

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА"

**Психолого-педагогическое обеспечение  
реализации программ дополнительного  
образования детей с ограниченными  
возможностями здоровья**



**ВЫПУСК III**  
**2017**

УДК 371.398  
ББК 74.200.58  
П 86

Автор - составитель:

**Зайцева Алена Викторовна**, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук.

Рецензенты:

**Палиева Надежда Андреевна**, научный руководитель инновационного проекта, доктор педагогических наук, советник при ректоре СКФУ

**Найденко Галина Валентиновна**, директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат педагогических наук.

**Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (выпуск III):** сборник методических материалов краевой инновационной площадки ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина, рекомендованный для использования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья - Ставрополь: КЦРТДиЮ, 2017. - 177с.

Сборник содержит материалы инновационной, опытно-экспериментальной деятельности учреждения дополнительного образования детей (ГБУ ДОД "Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина") в области инклюзивного образования и адаптации программ дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. В сборнике представлены методологические основы психолого-педагогического обеспечения программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе инклюзивного образования, требования к кадровыми ресурсам и основные подходы к созданию специальных образовательных условий для детей с ОВЗ, дополнительные общеразвивающие программы по направлениям деятельности.

ГБУ ДО "Краевой Центр развития творчества  
детей и юношества имени Ю.А. Гагарина"

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	<b>3</b>
Найденко Г.В., Зайцева А.В. <b>Методологические основы психолого-педагогического обеспечения программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе инклюзивного образования.</b>	<b>7</b>
Зайцев С.А. <b>Основные подходы к созданию безбарьерной среды, специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Требования к кадровыми ресурсам.</b>	<b>16</b>
Мальцева Ю.С. <b>Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности с элементами декоративно-прикладного и художественного творчества «Когда творим мы чудеса»</b>	<b>21</b>
Подшивалова Н.В. <b>Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Я-Лидер»</b>	<b>89</b>
Ладутько И.Ю. <b>Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Я такой же как все! (Импровизация)»</b>	<b>110</b>
Зайцева А.В., <b>Психолого-педагогические условия инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями посредством занятий творчеством в системе дополнительного образования детей</b>	<b>129</b>
<b>Фото отчет</b>	<b>150</b>

## Введение

Одной из форм инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социализации, может выступать дополнительное образование, которое предполагает формирование необходимых качеств, способностей личности ребенка с ограниченными возможностями через интерес к различным видам творческой деятельности.

Учреждения дополнительного образования детей создают среду, для которой характерна вариативность образовательных услуг, как по содержанию, так и по форме.

Инклюзивное обучение в учреждении дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в социальной среде сверстников; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Следует отметить и более широкое рассмотрение вопроса социализации детей в образовательном процессе в результате организации инклюзивного образования, предполагающего вовлечение всех детей в образовательный процесс независимо от их возраста, пола, прежних достижений, отставания в развитии и т.д.

Одним из основных условий развития инклюзивного образования является переход от дефектоориентированного подхода к поддержке развития потенциала каждого ребёнка.

Проведенный анализ исследований позволил предположить, что в настоящее время вопрос обеспечения реализации программы дополнительного образования детей в процессе инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями является многогранным и актуальным для различных областей практики и требует теоретической разработанности.

Определяющим методологическим принципом создания социокультурной инклюзивной среды является принцип построения и развития партнерских отношений всех субъектов образовательного процесса. На практике именно реализация данного принципа в течение многих лет позволяет включать в образовательный процесс детей с ОВЗ, и в результате создавать и отрабатывать практикоориентированные технологии психолого-педагогического сопровождения всех субъектов инклюзивного пространства.

В результате реализации принципа партнерских отношений создаются комплексные технологии психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса по направлениям:

- включение ребенка в образовательное пространство;
- включение педагогического коллектива в инклюзивное пространство;
- включение и моделирование инклюзивного пространства для всей семьи.

На практике данная структура позволяет проектировать и разрабатывать механизмы психолого-педагогического сопровождения в цепочках межличностного взаимодействия «педагог-ребенок», «ребенок-педагог-родитель», «ребенок-родитель», «ребенок-ребенок», «родитель-родитель». С этой целью выстраиваются различные уровни взаимодействия и сопровождения как внутри отдельного направления (группы), так и между направлениями (группами).

Таким образом, в рамках построения различных цепочек взаимодействия делается акцент на выстраивание как вертикальной, так и горизонтальной составляющей психолого-педагогического сопровождения всех субъектов образовательного процесса.

Проведенный анализ исследований позволил констатировать факт наличия разобщённых экспериментальных исследований в области инклюзивного образования детей с ОВЗ, но в научных исследованиях проблеме инклюзивного образования в системе дополнительного образования и, как следствие, адаптации образовательных программ и программ психологического сопровождения к особенностям ребенка с ОВЗ, обеспечения реализации программа дополнительного образования детей в процессе инклюзивного образования, уделено недостаточно внимания.

Оптимальной моделью, позволяющей организовать процесс формирования социального опыта и личностного развития детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, являются творческие центры по интересам. В данной работе в качестве такого творческого центра выступает Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина».

Согласно приказу министерства образования и молодёжной политики Ставропольского края № 1573-пр от 18.11.2015 года «О деятельности краевых инновационных площадок в 2015 году с 18.11.2015 года в ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» реализуется краевая инновационная площадка по теме: «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья». Цель которой - определить роль психолого-педагогического обеспечения программ дополнительного образования детей с ОВЗ в их социальной инклюзии.

В течении 2015-2016 года в ходе **первого этапа** краевой инновационной площадки – подготовительного (поисково-теоретический) проведен теоретический анализ литературы по избранной теме, изучена проблема педагогической практики в контексте исследуемой темы, разработана программа эксперимента; проведено пилотажное исследование.

**Второй этап – основной (2016-2018 г.г.)** (*опытно-экспериментальный*) – проведение инновационной работы по апробации специальных адаптированных образовательных программ по направлениям

творческой деятельности и программ психологического сопровождения. Проведение мониторинга динамики интегрированности детей с ОВЗ, уровень их социальной адаптации, творческих способностей, личностных качеств.

С сентября 2016 по июнь 2017 года исполнителями инновационной площадки проводилась работа по созданию социокультурной инклюзивной среды через принцип построения и развития партнерских отношений всех субъектов образовательного процесса по направлениям:

- включение ребенка в образовательное пространство;
- включение педагогического коллектива в инклюзивное пространство;
- включение и моделирование инклюзивного пространства для всей семьи.

В состав участников инновационной площадки на основном этапе вошли 146 учащихся, из которых 98 детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, из них:

- Задержка психического развития – 4%;
- Легкая умственная отсталость – 82,43%;
- Нарушения опорно-двигательного аппарата – 2,7%;
- Инвалидность по слуху – 2,7%;
- Ранний детский аутизм – 1,35%;
- Задержка речевого развития – 2,7%;
- Порок сердца – 6,75%.

Для детей с ОВЗ созданы комфортные условия осуществления учебно-образовательного процесса, используются формы обучения: занятие-игра, занятие-театрализация, занятие-экскурсия и другие, применяется дифференцированный подход к процессу развития креативного мышления личности, целостный подход в развитии эмоционального интеллекта воспитанников, а также отсутствие балловой системы оценивания.

При разработке программ дополнительного образования педагог исходит из возможностей ребенка, а не из того, чем он не может овладеть, определяет зону ближайшего и актуального развития ребенка и ставит соответствующие цели и задачи перед детско-взрослым сообществом. Педагог дополнительного образования создает условия для «социальных проб», для того чтобы ребенок проявлял самостоятельность, сотрудничал со здоровыми сверстниками и чтобы с их помощью у ребенка происходило постоянное преодоление грани между актуальным уровнем развития и зоной ближайшего развития.

Для детей данной категории программа дополнительного образования направлена на то, чтобы:

- обеспечить более высокий уровень физического, социально-нравственного, художественно-эстетического и познавательного развития;
- максимально полно адаптироваться к жизни в обществе, семье, к обучению в среде здоровых сверстников.

Для этого специалисты Центра (участники КИП):

- создают обучающимся возможности для взаимодействия и общения с широким кругом людей старше и младше их;
- способствуют социализации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, прививать элементарные санитарно-гигиенические и трудовые навыки;
- улучшают знание и понимание обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с людьми, использования медиа - и интернет - технологий. То есть развивают коммуникативную, организационную, информационную компетентности обучающихся и социализировать их в полной мере.

Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. У большинства учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

При разработке программы психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ в условиях дополнительного образования нами учитывается:

- характер инвалидности (нарушения зрения, слуха, опорно - двигательного аппарата, психические, и общие заболевания);
  - психофизиологические особенности (тип ВНД, темперамент, характер психических процессов и др.);
  - недостатки физического здоровья (соматическая ослабленность);
- ограниченные возможности детей с ОВЗ, которые не позволяют участвовать в соответствующей их возрасту деятельности (игровой, учебной, трудовой, коммуникативной), что лишает их нормальной социализации;
- ограниченные возможности для общения (ограничение мобильности и независимости, условия воспитания).

Наряду с разработкой дополнительных образовательных программ для учащихся с ОВЗ в дополнительном образовании создаются индивидуальные программы психолого-педагогического сопровождения, которые направлены на оказание помощи и поддержки в разрешении имеющихся трудностей в обучении, профессиональной подготовке и ориентации, во взаимоотношениях с окружающими (педагогами, сверстниками, родителями), коррекцию нарушений психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

Реализация психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ осуществляется поэтапно:

1) Мотивационно - целевой этап – предусматривает обеспечение благоприятных условий для осуществления процесса сопровождения и мотивации предстоящей деятельности (выяснение мнения родителей о проблемах ребёнка и создание положительной установки на совместную работу); определяется содержание предстоящей работы, определяются роли и профессиональные позиции взрослых относительно ребёнка с ОВЗ, распределяются функциональные обязанности между участниками сопровождения. Большое значение при этом имеет учёт ресурсов самого ребенка и возможностей взрослых, участвующих в реализации сопровождения.

2) Операционально - деятельностный этап – предполагает реализацию программы психолого-педагогического сопровождения. На данном этапе разрабатываются и осуществляются на диагностической основе применительно к конкретному ребенку при необходимости в дополнение к основной образовательной программе коррекционные и развивающие программы. Организуется работа с детьми, педагогом дополнительного образования, психологом, родителями. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется как в реальной ситуации освоения ребенком дополнительной образовательной программы, так в процессе специальных занятий (тренинги, коррекционные занятия и др.).

3) Оценочно - рефлексивный этап – включает итоговую педагогическую и психологическую диагностику, анализ результатов всеми специалистами, рефлексию. Учитывается степень удовлетворенности родителей, их пожелания на будущее. Подведение итогов может послужить основой для дальнейшей работы.

**Третий этап (2018 гг.) – заключительный** – будет посвящён обработке и анализу данных, полученных по итогам первых двух этапов эксперимента, соотнесению результатов эксперимента с поставленной целью, обобщению результатов исследования, формулированию выводов и оформлению итогов работы. Будут сформулированы основные выводы и рекомендации, подведены итоги экспериментальной работы, позволяющие судить о подтверждении гипотезы экспериментального исследования и объективности его результатов. В результате подведения итогов 3 этапа КИП будут созданы психолого-педагогические условия направленные на совместную творческую деятельность со здоровыми детьми (оптимальные возможности личностного проявления, позитивной самореализации, самораскрытия; равенство позиций здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), а так же обеспечение индивидуального подхода в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями.

Процесс психолого-педагогического сопровождения таких детей в условиях дополнительного образования направлен на то, чтобы помочь ребенку самостоятельно войти в социум, успешно продвигаться в условиях дифференцированного образования, самореализоваться в нынешней и будущей жизни.



**Методологические основы психолого-педагогического обеспечения программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе инклюзивного образования.**

*Найденко Галина Валентиновна, директор по ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат педагогических наук;*

*Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук.*

*В статье даны основные понятия: инклюзивное обучение, дополнительное образование, адаптированная образовательная программа, дополнительные общеобразовательные программы из Федерального закона № 273-ФЗ, направленные на организацию и осуществление образовательной деятельности в организациях дополнительного образования и адаптации дополнительных общеобразовательных программ.*

Социальная политика России в начале XXI века трансформируется в сторону признания приоритетности интересов и потребностей личности над интересами общества. Ключевым моментом модернизации современной системы образования является положение о переходе к инклюзивному обучению. Вопросы организации инклюзивного обучения с учетом реальных условий российской образовательной системы, определения условий ее успешности разрабатываются ведущими учеными Российской Федерации, среди них Н.Н. Малофеев, Н.М. Назарова, М.И. Никитина, Л.М. Шипицына, Н.Д. Шматко и др.

Для XXI столетия характерно понимание того, что только самореализация личности является основной целью любого социального развития. Эти изменения в общественном сознании вызвали появление инклюзивной парадигмы образования, которая опирается на подходы и понятия, выработанные современной практикой. Реализации права на образование для всех способствует международная нормативная правовая база, позволяющая продвигаться к достижению целостного взгляда на образование как ведущего фактора строительства социального капитала и социального единства. Инклюзия дает право на образование каждому ребенку независимо от соответствия или несоответствия критериям образовательной системы. Через уважение и принятие индивидуальности происходит формирование личности, имеющей свою собственную образовательную траекторию.

Можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает выработать такие качества, как гуманность, толерантность, готовность к помощи. Инклюзивное образование является принципиально новой системой, где ученики и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей.

Дополнительное образование – это условие для личностного роста ребенка в условиях непрерывного образования, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органичное сочетание досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует ключевые компетентности:

- в сфере познавательной деятельности;
- в сфере социально-трудовой деятельности;
- в сфере гражданско-правовой деятельности;
- в сфере культурно-досуговой деятельности.

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип *равного доступа* молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. Одним из направлений реализации этого требования является развертывание новых моделей содержания образования и его организации.

Часть 3 статьи 79 ФЗ № 273 определяет специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ. Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» устанавливаются требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в части дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В терминологии ФЗ № 273 образовательные программы для обучающихся с ОВЗ относятся к адаптированным образовательным программам.

В соответствии с п. 28 ст. 2 *адаптированная образовательная программа* — это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Федеральный закон № 273 выделил некоторые особенности реализации этих образовательных программ, в частности, ч. 3 ст. 55 определяет особый порядок приема детей на обучение по рассматриваемым программам: только

с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК. Получение дополнительного образования регулируется главой 10, в части 2 статьи 75 (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 24.07.2015г.) определено, что *«дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей»*, а части 3 и 4 регламентируют уровень образования обучающихся, сроки обучения и содержание программ: *«К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями»*.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273). Где дано определение понятия *«образовательная программа»*: комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (п. 9 ст. 2 ФЗ № 273).

Дополнительные общеобразовательные программы направлены на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Данное понятие определяет сущность и задает структуру дополнительной общеобразовательной программы, которая должна отражать

педагогическую концепцию педагога-разработчика программы, создавать целостные представления о содержании предлагаемого детям учебного материала, планируемых результатах его освоения и методиках их выявления и оценки.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ (ст. 12) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются образовательными организациями, если иное не установлено данным Федеральным законом. Указанная позиция в полной мере относится и к дополнительным общеобразовательным программам: содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (п. 4 ст. 75). Отбор содержания дополнительных общеразвивающих программ относится к компетенции образовательной организации и законодательством фактически не регламентируется. В связи с этим, опираясь на нормативные документы, можно предложить некоторые методические подходы, позволяющие образовательной организации разработать дополнительные общеразвивающие программы.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско- патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований» (п. 3).

Адаптация программ для детей с ограниченными возможностями здоровья требует часто больше времени для освоения учебного материала. Поэтому сложность и объем учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения предложенной ребенку с ОВЗ образовательной программы зависит от его индивидуальных особенностей и требует решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы, решение проблемы.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы:
  - обеспечение дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и/или психолого- педагогического консилиума;
  - составление педагогами индивидуальных планов занятий с учетом особенностей каждого ребенка;
  - обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность учебно - воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
  - обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
  - разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с ОВЗ.
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ (обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени

выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных мероприятиях, конкурсах, выступлениях, концертах, фестивалях и т.п.);

5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения ребенка, вопросам правового обеспечения и иным. Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам должна осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, при необходимости адаптированных для обучения указанных учащихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

Анализ опыта работы детских садов, школ, учреждений дополнительного образования в Ставропольском крае свидетельствует о развитии в крае спектра услуг для детей-инвалидов и детей с ОВЗ по дополнительному образованию.

В крае функционируют студии, кружки, секции, службы помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, полиграфические мастерские, музыкальные и иные отделения, музеи, изобразительные мастерские (наглядное моделирование, изобразительная деятельность, работа с пластилином) и многое другое.

В Краевом Центре развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина обучаются более 100 детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеразвивающим программам в творческих объединениях:

– «Жаворонок» (художественная направленность), педагог дополнительного образования Оганова Нонна Грантовна;

– «Сихарули» (художественная направленность), педагог дополнительного образования Цитаишвили Гурам Шотавач.

– «Я такой же как все» (декоративно-прикладное творчество с элементами театрализации, психотерапии), педагог дополнительного образования Ладутько Ирина Юрьевна (психолог);

– «Я-лидер!», «Школа вежливых наук» (социально-педагогическая направленность), педагог дополнительного образования Подшивалова Наталия Викторовна

– «Фантазия» (социально-педагогическая направленность с элементами технического и художественного творчества), педагог дополнительного образования Мальцева Юлия Сергеевна;

– «Развиваемся, играя» (социально-педагогической направленности с элементами художественного и технического творчества), педагог дополнительного образования Аксютин Татьяна Сергеевна.

Ведется работа педагога-психолога (Ладутько Ирина Юрьевна), учителя-дефектолога (Аксютин Татьяна Сергеевна) и социального педагога

(Симоненко Ольга Николаевна) по программе социально-психолого-педагогического сопровождения инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительное образование существенно расширяет познания о творческих возможностях ребенка и его творческом потенциале, обеспечивает дальнейший успех в избранной сфере деятельности, формирует новый круг общения, способствует вовлечению в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшего окружения. На сегодняшний день недооценена роль дополнительного образования, которое является открытым, гуманистически направленным, способным быстро и мобильно реагировать на разнообразие мотивов и потребностей социума, а главное, на способности и возможности воспитанников, что особо ценно при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Хотелось бы отметить, что адаптированные дополнительные общеобразовательные программы в Краевом Центре развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина разрабатываются на основе общеобразовательной программы дополнительного образования для нормативно развивающихся детей с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, создаются специально для определенной категории детей с ОВЗ, объединенных в одну группу (творческое объединение), а также разрабатываются с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью.

При разработке программ дополнительного образования педагог исходит из возможностей ребенка, а не из того, чем он не может овладеть, определяет зону ближайшего и актуального развития ребенка и ставит соответствующие цели и задачи перед детско-взрослым сообществом. Педагог дополнительного образования создает условия для «социальных проб», для того чтобы ребенок проявлял самостоятельность, сотрудничал со здоровыми сверстниками и чтобы с их помощью у ребенка происходило постоянное преодоление грани между актуальным уровнем развития и зоной ближайшего развития.

Важно помнить, что для детей данной категории программа дополнительного образования должна быть направлена на то, чтобы:

- обеспечить более высокий уровень физического, социально-нравственного, художественно-эстетического и познавательного развития;
- максимально полно адаптироваться к жизни в обществе, семье, к обучению в среде здоровых сверстников.

А для этого необходимо:

- создать обучающимся возможности для взаимодействия и общения с широким кругом людей старше и младше их;
- способствовать социализации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, прививать элементарные санитарно-гигиенические и трудовые навыки;

- улучшать знание и понимание обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с людьми, использования медиа - и интернет - технологий. То есть развивать коммуникативную, организационную, информационную компетентности обучающихся и социализировать их в полной мере.

Одним из показателей эффективной работы педагогического коллектива в области реализации инклюзивной практики является гибкий, индивидуализированный подход к созданию специальных условий обучения и воспитания для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Такой подход проявляется, прежде всего, в разработке вариативного индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ в рамках образовательного учреждения, разработкой адаптированной образовательной программы, созданием инклюзивной образовательной среды, специальных образовательных условий, соответствующих потребностям разных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Создание всеобъемлющих условий для получения образования всеми детьми с учетом их психофизических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### Литература:

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012. – 213 с.

2. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. «Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ОВЗ: основные положения» // Альманах Института коррекционной педагогики. Выпуск 13. – М., 2009.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ.



## **Основные подходы к созданию безбарьерной среды, специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Требования к кадровыми ресурсам.**

*Зайцев Сергей Алексеевич, заместитель директора по административно-хозяйственной части ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»*

Государственная политика Российской Федерации в области образования направлена на общедоступность образования, создание адаптивной образовательной среды; создание единого федерального культурного и образовательного пространства. В современных условиях развития образования каждая образовательная организация должна стать доступной для любого ребенка, следовательно, она должна уметь изменяться и адаптироваться под индивидуальные особенности ребенка, проектировать образовательные условия, адаптировать программу, оказывать необходимую поддержку и постоянно обучать педагогов, совершенствуя кадровый потенциал с целью управления кадровыми рисками.

В ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» с 2017 года особое внимание обращено на обеспечение специальных материально-технических условий для безбарьерного доступа к образовательным услугам, в том числе проектирование архитектурной среды, предполагающее оценку помещений и территории образовательной организации с учетом специфических особенностей обучающихся, а так же достаточное кадровое обеспечение – обязательная переподготовка всех специалистов, вовлеченных в работу с ребенком с ОВЗ в условиях инклюзивного образования; наличие специально подготовленных специалистов (учитель-дефектолог или учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог); предоставление услуг сопровождающего ассистента (тьютора, помощника). Все сотрудники образовательной организации обязаны проходить повышение квалификации по проблемам обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях инклюзии.

Адаптивная образовательная среда предполагает: доступность кабинетов, других помещений образовательной организации (создание безбарьерной среды); технические средства обеспечения комфортного доступа (ассистирующие средства и технологии); коррекционно-развивающую предметную среду для обучения и социализации; помещения (зоны) для отдыха, восстановления работоспособности, оздоровления, наличие разработанных адаптированных общеобразовательных программ с учетом психофизических особенностей и возможностей таких обучающихся.

Исследователи выделяют основные принципы, которыми необходимо руководствоваться при проектировании адаптивной среды инклюзивной образовательной организации:

1. Безопасность. Предполагает определенную предметную и пространственную организацию среды, позволяющую минимизировать у ребенка с особенностями психофизического развития чувство неуверенности и страха.

2. Насыщенность культурно значимыми объектами. Образовательная среда постоянно обеспечивает ребенку контакт с разнообразными носителями информации (дает определенные сведения об окружающем мире).

3. Доступность для полисенсорного восприятия. Предполагает, что образовательная среда стимулирует и обеспечивает возможность широко привлекать информацию от разных органов чувств, как при восприятии отдельных объектов, так и существующих между ними отношений.

4. Смысловая упорядоченность. Предполагает, что все виды отношений в образовательной среде организуются в соответствии с определенной системой правил, понимание и выполнение которых значительно повышает эффективность жизнедеятельности ребенка с особенностями психофизического развития.

5. Погружение в систему социальных отношений. Организация образовательной среды обеспечивает ребенку событийную общность, стимулирует его активное взаимодействие и сотрудничество с окружающими людьми.

6. Развивающий характер. Предполагает наличие системы продуманных препятствий, которые ребенок в состоянии преодолевать самостоятельно или с помощью окружающих.

7. Ориентация на охрану и развитие нарушенных анализаторных систем, использование реальных и потенциальных познавательных возможностей.

8. Создание санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ.

Санитарные требования к образовательным организациям для детей с ОВЗ предусматривают создание комфортных и безопасных условий для обучения:

- организация безбарьерной (доступной) среды, обеспечивающей беспрепятственное передвижение детей-инвалидов;
- организация места стоянки оборудованной специально для перевозки детей с ОВЗ автотранспортных средств на территории реконструируемых или строящихся зданий;
- подходы к зданию и пути движения обучающихся по территории не должны пересекаться с транспортными проездами;
- оборудование специального места хранения или помещения для колясок, санок, велосипедов и т.д.;

- покрытие проездов, дорожек и подходов к зданию должно быть ровным, без дефектов и выбоин;
- уровень искусственного освещения территории в темное время суток должен быть не менее 10 лк (для ребят с нарушениями зрения – не менее 40 лк);
- не допускается расположение на территории образовательных организаций для детей с ОВЗ любых сооружений и построек, функционально не связанных с деятельностью учреждения.

Требования СанПиН 2.4.2.3286-15 регламентируют создание безопасных и комфортных условий не только на территории, но и в здании образовательных организаций для детей с ОВЗ:

- организация безбарьерной (доступной) среды, обеспечивающей свободное и безопасное передвижение по зданию детей с ограниченными возможностями – оборудование зданий специальными устройствами (ограждающими конструкциями, пандусами, лифтами и т.д.), отсутствие порогов, одноуровневые полы во всем здании, входы в помещения необходимой ширины, а также специально оборудованные санузлы;

- не допускается размещение помещений для длительного пребывания детей с ограниченными возможностями в цокольных/подвальных этажах;

- при двустороннем расположении кабинетов ширина коридора должна быть не меньше 6 м, при одностороннем – не менее 4 м;

- площадь помещений для рекреации проектируется из расчета не меньше, чем 1,4 кв.м. на одного ребенка (для зальных помещений – не меньше 2 кв.м. на одного ученика);

- расположение парт в кабинетах может отличаться от стандартов в зависимости от медицинских показаний: например, для слабослышащих учеников допускается расстановка парт полукругом вокруг стола учителя, а для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата – расстановка столов с увеличенным расстоянием между рядами.

