ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ

о проведении краевого (заочного) конкурса детского и юношеского

литературно-художественного творчества«Дети и книги»

I. Общие положения

1.Настоящее Положение о проведении краевого (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети  
и книги» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, а также категорию участников.

2.Конкурс посвящен творчеству поэтов и писателей, которые   
в 2024 году относятся к числу юбиляров.

3.Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

II. Цель и задачи Конкурса

4.Конкурс проводится с целью выявления, развития, поддержки талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

5.Задачи Конкурса:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;

развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-  
исследовательской работы;

развитие познавательной активности участников, включение в учебно-исследовательскую деятельность;

формирование устойчивого интереса к чтению.

III. Организаторы Конкурса

6. Организаторами проведения Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношество имени Ю.А. Гагарина» (далее –   
ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

IV. Организационный комитет

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный приказом министерства.

8. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

разрабатывает и утверждает условия проведения Конкурса;

осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;

принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;

координирует работу членов жюри Конкурса (далее – Жюри);

составляет протоколы с заключением о победителях Конкурса;

консультирует по вопросам проведения Конкурса;

информирует об итогах проведения этапов Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей частных образовательных организаций, а также руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, расположенных на территории Ставропольского края.

9. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса;

определяет процедуру проведения Конкурса;

принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса;

рассматривает конфликтные ситуации в ходе подготовки и проведения Конкурса.

10. Основной формой работы Оргкомитета является заседание.

11. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

12. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

13. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

14. Решение Оргкомитета принимается, исходя из оценки Жюри.

V. Жюри Конкурса

15. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса конкурсных выступлений формируется и утверждается состав Жюри.

16. Состав Жюри утверждается приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

17. Жюри проводит оценку представленных конкурсных выступлений.

18. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по десятибалльной системе в соответствии с критериями Конкурса.

19. В номинациях: Проза, Поэзия оцениваются:

полнота раскрытия темы, построение сюжета;

язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера;

уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;

выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

20. В номинациях: Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение оцениваются:

содержание, раскрытие темы, знание материала;

собственное видение и понимание проблемы;

выразительность представления работы: использование архивных материалов, оформление материала (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

21. В номинации Иллюстрации к любимым книгам оцениваются:

грамотный подход к изображению и выражению текста произведения;

раскрытие сюжета и выделение главного героя;

владение изобразительным материалом;

композиция;

колорит рисунка.

22. В номинации Художественное слово оцениваются:

выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание;

уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность;

соответствие возрастным и исполнительским возможностям;

выразительность языка;

уровень подготовки, техника и культура исполнения.

23. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

24. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

VI. Участники Конкурса

25. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (далее - Конкурсанты).

26.Конкурс проводится в трех возрастных группах:

первая возрастная группа: 10-13 лет;

вторая возрастная группа: 14-16 лет;

третья возрастная группа: 17-18 лет.

27.Допускается только индивидуальное участие.

1. Порядок проведения и руководство Конкурсом

28.Конкурс проводится в два этапа:

28.1. Первый этап – муниципальный (отборочный), с 11 декабря 2023 года по 21 января 2024 года, на местах в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования Ставропольского края, в форме городских, муниципальных конкурсов.

28.2. Ответственным за проведение муниципального (отборочного) этапа выступает представитель органа управления образованием муниципального округа или городского округа Ставропольского края, представитель профессиональной образовательной организации (далее – куратор муниципального этапа).

28.3. Второй этап – краевой (заочный), с 22 января по 29 февраля  
2024 года, министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в городе Ставрополе.

29. Для участия в Конкурсе куратору муниципального этапа необходимо предоставить на бумажных носителях по адресу краевого Оргкомитета и прислать на электронную почту[omr\_gagarin23@mail.ru](mailto:omr_gagarin23@mail.ru) в форматах PDF и Word **в срок до 22 января 2024 года**:

протокол об итогах проведения первого этапа Конкурса с указанием победителей в каждой номинации и возрастной группе, количеством участников, контактного телефона ответственного лица;

анкету-заявку победителей первого этапа (1 место в каждой номинации   
и в возрастной группе) на участие в Конкурсе (приложения 1, 2 к Положению);

конкурсную творческую работу согласно требованиям Положения.

30. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

31. Адрес краевого Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: [omr\_gagarin23@mail.ru](mailto:omr_gagarin23@mail.ru),телефон для справок: (8652) 26-68-84 –отдел организационно-массовой работы.

32.Конкурс проводится по номинациям:

Проза;

Поэзия;

Художественное слово;

Литературоведение;

Литературное краеведение;

Искусствоведение;

Иллюстрации к любимым книгам.

VIII. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

33. Конкурс посвящен творчеству поэтов, писателей - юбиляров   
2024 года:120 лет со дня рождения русского писателя Аркадия Петровича Гайдара (Голиков) (1904–1941); 145лет со дня рождения русского писателя Павла Петровича Бажова (1879–1950); 255 лет со дня рождения русского писателя-баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769–1844); 125 лет со дня рождения русского писателя Юрия Карловича Олеши (1899–1960); 95 лет со дня рождения русской писательницы, переводчика Ирины Петровны Токмаковой (1929–2018); 140 лет со дня рождения русского писателя-фантаста Александра Романовича Беляева (1884–1942); 215 лет со дня рождения русского и украинского писателя Николая Васильевича Гоголя (1809–1852); 90 лет со дня рождения русской писательницы, руководителя Театра зверей им. В.Л. Дурова Натальи Юрьевны Дуровой (1934–2007); 460 лет со дня рождения английского драматурга, поэта Уильяма Шекспира (1564–1616); 100 лет со дня рождения русского писателя Бориса Львовича Васильева (1924–2013); 225 лет со дня рождения русского писателя Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837); 220 лет со дня рождения русского писателя, ученого Владимира Федоровича Одоевского (1804–1869); 210 лет со дня рождения русского писателя Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841); 130 лет со дня рождения русского писателя Михаила Михайловича Зощенко (1894–1958).

