

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА"**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

ВЫПУСК II

**Ставрополь
2016**

УДК 808.1
ББК 74.200.585.00
П 86

Автор-составитель:

Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук.

Рецензенты:

Палиева Надежда Андреевна, научный руководитель инновационного проекта, доктор педагогических наук, советник при ректоре СКФУ

Найденко Галина Валентиновна, директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат педагогических наук.

Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (выпуск II): сборник методических материалов краевой инновационной площадки ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина, рекомендованный для использования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья - Ставрополь: КЦРТДиЮ, 2015. - 236 с.

Сборник содержит материалы инновационной, опытно-экспериментальной деятельности учреждения дополнительного образования детей (ГБУ ДОД "Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина") в области инклюзивного образования и адаптации программ дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. В сборнике представлены: результаты и перспективы работы краевой инновационной площадки **«Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья»**: программа инновационной площадки; программа психолого-педагогического сопровождения и коррекционной работы; дополнительные общеразвивающие программы по направлениям деятельности, методические материалы.

Подписано в печать 19.12.2016 г. Тираж 100 экз. Усл.п.л. 13,6.
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО ИД «ТЭСЭРА»
г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова 7.
+79887007080

© ГБУ ДО "Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина", 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Программа краевой инновационной площадки по теме «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» на примере ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»	9
Перспективный план реализации проекта инновационной работы	27
Подготовительный (<i>поисково-теоретический</i>) этап краевой инновационной площадки «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья»	
План работы первого подготовительного этапа (2015-2016гг.) (<i>поисково-теоретического</i>) краевой инновационной площадки	33
Заседание круглого стола №1	40
Заседание круглого стола №2	44
Программа психолого-педагогического сопровождения краевой инновационной площадки по теме: «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья»	49
Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «ЭРУДИТ»	58
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «МАРГАРИТКА»	121
Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Фантазия»	160
Заключение	218
Фотоотчет	222

Введение

Одной из актуальных проблем современного российского социума является включение детей с ограниченными возможностями в общество. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и развития относится к числу проблем, актуальность которых не утрачивает своего значения.

Актуальность этой проблемы объясняется многими обстоятельствами, сложившимися в современной России, и прежде всего объективными сложностями социального функционирования и вхождения ребенка в общество. Многочисленные трудности могут иметь как биологическую, психическую, социальную природу, так и комплексный характер, проявляться в разной степени выраженности.

Одним из способов реализации равенства возможностей является организация деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей, осуществляющих выбор форм обучения, реализуемых через индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса в зависимости от состояния здоровья и психического развития обучающихся.

Современное дополнительное образование детей находится сегодня в центре внимания ученых, практиков, педагогов и руководителей образовательных учреждений, представителей органов законодательной и исполнительной власти, широкой общественности как образовательное пространство детства, где происходит интеграция ресурсов образования, культуры, спорта, туризма, социальной защиты, общественных организаций и др., а колоссальный культурно-просветительский потенциал любого региона используется на благо воспитанников сферы дополнительного образования детей. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст.2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

В условиях модернизации российского образования разработка механизмов адаптивных стратегий для детей с особыми образовательными потребностями является закономерным этапом, связанным с переосмыслением обществом и государством своего отношения к людям с особыми образовательными потребностями.

Именно развитие инклюзивного потенциала современного дополнительного образования детей содействует:

- погружению «особого» ребенка в среду сверстников;
- включению в совместную деятельность не только с ребятами, но и с педагогом;
- приобщению к общепринятым нормам и правилам общения и поведения;
- раскрытию индивидуальных способностей, данных природой;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- определению своей значимости и ценности.

Сфера дополнительного образования детей, располагающая богатым творческим, методическим, кадровым потенциалом, успешно реализует программы социальной интеграции детей с особенностями в развитии.

Одним из основных принципиально значимых компонентов процесса образования детей с ограниченными возможностями в учреждении дополнительного образования представляется включение детей в продуктивную деятельность по формированию планов своей жизни и освоению способов их реализации. Содержание образования, предлагаемого детям с ограниченными возможностями, рассчитано не столько на учет имеющихся ограничений, сколько на компенсацию недостающих возможностей.

Критерии оценки результатов в инклюзивном образовании были выдвинуты еще в начале XX века Янушем Корчаком: «Дети прежде всего!». Этого девиза всегда придерживалось и придерживается внешкольное дополнительное образование детей.

Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Условия реализации программ дополнительного образования связаны с факторами, определяющими спрос на различные формы и направления дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов:

- организационная доступность,
- информационная доступность,
- территориальная доступность,
- инженерно-архитектурная доступность,
- материально-техническая доступность,
- кадровая доступность,
- социально-психологическая доступность,
- финансовая доступность;

Условия организации данного вида деятельности могут представлять собой:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Актуальность решения проблемы заключается в разработке требований к адаптации программ дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и обосновании необходимости создания для них специальных образовательных условий при реализации программ дополнительного образования.

Значимость и обоснованность разработки требований связана с тем, что в результате воздействия объективных неблагоприятных факторов более 85% детей в России (а по некоторым оценкам, до 93%) уже в момент рождения попадают в «зону риска», то есть имеют предрасположенность к возникновению различного рода нарушений в процессе дальнейшего развития.

При своевременном обеспечении правильного ухода и благоприятных условий развития, состояние многих из этих детей может стабилизироваться, если этот шанс будет упущен, то многие из них не смогут себя реализовать в обществе профессионально, социально и личностно.

Согласно приказу министерства образования и молодежной политики Ставропольского края № 1573-пр от 18.11.2015 года «О деятельности краевых инновационных площадок в 2015 году» с ноября 2015 года в ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» реализуется краевая инновационная площадка по теме: «Пси-

холого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» на примере ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина». Уровень и значимость данной инновационной деятельности для образовательной практики и развития системы дополнительного образования Ставропольского края будет определяться: возможностью внедрения и адаптации психолого-педагогических и дополнительных общеразвивающих программ по направлениям творчества, рассчитанных на категорию детей с ограниченными возможностями здоровья и способствующих развитию межличностного общения в процессе их социализации; применением выявленных психолого-педагогических условий, способствующих успешной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством совместных занятий со здоровыми детьми; использованием выработанных в ходе инновационной деятельности психолого-педагогических рекомендаций в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждений дополнительного образования детей.

Участие детей с ограниченными возможностями здоровья в общественных отношениях является основной задачей программ дополнительного образования, составной частью социальной и образовательной интеграции. Социальная интеграция является результатом специального обучения, направленного на включение индивидуума в жизнь общества. Образовательная интеграция, являясь частью интеграции социальной, рассматривается как процесс воспитания и обучения.

Основным направлением адаптации программы дополнительного образования детей является обеспечение и сопровождение развития творческого потенциала детей с ОВЗ, исходя из принципов партнёрства, активного участия данной категории детей в собственной жизнедеятельности, разносторонности усилий (сочетание возможностей дополнительного образования в семейной, учебной, социально-культурной и других видах деятельности), единства психосоциального и педагогического воздействия, ступенчатости, поэтапности, учета особенностей здоровья для формирования жизненных и социальных компетенций.

Требования, взятые за основу при адаптации программ дополнительного образования:

- соответствие содержанию программы государственной политике в области образования, воспитания и оздоровления детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра;

- сочетание процессов обучения (получение новых знаний и применения их на практике) с воспитанием (освоением норм и правил) и оздо-

рождением (физическим, духовным) ребенка в особой детско-взрослой общности;

- согласованность концептуальных идей по реализации программы основного и дополнительного образования детей;

- исключение у обучающихся повышенных нагрузок и утомляемости;

- организация естественных и разнообразных для соответствующего возраста форм детской активности (познание, труд, игра, общение, самодетельность, самоуправление);

- использование интерактивных, дистанционных способов усвоения программного материала;

- разработка модели ожидаемого результата участника программы (количественно-качественные показатели).

Данные требования представлены в статье "Требования к адаптации программ дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, автор Фришман И.И. (г. Москва, Россия), были разработаны на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и содержащегося в нем Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

**ПРОГРАММА
КРАЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ
ПЛОЩАДКИ ПО ТЕМЕ**

**«Психолого-педагогическое обеспечение
реализации программ дополнительного
образования детей с ограниченными
возможностями здоровья» на примере ГБУ ДО
«Краевой Центр развития творчества детей и
юношества имени Ю.А. Гагарина».**

Раздел 1. Методологическая часть программы.

1.1. Обоснование актуальности, т.е. из каких потребностей и противоречий практики вытекает необходимость организации инновационной работы.

Интеграция в общество ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) сегодня означает процесс и результат предоставления ему реальных прав и возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих ему ограничения возможностей.

Как следует из опыта исследований, методологической базой инклюзивного образования является принцип равных прав и возможностей в получении образования. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную организацию предполагает социальную интеграцию - вхождение, включение в наше общество детей с ограниченными возможностями здоровья, а также интегрированное образование (инклюзивное образование). Основная задача воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья - интеграция его в жизнь и создание условий компенсации его недостатка с учетом не только биологических, но и социально-психологических факторов. Под влиянием сообщества личность развивается, пройдя через институты воспитания и образования. Происходит процесс социализации, раскрывающийся на пересечении процессов адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации.

Проведенный анализ исследований позволил предположить, что в настоящее время вопрос интеграции детей с ограниченными возможностями в общество здоровых сверстников является многогранным и актуальным для различных областей практики и требует теоретической разработанности. Можно констатировать факт наличия разобщённых экспериментальных исследований в области инклюзивного образования детей с ОВЗ, но в научных исследованиях проблеме инклюзивного образования в системе дополнительного образования и, как следствие, адаптации образовательных программ и программ психологического сопровождения к особенностям ребенка с ОВЗ, его интегрированности как показателя успешности интеграции, уделено недостаточно внимания.

Таким образом сложились противоречия между:

- осознанием необходимости преодоления отчуждённости детей с ограниченными возможностями здоровья от реалий современного общества, общения с другими детьми и отсутствием теоретических обоснований и методических разработок для реализации инклюзивного обучения в условиях дополнительного образования детей;

- наличием множества эмпирических подтверждений необходимости инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и недостаточной включённостью систем дополнительного образования детей к осуществлению своей роли в процессе интеграции таких детей в социум;
- наличием длительного опыта исследования влияния творчества на развитие личности ребёнка и недостаточность разработанных методик исследования влияния инклюзивного образования в условиях учреждений дополнительного образования на развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- разработкой разрозненных программ психологического сопровождения инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования и отсутствием системного психологического анализа динамики интегрированности детей с ограниченными возможностями в результате такого процесса.

Названные противоречия показывают необходимость комплексного изучения психолого-педагогических условий, способствующих успешности инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования.

