивающую работу внести элементы творчества, дидактические игры, сюрпризный момент, настраивающий ребёнка на положительные эмоции и контакт.

-Создание ситуации успеха позволяет ребёнку почувствовать уверенность в себе, свои возможности и востребованность в обществе. Любимые занятия поддерживают эмоциональное здоровье, помогают выйти из стрессов и тревожного состояния, предупреждают задержку психического развития. Ребёнок в условиях поддержки и

заботы начинает проявлять себя более активно, смело, настойчиво. Он вступает в более высокие слои культурного и нравственного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми.

-Индивидуальные и дифференцированные занятия проводятся с учётом контингента детей. Педагогический коллектив постоянно работает в творческом режиме. При разработке индивидуальных программ педагоги руководствовались рядом положений.

При составлении адаптированной программы дополнительного образования детей педагоги ознакомились с результатами психолого-педагогической диагностики детей. Диагностика позволила определить характер особых потребностей ребенка в целом; актуальный уровень конкретного обучающегося; индивидуальные потенциальные возможности ребенка. Диагностика обучающихся позволила сформулировать цель, задачи, содержание адаптированной общеразвивающей программы и определить, исходя из них ближайшего и актуального развития ребенка соответствующий образовательный маршрут.

Для успешного решения поставленных задач педагоги обратили внимание на выбор способов их реализации. Критериями выбора этих способов являются:

- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение личностно-ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;
- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка;
- связь направленности программы дополнительного образования с жизненными социальными компетенциями;
- включение детского сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие творческого потенциала;
- привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров программы дополнительного образования.

Педагоги дополнительного образования руководствовались алгоритмом действий по разработке адаптированной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью:

1. Сформулировали цели программы дополнительного образования детей с учетом целей программ учреждения, с учетом целей развития обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Определили целевую аудиторию программы.

3. Познакомились с характеристикой обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, определили их возможности в освоении программы, познакомились с рекомендациями ПМПК, получили консультацию у специалистов ПМПК. Педагоги дополнительного образования опирались на сильные стороны обучающихся, создали возможность продвижения по индивидуальной траектории, которая соответствует зоне их ближайшего развития.

1. Проанализировали требования к предметным, метапредметным и личностным результатам.

2. Прописали образовательные результаты освоения программы дополнительного образования детей всеми обучающимися: «ребенок научится», «ребенок получит возможность», в том числе и обучающимися с особыми образовательными потребностями.

3. Разработали содержание программы, составив перечень тем и отдельных вопросов, составили учебно-тематический план с учетом особенностей детей с ОВЗ и

детей - инвалидов. При реализации программы в проектной форме прописали этапы проектной деятельности.

4. Составили перечень дидактического, справочного материала, в том числе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

5. Составили перечень учебных средств и оборудования, необходимых для реализации программы, в том числе с учетом особых образовательных потребностей.

6. Определили средства контроля освоения обучающимися программы дополнительного образования. Для детей с особыми образовательными потребностями планируются (при необходимости) адаптированные средства контроля.

7. Представили программу дополнительного образования детей на утверждение руководителю образовательной организации.

8. Поместили программу дополнительного образования обучающихся на сайте МКУ ДО ЦДТ.

Формы проведения занятий в МКУ ДО ЦДТ с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

1. Индивидуальные занятия на базе Центра, СОШ, на дому.

2. Занятия в малых группах по индивидуальному плану на базе Центра, СОШ.

Режим занятий: по 1 часу 2 раза в неделю. В год: 72 часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Ступени реализации адаптированной программы.

1 ступень реализации адаптированной программы рассчитана на воспитанников дошкольного возраста, учащихся 1-4 классов. Здесь наиболее важными и востребованными являются подпрограммы по декоративно-прикладному творчеству, обеспечивающие развитие мелкой моторики (развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе).

Создание условий для развития инновационной деятельности педагогов через мотивацию профессиональной деятельности.

Обучение педагогов на курсах повышения квалификации для работы с детьми с ОВЗ.

Расширение рамок образовательных программ привлечением детей с ОВЗ к тематическим мероприятиям таким как «День здоровья», конкурсы и выставки, проводимые Центром, посещение мастер – классов, различных экскурсий, конкурсов, викторин.

