МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

24 февраля 2022 года **г. Ставрополь** **№ *78-пр***

О проведении краевого конкурса - выставки
научно-технического творчества молодежи
«Таланты XXI века»

В целях выявления и поддержки одаренных детей в области научно-технического творчества, развития интереса к инженерно-техническим профессиям и исследовательской деятельности обучающихся и студентов образовательных организаций Ставропольского края

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести краевой конкурс-выставку научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века» (далее – Конкурс) среди обучающихся общеобразовательных организаций Ставропольского края, организаций дополнительного образования Ставропольского края и профессиональных образовательных организаций Ставропольского края, подведомственных министерству образования Ставропольского края (далее – министерство), в период с 08 февраля по 15 марта 2022 года.

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Положение о проведении краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века».

2.2. Состав организационного комитета Конкурса.

3. Организацию и проведение конкурса возложить на государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ) (Г.В.Найденко).

4. Директору ГБУ ДО КЦРТДиЮ (Г.В.Найденко):

4.1. Заключить соглашение с министерством о предоставлении субси-

дий из бюджета Ставропольского края государственным бюджетным и автономным учреждениям Ставропольского края на иные цели (далее – Соглашение).

4.2. Расходы на проведение Конкурса осуществить в соответствии с Соглашением.

5. Отделу воспитательной работы и дополнительного образования детей (Морозова О.Н.) довести информацию о Конкурсе до сведения руководителей органов управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству.

6. Рекомендовать руководителям органов управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края организовать участие в конкурсе заинтересованных лиц.

7. Руководителям образовательных организаций, подведомственных министерству, организовать участие в конкурсе заинтересованных лиц.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Рудьеву Д.Г.

9. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр Е.Н.Козюра

Утверждено приказом
министерства образования
Ставропольского края
от _____ 2022 г. № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века» определяет порядок организации и проведения краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века» (далее – Конкурс), состав участников Конкурса, условия участия в Конкурсе и определения победителей.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей в области научно-технического творчества, развитие у них интереса к инженерно-техническим профессиям и исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

привлечение детей и молодежи к занятиям научно-техническим творчеством, приобщение их к науке и изобретательству;

поиск новых идей, фиксация новых тенденций в развитии интеллектуального и технического творчества обучающихся;

пропаганда достижений обучающихся, передового педагогического опыта образовательных организаций Ставропольского края;

поиск молодых талантов, их поддержка и предоставление дополнительных возможностей для реализации их творческих идей;

формирование потенциального состава команды Ставропольского края для участия во всероссийских и международных мероприятиях по научно-техническому творчеству и исследовательской деятельности.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство) и государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования муниципальных и городских округов Ставропольского края, профессиональных образовательных организаций

Ставропольского края, подведомственных министерству, в двух возрастных категориях:

обучающиеся общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования муниципальных и городских округов Ставропольского края, подведомственных министерству, в возрасте 12-17 лет;

студенты профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству, в возрасте 16-20 лет.

5. Порядок проведения и руководство Конкурсом

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – (отборочный) – проводится органами управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, администрациями профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству в период с 08 февраля по 24 февраля 2022 года.

II этап (региональный) - проводится в период с 01 марта по 15 марта 2022 года ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

III этап – 15 марта 2022 года – финал. Проводится министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

6. Оргкомитет Конкурса

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), утвержденный министерством.

6.2. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

устанавливает сроки и порядок проведения Конкурса;

разрабатывает документацию для проведения Конкурса;

разрабатывает критерии оценки конкурсных экспонатов;

утверждает состав и условия работы жюри Конкурса в каждой номинации.

6.3. Оргкомитет обязан:

создать равные условия для всех участников Конкурса;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

6.4. Жюри Конкурса:

проводит оценку конкурсных работ, поступивших на краевой этап в соответствии с критериями (Приложение 1 к Положению);

определяет кандидатуры победителя и призеров Конкурса (по сумме баллов в каждой из номинаций).

6.5. Решение жюри по каждой номинации является окончательным и изменению не подлежит, оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

7. Номинации Конкурса

7.1. Номинация «Техническое конструирование».

7.1.1. На Конкурс представляются действующие устройства транспортной, промышленной, сельскохозяйственной, спортивной, военной техники; станочное оборудование; оборудование для облегчения труда и получения определенных навыков; оборудование для внедрения в промышленность и агропромышленные комплексы; изделия кузнечного мастерства; а также, макеты и модели, исполненные в масштабе или по индивидуальным (собственным) чертежам.