Одной из форм инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социальной интеграции, может выступать дополнительное образование, которое предполагает формирование необходимых качеств, способностей личности ребенка с ограниченными возможностями через интерес к различным видам творческой деятельности. Оптимальной моделью, позволяющей организовать процесс формирования социального опыта и личностного развития детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, являются творческие центры по интересам. В данной работе в качестве такого творческого центра предполагается Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина».

Это обусловило выбор темы нашего исследования:

1.2. Тема инновационной работы: «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» на примере ГБОУ ДОД «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина».

1.3. Проблема исследования. Научная и практическая значимость ее решения для развития системы образования Ставропольского края.

Названные противоречия показывают необходимость комплексного изучения психолого-педагогических условий, способствующих успешности инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования, и обозначают проблему исследования: каковы психолого-педагогические условия дополнительного образования для всех участников инклюзивного процесса, направленного на разработку и реализацию дополнительных общеразвивающих программ по различным направлениям творческой деятельности, по организации психолого-педагогического сопровождения и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в системе инклюзивного образования, направленного на профилактику дезадаптации детей с ОВЗ в социуме, а так же подготовка профессиональных кадров, способных работать в данном направлении (педагоги- психологи, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты и другие)?

Научная новизна и теоретическая значимость экспериментального исследования состоит в том, что:

- будет уточнён смысл инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования детей, предполагающей их активную включённость в совместную творческую деятельность с детьми с нормальным психофизическим развитием и способствующей решению противоречия между стремлением личности ребёнка быть идеально представленным своими особенностями и значимыми отличиями и потребностью детского сообщества одобрять и культивировать те особенности, которые способствуют успеху совместной деятельности;
- будет установлено, что инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждения дополнительного образования оказывает прямое влияние на развития личностного (коммуникативный, конативный, когнитивный) и социально-психологического (социальная адаптация) компонентов;
- будут выявлены, обоснованы психолого-педагогические условия успешного обучения и творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования посредством инклюзивного обучения в системе дополнительного образования детей.

Теоретическая значимость исследования состоит в выявлении особенностей инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях УДОД; определении творчества как средства интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей; установлении общей динамики творческого и личностного развития всех детей и выявлении наиболее индикаторных показателей в

процессе совместной творческой деятельности в ходе инклюзивного обучения.

Практическая значимость исследования определяется:

- возможностью внедрения и адаптации психолого-педагогических и образовательных программ по различным направлениям творчества, рассчитанных на категорию детей с ОВЗ и способствующих развитию межличностного общения в процессе их социализации;
- применением выявленных психолого-педагогических условий, способствующих успешному инклюзивному обучению детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования, посредством совместных занятий со здоровыми детьми;
- использованием разработанных психолого-педагогических рекомендаций в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья с целью их дальнейшей интеграции в социум.

1.4. Объект исследования.

Объект - дети с ограниченными возможностями здоровья от 8 до 18 лет, обучающиеся в творческих объединениях учреждения дополнительного образования.

1.5. Предмет исследования - влияние условий психолого – педагогического обеспечения реализации программ дополнительного образования на социальную инклюзию детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.6. Цель проекта.

В соответствии с решением названной проблемы определена цель исследования: определить роль психолого-педагогического обеспечения программ дополнительного образования детей с ОВЗ в их социальной инклюзии.

1.7. Гипотеза: социальная инклюзия детей с ОВЗ будет наиболее эффективной при условии психолого-педагогического обеспечения реализации программ дополнительного образования, под которыми понимается комплекс специальных условий: кадровых, организационных, методических, материально-технических и др.

1.8. Задачи проекта.

Цель и проблема исследования определила постановку задач исследования:

Теоретико -методологические:

- определить теоретико-методологические основы проектирования и адаптации программ дополнительного образования детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей;

- изучить особенности творческого процесса, способствующие наиболее эффективному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования;

- разработать образовательные программы по направлениям творчества и программы психологического сопровождения процесса инклюзивного образования детей с ОВЗ;

- на основе теоретического анализа разработать модель инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования детей посредством занятий творчеством.

- определить критерии и показатели успешного инклюзивного обучения в условиях УДОД для всех участников образовательного процесса.

Эмпирические:

- обосновать психолого-педагогические условия инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования;

- адаптировать и реализовать программы дополнительного образования детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей;

- организовать психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и их семей в условиях УДОД;

- провести мониторинг уровня интегрированности детей с ограниченными возможностями здоровья в творческих объединениях в условиях экспериментальной работы и определить наиболее индикаторные составляющие интегрированности в процессе инклюзивного образования;

- разработать психолого-педагогические рекомендации для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования детей.

1.9. Методы исследования.

- изучение и теоретический анализ психолого-педагогической, организационно-методической литературы;

- ретроспективный анализ и обобщение передового педагогического опыта по вопросу инклюзивного образования, эффективных форм образовательной деятельности детей с ОВЗ;

- педагогическое наблюдение, различные формы опросов (устные, письменные, с помощью анкет), изучение документов учета результатов исследовательской деятельности, отчетов педагогов, творческих работ обучающихся, психолого-педагогическое тестирование, педагогический эксперимент;

- математико-статистические методы обработки полученных данных.

1.10. Этапы исследования с указанием задач каждого этапа по годам, ответственного лица, прогнозируемого результата работ.

Первый этап (2015-2016гг.) – подготовительный (поисково-теоретический) – предусматривающий обоснование актуальности исследования; теоретический анализ литературы по избранной теме; изучение проблем педагогической практики в контексте исследуемой проблемы; разработку развернутой программы эксперимента; обеспечение условий для ее реализации; проведение пилотажного исследования.

Задачи:

1. На основе теоретического анализа психолого-педагогической, социологической, философской литературы изучить аспекты проблемы исследования,

2. Определить исходные параметры исследования, его предмет, структура, границы, гипотеза, методология и методы, понятийный аппарат.

3. Разработать план инновационной работы, обеспечить реализацию мероприятий по плану, разработать критерии и индикаторы эффективности ОЭР.

4. Провести координацию действий участников краевой инновационной площадки (КИП).

5. Разработать программу экспериментальной деятельности, определить программы дополнительного образования по направлениям для реализации в ОЭР, требующие адаптации к инклюзивному обучению с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

6. Провести экспертизу образовательных событий, интегрированных (специальных) программ, проектов, новых педагогических идей.

Ответственные лица: Директор, заместитель директора по НМР, заместитель директора по УВР, методист по инновационной деятельности, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, другие участники КИП.

Прогноз:

В результате проделанной работы будут:

- проанализированы цели и задачи в реализации программы экспериментальной площадки.
- определены запросы детей и родителей на дополнительные образовательные услуги в процессе инклюзивного образования;
- проанализирован творческий потенциал педагогических работников;
- оценены материально-технические возможности;
- разработаны должностные обязанности участников КИП;

- адаптированы программы дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- разработана программа психологического сопровождения КИП;
- изучены основные нормативные документы по организации инклюзивного образования в условиях учреждения дополнительного образования детей (законы, приказы, инструкции, распоряжения), а также программные документы федерального уровня.

Второй этап (2016-2018 гг.) – основной (опытно-экспериментальный) – предполагает проведение инновационной работы по апробации специальных адаптированных образовательных программ по направлениям творческой деятельности и программ психологического сопровождения. Проведение мониторинга динамики интегрированности детей с ОВЗ, уровень их социальной адаптации, творческих способностей, личностных качеств.

Задачи:

1. Организовать научно-методическую среду инклюзивного образования в условиях УДОД.
2. Разработать подходы, формы и методы инклюзивного образования в УДОД.
3. Создать социокультурную инклюзивную среду через принцип построения и развития партнерских отношений всех субъектов образовательного процесса по направлениям:
 - включение ребенка в образовательное пространство;
 - включение педагогического коллектива в инклюзивное пространство;
 - включение и моделирование инклюзивного пространства для всей семьи.
4. Создавать и отрабатывать практикоориентированные технологии психолого-педагогического сопровождения всех субъектов инклюзивного пространства.
5. Апробировать образовательные программы по направлениям творчества и программы психологического сопровождения процесса инклюзивного образования детей с ОВЗ и их семей в условиях УДОД;
6. Организовать взаимодействие на уровне педагогов с участием в мероприятиях по развитию профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования Центра (КЦРТДиЮ) - курсы повышения квалификации, семинары, совещания.
7. Организовать консультативно-методическую помощь: мастер - классы на базе КЦРТДиЮ, культурно-образовательные мероприятия, конкурсы, конференции, консультации, круглые столы.

8. Организовать взаимодействие на уровне учащихся: экскурсии в КЦРТДиЮ, совместные занятия, участие в выставках, фестивалях, совместные проекты, реализация дополнительных образовательных программ.

9. Выработать основные критерии практической оценки эффективности психолого-педагогического сопровождения инклюзивной среды: уровень развития и удержания профессиональной позиции педагога (специалиста); развития субъектной позиции ребенка; развития родительской компетенции.

10. Провести текущий мониторинг по изучению особенностей творческого процесса, способствующие наиболее эффективному развитию детей с ограниченными возможностями в условиях дополнительного образования;

11. На основе теоретического анализа разработать модель инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями в условиях учреждения дополнительного образования детей посредством занятий творчеством, определить критерии и показатели успешного инклюзивного обучения в условиях УДОД для всех участников образовательного процесса.

Ответственные лица: Научный руководитель, директор КЦРТДиЮ, заместитель директора по НМР КЦРТДиЮ, заместитель директора по УВР КЦРТДиЮ, методист по инновационной деятельности; социальный педагог; педагог-психолог; педагоги дополнительного образования, другие участники КИП.

Прогноз: На втором этапе будет выработана методика, и проведен педагогический эксперимент. На основании анализа результатов констатирующего эксперимента будут подготовлены методические рекомендации по деятельности в инновационном режиме, разработаны и апробированы авторские интегрированные программы, адаптированные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Инклюзивное обучение детей с ОВЗ будет способствовать решению общих задач воспитания детей, стимулировать их творческую и познавательную активность. Это послужит улучшению качества дополнительного образования детей с ОВЗ, результативности и эффективности образовательной деятельности.

Третий этап (2018 гг.) – заключительный – будет посвящён обработке и анализу данных, полученных по итогам первых двух этапов эксперимента, соотнесению результатов эксперимента с поставленной целью, обобщению результатов исследования, формулированию выводов и оформлению итогов работы. Будут сформулированы основные выводы и рекомендации, подведены итоги экспериментальной работы, позволяющие судить о подтверждении гипотезы экспериментального исследования и объективности его результатов.