2 ступень реализации адаптированной программы рассчитана на учащихся 5-11 классов:

– Разработка дистанционных элективных курсов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

– Привлечение учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов на углубленное обучение для профориентации.

– Создание безопасных условий для обучения и воспитания учащихся.

Использование информационных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в большинстве своем из-за физического состояния не имеют возможности получать образование в школе, оторваны от общения со сверстниками, испытывают трудности в получении

дополнительной информации и дополнительного образования, сложнее адаптируются в обществе. Мы попытались решить эти проблемы.

Цель деятельности Центра – формирование единой информационно-образовательной среды дистанционного обучения учащихся общеобразовательных учреждений для обеспечения доступного и качественного образования обучающихся независимо от места жительства и учебы. Таким образом: Дистанционная форма дает возможность построить траекторию обучения отдельного ученика, самому ученику организовать свою деятельность, подобрать комфортный режим обучения и способ выполнения работ. Дистанционный режим работы снижает возможность отставания в учебе во время обострения заболеваний, или в реабилитационный период, когда ребенок не имеет возможности заниматься с педагогом. Компьютер для ребенка становится средством обучения. Курсы, предлагаемые старшеклассникам, направлены на выбор дальнейшего обучения и профессии. Компьютер становится и средством творчества. У таких учеников появилась возможность участвовать в выставках, конкурсах и т.д. Учащиеся, которым рекомендовано обучение на дому, имеют возможность освоить все виды учебной деятельности, которые ученики получают в Центре. Таким образом, дистанционный режим обучения, мы рассматриваем как подготовку к дальнейшему образованию, в том числе и самообразованию. Возможно самостоятельное обучение воспитанников, которые осваивают разработанные педагогом поэтапные занятия с подробным описанием способов работы, фото- и видеоматериалами, технологическими картами, образцами, системой тестов, позволяющих закреплять материал. При этом ребенок сам выбирает темп освоения каждой темы. Но есть проблемы и трудности в обучении на расстоянии, так как многим детям необходим «живой» контакт с педагогом, ведь у детей-инвалидов и так ограничен круг общения. А педагог может дать ребёнку положительный эмоциональный настрой, успокоить в случае неудачи, скорректировать занятие под настроение и индивидуальную возможность своего воспитанника. Педагогический коллектив Центра старается создать максимально благоприятные условия для социализации личности ребёнка с ОВЗ, ребёнка-инвалида. Педагогам важно не только научить ребёнка какому-нибудь делу, ремеслу, но и помочь ему в том, чтобы эти знания пригодились ему в дальнейшей жизни, а возможно, стали его профессией.

Ожидаемые результаты реализации Программы

1. Создание условий, обеспечивающих равный доступ к услугам дополнительного образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов с учетом меняющегося контингента учащихся.

2. Обеспечение условий для максимальной самореализации каждого учащегося на основе использования инновационных, дистанционных технологий, позволяющих оптимально решать проблему компенсации дефекта, развитие личности.

3. Функционирование Центра как системы, обеспечивающей формирование жизненно важных компетенций у обучающихся на максимально возможном и качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями личности, их успешную профориентацию и самореализацию.

4. Создание здоровых и безопасных условий дополнительного образования детей.

5. Укрепление кадрового потенциала Центра, совершенствование системы повышения квалификации педагогов Центра.

Кадровое обеспечение:

Заместитель директора по УВР

Старшие методисты

Методисты

Педагог-организатор

Педагоги дополнительного образования

Соц.партнёры: социальные педагоги школ, классные руководители, ГБУ КЦСОН Арзгирского района.

Повышение уровня профессионализма педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ, детей-инвалидов.

С целью повышения профессионального мастерства педагоги обучались и обучаются на курсах повышения квалификации, для педагогов проводятся педагогические советы по проблемам взаимодействия с обучающимися, улучшению психологического климата в коллективе. Осуществляется диагностика и анкетирование по изучению типологических особенностей, интересов и потребностей педагогов. Педагоги учреждения ведут активный поиск новых, более эффективных путей взаимодействия с родителями.

Учебно – тематический план

Год обучения	Количество часов		Кол – во детей в группе
	в неделю в год	в год	
1	2	72	1
2	2	72	1
3	2	72	1
4	2	72	1
5	2	72	1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

1.Продолжительность учебного года в МКУ ДО ЦДТ:

Начало непосредственно учебного блока – 01.09.2022г.

