

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
КУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Доклад

Краевой семинар по декоративно-прикладному творчеству
«Мастерами славится Россия»

Тема: «Опыт творческой деятельности».

Учителя ИЗО МКОУ «СОШ №1»

станции Курской

Ставропольского края

Коротковой Елены

Павловны.

Мне повезло, что я учитель изобразительного искусства. Твердо верю, что общение с искусством в школе необходимо для нравственного очищения и духовного обогащения детей. Урок искусства – удивительный урок, здесь сталкиваются время и вечность, добро и зло, гениальность и бездарность, любовь и ненависть.

Время работы в школе – это время постоянного поиска, творческих идей, которые делают мой труд результативным, интересным, удовлетворяющим запросы моих учеников и современного общества. В процессе работы я сформулировала тему своей работы: *«Развитие творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства»*.

Развитие творческих способностей является важнейшей задачей образования. Ведь этот процесс пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, потому что истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека.

Психологами установлено, свойства психики человека, основы интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются еще в детстве. А значит, перед учителем изобразительного искусства встаёт задача развития у ребёнка его творческих возможностей.

Творчество - высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Творчество нужно в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной и т.д.

Куклы – незаменимый атрибут любого домохозяйства. С ними играют дети, они создают уют и приносят семейную теплоту. А куда круче, если это куклы ручной работы. Это весьма занятное рукоделие, которое займет несколько вечеров. Ниже вы найдете подробные мастер-классы по изготовлению текстильных кукол для начинающих.





ПАСПОРТ ИЗДЕЛИЯ

1.Наименование изделия : Кукла «Эльза»

2.Технические характеристики изделия : Ручная работа.

Ткань, которую я использую, в основном бязь выбеленная. Одежда - ткань для пэчворка - имеет мелкий рисунок. Набивка - обычно это холофайбер или синтепух. Материал для тонировки - кофе, корица молотая, ваниль, клей ПВА и вода. Фирма Olki - краски, недорогие - если только не попасть на краску с достаточно густым состоянием... так что лучше проверить... Густыми красками рисовать тяжело, но при желании можно использовать разбавитель. Шерсть овечья - кудри, флис. Они смотрятся естественно и красиво. Кружева - особенно люблю эту деталь... они придают кукле шарм... Чем меньше рисунок, чем естественнее он выглядит, тем приближеннее становится образ куклы к реально существующему образу человека. Косая бейка, универсальное средство при пошиве одежды. Резинка - очень хорошо использовать при моделировании одежды. Высота куклы 25см.Вес 300 грамм. И самое важное, и самое главное: прежде ,чем сесть за куклу - не должно быть плохого настроения... окиньте все плохие мысли.

3.Номинация: «Авторская кукла»

4.Назначение и область применения изделия: Подарок.

5.Оценочная стоимость изделия : 1500 руб.

6.Год создания изделия: 2021 год.

ОБЩИЙ СПИСОК МАТЕРИАЛОВ НА ТРИ КУКЛЫ

Этапы изготовления куклы:

ТЕЛО:

- Хлопок телесного цвета плотный (лучше для пэчворка) 35*60 см
- Кукольный трикотаж Белый ангел (я работаю с цветом T114) 15*40 см (80 см)
- Наполнитель (холофайбер, синтепух, подушка из Икеи Слён или Иннер)

ОДЕЖДА:

- Тонкий трикотаж на хлопковой основе 20 см на всю ширину ткани
- Хлопок плотный с мелким рисунком (лучше для пэчворка) 50*50 см, два-три отреза гармонирующих между собой
- Более плотный трикотаж (можно брать кашкорсе, лапшу, вязаный и т.д.) на хлопковой основе 50*50 см (можно два разных отреза)
- Еврофатин 20*300 см
- Готовая вязаная шапочка, ОГ ~28 см, 40-44 петли в диаметре

ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

- Пуговицы диаметром 1 см бшт, прозрачные или нейтрального оттенка
- Нитки нервущиеся
- Игла для шитья кукол среднего размера (так чтобы ушко проходило свободно через дырочку в пуговице)
- Трессы 15-17 см , длина 50см (лучше брать “шелк”) или прокрашенная козья шерсть 100 г (на каждую куклу)
- Булавка с жемчужинкой (большая), лучше всего купить в магазинах для флористов- 5 шт (можно больше). Это для носика и крепления головы/ног, диаметр жемчужинки 6 мм
- Кеды на липучках, 5 см, три пары
- Декоративные элементы для декора куклы (пуговицы, бусины, бумажные/ тканевые цветы или из фоамирана)
- Черная акриловая краска
- Косметические румяна
- Клей для ткани (можно использовать только горячий пистолет)
- Горячий пистолет