СанПиН 2.4.2.3286-15 предусматривает организацию образовательной деятельности и режима дня детей с ОВЗ исходя из их состояния здоровья, индивидуальных возможностей и особенностей психофизического развития.

Организация обучения должна предусматривать наличие оборудования и инструментов со специальными приспособлениями, учитывающими образовательные потребности учеников с ОВЗ.

Итак, необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении. Самое общее и основное условие включения ребенка с ОВЗ в социальное и – в частности – образовательное пространство – создание универсальной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей-инвалидов

в общество. При этом на уровне образовательного учреждения это условие дополняется задачей создания адаптивной образовательной среды.

Перечислим далее основные группы условий:

1. Материально-техническая база, оснащение специальным оборудованием; возможность организации дистанционного обучения.

2. Организационное обеспечение образовательного процесса, включающее в себя нормативно-правовую базу, финансово-экономические условия, создание инклюзивной культуры в организации, взаимодействие с внешними организациями и родителями, информационно-просветительское обеспечение.

3. Организационно-педагогическое обеспечение. Реализация образовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

4. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение, организация коррекционной работы.

5. Кадровое обеспечение. Специальная подготовка педагогического коллектива к работе с детьми с ОВЗ (детьми-инвалидами), работе в условиях инклюзивной практики.

Требования к кадровым условиям реализации инклюзивного образования включают следующие положения:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими и руководящими работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ,

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения в области образования детей с ОВЗ,

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, специальной психологии и клинической детской психологии.

Непрерывность профессионального развития работников образовательного учреждения, должна обеспечиваться освоением работниками дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционной педагогики в достаточном объеме, не реже чем каждые пять лет в научных и образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Учащиеся, имеющие особенности физического и психического развития, или ограниченные возможности здоровья, как правило, нуждаются в сопровождении специалистами. Задача дефектолога заключается в коррекции и компенсации имеющихся у ребенка отклонений в развитии. Прежде всего специалист проводит диагностику высших психических функций (мышление, внимание, память, речь, восприятие, воображение). В зависимости от специализации дефектолога, он акцентирует внимание на слухе, зрении, речи, двигательных функциях, мыслительных операциях, особенностях эмоционально-волевой сферы и т.п. После диагностики

дефектологу необходимо определиться с направлениями коррекционной работы, выбрать нужные методы, приемы коррекционного воздействия. Коррекционная работа с учащимися, имеющими интеллектуальную недостаточность в образовательных учреждениях нуждается в наличии дефектологов – олигофренопедагогов, слуха – сурдопедагогов, зрения - тифлопедагогов.

Роль психолога в образовательном учреждении заключается в проведении психологической диагностики; осуществлении коррекционной работы; консультировании родителей и учителей; психологическом просвещении и профилактике. В ходе коррекционных занятий психолог может скорректировать особенности поведения, коммуникации, эмоциональной сферы. Часто эти занятия направлены на развитие познавательных процессов (память, внимание, мышление и др). Задачами логопеда является диагностика и коррекция проблем, связанных с речью.

В случае если такие специалисты отсутствуют, образовательное учреждение должно быть включено в систему комплексного взаимодействия учреждений образования различного уровня с целью восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения квалифицированной консультативной помощи всеми субъектами образовательной деятельности.

В Краевом Центре развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина для различных категорий детей с ОВЗ в зависимости от их особенностей каждый из приведенных выше компонентов специальных условий, обеспечивающих реализацию необходимого уровня и качества образования, а также необходимую социализацию детей, реализуется в различной степени выраженности, в различном качестве и объеме. Так как при создании индивидуально ориентированных условий реализации образовательного процесса для конкретного ребенка с какими-либо ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями «проявляется» вся общая спецификация образовательных условий, которая каждый раз должна быть модифицирована, индивидуализирована в соответствии индивидуальными особенностями ребенка.

Создание инклюзивной образовательной среды в Краевом Центре развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина , направленной на развитие личности ребенка и признающей его уникальность, неповторимость и право на качественное образование опирается, в первую очередь, на готовность приспособливаться к индивидуальным потребностям различных категорий детей за счет собственного гибкого переструктурирования, учета особых образовательных потребностей каждого включаемого ребенка, создание доступной безбарьерной среды, повышения требований к кадровыми ресурсам.

Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Краевой Центр развития творчества детей и юношества  
имени Ю.А. Гагарина»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ

Т.В.Найденко

Принята на методическом  
совете

Протокол № 4 от 07.06.2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности  
с элементами декоративно-прикладного и художественного творчества  
«Когда творим мы чудеса»

Возраст учащихся – 6-18 лет  
Срок обучения – 3 года

Автор-составитель:  
Мальцева Юлия Сергеевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Ставрополь, 2017

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Когда творим мы чудеса»
Руководитель	Мальцева Юлия Сергеевна
Организация – исполнитель	ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»
Адрес организации-исполнителя, телефон, факс	355012, город Ставрополь, ул. Комсомольская, 65 тел./факс: (88652) 26-64-72
Ф.И.О., должность автора	Мальцева Ю.С., педагог дополнительного образования
География программы	Программа реализуется на территории города Ставрополя
Целевые группы	Совместное обучения учащихся с ограниченными возможностями и детей, не имеющих таких ограничений, в одном творческом объединении по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе.
Цель программы	Создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся.
Направленность	Социально-педагогическая с элементами декоративно-прикладного и художественного творчества
Срок реализации программы	3 года
Вид	Модифицированная
Уровень реализации	Дошкольное и общее образование
Уровень освоения	Общеразвивающий
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, эвристический для основной части.
Краткое содержание программы	Знакомство с основами декоративно-прикладного и художественного творчества, вербализация эмоциональных переживаний, социализация.

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеразвивающая программа **«Когда творим мы чудеса»** относится к *социально-педагогической направленности* с элементами декоративно-прикладного творчества, и предполагает удовлетворение познавательного интереса у учащихся в области декоративно-прикладного творчества, гармонизация навыками межличностного общения, расширение представления о себе и приобретение умений совместной и индивидуальной деятельности в освоении программы. Программа является модифицированной, при разработке использована авторская программа педагога дополнительного образования Шиловой Виктории Владимировны «Фантазия».

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. В современном мире социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учить всему этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Именно эти вопросы поможет решить программа «Когда творим мы чудеса». Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного и художественного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Мы постараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.



Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Общеразвивающая программа «Когда творим мы чудеса» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Законом РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» (п 27 статья 2, ч.4, 5 ст. 79, ч.3 ст. 55),
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15;
- Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19.;
- Закон РФ «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Правительства РФ от 18.07.96 № 861 «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»;
- Указом Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указом Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 и АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 27.06.2003 № 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающегося в УВП в условиях модернизации образования»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 23.03.2000 № 27/90-6 «О псих.-мед.-пед. консилиуме образовательного учреждения»
- Новая редакция федеральных требований к образовательным программам ДОД (от 11.12.2006).
- **СанПиН 2.4.2.3286-15** «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

*Актуальность программы* обусловлена тем, что в данной программе представлена такая форма работы, которая позволила в творческом пространстве не только развивать способности и креативность детей

(декоративно-прикладной и художественный компонент), но и одновременно прорабатывать психологические проблемы и затруднения детей как с нормальным психофизическим развитием, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (арт-терапевтический компонент). Таким образом, образовательная программа «Когда творим мы чудеса» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно-прикладного и художественного творчества.

**Новизна программы:** в структуру программы включено изучение трёх различных видов декоративно-прикладного и художественного творчества.

- Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

- Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

- В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике квиллинг и модульное оригами - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

- Содействие социальной адаптации и развития, активного участия в жизни общества и наиболее полной реализации своей индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется ранним приобщением детей к практической декоративно-художественной деятельности, которая способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии, воображения; развитием сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук, что является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка.

Общеразвивающая программа «Когда творим мы чудеса» разработана с учетом современных образовательных технологий:

- *лично-ориентированные.*

Педагог использует сотрудничество, как приоритетную форму взаимодействия, ориентируясь на анализ не только результатов, но и процессуальной деятельности учащегося (методы арт-терапии). Мышление учащегося становится рефлексивным, т.е. нацеленным на результат. Педагог проводит психолого-педагогическое наблюдение за учащимися.

Главное в работе с детьми - создание хорошего микроклимата, атмосферы взаимопонимания и добра. Успехи, достигнутые детьми, создают положительное отношение к ним со стороны сверстников, снимается психологическая напряженность. Мы стараемся научить детей закономерностям изготовления творческой работы, ведь тогда они смогут самостоятельно изготовить ее еще не раз. Успешность развития трудовых действий ребенка определяется положительной мотивацией. А мотивация зависит от трудовой умелости. Дело, которое хорошо получается, создает

положительные эмоции и приносит моральное удовлетворение работающему.

*- групповые технологии.*

В процессе занятий группа, может делиться на подгруппы, на работу в парах или используется одновременная работа со всей группой. Задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося, что очень важно при включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, при формировании внутригруппового доверия, развития эффективных межличностных взаимоотношений.

*- игровые технологии.*

Используются при реализации программы как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, выполняя функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную (освоение диалектики общения);
- самореализации;
- игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах деятельности);
- диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);
- функцию коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

*- здоровьесберегающие технологии.*

Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учено-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха.

Развитие двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться стойкой адаптации ребенка, сохранить и укрепить здоровье в условиях учреждения дополнительного образования.

Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации, во избежание переутомления.

Арт-терапевтические методы, достаточно успешно корректируют образ «Я», улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Во время творческой и арт-терапевтической деятельности дети с ограниченными

возможностями здоровья раскрывают свой творческий потенциал, что способствует стиранию психологических рамок в общении с детьми без нарушений здоровья.

Новизна программы состоит в блочном соединении различных видов декоративно-прикладного и художественного творчества (рисование различными материалами, тестопластика (соленое тесто), квиллинг, бумажное макетирование, коллажирование, модульное оригами) и арт-терапевтических методов (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, игротерапия).

### ***Концептуальные основы программы***

Одним из основных требований реализации данной программы является обязательное сопровождение учебно-воспитательного процесса методами арт-терапии: изотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, мандалотерапия.

Для оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии использовались различные виды терапевтического воздействия: терапия отвлекающими впечатлениями, терапия занятостью, трудовая терапия, индустриальная терапия и др. При этом АРТ-ТЕРАПИЮ рассматривали как частный случай трудовой терапии, основным содержанием которой становились ремёсла и другие виды художественного творчества. Как самостоятельная область арт-терапия обособилась примерно в 30-е годы 20-го века. Этим словосочетанием обозначали различные методы использования всех видов искусства и творческой деятельности с терапевтическими целями. Она заимствует прогрессивные фундаментальные теории и практические сведения из психологии, педагогики, искусства.

### **Цель программы:**

- Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного и художественного творчества; развитие межличностного общения и взаимодействия детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; социализация и гармонизация личности ребенка.

Программа направлена на решение следующих задач:

### ***Образовательные задачи:***

- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и художественному творчеству;
- обучить технологии изготовления творческих работ из солёного теста, техниками «квиллинг» и «оригами»;
- дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения;
- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

### ***Воспитательные задачи:***

- воспитать стремление к рациональной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***Развивающие задачи:***

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;

- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развить навыки снятия психоэмоционального напряжения; отреагирования собственных чувств и переживаний в процессе творчества;

- развить навыки рефлексии.

***Отличительные особенности программы***

Отличительной особенностью данной программы от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству и программ по арт – терапии в дополнительном образовании является то, что программа представляет собой вариант пластичного соединения различных видов декоративно-прикладного и художественного творчества (рисование различными материалами, тестопластика, бумажное макетирование, коллажирование) и арт-терапевтических методов (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, мандалотерапия).

Программа может реализовываться как сопровождение инклюзии.

Реализацию данной программы может проводить педагог – психолог или педагог дополнительного образования в тандеме с психологом.

Обязательным условием реализации программы является работа с родителями, которая запланирована в учебно-тематическом плане программы.

Основной целью работы с родителями является - оказание психолого-педагогической поддержки семье, которая реализуется через индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, по вопросам обучения и воспитания; индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе; совместные творческие занятия с родителями; тематические мастер-классы для родителей.

*Общеразвивающая программа рассчитана на 3 года обучения.*

1-й год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

2-й и 3-й год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)

*Формы занятий:*

- групповая;
- индивидуальная (для углубленной проработки психологических затруднений учащихся 1 раз в неделю по 1 часу).

Наполняемость групп инклюзивного образования 8-12 человек, согласно Положению об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья учреждения.

Возраст учащихся – 6-18 лет.

Группы формируются по итогам беседы с родителями. Это обусловлено тем, что возрастные и психофизические особенности детей, умения и навыки, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья включаются в группу на основании рекомендаций *социально-психолого-педагогической комиссии* (социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог) по направлениям творческой деятельности программы обучения.

Программа является экспериментальной, благодаря этому возможно вносить дополнения и изменения в процессе реализации. Основной формой обучения являются занятия. Занятия проводятся в очной форме. В процессе занятий у ребят развивается внимание, наблюдательность, сообразительность и фантазия. Дети хорошо усваивают информацию, когда занятия проводятся в форме: «игра-беседа», «игра-конкурс», «игра-дискуссия». Игровые формы обучения сокращают дистанцию между педагогом и учащимися.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке. При реализации некоторых занятий используется релаксационная музыка. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а также настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

### **Оценка эффективности программы**

Для оценки эффективности программы три раза в год проводится срез уровня успеваемости обучающихся (октябрь, январь, май).

Участие во внутрицентровских, городских, краевых конкурсах, выставках и мероприятиях показывает уровень социальной активности обучающихся.

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности  
I год обучения*

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Учащийся должен иметь представление о правилах поведения в группе и технике безопасности. Учащийся должен знать:	дискуссия	опрос

	Материалы и инструменты	материалы и инструменты, используемые на занятиях. Учащийся должен уметь: пользоваться клеем, ножницами, красками, линейкой, стеклом и т.д.		
2	Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики.	Знакомство со специалистами: педагогом-психологом, учителем-дефектологом, социальным педагогом. У участников должно сформироваться достаточный уровень доверия к занятиям, педагогу, другим участникам учебно-воспитательного процесса. Учащийся должен знать: время и режим занятий, правила поведения в группе.	Психолого-педагогический отзыв; Психолого-педагогическая поддержка.	Занятие с родителями и учащимися. Индивидуальные консультации
3	Представление себя через творческий образ. Различные формы рисования: гуашь, акварель, пастель.	Учащийся должен иметь представление о средствах рисования, способах представления своей работы и себя через творческий образ. Учащийся должен знать: свойства различных красок и пастели, простых способах рисования. Учащийся должен уметь: пользоваться рисовальными принадлежностями, смешивать краски, устно представить свою работу педагогу. У учащегося должен сформироваться достаточный уровень доверия к педагогу.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
4	Чувства и эмоции. Цикл занятий	Учащийся должен иметь представление о чувствах и эмоциях человека.	Педагогическое наблюдение,	Выставка, презентация

	«Цвета и чувства»	Учащийся должен уметь: различать эмоциональные проявления человека. Называть свое эмоциональное состояние; учащийся должен усвоить этику поведения в группе.	Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося	творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
5	Коллажирование и аппликация. Исследование внутриличностных границ.	Учащийся должен иметь представление о простых видах коллажирования и аппликации. Учащийся должен знать: технологию изготовления простой аппликации по шаблону, простого коллажа. Учащийся должен уметь: самостоятельно изготовить аппликацию по шаблону, сделать коллаж в минигруппе. Развить навык снятия психоэмоционального напряжения.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
6	Оригами. Виды бумаги и способы работы с ней. Изготовление простой игрушки по схеме. Исследование актуальных чувств и переживаний через полученный образ.	Учащийся должен иметь представление о технике «оригами». Должен иметь представление о своих мыслях, чувствах, желаниях. Учащийся должен знать: историю возникновения и применение данной технологии. Учащийся должен уметь: изготовить простую поделку (игрушку по схеме).	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
7	Изготовление объемных поделок из готовых модулей	Учащийся должен иметь представление о возможностях применения бытовых картонных коробок и способах	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого	Выставка, презентация творческих работ,



	(коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация	манипуляции с ними в декоративно-прикладном творчестве и игре. Учащийся должен знать: как соорудить простой домик из коробки. Учащийся должен уметь: завершить изготовление домика из коробки, сочинить историю про дом, эффективно взаимодействовать с коллективом. Должен развивать позитивное самоотношение, креативность.	дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	индивидуальная и коллективная рефлексия
8	Соленое тесто. Способы и приемы работы. Рисование тестом. Актуализация чувств и переживаний. Изготовление персонажей сказки «Колобок».	Учащийся должен иметь представление о возможностях использования соленого теста. Учащийся должен знать: виды и способы работы с соленым тестом. Учащийся должен уметь: самостоятельно изготовить жидкое соленое тесто для лепки, и изготовить персонажей по шаблону. Рассказать о своих чувствах и переживаниях во время и по завершению работы. Должен сформировать доверительные отношения в группе.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
9	Кинетический песок. Игры в песочнице. Исследование и отреагирование чувств	Учащийся должен иметь представление: - о возможностях манипуляций с кинетическим песком; - о своих чувствах и переживаниях;	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося	Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и

	(страх, злость, гнев).	- о способах отреагирования актуальных переживаний. Учащийся должен знать: как играть индивидуально и взаимодействовать с другими в песочнице Учащийся должен уметь: изготовить простейшую поделку из песка с помощью формочек. Должен уметь играть в сюжетно ролевые игры в песке индивидуально, в паре, коллективно. Повысить уверенность в себе.	я, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	коллективная рефлексия
<b>10</b>	Мандалотерапия Изготовление мандалы по собственному замыслу	Учащийся должен иметь представление о мандалах в культурологическом аспекте. Учащийся должен знать: способы работы с шаблоном мандалы. Учащийся должен уметь: самостоятельно раскрасить шаблон мандалы. Должен уметь отслеживать свои чувства и называть их. Должен сформировать уважительное отношение к культурам народов.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
<b>11</b>	Игротерапия	Учащийся должен иметь представление о правилах индивидуальных, коллективных, сюжетно-ролевых и др. игр Учащийся должен знать: правила межличностного взаимодействия Учащийся должен уметь: играть по правилам индивидуально, в паре, в группе. Анализировать и	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и коллективная рефлексия

		называть чувства и переживания.	ая поддержка	
<b>12</b>	Консультации с родителями по итогам года	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Гармонизация детско-родительских взаимоотношений.	Психолого-педагогический анализ результатов тестирования и анкетирования	Открытое совместное занятие с родителями и
<b>13</b>	Подведение итогов. Оформление выставки	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	конкурс	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности  
2 год обучения*

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведения итогов
<b>1</b>	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами технического и декоративно-прикладного творчества	Учащийся должен иметь представление о правилах поведения в группе и технике безопасности Учащийся должен знать: материалы и инструменты, используемые на занятиях Учащийся должен уметь: пользоваться клеем, ножницами, красками, линейкой, циркулем, клеевым пистолетом; Уважительно относиться к труду.	дискуссия	опрос
<b>2</b>	Консультации с родителями	У участников должно сформироваться	Психолого-педагогическ	Занятие с родителями

		<p>достаточный уровень доверия к занятиям, педагогу, другим участникам учебно-воспитательного процесса. Учащийся должен знать: время и режим занятий, правила поведения в группе.</p>	<p>ий отзыв. Психолого-педагогическая поддержка</p>	и
3	<p>Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Гуашь, акварель, пастель. Исследование чувств через нетрадиционные формы рисования</p>	<p>Учащийся должен иметь представление о средствах рисования. Учащийся должен знать: свойства различных красок и пастели, нестандартных способах рисования. Должен развить интерес, креативность. Учащийся должен уметь: представить работу в различных нетрадиционных техниках рисования. Должен уметь давать обратную связь участникам группы. Рефлектировать.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка</p>	<p>Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия</p>
4	<p>Коллажирование и аппликация. Виды, нетрадиционные формы. Исследование внутриличностных границ. Декоративное панно</p>	<p>Учащийся должен иметь представление о простых видах коллажирования и аппликации. Учащийся должен знать: технологию изготовления сложных аппликаций, рефлексивного коллажа. Учащийся должен уметь: самостоятельно изготовить аппликацию из нестандартных материалов, коллективно работать над общим проектом коллажа.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка</p>	<p>Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия</p>

		Оказывать поддержку участникам группы.		
5	Модульное оригами. Виды и способы работы с бумагой. Изготовление поделки в технике оригами «Маска», «Друг». Исследование чувств через изготовление образов по технике «оригами»	Учащийся должен иметь представление о методах и способах техники «оригами». Учащийся должен знать: историю возникновения и применение данной технологии, способы обработки и декорирования готового изделия. Учащийся должен уметь: изготовить поделку по схеме. Отслеживать и назвать свои чувства и переживания. Сформировать навык реагирования чувств и переживаний.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
6	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Драматизация.	Учащийся должен иметь представление о возможностях применения бытовых картонных коробок и способах манипуляции с ними в декоративно-прикладном творчестве и игре. Учащийся должен знать: технологию изготовления Замка из коробок. Должен научиться эффективным способам взаимодействия в группе.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
7	Пластилин, масса для лепки. Способы и приемы работы. Нетрадиционное использование в	Учащийся должен иметь представление о возможностях использования пластилина и массы для лепки.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная

	<p>декоративно-прикладном творчестве. Актуализация чувств и переживаний</p>	<p>Учащийся должен знать: виды и способы работы с пластилином, массой для лепки. Учащийся должен уметь: изготовить оберег из пластилина (массы для лепки), фигурки для сюжетно-ролевой игры. Рассказать о своих чувствах и переживаниях во время и по завершению работы. Должен уметь сопереживать, анализировать, самостоятельно работать.</p>	<p>учащегося, самооценка учащегося</p>	<p>льная и коллективная рефлексия</p>
8	<p>Кинетический песок. Нетрадиционные способы работы: работа в песочнице. Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний</p>	<p>Учащийся должен иметь представление о возможностях манипуляций с песком. Учащийся должен знать: как играть индивидуально и взаимодействовать с другими в песочнице Должен уметь играть в сюжетно ролевые игры в песке индивидуально, в паре, коллективно. Повысить уверенность в себе.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка.</p>	<p>Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и коллективная рефлексия</p>
9	<p>Мандалотерапия Создание индивидуальной мандалы нетрадиционными и традиционными средствами: рисование, коллажирование, подручный</p>	<p>Учащийся должен иметь представление о мандалах в культурологическом аспекте. Учащийся должен знать: способы изготовления мандал из сыпучих материалов, ниток и т.д. Учащийся должен уметь: самостоятельно</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая</p>	<p>Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия</p>

	материал, шерсть, нити, сыпучие материалы. Отреагирование актуальных чувств и переживаний.	изготовить мандалу по собственному замыслу. Должен уметь отслеживать свои чувства и называть их. Должен владеть навыками психоэмоционального снятия напряжения.	ая поддержка	
<b>10</b>	Игротерапия.	Учащийся должен иметь представление о правилах индивидуальных, коллективных, сюжетно-ролевых и др. игр Учащийся должен знать: правила межличностного взаимодействия Учащийся должен уметь: эффективно взаимодействовать в игре. Анализировать и называть свои и чужие чувства и переживания.	Педагогическое наблюдение, викторина, соревнования	Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и коллективная рефлексия
<b>11</b>	Консультации с родителями	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Гармонизация детско-родительских взаимоотношений.	Психолого-педагогический анализ результатов тестирования и анкетирования. Психолого-педагогическая поддержка, консультирование	Открытое совместное занятие с родителями
<b>12</b>	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	конкурс	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная

				льная и коллективная рефлексия
--	--	--	--	--------------------------------

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности  
3 год обучения*

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами	Учащийся должен иметь представление о правилах поведения в группе и технике безопасности Учащийся должен знать: материалы и инструменты, используемые на занятиях Учащийся должен уметь: пользоваться клеем, ножницами, красками, акриловым лаком, клеевым пистолетом	дискуссия	опрос
2	Консультации с родителями	У участников должно сформироваться достаточный уровень доверия к занятиям, педагогу, другим участникам учебно-воспитательного процесса. Учащийся должен знать: время и режим занятий, правила поведения в группе.	Психолого-педагогический отзыв. Психолого-педагогическая поддержка	Занятие с родителями и
3	Представление себя через творческий образ новыми средствами художественного творчества: пастель, масло, уголь. Обнаружение себя и других.	Учащийся должен иметь представление о средствах рисования Учащийся должен знать: свойства различных рисовальных принадлежностей, нестандартных способах рисования Учащийся должен уметь: представить работу в различных	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося. Психолого-	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия



		нетрадиционных техниках рисования. Должен уметь давать обратную связь участникам группы. Рефлектировать.	педагогическая поддержка	
4	Куклотерапия. Укрепление внутриличностных границ.	Учащийся должен иметь представление об истории изготовления кукол (мотанки, марионетки и тд.) Учащийся должен знать: технологию изготовления куклы мотанки, марионетки. Учащийся должен уметь: самостоятельно изготовить куклу-мотанку, марионетку. Эффективно вступать в межличностное взаимодействие.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
5	Квиллинг Усложненные композиции. Смешанная техника изготовления сувениров. Исследование способов психологической трансформации	Учащийся должен иметь представление о методах и способах и видах квиллинга Учащийся должен знать: историю возникновения и применение данной технологии, способы обработки и декорирования готового изделия. Учащийся должен уметь: изготовить поделку (открытка, картина). Уметь соотносить свои переживания с творческой деятельностью самостоятельно.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
6	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности.	Учащийся должен иметь представление о возможностях применения бытовых картонных коробок и способах манипуляции с ними в декоративно-прикладном творчестве и игре. Учащийся должен знать:	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося,	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная

	Коррекция личностной психологической границы. Драматизация.	технологии изготовления многоуровневого дома из коробок. Должен сформировать и укрепить адекватную самооценку	самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	рефлексия
7	Работа с новым материалом – самотвердеющий пластик. Проективные техники коррекции по необходимости Укрепление «самости»	Учащийся должен иметь представление о возможностях использования самотвердеющего пластилина. Учащийся должен знать: виды и способы работы с самотвердеющим пластиком. Учащийся должен уметь: изготовить поделку по собственному замыслу. Рассказать о своих и чужих чувствах и переживаниях во время и по завершению работы. Самостоятельно использовать навык рефлексии.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
8	Песок. Нетрадиционные способы работы: работа в песочнице. Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний	Учащийся должен иметь представление о возможностях манипуляций с песком. Учащийся должен знать: как играть индивидуально и взаимодействовать с другими в песочнице. Учащийся должен уметь: играть в сюжетно-ролевые игры в песке индивидуально, в паре, коллективно. Должен повысить уверенность в себе, сформировать позитивное самоотношение	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и коллективная рефлексия
9	Игротерапия.	Учащийся должен иметь представление о правилах индивидуальных,	Педагогическое наблюдение	Игры-испытания, сюжетно-

		коллективных, сюжетно-ролевых и др. игр Учащийся должен знать: правила межличностного взаимодействия Учащийся должен уметь: эффективно взаимодействовать в игре. Анализировать и называть свои и чужие чувства и переживания.	, Викторина, соревнование	ролевые игры, индивидуальная и коллективная рефлексия
10	Консультации с родителями	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности. Гармонизация детско-родительских взаимоотношений	Психолого-педагогический анализ результатов тестирования и анкетирования. Психолого-педагогическая поддержка.	Открытое совместное занятие с родителями и Мастер-класс, лекторий
11	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.	конкурс	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия

#### Учебно-тематический план 1-й год обучения

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты	2	2	
2.	Общее собрание с родителями	2	2	
3.	Изодеятельность (гуашь, акварель, пастель).	20	2	18
4.	Чувства и эмоции.	18	2	8
5.	Коллажирование и аппликация.	12	4	8
6.	Оригами.	18	2	16

7.	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности.	20	4	16
8.	Соленое тесто. Рисование тестом. Актуализация чувств и переживаний.	12	4	6
9.	Кинетический песок. Игры в песочнице.	16	4	12
10.	Мандалотерапия	10	2	8
11.	Игротерапия	12	2	10
12.	Консультации с родителями	10	4	6
13.	Подведение итогов. Оформление выставки	2	2	
	Итого	144	36	108

### Содержание программы

**Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности.**

**Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты**

**Цели:** Знакомство учащихся с особенностями занятий.

**Задачи:** Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

**Содержание теоретической части:**

- Беседа «Особенности и правила нашего творческого объединения»
- Материалы и инструменты

**Содержание практической части:**

- упражнение на знакомство «Здравствуйте!»