Начало занятий для групп первого года обучения–15.09.2022 г.

Конец первого полугодия – 30.12.2022 г. – 16 недель (для групп 1 года обучения) и 18 недель(для групп второго и третьего года обучения).

Начало второго полугодия – 09.01.2023 г. Конец учебного блока– 31 мая 2023 г.

Продолжительность непосредственно учебного блока – 36 недель (для групп первого года обучения) и 38 недель (для групп второго и третьего года обучения).

Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках организуются профильные лагеря, самостоятельная исследовательская, творческая деятельность детей. Образовательная программа с 01.06.2022г. по 31.08.2022г. реализуется посредством летнего блока, который включает 4 недели творческой работы и 9 недель самоподготовки по выбранным обучающимися темам.

Примерные условия реализации программы (представлен в каждой индивидуальной программе)

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по количеству детей
3. Стенды и подиумы для выставок.
4. Информационная доска.
5. Стенды для информации по Г.О. и Т.Б, и работы с родителями.
6. Ноутбук-1шт
7. Проектор и экран-1шт
8. Интернет и т.д.
9. Обеспечение образовательной среды для детей с ОВЗ согласно санитарных правил и норм СанПиН

Примерный список материально-технического обеспечения занятий(представлен в каждой индивидуальной программе)

- иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды);
- акустическая аппаратура;
- музыкальные инструменты;
- видео- и аудио- записи;
- раздаточный материал (эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.);
- наглядный материал (образцы, ребусы, рисунки, фотографии и т.д.);
- технологический материал (инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карт);
- информационно-методический материал (литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам);

Примерный набор материалов и инструментов, необходимых для практической работы (представлен в каждой индивидуальной программе)

- ножницы,
- иголка,
- нитки,
- клей ПВА,
- клей-карандаш,
- карандаши цветные и простые,
- бумага цветная и белая,
- картон цветной и белый,
- мука,
- соль,
- гуашь,
- лак бесцветный,
- пластилин детский мягкий , легкий,
- природный материал: грецкие орехи, сухоцветы, песок, камни,
- бросовый материал: ткань, кожа, мех, одноразовые стаканчики , стеклянные бутылки.

Информационное обеспечение занятий:

Программа «Островок надежды» реализуется на основе дидактических и методических разработок по каждой отдельно разработанной программе в соответствии с потребностями ребёнка. Используются наглядные пособия. Из дидактического обеспечения – индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы и т.д. Для отдыха детей применяется метод физкультминуток, используются аудиозаписи музыкальных произведений.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио,

Виды аттестации: входящая, текущая, промежуточная, итоговая.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации. Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе.

В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме, творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы учреждения, в частности детского объединения, в новом году.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование, изучение педагогической документации (программы, УМК, портфолио профессиональной деятельности).

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся.

Методики диагностики изменения личности ребенка:

- Лист достижений метапредметных результатов (*приложение1*).
- Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (*приложение2*).

Методики диагностики изменений системы отношений:

Анкета опроса потребителей образовательных услуг (приложение 3).

Методика «Дневник педагогических наблюдений» (приложение 4). Методы педагогической диагностики: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, изучение педагогической документации (программы, портфолио профессиональной деятельности).

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся и коллектива.

Методики диагностики изменения личности ребенка:

- «Карта интересов» (для детей 6–12 лет);
- «Образовательные потребности» (для детей 6–12 лет);
- Лист достижений метапредметных результатов (приложение 2)
- «Карта оценки результативности реализации программы художественной направленности» (приложение 5);
- Методика для изучения социализированности личности учащегося.
- Тесты для выявления и развития творческих способностей обучающихся. Тест креативности Торренса (приложение 3);
- Тест "Дерево" для выявления индивидуально-типологических особенностей человека (приложение 4).

Методики диагностики изменений системы отношений:

- Методика «Дневник педагогических наблюдений».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (модули)



Также объединения «Радуга бисера», «Бусинки», «Умники и умницы», «Умелые ручки», «Кукольник».

Методические материалы

Методы и технологии обучения и воспитания в очной форме.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальная
- групповая
- фронтальная
- коллективная

Формы проведения занятий:

- открытое занятие
- беседа
- презентация
- защита проектов
- праздник
- конкурс
- ролевая игра
- чаепитие
- обучающая игра
- мастер-класс

Формы обучения: очная, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий. (на платформе VK, WhatsApp, Zoom.)