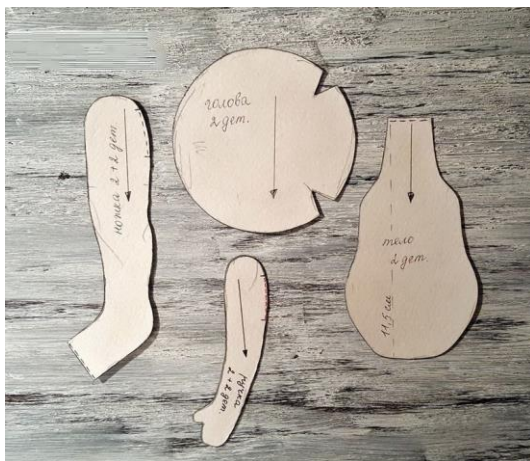
Для ее изготовления понадобится:

- хлопковая ткань телесного цвета;
- набивка (холофайбер);
- ножницы;

- швейная машинка;
- маркеры-линеры;
- тресс козочка;
- краски на акриловой основе;
- пастель;
- сухая пастель; лак; кисточки.



Для начала нужно скачать или перерисовать эту выкройку.



А затем можно переходить к изготовлению:

- Сначала нужно перенести рисунок выкройки на ткань.



- Теперь одинаковые детали необходимо соединить друг с другом и прошить машинкой. Сложности могут возникнуть с головой. Сначала нужно прошить вытачки, затем вывернуть лицевой стороны и прошить по контуру.
- Получились вот такие заготовки.



- Итак, куклы из ткани начинают приобретать очертания. Теперь заготовки необходимо набить холофайбером. Набивки жалеть не стоит – нужно создать плотный каркас.
- Теперь необходимо сшить тело и голову. В туловище необходимо закрепить шпажку – «аналог» позвоночника.



На ногах нужно сделать разметку маркером и прошить на машинке.



Все пальчики необходимо прошить, набить холофайбером и заштопать.



Теперь понадобится «включить художника» и нарисовать лицо и придумать как одеть куклу. Этот процесс работы всегда дается не просто. И у каждой мастерице получается по-разному.



Сегодня все большую популярность приобретают текстильные куклы. Кукла... Это слово родом из детства. Многие из нас, в детстве, играли в кукол, придумывали себе сказочный кукольный мир. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе и для каждого там найдется свой уголок. Мягкие на ощупь, теплые, домашние, уютные, эти куклы и сегодня вызывают желание прижать к себе, быть с ними рядом, носить с собой, холить и заботиться о них.

Сейчас у современных детей другие игрушки научно-технического прогресса: айфоны, айпады, компьютеры, ноутбуки. Но прикоснувшись к сказке, они так и остались в придуманном кукольном мире.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

В МКОУ «СОШ №1» я веду кружок «Волшебный мир творчества».





Долгова Саша 8 кл.



Ладина Валерия 10 кл.



Ащеулова Илона 10 кл.



Конкурсные работы краевой конкурс

«Калейдоскоп идей» -1 место.



Участники выставки творческих работ кукол кружок «Волшебный мир творчества » .Ученицы 4-6 классов МКОУ «СОШ №1» ст.Курская Ставропольского края.

Анализируя деятельность кружка, можно отметить, что кружок «Волшебный мир творчества » работал по программе, систематически, имел результативный выход.

Установлено, что дополнительное образование в школе ориентировано на приобретение детьми знаний и умений, выходящих за рамки образовательных программ, на развитие умений и навыков самопознания, саморегуляции и самосовершенствования, формирование навыков межличностных коммуникаций.

Формы, методы и средства организации обучения соответствуют возрасту, интересам и потребностям воспитанников.

ТАКИЕ ИНТЕРЬЕРНЫЕ КУКЛЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ ЛЕГКО ДЕЛАЮТСЯ ДАЖЕ НОВИЧКАМИ. ГЛАВНОЕ — СЛЕДОВАТЬ ИНСТРУКЦИИ И СОБЛЮДАТЬ АККУРАТНОСТЬ.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же я стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Одна из форм поощрения, которую я часто использую – **это участие в школьной выставке.** Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Результаты внеурочной деятельности:

Учащиеся имеют высокий уровень познавательной мотивации, о чем свидетельствует их активное и результативное участие в творческих конкурсах, научно-практических конференциях и образовательных проектах различного уровня.

Развитие творческой личности школьника - одна из важнейших задач обучения и воспитания.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!