**Содержание арт-терапевтической части:**

- арт-техника «Правила группы»
- ритуал прощания «Аплодисменты»

**Техническое оснащение:**

Бумага, ножницы, клей, краска, мелки, карандаши.

**Тема: Общее собрание с родителями.**

**Вопросы по организации обучения.**

**Цели:** Формирование уровня доверия родительской общественности к занятиям в творческом объединении.

**Задачи:**

- обсудить правила и режим занятий в творческом объединении, формы взаимодействия;
- индивидуально ознакомить с результатами тестирования ребенка;
- оказать психолого-педагогическую поддержку через психолого-педагогические рекомендации;
- просвещение родителей по вопросам инклюзивного образования.

**Содержание теоретической части:**

- Беседа на тему: «Инклюзивное образование»

**Содержание практической части:**

- тематический лекторий для родителей;

**Содержание психолого-терапевтической части:**

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

**Тема: ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИЗОТЕРАПИЯ.**

**Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Нетрадиционные формы рисования. Гуашь, акварель, пастель**

**Цели:** Организация безопасного пространства самовыражения. Знакомство с нетрадиционными формами рисования.

**Задачи:**

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- формирование навыков самопрезентации;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества;
- научить пользоваться рисовальными материалами, снять психоэмоциональное напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон.

**Содержание теоретической части:**

- Беседа «Все мы разные»;
- «Значение изобразительного искусства в жизни человека»;

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- игры на знакомство, психотехнические игры и упражнения;
- техники: «монотипия», «марания», «оттиск»; «печати»; «диатипия»

**Содержание арт-терапевтической части:**

- арт-техники: изотерапия, самопрезентация: «Если бы, Я был краской, мелком, карандашом» (изображение всеми перечисленными материалами), «Мой любимый цвет» (монотипия), «Осеннее настроение» (изображение общего рисунка в технике оттиск, марания, печати), «Мой мир» (изображение тематического рисунка в технике монотипия).

- ритуал прощания «Аплодисменты»

**Техническое оснащение:** краски, мелки, карандаши, альбом, ватман, пластиковые поверхности, пленка, опавшие листья, шаблоны бабочки, цветка и др.

**Тема: Знакомство с чувствами «Цвета и чувства»**

**Цели:** Снятие психоэмоционального напряжения. Формирование положительного образа Я и самооценки.

**Задачи:**

- развитие чувства собственной значимости;
- формировать способы эффективного взаимодействия детей;
- познакомить с основными эмоциями человека;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества

- развивать воображение;

**Содержание теоретической части:**

- Беседа «Чувства человека»;
- Беседа «Эмоции», «Мимика».

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- рисунок
- сюжетная игра «Необитаемый остров»

**Содержание арт-терапевтической части:**

- арт-техники: изотерапия «Рисуем имя» «Грусть», «Радость», «Страх», «Удивление», «Злость», «День рождения газетного человечка», «Дракончики», «Автопортреты».
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, старые газеты, степлер, игрушечный паук, песочница, картонные геометрические фигурки, клей ПВА, карточки с выражением эмоций (шарики, котята), пульверизатор, фотографии лиц с разными эмоциями.

**Тема: Коллажирование и аппликация. Виды. Исследование внутриличностных границ.**

**Цели:** Знакомство с техниками художественного творчества – коллажирование и аппликация. Развитие самосознания, творческое самовыражение, развитие креативности.

**Задачи:**

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- познакомить с основными эмоциями человека;
- снять тревожность, эмоциональное напряжение;
- развить ассоциативность, гибкость, оригинальность мышления, повысить самооценку.

**Содержание теоретической части:**

- Обсуждение на тему: «Я в глазах других», «Основы коллажирования», «Основы аппликации».

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление простой аппликации по шаблону;
- изготовление простого коллажа по шаблону.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: аппликация «Мой лучший день» «Букет цветов» (модификация арт-техники «куст роз» Р.Оклэндер), коллаж «Мой мир», «Мои увлечения, желания»,
- ритуал прощания «Аплодисменты»

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, старые газеты, вырезки, журналы, степлер, картонные геометрические фигурки, клей пва, ножницы, цветная бумага, белый картон.

**Тема: Бумага и картон. Драматотерапия.**

**Оригами. Виды и способы работы. Изготовление плоской игрушки по схеме. Исследование актуальных чувств и переживаний через полученный образ.**

**Цели:** Знакомство с техникой художественного творчества – «оригами». Развитие самосознания, повышение уверенности в себе, личностное развитие, развитие креативности.

**Задачи:**

- научить изготавливать изделия в технике «оригами»;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- развивать ассоциативность мышления, творческое самовыражение.

**Содержание теоретической части:**

- Беседа «Оригами, виды, история возникновения и способы работы».
- Обсуждение на тему: «Игрушки по техники «оригами».

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление техникой «оригами» домашнего питомца (собака, кошка и т.д.)
- игры с поделками.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: «Чувства и ощущения» (вербализация ощущений, чувств и переживаний при работе с бумагой в технике «оригами»),
- Драматерапия: драматическое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками.
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, бумага, клей ПВА, ножницы, схемы.

**Тема: Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация**

**Цели:** Развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Укрепление личностной психологической границы.

**Задачи:**

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку

- формировать доверие к группе

**Содержание теоретической части:**

- Беседа, направленная на изучение формы предметов быта. Варианты соединения готовых форм (коробок) по замыслу изготавливаемого объекта.

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление из картонных коробок, цилиндров, плоских деталей модели Домика. Художественно-декоративное оформление поделки.
- игры с поделками.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: «Дом» (вербализация чувств и переживаний во время работы над поделкой, рефлексия, метафорическое укрепление внутриличностных границ за счет укрепления стен и крыши домика, укрепление «опасного места» в доме).
- Драматерапия: групповое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками.
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, коробки различного размера и формы, старые газеты, клей ПВА, ножницы, строительный скотч.

**Тема: Пластичные и лепные материалы. Игротерапия.**

**Соленое тесто. Способы и приемы работы. Рисование тестом.**

**Актуализация чувств и переживаний.**

**Цели:** Знакомство с общими этапами изготовления и обработки изделий из теста. Развитие самосознания, развитие креативности, повышение уверенности в себе. Эмоциональное отреагирование.

**Задачи:**

- научить изготавливать изделия из соленого теста;
- формировать сильное умение создания художественного пластического образа;
- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

**Содержание теоретической части:**

- Беседа «Виды и способы работы с соленым тестом. Возможности применения в творчестве»;
- материалы и приспособления работы с соленым тестом.

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;



- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление различных видов соленого теста;
- рисование жидким соленым тестом;
- изготовление персонажей сказки «Колобок» по шаблону.

Художественно-декоративное оформление поделки.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: вербализация чувств и переживаний во время работы с соленым тестом разной консистенции. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. Рефлексия. Групповая работа над образом.
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, мука, соль, крахмал, красители, стеки, бусины, пайетки, картон.

**Тема: Кинетический песок. Игры в песочнице. Исследование и отреагирование чувств (страх, злость, гнев).**

**Цели:** Повышение психологической безопасности. Достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного самовыражения.

**Задачи:**

- научить приемам работы с песком;
- Способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;
- научить способам спонтанного самовыражения;
- формировать доверие к группе;
- развивать межличностные взаимоотношения;
- развивать творческие способности.

**Содержание теоретической части:**

- разъяснения работы с кинетическим песком.

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление из соленого теста фигур различных чувств и переживаний;
- рисование песком;
- работа в песочнице по актуальному состоянию группы.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- песочная терапия;
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** кинетический песок, маленькие игрушки (для песочной терапии), различные изобразительные средства.

## **Тема: Мандалотерапия.**

### **Изготовление мандалы по собственному замыслу**

**Цели:** спонтанное самовыражение, расслабление, развитие вариативности мышления, креативности.

**Задачи:**

- научить приемам работы с шаблоном мандалы;
- актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие оригинальности, гибкости, ассоциативности мышления, воображения;
- способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;

**Содержание теоретической части:**

- Исторический экскурс «Волшебство мандалы»;

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- разукрашивание шаблона мандалы.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- мандалотерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний посредством изготовления собственной мандалы, опираясь на демонстрационный материал)
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** шаблоны мандал, рисовальные принадлежности, арт-терапевтические раскраски-антистресс.

## **Тема: Игротерапия**

**Цели:** формирование навыков культурного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы.

**Задачи:**

- формировать коммуникативные навыки.
- обогатить представление об окружающем мире,
- способствовать развитию двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.
- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

**Содержание теоретической части:**

- Дискуссия «Как и зачем играть»;

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- игры: дидактические, сюжетные. Ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- игротерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний средствами игровой деятельности);
- сказкотерапия (большая психологическая игра «Мастер сказок»);
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности, настольные игры, игра «Мастер сказок».

#### **Тема: Консультации с родителями**

**Цели:** Оказание педагогической поддержки семье по запросу членов семьи; формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

#### **Задачи:**

- снизить уровень психоэмоционального напряжения;
- способствовать выражению и проработке внутренних конфликтов;
- развить воображение, ассоциативность мышления;

#### **Содержание теоретической части:**

- лекции по запросу родительской общности;

#### **Содержание практической части:**

- совместные творческие занятия с родителями;
- тематические мастер-классы для родителей;

#### **Содержание психолого-терапевтической части:**

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;
- сказкотерапия;
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

#### **Тема: Подведение итогов. Оформление выставки**

**Цели:** Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

#### **Задачи:**

- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию чувства успешности;
- способствовать самоактуализации учащихся.

#### **Содержание теоретической части:**

- Дискуссия «Мой вклад»;

#### **Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- оформление выставки

#### **Содержание арт-терапевтической части:**

- упражнение «Карта нашей Вселенной»
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности.

**Учебно-тематический план  
2-й год обучения**

№	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теор	Практ
1.	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами технического и декоративно-прикладного творчества.	3	2	1
2.	Общее собрание с родителями	3	3	-
3.	Изодеятельность. Изотерапия. Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Гуашь, акварель, пастель. Исследование чувств через нетрадиционные формы рисования	24	4	16
4.	Коллажирование и аппликация. Виды, нетрадиционные формы. Исследование внутриличностных границ.	24	8	16
5.	Модульное оригами. Виды и способы работы. Изготовление поделки в технике «оригами» «Сосуд моих желаний», «Маска».	36	13	23
6.	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Драматизация.	27	7	20
7.	Пластилин, масса для лепки. Способы и приемы работы. Нетрадиционное использование в декоративно-прикладном творчестве. Актуализация чувств и переживаний.	27	9	18
8.	Кинетический песок. Нетрадиционные способы работы: поднос с песком, работа в песочнице (на выбор). Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний.	24	7	13
9.	Мандалотерапия. Создание индивидуальной мандалы нетрадиционными и традиционными средствами: рисование,	18	8	10

	коллажирование, подручный материал, шерсть, нити, сыпучие материалы. Отреагирование актуальных чувств и переживаний.			
10.	Игротерапия.	12	1	11
11.	Консультации с родителями	15	3	12
12.	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	3	3	
	Итого	216	65	151

### **Содержание программы**

**Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности.**

**Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты**

**Цели:** Знакомство учащихся с особенностями занятий.

**Задачи:** Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

**Содержание теоретической части:**

- Беседа «Особенности и правила нашего творческого объединения»
- Материалы и инструменты

**Содержание практической части:**

- упражнение на знакомство «Снежный ком»

**Содержание арт-терапевтической части:**

- арт-техника «Правила группы»
- ритуал прощания «Аплодисменты»

**Техническое оснащение:**

Бумага, ножницы, клей, краска, мелки, карандаши.

**Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения.**

**Цели:** Формирование уровня доверия родительской общественности к занятиям в творческом объединении.

**Задачи:**

- обсудить правила и режим занятий в творческом объединении, формы взаимодействия;
- оказать психолого-педагогическую поддержку через психолого-педагогические рекомендации;
- просвещение родителей по вопросам инклюзивного образования.

**Содержание теоретической части:**

- Лекция «Психолого-педагогические рекомендации по вопросам воспитания»; «Инклюзивное образование»

**Содержание практической части:**

- тематический лекторий для родителей;

**Содержание психолого-терапевтической части:**

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;

- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
- индивидуальное консультирование по запросу.

**Тема: ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИЗОТЕРАПИЯ.**

**Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Нетрадиционные формы рисования. Гуашь, акварель, пастель**

**Цели:** Организация безопасного пространства самовыражения. Знакомство с нетрадиционными формами рисования

**Задачи:**

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- формирование навыков самопрезентации;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества;
- научить пользоваться рисовальными материалами, снять психоэмоциональное напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон;

**Содержание теоретической части:**

- Беседа «Все мы разные»;
- «Значение изобразительного искусства в жизни человека»;

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- игры на знакомство, психотехнические игры и упражнения;
- техники: «монотипия», «марания», «оттиск»; «печати»; «диатипия»

**Содержание арт-терапевтической части:**

- арт-техники: изотерапия, самопрезентация: «Если бы, Я был краской, мелком, карандашом» (изображение всеми перечисленными материалами), «Куст роз» (монотипия), «Пейзаж» (изображение общего рисунка в технике оттиск, марания, печати), «Мир вокруг» (изображение тематического рисунка в технике монотипия).

- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** краски, мелки, карандаши, альбом, ватман, пластиковые поверхности, пленка, опавшие листья, шаблоны растений, цветка и др.

**Тема: Коллажирование и аппликация. Виды, нетрадиционные формы. Исследование внутриличностных границ. Декоративное панно.**

**Цели:** Знакомство с нетрадиционными техниками художественного творчества – коллажирование и аппликация. Развитие самосознания, творческое самовыражение, развитие креативности.

**Задачи:**

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- познакомить с основными эмоциями человека;
- снять тревожность, эмоциональное напряжение;
- развить ассоциативность, гибкость, оригинальность мышления, повысить самооценку.

### **Содержание теоретической части:**

- Обсуждение на тему: «Я в глазах других»,
- беседа о нетрадиционных видах аппликации и коллажирования.

### **Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление аппликации из рваного материала, ткани, ниток, природного материала;
- изготовление фотоколлажа, коллажа по собственному замыслу
- изготовление декоративного панно в технике аппликация по собственному замыслу.

### **Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: аппликация «Настроение» «Букет цветов» (модификация арт-техники «куст роз» Р.Оклэндер), фотоколлаж «Моя семья».
- самопрезентация и самоисследование через рефлексию и «обратную связь»;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, старые газеты, вырезки, журналы, картонные геометрические фигурки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, белый картон, кусочки тканей, цветные нитки, бусины, пайетки, рамка.

**Тема: Модульное оригами. Изготовление поделок. Драматерапия**  
**Виды и способы работы. Изготовление поделки в технике «модульное оригами» - «Сосуд моих желаний», «Маска». Исследование чувств через изготовление образов.**

**Цели:** Развитие навыков работы в технике «модульное оригами». Развитие креативности, образного мышления. Познание себя, своих чувств, сплочение группы.

### **Задачи:**

- научить изготавливать изделия в технике «оригами»;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- развивать ассоциативность мышления, творческое самовыражение.

### **Содержание теоретической части:**

- Беседа «Модульное оригами», виды, история возникновения и способы работы»
- Обсуждение на тему: «Исторический экскурс».

### **Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление поделки по схеме (сосуд, маска).
- игры с поделками.

### **Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: «Чувства и ощущения» (вербализация ощущений, чувств и переживаний при работе с бумагой в технике папье-маше),
- упражнение «Мой сосуд» (метафорическое представление образа себя, с последующей коррекцией через добавление деталей и декорирование)
- психотехнические игры с масками;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** цветная двухсторонняя бумага, различные изобразительные средства, клей ПВА, ножницы, схемы.

**Тема: Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация**

**Цели:** Развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Укрепление личностной психологической границы.

#### **Задачи:**

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

#### **Содержание теоретической части:**

- Беседа, направленная на изучение формы предметов быта. Варианты соединения готовых форм (коробок) по замыслу изготавливаемого объекта.

#### **Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление из картонных коробок, цилиндров, плоских деталей модели Замка. Художественно-декоративное оформление поделки.
- игры с поделками.

#### **Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: «Замок» (вербализация чувств и переживаний во время работы над поделкой, рефлексия, метафорическое укрепление внутриличностных границ за счет укрепления стен и крыши Замка, укрепление «опасного места» в Замке).

- Драматерапия: групповое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками.

- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, коробки различного размера и формы, старые газеты, клей ПВА, ножницы, цветная бумага.



**Тема: Работа с пластичными и лепными материалами.  
Способы и приемы работы. Нетрадиционное использование в  
декоративно-прикладном творчестве. Актуализация чувств и  
переживаний**

**Цели:** Развитие самосознания, развитие креативности, повышение уверенности в себе. Эмоциональное отреагирование.

**Задачи:**

- научить приемам работы с пластилоном, массой для лепки;
- формировать сильное умение создания художественного пластического образа;
- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку;
- формировать доверие к группе.

**Содержание теоретической части:**

- Беседа об особенностях работы с пластилином, массой для лепки.

**Содержание практической части:**

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление фигур, чувств из пластилина (массы для лепки);
- изготовление панно (пластилинография).

**Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: вербализация чувств и переживаний во время работы с пластилином. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. Рефлексия. Групповая работа над образом.

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, пластилин, масса для лепки), стеки, бусины, пайетки, картон.

**Тема: Кинетический песок. Нетрадиционные способы работы:  
работа в песочнице. Осознание и коррекция актуальных чувств и  
переживаний.**

**Цели:** Повышение психологической безопасности. Достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного самовыражения.

**Задачи:**

- научить приемам работы с кинетическим песком;
- Способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;
- научить способам спонтанного самовыражения;
- формировать доверие к группе;
- развивать межличностные взаимоотношения;
- развивать творческие способности.

**Содержание теоретической части:**

- разъяснение работы с кинетическим песком.

### **Содержание практической части:**

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление из глины фигур различных чувств и переживаний;
- работа в песочнице по актуальному состоянию группы

### **Содержание арт-терапевтической части:**

- песочная терапия;
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** поднос с песком, формочки, маленькие игрушки (для песочной терапии), различные изобразительные средства.

**Тема: Мандалотерапия. Создание индивидуальной мандалы нетрадиционными и традиционными средствами: рисование, коллажирование, подручный материал, шерсть, нити, сыпучие материалы. Отреагирование актуальных чувств и переживаний.**

**Цели:** спонтанное самовыражение, расслабление, развитие вариативности мышления, креативности.

### **Задачи:**

- научить изготавливать мандалы по собственному замыслу из различных материалов;
- актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие оригинальности, гибкости, ассоциативности мышления, воображения;
- способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;

### **Содержание теоретической части:**

- Исторический экскурс «Волшебство мандалы»;

### **Содержание практической части:**

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление мандал нетрадиционными способами.

### **Содержание арт-терапевтической части:**

- мандалотерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний посредством изготовления собственной мандалы, опираясь на демонстрационный материал)
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** шаблоны мандал, разноцветные нити, кусочки тканей, сыпучие материалы, макаронные изделия, пластилин, клей ПВА, рисовальные принадлежности, арт-терапевтические раскраски-антистресс.

### **Тема: Игротерапия**

**Цели:** формирование навыков культурного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы.

### **Задачи:**

- формировать коммуникативные навыки.
- обогатить представление об окружающем мире,
- способствовать развитию двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.

- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

**Содержание теоретической части:**

- Дискуссия «Как и зачем играть»;

**Содержание практической части:**

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;

- игры: дидактические, сюжетные, ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- игротерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний средствами игровой деятельности);

- сказкотерапия (большая психологическая игра «Мастер сказок»);

- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности, настольные игры, игра «Мастер сказок».

**Тема: Консультации с родителями**

**Цели:** Оказание психолого-педагогической поддержки семье по запросу членов семьи; формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

**Задачи:**

- снизить уровень психоэмоционального напряжения;

- способствовать выражению и проработке внутренних конфликтов;

- развить воображение, ассоциативность мышления;

**Содержание теоретической части:**

- лекции по запросу родительской общности;

**Содержание практической части:**

- совместные творческие занятия с родителями;

- тематические мастер-классы для родителей;

**Содержание психолого-терапевтической части:**

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;

- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;

- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

- сказкотерапия;

- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

**Тема: Подведение итогов. Оформление выставки**

**Цели:** Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

**Задачи:**

- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию чувству успешности;
- способствовать самоактуализации учащихся.

**Содержание теоретической части:**

- Дискуссия «Мой вклад»;

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- оформление выставки

**Содержание арт-терапевтической части:**

- упражнение «Карта нашей вселенной»
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности.

**Учебно-тематический план  
3-й год обучения**

№	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ
1.	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами	6	3	3
2.	Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения.	3	3	
3.	Представление себя через творческий образ новыми средствами художественного творчества: пастель, акрил, масло, уголь. Обнаружение себя и других.	24	5	19
4.	Куклотерапия. Укрепление внутриличностных границ.	24	10	14
5.	Квиллинг. Простые композиции. Смешанная техника изготовления сувениров. Исследование способов психологической трансформации.	27	7	20
6.	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Драматизация.	36	8	28
7.	Работа с новым материалом –	27	9	18

	самотвердеющий пластик. Проективные техники коррекции по необходимости. Укрепление «самости». Куклотерапия.			
8.	Песок. Нетрадиционные способы работы: работа в песочнице. Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний.	21	9	16
9.	Игротерапия.	18	3	15
10.	<b>Заключительный этап</b>			
11.	Итоговая диагностика: - уровень креативности; - уровень самооценки	6	1	5
12.	Консультации с родителями	15	3	12
13.	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	3	3	
	Итого	216	65	151

### **Содержание программы**

#### **Тема: Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами**

**Цели:** Знакомство учащихся с особенностями занятий.

**Задачи:** Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, познакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

#### **Содержание теоретической части:**

- Беседа «Особенности и правила нашего творческого объединения»
- Материалы и инструменты

#### **Содержание практической части:**

- упражнение на знакомство «Снежный ком»

#### **Содержание арт-терапевтической части:**

- арт-техника «Правила группы»
- ритуал прощания «Аплодисменты»

#### **Техническое оснащение:**

Бумага, ножницы, клей, краска, мелки, карандаши.

