

Российская Федерация
Министерство образования
Ставропольского края
**ГБУ ДО
КРАЕВОЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
имени Ю.А.Гагарина**
355008 г. Ставрополь
ул. Комсомольская, 65
тел/факс (8652) 26-63-90
№430 от 02.10.19г

Руководителям органов
управления образованием
администраций муниципальных
районов и городских округов
Ставропольского края

Руководителям образовательных
организаций всех типов и видов
Ставропольского края

О проведении краевого (заочного)
этапа V Всероссийского конкурса
детского и юношеского творчества
«Базовые национальные ценности
в творчестве»

Уважаемые руководители!

В соответствии с планом работы ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» на 2019-2020 учебный год в период с **06 ноября 2019 года по 24 января 2020 года** проводится краевой (заочный) этап V Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве» (далее – Конкурс).

Цель Конкурса - формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России на основе базовых национальных ценностей.

Конкурс проводится в номинациях: «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество».

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся и студенты организаций дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования Ставропольского края в возрасте от 5 лет до 21 года.

Направляем Положение о Конкурсе для подготовки к участию.

Приложение: Положение с приложениями в 1 экз. на 19 стр.

Директор



Г.В. Найденко

Новикова Татьяна Ивановна
(8652) 26 83 88

Приложение
к письму ГБУ ДО КЦРТДиЮ
от 02.10.2019 № 430

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого (заочного) этапа V Всероссийского конкурса
детского и юношеского творчества
«Базовые национальные ценности в творчестве»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении краевого (заочного) этапа V Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве» (далее – Конкурс) определяет правила организации, проведения и участия, порядок определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проходит в рамках V Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве», организатором которого является Межрегиональная общественная организация содействия духовно-нравственному и творческому развитию личности «Гармония мира» при поддержке Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов», Северо-Западной межрегиональной общественной организации «Федерация космонавтики РФ», Межрегиональной общественной организации «Союз женщин летных специальностей «Авиатриса».

1.3. Актуальностью проведения данного Конкурса является решение приоритетной государственной задачи Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

1.4. Основой развития воспитания в Российской Федерации являются базовые национальные ценности российского общества, закрепленные Конституцией Российской Федерации:

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **здоровье** – здоровый образ жизни, здоровье физическое, социально-психологическое и духовное, физическая культура и спорт;

- **образование** – знание, компетентность, самоопределение и самореализация в образовании, накопление человеческого капитала, образование в течение всей жизни;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, развитие человеческого капитала;
- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, религиозное мировоззрение как часть сложной картины мира современного человека, толерантность, формируемая на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

1.5. Участники Конкурса, отражая в своих работах всё то, что связано с базовыми национальными ценностями, окружающими их в повседневной жизни, изображают в своих творческих работах своё видение базовых национальных ценностей, дети и юношество учатся видеть вокруг себя прекрасное, а значит – любить свою землю, свою Родину.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России на основе базовых национальных ценностей.

2.2. Задачи:

- формирование гражданского самосознания, позитивного отношения подрастающего поколения к обществу, государству, закону, патриотизму, социальной солидарности, гражданственности, семье, труду, творчеству, науке, природе, традиционным российским религиям, искусству, литературе, природе, человечеству, человеку;
- развитие творческого потенциала через выражение своей гражданской позиции средствами изобразительного искусства и литературного творчества;
- создание условий для самоопределения в мире ценностей и социализации;
- приобщение к отечественной и мировой культуре в целом;
- ориентация творческих работ на достижение современного национального воспитательного идеала;
- выявление и раскрытие молодых талантов в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект» с авторскими творческими работами, «Семейное творчество»;
- создание среды для творческого общения.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее - ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет:

- формирует жюри;
- осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;
- осуществляет консультацию по вопросам проведения Конкурса;
- информирует участников об итогах проведения Конкурса.

