

Министерство образования Ставропольского края

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Краевой Центр
развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ

 Г.В. Найденко

Утверждена с изменениями и
дополнениями на научно-
методическом совете

Протокол №4 от 04.06.2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«Терем - теремок»**

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор: **Шкальная А.В.**

педагог дополнительного образования

г. Ставрополь, 2017

Содержание

1. Пояснительная записка _____	3
2. Учебно-тематический план _____	7
3. Содержание учебного предмета _____	7
4. Список рекомендуемой литературы _____	15

1. Пояснительная записка

Народное творчество на протяжении веков является сокровищницей национальных традиций. Оно стало основой для развития многих жанров профессионального искусства, ему принадлежит огромная роль в процессе эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования верных морально-этических ориентиров, заложенных в народном творчестве как наиболее емкой и образной форме выражения национального характера каждого народа.

В народном творчестве, сложившемся в ходе общественной, трудовой практики, воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, трудовая деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, мечты о справедливости и счастье.

Трудно переоценить роль сказок, где прославляют скромность, трудолюбие, уважение к старшим, заботу о ближнем, честность, бескорыстность, смелость. Помогают в воспитании детей знание обычаев и традиций, пословиц, поговорок, труда русского народа.

В настоящее время мало кто знает об укладе жизни, культуре и верованиях своих предков.

Воспитание на традиционных культурных ценностях должны идти с рождения. Семья, как носитель, хранитель и передатчик культурных народных ценностей - не всегда соответствует этому названию. Если раньше сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень нравственной жизни и эстетического воспитания детей, то в данный момент эту традицию призваны поддерживать образовательные учреждения.

С целью сохранения самобытной духовной культуры и приобщения детей к русскому народному творчеству создана данная программа. Она включает теоретический курс изучения музыкального и устного народного твор-

чества, куда входит детский фольклор, календарные праздники, семейные обычаи и др.

Цели программы: формирование национального самосознания и развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Целенаправленно и систематически приобщать воспитанников к истокам народной культуры;
- Сформировать чувство патриотизма средствами фольклора;
- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимопонимание, милосердие и т.д.), позитивное мироотношение;
- Воспитать и развить художественный вкус и уважение к фольклору, авторскому творчеству разных народов;
- Приобщить к гармонии души и тела и здоровому образу жизни через знания о фольклоре как феномене традиционной культуры, идеальной формы сосуществования людей.

Развивающие:

- Формировать у воспитанников черты русского характера: трудолюбие, честность, смекалку, коллективизм;
- Развитие координации, усидчивости, целеустремленности, гибкости, пластичности, общей физической выносливости средствами фольклора;
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через вариативный подход при освоении фольклорного материала;
- Развитие артистических, эмоциональных качеств у подростков средствами фольклора;

- Развивать художественный вкус и культуру воспитанников на примерах духовных традиций русского народа.

Обучающие:

- Формировать у воспитанников знания об истории, культуре русского народа;
- Способствовать овладению воспитанниками народной певческой манерой исполнения традиционных песен, народного эпоса;
- Формировать музыкально-ритмические навыки в процессе ознакомления и исполнения фольклорных песенных образцов;
- Сформировать начальные навыки актерского мастерства.

Формы и методы работы.

Формы работы: теоретические занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные) и практические занятия (выполнение заданий в рабочей тетради).

Методы работы: *словесные* (беседы, рассказы, объяснение, описание), *наглядные* (репродукции, образцы изделий декоративно-прикладного творчества), *практические* (народное пение и танцы, игра на музыкальных инструментах, развлекательно-познавательные игры).

Отличительные особенности программы:

Музыкальный фольклор неразрывно связан со словом, музыкой, пением, движением и игрой на народных инструментах. В данной программе прорабатываются все аспекта музыкального фольклора:

1. Устное народное творчество (сказки, считалки, дразнилки, прибаутки, потешки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки);
2. Народная песня (трудовые, хороводные, семейно-бытовые, лирические, календарные, обрядовые);
3. Народная хореография (хоровод, пляска, шаги);
4. Народные игры;

5. Народные музыкальные инструменты (ложки, трещотки, бубен, свистульки, колокольчик, коробочка, колотушка).