#### **Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики**

**Цели:** Формирование уровня доверия родительской общественности к занятиям в творческом объединении.

#### **Задачи:**

- обсудить правила и режим занятий в творческом объединении, формы взаимодействия;
- индивидуально ознакомить с результатами тестирования ребенка;
- оказать психолого-педагогическую поддержку через психолого-педагогические рекомендации;
- просвещение родителей по вопросам инклюзивного образования.

### **Содержание теоретической части:**

- Лекция «Психолого-педагогические рекомендации по вопросам воспитания»; «Инклюзивное образование»

### **Содержание практической части:**

- тематический лекторий для родителей;

### **Содержание психолого-терапевтической части:**

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;

- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;

- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

**Тема: Представление себя через творческий образ новыми средствами художественного творчества: пастель, акрил, масло, уголь.**

### **Обнаружение себя и других.**

**Цели:** Организация безопасного пространства самовыражения. Знакомство с нетрадиционными формами рисования

### **Задачи:**

- формировать положительное принятие детьми друг друга;

- формирование навыков самопрезентации;

- формировать интерес к различным формам художественного творчества

- научить пользоваться рисовальными материалами, снять психоэмоциональное напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон

### **Содержание теоретической части:**

- Беседа «Все мы разные»;

- «Значение изобразительного искусства в жизни человека»;

### **Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;

- игры на знакомство, психотехнические игры и упражнения;

- техники: «монотипия», «марания», «оттиск»; «печати»; «диатипия»

### **Содержание арт-терапевтической части:**

- арт-техники: групповая изотерапия, самопрезентация: «Поговорим молча» (изображение новыми рисовальными принадлежностями общего рисунка в полном молчании), «Куст роз» (монотипия), «Волшебный лес» (изображение общего рисунка в технике оттиск, марания, печати), «Волшебная страна» (изображение тематического рисунка в группе по общей договоренности. Презентация, рефлексия, самоанализ);

- ритуал прощания «Аплодисменты»

**Техническое оснащение:** краски, мелки, карандаши, пастель, акрил, масло, уголь альбом, ватман, пластиковые поверхности, пленка, опавшие листья, шаблоны растений, цветка и др.

**Тема: Куклотерапия. Укрепление внутриличностных границ.**

**Цели:** Изготовление кукол в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Развитие самосознания, творческое самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности.

**Задачи:**

- повышение самооценки;
- снятие снижение эмоционального напряжения;
- развитие воображения, фантазии, формирование установки на саморазвитие.
- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- познакомить с эмоциями человека;

**Содержание теоретической части:**

- беседа о куклах. Виды, типы. Исторический экскурс.

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление куклы-мотанки;
- изготовление куклы-марионетки;
- изготовление куклы по собственному замыслу.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- куклотерапия;
- самопрезентация и самоисследование через рефлексию и «обратную связь»;
- ритуал прощания «Аплодисменты»

**Техническое оснащение:** готовые куклы, капрон, ткань, нитки, фольга, рисовальные принадлежности.

**Тема: Квиллинг. Драматерапия**

**Простые композиции. Смешанная техника изготовления сувениров. Исследование способов психологической трансформации.**

**Цели:** Развитие навыков работы в технике «квиллинг». Развитие креативности, образного мышления. Познание себя, своих чувств, сплочение группы.

**Задачи:**

- научить изготавливать изделия в технике папье-маше;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- развивать ассоциативность мышления, творческое самовыражение.

**Содержание теоретической части:**

- Беседа о новых техниках работы в технике «квиллинг».
- Обсуждение на тему: «Цветы».

**Содержание практической части:**

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление поделки техникой «квиллинг» по собственному замыслу;

- изготовление цветов техникой «квилинг».

**Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: «Чувства и ощущения» (вербализация ощущений, чувств и переживаний при работе с бумагой в технике «квилинг»),
- упражнение «Кукла» (метафорическое представление образа себя, с последующей коррекцией через добавление деталей и декорирование)
- психотехнические игры с изготовленными куклами;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, бумага двухсторонняя, клей ПВА, шаблоны.

**Тема: Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация**

**Цели:** Развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Укрепление личностной психологической границы.

**Задачи:**

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе;
- укрепить эффективные внутригрупповые межличностные отношения

**Содержание теоретической части:**

- Беседа, направленная на изучение формы предметов быта. Варианты соединения готовых форм (коробок) по замыслу изготавливаемого объекта.

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- коллективное изготовление из картонных коробок, цилиндров, плоских деталей «Волшебного города». Художественно-декоративное оформление поделки.
- игры с поделками.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: «Волшебный город» (вербализация чувств и переживаний во время работы над поделкой, рефлексия, метафорическое укрепление внутриличностных границ за счет укрепления границ города, укрепление «опасного места» в Замке).
- драматерапия: групповое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками.
- ритуал прощания «Аплодисменты».



**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, коробки различного размера и формы, старые газеты, клей ПВА, ножницы, строительный скотч.

**Тема: Работа с пластичными и лепными материалами.**

**Работа с новым материалом – самоотвердеющий пластик.**

**Проективные техники коррекции по необходимости. Укрепление «самости». Куклотерапия.**

**Цели:** Развитие самосознания, развитие креативности, повышение уверенности в себе. Эмоциональное отреагирование.

**Задачи:**

- научить приемам работы с самоотвердеющим пластиком;
- формировать сильное умение создания художественного пластического образа;
- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку;
- формировать доверие к группе.

**Содержание теоретической части:**

- Беседа об особенностях работы с самоотвердеющим пластиком.

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление фигур, чувств из самоотвердеющего пластика;
- изготовление кукол по собственному замыслу

**Содержание арт-терапевтической части:**

- изотерапия: вербализация чувств и переживаний во время работы с пластиком. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. Рефлексия. Групповая работа над образом.

- куклотерапия (исследование и отреагирование актуальных чувств и переживаний через развертывание проекций);

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** различные изобразительные средства, самоотвердеющий пластик, стеки, бусины, пайетки, картон.

**Тема: Кинетический песок. Работа в песочнице. Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний.**

**Цели:** Повышение психологической безопасности. Достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного самовыражения.

**Задачи:**

- научить приемам работы с песком;
- Способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;
- научить способам спонтанного самовыражения;

- формировать доверие к группе;
- развивать межличностные взаимоотношения;
- развивать творческие способности.

**Содержание теоретической части:**

- разъяснение работы с песком.

**Содержание практической части:**

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление из кинетического песка фигур различных чувств и переживаний;
- рисование песком;
- работа в песочнице по актуальному состоянию группы.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- песочная терапия;
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** поднос с песком, формочки, маленькие игрушки (для песочной терапии), различные изобразительные средства.

**Тема: Игротерапия**

**Цели:** формирование навыков культурного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы.

**Задачи:**

- формировать коммуникативные навыки.
- обогатить представление об окружающем мире,
- способствовать развитию двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.
- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

**Содержание теоретической части:**

- Дискуссия «Как и зачем играть»;

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- игры: дидактические, развивающие, психотерапевтические, сюжетные, ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

**Содержание арт-терапевтической части:**

- игротерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний средствами игровой деятельности);
- сказкотерапия (большая психологическая игра «Мастер сказок»);
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности, настольные игры, игра «Мастер сказок».

### **Тема: Консультации с родителями**

**Цели:** Оказание психолого-педагогической поддержки семье по запросу членов семьи; формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

**Задачи:**

- снизить уровень психоэмоционального напряжения;
- способствовать выражению и проработке внутренних конфликтов;
- развить воображение, ассоциативность мышления;

**Содержание теоретической части:**

- лекции по запросу родительской общественности;

**Содержание практической части:**

- совместные творческие занятия с родителями;

**Содержание психолого-терапевтической части:**

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
- сказкотерапия;
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

### **Тема: Подведение итогов. Оформление выставки.**

**Цели:** Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

**Задачи:**

- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию чувства успешности;
- способствовать самоактуализации учащихся.

**Содержание теоретической части:**

- Дискуссия «Мой вклад»;

**Содержание практической части:**

- заполнение арт-дневника;
- оформление выставки

**Содержание арт-терапевтической части:**

- упражнение «Карта нашей вселенной»
- ритуал прощания «Аплодисменты».

**Техническое оснащение:** музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности.

### **Методическое обеспечение**

Образовательный процесс по реализации программы будет эффективным, если сохранит свою целостность, единство составляющих его сторон. Эта целостность обеспечивается: общей целью обучения по программе, скрепляющей все его содержание; живым общением педагога и учащегося в качестве первоосновы образовательного процесса, общими принципами обучения.

Основная идея программы заключается в определении творчества как средства интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей. Поэтому в данной программе акценты смещены на социализацию детей через их знакомство с видами и элементами декоративно-прикладного и художественного творчества, через терапию искусством, через игротерапию, через участие в выставках и других социально-значимых делах творческого объединения.

*Программа основана на следующих принципах:*

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

2. Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявив в ребенке положительное и опираясь на это, можно помочь ребенку овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

3. Принцип добровольного участия. Творческое объединение посещают только те дети, которые изъявили на это собственное желание.

4. Деятельностный принцип коррекции. Только в условиях активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки ребенка в «трудных» конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

5. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

6. Принцип событийности, согласно которому с детьми организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей, и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

7. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и разнообразие техник декоративно-прикладного творчества и арт-терапии помогают сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников в творческом объединении.

10. Принцип единства развития (коррекции) и диагностики. На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых ребенком. Во время реализации программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. В конце цикла занятий проводится повторная комплексная диагностика с целью отследить динамику развития творческого мышления и личностных особенностей. Обратная связь с родителями осуществляется с помощью анкетирования, консультаций, встреч, мастер-классов.

11. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности с другой.

12. Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий и психотерапевтический (коррекционный) характер, т. е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их способностей и интересов, на развитие социализации, на стабилизацию психоэмоционального состояния, на интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей; специфики данной программы.

#### *Методы организации занятия*

- методы практической работы;
- арт-терапевтические методы (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, мандалотерапия);
- метод игры;
- метод воспитывающих ситуаций;
- методы психокоррекции;
- методы стимулирования и мотивации;
- рефлексия;
- наглядный метод обучения (демонстрационные материалы, плакаты, фотографии, таблицы)

#### *Организация проведения занятий*

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Заполнение арт-дневника (тема, настроение на начало занятия);
- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация арт-техники (декоративно-прикладное и художественное творчество), арт-терапия;
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- Заполнение арт-дневника (настроение на конец занятия, впечатления от занятия, личные достижения);
- Ритуал прощания.

Основными ценностями на занятиях выступают в первую очередь сама личность участника, и только на втором месте результат (творческий продукт). Каждый ребенок окружается вниманием, верой в него,

доброжелательным отношением. Лишь только сам участник может оценить свой результат, со стороны других оценок нет и быть не может.

#### *Оборудование и оснащение*

Для занятий необходимы бумага для рисования, ватманы, ручки, простые карандаши, ластик, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти; клей, цветная бумага, старые журналы, ножницы, лоскутки ткани, швейные принадлежности, нитки для вязания, шпажки для шашлычков. Эти материалы имеются в нашем Центре, а также их приносят сами дети. В помещении оборудовано песочница с кинетическим песком, формочки, коробки с тематическими игрушками для песочной терапии. Кроме того, необходим небольшой мяч; ноутбук или магнитофон для музыкального сопровождения, релаксационная музыка.

Дидактический и лекционный материал: ассоциативно-метафорические карты «Мастер сказок» Т. Зинкевич-Евстигнеева; настольные игры («Крокодил», головоломки, шашки, и др.; литература по психологии и педагогике; карточки «Эмоции»; релаксационные раскраски).

#### **Список литературы для педагога**

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/[И.М. Бгажнокова](#), [Д.И. Бойков](#), [Л.Б. Баряева](#). –М.: Просвещение, 2007. – 265с.
2. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002.
6. Копытин, А. И. Основы Арт-терапии — СПб., 2004.
7. Копытин, А. И. Практикум по Арт-терапии — СПб., 2000.
8. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии/ А.И.Копытин – СПб.: Питер, 2002.
9. Конституция Российской Федерации.
10. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2003.
11. Программа арт-терапевтических занятий с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей /под ред. И.А. Подольской. – Калуга. 2009.
12. Роджерс, К.Р. Становление личности. Взгляд на психотерапию/ К.Р. Роджерс; пер. с англ. М.Злотник. – М.: Изд-во ЭКСИМО-Пресс, 2001.

13. Сакович, Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.]/ Т.В.Сакович. – Ч.1. – Минск, 2003.

14. Сакович, Н.А. Практикум по креативной психотерапии: Учебно-методическое пособие/ Н.А. Сакович.-Минск, 2005

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Распоряжения Правительства Российской Федерации:

- от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- от 29 ноября 2014 года №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

17. Указы Президента Российской Федерации:

- «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

- «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

18. Федеральные Законы:

- «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;

- «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

- «Об образовании в Российской Федерации».

19. Юнг, К. Архетип и символ: [Перевод]. М.: Ренессанс, 1991.

20. <http://psy.su/psyche/projects/807/>

21. <http://prezentacya.ru/publ/786-korrekcionno-razvivayuschaya-programma-po-art-terapii-dlya-1-4-klassov.html>

#### Список литературы для учащихся

1. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.

2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

3. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.

4. Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 2007 г.

5. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 20 с.:ил. Городкова Т.В. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». Ярославль 2007г.

6. Оскар Бренифье. Серия книг «Давай обсудим». ООО «Клевер-Медиа-групп», 2015 с.

7. Тарыновский Н.И. и др. «Маленькие чудеса», С-П 2003 г.

### Список литературы для родителей

1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165 с.
2. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/ М.С. Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165 с.
3. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 2006. – 32 с.
4. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008 - 38 с.
5. Шавелье М. «Цветы из бумаги». М. 2002 г.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Методические рекомендации по проведению занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Каждое занятие по адаптированной дополнительной образовательной программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о способах работы с соленым тестом или об истории изготовления того или иного творческого проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающемуся закрепить их в практической деятельности.

#### Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у учащегося имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного задания.

Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендую начинать с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в



отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.

Нарушения тактильных ощущений можно преодолеть, включая в занятия игры на узнавание предметов без зрительного контроля. С учетом этого подбираются игрушки, используемые на занятиях, среди которых - и мягкие, и гладкие, и колючие и т. д. Процесс узнавания по «шкурке» игрушки можно легко включить в игры, органично добавляя их в занятия с целью обследования объектов которые предстоит изобразить, вылепить. Тактильное восприятие также хорошо совершенствовать посредством известной игры «волшебный мешочек» с набором мелких предметов, которые необходимо узнать «на ощупь». Эти упражнения являются наиболее эффективными для преодоления нарушений тактильных ощущений.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на наших занятиях условно можно разделить на 3 составляющие:

1. Пальчиковая гимнастика. Этот вид упражнений широко распространен еще и в логопедической практике. В своей работе я использую опыт такого автора, как В.В. Цвынтарный [28]. Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Поначалу обучаем детей несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляем упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. На первых занятиях все упражнения выполняются в медленном темпе. Педагог следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки. Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

2. Хорошо зарекомендовали себя упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

1. нанизывание колец на тесьму;

2. сортировка монет;
3. перебор крупы;
4. работа с бумагой;
5. игры с песком, водой;
6. игры с конструктором, кубиками;
7. рисование в воздухе;
8. рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками и т.д.).

### 3. Непосредственные занятия по тестопластике.

В процессе изготовления художественных изделий большое внимание обращается на подбор творческих работ, над которыми работает ребенок. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, обучающийся создаёт нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение в быту и обиходе. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий из соленого теста рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, он преодолевает барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие, входящее в предложенные адаптированные общеразвивающие дополнительные программы, решало несколько задач, а именно:

- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- тактильных и сенсорных ощущений;
- пространственных представлений.

Кроме того, развивался кругозор детей, совершенствовались коммуникативные навыки. В ходе занятий проводились физические упражнения для нормализации мышечного тонуса, направленные на снятие чувства усталости, активизацию внимания. Во время занятия обязательно соблюдались ортопедические условия: правильная посадка, фиксация необходимых для работы предметов на столе.

Далее был разработан ряд занятий, цель которых учить детей новым приемам лепки из соленого теста, развивать зрительное и мускульное восприятие формы предметов; учить использовать для создания образа различные выразительные средства; учить различным выразительным и техническим приемам лепки из соленого теста; развивать творческую инициативу в отборе темы для лепки.

Исходя из анализа факторов и условий, влияющих на развитие творческих способностей детей, можно обозначить общий круг проблем, связанных с готовностью педагога решать их задачи:

— выделять необходимые и достаточные дидактические, психолого-педагогические условия реализации поставленных задач;

—развивать в себе готовность отказаться от прошлого опыта, полученного при решении задач подобного рода;

—видеть многофункциональность вещи;

—соединять противоположные идеи из разных областей опыта и использовать полученный результат для решения проблемы;

—осознавать стереотипную (привлекательную, навязанную авторитетом) идею и освобождаться от ее влияния.

**Организация образовательного процесса** по адаптированным общеразвивающим дополнительным программам основана на использовании определённых способов включения учащихся в творческую деятельность.

Специфика проводимых занятий заключается в следующем: каждое занятие начинается с нормализации тонуса и разминки для рук (пальчиковая гимнастика), делается небольшой массаж для рук. Это делается в игровой форме, совместно с педагогом, который читает стихотворный текст и показывает движения. Для этой цели был подобран комплекс доступных упражнений, разнообразных по содержанию и характеру движений, который записан для удобства на карточках и всегда под рукой. Нужно выбирается созвучно сезону, погоде и теме занятия. Затем обычно сообщается тема и цели занятия, либо проводится вступительная беседа, в конце которой задается вопрос: «Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься?». После этого идет объяснение материала. Обычно работа четко разбивается на этапы, каждый из которых объясняется, показывается, называются приемы работы. Во время лепки ребенок повторяет движения в воздухе вслед за педагогом. Когда работа достаточно сложная, в работе используется алгоритм в картинках, однако никогда нельзя замещать им объяснение, можно лишь дополнить процесс демонстрации, так как у детей преимущественно конкретное мышление и они не в состоянии соотнести свои действия с рисунком алгоритма. В процессе объяснения необходимо опираться на пройденный материал, чтобы закрепить уже полученные умения и освежить в памяти знания. Например, дети научились лепить шар (яблоко), на последующих занятиях, получая огурец или морковку, нужно исходить из этой же формы. Далее лепим птичку, также начиная с шарообразной формы. Делается это потому, что наибольшую трудность дети испытывают в круговых движениях, которые требуют определенного уровня сформированности движений кисти, обратно поступательные движения даются им легче. Не обязательно включать минутки отдыха в творческие занятия, так как память у детей кратковременная, и они могут забыть объяснение задания, однако если работа затянулась, и ребенок утомился, можно провести короткую физкультминутку, затем повторяя коротко задание продолжить практическую работу. На теоретическую часть приходится не более 30% занятия, остальное время отдается на самостоятельную работу и подведение итогов. Всегда нужно отмечать положительный сдвиг, похвалить ребенка.

Чтобы повысить интерес к работе, повысить эмоциональный настрой, включить ребенка в занятие, мы вводим элементы драматизации. Например, лепим колобка - вспоминаем и рассказываем в лицах фрагмент сказки. Очень важно выбрать удачное музыкальное сопровождение – для этих целей используется сборник песен из мультфильмов и диск с песнями В. Шаинского, там достаточно легко подобрать песенку, созвучную теме занятия, а под музыку работается веселее. Для этих же целей практически на всех занятиях используются стихи, загадки, поговорки, пословицы, народный фольклор.

Большое значение на занятии имеет наглядность. Наглядные пособия используются печатные и собственного изготовления. Необходимо чаще демонстрировать натуральные объекты природы – овощи, фрукты, которые можно подержать в руках, поиграть с ними, попробовать на вкус.

## Приложение 2

### Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

**Как поддержать ребёнка.** Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

#### **Поддерживать можно посредством:**

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;
- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

**Укрепление уверенности** - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

**Выражение одобрения** - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

**Положительная ориентация на других людей** - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его

замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

**Поощрение дружеских отношений** - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

**Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой**

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

- *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

### Приложение 3

#### Рассказ о соленом тесте.

Лепка из солёного теста имеет давнюю историю. Давным-давно люди начали лепить хлебные лепёшки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Уже в Древнем Вавилоне появились печи для хлеба, и на смену хлебным лепёшкам пришли караваи. В Древнем Египте знали много рецептов теста и выпекали около 30 сортов хлеба. Но люди пекли из теста не только хлеб, но и декоративные изделия. Первоначально это были фигурки людей и животных. Они имели сакральный, то есть религиозный смысл, их использовали в обрядах и жертвоприношениях языческим богам разные народы. Но такие фигурки были недолговечны. Им, конечно же, угрожала влага, однако главным врагом являлись грызуны. История не сохранила

имени того человека, который придумал добавлять в муку соль в таком количестве, чтобы грызуны и насекомые перестали покушаться на изделия.

Обычай лепить из солёного теста распространился во многих странах мира. В Греции и Испании сегодня, как и раньше, во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут хлебные венки, украшенные пышным орнаментом. В странах Восточной Европы популярны большие картины из этого материала. В Эквадоре мастера делали поделки из ярко окрашенного теста. В Китае с XVII века из соленого теста изготавливались куклы-марионетки для кукольных представлений. В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры. Кольца, венки, подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения из соленого теста приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

На Руси изготавливали фигурки из муки и воды или из хлебного мякиша, которые служили оберегами. Традиционно изделия из теста использовали для создания ритуальных предметов, связанных с праздниками и свадьбами. Всем известные – калачи тертые или «бабкины пироги», «Тетерки» каргопольские, «Козули» рождественские, они не только были прекрасным угощением, но и являлись настоящими произведениями кулинарного искусства. Поделки же из солёного теста представляли собой символ богатства и благополучия в семье (хлеб да соль). Поэтому нередко они назывались просто – «хлебосол». В древности изделия из солёного теста не окрашивали, они обладали естественным «поджаристым» цветом.

В наше время лепка из солёного теста утратила ритуальный смысл. Современные изделия имеют исключительно декоративный характер. Изменился и их внешний вид. Сегодня раскрашенные и покрытые лаком изделия на первый взгляд трудно отличить от керамики. Как материал для лепки солёное тесто в последние годы стало очень популярным и обладает несомненным преимуществом, так как оно очень эластично, его легко обрабатывать, к тому же все компоненты легкодоступны. И соль, и мука, и вода – всегда под рукой. Готовые изделия можно легко раскрасить, покрыть лаком, а если надо – «нарядить» в кусочки ткани, добавить природные материалы. Заново открытый старинный материал позволяет делать разнообразные фигурки, настенные украшения, панно, сувениры, рамки для фотографий и вышивки и многое другое.

Солёное тесто – экологически чистый материал. Комок светлого, мягкого, тёплого теста дает ощущение чего-то живого, и лепка вызывает самые приятные чувства. Этот вид творчества доступен всем: и самым маленьким и взрослым. Изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

### **Правила**

1. перед работой с соленым тестом внимательно осмотри свои руки (соль, которая находится в тесте, при попадании в свежую ранку, может вызвать жжение);

2. соблюдай чистоту и порядок на рабочем месте;
3. ни в коем случае не бери тесто в рот, соленое тесто есть нельзя;
4. не облизывай пальцы;
5. не три грязными руками глаза;
6. аккуратно используй при работе специальные инструменты и подручные приспособления;
7. после работы, обязательно помой руки с мылом и наведи порядок на рабочем месте.

## Приложение 4

### Лепка основных элементов.

#### Шарик

Отщипните кусок теста, хорошо помните его и придайте шарообразную форму. Потом положите заготовку на раскрытую ладонь, сверху накройте тесто другой рукой и круговыми движениями скатайте шарик. Обязательно проверьте, ровный ли он получился. При образовании трещин или складочек лучше скатать шарик заново. Деталь должна получиться ровной и гладкой формы. Если не обращать внимания на дефекты, то в дальнейшем при сушке и раскрашивании изделия это может стать еще заметнее и даже привести к разлому изделия. Шарик можно скатать и одной рукой. Для этого положите заготовку на ровную поверхность и катайте ладонью.

#### Яйцо

Скатайте шарик, затем зажмите его между ладонями так, чтобы ладони образовывали прямой угол и прокатайте шарик. Если прокатать шарик между ладонями подольше, можно получить конус.

#### Капля

Скатайте маленький шарик, затем прокрутите его указательным и средним на большом пальце, так чтобы деталь приняла форму слезинки или капли. Если слегка расплющить деталь, получится лепесточек.

#### Колбаска

Отщипните кусок теста и придайте ему вытянутую форму. Положите на стол заготовку и начните раскатывать движением вперед-назад. Длинную колбаску нужно катать двумя руками от середины к краям. Можно катать частями, следя за одинаковой толщиной. Если колбаска начала рваться, сожмите ее по всей длине подушечками пальцев и прокатайте еще. Если постараться, колбаску можно сделать очень длинной или очень тонкой. Чтобы изготовить острый хвостик, нужно катать колбаску с увеличенным давлением на край. При скручивании двух колбасок получаем жгутик, а если взять три и более, можно заплести косичку.

#### Ленточка

Слепите колбаску одинаковую по всей длине. Надавливающими движениями подушечек пальцев раздавите колбаску, затем переверните ее и раздавите с обратной стороны. Можно также использовать и скалку, но помните, что нажим должен быть равномерным, иначе ленточка получится

разной толщины и ширины. Из ленточки можно сделать много интересных деталей. Например, скрутить из нее улиточку, спираль или собрать в рюшечку.

### **Лепёшка**

Отщипните кусок теста и придайте ему форму шара. Положите шар на одну ладонь, а другой раздавите. Или же, если лепешка нужна большая и ровная, можно раскатать тесто на столе при помощи скалки.