3.4. Оргкомитет обязан:

- создать равные условия для всех участников Конкурса;
- соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

3.5. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с критериями;
- определяет кандидатуры победителя и призёров Конкурса (по общей сумме баллов жюри в каждой из номинаций).

3.6. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся организаций дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования Ставропольского края.

4.2. Конкурс проводится в 4-х возрастных категориях:

- 1 группа: до 7 лет;
- 2 группа: 8 - 10 лет;
- 3 группа: 11 - 15 лет;
- 4 группа: 16 лет - 21 год.

5. Порядок, сроки и место проведения Конкурса.

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап – муниципальный (отборочный), проводится в период с 06 ноября по 06 декабря 2019 года на местах в образовательных организациях муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, в форме городских, районных конкурсов.

Второй этап – краевой (заочный) Краевой (заочный) конкурс для младших школьников «Моя семья – мое богатство», посвященный Году театра в России:

- **прием конкурсных работ**, - с 10 декабря 2019 года по 24 января 2020 года проводится на базе Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина.

Третий этап – Всероссийский - с 20 февраля по 01 апреля 2020 года.

5.2. Для участия в краевом (заочном) этапе Конкурса по итогам первого этапа органы управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководители профессиональных организаций направляют в адрес краевого Оргкомитета с 10 - 17 декабря 2019 года конкурсные документы в следующем виде:

1. сопроводительное письмо с копией протокола об итогах проведения первого этапа Конкурса (указать количество образовательных организаций и участников);

2. заявку-соглашение на участие в Конкурсе (Приложение 1 к Положению) в двух вариантах: один распечатанный вариант, другой в электронном варианте Word оформленный в электронную папку под именем конкурсанта (фамилия, имя, район или город, название номинации);

3. – копию паспорта (свидетельства о рождении) конкурсанта;

4. конкурсную творческую работу (рисунок, стихотворение, социальный проект), оформленную в соответствии с требованиями в двух вариантах: один распечатанный вариант, другой в электронном варианте Word вложенный в электронную папку под именем конкурсанта (смотри пункт 5.2.(2));

5. информация для сопровождения работы в двух вариантах: один распечатанный вариант, другой в электронном варианте Word вложенный в электронную папку под именем конкурсанта (смотри пункт 5.2.(2) (Приложение 2 к Положению));

5.3. Документы должны быть подписаны руководителем отдела образования и заверены печатью.

5.4. Конкурсные документы и протоколы по итогам проведения первого этапа Конкурса, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

Жюри проводит оценку конкурсных работ, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с конкурсными требованиями.

5.5. По итогам краевого (заочного) этапа, согласно решению жюри, определяются победители в каждой конкурсной номинации.

5.6. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 173, Новикова Татьяна Ивановна, методист отдела инновационно-методической и проектной деятельности. Телефон для справок: (8652) 26-83-88, e-mail: mta_stav@mail.ru.

6. Номинации Конкурса

1. «Рисунок».
2. «Стихотворение».
3. «Современная притча».
4. «Социальный проект».
5. «Семейное творчество».

Тематика по номинациям:

I. Патриотизм:

1. Любовь к России.
2. Любовь к своему народу.
3. Любовь к своей малой родине.
4. Служение Отечеству.
5. Гордость за свою страну.

II. Социальная солидарность:

1. Свобода личная.
2. Свобода национальная.
3. Доверие к людям.
4. Доверие к институтам государства.
5. Доверие к институтам гражданского общества.
6. Справедливость.
7. Милосердие.
8. Честь.
9. Достоинство.

III. Гражданственность:

1. Служение Отечеству.
2. Правовое государство.
3. Гражданское общество.
4. Закон.
5. Правопорядок.
6. Поликультурный мир.
7. Свобода совести.
8. Свобода вероисповедания.