34. В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

Конкурсанты предоставляют творческие работы, выражающие собственное мнение о прочитанном или анализируемом произведении (стихи, рассказы, сценарии, статьи, эссе, сочинения, рецензии и др.), исследовательские работы (доклады, рефераты) в электронном варианте в формате Word и в распечатанном виде;

в исследовательской работе должны быть отражены:

постановка проблемы (цель, задачи);

актуальность выбранной темы;

методы исследования;

собственные научные наблюдения;

развернутые выводы.

35. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объём работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, кегль 14 Times New Roman, через  
1,5 интервала на одной стороне листа.

36. На титульном листе работы указывается следующая информация  
об участнике Конкурса:

наименование номинации;

название работы;

наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, рассказ, статьи и др.);

фамилия, имя, отчество участника;

дата рождения;

домашний адрес (с индексом), телефон;

наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;

фамилия, имя, отчество педагога - руководителя работы участника Конкурса.

37. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация - описание работы объемом 12-15 строк.

38. В номинациях Проза, Поэзия: Конкурсанты выполняют работы самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

39. В номинации Литературное краеведение:

Конкурсанты предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы  
и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

40. В номинации Искусствоведение:

Конкурсанты предоставляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т. д.), которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

41. В номинации Художественное слово:

Конкурсант читает наизусть одно произведение из творчества деятелей прозы или поэзии, которые в 2024 году относятся к числу юбиляров.

Выступление Конкурсанта размещается в виде ссылок на видеозапись   
в формате avi или wmv, на которых представлена запись конкурсного выступления в номинации. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные выступления размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако.Mail.Ru. Ссылка должна быть действительна до декабря 2024 года и доступна для всех. Ссылка на социальные сети не принимается.

Выступление Конкурсанта не должно превышать 5 минут.

Видеозапись сопровождается первым слайдом со следующими данными:

название номинации;

название и автор произведения;

сведения об участнике (фамилия, имя, учебное заведение, класс, группа);

сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность).

42.В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

Конкурсанты предоставляют в Оргкомитет 2 иллюстрации к одному произведению книги-юбиляра 2024 года в паспарту. Формат работ 40х30 см (без паспарту).

Табличка с надписью на работе (в правом нижнем углу)должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы(фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, адрес и телефон), сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Книги-юбиляры 2024 года:

305 лет (1719 г.) – «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо; 200 лет (1824 г.) – «Горе от ума» А.С. Грибоедова; 195 лет (1829 г.) – «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского;   
190 лет (1834 г.) – «Конек-Горбунок» П.П. Ершова; «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского; «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина; «Пиковая дама» А.С. Пушкина; 180 лет (1844 г.) – «Три мушкетера» А. Дюма;«Снежная королева» Х.К. Андерсена; 175 лет (1849 г.) – «Оле-Лукойе» Х.К. Андерсена; 170 лет (1854 г.) – «Муму» И.С. Тургенева; 165 лет (1859 г.) – «Обломов» И.А. Гончарова; «Гроза» А.Н. Островского; «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева; 155 лет (1869 г.) – «Человек, который смеется» В. Гюго; «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина; 140 лет (1884 г.) – «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена; 130 лет (1894 г.) – «Книга джунглей» («Маугли») Дж. Киплинга; 125 лет (1899 г.) – «Дама с собачкой» А.П. Чехова; 105 лет (1919 г.) – «Крокодил» К.И. Чуковского; 100 лет (1924 г.) – «Мухина свадьба» («Муха-Цокотуха») К.И. Чуковского; «Три толстяка» Ю.К. Олеши; 95 лет (1929 г.) – «Айболит» К.И. Чуковского; «Усатый-полосатый» С.Я. Маршака; 90 лет (1934 г.) – «Как закалялась сталь» Н.А. Островского; «Мэри Поппинс» П. Трэверс; 85 лет (1939 г.) – «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Р.И. Фраермана; «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова; «Судьба барабанщика», «Чук и Гек» А.П. Гайдара; «Малахитовая шкатулка» П.П. Бажова; «Мещерская сторона» К.Г. Паустовского; «Ленька Пантелеев» Л. Пантелеева; 75 лет (1949 г.) – «Веселая семейка» Н.Н. Носова; 70 лет (1954 г.) – «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Н. Носова; 65 лет (1959 г.) – «Живые и мертвые» К.М. Симонова; 55 лет (1969 г.) – «А зори здесь тихие…» Б.Л. Васильева; 50 лет (1974 г.) – «В списках не значился» Б.Л. Васильева.

43. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике  
и требованиям Конкурса;

представленная работа получила одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

X. Подведение итогов и награждение победителей

44. По результатам проведения Конкурса участники поощряются свидетельствами в электронном виде.

45. Лауреаты Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Лауреат 1, 2, 3 степени Оргкомитета.

46. Дипломанты Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами 1, 2, 3 степени Оргкомитета.

47. По решению жюри отдельные участники Конкурса награждаются специальными дипломами Оргкомитета.

48. Педагоги победителей (Лауреатов I степени) поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

49. Работы победителей (Лауреаты 1 степени) в каждой номинации Конкурса рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

50.Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

XI. Финансирование Конкурса

51. Финансирование первого этапа Конкурса осуществляется за счет средств бюджетов муниципальных и городских округов Ставропольского края, профессиональных образовательных организаций Ставропольского края.

52. Финансирование второго этапа Конкурса, награждение победителей и призеров Конкурса осуществляется министерством.