### **Весёлые фигурки**

Чтобы получить плоские фигурки можно использовать формочки для выпечки, лучше, если они будут пластмассовые, так как это более безопасно. Раскатайте лепёшку нужной толщины и слегка прижмите формочку. Убедитесь в том, что она отрезала лепёшку, покачав формочку из стороны в сторону.

Весёлые фигурки можно также изготовить и с помощью пластмассового ножа или стека. Для этого необходимо нанести рисунок кончиком ножа, а потом вырезать его по контуру.

Можно также изготовить шаблоны или использовать готовый трафарет, в этом случае наносить рисунок на пласт теста не нужно и можно изготовить сразу несколько фигурок не опасаясь, что они получатся разными.

### **Оформление работы**

Для того чтобы изменить общий вид работы, можно использовать различные инструменты и приспособления. Тесто достаточно мягкий и послушный материал, поэтому при работе с ним появляется возможность применения различных штампов. Для выполнения отпечатков можно использовать колпачки от фломастеров, рельефные пуговицы и многое другое.

## **Приложение 5**

### Рецепты соленого теста

- 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды (примерно 180 гр.)
- 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 1 стакан клейстера
- 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 100 гр. клея ПВА, 80 гр. воды
- 1 ½ стакана пшеничной муки, ½ стакана крахмала, 1 стакан соли, 180 гр. воды
- 3 стакана пшеничной муки, 1 стакан ржаной муки, 2 стакан соли, 1,5 стакана воды
- 3 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 2 ст. ложки крахмала, 2 ч. ложки растительного масла, 1 стакан воды

### Рекомендации

• При замешивании теста лучше взять глубокую миску. Смешать все компоненты, воду вливать частями. Тесто может быть крутым или мягким в зависимости от количества воды и муки. Если во время



вымешивания тесто крошится, необходимо добавить немного воды, если же оно прилипает к рукам, нужно добавить муки.

- Чтобы тесто не рвалось и не крошилось во время лепки, его хорошо вымешивают и разминают, пока оно не станет однородным и эластичным.

- Воду для замешивания теста лучше брать слегка теплой, но не кипятком, так как мука при замесе заваривается, масса становится резиновой и для лепки уже не пригодной.

- Если с тестом будут работать дети, массу замешивают покруче, потому что в теплых детских ручках тесто размягчается.

- Избыток соли ведет к уменьшению эластичности и в конечном итоге прочности изделия. Соль лучше брать мелкую «Экстра», хотя можно использовать и каменную, крупные кристаллы придают изделию особый вид, что может быть интересно для некоторых работ.

- Пластичность теста можно повысить, если перед тем как замесить его компоненты (муку и соль) просеять, или можно добавить в тесто картофельный крахмал.

- Для соединения деталей используют воду или жидкое тесто (то есть соленое тесто, растворенное в воде).

- Для удобства склеивания мелких деталей используют кисточку и зубочистку.

- Для увеличения прочности и срока службы готовых изделий можно добавлять в тесто при замешивании обойный клей или клей ПВА, но если с тестом будут работать дети, лучше избегать таких добавок.

- Готовое тесто можно хранить в полиэтиленовом пакете 5 – 7 дней, но необходимо помнить, что при длительном хранении тесто отсыревает, становится липким. Данный дефект можно исправить, добавив в готовое тесто муки или картофельного крахмала и замесить тесто повторно. Не рекомендуется хранить тесто в холодильнике, так как пониженная температура и увеличение влажности приводят к тому, что тесто отсыревает быстрее, сереет, приобретает неприятный запах, и повторный замес не меняет ситуации.

## Приложение 6

### Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)

- *Дети бегут*
- Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу;
- то же упражнение проводится пальцами левой руки;
- то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.
- *Коза и козлята*
- Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

- **Очки**
- Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.
- **Улитка**
- Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.
- **Лодочка**
- Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.
- **Солнечные лучи**
- Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.
- Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.
- **Игра на рояле**
- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

## Приложение 7

### ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ

(по В. В. Цвынтарному. Играем пальчиками и развиваем речь)



#### Домик

*Дом стоит с трубой и крышей,  
На балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



#### Очки

*Бабушка очки надела  
И внучонка разглядела.*

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



### **Флажок**

*Я в руке - флажок держу*

*И ребятам им машу.*

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.



### **Лодка**

*Лодочка плавает по речке,*

*Оставляя на воде колечки.*

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

### **Пароход**

*Пароход плавает по речке,*

*И выхтит он, словно печка*

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.



### **Стул**

*Ножки, спинка и сиденье -*

*Вот вам стул на удивленье.*

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.



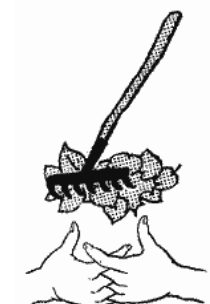
### **Стол**

*У стола четыре ножки,*

*Сверху крышка, как ладошка.*

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

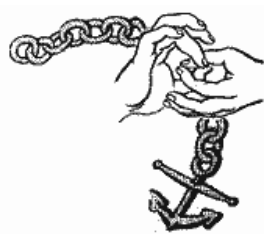


### **Грабли**

*Листья падают в саду,*

*Я их граблями смету.*

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой выпрямлены и тоже направлены на себя



### **Цепочка**

*Пальчики перебираем  
И цепочку получаем.*

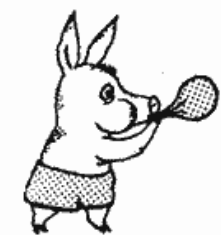
Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.



### **Скворечник**

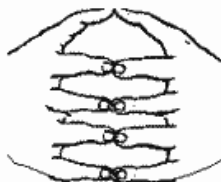
*Скворец в скворечнике живет  
И песню звонкую поет.*

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



### **Шарик**

*Надуваем быстро шарик.  
Он становится большой.  
Вдруг шар лопнул, воздух вышел -  
Стал он тонкий и худой.*



Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.



### **Елка**

*Елка быстро получается,  
Если пальчики сцепляются.  
Локотки ты подними,  
Пальчики ты разведи.*

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.



### **Корзинка**

*В лес корзинку я беру  
И грибы в нее кладу.*

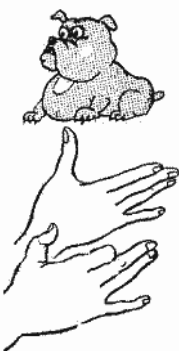
Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.



### **Колокольчик**

*Колокольчик все звенит,  
Язычком он шевелит.*

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.



### **Собака**

*У собачки острый носик,  
Есть и шейка, есть и хвостик.*

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.



### **Кошка**

*А у кошки ушки  
Ушки на макушке,  
Чтобы лучше слышать  
Мышь в ее норушке.*

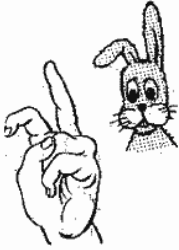
Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.



### **Мышка**

*Серенький комок сидит  
И бумажкой все шуришит.*

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.



### **Зайка и ушки**

*Ушки длинные у зайки,  
Из кустов они торчат.  
Он и прыгает и скачет,  
Веселит своих зайчат.*

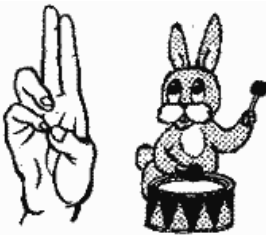
Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны



### **Зайчик в норке**

*У елки на пригорке  
Спрятался зайчишка в норке.*

Левая ладонь почти горизонтальная, правая тоже. Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат.



### **Зайка и барабан.**

*Зайка взял свой барабан  
И ударил трам - трам - трам.*

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.



### **Лошадка**

*У лошадки вьется грива,  
Бьет копытами игриво.*

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.



### **Зайка и зеркало**

*Зайка в зеркальце глядит  
И ушами шевелит.*

Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз

средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.



### **Коза**

*У козы торчат рога,  
Может забодать она.*

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.



### **Гусь**

*Гусь стоит и все гогочет,  
Ущипнуть тебя он хочет.*

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.



### **Петушок**

*Петушок стоит весь яркий,  
Гребешок он чистит лапкой.*

Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.



### **Курочка**

*Курочка прыг на крыльцо:  
Я снесла тебе яйцо.*

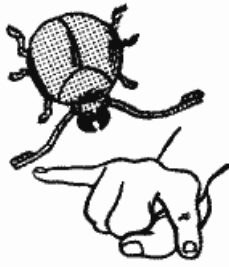
Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.



### **Осы**

*Осы любят сладкое, к сладкому летят.  
И укусят осы, если захотят.*

Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны.



### **Жук**

*Жук летит, жуужжит, жуужжит  
И усами шевелит.*

Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.



### **Птенчики в гнезде**

*Птичка крылышками машет  
и летит к себе в гнездо.  
Птенчикам своим расскажет,  
где она взяла зерно.*

Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.



### **Краб**

*Краб ползет по дну,  
Выставив свою клешню.*

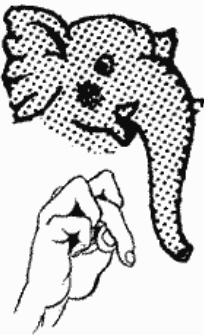
Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.



### **Замок**

*Пальцы сплетем и замок мы получим.  
Повторим еще, и получится лучше.*

Ладонки прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираем ими.



### **Слон**

*В зоопарке стоит слон.  
Уши, хобот, серый он.  
Головой своей кивает,  
Будто в гости приглашает.*

Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой - указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.





### **Дерево**

*У дерева ствол, на стволе много веток,  
А листья на ветках зеленого цвета.*

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.



### **Птичка**

*Пальчики - головка,  
Крылышки - ладошка.*

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими.



### **Филин**

*Сидит филин на суку  
И кричит бу - бу - бу - бу.*

Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).



### **Волк и лиса**

*Серый волк бежит по лесу,  
А за ним бежит лиса.  
Поднялись у них трубою  
Два пушистеньких хвоста.*

#### **Волк.**

Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.

#### **Лиса.**

Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем еще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другой.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
И ЮНОШЕСТВА имени Ю.А. Гагарина**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ**

**Т.В.Найденко**

**Принята на методическом  
совете**

**Протокол № 4 от 07.06.2017**

**дополнительная общеразвивающая  
программа «Я-лидер!»  
социально-педагогической направленности  
(возраст обучающихся 12 -16 лет)**

**Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Подшивалова  
Наталья Викторовна**

г. Ставрополь, 2012 год

## Пояснительная записка

Сегодня большое значение в самореализации человека приобретают его индивидуально-личностные характеристики. Позитивные социокультурные явления открывают широкие перспективы для свободного жизненного самоопределения личности в социуме.

Не секрет, что современное общество предъявляет к нам все более высокие требования. Все более ценными становятся такие характеристики человека, как целеустремленность, ответственность, решительность, которые в своей совокупности формируют лидерские качества и активную жизненную позицию.

Провозглашённая в 2010 году Д.А. Медведевым Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», поставила перед отечественным педагогическим сообществом конкретные стратегические цели. Инклюзивному образованию, при этом, была отведена особая роль: новая школа - это школа для всех. В частности, было продекларировано положение о том, что в любой образовательной организации будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Будут учитываться социальные и психофизиологические особенности детей.

Данное положение нашло своё отражение и в позиции мирового сообщества: включающее образование – это шаг на пути достижения конечной цели – создания включающего общества, которое позволит всем детям и взрослым, независимо от пола, возраста, этнической принадлежности, способностей, наличия или отсутствия нарушений развития, участвовать в жизни общества и вносить в нее свой вклад.

При разработке программы автор руководствовался следующими нормативными документами:

Конституцией Российской Федерации.

«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Законом Российской Федерации, принят Государственной Думой 3 июля 1998 года.

Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

«О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию».

Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (Утверждена Д.Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271)

Указами Президента Российской Федерации:

«О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

«О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» указ № 761 от 01.06.2012.

Распоряжениями Правительства Российской Федерации:

«Концепция развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 года №1726-р;

«Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 ноября 2014 года №2403-р;

«О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы» - Распоряжение Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. N 163-р;

«О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2015 годы» - Постановление Правительства РФ от 17 марта 2011 г. №175

Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью формирования позитивного социального опыта растущего человека, его гражданского становления. Лидерские качества становятся особенно актуальными для любого человека в современной политической, социальной обстановке, которая сложилась в нашей стране. В решение задач социального становления подростка большое значение имеет стимулирование лидерства. Через лидеров реализуется управленческий механизм, таким образом, лидеры занимают ключевые позиции в органах школьного самоуправления. Следовательно, сегодня необходимо рассматривать вопрос о воспитании не только лидеров-организаторов, но и лидеров-взаимодействия. Главное для лидера – взаимодействия создать условия для действия других. В настоящее время проблема развития эмоционально-волевой сферы детей, воспитывающихся в условиях социальной депривации, чрезвычайно актуальна.

Для решения задач связанных с наработкой социальных компетенций, нами была разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа "Я-лидер!", для воспитанников социального приюта.

**Отличительными особенностями программы** является то, что она реализуется не только с несовершеннолетними, попавшими в трудную жизненную ситуацию, но так же и с детьми с ОВЗ. Анализ литературы показывает, что в условиях интернатного учреждения многие личностные характеристики формируются так, что адекватная социализация развивающейся личности существенно затрудняется. Можно сказать, что практически все психические и личностные особенности детей, воспитывающихся в приюте, обусловлены теми условиями, которые характеризуют жизнь каждого ребенка в учреждении интернатного типа. Существующая там специфическая система межличностных отношений, организации жизнедеятельности, досуга и образовательного процесса оказывает огромное влияние на развитие эмоциональной и личностной сфер воспитанника. Важнейшую роль в формировании специфических

особенностей детей-сирот играют социальные условия их развития, и прежде всего социальная депривация.

У детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проявляются деформация личности, искажения в формировании самосознания, спровоцированные нереализованной потребностью в любви, привязанности и признании. Именно это приводит к возникновению серьезных проблем в сфере эмоционального развития. Помимо этого дети, воспитанники социального приюта не редко имеют ограниченные возможности здоровья, такие как: расстройства поведения и общения; нарушения слуха и зрения; речевые дисфункции; дефекты опорно-двигательного аппарата; отсталость умственного развития; задержку психического развития; комплексные нарушения.

Вследствие дефектов развития у детей с ОВЗ проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования познавательных и учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Тем ни менее, Выготский Л.С. отмечал необходимость включать детей с ограниченными возможностями здоровья в различную социально значимую деятельность, направленную на формирование детского опыта.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы "Я-лидер!" осуществляется с несовершеннолетними воспитанниками ГКУСО «Ставропольский социальный приют для детей и подростков «Росинка», при этом цикличность пребывания несовершеннолетних в приюте в среднем 4-5 месяцев. Для успешного освоения программы 100% набранного контингента обучающихся, была разработана курсовая программа «Я-лидер!». Программа предусматривает развитие лидерских способностей и активной жизненной позиции молодых людей и разработана на 72 часа (в период полугодия). В год 144 часа, программу проходят 2 группы, так как часть детей выбывает из приюта и набирается новая группа воспитанников.

Дополнительная общеразвивающая программа "Я-лидер!" относится к социально-педагогической направленности: в ней создаются условия для социальной практики подростка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта; происходит раскрытие коммуникативного потенциала не только «нормотипических» детей, но и детей с ограниченными возможностями здоровья; расширяется палитра поведенческого репертуара.

Программа предполагает обогащение навыками межличностного общения среди детей «группы риска» (зачастую имеющих проблемы со здоровьем), расширение представления о себе и приобретение умений совместной и индивидуальной деятельности в освоении программы.

Программа призвана не только обучать основам межличностного общения, но и способствовать вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. Содействует социализации детей с проблемами в развитии.

**Новизна программы** обусловлена тем, что в ней активно используются приёмы и методики психологического тренинга.

Социально-психологическая дезадаптация подростков в приюте выражается в широком спектре личностных деформаций. У них искажено нравственное сознание - понятие о добре и зле, ограничен круг потребностей. Прimitивный характер носят интересы. Они живут не по нормам, принятым в обществе как нравственные, а по правилам, действующим в группе, к которой они прибились на улице. Они ценят физическую силу, изворотливость, злость, власть над другими, бесцеремонность, умение найти выход из любого положения, приспособиться к любым условиям, держать язык за зубами. Необходимо обратить внимание и на различия в психофизиологическом статусе детей воспитывающихся в семье и детей «социальных сирот» (имеющих большой спектр ограниченных возможностей здоровья)

Исходя из вышеописанного, в данной программе представлена такая форма работы, которая позволила в творческом открытом пространстве социально-приемлемого общения не только развивать коммуникативные способности детей, но и одновременно прорабатывать психологические проблемы и затруднения детей, как с нормальным психофизическим развитием, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (через отыгрывание чувств и переживаний, групповое взаимодействие).

Выбор тренинговой формы работы обоснован тем, что такая форма дает возможность создать условия достаточно замкнутого, постоянного совместного общения в течение достаточно длительного времени. Подростки оказываются в различных ситуациях взаимодействия со сверстниками и взрослым, волея-неволей участвуют в новых для них формах общения. Тем самым они проще усваивают новые, конструктивные формы поведения, учатся поддержке, доверию, актуализируют для себя новые пути развития, познания себя, научаются видеть и анализировать свои личностные качества с точки зрения их полезности для самореализации и достижения жизненных целей. Такая форма организации деятельности также позволяет подросткам увидеть со стороны те свои личностные особенности, которые ранее не замечались или им не уделялось достаточно внимания, и, получив обратную связь от других ребят, скорректировать их через опробование и освоение новых форм поведения.

Развитие лидерства - это целенаправленное формирование и углубление соответствующих качеств и навыков, путем обучения и самообучения. Для развития лидерства используется ряд нижеследующих процедур:

\* выработка личной мотивированности, устойчивого желания быть социально активным, уверенности в себе, готовности принимать решения и брать на себя ответственность, последовательности и упорства в реализации общих целей, осознания собственной силы, веры в достижение цели, энтузиазма и т. п. Эта группа качеств характеризует различные параметры активности лидера.

\* развитие индивидуальных интеллектуальных и нравственных лидерских качеств. К таким качествам относятся, прежде всего, профессиональная компетентность, порядочность (честность, соблюдение общепринятых нравственных норм), без которой, как правило, трудно, а то и совсем невозможно завоевать авторитет, развитый интеллект, проявляющийся в аналитичности, быстроте понимания сути проблемы, гибкости ума, предусмотрительности, умении планировать и ставить цели, и т. д.;

\* обеспечение социальной компетентности лидера и его доброжелательности в отношениях с членами группы. Это предполагает культуру общения, умение ясно и четко выражать мысли, корректно выслушивать коллег, давать советы, внимательность, уважение достоинства других людей, умение понимать их, проникаться их заботами и проблемами, оказывать им поддержку и т. п.;

\* приобретение умения и навыков быстро и правильно оценивать ситуацию, знать и учитывать особенности, интересы, запросы и ожидания всех членов группы. Не менее важна для лидерства и правильная оценка ситуации, своих сил и возможностей группы. Без этого успех групповой деятельности недостижим.

В процессе занятий учебная группа, согласно целям и задачам, может делиться на подгруппы, на работу в парах или используется одновременная работа со всей группой. Задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося, что очень важно при включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, при формировании внутригруппового доверия, развития эффективных межличностных взаимоотношений.

Применение групповых технологий позволяет развивать социальные навыки:

- оказание взаимной поддержки участникам группы и позволяет решать общие проблемы;
- дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;
- позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими;
- повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности;
- развивает навыки принятия решений.

В программе активно используются игровые тренинговые технологии, как средство, обладающее активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся.

В программе достаточно успешно применяются здоровьесберегающие технологии, позволяющие педагогу добиться наибольшей эффективности обучения с наименьшим причинением вреда психическому и физическому здоровью обучающихся. Для решения поставленных задач рассматриваются цели, принципы здоровьесберегающего обучения, ориентированного на самореализацию учащегося.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, - это:

- условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Здоровьесбережение является одним из подходов в личноно - ориентированном обучении. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, проводятся физкультпаузы, эмоциональная разрядка, зарядка для глаз, минутки для шутки, обязательная рефлексия.

Программа ориентирована на создание каждому ребенку условий для максимальной самореализации как личности. Реализуясь как личность, подросток будет чувствовать себя эмоционально здоровым, что не менее важно, чем физическое здоровье.

При составлении программы были учтены особенности физиологического (половое созревание, «гормональная буря»), психологического (изменения в интеллектуальной, эмоциональной сферах; формирование самосознания и мировоззрения), социального (общения со сверстниками и противоположным полом) развития подростка.

В программе использованы игры и упражнения ранее апробированные для работы с подростками «группы риска».

#### **Цели программы:**

Развитие лидерских способностей, активной жизненной позиции и межличностного общения детей с различным состоянием здоровья.

#### **Задачи программы:**

Программа направлена на решение следующих задач:

##### *Образовательные задачи:*

1. Обучение вербальным и невербальным формам уверенного поведения.



2. Обучение способам преодоления конфликтов, снятие страхов и повышение уверенности в себе.

3. Обучение способам преодоления трудностей и решения проблем.

*Воспитательные задачи:*

4. Воспитание уверенности в себе через отреагирование негативных эмоций.

5. Способствовать преодолению синдрома «базового недоверия к миру», у подростков с негативным семейным опытом.

6. Способствовать созданию условий для открытого доверительного общения, восприятия информации, творческой атмосферы работы в группе (в условиях наличия в группе детей с ОВЗ).

7. Помогать формировать открытые, доверительные, доброжелательные отношения с коллективом.

*Развивающие задачи:*

8. Развитие у молодых людей коммуникативных умений и способностей, лидерских качеств, позволяющих строить продуктивные межличностные отношения, работать в команде единомышленников.

9. Развитие личностных ресурсов, способствующих формированию адекватной самооценки.

10. Развитие своего внутреннего мира (мыслей чувств, переживаний), позитивного отношения к себе, критической самооценки и позитивного отношения к возможностям своего развития.

11. Развитие навыков установление контактов, общения, игрового партнерства и сотрудничества.

**Концептуальные основы программы (принципы):**

– Принцип гуманизма: признание подростка субъектом воспитания; опора на позитивное в нем; понимание, сострадание и помощь ему; подросток живет, а не готовится к жизни (подросток - личность);

– Принцип разнообразия: психофизиологические и возрастные особенности;

– Принцип равенства и сотрудничества: все члены коллектива занимают равные положения;

– Принцип культуросообразности: основан на общечеловеческих ценностях, на нормах национальной культуры и региональных традициях;

– Принцип открытости и доступности: все участники могут принимать участие в самоуправлении;

– Принцип добровольности: добровольное и самостоятельное решение подростка в выборе видов деятельности;

– Принцип создания ситуации успеха для каждого подростка (вне зависимости от состояния здоровья и личностных качеств).

**Структура программы:**

Программа предполагает работу с заинтересованными подростками в возрасте от 12 до 16 лет, желающими получить навык и опыт конструктивного взаимодействия с другими людьми. Занятия проводятся в

коллективе с группой 8-12 человек, желательно чтобы в группе было равное количество девушек и юношей.

**Сроки реализации:**

Программа рассчитана на 4,5 месяцев (18 занятий), частота проведения занятий 1 раз в неделю по 4 часа.

**Формы занятий:**

- групповая;
- подгрупповая (для углубленной проработки психологических затруднений).

Учебно-воспитательный процесс имеет свои конкретные характерные черты: осуществляется воспитанниками в свободное от основной учебы время, добровольность, инициативность и активность всех участников (обучающихся, педагогов), направлен на развитие индивидуально-психологических способностей обучающихся, носит неформальный и комфортный характер для всех его участников.

Программа может успешно применяться для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата, слабослышащих детей, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой степени тяжести, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

**Оценка эффективности программы.**

Прямыми критериями оценки результатов прохождения тренинга служит успешное освоение навыков конструктивного взаимодействия, развитие лидерских способностей, реализация личностного потенциала: (социальная активность, умение формулировать отстаивать свою точку зрения, организация коллективной деятельности, навыки выхода из конфликтных ситуаций, принятие социально-психологических процессов во всём их многообразии)

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива (группы), заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге воспитание личности с активной жизненной позицией.

Участие во внутрицентровских, городских, краевых конкурсах, выставках и мероприятиях показывает уровень социальной активности учащихся.

С целью определения эффективности программы проводится тестирование подростков (вводный срез и итоговое тестирование). Используются опросники: «Личная конфликтность», Анкета «Самооценка себя в группе», методика самооценки лидерских качеств «Лидер ли ты?» Н.Г. Калужаевой.