7.2. Номинация «Электроника, телемеханика и связь».

7.2.1. Представляются действующие электронные конструкции устройств, приборов, охранных систем; рационализаторские идеи для промышленности, агропромышленных комплексов, медицины, энергетики; электронные измерительные системы; технические средства передачи и приема информации с целью управления и контроля на расстоянии.

7.3. Номинация «Робототехника, автоматика и интеллектуальные системы».

7.3.1. Представляются разработки автоматизированных технических систем (роботов), комплексов программных и логико-математических средств для поддержки деятельности человека в режиме продвинутого диалога «человек- машина»; программные механические устройства, способные выполнять конкретные задачи и взаимодействовать с внешней средой, исключающие участие человека, разработки систем защиты автоматики и управления, использующие методы искусственного интеллекта и цифровые сети передачи данных.

7.4. Номинация «Научные исследования, эксперимент».

7.4.1. Представляются устройства, приборы, доклады, проекты, оригинальные технические решения и наглядные пособия (включая школьные учебно-наглядные пособия), связанные с самостоятельной исследовательской, экспериментальной или изобретательской деятельностью участников.

7.5. Номинация «Астрономия и космонавтика».

7.5.1. Представляются проекты и исследования, выполненные по результатам визуальных и фотографических наблюдений за астрономическими объектами, анализа астрономических баз данных с использованием современных компьютерных технологий, полученных из сети интернет и телескопов с удаленным доступом; разработка и изготовление астрономических приборов.

Также представляются исследования в области развития космонавтики; проекты полетов межпланетных автоматических станций, новых межпланетных полетов, симуляторы, тренажеры.

Примечание:

работы, представляемые участниками Конкурса в номинациях 1-5,

разрабатываются с учетом энергосберегающих технологий.

7.6. Номинация «Мультимедийные технологии».

7.6.1. Представляются мультимедийные продукты – обучающие и справочные, web-сайты с элементами мультимедиа, компьютерные анимации, видеофильмы, презентации общественно значимой тематики: здоровый образ жизни; патриотическое воспитание, героическое прошлое России; отечественная культура и традиции, местные исторические и культурные достопримечательности; неординарные личности, знаковые события; охрана окружающей среды, безопасность жизнедеятельности; информационная безопасность; для применения в учреждениях образования, промышленности, агропромышленных комплексах, экономике.

7.7. Номинация 7. «Программирование и вычислительная техника».

7.7.1. Представляются компьютерные программные продукты: системные; административные сети; сервисные, деловые; информационной безопасности; проекты разработки и изучения компьютерной техники; способствующие улучшению организации труда, проведению мониторингов окружающей среды; для применения в организации учебного процесса в учреждениях образования, промышленности, агропромышленных комплексах, экономике.

Примечание:

каждый участник номинаций 6 и 7 в дополнении к требованиям по оформлению работы, изложенным в Приложении 4 к Положению о проведении Конкурса, представляет сопроводительную информацию в распечатанном виде: краткие тезисы доклада (назначение, использование и значимость программного продукта, язык программирования и среда разработки, особенности применения современных средств программирования, прикладных пакетов и библиотек в программном продукте, использование ресурсов персонального компьютера); текст программы (в случае большого объема, допускается представление текста программы в электронном виде); копии экрана с внешними изображениями работающей программы.

Для защиты творческой работы в номинациях 6 и 7 участником представляются EXE или иные компилированные файлы и обязательно файлы, загружаемые из среды создания компьютерного продукта (тексты программ, формы, DFM-файлы и др.).

Не принимаются компьютерные продукты незавершенные, неработающие, без сопроводительной документации.

7.8. Номинация «Финансовая грамотность».

7.8.1. Представляются конкурсные работы, выполненные в жанре эссе. Темы эссе на выбор: «Как грамотно обращаться с деньгами»; «Доход не живет без хлопот»; «Роль денег в нашей жизни»; «Из грошей рубли вырастают».

От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе.

Эссе должно иметь следующую структуру:

Вступление (введение) – отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе, на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя: тезис - суждение, которое надо доказать; аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса; вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

Заключение – окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: формат Word, максимальный объем эссе – 3 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,15.

8. Условия участия в Конкурсе

8.1. На Конкурс принимаются технические проекты и разработки, полезные модели, промышленные образцы, новые технологии изготовления изделий и обработки материалов, творческие работы в области компьютерных технологий, радиоэлектронная и электротехническая аппаратура, станки, приборы, инструменты, приспособления, разработанные и изготовленные в творческих коллективах или самостоятельно.