Прогнозируемый результат:

В результате освоения программы воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определенные навыки:

- Умеют правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- Воспитывают в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность;
- Ориентируются в традициях народной культуры, знают календарные и семейные обряды, обычаи, их символику и семантику, народный и православный календари;
- Учатся применять элементы народной культуры в повседневной жизни;
- Приобретают комплекс специальных знаний и навыков в музыкально-поэтическом фольклоре;
- Повышают уровень знаний и расширяют кругозор, в области исторического прошлого нашего Отечества;
- Проявляют способности к пониманию, уважению и сопереживанию по отношению к чувствам других людей, в том числе к героям художественных произведений;
- У воспитанников формируются качества русского характера: трудолюбие, честность, смекалку и коллективизм;
- Расширяют активный словарный запас;
- Умеют различать фольклорные жанры;
- Умеют воспроизводить знакомые фольклорные произведения, играть в народные игры.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Народное творчество	4
2.	Раздел 2. Детский фольклор	8
3.	Раздел 3. Русские народные инструменты	14
4.	Раздел 4. Осенний календарь	30
	<i>Тема 4.1. «Осень, осень в гости просим»</i> <i>Тема 4.2. «Хлеб всему голова»</i> <i>Тема 4.3. Покров</i> <i>Тема 4.4. «Кузьминки – по осени одни поминки»</i>	
5.	Раздел 5. Зимний календарь	34
	<i>Тема 5.1. «Зимние святки – Святые вечера»</i> <i>Тема 5.2. «Рождество Христово»</i> <i>Тема 5.3. Масленичная неделя</i>	
6.	Раздел 6. Весенний календарь	34
	<i>Тема 6.1. Веснянки / «Сороки»</i> <i>Тема 6.2. «Святая Пасха Господня – Светлое Воскресение Христово»</i>	
7.	Раздел 7. Летний календарь	20
	<i>Тема 7.1. «Ярилыны игры» / Иван Купала</i>	
Общее количество часов:		144

3. Содержание курса

Раздел 1. Народное творчество (4 ч.)

Форма занятий:

Знакомство с понятием русское народное творчество. Устное и песенное народное творчество. Традиции, обычаи разных народов.

Рассказ о народном календаре. Соединение в нем праздников земледельческого, православного и современного государственного календаря. Ведение календаря, отражающего долготу дня, в течение года.

Музыкальный материал:

Слушание старинных и популярных народных песен.

Практическая работа:

Ведение тетради: задание 1.А, Б, В.

Раздел 2. Детский фольклор (8 ч.)

Форма занятий:

Знакомство с понятием детский фольклор. Разновидности детского фольклора: колыбельные, прибаутки, потешки, дразнилки, считалки и др.

Музыкальный материал:

Разучивание: колыбельных песен, потешек, прибауток, считалок, дразнилок.

Практические задания:

Чтение русских народных сказок. Разыгрывание считалок, дразнилок, скороговорок и колыбельных песен.

Ведение тетради: задание 2.А, Б, В, Г.

Раздел 3. Народные музыкальные инструменты (14 ч.)

Форма занятий:

Беседа о возникновении оркестра народных инструментов. Создатель В.В. Андреев. Группы инструментов в народном оркестре (духовые, струнные, ударные). Особенности звучания инструментов и приемы игры на них.

Музыкальный материал:

Слушание звучаний: балалайки, домры, гусель, свирели, гармони, трещотки, коробочки и др.

Практические задания:

Игры на инструментах народного оркестра. Игры ритмический оркестр, ритмическое эхо.

Ведение тетради: задание 3.А, Б, В, Г, Д.

Раздел 4. Осенний календарь (30 ч.)

Тема 4.1. «Осень, осень в гости просим»

Осень, осень! Погости недель восемь.

Приходи с ливнем, С хлебом обильным!