**Ожидаемые результаты и способы определения их  
результативности**

№ пп	Наименование раздела	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведе ния ито гов
1	Цикл № 1. Личностное самоопределе ние	<p>Учащийся должен иметь представление о правилах поведения в группе и знать свои личностные особенности.</p> <p>У учащегося должны быть развиты навыки самоанализа и уверенности в себе и своих силах.</p> <p>Должны быть сформированы представления о сильных и слабых сторонах своей личности, раскрыты важные качества, для эффективного межличностного взаимодействия.</p>	дискуссия	Анкетир ование опрос
2	Цикл № 2. Раскрытие ресурсов для развития лидерских качеств.	<p>Учащийся должен уметь: самостоятельно или с помощью педагога выполнить задания теста для определения уровня «Личной конфликтности», «Самооценки себя в группе», лидерских качеств «Лидер ли ты?» Н.Г. Калузаевой.</p> <p>Учащийся должен владеть навыками эффективной коммуникации (С.Л. Рубинштейн, Дейл Карнеги).</p> <p>Психотехниками снижающими напряжение.</p> <p>Развивать персональные</p>	Психолого- педагогический анализ результатов тестирования и анкетирования	Опрос, тестиров ание

		умения анализировать свои личностные качества.		
3	Цикл № 3. Обеспечение социальной компетентности лидера	У участников должно сформироваться достаточный уровень доверия к занятиям, педагогу, другим участникам учебно-воспитательного процесса. Учащийся должен знать: способствовать формированию эмпатии, доверительных отношений, отработать навыки эффективного взаимодействия. Должно происходить развитие способности к взаимопониманию.	Психолого-педагогический отзыв; Психолого-педагогическая поддержка	Занятие с педагогами и учащимися. Индивидуальные консультации
4	Цикл № 4. Развитие чувства принадлежности к группе и умения сотрудничать.	Учащийся должен иметь проясненную внутреннюю позицию, сформированные навыки высказывания собственного мнения и принятия обратных связей. Учащийся должен знать свои личностные особенности и закрепить дружеские отношения в группе. Накопить: разнообразные поведенческие стратегии поведения. Учащийся должен уметь: актуализировать личностные ресурсы, закрепить пройденный материал, снять психоэмоциональное напряжение, обогатить	Педагогическое наблюдение, участие учащегося в общественной жизни, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Презентация и самопрезентация личности, индивидуальная и коллективная рефлексия

		сознание позитивными, эмоционально окрашенными образами личности.		
--	--	---	--	--

Программа состоит из 4 циклов занятий. **Первый цикл** посвящен познанию своего внутреннего мира и личностному самопознанию. **Второй** - раскрытию внутренних ресурсов для развития лидерских качеств. **Третий** - развивает способность к взаимопониманию и социальной компетентности лидера. На занятиях **четвертого цикла** развиваются чувства принадлежности к группе и умения сотрудничать.

**Исходя из целей и задач, сформированных в программе используются следующие методы работы:**

- Групповая работа;
- Мозговой штурм;
- Ролевая игра;
- Беседа;
- Лекция.

Программа предполагает возможность дальнейшего расширения. Знания, умения и навыки, полученные при прохождении тренинга «Я-лидер!», имеют продолжение в реальной жизни, в будущей социальной востребованности молодежи.

#### **Ожидаемые результаты.**

По итогам деятельности участников программы предполагается, получить следующие результаты:

- Развить самосознание личности, терпимость к различным людям и жизненным обстоятельствам;
- Стимулировать расширение поведенческого репертуара подростка;
- Развить у подростков навыки сотрудничества и партнерства;
- Развить организаторские способности подростков;
- Сформировать умение самостоятельно принимать решение, отстаивать свою жизненную позицию, жить и работать в коллективе;
- Развить умение управлять собой, самоанализировать, убеждать и организовывать других людей;
- Подготовить молодых людей для успешной реализации себя в социально-значимых видах деятельности: вожатые, ведущие и участники концертных программ, экскурсоводы.

#### **Тематический план**

№ п/п	Наименование тем занятий	Часы		
		теория	прак-ка	всего
1	<b>Вводное занятие:</b> Ознакомление с психолого-педагогической программой «Я-лидер!»	1	1	2

<b>Цикл № 1. Личностное самоопределение</b>				
2	Ценность моей и твоей личности	1	1	2
3	Развитие навыков самоанализа.	-	2	2
4	Особенности различных темпераментов	-	2	2
5	Сильные и слабые стороны личности	2	2	4
6	Границы личности: собственные ценности	2	2	4
7	Самооценка и адекватный уровень притязаний.	-	4	4
<b>Цикл № 2. Раскрытие ресурсов для развития лидерских качеств.</b>				
8	Развитие интереса к партнеру по общению.	2	2	4
9	Индивидуальные особенности человека	-	2	2
10	Развитие навыков аргументации	1	1	2
11	Расширение репертуара межличностного взаимодействия.	1	1	2
12	Взаимодействие и взаимовлияние	-	2	2
<b>Цикл № 3. Обеспечение социальной компетентности лидера</b>				
13	Развитие способности к взаимопониманию	1	1	2
14	Толерантная личность	1	1	2
15	Я и группа: толерантность к себе. Чувство собственного достоинства	-	4	4
16	Я и группа: толерантность к себе и другим. Самопознание.	-	4	4
17	Эффективное общение.	-	2	2
18	Учимся сочувствию	-	2	2
19	Границы толерантности	-	2	2
<b>Цикл № 4. Развитие чувства принадлежности к группе и умения сотрудничать.</b>				
20	Конфликтные ситуации. Их разрешение.	2	2	4
21	Развитие навыков эмоциональной устойчивости	1	1	2
22	Доверительные отношения	2	2	4
23	Как добиться успеха?	2	4	6
24	Учимся сотрудничеству	2	2	4
25	<b>Заключительное занятие:</b> Обобщение курса «Я-лидер!»	1	1	2
	<b>Всего</b>	22	50	72

## Содержание программы

### Вводное занятие

#### Ознакомление с психолого-педагогической программой «Я-лидер!»

Цель: знакомство с участниками группы, создание атмосферы «безопасности» в группе.

Задачи: знакомство с особенностями работы в тренинговой группе, развитие навыков самоанализа и уверенности в себе и своих силах.

Содержание теоретической части:

Общее знакомство с психолого-педагогической программой тренинга «Я-лидер!», с качествами необходимыми человеку с активной жизненной позицией.

Содержание практической части:

Упражнение «Знакомство», Упражнение «Моё умение»

Необходимое оборудование: бумага для записей и выполнения заданий, ручки

### Цикл № 1. Личностное самоопределение

#### Ценность моей и твоей личности

Цель: раскрытие важных качеств, для эффективного межличностного взаимодействия.

Задачи: активизация процессов рефлексии, дальнейшее самораскрытие, самопознание

Содержание теоретической части:

«Я концепция» общие понятия; беседа на тему: «Приятный собеседник»

Содержание практической части:

Упражнение «Принятие себя», Упражнение «Паутина», Упражнение «Дружеское интервью», Упражнение «Послание самому себе», Упражнение «Аплодисменты по кругу»

Необходимое оборудование: листы бумаги, цветные карандаши, клубок ниток.

#### Развитие навыков самоанализа.

Цель: активизация процесса самопознания

Задачи: активизация процессов рефлексии, дальнейшее самораскрытие, самопознание, развитие навыков познания своего внутреннего «Я»

Содержание теоретической части:

беседа на тему: «Формирование знаний о своем «Я» и его самопринятие»

Содержание практической части:

Упражнение «Презентация друг друга», Упражнение «Я в лучах солнца», Упражнение «Дружеское интервью», Упражнение «Я хочу, Я могу»

Необходимое оборудование: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

#### Особенности различных темпераментов

Цель: актуализация знаний о разновидностях темперамента

Задачи: повышение самопонимания, осознание своих индивидуальных особенностей

Содержание теоретической части:

беседа на тему: «Типы темперамента»-классификация

Содержание практической части:

Упражнение «Комплимент», Упражнение «Под микроскопом», Упражнение «Обратная сторона медали», Упражнение «Я центр воли»

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки, цветные карандаши, фломастеры, магнитофон и аудиозаписи.

### **Сильные и слабые стороны личности**

Цель: развитие самосознания

Задачи: обучение тому, как находить в себе не только сильные, но и слабые стороны; осознание ограничений своих индивидуальных особенностей.

Содержание теоретической части:

Лекция «Индивидуальные особенности», беседа на тему: «Принимаю ответственность на себя»

Содержание практической части:

Упражнение «Круг силы», Упражнение «Мнение», Упражнение «Каким меня видят окружающие».

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки, цветные карандаши, фломастеры, магнитофон и аудиозаписи

### **Границы личности: собственные ценности**

Цель: раскрытие важных качеств, активизация процессов рефлексии

Задачи: активизировать роль ценностей, прояснение Я-концепции».

Содержание теоретической части:

Лекция «Индивидуальные особенности», сущность понятий «мотивы», «ценностные ориентации» Условия их формирования

Содержание практической части:

Упражнение «Мои ценности», Упражнение «Начальник-подчиненный», Упражнение «Я такой».

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки, цветные карандаши, фломастеры, магнитофон и аудиозаписи

### **Самооценка и адекватный уровень притязаний.**

Цель: повышение интереса к самому себе с точки зрения особенностей личности

Задачи: воспитать возможность адекватно воспринимать предъявляемые требования в соответствии с самооценкой своих способностей

Содержание теоретической части:

Формирование самооценки. Влияние самооценки на уверенность в своих способностях. Адекватный уровень притязаний.

Содержание практической части:



Экспресс-тест «Ваша самооценка», Упражнение «Самый-самый», Упражнение «Мечтать не вредно».

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

## **Цикл № 2. Раскрытие ресурсов для развития лидерских качеств.**

### **Развитие интереса к партнеру по общению.**

Цель: развитие коммуникативных навыков

Задачи: развивать умения эффективно общаться

Содержание теоретической части:

Навыки эффективной коммуникации (С.Л. Рубинштейн, Дейл Карнеги). Психотехники снижающие напряжение.

Содержание практической части:

Упражнение «Испорченный телефон», Упражнение «Иностранец и переводчик», Упражнение «Стенка на стенку».

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

### **Индивидуальные особенности человека**

Цель: закрепление благоприятного отношения к себе и другим

Задачи: развивать умение анализировать свои личностные качества

Содержание теоретической части:

Навыки эмпатического принятия.

Содержание практической части:

Упражнение «Мы с тобой одной крови», Упражнение «Иностранец и переводчик», Упражнение «Подчеркивание общности».

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

### **Развитие навыков аргументации**

Цель: развитие навыков эффективного взаимодействия

Задачи: расширение поведенческого репертуара

Содержание теоретической части:

Ознакомление с техниками ведения беседы.

Содержание практической части:

Упражнение «Метод двусторонней аргументации», Упражнение «Испорченный телефон», Упражнение «Ассоциации».

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

### **Расширение репертуара межличностного взаимодействия.**

Цель: развитие взаимопонимания

Задачи: отработка навыков эффективного взаимодействия

Содержание теоретической части:

Беседа «Способы восприятия информации», Лекция «Следование и лидерование»

Содержание практической части:

Упражнение на глагодвигательные паттерны, техника «развитие визуализации», техника «Развитие звуковой системы представления», упражнение «Групповой портрет», упражнение «Один и вместе»

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки, аудиозаписи.

### **Взаимодействие и взаимовлияние**

Цель: развитие эффективности взаимодействия и взаимовлияния

Задачи: Развитие навыков установление контактов, общения, игрового партнерства и сотрудничества. Отслеживание динамики внутренних процессов, снятие зажимов.

Содержание теоретической части:

Беседа «Влияние и манипуляция», лекция «Метафоры», беседа «Доступ к бессознательным процессам»

Содержание практической части:

Упражнение «Круг совершенства», Упражнение «Совпадение и несовпадение», Упражнение «Метафоры и влияние».

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

### **Цикл № 3. Обеспечение социальной компетентности лидера**

#### **Развитие способности к взаимопониманию**

Цель: развитие взаимопонимания

Задачи: способствовать формированию эмпатии, доверительных отношений, отработать навыки эффективного взаимодействия.

Содержание теоретической части:

Беседа «Совпадение и несовпадение», Лекция «Ключи доступа»

Содержание практической части:

Упражнение «Гадалка», Упражнение «Я прошу у вас прощение», Упражнение «Биография прохожего».

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

#### **Толерантная личность**

Цель: формирование ценностно-нормативных представлений подростков

Задачи: развитие терпимости по отношению к другим точкам зрения

Содержание теоретической части:

Ознакомление подростков с понятием «толерантность»

Содержание практической части:

Упражнение «Чем мы похожи», техника «Комплименты», упражнение «Что такое толерантность»

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки, аудиозаписи.

#### **Я и группа: Чувство собственного достоинства**

Цель: показать функциональную роль чувства собственного достоинства в системе самоотношения личности

Задачи: развитие навыков ведения позитивного внутреннего диалога

Содержание теоретической части:

Беседа «Отношение к себе и толерантность»

Содержание практической части: Упражнение «Самопрезентация», техника «Неуверенный-уверенный-самоуверенный», упражнение «Нобелевская премия»

Необходимое оборудование: ватман, фломастеры.

#### **Я и группа: Самопознание.**

Цель: развитие взаимопонимания  
Задачи: формирование навыков точного межличностного восприятия  
Содержание теоретической части:  
Беседа «Способы восприятия информации», Лекция «Следование и лидерование»

Содержание практической части:  
Упражнение «Это здорово!», техника «Порадуй меня», техника «Я-высказывания / Ты - высказывания»

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

### **Эффективное общение.**

Цель: осознание стереотипов поведения различных групп

Задачи: развитие навыков толерантного общения

Содержание теоретической части:

Беседа «Каковы преимущества толерантного общения»

Содержание практической части:

Упражнение «Угадай цвет по жесту», Упражнение «Карта нетерпимости», Упражнение «Групповая картина». Упражнение «Паутина предассудков».

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

### **Учимся сочувствию**

Цель: развитие у подростков способности к пониманию, сопереживанию и сочувствию

Задачи: развитие способности концентрироваться на мыслях другого человека

Содержание теоретической части:

Беседа «Будь внимательным», «Сочувствие в нашей жизни»

Содержание практической части:

Упражнение «Ванька-Встанька», Упражнение «Пойми меня», техника «Глаза в глаза», Упражнение «Войти в роль беженца». Групповая рефлексия.

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

### **Границы толерантности**

Цель: развивать социальное восприятие

Задачи: помочь понять и почувствовать границы толерантного поведения

Содержание теоретической части:

Беседа «Всеобщая декларация прав человека», обсуждение вопросов, касающихся нарушения прав человека и человеческого достоинства.

Содержание практической части:

Упражнение «Успей вставить слово», упражнение «Кодекс толерантности», упражнение «Суд присяжных», упражнение «Круг обратной связи»

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки, аудиозаписи.

#### **Цикл № 4. Развитие чувства принадлежности к группе и умения сотрудничать.**

##### **Конфликтные ситуации. Их разрешение.**

Цель: развивать бесконфликтное поведение

Задачи: изучение своей личной конфликтности

Содержание теоретической части:

Беседа «Стратегии избегания конфликтных ситуаций», Мозговой штурм в командах «Выходы из конфликтных ситуаций».

Содержание практической части:

Упражнение «На лбу написано», упражнение «Коробка переживаний», упражнение «Ковер мира», упражнение «Любовь и злость»

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

##### **Развитие навыков эмоциональной устойчивости**

Цель: развивать навыки эмоциональной устойчивости

Задачи: обучение навыкам саморегуляции

Содержание теоретической части:

Беседа «Эмоциональная устойчивость в нашей жизни».

Содержание практической части:

Упражнение «Что я люблю делать?», упражнение «Путешествие», упражнение «Приятные воспоминания», упражнение «Я справился!», упражнение «Невидимые помощники»

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки.

##### **Доверительные отношения**

Цель: развивать навыки доверительных отношений

Задачи: прояснение внутренней позиции, формирование навыков высказывания собственного мнения и принятия обратных связей, стимуляция поведенческих изменений

Содержание теоретической части:

Беседа «Влияние и манипуляция», лекция «Коммуникация»

Содержание практической части:

Упражнение «Круг совершенства», упражнение «Совпадение и несовпадение», упражнение «Глубокое погружение», упражнение «Доверяй».

Необходимое оборудование: мультимедиа.

##### **Как добиться успеха?**

Цель: развивать уверенное поведение

Задачи: прояснение лидерских позиций, актуализация способностей.

Содержание теоретической части:

Беседа «Я- лидер!»

Содержание практической части:

Упражнение «Круг силы», упражнение «Копилка хороших поступков», упражнение «Вспомни успех!», упражнение «Хвасталки», упражнение «Достижение цели»

##### **Учимся сотрудничеству**

Цель: развивать навыки групповой работы

Задачи: обучение приемам успешного сотрудничества

Содержание теоретической части:

Беседа «Сотрудничество!».

Содержание практической части:

Упражнение «Небоскреб», упражнение «Трио», упражнение «Распускающийся бутон», упражнение «Рисунок в два этапа», упражнение «Один и вместе»

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки, карандаши, фломастеры

**Заключительное занятие:**

Обобщение курса «Я-лидер!»

Цель: актуализация личностных ресурсов, закрепление представлений участников о своей уникальности

Задачи: закрепить пройденный материал, снять психоэмоциональное напряжение, обогатить сознание позитивными, эмоционально окрашенными образами личности, закрепить дружеские отношения между членами группы.

Содержание теоретической части:

Обсуждение перспективных целей для реализации себя как лидера (пошаговая проработка перспектив своей реализации - вожатые, экскурсоводы). Обсуждение плана действий для успешной самореализации.

Содержание практической части:

Упражнение «Что же у нас получилось», упражнение «Чемодан», упражнение «Автобиография», упражнение «Круг обратной связи»

Ритуал прощания, получение обратной связи от участников тренинга.

Необходимое оборудование: листы бумаги, ручки, аудиозаписи.

### **Материально-техническое оснащение**

Просторное, звукоизолированное помещение оборудованное креслами и несколькими столами;

Мультимедийное оборудование;

Стенды постоянные и сменные;

Аудиомагнитофон;

Ватманы, бумага, карандаши, фломастеры, ручки.

### **Методическое обеспечение программы**

Периодические издания: журналы «Школьный психолог», «Справочник педагога-психолога»; набор аудиозаписей для использования в тренинговых упражнениях; раздаточный материал «Памятки для подростков»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Бурно М.Е. «О характерах людей» М.: Академический Проект, 2012
2. Гордеева Т.О. «Психология мотивации достижения» М.: Смысл; ИЦ «Академия», 2016
3. Горбушина О. «Психологический тренинг». Из-во «Питер», М, 2012
4. Кон И.С. Психология юношеского возраста (проблемы формирования личности) Учебное пособие для студентов пед.институтов-М., 1997.
5. – <http://r154.ru/ckfinder/userfiles/files/Kipnis%20liderstvo.doc> -Тренинг лидерства
6. Лепешова Е.М. «Развитие личности школьника» М.: Генезис. 2017
7. Медведев Д.А. Наша новая школа. Национальная образовательная инициатива // Выступление президента РФ на торжественной церемонии открытия Года учителя в России // Российская газета, февраль 2010.
8. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2010
9. Митина Л.М Психология развития конкурентоспособной личности -М Воронеж, 2013
10. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику.- М., 1997.

### Для родителей:

11. Мухина В.С. «Феноменология развития и бытия личности».- М-Воронеж, 1999
12. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы-М., 1995
13. Социология молодежного досуга. <http://bubook.net/book/450-sociologiya-molodezhnogo-dosuga-uchebnoe-posobie-surtaev-vya/8-22-specifika-molodezhnogo-dosuga.html>
14. Филиппова Г.Г «Как обучить искусству общения» // Классный руководитель.- 2011- №8
15. Фоппель. К. Сплоченность и толерантность в группе. М, Генезис. 2006
16. Бенбега Т.Н. «Психология в цитатах и афоризмах» Мозырь.: 2006

### Для детей:

17. Лутошкин А.Н. Как вести за собой , <https://studfiles.net/> Малкина-Пых И.Г. 19. Возрастные кризисы. <http://psihomed.com/vozrastnyie-krizisy/>
18. Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера-М., 1987
19. Дендеберя Е.В. Как поднять самооценку. Серия «Психологический практикум» -Ростов на Дону: Феникс, 2013.
20. Хочу быть лидером Выпуск 2. – Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии», 2013
21. Цукерман Г.А., Мастеров Б.М. Психология саморазвития. <http://fb.ru/post/book-reviews/2015/9/11/1544>

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
И ЮНОШЕСТВА имени Ю.А. Гагарина**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ

Г.В.Найденко

Принята на методическом  
совете

Протокол № 4 от 07.06.2017

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Я ТАКОЙ ЖЕ КАК ВСЕ!» («ИМПРОВИЗАЦИЯ»)  
социально - педагогической направленности  
(развитие личностных качеств детей с ОВЗ посредством  
творческой деятельности).**

(программа рассчитана на 1 год обучения для детей с ОВЗ 7-16 лет)

**Автор:**  
Ладутько  
Ирина Юрьевна,  
педагог-психолог  
ГБУ ДО КЦРТДиЮ

г. Ставрополь 2015

## Пояснительная записка

Творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Его рассматривают как инструмент прогрессивной педагогики для развития потенциала психического здоровья детей. В процессе созидательной, творческой деятельности ребенок растет, развивается, всякий раз возвышается до уровня сложности, трудности тех проблем, которые становятся объектом его предметной деятельности.

Интерактивные театральные постановки на социальную тему способствуют формированию позитивного осознанного отношения к себе как к личности, которая может выбирать и осознанно говорить "нет" искушениям молодежной субкультуры. Социальные интерактивные постановки позволяют молодым людям по-новому оценить себя, свой статус и перспективы в жизни, что является базовой основой для изменения негативного социального поведения на позитивное.

Театр привлекает внимание подростков, активно вовлекая их в происходящее. Активное вовлечение означает, что воздействие оказывается на чувства зрителей, а не только на их интеллект. Именно эта способность затрагивать чувства, позволяет театру оказывать влияние на взгляды и представления людей.

Актуальностью дополнительной общеразвивающей программы «Импровизация» (далее - программа) является создание экспериментальных, инновационных постановок одинаково понятных для восприятия людьми с различным уровнем физических возможностей, а также постановок с участием детей с ОВЗ.

Программа создает условия для развития ребенка, обеспечивает его эмоциональное благополучие, развития мотивации к познанию и творчеству и направлена на:

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, с последующей интеграцией в среду сверстников;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Особенность данной программы заключается в том, что на творческих занятиях ребенок вовлекается в процесс создания сценария, придумывания декораций, репетиции постановок и выступления на сцене. В результате этого происходит интенсивная эмоциональная регуляция психологического самочувствия, творческое самовыражение, развитие коммуникации, социальной адаптации, повышение культурной, образовательной составляющих качества жизни детей с ОВЗ.



### **Педагогическая целесообразность.**

Метод АРТ-терапии (театральные постановки) является эффективным для психо-социального развития детей с ОВЗ, так как во время занятий происходит стабилизация эмоционального фона настроения, укрепляется собственное «Я» ребенка, развивается чувство самоценности, восстанавливается доверие к взрослым и сверстникам, оптимизируются отношения в системах «ребенок-взрослые», «ребенок-другие дети», происходит коррекция деформаций в формировании Я-концепции, коррекция и профилактика поведенческих отклонений.

Данный метод позволяет облегчить ребенку с ОВЗ полноценное социальное вхождение в общество, принятия его норм и отношений.

Новизна данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что каждая интерактивная театральная постановка имеет тематическую направленность. Занятия выполняют сразу несколько функций: коррекции психо - эмоционального состояния, расширение кругозора ребенка; формирование правильной речи, пополнение его словарного запаса, обучение навыкам общения, формирование позитивного отношения к себе и к окружающему миру, улучшение здоровья ребенка. Специфика предполагаемой деятельности детей раскрытию творческих способностей, умению создавать свои сказки и мини-постановки.

### **Цель программы:**

Психолого-педагогическое сопровождение процесса социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество посредством творчества, предоставление им равных прав и возможностей в проявлении своих способностей.

### **Задачи программы:**

- общие: формирование ориентации детей с отклонениями в развитии на творческий и активный образ жизни, формирование навыков работы в коллективе, создание благоприятных условий для развития коммуникативных навыков общения;

- развивающие: развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса;

- воспитательные: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, взаимопомощи;

- коррекционные: формирование собственного «Я» ребенка, развитие чувства самоценности, способности эмоциональной саморегуляции, восстановление доверия к взрослым и сверстникам, коррекция и профилактика поведенческих отклонений.

### **Концепции, используемые для данной программы:**

- Принцип гуманизма: признание ребенка субъектом воспитания; опора на позитивное в нем; понимание, сострадание и помощь ему; ребенок живет, а не готовится к жизни (ребенок-личность);

- Принцип природосообразности: психофизиологические и возрастные особенности;
- Принцип равенства и сотрудничества: все члены коллектива занимают равные положения;
- Принцип культуросообразности: основан на общечеловеческих ценностях, на нормах национальной культуры и региональных традициях;
- Принцип добровольности: добровольное и самостоятельное решение ребенка в выборе видов деятельности;
- Принцип создания ситуации успеха для каждого ребенка.

**Краткая характеристика психофизиологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья:**

1. Дети с нарушением слуха. Недоразвитие деятельности, отставание в развитии общения с взрослыми. Чем хуже ребенок слышит, тем хуже он говорит;

2. Дети с пониженным зрением - неспособность самостоятельно овладеть направленной деятельностью ввиду отсутствия или искаженного представления о предметах окружающей действительности;

3. Дети с нарушением речи характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве.

5. Дети с задержкой психического развития. В целом для данного состояния характерны гетерохронность (разновременность) проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (астеническими, церебрастеническими, невротическими, неврозоподобными и др.), нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

6. У детей с умственной отсталостью отмечаются задержки в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха. По-иному у них складываются соотношения в развитии наглядно-действенного и словесно-логического мышления. Многие умственно отсталые дети начинают говорить только к 4—5 годам. Речь

умственно отсталого ребенка не выполняет своей основной функции — коммуникативной.