8.2. Технические проекты, экспонаты, ранее представленные в краевых конкурсах, не принимаются без их дополнительной доработки или модернизации.

8.3. Каждый участник (творческий коллектив до 3 человек) представляет на Конкурс только один проект и только в одной номинации.

8.4. Оргкомитет муниципального этапа Конкурса до 24 февраля 2022 года предоставляет в краевой оргкомитет следующие материалы:

протокол о проведении I этапа Конкурса с указанием общего количества участников, состава жюри и данных о победителях муниципального этапа – фамилия, имя, отчество автора, возраст, место обучения, номинация, название конкурсной работы, фамилия, имя, отчество руководителя работы или проекта (в свободной форме);

заявки участников II этапа Конкурса (Приложение 2 к Положению);

в заявке указать ссылку на видеоролик, демонстрирующий работу действующих устройств (конструкций, приборов, оборудования);

паспорт экспоната (Приложение 3 к Положению);

в папку конкурсная работа – подробное описание экспоната, где должны быть указаны цель, назначение, область применения, преимущество и новизна идеи, проблемы технического решения в сравнении с известными аналогами, средства и способы, с помощью которых получен желаемый результат в представленном экспонате, описание предложенного устройства и принцип его действия, экономическая себестоимость, потенциальный потребитель, используемая литература;

- чертеж;
- фото - или видео презентация работы – не более 20 слайдов;
- электронный носитель, содержащий электронные варианты всех документов в формате Word (заявка, паспорт экспоната, текст работы, презентация, рисунки, чертежи и т.д.).

8.5. Жюри оставляет за собой право отклонить материалы, оформленные с нарушениями указанных требований. (Приложение 4 к Положению).

8.6. Разработки и экспонаты, не заявленные и не представленные до 24 февраля 2022 года, к участию в Конкурсе не допускаются.

8.7. Участие в Конкурсе является добровольным, означает ознакомление и согласие автора проекта со всеми пунктами настоящего Положения.

8.8. В период с 01 марта по 11 марта 2022 года жюри проводит оценку поступивших материалов в соответствии с критериями.

8.9. Адрес оргкомитета II регионального этапа Конкурса: 355008 г.Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, кабинет 173, электронная почта: mta_stav@mail.ru.

Телефон для справок: 8(8652) 26-83-88 – Журавлева Марина Викторовна, начальник отдела инновационно-методической и проектной деятельности ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

9. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

9.1. Победители и призеры Конкурса будут определены следующим образом:

среди обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования муниципальных и городских округов Ставропольского края в возрасте 12-17 лет:
1 место – одно, 2 место – одно, 3 место – одно в каждой номинации.

среди студентов профессиональных образовательных организаций Ставропольского края в возрасте 16-20 лет: 1 место – одно, 2 место – одно, 3 место – одно в каждой номинации.

9.2. Победители и призеры определяются по сумме баллов, набранных за конкурсную работу.

9.3. Победители и призеры награждаются дипломами оргкомитета Конкурса, научные руководители победителей и призеров награждаются грамотами оргкомитета.

9.4. Оргкомитет может учредить специальные призы участникам Конкурса по предложениям общественных организаций, отдельных ведомств, учреждений, физических лиц.

9.5. Победители и призеры Конкурса рекомендуются для участия в мероприятиях научно-технической и исследовательской направленностей всероссийского и международного уровней.

9.6. О награждении победителей и призеров будет сообщено дополнительно.

10. Авторские права

10.1. Совершеннолетние представители участников Конкурса гарантируют, что представленные на конкурс работы являются их что им известна ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

10.2. Предоставляя работу на Конкурс, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием автора).

11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование I отборочного этапа Конкурса осуществляется за счет средств бюджетов муниципальных и городских округов Ставропольского края, профессиональных образовательных организаций.

11.2. Финансирование II, III краевых этапов Конкурса, награждение победителей и участников осуществляется министерством.