Задачи:

1. Обосновать психолого-педагогические условия инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования;
2. Провести итоговый мониторинг реализации программ дополнительного образования детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей;
3. Провести мониторинг уровня интегрированности детей с ограниченными возможностями в творческих объединениях в условиях экспериментальной работы и определить наиболее индикаторные составляющие интегрированности в процессе инклюзивного образования;
4. Разработать психолого-педагогические рекомендации для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования детей.
5. Обобщить передовой опыт инклюзивного образования в рамках учреждений дополнительного образования региона.

Ответственные лица: Научный руководитель, директор КЦРТДиЮ, заместитель директора по НМР КЦРТДиЮ, заместитель директора по УВР КЦРТДиЮ, методист по инновационной деятельности; социальный педагог; педагог-психолог; педагоги дополнительного образования и другие участники КИП.

Прогноз:

В результате подведения итогов 3 этапа КИП будет:

1. Сформировано единое образовательное пространство по вопросу инклюзивного образования в Ставропольском регионе в сегменте дополнительного образования при научно-методическом и организационном обеспечении со стороны ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества как основной базы образовательного партнерства;
2. Изучен, обобщен и тиражирован передовой опыт инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях УДОД;
4. Нарботана практика совместных методических советов, совещаний по вопросам инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях УДОД;
5. Разработано научно-методическое и нормативное обеспечение проведения экспертизы образовательных событий, программ, проектов, новых педагогических идей инклюзивного обучения детей с ОВЗ по различным видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования;
6. Созданы психолого-педагогические условия направленные на совместную творческую деятельность со здоровыми детьми (оптимальные возможности личностного проявления, позитивной самореализации, самораскрытия; равенство позиций здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), а так же обеспечение индивидуального подхода

в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями (использование методов и технологий для достижения целей интеграции детей с ограниченными возможностями; оказание необходимой психологической помощи).

Одной из форм инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социальной интеграции, может выступать дополнительное образование, которое предполагает формирование необходимых качеств, способностей личности ребенка с ограниченными возможностями через интерес к различным видам творческой деятельности

1.11. Условия, необходимые для проведения исследования:

Правовые:

- решение педагогического совета № 1 от 24.09.2014 г.;
- решение методического совета №1 от 12.09.2014 г. ;
- приказ по образовательному учреждению о проведении инновационной работы от 18.11.2015 г.;

другие нормативные документы, регулирующие деятельность учреждения в условиях инновационной площадки: Устав образовательного учреждения, программа развития на 2014-2020 г.г., локальные акты, регламентирующие деятельность участников проекта и др..

Кадровые - подбор и уровень подготовки кадров:

Научный руководитель, дпн, профессор – 1,

директор КЦРТДиЮ, кпн; высш.кв.кат - 1,

заместитель директора по НМР КЦРТДиЮ, к. псих. н, высш.кв.кат -1;

заместитель директора по УВР КЦРТДиЮ, кпн, высш.кв.кат -1;

заместитель директора по ОАР, высш.кв.кат. -1;

педагог-психолог, высшая кв. кат – 1;

Педагоги дополнительного образования – 8:

- 8 человек – высшая квалификационная категория, социальный педагог -1.

Распределение функциональных обязанностей всех лиц, участвующих в инновационном проекте. Структура управленческих органов, сформированных для реализации программы, состоит из:

1. Координационного совета в составе: директор КЦРТДиЮ, заместители директора КЦРТДиЮ, методисты, педагоги и т.д..

2. Экспертных групп - рабочий орган, оказывающий методическое, экспертно-аналитическое сопровождение. Экспертная группа формируется из начальников отделов, методистов, педагога-организатора КЦРТДиЮ. Основными задачами группы являются: проведение экспертизы образовательных событий, программ, проектов, новых педагогических идей; подготовка предложений по корректировке и обновлению планов,

подготовка отчетных, обзорных и аналитических материалов согласно выбранным направлениям и видам деятельности.

3. Рабочие группы образуются по каждому направлению.

Цель деятельности групп - достижение новых результатов инклюзивного образования детей с ОВЗ в условиях ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

У каждой группы есть руководитель, который: составляет план работы группы; обеспечивает реализацию мероприятий по плану, координирует действия участников рабочих групп; разрабатывает индикаторы эффективности работы; отчитывается на заседаниях Координационного Совета.

Рабочие группы организуют свою деятельность и производят распределение функциональных обязанностей среди членов группы самостоятельно. В состав рабочих групп включаются представители учреждений-партнеров.

Научно-методические – разработка и приобретение новых программ, методик, технологий, оснащенность научно-методической литературой (наличие информационной базы по проблеме проекта). Система научно-методического обеспечения педагогических кадров.

Научно методическое обеспечение предполагает:

- подбор методик проведения занятий, определение структуры различных занятий, наполнение занятий различными элементами психологических, дидактических игр и тренингов. В реализации программ реализуется метод групповой дискуссии, проективные методики рисуночно-го и вербального типов, психогимнастика, а также релаксационные методы саморегуляции. Тренинговая работа проводится 1-2 раза в неделю по 25-30 мин. На каждого из детей должен быть заведён дневник наблюдений, в котором фиксируется особенности настроения и поведения ребенка.
- непосредственное включение всех воспитанников в совместное творчество по разработанным образовательным программам по направлениям для обучающихся 8-11 лет и 12-15 лет. При этом необходимо учитывать: принципы формирования и функционирования групп в системе дополнительного образования; желания родителей и детей; психофизические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, уровень развития познавательной деятельности; продолжительность занятий в группах дополнительного образования: по 1-1,5 часа не реже, чем через день; по два часа не реже 2 раз в неделю. Образовательные программы, в свою очередь, обеспечивают организацию совместной деятельности и общения, что является одним из путей развития личности. Программы обладают «гибкостью», так как в них предусмотрена перспектива различных инициатив и самостоятельности детей в соответствии с поставленными задачами.

- обеспечение саморазвития личности детей с ограниченными возможностями здоровья через деятельность, общение и самопознание. Осознание детьми своих сил и индивидуальности, повышение представлений о собственной значимости в процессе совместной творческой деятельности и общения с педагогами и со сверстниками независимо от уровня психического и соматического состояния здоровья. С этой целью необходима разработка и внедрение психологической программы межличностного общения.
- апробация коррекционных игр и упражнений по программе «Развиваемся, играя» для общего развития, способствующие облегчению процесса адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности используются наборы развивающих психологических игр (настольных, подвижных, интеллектуальных), комплекты тестовых творческих заданий. Применение игровых моментов в процессе обучения оказывает положительное влияние на эмоциональное развитие воспитанников. Совмещение психологических игр и упражнений с основными занятиями творчеством более плодотворно влияют на повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, развития памяти, внимания, зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики.

Мотивационные - работа по стимулированию творческой деятельности педагогов, наличие интереса к теме инновационного проекта у педагогов:

Совместная творческая деятельность со здоровыми детьми (при этом забота об аномальных детях не должна осуществляться в ущерб заботе об остальных детях. Ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, должен принимать участие в деятельности учреждения наравне с остальными воспитанниками);

Обеспечение индивидуального подхода в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями (ребенку с ограниченными возможностями здоровья при обучении должна предоставляться специальная психолого-педагогическая помощь. Педагоги дополнительного образования, работающие непосредственно с данной категорией детей в учреждении дополнительного образования, должны владеть знаниями коррекционной педагогики и специальной психологии);

Формы проявления активности детей отличаются большим многообразием: от манипулятивных действий с предметами до созидательной, творческой активности, в ходе которой ребенок познает окружающий мир, проявляет себя и развивается. Развивающие возможности каждого вида творческой деятельности зависят от особенностей ее организации, условий протекания, понимания взрослым целей, задач и способностей ребен-

ка, необходимых для ее выполнения, способов и приемов ее осуществления. Так, если ребенок страдает нарушениями слуха, речи, имеет физические недостатки и имеет сохранный интеллект, полезно подобрать такие виды деятельности и организовать их таким образом, чтобы учитывались потребности в познании окружающего мира и общении, чтобы они были интересны и полезны для развития. Для детей с ограниченными возможностями здоровья будут представлять интерес: работа на компьютере, игра в шахматы, познавательные игры, игры со сверстниками, работа в мастерских различного профиля и т. д.

При таком подходе интегрированность детей с ограниченными возможностями в социальном сообществе, как результат процесса их интеграции в условиях дополнительного образования, выступает как одна из альтернативных форм. В результате чего развиваются не только дополнительные умения и навыки, но и в целом формируется творческая личность, способная интегрироваться в социальном сообществе здоровых детей.

Организационные:

Организация образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями имеет свои особенности: разные сроки освоения образовательных программ, которые должны быть скорректированы для каждого индивидуально; вариативность организации занятий с обучающимися в зависимости от психофизиологических возможностей, сложностей структуры их дефекта, особенностей эмоционально-волевой сферы, состояния ребенка, рекомендаций лечебно-профилактического учреждения.

Образовательные программы должны быть разработаны с учетом сенситивных периодов развития личностных компонентов интегрированности детей с ограниченными возможностями здоровья в том или ином возрасте:

- младший школьный возраст (2-4 класс) – большее внимание уделяется развитию коммуникативного (восприимчивость к новому, коллективизм) и когнитивного (познавательной активности, знание основ технологических процессов, умение работать с инструментами и техническим оборудованием, навыки макетирования) компонентов;
- средний школьный возраст (5-7 класс) – продолжается развитие коммуникативного (восприимчивость к новому, коллективизм), когнитивного (познавательной активности; технические знания, умения и навыки; пространственное воображение) компонентов и особое внимание уделяется формированию когнитивного компонента (самостоятельность, конструктивная активность, мотивация к деятельности).

При этом учитываются: принципы формирования и функционирования групп в системе дополнительного образования; желания родителей и детей; психофизические особенности детей с ограниченными возможно-

стями здоровья, уровень развития познавательной деятельности; продолжительность занятий в группах дополнительного образования: по 1-1,5 часа не реже, чем через день; по два часа не реже 2 раз в неделю.

Организационные условия инклюзивного обучения детей с ОВЗ посредством творчества в системе дополнительного образования детей содержат разработку и реализацию образовательных, коррекционных программ и программы психологического сопровождения.

Грамотная организация занятий творчеством - важный фактор психического и физического развития детей с ограниченными возможностями. В процессе занятий творчеством актуализируется образно-экспрессивная составляющая психики детей, что обеспечивает психосоматический комфорт, снимает стресс, стимулирует потребность в творчестве.

Раздел 2. Концептуально-прогностическая часть программы.

2.1. Концепция исследования (ведущие теоретические идеи, составляющие основу исследования).

Анализ научной литературы показывает, что проблема социально-психологической интеграции является междисциплинарной и рассматривается в психологических, философских, педагогических, медицинских, социальных исследованиях.

