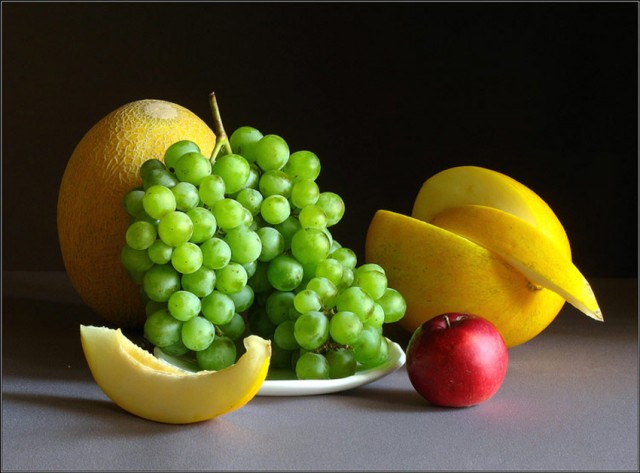
**Лекция: Виды и жанры фотосъемки**

Фотогра́фия (фр. photographie от др.-греч. φως / φωτος — свет и γραφω — пишу; светопись — техника рисования светом) — получение и сохранение статичного изображения на светочувствительном материале (фотоплёнке или фотографической матрице) при помощи фотокамеры.  
  
Также фотографией или фотоснимком, или просто снимком называют конечное изображение, полученное в результате фотографического процесса и рассматриваемое человеком непосредственно (имеется в виду как кадр проявленной плёнки, так и изображение в электронном или печатном виде).  
  
В более широком смысле, фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что характерно для любого вида искусства.

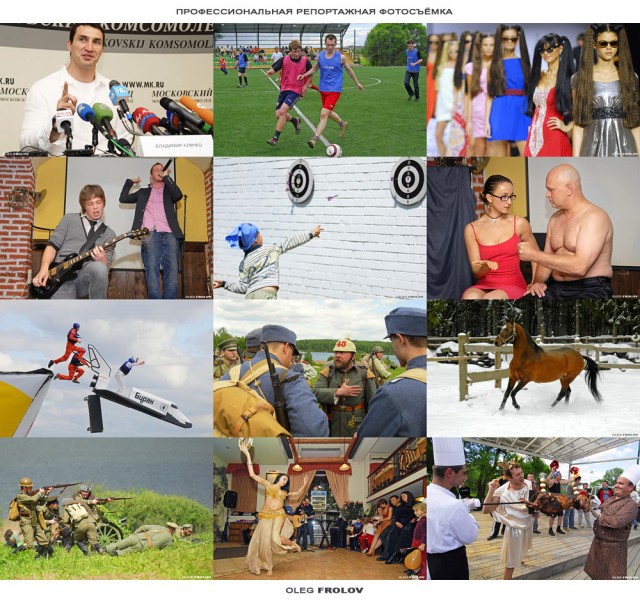
Основные жанры в фотографии как искусства

Ночная фотография  
-  
 – ночная фотосъёмка. Ночная фотография подразумевает фотосъёмку ночью и собственно полученные при этой съёмке кадры. Учитывая то что ночью нет достаточно света для фотосъёмки фотограф должен использовать длинные выдержки, светосильные объективы, и высокие значения чувствительности ISO.  


Портрет  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002c45h/)  
  
Натюрморт  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002d8kb/)  
  
Пейзаж  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002eshs/)  
  
Мобилография   
-  
– мобилография – появилась в начале двадцать первого века. Производится встроенными в бытовую технику фотокамерами, это могут быть мобильные телефоны, карманные персональные компьютеры, зажигалки, бинокли. Из-за низкой разрешающей способности фотографии сделанные такими фотоаппаратами имеют очень низкое качество, но они могут быть интересны тем что сделаны из необычного ракурса или сделаны спонтанно. В этом жанре фотографии важно в первую очередь что изображено на снимке, а не то какого качества фотография. В современном галерейном пространстве уже созданы несколько арт-проектов в жанре "мобилографии".  
  
  
  
Обнажённая натура (ню)  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002f9px/)  
  
Флора и фауна  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002ghd9/)

Макро  
-  
– макросъёмка – получение с помощью фотоаппарата крупного изображения. Иногда под словом макросъёмка понимают фотографию сделанную с близкого расстояния. Для макросъёмки применяют обычно объектив с большим фокусным расстоянием или специализированные – с фиксированным фокусным расстоянием 50,100 или 180 мм.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002hdfq/)  
  
Микрофотография  
-  
– микрофотография – получение изображения микроскопически малых объектов. Производится с помощью оптической системы микроскопа. Делится на оптическую, электронную и цифровую микрофотографию. Оптическая – обычный микроскоп простой конструкции комплектуется микрофотонасадкой, позволяющей производить микрофотосьёмку. Электронная – используется для получения объектов невидимых в оптический микроскоп. Цифровая – изображение изучаемого объекта выводится на компьютерный монитор. Цифровые микроскопы не имеют окуляров.  
  
