

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса юных исполнителей народной музыки
«Золотой самородок»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса юных исполнителей народной музыки «Золотой самородок» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, порядок проведения и определения победителей и призеров Конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс проходит в рамках Года семьи, Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

II. Цель и задачи Конкурса

3. Конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки талантливых детей и молодежи в области исполнения народной музыки.

4. Задачи Конкурса:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;

пропаганда традиций музыкального фольклора, народного пения, исполнительства на народных инструментах;

воспитание любви, уважения к традициям и культуре своей малой Родины;

активизация художественного творчества талантливой молодежи, сохранение и преемственность обрядовых традиций, народной культуры Ставропольского края и России;

выявление одаренных детей среди участников Конкурса, содействие им в реализации своих творческих способностей;

обновление репертуара с учетом культурно-национальных особенностей региона.

III. Организаторы Конкурса

5. Организаторами проведения Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное

бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношество имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

IV. Организационный комитет

6. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный приказом министерства.

7. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает условия проведения Конкурса;
- осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;
- принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;
- координирует работу членов жюри Конкурса (далее – Жюри);
- составляет протоколы с заключением о победителях Конкурса;
- консультирует по вопросам проведения Конкурса;
- информирует об итогах проведения этапов Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей частных образовательных организаций, а также руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, расположенных на территории Ставропольского края.

8. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

- устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса;
- определяет процедуру проведения Конкурса;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации в ходе подготовки и проведения Конкурса.

9. Основной формой работы Оргкомитета является заседание.

10. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

11. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

12. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

13. Решение Оргкомитета принимается, исходя из оценки Жюри.

V. Жюри Конкурса

14. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса материалов формируется и утверждается состав Жюри.

15. Состав Жюри утверждается приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

16. Жюри проводит оценку представленных конкурсных выступлений.

17. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по десятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

17.1. В номинациях «Оркестры», «Ансамбли»:

создание художественного образа при исполнении программы;

техника и мастерство исполнения;

чистота, выразительность музыкального исполнения;

соответствие репертуара возрасту и вокальным данным;

качество ансамблевого звучания.

17.2. В номинациях «Сольное вокальное исполнительство», «Сольное инструментальное исполнительство»:

создание художественного образа при исполнении программы;

техника и мастерство исполнения;

чистота, выразительность музыкального исполнения;

соответствие репертуара возрасту и вокальным данным.

18. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

19. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

20. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VI. Участники Конкурса

21. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (далее -

Конкурсанты).

22. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

1 возрастная группа: 10 – 13 лет;

2 возрастная группа: 14 – 18 лет;

3 возрастная группа: 19 лет – 21 год.

23. Допускается индивидуальное участие в номинациях: «Сольное вокальное исполнительство», «Сольное инструментальное исполнительство»; коллективное участие в номинациях: «Оркестры», «Ансамбли».

VII. Порядок проведения и руководство Конкурсом

24. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – краевой (заочный), проводится в период с 25 сентября по 10 октября 2024 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

II этап – краевой (очный), проводится 11 октября 2024 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

25. Для участия Конкурсант направляет в адрес краевого Оргкомитета по электронной почте omr_gagarin23@mail.ru в форматах PDF и Word до 24 сентября 2024 года:

заявку на участие в Конкурсе (приложения 1, 2 к Положению);

ссылку на видеоматериал конкурсного выступления по номинациям в формате avi или wmv, размещенного на Yandex.Disk или облако Mail.Ru.

26. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

27. По итогам экспертной оценки Жюри на краевом (заочном) этапе Конкурса определяются Конкурсанты краевого (очного) этапа.

28. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: omr_gagarin23@mail.ru, телефон для справок: 8(8652) 26-68-84 – отдел организационно-массовой работы.

29. Конкурс проводится по номинациям:

«Сольное вокальное исполнительство» (сольное пение: народная песня, частушки, припевки).

«Сольное инструментальное исполнительство» (струнные инструменты: домра, балалайка и т.д.; язычковые инструменты: баян,

гармонь, аккордеон; духовые инструменты: рожок, жалейка, и т.д.; ударные, шумовые и оригинальные инструменты: барабаны, доул, ложки, трещотки, ксилофон, художественный свист и т.д.).

«Оркестры».

«Ансамбли».

30. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до ноября 2025 года и доступна для всех. Ссылки на социальные сети не принимаются.

31. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов Жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

32. Видеофайл должен иметь название и содержать конкурсное выступление Конкурсанта в номинации.

33. Видеозапись должна быть качественной, видеосъемка полностью отражать происходящее на сцене. Изображение должно быть статичным. Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности корректной оценки выступающего.

34. Конкурсант исполняет 2 разнохарактерных фольклорных произведения.

35. В номинации «Сольное вокальное исполнительство» (сольное пение: народная песня, частушки, припевки) конкурсные выступления проводятся а capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» обеспечивается непосредственно конкурсантами. Продолжительность выступления - до 8 минут.

36. В номинации «Сольное инструментальное исполнительство» принимают участие юные музыканты, исполнители на музыкальных инструментах. Исполнение фольклорных произведений осуществляется на инструментах участника. Продолжительность выступления – до 8 минут.

37. Произведения исполняются подряд, перемена костюма не предусмотрена.

38. В номинациях «Оркестры», «Ансамбли» конкурсная программа предполагает исполнение двух разнохарактерных музыкальных

произведений, не более 10 минут общего звучания, в которые входит обработка народной песни для оркестра, ансамбля.

39. Допускается исполнение переложений для оркестра, ансамбля.

40. В ансамбле свыше 5 человек допускается участие одного иллюстратора (включая руководителя), в оркестре – 2 иллюстратора.

41. Количественный состав ансамбля не должен превышать 15 человек, оркестра – 30 человек.

42. Изменения и коррективы заявленной программы не допускаются.

43. Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами Конкурса.

44. На Конкурс не принимаются материалы в случаях, если содержание конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса, а также представленное конкурсное выступление получило одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

VIII. Подведение итогов и награждение победителей

45. По результатам проведения краевого (заочного) этапа Конкурса участник поощряется электронной грамотой Оргкомитета.

46. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) представленных выступлений в каждой номинации и награждаются Дипломами Оргкомитета: Гран-при, Лауреата I, II, III степеней, памятными призами министерства.

47. Дипломантам Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени в каждой номинации.

48. По решению Жюри Конкурсанты награждаются специальными дипломами Оргкомитета по предложениям общественных организаций, физических лиц.

49. Общим советом Жюри Конкурса по максимальному количеству баллов определяется участник из общего числа участников номинаций «Сольное вокальное исполнительство» и «Сольное инструментальное исполнительство», который награждается Дипломом и кубком Гран-при

Оргкомитета, а также определяется участник из общего числа участников номинаций «Оркестры» и «Ансамбли», которые награждаются Дипломом и кубком Гран-при Оргкомитета.

50. Педагоги победителей (Гран-при) поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

51. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

52. Победители рекомендуются для участия во Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

53. Итоги Конкурса размещаются на официальных сайтах министерства и ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

VIII. Финансирование Конкурса

54. Финансирование I и II этапов Конкурса, церемонии награждения победителей и призеров осуществляется министерством.

55. Расходы, связанные с питанием и проездом Конкурсантов, сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.