Форма занятий:

Беседа об осеннем цикле праздников. Праздники осени связаны со сбором урожая. Время прощания с летом и встреча зимы. Знакомство с первым осенним месяцем, его праздниках, приметах и обрядах.

- Семенов день (14 сентября). Обряд «похороны мух».
- День Петра Рябинника (23 сентября). Обряд «заготовки даров леса».
- День Ивана Постного. Обряд «рубка капусты».
- День Святого Луки - Луков день. Луковые ярмарки.

Музыкальный материал:

Разучивание песен: хороводные «Рябина красная», «Во саду ли», жниная песня «Осень пришла», потешка «Вью, вью, вью я капусточку», игровые «Зайка», «Куручки и петушки», «Дрема».

Слушание: русская народная песня «У медведя во бору».

Практические занятия:

Разучивание пословиц и поговорок, считалок.

Постановка «Дары леса», игра «Лук-лучок», разучивание народной игры с пением «Вейся капуста».

Ведение тетради: задание 4.А.

Тема 4.2. «Хлеб – всему голова»**Форма занятий:**

Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда (серп, тупка). Рассматривание колосков ржи и пшеницы. Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.

Музыкальный материал:

Разучивание: трудовые припевки, жнивная песня «Уйди туча грозная», попевка «Восенушка - осень».

Слушание: русская народная песня «Жито пожали».

Практические занятия:

Пословицы и поговорки о хлебе.

Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша». Музыкально – фольклорная игра «Осень – осень». Разучивание игры с пением «Сеяли девушки» в обр. И. Кишко. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья).

Проведение фольклорного праздника посвященного сбору урожая.

Ведение тетради: задание 4.Б, В, Г, Д.

Тема 4.3. Покров

Октябрь - «свадебник», Покровок да Кузьминок.

Форма занятий:

Беседа о характерных приметах и праздниках октября. Рассказ о народном празднике Покрове (14 октября). История возникновения праздника. «Белое покрывало» – спасительный покров. Значение праздника. Переход от осени к зиме. Знакомство с обрядами и приметами Покрова.

Музыкальный материал:

Разучивание свадебных песен: величальные «Кто у нас хороший», «А кто у нас гость большой».

Слушание: русские народные песни «Где был, Иванушка», «Комара женить мы будем», «Царь по городу гуляет».

Практические занятия:

Пословицы и поговорки о Покрове.

Ведение тетради: задание 4.Е.

Тема 4.4. «Кузьминки – по осени одни поминки»

Форма занятий:

Знакомство с последним месяцем осени. Ноябрь – проводы осени и встреча зимы. Беседа о празднике «Кузьмодемьяна» (14 ноября) день мастеров-кузнецов Кузьмы и Демьяна. Беседа о русских мастерах. Знакомство с мужскими ремеслами (металлурги, кузнецы, ювелиры, гончары, ткачи, кам-

нерезы, сапожники, портные и др.). Женские ремесла (плакальщицы, горшечницы, пастильщицы, наузницы, повитухи и др.).

Рассказ о «Кузьминских вечеринках» (братчина).

Музыкальный материал:

Разучивание песни: «Прялица кокорица моя»

Практические занятия:

Игра в мастеров. Игра «Старик и старуха». Игра с песнями и танцами «Петушины именины». Игра в «Прялицу».

Раздел 5. Зимний календарь (34 ч.)

Тема 5.1. «Зимние святки - Святые вечера»

Форма занятий:

Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Беседа о характерных особенностях зимы: заклички зимы, зимние посиделки.

Музыкальный материал:

Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз», «Зазимка-зима».

Разучивание песен: «Уж я золото хороню», ямщицкие песни, «Новогодняя хороводная», русская народная песня «Как на тоненький ледок».

Практические занятия:

Загадывание загадок о зиме. Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».

Обыгрывание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Музыкально – фольклорная игра «Дударь».

Ведение тетради: задание 5.А, Б.