  
Репортаж  
-  
– новостная фотография – прерогатива фотожурналистов, которые снимают различные события от местных до мировых масштабов. Требует от фотографа быстроты построения композиции и мгновенной реакции на изменения ситуации.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0004b13h/)  
  
Документальная фотография  
-  
 – документальная фотография. К этому жанру может относиться любой вид фотосъёмки, если он документально передает события или объект. Но в последнее время массмедиа изменили требования к документальному материалу. Документальная фотография на сегодняшний день уступила место фотожурналистике. Зачастую снимки сделанные авторами – документалистами имеют не только документальную , но и художественную ценность. Работы таких фотографов можно увидеть в галереях, книгах, художественных фотоальбомах.  
  
  
Специфические виды фотографии  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002ph9h/)  
  
Аэрофотосъёмка  
-  
– аэрофотосъёмка – само название говорит за себя, это фотосъёмка территории аэрофотоаппаратом, с самолёта, вертолёта или другого типа летательного аппарата. Для повышения качества аэроснимков используют специальные аэрофотообьективы с высокой разрешающей способностью. Обработку полученных фотографий производят специальными компьютерными комплексами – цифровыми фотограмметрическими станциями.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002s9a6/)  
  
Архитектурная фотография  
-  
– архитектурная фотография – документальная передача с помощью фотографии внешнего вида или деталей того или иного архитектурного объекта. Также часто применяется для художественной фотографии, возможна потеря документальной точности в форме, отделке или элементов декора. Одной из разновидностью архитектурной фотографии является интерьерная фотосъёмка. Объективы в основном применяются широкоугольные, дающие возможность более широкого охвата изображения.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002rtb6/)  
  
Астрофотография  
-  
– астрофотография – метод применяется для наблюдения и исследования космических объектов с помощью астрографов. Основан на использовании длительных выдержек, позволяет получать изображения объектов очень низкой яркости. Задействованы длиннофокусные объективы и специализированные оптические системы.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002qg57/)  
  
Гламурная, глянцевая фотография  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002t83z/)  
  
Жанровая фотография  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002xhkx/)  
  
Ломография  
-  
– ломография. Один из видов плёночной фотографии, который не берёт во внимание такие понятия качества как резкость, цветопередача, плотность. Предполагает запечатление момента в любом виде, на снимке может быть изображено что угодно и как угодно.  Художественную ценность в ломографии имеет всё, в том числе и совокупность кадров на которых изображены моменты жизни на Земле. Это и есть цель ломографии. Девиз ломографов всех стран – LoMo — 'love and motion' — любовь и движение.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0002yrqb/)

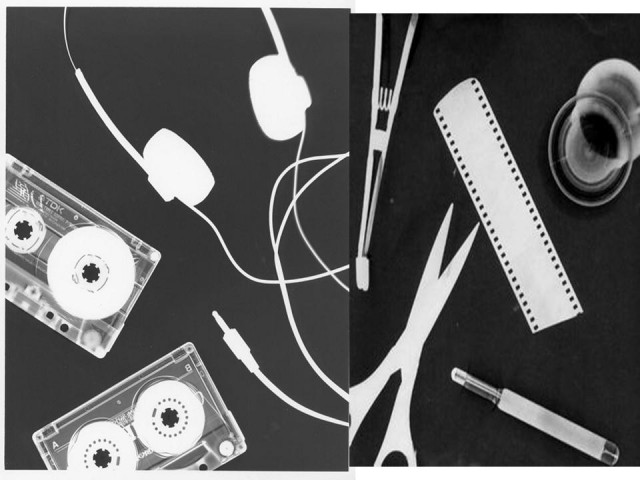
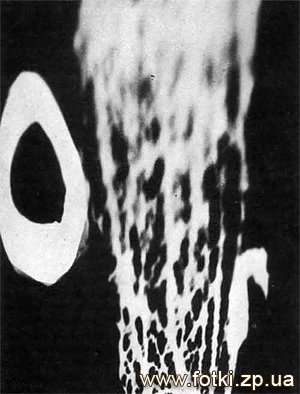
Люминография  
-  
– люминография ( светографика, фризлайт, светопись) – рисование светом. Суть фотосъёмки заключается в рисовании лучом света от любого источника (фонарика, лампы, лазера...) в полностью затемнённом пространстве при длительной выдержке.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00030548/)  
  