IV. Семья:

1. Любовь.
2. Верность.
3. Здоровье.
4. Достаток.
5. Воспитание.
6. Уважение к родителям.
7. Уважение к родным.
8. Забота о старших.
9. Забота о младших.
10. Забота о продолжении рода.
11. Родословная.
12. Досуг.
13. Труд.
14. Семейные традиции.
15. Взаимопонимание.

V. Здоровье:

1. Здоровый образ жизни.
2. Здоровье физическое.
3. Здоровое питание.
4. Социально-психологическое здоровье.
5. Духовное здоровье.
6. Физическая культура
7. Спорт.
8. Условия труда.
9. Условия быта.
10. Медицинская помощь.
11. Окружающая среда.
12. Экология.

VI. Образование:

1. Знание.
2. Компетентность.
3. Самоопределение в образовании.
4. Самореализация в образовании.
5. Воспитание.
6. Обучение.
7. Развитие.
8. Накопление человеческого капитала.
9. Образование в течение жизни.
10. Профессиональное самоопределение.

VII. Труд и творчество:

1. Уважение к труду.
2. Трудолюбие.
3. Творчество.
4. Народное творчество.
5. Профессиональное творчество.
6. Изобретение.
7. Созидание.
8. Целеустремлённость.
9. Настойчивость.
10. Вдохновение.
11. Открытие.
12. Выбор профессии.

VIII. Наука:

1. Ценность знания.
2. Стремление к истине.
3. Научная картина мира.
4. Научное исследование.
5. Научное открытие.

IX. Традиционные российские религии:

1. Представления о вере.
2. Представления о духовности.
3. Представления о религиозной жизни человека.
4. Представления о ценности религиозного мировоззрения.
5. Представления о толерантности.
6. Представление о красоте мира.
7. Представление о культовых сооружениях, предназначенных для совершения богослужений и религиозных обрядов.

X. Искусство и литература:

1. Красота.
2. Гармония.
3. Духовный мир человека.
4. Нравственный выбор.
5. Смысл жизни.
6. Любовь.
7. Эстетическое развитие.
8. Этическое развитие.
9. Мудрость в устном народном творчестве.
10. Героизм.

XI. Природа:

1. Эволюция.
2. Родная земля.
3. Заповедная природа.
4. Планета Земля.
5. Экологическое сознание.
6. Любовь к природе.
7. Любовь к животному миру.
8. Верность представителей животного мира.
9. Дружба с представителями животного мира.
10. Милосердие к представителям животного мира.

XII. Человечество:

1. Мир во всём мире.
2. Многообразие культур.
3. Многообразие народов.
4. Прогресс человечества.
5. Международное сотрудничество.
6. Толерантность.
7. Всечеловечность.
8. Общечеловеческие ценности.

XIII. Человек:

1. Духовный мир человека.
2. Нравственный выбор.
3. Смысл жизни.
4. Любовь.
5. Дружба.
6. Самореализация.
7. Познание себя.
8. Уникальность.
9. Коммуникабельность.
10. Коллективизм.
11. Любовь к своей профессии.
12. Качество жизни.
13. Родной язык.
14. Ответственность.
15. Благодарность.
16. Человеческое достоинство.
17. Права человека.
18. Обязанности человека.
19. Героизм.
20. Преданность.
21. Милосердие.
22. Улыбка человека.
23. Красота человека.
24. Досуг человека.
25. Нежность.
26. Цельность духовного мира.
27. Самоуважение.
28. Независимость личности.
29. Доброжелательность.
30. Гармония внешнего и
внутреннего миров.
31. Хобби, увлечение.

XIV. Жизнь

1. Красота.
2. Гармония.
3. Добро.
4. Истина.
5. Мудрость жизни.
6. Счастье.
7. Радость.
8. Любовь.
9. Верность.
10. Качество жизни.
11. Мир.
12. Цельность (единство).
13. Совершенство.
14. Справедливость.
15. Простота.
16. Традиции.
17. Культурные ценности.

7. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

7.1. Номинация «Рисунок».