Философско-методологическим проблемам интеграции личности в социум посвящены работы Ф.Б.Березина, Л.И. Вассермана, Л.С. Выготского, О.И. Зотовой, А.Н. Леонтьева, И.А. Милославовой. Психолого-медицинские аспекты данной проблемы освещаются в трудах Т.А. Аристовой, Ю.А. Александровского, И.И. Мамайчук, А.Г. Московкиной, Ю.Б. Темпера и др. Разрабатывается и апробируется система диагностического изучения детей с ограниченными возможностями и оказания им психологической помощи (А.Д. Виноградова, С.Д. Забрамная, А.Г. Литвак, В.И. Лубовский, В.Г. Петрова, И.А. Соколянский и др.). Социально-психологические аспекты интеграции в учебной деятельности исследуются в работах И.А. Алливердиевой, Г.М. Андреевой, И.Б. Дермановой, Т.В. Середы и др. Проблема развития личности детей и подростков с психофизическими ограничениями в процессе социализации находит свое отражение в работах Д.И. Вихорева, А.Н. Леонтьева, Н.А. Охапкиной, А.В. Петровского и др.

Разрабатываются модели интегрированного обучения, определяются сущность и содержание понятий «интеграция», «интегрированное обучение» и процессов, за ними стоящих, такими учеными, как В.М. Астапов,

В.А. Лебединский, Н.Н. Малофеев, М.И. Никитина, М.С. Певзнер, Л.И. Солнцева, Н.Д. Шматко, Н.В. Цукерман и др.

Следует отметить и более широкое рассмотрение вопроса социализации детей в образовательном процессе в результате организации инклюзивного образования, предполагающего вовлечение всех детей в образовательный процесс независимо от их возраста, пола, прежних достижений, отставания в развитии и т.д. Одним из основных условий развития инклюзивного образования является переход от дефектоориентированного подхода к поддержке развития потенциала каждого ребёнка.

В современной педагогической психологии наметилась тенденция актуализации исследований, посвященных изучению влияния творческого процесса на интеграцию личности ребенка с ограниченными возможностями в социальную среду здоровых детей и разработке психокоррекционных программ, способствующих достижению полноценного развития и самореализации личности (А.Д. Виноградова, С.Д. Забрамная, А.Г. Литвак, В.И. Лубовский, В.Г. Петрова, И.А. Соколянский и др.).

Проведенный анализ исследований позволил предположить, что в настоящее время вопрос интеграции детей с ограниченными возможностями в общество здоровых сверстников является многогранным и актуальным для различных областей практики и требует теоретической разработанности. Можно констатировать факт наличия разобщённых экспериментальных исследований в области интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в социальные сообщества, но в научных исследованиях проблеме интеграции и, как следствие, интегрированности как показателя успешности интеграции, уделено недостаточно внимания.

Учреждения дополнительного образования детей создают среду, для которой характерна вариативность образовательных услуг, как по содержанию, так и по форме. Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в социальной среде сверстников; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Определяющим методологическим принципом создания социокультурной инклюзивной среды является принцип построения и развития партнерских отношений всех субъектов образовательного процесса. На практике именно реализация данного принципа в течение многих лет позволяет включать в образовательный процесс детей с ОВЗ, и в результате создавать и отрабатывать практикоориентированные технологии психолого-педагогического сопровождения всех субъектов инклюзивного пространства. В результате реализации принципа партнерских отношений создаются комплексные технологии психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса по направлениям:

- включение ребенка в образовательное пространство;
- включение педагогического коллектива в инклюзивное пространство;
- включение и моделирование инклюзивного пространства для всей семьи.

На практике данная структура позволяет проектировать и разрабатывать механизмы психолого-педагогического сопровождения в цепочках межличностного взаимодействия «педагог-ребенок», «ребенок-педагог-родитель», «ребенок-родитель», «ребенок-ребенок», «родитель-родитель». С этой целью выстраиваются различные уровни взаимодействия и сопровождения как внутри отдельного направления (группы), так и между направлениями (группами). Таким образом, в рамках построения различных цепочек взаимодействия делается акцент на выстраивание как вертикальной, так и горизонтальной составляющей психолого-педагогического сопровождения всех субъектов образовательного процесса.

2.2 Ожидаемые результаты работы:

Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья это возможность выбора образовательного учреждения, включение в сообщество нормально развивающихся детей.

Творческий процесс является оптимально адекватной развивающей формой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, особенностями которой являются: активизация процесса творческой деятельности; укрепление навыков интерперсонального общения; формирование мотивации деятельности; обогащение социальных связей и расширение диапазона деятельности детей с ограниченными возможностями.

В результате реализации программы инновационной работы будет:

1. Сформировано единое образовательное пространство по вопросу инклюзивного образования в Ставропольском регионе в сегменте дополнительного образования при научно-методическом и организационном обеспечении со стороны ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества как основной базы образовательного партнерства;

2. Изучен, обобщен и тиражирован передовой опыт инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях УДОД;

4. Нарботана практика совместных методических советов, совещаний по вопросам инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях УДОД;

5. Разработано научно-методическое и нормативное обеспечение проведения экспертизы образовательных событий, программ, проектов, новых педагогических идей инклюзивного обучения детей с ОВЗ по различным видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования;

6. Созданы психолого-педагогические условия направленные на совместную творческую деятельность со здоровыми детьми (оптимальные возможности личностного проявления, позитивной самореализации, самораскрытия; равенство позиций здоровых детей и детей с ограниченными возможностями), а так же обеспечение индивидуального подхода в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями (использование методов и технологий для достижения целей интеграции детей с ограниченными возможностями; оказание необходимой психологической помощи).

Итак, интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждения дополнительного образования детей массового типа может быть успешной лишь в том случае, если будут соблюдены психолого-педагогические условия: совместная творческая деятельность со здоровыми детьми, в ходе которой ребенок с ограниченными возможностями здоровья должен принимать участие в деятельности учреждения наравне с остальными воспитанниками; обеспечение индивидуального подхода в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями. Ребенку с ограниченными возможностями здоровья при обучении должна предоставляться специальная психолого-педагогическая помощь. Педагоги дополнительного образования, работающие непосредственно с данной категорией детей в учреждении дополнительного образования, должны владеть знаниями в области коррекционной педагогики и специальной психологии.

Прогнозирование негативных последствий инновационной работы. Комплекс мер, которые в случае необходимости могли бы нейтрализовать негативные результаты инновационной работы и обеспечить защиту прав ребенка.

1. Смена кадрового состава.

2. Не понимание со стороны родителей.

Меры: Механизмом образовательного партнерства выступает совокупность методов и инструментов, с помощью которых обеспечивается достижение партнерского взаимодействия сторон. Он имеет ряд составляющих рычагов, взаимодействие которых приводит к достижению целевой функции:

- переговорный процесс между сторонами-партнерами;
- процедуры выявления и согласования позиций партнеров (например, создание и работа творческих групп по изучению и нахождению «контактных» точек: выявление взаимных интересов; обозначение совместных целей, оценка имеющихся ресурсов, потенциалов, ролей и ожиданий партнеров, обязанностей, ответственности);
- экспертная работа по анализу, оценке предлагаемых ожиданий и определению направлений совместной деятельности;

- создание нормативных документов, которые призваны фиксировать рамки взаимодействия.

Вышеназванные виды взаимодействия берутся за основу программы совместной деятельности учреждений с последовательным планированием работы.

Направления деятельности КЦРТДиЮ в процессе инклюзивного образования: художественно-эстетическое, научно-техническое, спортивно-техническое, военно-патриотическое, социально-педагогическое и другие направления деятельности.

2.3. Условия и предложения по возможному распространению результатов по завершению инновационной работы.

Разработанные в ходе исследования программы, методические материалы по содержанию инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования детей могут использоваться в работе УДОД и ОУ, а также в ВУЗах при подготовке студентов, на курсах повышения квалификации педагогических и управленческих кадров.

Распространение результатов по завершению инновационной работы через практику проведения методических объединений, совещаний, семинаров, круглых столов, педагогических мастерских. Распространение научно-методических и нормативных документов, программ, проектов, новых педагогических идей по видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования на сайте ГБУ ДО КЦРТДиЮ - <http://centr-gagarina.ru>, через сеть Интернет с доступом к единому информационному пространству к программно-методическому депозитарию по направлениям работы творческих объединений в УДОД.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

реализации проекта инновационной работы

Тема: «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» (на примере ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»).

Цель: определить роль психолого-педагогического обеспечения дополнительного образования детей с ОВЗ в их социальной инклюзии.

Наименование этапа, сроки	Задача	Мероприятия	Ожидаемый научно-методический и практический результат
Первый этап (2015-2016гг.) –подготовительный (по-	1. На основе теоретического анализа научной литературы изучить ас-	1.Подготовка пакета документов краевой инновационной пло-	В результате проделанной работы будут: проанализированы

Наименование этапа, сроки	Задача	Мероприятия	Ожидаемый научно-методический и практический результат
исковово-теоретический) – предусматривающий обоснование актуальности исследования; теоретический анализ литературы по избранной теме; изучение проблем педагогической практики в контексте исследуемой проблемы; разработку развернутой программы эксперимента; обеспечение условий для ее реализации; проведение подготовительного исследования.	пекты проблемы исследования. 2. Определить исходные параметры исследования, его предмет, структура, границы, гипотеза, методология и методы, понятийный аппарат. 3. Разработать программу инновационной деятельности, определить общеразвивающие программы по направлениям для реализации в КИП, требующие адаптации к инклюзивному обучению с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. 4. Разработать перспективный план инновационной работы, обеспечить реализацию мероприятий по плану, разработать критерии и индикаторы эффективности краевой инновационной площадки (КИП). 5. Провести координацию действий участников КИП. 6. Провести экспертизу образовательных событий, дополнительных общеразвивающих программ, проектов, новых педагогических идей.	щадки (приказ, программа, перспективный план, нормативные акты, поэтапные планы работы). 2. Методический совет по теме: «Экспериментальная работа ГБУ ДО КЦРТДиЮ. Результаты, проблемы и перспективы». 3. Разработка: - программы социально-психологического сопровождения инклюзивного образования с учетом специальных образовательных условий; - планов работы каждого исполнителя КИП (психолога, соц. педагога, педагога дополнительного образования). 4. Проектирование и разработка адаптированных общеразвивающих программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (5 программ). Учет психологического климата, создание условий успеха, межличностного взаимодействия, единение с семьей. 5. Родительское собрание, консультации родителей по вопросам инклюзивного образования, педагогики и психологии; текущие консультации по вопросам воспитания, обучения и развития личности ребенка на занятиях в творческих объединениях КЦРТДиЮ; 6. Разработка на каждого участника (ре-	цели и задачи в реализации программы инновационной площадки. определены запросы детей и родителей на дополнительные образовательные услуги в процессе инклюзивного образования; проанализирован творческий потенциал педагогических работников; оценены материально-технические возможности; разработаны должностные обязанности участников КИП; адаптированы программы дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; разработана программа психологического сопровождения КИП; изучены основные нормативные документы по организации инклюзивного образования в условиях учреждения дополнительного образования детей (законы, приказы, инструкции, распоряжения), а также программные документы федерального уровня. подготовка сборников (выпуск 1, выпуск 2) по вопросу психолого-педагогического сопровождения реализации программ дополнительного образования детей с ОВЗ.