7. Дети с нарушением поведения и общения, им свойственны болезненные переживания чувства собственной интеллектуальной неполноценности, неверии в свои силы, преувеличенное переживании неудач, либо дефектов внешности. Могут возникнуть различные формы страхов (например, страх темноты). Чувство неполноценности способствует появлению аутистических склонностей. Ряд поступков, носящих девиантный характер (например, прогулы школьных занятий, попытки бродяжничества) в большинстве своем выступают как защитные реакции. Продуктивность учебной деятельности заметно снижается.

Программа предполагает работу с заинтересованными детьми в возрасте от 7 до 16 лет. Занятия проводятся в коллективе с группой 8-12 человек. Программа рассчитана на 1 год, частота проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебно-воспитательный процесс имеет свои характерные черты: осуществляется воспитанниками в свободное от основной учебы время, добровольность, инициативность и активность всех участников (обучающихся, родителей, педагогов), направлен на развитие индивидуально-психологических способностей обучающихся, носит неформальный и комфортный характер для всех его участников.

#### **Оценка эффективности программы.**

Прямым критерием оценки результатов прохождения программы служит:

- умение принимать участие в коллективных постановках и создания собственного сценария мини сценки, согласно заданной тематике.

Косвенными критериями служат:

— позитивная динамика эмоционального развития ребенка, характеризующаяся возрастанием степени осознания чувств;

— гармонизация образа «Я», выступающая в преобладании позитивных самооценок;

— сближение «Я» - реального и «Я» - идеального;

— повышение степени самопринятия и уверенности в себе и своих возможностях.

С целью определения эффективности программы проводится тестирование детей (вводный срез и итоговое тестирование).

Программа состоит из 6 разделов. Первый раздел посвящен познанию собственного «Я» ребенка. Второй - расширяет знания о смысле жизни. Третий знакомит с чувствами и эмоциями, которые присущи каждому человеку. На занятиях четвертого раздела дети учатся делать выбор между здоровым образом жизни и вредными привычками. Пятый раздел дает знания о взаимоотношениях в семье. Шестой раздел учит делать выбор между добром и злом. Все образовательные разделы предусматривают не только

усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта, посредством участия в создании постановок.

Исходя из целей и задач, сформированных в программе, используются следующие **методы работы**:

- ✓ Игротерапия;
- ✓ Сказкотерапия;
- ✓ Беседа;
- ✓ Ролевая игра.
- ✓ АРТ-терапия

Программа предполагает возможность дальнейшего расширения. Знания, умения и навыки, полученные при прохождении программы «Социальный театр» помогут ребенку при интеграции их в среду сверстников.

#### **Форма проведения занятий.**

Театр - творческая группа, главной целью которого является воссоздание художественного действия на сцене и реализация творческого потенциала.

<b>Раз дел</b>	<b>Название темы</b>	<b>Прогнозируемый результат</b>	<b>Способ определения</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
1	«Здравствуй, это Я!»	<b>Знать:</b> оценка личностью самого себя, осознание своего места в обществе, своих возможностей и личностных качеств. <b>Уметь:</b> дать объективную характеристику себя.	Тестирование. Методики: «Лесенка», «Какой я?»	Мини-постановка
2	«Зачем пришел ты в эту жизнь?»	<b>Знать:</b> обобщенное представление о себе. «Я-концепция». <b>Уметь:</b> позитивное отношению к себе, самоуважение, принятие себя, ощущение собственной ценности.	Тестирование. Методика: «Шкала самоуважения»	Мини-постановка
3	«Чувства и эмоции человека»	<b>Знать:</b> о внутренних переживаниях по отношению к тому или иному человеку, предмету, явлению или действию. <b>Уметь:</b> понимать себя и окружающих.	Тестирование. «Какого цвета ваши эмоции и чувства».	Мини-постановка
4	«Здоровый образ жизни, как это?»	<b>Знать:</b> ведение здорового образа жизни поможет своевременно и	Анкетирование. «Здоровый	Мини-постановка

		гармонично развиваться и сохранить здоровье. <b>Уметь:</b> применять правила ЗОЖ на практике.	образ жизни».	
5	«Семь-Я»	<b>Знать:</b> семья- дом, где всегда тепло, место, где живут любимые и любящие тебя люди. <b>Уметь:</b> делать выбор между ленью и трудом, добром и злом.	Тестирование. «Моя семья» (семейные ценности)	Мини-постановка
6	«Добро и зло»	<b>Знать:</b> иметь представление о добре и зле. <b>Уметь:</b> различать эти понятия и делать правильный выбор.	Тестирование. «Добро и зло»	Мини-постановка

### Ожидаемые результаты

После реализации программы предполагается получить следующие результаты:

- достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции у ребенка;
- приобретение важных социальных навыков, опыта социального взаимодействия;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- развитие грубой и мелкой моторики.

#### Программа поможет:

- разрешению внутренних конфликтов;
- профилактике и коррекции страхов;
- развитию речи;
- поиску внутренних механизмов сопротивления болезни;
- коррекции отношений в семье;
- становление психосоциальной идентичности мальчиков и девочек.

#### Этапы проведения занятия:

1. Теоретическая часть, на которой дети получают основы знаний по теме раздела;
2. Придумывание сценария;
3. Подбор музыкального фона;
4. Репетиция постановки.

#### Материально-техническое оснащение

Просторное, звукоизолированное помещение, оборудованное школьными столами и стульями; аудиоманитофон.

### Тематический план

№пп	Наименование занятий	Часы		
		теория	практика	всего
1	<b>Вводное занятие</b> Ознакомление с дополнительной общеразвивающей программой «Импровизация». Вводный инструктаж.	1	1	2
<b>Раздел №1. «Здравствуй, это Я!»</b>				
2	Что такое самооценка: определение и ее влияние на нашу жизнь.	1	1	2
3	Высокая самооценка и уверенность в себе	1	1	2
4	1. Низкая самооценка — 5 главных причин	1	1	2
5	Как повысить самооценку и уверенность	1	1	2
6	Как найти себя и научиться управлять своей самооценкой	1	1	2
7	Мини - постановка	-	2	2
<b>Раздел №2. «Зачем пришел ты в эту жизнь?»</b>				
8	Физическое и психическое здоровье	-	2	2
9	Познание мира, углубление знаний	-	2	2
10	Самостоятельность и уверенность в себе	1	1	2
11	Интересные увлечения, творчество	1	1	2
12	Активная жизненная позиция	1	1	2
13	Мини -постановка	-	2	2
<b>Раздел №3. Чувства и эмоции человека</b>				
14	Вина	1	1	2
15	Страх	1	1	2
16	Обида	1	1	2
17	Гнев	1	1	2
18	Прощение	1	1	2
19	Мини постановка «Любовь - благодарность»	-	-	2
<b>Раздел №4. «Здоровый образ жизни, как это?»</b>				
20	От чего зависит наше здоровье	-	2	2
21	Составляющие здорового образа жизни	-	2	2
22	Вредные привычки	1	1	2
23	Полезные привычки	1	1	2
24	Формирование ЗОЖ	1	1	2
25	Мини -постановка	-	2	2
<b>Раздел №5. «Семь-Я»</b>				
26	Что такое семейное благополучие	1	1	2
27	Любовь и семья	1	1	2

28	Родители и дети, или Педагогика семейных отношений.	1	1	2
29	Роли в семье	1	1	2
30	Факторы: -способствующие укреплению семьи, -приводящие к разводу.	1	1	2
31	Мини -постановка	-	2	2
<b>Раздел №6. «Добро и зло»</b>				
32	Нравственный смысл понятий	1	1	2
33	Сострадание, любовь, милосердие	-	2	2
34	Потребность совершения добрых дел- норма	1	1	2
35	Притчи о добре и зле	1	1	2
36	Мини -постановка	-	2	2
	<b>Всего</b>			<b>72</b>

### Содержание программы

#### *Вводное занятие*

#### **Ознакомление с программой творческого объединения «Импровизация».**

**Цель:** знакомство с участниками группы, создание атмосферы «безопасности» в группе.

**Задачи:** знакомство с особенностями работы в творческом объединении, развитие навыков самоконтроля и уверенности в своих силах.

**Содержание теоретической части:** общее знакомство с образовательной программой спецкурса «Социальный театр».

**Содержание практической части:** проведение тестирования детей (вводный срез) – «Диагностика уровня тревожности», рисунок «Несуществующее животное», рисунок «Моя семья».

**Раздаточный материал:** бумага для записей, и выполнения заданий, ручки.

#### **Раздел №1. «Здравствуй, это Я!»**

##### **1. Что такое самооценка: определение и ее влияние на нашу жизнь.**

**Цель:** развитие позитивного отношения к себе в подростковом возрасте

**Задачи:**

- Расширение знаний, представлений подростков о себе.
- Формирование способности адекватно оценить себя на основе внутренней системы ценностей, взглядов.
- Формирование уверенности в себе, ощущения ценности, значимости собственной личности.
- Формирование стремления к самопознанию и саморазвитию.

**Содержание теоретической части:** беседа на тему «Что такое самооценка: определение и ее влияние на нашу жизнь.»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Здравствуй, это Я!», репетиции, мини-постановка.

## **2. Высокая самооценка и уверенность в себе.**

**Цель:** развитие позитивного отношения к себе в подростковом возрасте

### **Задачи:**

- Расширение знаний, представлений подростков о себе.
- Формирование способности адекватно оценить себя на основе внутренней системы ценностей, взглядов.
- Формирование уверенности в себе, ощущения ценности, значимости собственной личности.
- Формирование стремления к самопознанию и саморазвитию.

**Содержание теоретической части:** беседа на тему «**Высокая самооценка и уверенность в себе**»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Здравствуй, это Я!», репетиции, мини-постановка.

## **3. Низкая самооценка — 5 главных причин.**

**Цель:** развитие позитивного отношения к себе в подростковом возрасте

### **Задачи:**

- Расширение знаний, представлений подростков о себе.
- Формирование способности адекватно оценить себя на основе внутренней системы ценностей, взглядов.
- Формирование уверенности в себе, ощущения ценности, значимости собственной личности.
- Формирование стремления к самопознанию и саморазвитию.

**Содержание теоретической части:** беседа на тему «**Низкая самооценка — 5 главных причин**».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Здравствуй, это Я!», репетиции, мини-постановка.

## **4. Как повысить самооценку и уверенность.**

**Цель:** развитие позитивного отношения к себе в подростковом возрасте

### **Задачи:**

- Расширение знаний, представлений подростков о себе.
- Формирование способности адекватно оценить себя на основе внутренней системы ценностей, взглядов.
- Формирование уверенности в себе, ощущения ценности, значимости собственной личности.
- Формирование стремления к самопознанию и саморазвитию.

**Содержание теоретической части:** беседа на тему: «**Как повысить самооценку и уверенность**».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Здравствуй, это Я!», репетиции, мини-постановка.



## **5. Как найти себя и научиться управлять своей самооценкой**

**Цель:** развитие позитивного отношения к себе в подростковом возрасте

### **Задачи:**

- Расширение знаний, представлений подростков о себе.
- Формирование способности адекватно оценить себя на основе внутренней системы ценностей, взглядов.
- Формирование уверенности в себе, ощущения ценности, значимости собственной личности.
- Формирование стремления к самопознанию и саморазвитию.

**Содержание теоретической части:** беседа на тему: «Как найти себя и научиться управлять своей самооценкой»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Здравствуй, это Я!», репетиции, мини-постановка.

## **6. Мини-постановка «Здравствуй-это Я!».**

**Цель:** развитие позитивного отношения к себе в подростковом возрасте

### **Задачи:**

- Расширение знаний, представлений подростков о себе.
- Формирование способности адекватно оценить себя на основе внутренней системы ценностей, взглядов.
- Формирование уверенности в себе, ощущения ценности, значимости собственной личности.
- Формирование стремления к самопознанию и саморазвитию.

## **Раздел №2 «Зачем пришел ты в эту жизнь?»**

### **1. Физическое и психическое здоровье.**

**Цель:** формирование нравственного самосознания и ответственности, отношение к человеку, к его личности на основе принципов гуманизма, стимулирование нравственно ценных мотивов поведения.

**Задачи:** помощь в осознание собственной цели жизни и смысла жизни.

**Содержание теоретической части:** беседа «Физическое и психическое здоровье».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Зачем пришел ты в эту жизнь?» репетиции, мини-постановка.

### **Познание мира, углубление знаний**

**Цель:** формирование нравственного самосознания и ответственности, отношение к человеку, к его личности на основе принципов гуманизма, стимулирование нравственно ценных мотивов поведения.

**Задачи:** помощь в осознание собственной цели жизни и смысла жизни.

**Содержание теоретической части:** беседа «Познание мира, углубление знаний».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Зачем пришел ты в эту жизнь?» репетиции, мини-постановка.

**Самостоятельность и уверенность в себе**

**Цель:** формирование нравственного самосознания и ответственности, отношение к человеку, к его личности на основе принципов гуманизма, стимулирование нравственно ценных мотивов поведения.

**Задачи:** помощь в осознание собственной цели жизни и смысла жизни.

**Содержание теоретической части:** беседа «Самостоятельность и уверенность в себе».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Зачем пришел ты в эту жизнь?» репетиции, мини-постановка.

**Интересные увлечения, творчество.**

**Цель:** формирование нравственного самосознания и ответственности, отношение к человеку, к его личности на основе принципов гуманизма, стимулирование нравственно ценных мотивов поведения.

**Задачи:** помощь в осознание собственной цели жизни и смысла жизни.

**Содержание теоретической части:** беседа «Интересные увлечения, творчество».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Зачем пришел ты в эту жизнь?» репетиции, мини-постановка.

**Активная жизненная позиция**

**Цель:** формирование нравственного самосознания и ответственности, отношение к человеку, к его личности на основе принципов гуманизма, стимулирование нравственно ценных мотивов поведения.

**Задачи:** помощь в осознание собственной цели жизни и смысла жизни.

**Содержание теоретической части:** беседа «Активная жизненная позиция».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Зачем пришел ты в эту жизнь?» репетиции, мини-постановка.

**Мини постановка «Зачем пришел ты в эту жизнь?»**

**Раздел №3. Чувства и эмоции человека**

**1. Вина.**

**Цель:** показать роль эмоций и чувств человека в системе взаимоотношений, развитие навыков рефлексии и их активизация.

**Задачи:** показать важность принятия на себя ответственности за свое поведение и поступки, развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; тренировка эмоциональной саморегуляции, коррекция и профилактика поведенческих отклонений.

**Содержание теоретической части:** беседа о том, что порождает чувство вины и обиду.

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «**Чувства и эмоции человека**» репетиции, мини-постановка.

## **2. Страх**

**Цель:** показать роль эмоций и чувств человека в системе взаимоотношений, развитие навыков рефлексии и их активизация.

**Задачи:** помощь в проявлении адекватных эмоций на чувства и эмоциональные состояния других людей, на события и явления окружающей действительности. развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; тренировка эмоциональной саморегуляции

**Содержание теоретической части:** беседа «Зачем нам нужен страх»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «**Чувства и эмоции человека**» репетиции, мини-постановка.

## **3. Обида**

**Цель:** показать роль эмоций и чувств человека в системе взаимоотношений, развитие навыков рефлексии и их активизация.

**Задачи:** помощь в проявлении адекватных эмоций на чувства и эмоциональные состояния других людей, на события и явления окружающей действительности. развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; тренировка эмоциональной саморегуляции

**Содержание теоретической части:** беседа «Обида»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «**Чувства и эмоции человека**» репетиции, мини-постановка.

## **4. Гнев**

**Цель:** показать роль эмоций и чувств человека в системе взаимоотношений, развитие навыков рефлексии и их активизация.

**Задачи:** обучение детей принятию на себя ответственности за свое поведение и поступки, развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; тренировка эмоциональной саморегуляции, коррекция и профилактика поведенческих отклонений.

**Содержание теоретической части:** беседа «Я гневаюсь и от этого...»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «**Чувства и эмоции человека**» репетиции, мини-постановка.

## **5. Прощение**

**Цель:** показать роль эмоций и чувств человека в системе взаимоотношений, развитие навыков рефлексии и их активизация.

**Задачи:** обучение выбору из множества вариантов адекватных средств достижения целей, обучение ребенка адекватному социальному поведению путем подражания, развитие творческих способностей; тренировка эмоциональной саморегуляции.

**Содержание теоретической части:** беседа «Прости меня»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «**Чувства и эмоции человека**» репетиции, мини-постановка.

#### **6. Мини постановка «Любовь- благодарность».**

**Цель:** показать роль эмоций и чувств человека в системе взаимоотношений, развитие навыков рефлексии и их активизация.

**Задачи:** обучение умению предвидения конечного результата своих действий и поступков; принятие на себя ответственности за свое поведение и поступки; откликну адекватными эмоциями на чувства и эмоциональные состояния других людей, на события и явления окружающей действительности, развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

**Содержание теоретической части:** беседа «Прекрасное слово «Любовь»».

**Содержание практической части:** мини постановка.

#### **Раздел №4 «Здоровый образ жизни, как это?»**

##### **1. От чего зависит наше здоровье.**

**Цель:** Рассмотреть здоровье как основную ценность человеческой жизни и человеческого общества.

**Задачи:** Сформулировать понятие “Здоровье человека”. Раскрыть позитивные и негативные факторы, влияющие на здоровье человека.

**Содержание теоретической части:** беседа «От чего зависит наше здоровье»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «**Здоровый образ жизни, как это?**», репетиции, мини-постановка.

##### **2. Составляющие здорового образа жизни.**

**Цель:** Рассмотреть здоровье как основную ценность человеческой жизни и человеческого общества.

**Задачи:** Сформулировать понятие “Здоровье человека”. Раскрыть позитивные и негативные факторы, влияющие на здоровье человека.

**Содержание теоретической части:** беседа «Составляющие здорового образа жизни».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «**Здоровый образ жизни, как это?**», репетиции, мини-постановка.

##### **3.Вредные привычки**

**Цель:** Рассмотреть здоровье как основную ценность человеческой жизни и человеческого общества.

**Задачи:** Сформулировать понятие “Здоровье человека”. Раскрыть позитивные и негативные факторы, влияющие на здоровье человека.

**Содержание теоретической части:** беседа «От чего зависит наше здоровье»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Здоровый образ жизни, как это?», репетиции, мини-постановка.

#### **4.Полезные привычки.**

**Цель:** Рассмотреть здоровье как основную ценность человеческой жизни и человеческого общества.

**Задачи:** Сформулировать понятие “Здоровье человека”. Раскрыть позитивные и негативные факторы, влияющие на здоровье человека.

**Содержание теоретической части:** беседа «Полезные привычки»

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Здоровый образ жизни, как это?», репетиции, мини-постановка.

#### **5.Формирование здорового образа жизни.**

**Цель:** Рассмотреть здоровье как основную ценность человеческой жизни и человеческого общества.

**Задачи:** Сформулировать понятие “Здоровье человека”. Раскрыть позитивные и негативные факторы, влияющие на здоровье человека.

**Содержание теоретической части:** беседа «Формирование ЗОЖ».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Здоровый образ жизни, как это?», репетиции, мини-постановка.

#### **6.Мини постановка «Здоровый образ жизни»**

##### **Раздел №5 «Семь-Я»**

##### **1. Что такое семейное благополучие.**

**Цель:** Сформировать представления о семье как части общества, о роли и месте семьи в жизни человека.

**Задачи:** расширение знания о семье как социальной единице, о семейных ценностях, настоящих и мнимых, воспитание уважения, любви к своим близким. Подготовка детей к созданию будущей семьи.

**Содержание теоретической части:** беседа «Что такое семейное благополучие».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Семь-Я», репетиции, мини-постановка.

##### **2. Любовь и семья**

**Цель:** Сформировать представления о семье как части общества, о роли и месте семьи в жизни человека.

**Задачи:** расширение знания о семье как социальной единице, о семейных ценностях, настоящих и мнимых, воспитание уважения, любви к своим близким. Подготовка детей к созданию будущей семьи.

**Содержание теоретической части:** беседа «Любовь и семья».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Семь-Я», репетиции, мини-постановка.

##### **3. Родители и дети, или Педагогика семейных отношений.**

**Цель:** Сформировать представления о семье как части общества, о роли и месте семьи в жизни человека.

**Задачи:** расширение знания о семье как социальной единице, о семейных ценностях, настоящих и мнимых, воспитание уважения, любви к своим близким. Подготовка детей к созданию будущей семьи.

**Содержание теоретической части:** беседа «Родители и дети, или Педагогика семейных отношений».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Семь-Я», репетиции, мини-постановка.

#### **4. Роли в семье**

**Цель:** Сформировать представления о семье как части общества, о роли и месте семьи в жизни человека.

**Задачи:** расширение знания о семье как социальной единице, о семейных ценностях, настоящих и мнимых, воспитание уважения, любви к своим близким. Подготовка детей к созданию будущей семьи.

**Содержание теоретической части:** беседа «Роли в семье».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Семь-Я», репетиции, мини-постановка.

#### **5. Факторы способствующие укреплению семьи и приводящие к разводу.**

**Цель:** Сформировать представления о семье как части общества, о роли и месте семьи в жизни человека.

**Задачи:** расширение знания о семье как социальной единице, о семейных ценностях, настоящих и мнимых, воспитание уважения, любви к своим близким. Подготовка детей к созданию будущей семьи.

**Содержание теоретической части:** беседа «Факторы способствующие укреплению семьи и приводящие к разводу».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Семь-Я», репетиции, мини-постановка.

#### **6. Мини постановка по теме «Семь-Я».**

##### **Раздел №6. «Добро и зло»**

##### **1. Нравственный смысл понятий.**

**Цель:** Формирование нравственных ценностей у учащихся, представлений о добре и зле, сущности милосердия; побуждение к нравственному самосовершенствованию, к активным поступкам во имя добра.

**Задачи:** Раскрыть понятия: добро, зло, милосердие. Формировать нравственные категории и оценочные суждения, прививать культуру ведения дискуссии. Воспитывать чувства неприятия зла, товарищества, патриотизма и сострадания, стремление совершать добрые дела.

**Содержание теоретической части:** беседа «Нравственный смысл понятий «добро и «зло»».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Добро и зло», репетиции, мини-постановка.

## **2. Сострадание, любовь, милосердие.**

**Цель:** Формирование нравственных ценностей у учащихся, представлений о добре и зле, сущности милосердия; побуждение к нравственному самосовершенствованию, к активным поступкам во имя добра.

**Задачи:** Раскрыть понятия: добро, зло, милосердие. Формировать нравственные категории и оценочные суждения, прививать культуру ведения дискуссии. Воспитывать чувства неприятия зла, товарищества, патриотизма и сострадания, стремление совершать добрые дела.

**Содержание теоретической части:** беседа «Сострадание, любовь, милосердие».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Добро и зло», репетиции, мини-постановка.

## **3. Потребность совершать добрые дела - норма.**

**Цель:** Формирование нравственных ценностей у учащихся, представлений о добре и зле, сущности милосердия; побуждение к нравственному самосовершенствованию, к активным поступкам во имя добра.

**Задачи:** Раскрыть понятия: добро, зло, милосердие. Формировать нравственные категории и оценочные суждения, прививать культуру ведения дискуссии. Воспитывать чувства неприятия зла, товарищества, патриотизма и сострадания, стремление совершать добрые дела.

**Содержание теоретической части:** беседа «Потребность совершать добрые дела - норма».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Добро и зло», репетиции, мини-постановка.

## **4. Притчи о добре и зле.**

**Цель:** Формирование нравственных ценностей у учащихся, представлений о добре и зле, сущности милосердия; побуждение к нравственному самосовершенствованию, к активным поступкам во имя добра.

**Задачи:** Раскрыть понятия: добро, зло, милосердие. Формировать нравственные категории и оценочные суждения, прививать культуру ведения дискуссии. Воспитывать чувства неприятия зла, товарищества, патриотизма и сострадания, стремление совершать добрые дела.

**Содержание теоретической части:** беседа «Притчи о добре и зле».

**Содержание практической части:** придумывание коллективного сценария по теме «Добро и зло», репетиции, мини-постановка.

## **5. Мини постановка «Добро и зло».**

**6. Проведение тестирования детей (контрольный срез) – «Диагностика уровня тревожности», рисунок «Несуществующее животное», рисунок «Моя семья».**

## Методическое обеспечение программы

Периодические издания: журналы «Школьный психолог», «Справочник педагога-психолога»; набор аудиозаписей, соответствующий тематике занятий.

### СПИСОК

#### используемой литературы для редактирования программы:

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития, книга 1 / В. И. Андреев — Казанский университет, 2006. — 175 с.
2. Шелковникова С. Л. Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья как педагогическая проблема // Молодой ученый. — 2016. — №23. — С. 539-540.
3. Брызжева Н.В., Григорьева А.И. Особый ребёнок - обычное детство. -Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013. -110 с.
4. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М.: Лабиринт, СПб., 2003. — 157 с.
5. Жигорева М. В. Левченко И. Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение — М.: Национальный книжный центр, 2016. -208 с.
6. Кульневич С.В. Педагогика личности: от концепций до технологий. - Ростов н/Д: Творческий центр "Учитель", 2001.
7. Кузнецов В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность. — М.: «Академия», 2007. — 170 с.
8. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М., 2000.
9. Филиппова Ю.В. Общение: дети 7–10 лет. – Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Шелковникова С. Л. Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья как педагогическая проблема // Молодой ученый. — 2016. — №23. — С. 539-540.