7.1.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;
- работы должны быть выполнены самостоятельно, на основе своей творческой идеи. Работы, копирующие чужие идеи на Конкурс не принимаются;
- размер работ составляет не менее 210 мм x 297 мм и не более 300 мм x

400 мм;

- работы оформляются в паспорту, в развернутом виде, по цвету номинации: патриотизм (красный), социальная солидарность (оранжевый), гражданственность (желтый), семья (темно-зеленый), здоровье (розовый), образование (белый), труд и творчество (голубой), наука (синий), традиционные российские религии (фиолетовый), искусство и литература (бордовый), природа (салатный), человечество (сиреневый), человек (бежевый), жизнь (светло-зелёный) и полями шириной 3 см (Приложение 3 к Положению);

- на обратной стороне творческой работы обязательно указать информацию для сопровождения работы согласно Приложению 2 к Положению.

7.1.2. Каждый участник может представить на конкурс не более 2-х работ.

7.1.3. Работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится этап образовательной организации Конкурса.

7.1.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.1.5. Критерии оценивания рисунка (Приложение 4 к Положению).

7.2. Номинация «Стихотворение».

7.2.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать теме (подтеме выбранной тематики) номинации;

- объём стихотворения от 0,5 страницы до 5 страниц;

- работа должна быть представлена в двух вариантах: один распечатанный, другой в электронном варианте Word в электронной папке под именем конкурсанта (смотри п.5.2.(2));

- на обратной стороне листа творческой работы обязательно прикрепить информацию для сопровождения работы согласно Приложению 2 к Положению;

7.2.2. Каждый участник может представить на конкурс не более 2-х работ;

7.2.3. Творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов (Приложение 3 к Положению).

7.2.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.2.5. Критерии оценивания стихотворения (Приложение 5 к Положению).

7.3 Номинация «Современная притча»

7.3.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;

- объём притчи должен составлять до 1 страницы;

- работа должна быть представлена в двух вариантах: один распечатанный

вариант, другой в электронном варианте Word находящийся в электронной папке под именем конкурсанта (смотри п.5.2.(2);

- на обратной стороне листа творческой работы обязательно указать информацию для сопровождения работы согласно Приложению 2 к Положению;

- творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов (Приложение 3 к Положению).

7.3.2. Работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс;

7.3.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.3.4. Критерии оценивания притчи (Приложение 6 к Положению).

7.4. Номинация «Социальный проект».

7.4.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- социальный проект должен быть разработан группой обучающихся (командой);

- на Конкурс представляется портфолио социального проекта в распечатанном и электронном виде (видеозапись в формате DVD) находящийся в электронной папке (смотри п.5.2.(2).

7.4.2. Портфолио социального проекта включает:

1) демонстрационный блок;

2) документальный блок;

3) презентацию социального проекта, составленную на основе демонстрационного и документального блоков портфолио.

Демонстрационный блок должен содержать фотографии, рисунки, схемы, диаграммы и другие материалы, помогающие образно и наглядно представить суть данного проекта.

Документальный блок должен содержать:

а) материалы, содержащие краткое описание и аргументы выбора проблемы проекта. Выбор проблемы на основе анализа статистики, материалов СМИ, нормативных документов по проблеме, личного сбора материала, в том числе фото и видеоматериалов, на основе взаимодействия с компетентными специалистами (работники профессиональных образовательных организаций, научные работники, ЖКО, СЭС, медицинские учреждения и др.) с участием родителей, администрации образовательной организации и др.);

б) обзор альтернативных вариантов попыток решения проблемы кем-то другим;

в) пошаговый план действий (программу действий) по решению выбранной проблемы и изложение фактов ознакомления с ним представителей органов управления той территории, где решается выявленная проблема. Юридическая правомерность действий, предложений и их краткое экономическое обоснование;

г) описание реализации плана действий (программы действий). Описание попытки осуществления реализации на практике полностью или частично своего варианта решения изученной проблемы (приложение: фото и видеоматериалы) через подключение к реализации ресурсов сторонних организаций или через свое личное практическое участие.