Тема 5.2. «Рождество Христово»

Форма занятий:

Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Зимний солоноворот - древний праздник Коляды (25 декабря). Сочельник (6 января). Святки: Рождество Христово (7 января). Василий Великий (14 января - старый Новый

год). Крещение (19 января). Знакомство с ряжеными, гаданиями, зимними свадьбами. Знакомство с жанровыми песнями: колядки, авсеньки, таусеньки, щедровки, виноградьа, величальные, подблюдные, корильные.

Музыкальный материал:

Пение колядок «Сею, вею, посеваю», «Как у Ваньки кудри», «Колечко моё».

Разучивание песен: «Коляда-маледа», «Как ходила Коляда», «Авсень», «Слава», «Добрый тебе вечер, ласковый хозяин», «Ой, авсень», «Уж я золото хороню».

Слушание: А. Лядов «Восемь русских народных песен» («Коляда»), Н.А. Римский-Корсаков, «Слава».

Практические занятия:

Игра с переодеваниями «Ряженые», проведение обряда гадания. Спектакль «Рождество Христово».

Ведение тетради: задание 5.В, Г, Д.

Тема 5.3. Масленичная неделя

Форма занятий:

Беседа о передвижном празднике Масленице. Широкая масленица - русский карнавал; игры, забавы. Знакомство с обрядами и приметами Масленичной недели.

Музыкальный материал:

Разучивание песен: «Масленая кукошейка», «Маслена, маслена», «А мы Масленицу», «Ах, масленица», «Середа да пятница», «Ты прощай».

Слушание: Н. Римский-Корсаков, опера «Снегурочка», Проводы Масленицы.

Практические занятия:

Разучивание: дразнилки, скороговорки.

Разучивание игрового хоровода «У нас по кругу». Изготовление поделок (бумажные птицы, чучело масленицы, пшеничные бабы).

Фольклорный праздник «Масленица» (закливание Масленицы, величание, проводы).

Ведение тетради: задание 5.Е.

Раздел 6. Весенний календарь (34 ч.)

Тема 6.1.Веснянки / «Сороки»

Форма занятий:

Беседа о характерных признаках начала весны. Рассказ о весенних праздниках: День весеннего равноденствия (22 марта), Благовещение (7 апреля). Встреча весны, прилет птиц (грачевник, сороки), пение весенних закличек («гукать» - звать весну). Хоровод – игровое действо, одна из форм народного театра.

Музыкальный материал:

Разучивание песен: «Ой, кулики», «Весна, весна красная», «Уж мы сеяли, сеяли ленок», «А мы просо сеяли», «Заплетися, плетень», «Вейся, вейся, капуста», «Во поле береза», «Ой, чье ж это поле», «Со выюном».

Слушание: «Ходила младшенька», «Бояре», «Где был, Иванушка».

Практические занятия:

Загадывание загадок о весенних явлениях. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».

Спектакль «Заяц и лиса».

Разыгрывание различных видов хороводов: «круговые», «замкнутые», с разыгрыванием сюжета в лицах, «змейкой», «воротца», «стенка на стенку». Хороводная игра «Жаворонки, прилетите» и «Во поле береза стояла».

Ведение тетради: задание 6.А, Б, В.

Тема 6.2. «Святая Пасха Господня – Светлое Воскресение Христово»

Форма занятий:

Рассказ о Пасхе. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. «Красная горка».

Музыкальный материал:

Разучивание: русская народная песня «Лето ясно в рубашке красной», «Пасха в гости идет!».

Практические занятия:

Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».

Фольклорный праздник «Светлый праздник Пасха».

Ведение тетради: задание 6. Г, Д, Е.

Раздел 7. Летний календарь (20 ч.)

Тема 7.1. «Ярилины игры» / Иван Купала

Форма занятий:

Знакомство с летними календарными праздниками: Егорьев день, семик, День летнего солнцестояния (24 июня), Иван Купала (7 июля). Знакомство с обрядами и приметами этих праздников. Обряд «завивание березки», «кумование», гадание на венках. Различные виды хороводов: круговые и замкнутые. Петров день «Петровки». Ильин день (2 августа).