Наименование этапа, сроки	Задача	Мероприятия	Ожидаемый научно-методический и практический результат
		бенка): социального паспорта, индивидуальные полугодовые психолого-педагогические срезы, анализ заболеваний (программа реабилитации - бюро МС) 7.План мероприятия для детей и их родителей. 8.Мониторинг результатов 1 этапа инновационной работы. 9.Разработка рекомендаций (критерий) к работе с детьми с ОВЗ, модели инклюзивного обучения по результатам первого этапа. 10. Работа с кадрами: -Курсы повышения квалификации (СКИ-РОПК и ПРО); -Круглый стол по теме: «Анализ работы педагогического коллектива за учебный год. Задачи и перспективы работы на 2016-2017 учебный год, условия инклюзивного образования».	
Второй этап (2016-2018гг.) – основной (опытно-экспериментальный) – предполагает проведение инновационной работы по апробации специальных адаптированных образовательных программ по направлениям творческой деятельности и программ психологического сопровождения. Проведение мониторинга динамики интегрированности детей с ОВЗ, уровень их социальной адаптации, твор-	1. Организовать научно-методическую среду инклюзивного образования в условиях УДОД. 2. Разработать подходы, формы и методы инклюзивного образования в УДОД. 3. Создать социокультурную инклюзивную среду через принцип построения и развития партнерских отношений всех субъектов образовательного процесса по направлениям: включение ребенка в образовательное пространство; включение педагогиче-	1.Экспертиза адаптированных образовательных программ по направлениям и их апробация, корректировка по необходимости в соответствии с специальными образовательными условиями и их реализация с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. 2.Отслеживание соответствия содержания и структуры общеразвивающих программ, согласно требованиям к программам, запросам родителей.	На втором этапе будет выработана методика, и проведен педагогический эксперимент. На основании анализа результатов констатирующего эксперимента будут подготовлены методические рекомендации по деятельности в инновационном режиме, разработаны и апробированы авторские интегрированные программы, адаптированные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. Инклюзивное обуче-

Наименование этапа, сроки	Задача	Мероприятия	Ожидаемый научно-методический и практический результат
ческих способностей, личностных качеств.	ского коллектива в инклюзивное пространство; включение и моделирование инклюзивного пространства для всей семьи. 4. Создавать и отрабатывать практикоориентированные технологии психолого-педагогического сопровождения всех субъектов инклюзивного пространства. 5. Апробировать образовательные программы по направлениям творчества и программы психологического сопровождения процесса инклюзивного образования детей с ОВЗ и их семей в условиях УДОД; 6. Организовать взаимодействие на уровне педагогов с участием в мероприятиях по развитию профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования Центра (КЦРТДиЮ) - курсы повышения квалификации, семинары, совещания. 7. Организовать консультативно-методическую помощь: мастер - классы на базе КЦРТДиЮ, культурно-образовательные мероприятия, конкурсы, конференции, консультации, круглые столы. 8. Организовать взаимодействие на уровне учащихся: экскурсии в КЦРТДиЮ, совместные занятия, участие в выставках, фестивалях, совместные проекты, реализация дополнительных образовательных программ. 9. Выработать основные критерии практической оценки эффективности	3. Работа с кадрами: - Курсы повышения квалификации (СКИРОПК и ПРО); - Краевой обучающий семинар-практикум для педагогов дополнительного образования, психологов, методистов по вопросам, проблемам инклюзивного образования в УДОД; - Круглый стол по теме: «Анализ работы педагогического коллектива в ходе основного этапа КИП. Задачи и перспективы работы КЦРТДиЮ в ходе заключительного этапа КИП» 4. Мероприятия для детей и родителей: выставки, конкурсы, фестивали (по плану КЦРТДиЮ). 5. Промежуточный мониторинг результатов 2 этапа инновационной работы. 6. Психологическое сопровождение образовательного процесса детей с ОВЗ. 7. Разработка рекомендаций (критериев) по работе с детьми с ОВЗ. Разработка модели инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями в условиях учреждения дополнительного образования детей посредством занятий творчеством по результатам работы 2 этапа ИПК. 8. Педагогический совет: "Результаты работы инновационной площадки. Проблемы	ние детей с ОВЗ будет способствовать решению общих задач воспитания детей, стимулировать их творческую и познавательную активность. Это послужит улучшению качества дополнительного образования детей с ОВЗ, результативности и эффективности образовательной деятельности. Подготовлен сборник (выпуск 3) методических рекомендаций по деятельности в инновационном режиме "Общеразвивающие программы, адаптированные с учетом образовательных потребностей детей с ОВЗ"

Наименование этапа, сроки	Задача	Мероприятия	Ожидаемый научно-методический и практический результат
	психолого-педагогического сопровождения инклюзивной среды: уровень развития и удержания профессиональной позиции педагога (специалиста); развития субъектной позиции ребенка; развития родительской компетенции. 10. Провести текущий мониторинг по изучению особенностей творческого процесса, способствующие наиболее эффективному развитию детей с ограниченными возможностями в условиях дополнительного образования; 11. На основе теоретического анализа разработать модель инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями в условиях учреждения дополнительного образования детей посредством занятий творчеством, определить критерии и показатели успешного инклюзивного обучения в условиях УДОД для всех участников образовательного процесса.	и перспективы"	
Третий этап (2018 гг.) – заключительный – будет посвящён обработке и анализу данных, полученных по итогам первых двух этапов эксперимента, соотнесению результатов эксперимента с поставленной целью, обобщению результатов исследования, формулированию выводов и оформлению итогов работы. Будут сформулированы основные выводы и рекомендации, подведе-	1.Обосновать психолого-педагогические условия инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями в учреждении дополнительного образования; 2. Провести итоговый мониторинг реализации программ дополнительного образования детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей; 3.Провести мониторинг уровня интегрированности детей с ограниченными возможностями в творческих объединениях	1. Обобщение и внедрение научно-методического и нормативно-правового обеспечения экспертизы образовательных событий, программ, проектов, новых педагогических идей инклюзивного обучения по итогам ИПК. 2. Работа с кадрами: - Семинар-практикум для директоров и заместителей директоров УДОД по вопросам инклюзивного	В результате подведения итогов 3 этапа эксперимента будет: 1.Сформировано единое образовательное пространство по вопросу инклюзивного образования в Ставропольском регионе в сегменте дополнительного образования при научно-методическом и организационном обеспечении со стороны ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества

Наименование этапа, сроки	Задача	Мероприятия	Ожидаемый научно-методический и практический результат
ны итоги экспериментальной работы, позволяющие судить о подтверждении гипотезы экспериментального исследования и объективности его результатов.	в условиях экспериментальной работы и определить наиболее индикаторные составляющие интегрированности в процессе инклюзивного образования; 4.Разработать психолого-педагогические рекомендации для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования детей. 5. Обобщить передовой опыт инклюзивного образования в рамках учреждений дополнительного образования региона.	обучения детей с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования. - Семинар-практикум для педагогов дополнительного образования УДОД края по проблемам и перспективам инклюзивного образования в УДОД. 3.Организация и проведение мероприятий: - выставка творческих работ обучающихся по итогам конкурса творческих объединений технической, спортивно-технической декоративно-прикладной направленности - конкурс «Лучшее творческое объединение Центра». 4. Осуществление информационного обмена со СМИ и образовательными учреждениями края. 5. Подготовка к изданию учебно-методических пособий, рекомендаций. 6.Итоговый мониторинг, анализ 7. Подведение итогов КИП, распространение опыта работы в сфере дополнительного образования региона	как основной базы образовательного партнерства; 2. Подготовлен сборник (выпуск 4) материалов по обобщению опыта инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях УДОД на примере КИП; 4. Нарботана практика совместных методических советов, совещаний по вопросам инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях УДОД; 5. Разработано научно-методическое и нормативное обеспечение проведения экспертизы образовательных событий, программ, проектов, новых педагогических идей инклюзивного обучения детей с ОВЗ по различным видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования; 6.Созданы психолого-педагогические условия направленные на совместную творческую деятельность со здоровыми детьми (оптимальные возможности личностного проявления, позитивной самореализации, самораскрытия; равенство позиций здоровых детей и детей с ограниченными возможностями), а так же обеспечение индивидуального подхода в соответствии с нарушениями здоровья детей с ограниченными возможностями

Наименование этапа, сроки	Задача	Мероприятия	Ожидаемый научно-методический и практический результат
			(использование методов и технологий для достижения целей интеграции детей с ограниченными возможностями; оказание необходимой психологической помощи).

**Подготовительный (поисково-теоретический) этап краевой инновационной площадки:
«Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Интеграция в общество ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) сегодня означает процесс и результат предоставления ему реальных прав и возможностей. Инклюзивное образование (латинский - включение - инклюзия) - доступное образование для детей с особыми потребностями на равне со здоровыми.

Одной из форм инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социальной интеграции, может выступать дополнительное образование через интерес к различным видам творческой деятельности.

Организационные условия инклюзивного обучения детей с ОВЗ посредством творчества в системе дополнительного образования детей содержат разработку и реализацию образовательных, коррекционных программ и программы психологического сопровождения.

Грамотная организация занятий творчеством - важный фактор психического и физического развития детей с ограниченными возможностями. В процессе занятий творчеством актуализируется образно-экспрессивная составляющая психики детей, что обеспечивает психосоматический комфорт, снимает стресс, стимулирует потребность в творчестве.

Согласно плану работы в ходе подготовительного (поисково теоретического) этапа краевой инновационной площадки прошли заседания Круглых столов, на которых решались проблемы и рассматривались перспективы работы участников эксперимента. Результаты работы круглых столов представлены вашему вниманию.

ПЛАН работы краевой инновационной площадки

Тема: «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» (на примере ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»).