Приложение 1 к Положению

КРИТЕРИИ
оценки конкурсных работ участников (номинации 1-7) краевого конкурса научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века»

Критерии	Баллы	Степень выполнения критерия
Оценка работы		
1. Актуальность	3	Тема направлена на разрешение или освещение вопросов, связанных с разработкой и внедрением новых технологий, экономичных способов производства, совершенствованием социальной сферы
	2	Отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения
	1	Тема повторяет известные работы и разработки
	0	Тема не актуальна
2. Новизна, энергосберегающие технологии	4	Качественно новое знание, полученное в результате исследования, оригинальное решение задачи, научное опровержение известных положений
	3	Новое представление или новое видение известной проблемы на основе анализа или обобщения
	2	Новое изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач
	1	Изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач
3. Элемент исследования	5	Представлен полный цикл исследования, включающий подготовку программы, натурные наблюдения или проведение эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта
	4	Исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ
	3	Исследование, проведенное на основе литературных источников, опубликованных работ и т. п.
	2	Имеются элементы исследования или обобщения, реферативная работа со свертыванием известной информации
	1	Элементарная компилятивная работа, изложение известных фактов, истин
4. Достижения автора	5	Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в эксперименте, использование в работе аналитических методов и т.д.
	4	Собственная разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя, глубокая проработка имеющихся источников
	3	Разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя
	2	Усвоение и ретрансляция знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях
	1	Общее или слабое ориентирование в заданной области
5. Значимость исследования	5	Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности, представлена на межведомственный или российский конкурс. Приложены свидетельства, сертификаты
	4	Работа может быть использована в последующей научной деятельности автора, в научно - исследовательских и технических объединениях
	3	Работа имеет частичный прикладной характер
	2	Работа может быть использована в учебно-исследовательской деятельности или учебном процессе школы
	1	Имеет значение только для автора, является первым опытом научной деятельности
6. Оформление работы	3	Работа оформлена аккуратно, грамотно. Титульный лист оформлен в соответствии с рекомендациями по оформлению. Библиография соответствует замыслу работы, использованы монографии, труды; представлены цитаты, имеются ссылки, соблюдены требования к перечню литературы

	2	Незначительное несоответствие требованиям оформления работы, титульного листа. Библиография достаточная, соответствует замыслу работы. Ссылки и цитаты оформлены правильно
	1	Имеются грамматические и стилистические ошибки, несоответствие в оформлении титульного листа. Библиография краткая, число источников ограничено, используются работы популярного характера
Максимальная сумма баллов	25	
Оценка защиты работы		
1. Композиция доклада	5	При защите четко сформулированы методологические характеристики работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), выдержана логика построения
	4	Имеются некоторые неточности в формулировках
	3	Отдельные аспекты работы недостаточно структурированы и доказательны
	2	Основные требования выполнены посредственно
	1	Отсутствуют стройность и последовательность изложения, слабо просматриваются цели, задачи, отсутствуют или нечетко сформулированы выводы
2. Эрудиция	5	Глубокое знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний, приобретенных самостоятельно через научные труды, исследования и литературу
	4	Знание основных положений, истин, достижений в избранной и сопредельной областях знаний
	3	Хорошая осведомленность в избранной и сопредельной областях знаний
	2	Осведомленность в избранной области знаний, но недостаточная в сопредельных областях знаний
	1	Слабое представление об основах, истинах, достижениях в данной области
3. Изложение	5	Логичное, выразительное, компактное, с элементами риторики
	4	Логичное, недостаточно выразительное, компактное
	3	Упорядоченное, более или менее связное, но лексика маловыразительная
	2	Допускаются паузы, обращения к тексту доклада
	1	Доклад зачитывается по подготовленному тексту
4. Иллюстрации	5	Представлены действующие модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы или фото-видео монтажи, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором
	4	Представлены модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором
	3	Ограниченное количество представляемых иллюстраций
	2	Иллюстрации выполнены с помощью копировальной техники, использованы оригиналы или копии из имеющихся изданий, работ других авторов
	1	Маловыразительные, малоинформативные пособия, экземпляры серийных полиграфических изданий, готовая продукция
	0	Иллюстрации отсутствуют
5. Особое мнение эксперта	5	Добавлено пять баллов за ...
	4	Добавлено четыре балла за ...
	3	Добавлено три балла за ...
	2	Добавлено два балла за .....
	1	Добавлен один балл за .....
Максимальная сумма баллов	25	
ИТОГО	**50**	

Приложение 2 к Положению

Заявка на участие
в краевом конкурсе-выставка научно-технического творчества молодежи
«Таланты XXI века»

№	Фамилия, имя, отчество участника(ов) полностью	Число, месяц, год рождения	Образовательная организация и объединение, в котором занимается участник	Название номинации Конкурса	Название проекта	Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя, контактный телефон	Примечания

Руководитель учреждения _____ _____
(подпись) (ФИО полностью)

МП

Приложение 3 к Положению

Паспорт экспоната

1. Наименование (изделие, копия, модель, макет, проект и др.).