д) презентация социального проекта составляется на основе демонстрационного и документального блоков портфолио. В презентации должно быть последовательно, наглядно и четко представлено изложение материала в соответствии с логикой проекта. Приветствуется озвучивание презентации по аналогии с очной защитой проекта.

7.4.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.4.5. Критерии оценивания социального проекта (Приложение 7 к Положению).

7.5. Номинация «Семейное творчество».

7.5.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются обучающимися любой возрастной категории вместе с членами его семьи по подтемам тематики «Семья» в любой из номинаций Конкурса: «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект»;

- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

- творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой-соглашением находящейся в электронной папке под именем конкурсанта (смотри п.5.2.(2)).

7.5.2. Творческая работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

7.5.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не рецензируются, не принимаются и не возвращаются.

7.5.4. Критерии оценивания: в соответствии с выбранной номинацией с учётом замены критерия «Самостоятельность» на критерий «Участие обучающегося в совместном семейном творчестве не менее 30%».

7.6. Каждая творческая работа - рисунок, стихотворение, современная притча, социальный проект, представляемая на краевой (заочный) этап, должна сопровождаться:

- Заявка-соглашение родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия) о передаче прав на использование работы Оргкомитетом Конкурса (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных») (Приложение 1 к Положению);

- копией паспорта (свидетельства о рождении) каждого участника Конкурса;

- электронная версия творческой работы (Рисунок, Стихотворение, современная притча, Социальный проект) и сопровождающих документов отправляется на электронную почту Оргкомитета e-mail: mta_stav@mail.ru.

7.7. На Конкурс не принимаются и не возвращаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- творческие работы, не прошедшие муниципальный этап Конкурса.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. По итогам Конкурса оформляется письмо ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

8.2. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Оргкомитета (в электронном виде) и пересылаются Оргкомитетом по электронной почте.

8.3. По решению жюри отдельные участники Конкурса могут награждаться специальными грамотами Оргкомитета (в электронном виде) и пересылаются Оргкомитетом по электронной почте.

8.4. Работы победителей (1 место) в каждой номинации Конкурса рекомендуются для участия в V Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве».

8.5. Итоги Всероссийского этапа Конкурса подводятся в срок до 1 мая 2020 года. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте МОО «Гармония мира» <http://mooworldharmony.ru> до 10 мая 2020 года.

Приложение 1 к Положению

Заявка¹
на участие в краевом (заочном) этапе V Всероссийского конкурса
детского и юношеского творчества
«Базовые национальные ценности в творчестве»

1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____
2. Дата рождения (кол-во полных лет) _____
3. Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года
(необходимое подчеркнуть)
4. Территория, образовательная организация (полностью), контактный телефон,
e-mail, сайт- _____
4. Номинация: «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча»,
«Социальный проект», «Семейное творчество» (необходимое подчеркнуть)
5. Тематика _____
6. Подтема _____
7. Название работы _____
8. Аннотация работы (краткое обоснование принадлежности работы к
номинации и тематике) _____
9. ФИО педагога-руководителя, должность (**полностью**), контактный телефон,
e-mail _____

м/п ОО

Соглашение

Я, (Ф.И.О. – одного из родителей) _____
_____ передаю права на использование работы моего сына (дочери) Ф.И.О.
_____ участника краевого (заочного) этапа V Всероссийского конкурса детского и
юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве».
_____ (подпись)

¹ В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, Вы даете согласие на обработку персональных данных (любой информации, относящейся к Вам как к Субъекту персональных данных, в том числе фамилии, имени, отчества, места работы, телефона и другой информации) какими угодно способами.

Информация для сопровождения работы

(распечатывается и наклеивается на обратной стороне творческих работ в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество». В номинации «Социальный проект» расположить на последней странице работы.)