Музыкальный материал:

Разучивание песен: «Ай, во поле липенька» (семицкая), «Около сырова дуба» (егорьевская).

Слушание: Н. Римский-Корсаков. Хор девушек «Завью венки на все святки...». Сцена завиванья венков из оперы «Майская ночь».

Практические занятия:

Плетение венков. Разучивание хороводов.

Фольклорный праздник «Иван Купала».

Ведение тетради: задание 7.А, Б, В, Г, Д, Е.

4. Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.
2. Власенко О.П. Весну привечаем, весело встречаем. / О.П. Власенко, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2005. – 399 с.
3. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты, занятий / В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 144 с.
4. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. – М.: , 2000. – 304 с.
5. Кабале́вский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке / Д.Б. Кабале́вский. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.
6. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуал / Ф.С. Капица. – М.: Рос-Мэн, 2000. – 143 с.
7. Мелик–Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности / А.А. Мелик–Пашаев. – М.: , 1981. – 239 с.
8. Местерская Олеси Емельяновой // URL, 11.09.2017 [http://www.olesya-emelyanova.ru/index-domashnij_teatr.html].
9. Метлов Н.А. Музыка - детям: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Н.А. Метлов. – М.: , 1985. – 144 с.
10. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей / М.А. Михайлова. – М.: , 2005. – 168 с.
11. Науменко Г.М. Березовая карусель. Русские народные детские игры и хороводы. Детская литература / Г.М. Науменко. – М.: 1980. – 544 с.
12. Петрушин В.И. Музыкальная психология / В.И. Петрушин. – М.: , 1997. – 381 с.
13. Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4-5 лет / Т.А. Попова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 23 с.

14. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене. – М.: , 2000. – 240 с.
15. Русское народное творчество. Хрестоматия. М.: Музыка, 1968. – 304 с.
16. Сахаров И.П. Сказание русского народа / И.П. Сахаров. – М.: , 1990. – 630 с.
17. Сохор А. Музыка как вид искусства / А. Сохор. – М.: ГМИ, 1961. – 133 с.
18. Тарасова К.В. Музыкальность и составляющие её музыкальные способности / К.В. Тарасова // Музыкальный руководитель. – 2009. – № 5. – С. 24.
19. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1972. – 76 с.
20. Царёва Н.А. Слушание музыки / Н.А. Царёва. – М.: РОСМЭН, 2002. – 93 с.
21. Яхнин Л. Потешки / Л. Яхнин. – Тверь: Эксмо, 2003. – 48 с.

Список литературы для обучающихся

1. Волина В.В. Зимние потешки / В.В. Волина. – С-Пб: Дидактика Плюс, 1996. – 110 с.
2. Газарян С.С. В мире музыкальных инструментов / С.С. Газарян. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
3. Иванов В.В. Ладушки / В.В. Иванов. – М.: Омега, 2000. – 70 с.
4. Кошечкина В.Г. Любимые страницы. Загадки, скороговорки, считалки / В.Г. Кошечкина. – Смоленск: Русич, 1999. – 350 с.
5. Мазнин И.А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок / И.А. Мазнин. – М.: Сфера, 2005. – 96 с.
6. Царёва Н.А. Слушание музыки / Н.А. Царёва. – М.: РОСМЭН, 2002. – 93 с.

Список литературы для родителей

1. Бердникова Н.В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Лучшие сценарии / Н.В. Бердникова. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 256 с.
2. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 384 с.
3. Местерская Олеси Емельяновой // URL, 11.09.2017 [http://www.olesya-emelyanova.ru/index-domashnij_teatr.html].
4. Пятин В.А. Этническая педагогика: Книга для чтения / В.А. Пятин, А.М. Трещев, Г.В. Алексеева. – Астрахань: Астраханский педагог. ин-т, 1995. – 74 с.
5. Т.В. Войдёмте в мир музыки /Т.В. Рзынкина. – Л.: Музыка, 1968. – 140 с.
6. Царёва Н.А. Слушание музыки / Н.А. Царёва. – М.: РОСМЭН, 2002. – 93 с.