Макрофотография  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/000314rc/)

Репортажная фотография  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00032838/)  
Панорамная фотография  
-  
– панорамная фотография – к ней относится фотосъёмка различных панорам. Панорамы делятся на планарные и виртуальные. Планарные также в свою очередь делятся на фотографии прямолинейные с соотношение сторон 1х2, 1х3 или больше, цилиндрические – проецируются на внутреннюю плоскость цилиндра, сферические – внутренняя сторона сферы с последующим разворотом ( очень искажает изображение), проекция Меркатора – нечто среднее между цилиндром и сферой, и кубическая проекция – изображение отображается на 6 гранях куба. Виртуальная панорама используется для компьютерного показа, позволяет зрителю увидеть то, что окружало фотографа в момент фотосъёмки.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/000330qt/)

Пин-Ап  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00034pxb/)  
  
Паппарацци   
-  
 – папарацци. Слово появилось из итальянского языка, означает "назойливый, пищащий комар". Папарацци называю фотографов специализирующихся на фотосъёмке сцен из личной жизни знаменитостей, без их ведома и согласия. В основном это кадры очень интимного или скандального характера. В наше время вошла в моду услуга заказа себя или своих знакомых у папарацци, которые подстерегут и снимут из вашей жизни то, что вы считаете невидимым для чужих глаз.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0004e5rg/)  
  
Пикториальная фотография  
-  
– пикториализм. Жанр развился в конце 19 в начале 20 века. Фотографы работающие в этом стиле старались подчеркнуть в снимках те черты которые сближали фотографию с живописью. Для этого применялись особые техники фотосъёмки, мягкорисующие объективы, фильтры.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/000356eq/)  
  
Пинхольная фотография  
-  
– пинхольная фотография (стеноп) – фотосъёмка производится с помощью фотоаппарата без объектива, роль объектива выполняет маленькое отверстие. Стеноп легко может быть сделан из обычной зеркальной фотокамеры, плёночной или цифровой. В крышке для защиты внутренних деталей при снятом объективе сверлится отверстие диаметром до 1 см. Внутренняя сторона крышки обклеивается фольгой в которой булавкой или иглой делается микроотверстие.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0004cqpp/)  
  
  
Пленерная фотография  
-  
– пленэр – жанр фотографии, техника фотосъёмки модели или объекта в естественных условиях при естественном освещении. В начале 19 века началом пленэризма стала работа художников на свежем воздухе, позже термин "пленэр" стали использовать и фотографы работающие на выездных фотосъёмках.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00037brw/)  
  
Подводная фотосъёмка  
-  
– подводная фотосъёмка – фотосъёмка подводных объектов с применением водонепроницаемого оборудования. Профессиональная фотосъёмка производится с помощью специальных осветительных приборов.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00038e0s/)  
  
Посмертная фотография  
-  
– посмертная фотография – вид фотографии, появившейся с момента изобретения дагеротипии. Был моден в конце 19 века, фотографировали умерших людей. Стал популярен среди среднего класса из-за своей относительной дешевизны по сравнению с художественным портретом. Очень востребованным стал при фотографировании детей. Дагеротипия из-за длинной выдержки требовала долгого сидения в неподвижной позе, что естественно для живого и активного ребёнка было практически нереальным испытанием. А так как детская смертность в 19 веке была очень высока, для родителей такой посмертный снимок был единственной памятью об усопшем ребёнке. Но естественно посмертная фотосъёмка применялась и для взрослых людей, при этом тело усаживалось в позу живого человека.  
[[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00039ye8/)](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00039ye8/)  
  
Репродукция  
-  
– репродукция – воспроизведение, размножение различных изображений с помощью фотосъёмки, в результате с помощью печати получают точную копию того или иного объекта. Это могут быть картины, рисунки, документы.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003bbgq/)  
  
Рекламная фотография  
-  
– рекламная фотография – её занимаются фотографы наивысшего уровня мастерства. Этот вид фотографии включает в себя все жанры, все виды фотосъёмок. Её еще называют коммерческой фотографией и включает в себя такие подразделы: каталожная фотография, имиджевая, предметная, интерьерная, а также деловой и политический портрет.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003a7bg/)  
  
Предметная фотография  
-  
 – предметная фотография – используется в рекламной печатной или видео – продукции. В этом жанре демонстрируются выигрышные характеристики рекламируемой продукции, зачастую с помощью различных ухищрений приукрашивая и преувеличивая достоинства продукта. Особым видом предметной фотосъёмки является фудстайлинг. Фотографы-фудстилисты мастера по подмене и приукрашиванию тех свойств продуктов питания, которые им нужно прорекламировать. Они заменяют непривлекательные натуральные продукты на муляжи из пластика или воска, применяют специальные составы для приукрашивания и придания блеска или сочности, добавляют пенящиеся порошки для стойкой и красивой пены, и вообще могут заменить один продукт на другой если этот другой по своим качествам больше подходит для фотографа.  
  