1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью): _____

2. Дата рождения (кол-во полных лет) _____

3. Возрастная категория (необходимое подчеркнуть): до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года

4. Образовательная организация (полностью), почтовый адрес, контактный телефон, e-mail, сайт: _____

_____ 5.

Номинация: _____

6. Тематика: _____

7. Подтема: _____

8. Название работы: _____

9. Краткое обоснование соответствия идеи работы выбранной тематике и подтеме: _____

_____ 10.

ФИО педагога – руководителя, должность (**полностью**), контактный телефон, e-mail (при наличии):

Цвета по тематикам Конкурса

	Базовые национальные ценности (БНЦ)	Цвета паспарту в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество»	
	Патриотизм		красный
	Социальная солидарность		оранжевый
	Гражданственность		жёлтый
	Природа		салатный
	Семья		темно-зелёный
	Труд и творчество		голубой
	Наука		синий
	Традиционные российские религии		фиолетовый
	Человечество		сиреневый
	Искусство и литература		бордовый
	Здоровье		розовый
	Образование		белый
	Человек		бежевый
	Жизнь		светло-зелёный

Приложение 4 к Положению

Критерии оценивания рисунка

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе			
4.	Наличие сюжета, его смысловая законченность			
5.	Выбор цветовой гаммы, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения			
6.	Образность			
7.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
8.	Индивидуально-выразительное решение			
9.	Самостоятельность			
10.	Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики)			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – рисунок не удовлетворяет данному критерию

1 – рисунок частично удовлетворяет данному критерию

2 – рисунок в полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 5 к Положению

Критерии оценивания стихотворения

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе			
4.	Ритмичность, качество рифм			
5.	Лёгкость чтения, правильность и ясность фраз			
6.	Образность			
7.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
8.	Индивидуально-выразительное решение			
9.	Самостоятельность			
10.	Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики)			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 –творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 –творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 –творческая работа в полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 6 к Положению

Критерии оценивания современной притчи

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Краткость, ёмкость			
4.	Поучительность			
5.	Направленность на размышление			
6.	Формирование духовно-нравственных ценностей			
7.	Затрагивает важные процессы в жизни человека и(или) в природе			
8.	Неразвёрнутый сюжет			
9.	Сжатые характеристики и описания			
10.	Строгая и простая композиция			
11.	Трёхчастная структура (повествование, смысловой узел, нравоучение или направленность на размышление)			
12.	Широта обобщения			
13.	Отсутствие указания на место и время действия			
14.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
15.	Самостоятельность			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 –творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 –творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 –творческая работа в полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 7 к Положению

Критерии оценивания социального проекта

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Актуальность (важность решения проблемы (в городе, посёлке, селе и др.) - аргументированность проблемы, значимость данной темы для участников проекта, общественная значимость)			
2.	Наличие анализа информации по решаемой проблеме (изучение нормативной базы, использование материалов социологических исследований, использование экспертных оценок)			
3.	Наличие плана действий (программы действий) (юридическая правомерность действий и предложений, экономическое обоснование и реалистичность, жизнеспособность, завершенность и полнота)			
4.	Практические шаги по реализации плана действий (социальная переписка, личное участие обучающихся, разноуровневость взаимодействия с властными структурами, практические результаты)			
5.	Наличие портфолио (отражение основных этапов работы, логика материалов, эстетическое оформление)			
6.	Наличие презентации (глубина, четкость, последовательность и связность изложения материала в презентации, наглядность, соответствие материалов презентации логике проекта, озвученная версия презентации)			

7.	Посильность решаемой проблемы и соответствие возрасту			
8.	Самостоятельность			
9.	Тиражируемость			
10.	Умение работать командой			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – социальный проект не удовлетворяет данному критерию

1 – социальный проект частично удовлетворяет данному критерию

2 – социальный проект полной мере удовлетворяет данному критерию