_____

2. Габариты в метрах и вес в килограммах _____
3. Возможная область применения _____

_____

4. Оценочная стоимость в рублях _____
5. Год создания _____
6. Сведения о создателях (авторах проекта):

Ф.И.О. автора (соавторов) полностью, возраст

_____

_____

Ф.И.О. руководителя(ей) полностью, должность, постоянное место работы, контактный телефон

_____

_____

_____

7. Сведения об образовательной организации, где создан экспонат:

Полное юридическое наименование образовательной организации

_____

_____

Почтовый адрес организации _____

_____

Адрес электронной почты _____

_____

телефон руководителя организации _____

_____

Руководитель (подпись)

МП

Руководитель работы (подпись)

Дата

Приложение 4 к Положению

ОФОРМЛЕНИЕ
проектов, творческих работ участников

Композиционная структура проектов технического конструирования, исследовательских работ (далее – работ), представляемых в оргкомитет Конкурса, следующая:

1) титульный лист;
2) оглавление;
3) введение;
4) основная часть;
5) заключение;
6) библиографический список, источники;
7) приложения[1].

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам:

В верхнем поле указывается полное наименование субъекта Российской Федерации, наименование образовательного учреждения.

Наименование мероприятия.

В среднем поле дается заглавие работы (приводится без слова «тема» и в кавычки не заключается).

Далее, с выравниванием по правому краю титульного листа, указываются название детского объединения, фамилия, имя, отчество исполнителя (исполнителей) работы, а ниже - должность руководителя, его фамилия, имя, отчество. В нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания.

После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все разделы работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Во введении обосновываются актуальность и новизна выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, а также гипотеза, дается краткий обзор литературы по теме, указываются избранные методы исследования.

В конце вводной части раскрывается структура работы, т.е. дается перечень ее структурных элементов и обосновывается последовательность их расположения.

В главах основной части работы рассматриваются ведущие вопросы темы.

Проектная работа завершается заключением. В нем делаются выводы о проделанной работе.

После заключения помещается библиографический список использованной при проведении исследования литературы. Каждый,

---

[1] если разработки защищены патентом или свидетельством, то следует приложить их копии.

включенный в такой список литературный источник, должен иметь отражение в работе.

Работа печатается на бумаге формата А4 (с одной стороны листа, шрифт Times New Roman 14, через интервал – 1,5). Объем работы не более 25 страниц без учета приложений.

Оценка представленной работы проводится по всем перечисленным позициям с учетом их полного и правильного раскрытия.

Подготовка к защите проекта

Текст доклада должен быть кратким и составлен по схеме:

1) обоснование выбора темы;
2) цель исследования;
3) задачи исследования;
4) гипотеза исследования;
5) методы и средства исследования;
6) план исследования;
7) полученные результаты;
8) краткие выводы;
9) перспективы дальнейшей работы.

При защите творческих работ и проектов, членами жюри оценивается:

композиция доклада – формулировки методологических характеристик работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), логика построения доклада;

эрудиция – знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний;

изложение – логика изложения доклада, выразительность, компактность, риторика;

иллюстрации – действующие модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы и фотомонтажи, видеоматериалы, рисунки, схемы, карты и т. д., выполненные автором или авторами.

Утвержден приказом
министерства образования
Ставропольского края
от _____ № _____

СОСТАВ
организационного комитета краевого конкурса-выставки научно-технического творчества молодежи «Таланты XXI века»

Рудьева Диана Гитиномагомедовна	-	заместитель министра образования Ставропольского края, председатель организационного комитета, кандидат биологических наук
Найденко Галина Валентиновна	-	директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», заместитель председателя организационного комитета, кандидат педагогических наук

Члены оргкомитета:

Морозова Ольга Николаевна	-	начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования министерства образования Ставропольского края, кандидат педагогических наук
Петенев Александр Николаевич	-	заведующий кафедрой механики и компьютерной графики факультета механизации и сельского хозяйства ФГБОУ ФПО «Ставропольский государственный аграрный университет», доцент, кандидат технических наук (по согласованию)
Ерин Вячеслав Васильевич	-	директор ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», председатель совета директоров, кандидат педагогических наук (по согласованию)