Первый этап (2015-2016гг.) – подготовительный (поисково-теоретический)

№ пп	Содержание работы	Сроки проведения	Ответственные
1	1.Подготовка пакета документов краевой инновационной площадки (приказ, программа, перспективный план, поэтапные планы работы).	До 1 декабря 2015 год	Найденко Г.В., директор; Зайцева А.В., заместитель директора по НМР
2	Методический совет по теме: «Экспериментальная работа ГБУ ДО КЦРТДиЮ. Результаты, проблемы и перспективы».	17 декабря 2015 год	Зайцева А.В., заместитель директора по НМР, Научно-методический совет.
3	Круглый стол участников краевой инновационной площадки по теме: - «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья»; - «Анализ работы педагогического коллектива за учебный год. Задачи и перспективы работы КИП на 2016-2017 учебный год в условиях инклюзивного образования».	20 декабря 2015 год 18 мая 2016 года	Участники КИП
4.	Проектирование и разработка адаптированных общеразвивающих программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.	В течении периода	Педагоги дополнительного образования: Шилова В.В. Сердюкова М.Г. Воронкина Е.Г. Быкова В.Н. Сыромятникова О.В. Магкаева Т.П.
5.	Оказание методической помощи педагогам дополнительного образования детей в проектировании и разработке инновационных общеразвивающих программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.	В течении периода	Самойленко Э.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе
	Оказание методической помощи в разработке методических рекомендаций по реализации инновационных общеразвивающих программ с учетом	В течении периода	Самойленко Э.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе

№ пп	Содержание работы	Сроки проведения	Ответственные
	особых образовательных потребностей детей с ОВЗ		
	Разработка и реализация программы социально-психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования с учетом специальных образовательных условий;	В течении периода	Подшивалова Н.В., начальник отдела социально-педагогической работы, Ладутько И.Ю., педагог-психолог.
	Консультации родителей по вопросам инклюзивного образования, педагогики и психологии; текущие консультации по вопросам воспитания, обучения и развития личности ребенка на занятиях в творческих объединениях КЦРТДиЮ;	В течении периода	Самойленко Э.В., заместитель директора, Подшивалова Н.В., начальник отдела социально-педагогической работы, Ладутько И.Ю., педагог-психолог, педагоги дополнительного образования.
6	Разработка на каждого участника (ребенка): социального паспорта, индивидуальные полугодовые психолого-педагогические срезы, анализ заболеваний (программа реабилитации - бюро МС)	В течении периода	Подшивалова Н.В., начальник отдела социально-педагогической работы, Ладутько И.Ю., педагог-психолог, педагоги дополнительного образования.
7	Мониторинг результатов 1 этапа инновационной работы.	В течении периода	Зайцева А.В., заместитель директора, Подшивалова Н.В., начальник отдела социально-педагогической работы, Ладутько И.Ю., педагог-психолог, педагоги дополнительного образования.
8	Разработка рекомендаций (критерий) к работе с детьми с ОВЗ, модели инклюзивного обучения по результатам первого этапа	В течении периода	Участники КИП
9	Работа с кадрами: -Обучение в магистратуре СКФУ, - Курсы повышения квалификации (СКИРОПК и ПРО)	В течении периода	Научный руководитель, директор КЦРТДиЮ, заместитель директора по НМР
10	Подготовка нормативных актов по организации инклюзивного образования в условиях ГБУ ДО КЦРТДиЮ	В течении периода	Заместитель директора по НМР, Заместитель директора по ОАР
11	Издательская деятельность: - Сборник материалов по организации краевой инновационной площадки КЦРТДиЮ "Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья"(выпуск 1); - Сборник регламентирующий деятельность краевой инновационной площадки КЦРТДиЮ;	Январь 2016 года Апрель-май 2016 года Октябрь-ноябрь 2016	Заместитель директора по НМР; Заместитель директора по НМР; Заместитель директора по УВР

№ пп	Содержание работы	Сроки проведения	Ответственные
	-Сборник статей IV краевой заочной научно-практической конференции, посвященной вопросу инклюзивного образования детей с ОВЗ.		
11	Организация деятельности по взаимодействию и привлечению СМИ для освящения работы инновационной площадки	В течении периода	Заместитель директора по ОАР
12	Организация сотрудничества (заключение договоров о сотрудничестве): - Государственное казенное образовательное учреждение, «Специальный коррекционный детский дом №9 для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»; - Социальный реабилитационный центр для несовершеннолетних, - Государственное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»; - Государственное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции» (ГБОУ «Психологический центр» г. Михайловска); - Государственного бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Краевой центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотиками	В течении периода	Заместитель директора по ОАР
13	Работа психологов (социально-педагогический отдел) согласно тематическому плану психологической службы (Приложение)	В течении периода	Социально-педагогический отдел

Приложение

Тематический план работы КИП (психологической службы) на февраль-май 2016 г.

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их обследования и подготовка рекомендаций по оказанию психолого - педагогической помощи участникам инновационной площадки .

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Социально – психологическая диагностика. Цель: проведение обследования всех участников процесса инклюзивного образования, подготовка рекомендаций родителям, преподавателям; оказание психолого - педагогической помощи; выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.				
Определение уровня организованности ребенка, особенностей эмоционально-волевой и личностной сферы; значимого содержания потребностей; конфликтов, установок личности.	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Социальный паспорт личности ребёнка (опросник заполняется педагогом)	Февраль, май	Педагог-психолог Ладутько И.Ю.
Выявление уровня творческого потенциала педагогов, работающих с детьми с ОВЗ	Получение информации о потребности педагога в творческой деятельности, мотивации творчества, духовно-ценностной сфере его личности	Тест «Выявление уровня творческого потенциала педагогов»	февраль	Педагог-психолог Ладутько И.Ю.
Выявление родительского отношения к занятиям ребёнка	Получение информации об особенностях восприятия и понимания характера и личности ребенка, связанных с процессом обучения.	Опросник для родителей с целью выявления отношения ребёнка к занятиям в ГБУ ДО КЦРТДиЮ	апрель	Педагог-психолог Ладутько И.Ю.
Исследование межличностных взаимоотношений	Получение информации об особенностях меж-	Методика исследования межличностных взаимоотношений	Апрель-май	Педагог-психолог Ладутько И.Ю.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
	личностного взаимодействия в коллективе сверстников и позиции, в которой находится исследуемый.	отношений методом социометрии.		
Проективная рисуночная методика изучения личности	Получение объективной информации о личности ребенка, умении взаимодействовать в социуме, об индивидуальных особенностях.	Тест «Дом-Дерево-Человек»	Апрель-май	Педагог-психолог Ладутько И.Ю.
Коррекционно-развивающая работа Цель: обеспечение своевременной психолого-педагогической помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ОВЗ.				
Обеспечение психологического сопровождения детей с ОВЗ и здоровых детей	Позитивная динамика развиваемых параметров	Помощь преподавателю в разработке индивидуального маршрута развития по программе.	Март-май	Социально-педагогический отдел
Консультативная работа Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся. Методическая помощь преподавателям.				
Консультирование педагогических работников по вопросам инклюзивного образования	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями.	Индивидуальные, тематические консультации	В течение учебного года	Социально-педагогический отдел
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение учебного года	Педагог – психолог

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение учебного года	Педагог – психолог
Информационно – просветительская работа Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками КИП				
Информирование родителей (законных представителей) по социальным, педагогическим и психологическим вопросам	Организация просветительской работы по вопросам инклюзивного образования	Информационные мероприятия: 1. Консультация родителей по поводу трудностей в адаптации. Выработка общих путей решения проблемы. 2. Беседа по проблеме полной зависимости ребенка от мнения родителей. 3. Беседа с родителями по вопросу коррекции стиля родительско - детских отношений.	март апрель май	Социально-педагогический отдел
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей.	Организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования.	1. Методические рекомендации по составлению адаптированной программы для ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида. 2. Беседа. «Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (психолого-педагогические рекомендации). 3. Консультации по запросу.	Март апрель В течение учебного года	Педагог – психолог

Заседание круглого стола №1

Согласно приказу ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» № 07 - ОД от 11 января 2016 года «» 20 января 2016 года в 10.30. круглый стол участников краевой инновационной площадки. Тема круглого стола №1: Подготовительный этап исследования инновационной работы: «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» на примере ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина». Проблемы и перспективы.

На заседании круглого стола присутствовали:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Палиева Надежда Андреевна | - научный руководитель инновационного проекта, доктор педагогических наук, советник при ректоре СКФУ; |
| 2. Найденко Галина Валентиновна | - директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ; |
| 3. Зайцева Алена Викторовна | - заместитель директора по научно-методической работе; |
| 4. Самойленко Элла Владимировна | - заместитель директора по учебно-воспитательной работе; |
| 5. Соколова Алена Анатольевна | - заместитель директора по организационно-аналитической работе; начальник отдела социально- |
| 6. Подшивалова Наталия Викторовна | - педагогической работы; |
| 7. Ладутько Ирина Юрьевна | - педагог-психолог; |
| 8. Быкова Валентина Николаевна | - педагог дополнительного образования; |
| 9.Сердюкова Маргарита Геннадиевна | - педагог дополнительного образования; |
| 10.Шилова Виктория Владимировна | - педагог дополнительного образования; |
| 11.Сыромятникова Ольга Владимировна | - педагог дополнительного образования; |
| 12. Магкаева Тамара Петровна | - педагог дополнительного образования; |
| 13.Воронкина Елена Геннадиевна | - педагог дополнительного образования; |

Со вступительным словом выступила Г.В. Найденко, директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ, представила участникам научного руководителя и участников краевой инновационной площадки.

С приветственным словом выступила Палиева Надежда Андреевна, научный руководитель инновационного проекта, доктор педагогических наук, советник при ректоре СКФУ. Научный руководитель рассказала о важности значимости краевой инновационной площадки Центра по теме:

«Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья».

Перспективный план инновационной работы представила Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО КЦРТДиЮ, обратив особое внимание первому этапу (подготовительному) на 2016 год. Рассмотрены этапы исследования с указанием задач каждого этапа по годам, ответственного лица, прогнозируемого результата работ.

Первый этап (2015-2016гг.) – подготовительный (поисково-теоретический) – предусматривающий обоснование актуальности исследования; теоретический анализ литературы по избранной теме; изучение проблем педагогической практики в контексте исследуемой проблемы; разработку развернутой программы эксперимента; обеспечение условий для ее реализации; проведение пилотажного исследования.

Подшивалова Наталия Викторовна, начальник отдела социально-педагогической работы, педагог-психолог, представила проект программы социально- психологического сопровождения инклюзивного образования с учетом специальных образовательных условий. Обратив внимание на консультативную, психодиагностическую и коррекционную работу в ходе эксперимента.

С представлением опыта работы МБОУ СОШ №15 г. Благодарный с детьми с ОВЗ выступила Магкаева Тамара Петровна.

Самойленко Элла Владимировна обратила внимание педагогов дополнительного образования на вопросы проектирования и разработки адаптированных общеразвивающих программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. Особый акцент в обсуждении сделан на требования к общеразвивающим программам по направлениям деятельности (декоративно-прикладное, техническое, художественное творчество) .