В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения:

1. Словесные методы:

- беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы:

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.
- показ с объяснением;

3. Практические методы:

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии;
- самостоятельная работа.

4. проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Образовательные технологии:

▪ технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

▪ технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

▪ групповая технология предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

▪ проектная технология позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

▪ информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

Здоровьесберегающие технологии:

– санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

– психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

– физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

Алгоритм занятия. Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть: беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности; проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть: изучение, анализ наглядности; показ и объяснение процесса выполнения задания; физкультминутка.

3. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов: выявление сложностей при изготовлении, просмотр и анализ детских работ, планирование дальнейшей работы, рефлексия.

Список литературы

Для педагога:

Основная литература.

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..

2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

3. Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.

4. Зырянова, С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.

5. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

6. Савина.Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов /– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с. – (Библиотека психолога)

7. Абраменкова В. «Воспитание игрой». – М. Лепта Книга, 2008.

8.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 128 с. (Специальная психология.)

9.Черемошкина Л.В. Развитие памяти у детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 96 с.

10.Яничева Т.Г. «Полезная книга для хороших родителей: ответы психологов на вопросы родителей». – Спб. Речь, 2006.

11.Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеразвивающих программ с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья». – ОГАОУ «Белгородский институт развития образования». – Белгород, 2015 – 66с.

Дополнительная литература.

1.А.Алебастрова, "Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше". Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010г.

2.Г.Корнеева, "Поделки из бумаги", ООО "Издательский дом "Кристалл",2001г.

ДжоунсФiona. "Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия" энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006г.

3.Д.Ступак. "Гофрированный картон"., ООО "Издательство "Айрис - пресс",

Е.А.Румянцева. "Аппликация", ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009г.

4.Н.Сергеева. "Работа с бумагой" ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000г.

5.ЧиоттиДонателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008г.

6.Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», Творим дома».

Для детей:

1 Г.Корнеева, "Поделки из бумаги", ООО "Издательский дом "Кристалл",2001г

2 Д.Ступак. "Гофрированный картон"., ООО "Издательство "Айрис - пресс",

3 О.С.Молотобарова. №Кружок изготовления игрушек - сувениров". АСТ

4 Н.Сергеева. "Работа с бумагой" ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000г.

5 Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2007

6 Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС,1999.

7. Насырова Т.Г, Игрушки из бисера. – М, Астель, 2002.

8 Павлова Н., Мягкая игрушка и красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону, Риол.

9. Петугова В. И, Мягкая игрушка,- М, Ступень, 1995.

10. Кочетова С. Мягкая игрушка с бисером,- М, Риол Классик, 2007.

11. Фигурки из бисера. –М, Культура и традиции, 2001, 2007.

Для родителей

Электронные ресурсы :

1.Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>

2.Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>

3.Сайт «Круг мастер-классов. Скрап букинг». <https://stranamasterov.ru/node/797400>

4.Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru>

Лист достижений метапредметных результатов

ФИО _____

№	Показатели	Сентябрь	январь	май
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>				
1.	Определять и сохранять цель занятия			
2.	Проговаривать порядок действия (планирование)			
3.	Высказывать своё предположение (версию)			
4.	Работать по плану			
5.	Давать оценку своей работе (самооценка)			
6.	Отличать верно выполненное задание от выполненного неверно			
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>				
1.	Отличать новое от уже известного (постановка проблемы)			
2.	Поиск информации)			
3.	Находить ответы на вопросы, используя свой Жизненный опыт и знания, полученные на уроке (преобразование информации)			
4.	Сравнивать и группировать предметы			
5.	Делать выводы			
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>				
1.	Оформлять свою мысль в устной речи			
2.	Пересказывать небольшие тексты, называть тему			
3.	Умение слушать и понимать речь других			
4.	Вступать в беседу на уроке и в жизни (диалоговая форма коммуникации)			
5.	Уметь задавать вопросы			
6.	Уметь выполнять различные роли в группе (сотрудничество)			
7.	Уметь договариваться по возникшим противоречиям			

Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной
общеразвивающей программы