#### Список литературы для педагога:

1. Диагностика детей среднего и старшего возраста. Э.Д.Гейци. - Новосибирск: "БОРА-ПРЕСС", 2006.
2. Кащенко В.П., Педагогическая коррекция, Москва, Издательский центр Академия, 2010.- с.106-109
3. Конышева Н.М. / Секреты мастеров/.-Смоленск, 2004. – с.108-109
4. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с. Мурашова Е.В. Класс коррекции.М. : Самокат, 2007. (Встречное движение).
5. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. Издательство: Феникс, 2006.
6. Нарушения восприятия "себя" как основная причина формирования искаженного психического развития особых детей.Б. А. Архипов, Е. В. Максимова, Н. Е. Семенова. Издательство: Диалог-МИФИ.2007.



7. Невербальное общение у детей при нормальном и нарушенном интеллекте. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Издательство: Речь, 2009.
8. Особенные дети. Михаил Ингерлейб.М.: Эксмо, 2010.
9. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб: Речь, 2007
10. Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М: АСТ, 2008.

#### **Список литературы для родителей:**

- 1.Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. Москва. 2008.
- 2.Нарушения восприятия "себя" как основная причина формирования искаженного психического развития особых детей. Б. А. Архипов, Е. В. Максимова, Н. Е. Семенова. Издательство: Диалог-МИФИ.2007.
- 3.Невербальное общение у детей при нормальном и нарушенном интеллекте. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Издательство: Речь, 2009.
- 4.Необучаемый ребенок в семье и обществе. Шипицына Л.М. Издательство: Речь, 2005.
- 5.Неутомимый наш ковчег. Опыт преодоления беды. Сост. С. Бейлезон. – М.: Центр "Нарния", 2007.
- 6.Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой.– М.: Теревинф, 2004.
7. Сказки и игры с "особым" ребенком. Е. Л. Набойкина Издательство: Речь, 2006.
- 8.Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми. Сост. Дименштейн М.С. – М.: Теревинф, 2008.
- 9.Развивающие игры и упражнения для детей с особыми потребностями. А. Кравцова, А. Кукуруза, Н. Михановская. Издание 3-е. Харьков, 2007.

#### **Список литературы для детей:**

1. Бубнова Е.В. Праздники-проказники. СПб.: Тригон, 2007. – 24
2. Васильева Я. Полезные вещи своими руками. Умные самоделки для дома 2012 год
3. Захарова О. Домашние уроки творчества. Мн.: Современная школа, 2012. — 16с
4. Зайцев В.Б. Куклы своими руками. М. 2005 г.
5. Журнал «Детская энциклопедия» №3 2008г.
6. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития:рисуем, лепим, мастерим. — М.: ЭКСМО, 2012. — 224с.
7. Новоселов С.А. Дизайн искусственных стихов. - 2003 год
8. Учимся рисовать с AngryBirds. Марроквин-Барр К. 2013 год  
Энциклопедия

## **Психолого-педагогические условия инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями посредством занятий творчеством в системе дополнительного образования детей.**

*Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук*

При организационной работе по проектированию, разработке и утверждению адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, медицинские рекомендации, рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии, запрос родителей, четко формулируются цели и задачи, обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного плана, определяются формы получения образования, режим посещения занятий, как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, промежуточные и итоговые результаты.

Согласно части 11 ст. 79 Федерального закона № 273-ФЗ «образовательная организация должна создать специальные условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в случае их пребывания в учреждении». Администрацией образовательной организации создаются специальные условия за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, которые предполагают формирование образовательной безбарьерной среды, имеющиеся средства для обучения и воспитания, а также для своевременной коррекции нарушений в развитии детей с учетом структуры их нарушений. Педагоги дополнительного образования находятся в особой позиции: они должны самостоятельно разрабатывать дополнительную общеобразовательную программу с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательной организации, социально-экономических и национальных особенностей общества. Порядок разработки адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ или детей-инвалидов может проходить с привлечением специалистов психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа утверждается руководителем образовательной организации.

Составитель (и) адаптированной программы может самостоятельно:

- определить перечень изучаемых тем, понятий с учетом цели и задач программы, раскрыть содержание разделов, тем, обозначенных в программе;
- конкретизировать и детализировать темы;
- устанавливать последовательность изучения материала;

- распределять материал по этапам и периодам изучения;
- распределять время, отведенное на изучение, между разделами и темами по их дидактической значимости, а также исходя из материально-технических ресурсов образовательной организации;
- конкретизировать планируемые результаты освоения адаптированной программы дополнительного образования;
- выбирать, исходя из задач развития, воспитания и образования, методики и технологии и мониторинг достижения планируемых результатов.

При адаптации программы дополнительного образования для детей с ОВЗ необходимо:

1) учесть особенности и возможности направленности программ дополнительного образования детей для раскрытия творческого потенциала, формирования социальных и жизненных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

2) показать специфику образовательной организации, так как программа дополнительного образования детей должна учитывать тип и вид образовательной организации, а также образовательные потребности и запросы обучающихся — представителей детско-взрослых сообществ.

Основной задачей педагогов дополнительного образования является адаптация программ дополнительного образования для решения задач формирования особых детско-взрослых общностей, создаваемых исходя из интересов и потребностей детей.

*Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей.*

Нарушения зрения подразумевают развитие ребёнка в условиях отсутствия или недостаточности функций зрения.

У детей с глубокими нарушениями зрения:

- сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижает возможности развития мышления, речи, воображения;

- наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;

- происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;

- психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации:

- ✓ восприятие: снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности;

- ✓ память: снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень

развития логической памяти, затруднения в припоминании. В то же время память выполняет компенсаторную функцию, поэтому важна коррекция дефектов и развитие слуховой и тактильной памяти;

✓ мышление: затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации;

✓ речь: сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья. В то же время речь, как и память, выполняет компенсаторную функцию, так как получить представление о многих предметах и явлениях дети с нарушениями зрения могут только при помощи речи;

✓ личностные особенности: изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие - недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

Адаптация программ дополнительного образования позволяет расширить возможности детей с нарушениями зрения, создать условия для вхождения в те или иные социальные сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Специфика требований к организации пространства слабовидящих и слепых обучающихся включает:

- наличие тактильно-осязательных, зрительных, звуковых ориентиров, обозначающих маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающих о препятствиях на пути следования (лестничный пролёт, дверь, порог и др.), облегчающих самостоятельную и безопасную пространственную ориентировку в пространстве образовательной организации и на, повышающих мобильность обучающихся слабовидящих и слепых детей;

- обеспечение стабильности предметно-пространственной среды образовательной организации, создание безопасной среды для свободного самостоятельного передвижения слабовидящих и слепых детей в образовательной организации;

- обеспечение соответствия образовательной среды офтальмо-гигиеническим требованиям, разработанным для слепых детей с остаточным зрением (возможность пользоваться индивидуальным источником света; в организации учебного пространства должны использоваться матовые поверхности; на окнах должны быть жалюзи, позволяющие регулировать

световой поток, информация должна быть доступна детям с нарушенным зрением и др.);

- в помещениях для организации программ дополнительного образования должно быть продуманное расположение мебели, широкие проходы, отсутствие нагромождений, незащищённых выступающих углов и стеклянных поверхностей, удобные подходы к партам, столу учителя, входным дверям; необходимо предусмотреть специальные места для хранения брайлевских книг, пособий.

Адаптация программ дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей подразумевает следующее:

- постановка специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения, реализация которых доступна в рамках образовательной среды:

- социально-психологическая адаптация (социальная интеграция, расширение сферы деятельности);

- использование интерактивных ресурсов, где ребёнок с нарушениями зрения имеет возможность прожить реальные ситуации в игровой форме и усвоить успешные формы поведения;

- развитие и коррекция познавательной сферы с использованием виртуальных ресурсов; - развитие и коррекция эмоциональной сферы, осуществляемая в рамках группового взаимодействия;

- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития и сохранных функций ребёнка с нарушением зрения:

- учёт компенсаторной функции речи, слуховой и тактильной памяти (для тотально слепых);

- подбор зрительного материала с учётом рекомендуемой врачом нагрузки на зрение и с учётом степени нарушения зрения (для слабовидящих);

- подбор слухового материала с учётом недостаточности чувственного опыта;

- подбор материала с учётом особенностей восприятия ребёнка;

- учёт особенностей личностной сферы и малого опыта социального взаимодействия у детей с нарушениями зрения;

- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях;

- оптимальный режим образовательной нагрузки с учётом темпа деятельности, истощаемости ребёнка с нарушениями зрения.

Дистанционное образование позволяет минимизировать степень истощения ребёнка своей легкодоступностью использование специального оборудования и специального программного обеспечения:

- программы для коммуникации, позволяющие взаимодействовать с другими членами группы и учителем (например, программа SKYPE); - использование специальных возможностей операционной системы:

увеличенные шрифты и курсор, экранная лупа, экранная клавиатура с увеличенными буквами, звуковое описание (для слабовидящих);

- использование специального оборудования (брайлевский дисплей, брайлевская клавиатура (для слепых), клавиатура с увеличенными буквами);

- использование музыкальных инструментов, в том числе подключаемых к компьютеру, в курсах музыкального дополнительного образования;

- использование специальных деталей, блоков в курсах, связанных с конструкторской деятельностью.

*Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).*

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:

- дети с церебральным параличом (ДЦП);

- с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии

- с миопатией;

- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, — они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно.

Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития; или умственная отсталость разной степени выраженности. Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций. Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (нарушение

мышечного тонуса, патологические рефлексы, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов над, под, из-под, приставок подъехал, въехал, выехал, наречий ближе, дальше; формирования схемы тела.

У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками. Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи.

Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизводительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами. Все вышеназванные особенности развития и трудности обучения необходимо учитывать при материально-техническом обеспечении образовательной деятельности. Все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, должны обеспечивать ребенку с нарушениями ОДА беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов). Ребенок с НОДА (особенно с ДЦП) требует от специалиста системы дополнительного образования больше внимания, в случае выраженных<sup>26</sup> двигательных нарушений, чем нормально развивающийся, поэтому наполняемость класса (группы), должна быть меньше. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо - моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений

(специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышшь (джойстики, трекболы, сенсорные планшеты)). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен специалист, педагог.

При реализации программ дополнительного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное взаимодействие.

Программы дополнительного образования для данной категории реализуются образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации. Такие организации совместно разрабатывают и утверждают программы дополнительного образования, а также определяют вид, уровень и (или) направленность программы дополнительного образования (часть образовательной программы определенного уровня, вида и направленности).

Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование детей с НОДА, создаются специальные условия:

- индивидуализация обучения (реализуется по рекомендациям ПМПК и внутришкольного консилиума, который проводит психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей и прописывает специальные условия, в которых нуждается ученик,);

- занятия в малых группах, включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях;

- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности;

- предоставление необходимых технических средств с учетом индивидуальных особенностей ученика с НОДА, специальные компьютерные программы и оборудование. Например при тяжелых нарушениях манипулятивной функции рук, речи: мыши-роллеры и джойстики, выносные кнопки, клавиатуры с увеличенным размером клавиш и шрифта, специальной накладкой, предотвращающей случайное нажатие на соседние клавиши; увеличение изображения экрана компьютера в любой момент работы; включение функции управления компьютером только при помощи мыши или клавиатуры; озвучивание всех основных элементов интерфейса операционной системы и программ, а также любых текстов, отображаемых на экране компьютера; изменения режима ввода символов с клавиатуры, такие как задержка действия нажатия клавиш, последовательный ввод сочетаний клавиш вместо одновременного их нажатия, сопровождения визуально и звуком нажатия клавиш модификаторов; увеличение размера указателя мыши, снижение скорости его движения и включение функции более наглядного прослеживания за ним; залипание кнопки мыши для перетаскивания объекта и др.;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;



- предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, обозначение цветом и т.п.)
- возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур;
- соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок;
- соблюдение комфортного режима образования в том числе ортопедического режима;
- создание благоприятной ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением;
- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса учителя).

*Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с нарушением слуха.*

К категории детей с нарушением слуха относятся дети у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся — это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений. Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжёлым поражением центральной нервной системы.

Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким как - нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы. Нередко у детей с нарушением слуха установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять. Дети с нарушениями слуха легче овладевают словами, обозначающими конкретные предметы, несколько труднее — обозначающими действия, качества, признаки, еще труднее со словами с абстрактным и переносным смыслом.

В центре учебного процесса — обучаемый; в основе учебной деятельности - сотрудничество; учащиеся играют активную роль в обучении. Задача преподавателя - организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, используя индивидуальный подход, научить его самостоятельно добывать знания при изучении предметов и применять их на практике. Особенности материально-технического обеспечения программ

дополнительного образования для слабослышащих, позднооглохших и глухих детей.

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи слабослышащих, позднооглохших и глухих детей. Среди них: расположение обучающегося в помещении, продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран), регулирование уровня шума в помещениях и другие. Обязательный учет данных условий требует специальной организации образовательного пространства при проведении любого рода мероприятий во всех учебных и внеучебных помещениях (включая коридоры, холлы, залы и др.), а также при проведении выездных мероприятий.

Важным условием организации пространства для программ дополнительного образования для слабослышащих и позднооглохших детей, является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве образовательной организации.

В помещениях для занятий необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, слуховых аппаратов, зарядных устройств, батареек. Организация рабочего места слабослышащего, позднооглохшего и глухого ребенка.

Рабочее место ребенка - участника программы дополнительного образования с нарушением слуха должна занимать такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо специалиста, педагога и большинства сверстников. Рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. На нем должно быть предусмотрено размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны специалиста, педагога.

При наличии у данной категории детей других индивидуальных особенностей здоровья рабочее место дополнительное комплектуется в соответствии с ними. В то же время, обязательным условием является обеспечение глухого ребенка индивидуальной современной электроакустической и звукоусиливающей аппаратурой. Бинауральное (двустороннее) слухопротезирование современными цифровыми слуховыми аппаратами, при отсутствии медицинских противопоказаний, и/или двусторонняя имплантация позволяют повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний, а также локализовать звук в пространстве, в том числе быстро находить говорящего. Целесообразно

оснащение деятельности по программам дополнительного образования дополнительными техническими средствами, обеспечивающими оптимальные условия для восприятия устной речи при повышенном уровне шума. Среди них коммуникационные системы (системы РМ-радио), программно-аппаратные комплексы, видео и аудио системы, технические средства для формирования произносительной стороны устной речи, в том числе позволяющие ребенку осуществлять визуальный контроль за характеристиками собственной речи. К необходимым техническим средствам относятся также специализированные компьютерные инструменты, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и глухих детей.

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребёнка;
- стимулировать полноценное взаимодействие глухого/слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ученика с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех этапах урока; контроль понимания ребёнком заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);
- организовать рабочее пространство ученика с нарушением слуха (подготовить его место; проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного имплантата; проверить индивидуальные дидактические пособия и т.д.);
- включать глухого/слабослышащего ребёнка в обучение на уроке, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ученика и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения урока;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе урока (стимулировать слухо-зрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при написании изложений, диктантов, при составлении пересказов и т.д.).
- каждое занятие с обучающимся, имеющим ту или иную потерю слуха, требует четкой проработки психологической стороны обучения. Погодные условия, настроение, усталость, непонимание слов, задания, которые ему даются - все имеет значение для ребенка и влияет на результат его деятельности на уроке. Поэтому особенностью занятия с не слышащими и глухими детьми является подача материала слухозрительно (педагог сопровождает письменную речь устной).
- необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать

отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку ученик не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с детьми с нарушенным слухом педагогу говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами педагога.

*Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС).*

РАС — спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов. Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние учебный процесс. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе, коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях. Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку.

Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции.

Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса. Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования: - Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «учитель — ученик».

На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе:

- Возможность чередования сложных и легких заданий.
- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной).
- Формирование учебного и временного стереотипа: у ученика должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также в дистанционной форме можно предупредить ребенка заранее о предстоящем уроке.
- Дозированное введение новизны.
- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

*Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).*

Задержка психического развития — это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности. У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг). У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:

- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- в обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- в получении начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и выраженности задержки психического развития;
- в обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;
- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении

материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- в комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;

- в обеспечении взаимодействия семьи и образовательной организации (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

*Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).*

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей

в 1,5-3 года и в основном заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием<sup>34</sup> речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи. У детей школьного возраста нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слух-речевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Для своевременного учета особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи необходимо следующее:

- возможность адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование двух компонентов - академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;



- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться дистанционно в случае тяжелых форм речевой патологии, а также при сочетанных нарушениях психофизического развития; максимальное расширение образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучение умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- организация партнерских отношений с родителями.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обучающихся с ТНР, ЗПР и РАС должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов) и структурных элементов занятий. Распорядок жизни группы должен быть четким с правилами, расписанием. Важно использовать индивидуальное расписание, в котором бы по порядку располагалось каждое задание; это поможет ребенку предугадывать события и предотвратит излишнее беспокойство. Помимо этого расписание и смена помещений помогают

особенно детям с РАС освоить переключение с одного вида деятельности на другой;

- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации.

Прежде чем работать с программой дополнительного образования детей, составлять план, педагогам необходимо ознакомиться с результатами психолого-педагогической диагностики детей. В идеале это медицинское, психологическое, при необходимости дефектологическое, логопедическое, социально-педагогическое обследование, которое позволяет определить:

- а) характер особых потребностей ребенка в целом;
- б) актуальный уровень конкретного обучающегося;
- в) индивидуальные потенциальные возможности ребенка.

Первичная диагностика обучающихся при адаптации программы дополнительного образования детей помогает педагогу определить не степень их готовности или неготовности, а возможности участия в деятельности детско-взрослого сообщества и степень влияния программы на формирование компетенций у каждого ребенка, помогает объективно сформулировать цели и определить соответствующий для ребенка образовательный маршрут, который в свою очередь согласуется с родителями.

Прогнозирование достижений учащегося осуществляется всеми участниками детско-взрослого сообщества: самим ребенком, его родителями, специалистами и педагогами дополнительного образования.

Самое важное для определения перспектив развития — это создание благоприятных условий для последовательного развития с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата. И именно эти успехи так важно закреплять, и стимулировать детей к их дальнейшему развитию. Педагогу дополнительного образования важно выстраивать свою программу таким образом, чтобы обучающиеся сумели реализовать свой потенциал на должном уровне и в полной мере. Для детей, имеющих трудности в обучении, педагоги дополнительного образования прописывают индивидуальные цели и задачи каждого занятия, подбирает индивидуальные задания и задания, которые ребенок сможет реализовать с помощью детско-взрослого сообщества. Таким образом, при тематическом планировании педагог дополнительного образования ставит перед обучающимися различные цели и задачи, которые в дальнейшем реализует, контролирует, и закрепляет достигнутый результат при помощи детско-взрослого сообщества.

Итак, для успешного решения поставленных задач педагогам необходимо обратить внимание на выбор способов для их осуществления.

Критериями выбора этих способов являются следующие:

- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение лично ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;

- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка;
- связь направленности программы дополнительного образования с жизненными и социальными компетенциями;
- включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие творческого потенциала;
- привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров программы дополнительного образования.

Участие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общественных отношениях является основной задачей программ дополнительного образования, составной частью социальной и образовательной интеграции. Социальная интеграция является результатом специального обучения, направленного на включение индивидуума в жизнь общества. Образовательная интеграция, являясь частью интеграции социальной, рассматривается как процесс воспитания и обучения особых детей совместно с обычными детьми в специально организованных условиях деятельности детско-взрослых сообществ.

Адаптация программ дополнительного образования для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья – это закономерный этап развития системы специального образования. Этот этап связан с переосмыслением обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми другими возможности в разных областях жизни, включая дополнительное образование.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов предполагает создание специальных условий. В частности в целях доступности получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами организации, осуществляющие образовательную деятельность, обеспечивают:

а) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению: адаптацию официальных сайтов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего учащимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами.

б) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху: дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения); обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

в) для учащихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа учащихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Условия реализации программ дополнительного образования связаны с факторами, определяющими спрос на различные формы и направления дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов:

- организационная доступность;
- информационная доступность;
- территориальная доступность;
- инженерно-архитектурная доступность;
- материально-техническая доступность;
- кадровая доступность;
- социально-психологическая доступность;
- финансовая доступность.

Условия организации данного вида деятельности могут представлять собой:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Активные формы деятельности при освоении программ дополнительного образования нацеливают детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на обогащение и расширение их социальной включённости в решение актуальных и перспективных проблем. При этом ориентация на пассивно-созерцательные виды досуга обуславливает понижение общего жизненного тонуса детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, допускают углубление их социальной изоляции. Поэтому следующим направлением программ дополнительного образования является психологическая ориентация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей на выход из статичного состояния, преодоление стереотипа ограниченности, ущербности, изолированности.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в программы дополнительного образования оказывает на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития, в связи с чем, возможности их принятия здоровыми сверстниками в едином детско-взрослом сообществе возрастает.

Распространение результатов по ходу и завершению инновационной работы будут осуществляться через практику проведения методических объединений, совещаний, конференций, семинаров, круглых столов, педагогических мастерских, а так же публикацию научно-методических и нормативных документов, программ, проектов, новых педагогических идей по видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования на сайте ГБУ ДО КЦРТДиЮ - <http://centr-gagarina.ru>

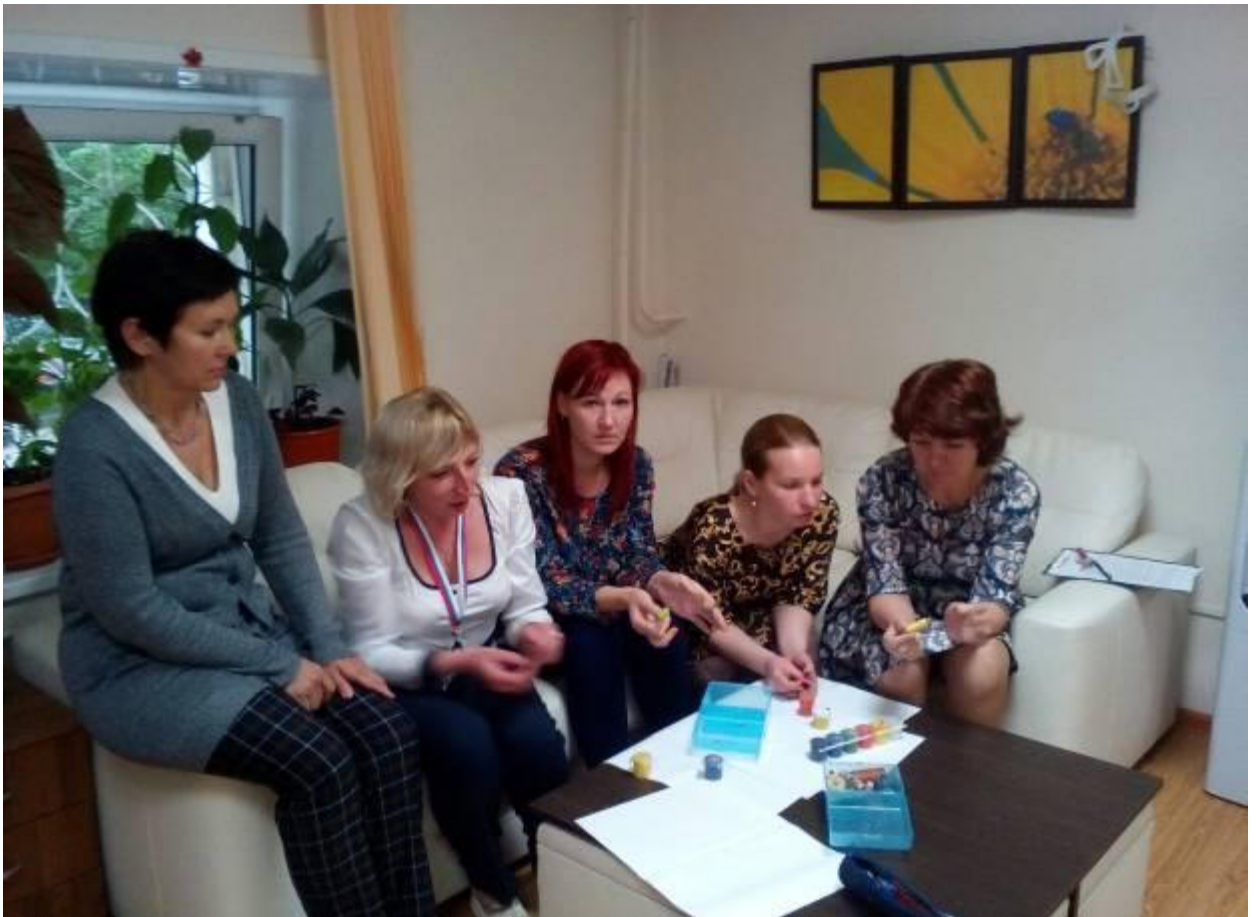
## ФОТООТЧЕТ

### Круглые столы участников инновационной площадки











**Краевое методическое объединение педагогов дополнительного образования**























Участие в мероприятиях: выставках, концертах, фестивалях, конкурсах





### Работа в творческих объединениях:

Творческое объединение «Фантазия» (социально-педагогическая направленность с элементами технического и художественного творчества), педагог дополнительного образования Мальцева Юлия Сергеевна







Творческое объединение «Я такой же как все» (декоративно-прикладное творчество с элементами театрализации, психотерапии), педагог дополнительного образования Ладутько Ирина Юрьевна (психолог)









Творческие объединения «Я-лидер!», «Школа вежливых наук»  
(социально-педагогическая направленность), педагог дополнительного  
образования Подшивалова Наталия Викторовна



Творческое объединение «Жаворонок» (художественная направленность),  
педагог дополнительного образования Оганова Нонна Грантовна



Работа дефектолога  
(Аксютинa Татьяна Сергеевна)