Галина Валентиновна Найдено провела презентацию сборника методических материалов краевой инновационной площадки ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина, рекомендованный для использования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» (выпуск I)

В ходе общего обсуждения вопроса координации действий и плана работы намечены действия участников КИП, каждому дано задание разработать свой индивидуальный план работы и представить на утверждение до конца текущего месяца.

В ходе обсуждения вопроса планирования мероприятий по разработке критериев и индикаторов эффективности КИП было предложено

обратиться к разработанной ранее «Модели интеграции детей с ограниченными возможностями в социальное сообщество» (сборник выпуск I, стр.26). Внести свои предложения, пожелания. В результате было предложено психологу центра совместно с педагогами дополнительного образования проработать диагностический материал, согласно одобренным критериям.

Прошло обсуждение каждого из воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, педагоги дополнительного образования охарактеризовали своих воспитанников. Встал вопрос о необходимости составления на каждого участника (ребенка) социального паспорта, где будут представлены анализ заболевания, характеристика ребенка, индивидуальные особенности, программа реабилитации, так же в социальный паспорт будут вноситься результаты индивидуальных психолого-педагогических срезов.

В ходе общего обсуждения был поднят вопрос о целесообразности родительских собраний, индивидуальных консультаций родителей по вопросам инклюзивного образования, педагогики и психологии; текущие консультации по вопросам воспитания, обучения и развития личности ребенка на занятиях в творческих объединениях КЦРТДиЮ. План мероприятия для детей с ОВЗ и их родителей внести в общий план мероприятий ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

Решение:

1. Всем участникам КИП до конца месяца представить планы работы с февраля по май 2016 года.

2. Заместителю директора по НМР Зайцевой А.В. согласно представленным индивидуальным планам работы доработать и представить на утверждение план работы первого - подготовительного (поисково-теоретический) этапа исследования инновационной работы: «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» на примере ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина».

3. Заместителю директора по НМР Зайцевой А.В. и начальнику отдела социально-педагогической работы разработать и утвердить пакет документов о работе психолого-педагогической и социальной службе (приказ, положение, план работы).

4. Заместителю директора по УВР Самойленко Э.В. проработать индивидуально с каждым педагогом дополнительного образования общеразвивающие программы с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, запросов детей и родителей на дополнительные образовательные услуги в процессе инклюзивного образования.

5. Заместителю директора по НМР Зайцевой А.В. и заместителю директора по ОАР Соколовой А.А. изучить основные нормативные документы по организации инклюзивного образования в условиях учреждения дополнительного образования детей (законы, приказы, инструкции, распоряжения), а также программные документы федерального уровня и ознакомить с ними всех участников КИП.

6. Начальнику отдела социально-педагогической работы Подшиваловой Н.В. и педагогу - психологу Ладутько И.О. провести анализ творческого потенциала педагогических работников, запросов детей и родителей, проработать диагностический материал, согласно одобренным критериям. Доработать и представить на утверждение программу социально-психологического сопровождения КИП.

7. Включить в план работы КИП на 2016 год издание сборников: Сборник материалов по организации краевой инновационной площадке КЦРТДИЮ "Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья"; "Сборник статей III краевой заочной научно-практической конференции, посвященной вопросу инклюзивного образования детей с ОВЗ".

8. Участникам КИП с целью повышения квалификации (по желанию) подать свои данные для обучения в магистратуре СКФУ на специальности по профилю инновационной площадки.

9. Заместителю директора по организационно-аналитической работе Соколовой А.А. организовать деятельность по взаимодействию и привлечению СМИ для освящения работы инновационной площадки.

10. Директору центра Найдено Г.В. и заместителю директора по НМР Зайцевой А.В. подготовить документы (служебную записку, финансовое обоснование) на министерство образования и молодежной политики СК о введении в штатное расписание Центра ставку социального педагога.

11. Директору Центра Найдено Г.В. рассмотреть вопрос о расширении сотрудничества (заключить договора о сотрудничестве) с такими организациями как: Государственное казенное образовательное учреждение, «Специальный коррекционный детский дом №9 для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»; Социальный реабилитационный центр для несовершеннолетних, Государственное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»; Государственное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции» (ГБОУ «Психологический центр» г. Михайловска); Государственного

бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Краевой центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотиками».

Заседание круглого стола №2

Согласно приказу ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» № 110 - ОД от 16 мая 2016 года, 2 июня 2016 года в 10.00. состоялся круглый стол участников краевой инновационной площадки.

Тема : Итоги работы подготовительного (поисково-теоретического) этапа исследования инновационной работы Проблемы и перспективы. Анализ работы педагогического коллектива за учебный год. Задачи и перспективы работы КИП на 2016-2017 учебный год в условиях инклюзивного образования.

На заседании круглого стола присутствовали:

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| 1. Зайцева Алена Викторовна | - | заместитель директора по научно-методической работе; |
| 2. Самойленко Элла Владимировна | - | заместитель директора по учебно-воспитательной работе; |
| 3. Ладутько Ирина Юрьевна | - | педагог-психолог; |
| 4. Быкова Валентина Николаевна | - | педагог дополнительного образования; |
| 5.Сердюкова Маргарита Геннадиевна | - | педагог дополнительного образования; |
| 6.Шилова Виктория Владимировна | - | педагог дополнительного образования; |
| 7.Воронкина Елена Геннадиевна | - | педагог дополнительного образования; |
| 8.Подшивалова Наталия Викторовна | - | начальник отдела социально-педагогической работы, педагог-психолог |

1. Со вступительным словом выступила А.В. Зайцева, заместитель директор по научно-методической работе ГБУ ДО КЦРТДиЮ, ознакомив с реализацией плана инновационной работы в 2015-2016 году и обратив особое внимание проблемам, возникшим в ходе первого этапа (подготовительного)

Первый этап (2015-2016гг.) – подготовительный (поисково-теоретический) – предусматривающий обоснование актуальности исследования; теоретический анализ литературы по избранной теме; изучение проблем педагогической практики в контексте исследуемой проблемы; разработку развернутой программы эксперимента; обеспечение условий для ее реализации; проведение пилотажного исследования. На этом этапе были достигнуты определенные результаты, но и возникли проблемы, связанные с предусмотренными рисками - это состав участников (детей).

У педагога Сыромятниковой О.В. девочка перестала посещать занятия, по словам педагога после просьбы о знакомстве с мамой.

До 1 декабря, согласно плану подготовлен пакет документов краевой инновационной площадки (приказ, программа, перспективный план, поэтапные планы работы педагогического состава). Проведен методический совет по теме: «Экспериментальная работа ГБУ ДО КЦРТДиЮ. Результаты, проблемы и перспективы» 17 декабря 2015 года

Состоялось заседание двух круглых столов участников краевой инновационной площадки по теме:

- «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья»; - «Анализ работы педагогического коллектива за учебный год. Задачи и перспективы работы КИП на 2016-2017 учебный год в условиях инклюзивного образования».

Разработаны адаптированных общеразвивающих программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ педагогами дополнительного образования: Шиловой В.В., Сердюковой М.Г., Воронкиной Е.Г.. Программы остальных педагогов находятся еще в процессе работы.

Разработана и начала свою реализацию программа социально- психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования с учетом специальных образовательных условий.

Состоялись консультации родителей по вопросам инклюзивного образования, педагогики и психологии; текущие консультации по вопросам воспитания, обучения и развития личности ребенка на занятиях в творческих объединениях КЦРТДиЮ.

Разработаны на каждого участника (ребенка): социального паспорта, индивидуальные полугодовые психолого-педагогические срезы, анализ заболеваний (программа реабилитации - бюро МС).

Проведен Мониторинг результатов 1 этапа инновационной работы, с которыми нас ознакомят далее психологи.

А.В. Зайцева пояснила какая работа ведется с кадрами по повышению квалификации: обучение в магистратуре СКФУ в 2016-2017 году, курсы повышения квалификации (СКИРОПК и ПРО) с 06 по 21 июня 2016 года.

2. Подшивалова Наталия Викторовна, начальник отдела социально-педагогической работы, педагог-психолог, представила итоги работы социально-педагогического отдела в инновационной площадке, реализация программы социально- психологического сопровождения инклюзивного образования с учетом специальных образовательных условий. Проблем перспективы. Обратив внимание на консультативную, психодиагностическую и коррекционную работу в ходе эксперимента. Представила результаты первичного психологического среза.: В рамках работы краевой инно-

вационной площадки по теме: «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» (на примере ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина») проведена первичная диагностика 18 воспитанников с ОВЗ:

- Социальный паспорт личности ребёнка (Выявление типа взаимоотношений в семье, определение уровня организованности ребенка, особенностей эмоционально-волевой и личностной сферы, значимого содержания потребностей, конфликтов, установок личности).

- Исследование межличностных взаимоотношений методом социометрии.

- Получение объективной информации о личности ребенка, умении взаимодействовать в социуме, об индивидуальных особенностях, через проективную рисуночную методику - тест «Дом-Дерево-Человек».

Помимо этого проведено тестирование:

- Выявление уровня творческого потенциала педагогов, работающих с детьми с ОВЗ.

- Опросник для родителей с целью выявления отношения ребёнка к занятиям в ГБУ ДО КЦРТДиЮ (Доклад прилагается).

3. Самойленко Элла Владимировна обратила внимание педагогов дополнительного образования на вопросы реализации учебно-воспитательной работы в экспериментальных группах. Разработка и реализация адаптированных общеразвивающих программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. Элла Владимировна высказала мнение, что необходимо: привлекать детей с ОВЗ для участия в мероприятиях Центра, включить в воспитательную систему Центра воспитательную работу с воспитанниками с ОВЗ и их семьями.

4. Педагоги дополнительного образования обсудили вопросы адаптации дополнительных общеразвивающих программ по направлениям деятельности, о проблемах и перспективах работы выступил: Быкова Валентина Николаевна,

Сердюкова Маргарита Геннадиевна, Шилова Виктория Владимировна, Воронкина Елена Геннадиевна, Ладутько Ирина Юрьевна. Педагоги готовы работать с детьми с ОВЗ и поступило предложение заключить договор с Ставропольским Центром помощи семье и детям с целью привлечения детей на занятия в творческие объединения. Так же Прошло обсуждение каждого из воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, педагоги дополнительного образования охарактеризовали своих воспитанников.

5. Зайцева А.В. провела презентацию проекта сборника методических материалов краевой инновационной площадки ГБУ ДО Краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина, ре-

комендованный для использования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья "Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (выпуск II)".