  
Свадебная фотография  
-  
– свадебная фотография – очень интересное и творческое направление в фотоискусстве, призванное художественно зафиксировать события свадебного дня. Свадебная фотография трудоёмкий жанр, требующий от фотографа высокого профессионализма, быстрой реакции на изменение ситуации и исключительно творческого подхода к фотосъёмке. Включает в себя такие разноплановые виды фотографии как фотожурналистика, портретная фотография, художественная, постановочная и студийная.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003czd1/)  
  
Светографика  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003ds68/)  
  
Сканография  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003eddt/)  
  
Спортивная фотография  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003gf34/)  
  
  
Стереофотография  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003p9g4/)  
  
Стробизм  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003k08f/)  
  
Фотографии в путешествии, тревелфото  
-  
– тревелфото – туристическая фотография. Современный путешественник вряд ли забудет фотоаппарат. Все впечатления и достопримечательности которые он зафиксирует на снимках это и будет тревелфото.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003ry82/)  
  
Фотоистория, фотостори  
-  
  
  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003tpkx/)

Фоторобот  
-  
– фоторобот – компьютеризированный процесс составления фотопортрета человека по показаниям свидетелей. Изначально для этих целей применялась фототехника.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003wawp/)  
  
Фотоохота  
-  
 – фотоохота – объектом фотосъёмки являются животные, птицы, насекомые в естественных природных условиях. Требуют от фотографа усидчивости и терпения, так как приходится часами сидеть и ждать животное или птицу.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0003xt7h/)

Фотографический монтаж  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00040kw1/)  
  
Фотоколлаж  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00041xps/)

Фотограмма  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/000433eb/)  
  
Флюрографика (дословно:язык цветов)  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00042kh1/)  
  
Чёрно-белая фотография  
-  
– чёрно-белая фотография – самый первый вид фотоснимков. Несмотря на то что уже давно появилась цветная фотография чёрно-белая остаётся также популярна, особенно в художественной фотосъёмке. Цветные снимки преобразуются в чёрно-белые для придания особого смысла элементам фотографии.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/00045scc/)  
  
Химическая автография  
-  
– химическая автография – срез биологических тканей (растения, животных) прикладывают к фотобумаге, вещества межклеточной жидкости вступают в фотохимический процесс, результат – точное изображение объекта. Один из видов – радиоавтография, при прижимании объекта содержащего радиоактивные изотопы к фотобумаге, образуется скрытое изображение.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/0004dkts/)  
  
 Рейография  
-  
– рейография – названа по имени фотографа Мэн Рейя, который в 1921 году воскресил давно забытый способ бескамерной фотографии. Снимок получался прямым экспонированием предмета на светочувствительную бумагу.  
  
Шадография  
-  
– вид фотоискусства представляющий собой абстрактные снимки. Художник-фотограф Кристиан Шад в 1918 году с помощью вырезок из газет и светочувствительной бумаги создавал абстрактные композиции.  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/000444zs/)  
  
Споттинг  
-  
– споттинг – особый вид увлечения, споттеры фотографируют летательные аппараты, в основном самолёты на аэродромах. Суть хобби заключается в фиксации номера самолёта и где он в это время находится. Требует большого опыта так как летательные аппараты движутся с большой скоростью. Иногда споттерам удаётся зафиксировать аварийные ситуации на аэродромах.  


Стеклянная фотоплитка  
-  
[](http://pics.livejournal.com/natalie_berta/pic/000461gk/)

Некоторые внежанровые термины  
Люби́тельская фотогра́фия, фотолюби́тельство — один из видов массового самодеятельного творчества с использованием методов и средств фотографии.  
Помимо самостоятельных занятий фотографией, потребность фотографа в росте и обучении приводит к созданию фотокружков и фотоклубов.  
  
Сто́ковая фотография — покупка и продажа фотографий в высоком разрешении.[5] Фотографы предоставляют свои фотографии специальным сайтам, фотобанкам. Журналы, различные фирмы и просто люди, заинтересованные в приобретение фотографии в хорошем качестве, обращаются на эти сайты. Введение фотобанков позволяет упростить процесс покупки фотографии. Особенностью данной индустрии является высокое качество фотографий.