

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение "Благодарненский агротехнический техникум"

Краевой семинар по декоративно-прикладному творчеству
"Мастерами славится Россия"

Д О К Л А Д

на тему "Развитие творческой личности
через призму декоративно-прикладного творчества"

Подготовила:
Наталья Васильевна Лямкина,
педагог-организатор

г. Благодарный, 2021 г.

Развитие творческой личности через призму декоративно-прикладного творчества.

В наше время процесс модернизации образования затронул не только организацию учебной деятельности, но и коренным образом изменил отношение к феномену воспитания в современной образовательной организации.

Низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития приводит к возникновению в детской, подростковой и молодёжной среде межэтнической и межконфессиональной напряжённости, ксенофобии, к дискриминационному поведению детей и подростков, агрессивности, травле сверстников и другим асоциальным проявлениям. Негативные тенденции, проявляющиеся в подростковой и молодёжной среде (алкоголизм, употребление наркотиков, насилие, ксенофобия), свидетельствуют о необходимости усиления участия образовательных учреждений, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Создание условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности с активной жизненной позицией, отвечающей модели выпускника профессионального образовательного учреждения с потребностью в самореализации, самоопределении, самосовершенствовании, формирование у нее профессионально значимых компетенций, способности к успешной социализации в обществе и адаптации на

рынке труда – основная цель учебно-воспитательной работы нашего техникума.

Я полагаю, что без формирования способности к эстетическому творчеству нельзя добиться всестороннего развития личности, и поэтому ведущая педагогическая идея моего опыта заключается в определении возможностей развития творческой активности студентов через различные направления декоративно-прикладного творчества.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления подростков преобразовать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну. Творческая деятельность существенно влияет на трудовое и эстетическое воспитание, позволяет рационально занимать свободное время подростков.

В своей работе я часто использую современные нетрадиционные техники, которые выводят подростка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, помогает избавиться от комплекса "неполноценности", неуверенности в своих возможностях. Следует отметить, что дети, на которых не обращали внимание в школе, в силу их слабой успеваемости, старательно проявляют себя в различных видах творчества обучаясь в нашем техникуме. С удовольствием участвуют в конкурсах художественной самодеятельности, военно-спортивных состязаниях и декоративно-прикладном творчестве.

Изготовление изделий из ткани или подручного материала (макарон, камней, трубочек, пуговиц даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, положительно влияет на развитие эстетических чувств, развивает навыки и умения, необходимые ребятам.

Хочу обратить внимание на один из самых давних видов декоративно - прикладного искусства - игрушку, украшающую наш быт, радующая наш глаз. Она всегда сопутствовала человеку. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Для детей - она забава, игра; взрослые же с удовольствием смотрят на красивые забавные игрушки, которые доставляют истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Самодельная игрушка из ткани все чаще входит в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность и индивидуальность этих игрушек завоевали симпатию детей и взрослых. Ведь любая вещь, изготовленная своими руками, над которой трудишься, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь приносит особую радость.

Часто, украшая интерьер, игрушки, помимо декоративной, выполняют и декоративно - утилитарную функцию, что актуально в наше время. Например, настенные игрушки с карманом для хранения щеток, расчесок и др. бытовых мелочей; игрушки - сумки;

напольные игрушки - коврики; игрушки - прихватки, грелки на чайник; игрушки - подушки и др.

Одним из направлений наших творческих занятий является изготовление игрушек и картин из ткани своими руками. Отличительной особенностью является то, что студенты изготавливают изделия из ткани в технике "ручных буфов", выполнение которых, требует большого терпения и мастерства.

Осваивая основные приемы изготовления и оформления игрушек, обучающиеся, уже с первых занятий принимают участие в творческом процессе — подбирают ткань, наполнитель, схемы буфов, фурнитуру, придают игрушке желаемую форму, выражение. Все эти элементы творческой работы над заданием требуют от ребят определенной мыслительной деятельности, художественного вкуса, умения анализировать. Кроме того, здесь присутствует и социально-экономическая направленность. Ведь необходимо рассчитать количество материала для изготовления той или иной модели и экономично использовать его в работе. На занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами тканей, их свойствами, осваивают способы соединения тканей и декоративного оформления изделий. Наряду с этим, выполнение ручных буфов развивает глазомер, совершенствует координацию движений, гибкость, точность выполнения действий. Студенты осваивают правила раскроя, пошива и оформления объемных изделий. Именно этот процесс развивает творческие способности: вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Выполненная работа радует глаз своей оригинальностью и изящностью.

Занятия в творческой мастерской помогают обучающимся украсить свой дом, подготовить подарок к празднику, незаметно воспитывая в них усидчивость, аккуратность, и в то же время индивидуальный подход к любому делу.

Творческие результаты студентов не заставляют себя ждать. Это участие в конкурсах, выставках, научно - практических конференциях различного уровня.

Опыт работы показывает, что проводимые занятия открывают большие возможности для развития инициативы студентов, вдохновляют, способствуют воспитанию их личностного роста.