Показатели	Сроки диагностики	
	Середина года(баллы)	Конец года(баллы)
I. Теоретическая подготовка ребёнка (10баллов):		
1.2. Теоретические знания (3балла): (беседы, сообщения учащихся по темам).		
Владение специальной терминологией (5б.).		
Знание основ техники безопасности(2б.).		
II. Практическая подготовка ребёнка(50баллов):		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:		
2.1.1. Умения выполнять базовые приёмы (5б.).		
2.1.2. Умение выполнять базовые техники(8б.).		
2.1.3. Умение выполнять работы по образцу(10 б.).		
2.1.4. Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12б.).		
2.1.5. Умение выполнять авторские работы (15б.).		
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка (25 баллов):		
3.1. Учебно-коммуникативные умения (макс.-10б.):		
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога.		
3.1.2. Умение вступать в диалог.		
3.1.3. Умение выражать свои мысли и идеи.		
3.1.3. Умение строить отношения в группе.		
3.2. Учебно-организационные умения и навыки (макс.-10б.):		
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.		
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		
3.2.3. Умение самостоятельно и технологически верно выполнять работу.		
3.3. Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.):		
3.3.1. У ребёнка сформированы умения анализа и синтеза.		
3.3.2. У ребёнка развита рефлексия.		
IV. Предметные достижения учащегося(15баллов):		
4.1. На уровне детского объединения - 2балла.		
4.2. На уровне ЦДТ–3балла.		
4.3. На уровне города, района–8баллов.		
4.4. На региональном уровне и выше –15баллов		

Максимальное количество баллов - 100 баллов
 Минимальный уровень (min)- от 10 до 40 баллов;
 Средний уровень (s) -от 41 до 70 баллов;
 Максимальный уровень (max) - от 71 до 100 баллов

Анкета опроса потребителей образовательных услуг

В рамках проведения независимой оценки, качества оказания услуг образовательными организациями, просим Вас оценить работу образовательной организации.

Анкетирование проводится анонимно.

	УДОВЛЕТВОРЕННЫ ЛИ ВЫ:	ДА	НЕТ	ЗАТРУДНЯЮСЬ
1.	Вашими отношениями с педагогами?			
2.	Отношениями между учащимися в объединении?			
3.	Профессиональным уровнем педагогического коллектива, в частности своего педагога?			
4.	Качеством образования, получаемого вашим ребёнком в ЦДТ?			
5.	Качеством воспитательной работы?			
6.	Материально-технической оснащённостью ЦДТ? (оборудование кабинета)			
7.	Условиями, направленным и на сохранение и укрепление здоровья детей?			
8.	Условиями, направленными на развитие творческих способностей и интересов детей, в ключая их участие в конкурсах и соревнованиях?			
9.	Степенью учета мнения и пожеланий родителей в организации работы в ЦДТ и уровнем родительского самоуправления на уровне детского коллектива?			
10.	Готовы ли Вы рекомендовать данную образовательную организацию родственникам и знакомым?			

**Дневник педагогических наблюдений по программе «Островок надежды»
ФНО**

Цель: организация профилактической, социально-значимой деятельности учащихся и работа по укреплению, развитию и формированию личности.

Содержание дневника

1. Титульный лист(обложка).

2. Содержание:

I раздел «Информационный лист» (информация о владельце);

II раздел «Педагогико психологическая характеристика на учащегося» (характеристики на учащегося);

III раздел «Образовательная деятельность» (творческие работы, направления активности);

IV раздел «Индивидуальная работа с учащимся» (план работы, полезная информация).

Раздел I. Информационный лист.

Данные учащегося.

В этом разделе помещается информация, помогающая педагогу дополнительного образования проанализировать личные данные учащегося.

Раздел II. Педагогико –психологическая характеристика на учащегося.

Характеристика на учащегося.

В этом разделе помещаются характеристики на учащегося, составленные педагогом дополнительного образования и психологом. Информация, помогающая проанализировать ученика его характер, способности; результаты психологической диагностики.

Раздел III. Образовательная деятельность.

Наблюдение за образовательной деятельностью.

В данном разделе помещаются результаты наблюдений и посещаемости учащегося; а также описание основных форм и направлений его творческой активности. Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике образовательной активности учащегося.

Раздел IV. Индивидуальная работа.

Содержание работы.

План и содержание работы учащихся.