6. В ходе общего обсуждения вопроса разработки на каждого участника (ребенка): социального паспорта, индивидуальные полугодовые психолого-педагогические срезы, анализ заболеваний (программа реабилитации - бюро МС), поступили предложения рекомендовать родителям посещение педагога-психолога для консультаций., а так же необходима организация и проведение открытых занятий, координация действий и плана работы намечены действия участников КИП, каждому дано задание разработать свой индивидуальный план работы и представить на утверждение до 15 сентября 2016 года.

По итогам круглого стола были внесены предложения создать вкладку на сайт Центра о работе краевой инновационной площадки, запланировать краевой конкурс методических разработок по работе с детьми с ОВЗ, а так же провести весной 2017 года краевой семинар, посвященный инклюзивному дополнительному образованию, для обмена опытом работы педагогических кадров в крае.

Решение:

1. Всем участникам КИП до 15 сентября представить планы работы на 2016 года на утверждение.

2. Заместителю директора по НМР Зайцевой А.В. согласно представленным индивидуальным планам работы доработать и представить на утверждение план работы основного этапа работы на 2016-2017 год. Подготовить материалы на сайт о деятельности Краевой инновационной площадки.

3. Заместителю директора по НМР Зайцевой А.В. и заместителю директора по ОАР Соколовой А.А. изучить основные нормативные документы по организации инклюзивного образования в условиях учреждения дополнительного образования детей (законы, приказы, инструкции, распоряжения), а также программные документы федерального уровня и ознакомить с ними всех участников КИП.

4. Заместителю директора по УВР Самойленко и заместителю директора по НМР Зайцевой А.В. согласовать график открытых занятий и мероприятий в рамках инновационной деятельности.

5. Начальнику отдела социально-педагогической работы Подшиваловой Н.В. и педагогу - психологу Ладутько И.О. организовать психологические консультации с родителями воспитанников с ОВЗ.

6. Заместителю директора по ОАР Соколовой А.А. создать вкладку на сайте для размещения материалов Краевой инновационной площадки, а так же подготовить документы для заключения договоров о сотрудничестве.

стве с Ставропольским Центром помощи семье и детям и другими организациями (согласно плану КИП) и провести работу, направленную на сетевое взаимодействие.

6. Включить в план работы КИП на 2016 год:

- издание сборника: Сборник материалов по организации краевой инновационной площадке КЦРТДИЮ "Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья"; "Сборник методических материалов по итогам Краевого конкурса методических материалов (рекомендаций) по работе с детьми с ОВЗ в организациях дополнительного образования детей".

- Краевой конкурс методических материалов (рекомендаций) по работе с детьми с ОВЗ в организациях дополнительного образования детей.

- Краевой семинар, посвященный инклюзивному образованию детей с ОВЗ в условиях учреждения дополнительного образования, с целью обмена опытом работы педагогических кадров в Ставропольском крае.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕ-
СТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**



**Программа психолого-педагогического сопровождения
краевой инновационной площадки по теме:
«Психолого-педагогическое обеспечение реализации
программ дополнительного образования детей с
ограниченными возможностями здоровья»**

Авторы-составители:
Ладутько И.Ю.
Подшивалова Н.В.

г. Ставрополь, 2016

Пояснительная записка

Образовательная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особых образовательных потребностей является общей мировой тенденцией, характерной для высокоразвитых стран. Это закономерный этап развития системы специального образования, связанный с переосмыслением обществом и государством своего отношения к детям с ОВЗ.

Дополнительное образование в нашей стране имеет длительную историю. В последние десятилетия система образования столкнулось с проблемой - увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Требуется изменения в качестве образования, которые удовлетворяли бы актуальные и перспективные запросы общества, государства и потребности личности, такие как психофизическое и нравственное здоровье граждан, социальная мобильность, жизненная успешность. Современная концепция инклюзивного образования направлена на равноправное включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательное пространство.

В ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» с 2015 года работает краевая инновационная площадка по теме: «Психолого-педагогическое обеспечение реализации программ дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья».

Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную организацию предполагает социальную интеграцию - вхождение, включение в наше общество детей с ограниченными возможностями здоровья, а также интегрированное образование (инклюзивное образование). Основная задача воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья - интеграция его в жизнь и создание условий компенсации его недостатка с учетом не только биологических, но и социально-психологических факторов, что необходимо для социализации, раскрывающейся на пересечении процессов адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации.

При этом здоровые дети в процессе общения со сверстниками с особыми образовательными потребностями развивают способность тонко чувствовать трудности другого, учатся деликатности, терпимости к менее успешному сверстнику. Они приобретают такие качества, как, сострадание и человеколюбие. Эти навыки пригодятся детям во взрослой семейной жизни, а для многих и в профессиональной. Здоровый ребенок получит жизненный опыт любви и принятия, который невозможно недооценить.

Актуальность программы.

Применение инклюзивного образования детей с ОВЗ в системе дополнительного образования не вызывает сомнений. Оно будет способствовать решению общих задач воспитания детей, стимулировать их творческую и познавательную активность, даст возможность позитивной самореализации, самораскрытия; равенство позиций здоровых детей и детей с ограниченными возможностями подготовит таких детей к полноценной взрослой жизни.

Инклюзивное образование-это комплексный процесс, который требует психолого-педагогического сопровождения и должен затрагивать всех участников образовательного процесса: детей с ОВЗ и здоровых детей, родителей и преподавателей краевой инновационной площадки КЦРТДиЮ.

Цель программы: создание психолого-педагогических условий сопровождения инклюзивного обучения в условиях учреждения дополнительного образования.

Задачи:

- оказание помощи участникам инновационной площадки в решении конкретных психологических проблем;
- изучение динамики развития познавательных, мотивационных и личностных характеристик участников образовательного процесса;
- обеспечение предоставления детям качественной психологической и коррекционно-педагогической помощи в образовательном учреждении;
- развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, родителей, педагогов;
- создание социально-педагогических условий для развития личности ребенка и его успешного обучения;
- психологическое обеспечение образовательных программ: обучение педагогов психолого-педагогическим технологиям сотрудничества с ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в условиях творческого объединения и оказания ему психологической поддержки.

Психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса исходит из основных принципов гуманистической педагогики:

1. Принцип системности – системное видение педагогических явлений и процессов, происходящих в образовательной организации.
2. Принцип гуманистической ориентации образования – рассмотрение ребёнка как главной ценности в системе человеческих отношений, главной нормой которых является гуманность.
3. Принцип индивидуального образования учащихся – определение индивидуальной траектории социального развития каждого ученика, выделение специальных задач, соответствующих его особенностям, включе-

ние детей в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, предоставление каждому учащемуся возможности для самореализации и самораскрытия.

4. Принцип социальной адекватности – соответствие содержания и средств обучения и воспитания социальной ситуации, в которой организуется образовательный процесс.

5. Принцип создания воспитывающей среды – создание в образовательной организации таких отношений, которые способствуют социализации ребёнка.

Содержание работы психолого-педагогического обеспечения реализации программ дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- диагностическая работа обеспечивает проведение психологического обследования детей с ОВЗ и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- педагогической помощи в условиях ГБУ ДО КЦРТДиЮ;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа.

Психологическая диагностика определяется задачами образовательного учреждения и запросом участников учебно-воспитательного процесса (администрацией, педагогами, родителями, обучающимися), проводится как индивидуально, так и с группами. По итогам диагностических исследований будут разработаны практические рекомендации по преодолению

нию трудностей в личностном развитии ребенка или его социальной адаптации в коллективе. Диагностическая работа включает:

- определение особенностей эмоционально-волевой и личностной сферы;
- определение стиля межличностных взаимоотношений в коллективе детей;
- определение уровня удовлетворённости родителей образовательным и развивающим процессом;
- определение творческого потенциала педагога.

Коррекционно-развивающая работа.

Способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся (личностных, познавательных, коммуникативных).

Психологическое консультирование.

Консультативная деятельность направлена на оказание психологической помощи обучающимся с ОВЗ, их родителям и педагогическим работникам, испытывающим трудности в повседневной жизни или ставящим перед собой цель самосовершенствование. Консультирование в рамках психолого-педагогического сопровождения носит информационно-коммуникативный и ориентированный характер.

Психологическое консультирование будет проводиться по следующим направлениям:

- по вопросам возрастных и психологических особенностей детей;
- по поводу проблем обучения, поведения, межличностного взаимодействия обучающихся с ОВЗ;
- оказание психологической помощи и поддержки обучающимся с ОВЗ, находящимся в состоянии стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания.

Информационно-просветительская работа для педагогов дополнительного образования и родителей.

На данном этапе происходит просвещение родителей по вопросам развития детей с ОВЗ, которое может осуществляться как на заранее спланированных мероприятиях (тематические выступления специалистов психолого-педагогического профиля во время родительских собраний; тренинги для родителей; индивидуальное и групповое консультирование и другие мероприятия), так и на оформленных стендах, информационных листках, сайте образовательного учреждения.

Организуется диалог между родителями детей с ОВЗ и здоровых детей, даются ориентиры в вопросах, которые ранее не обсуждались, «раз-

веиваются мифы» о тех или иных особенностях детей с ОВЗ, снимаются эмоциональное напряжение и сопротивление, вызванное недостаточной информированностью.

Осуществляется развитие психолого-педагогической компетентности (овладение новыми и специальными знаниями, принятие ответственности за результаты педагогической деятельности, опора на ресурсы, построение картины профессионального будущего и т. д.).

Координируется работа в команде специалистов реализующих инклюзивную практику (обмен информацией, обучение, поддержка в решении проблемных педагогических ситуаций, проведение совместных мероприятий с детьми, родителями).

Осуществление социально-психолого-педагогического сопровождения разделяется на несколько этапов:

- сопровождение детей с ОВЗ и здоровых детей,
- консультирование педагогических работников по вопросам инклюзивного образования,
- консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям детей,
- психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей,
- закрепление и обобщение приобретенных на предыдущих этапах реализации программы умений и навыков,
- перенос нового позитивного опыта творческой деятельности в реальную жизнедеятельность.

Механизм реализации программы.

Одним из основных механизмов реализации психолого-педагогической работы является оптимально выстроенное взаимодействие педагогов, психологов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Такое взаимодействие включает:

- помощь в решение проблем ребёнка,
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоциональной-волевой сфер ребёнка.

Усилия специалистов в области психологии, педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого - педагогического сопрово-

ждения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации программы – три года (2015-2018г.)

Предполагаемые результаты:

- формирование навыков адекватного общения с окружающим миром у обучающихся с ОВЗ;
- повышение уровня психологической культуры эмоциональной сферы детско-родительских отношений;
- формирование позитивных эмоциональных установок в сознании родителей, снятие уровня тревожности;
- совершенствование коммуникативных форм поведения родителей и детей;
- повышение психологического комфорта обучающихся на занятиях и, как следствие, активизация потребности в получении новой информации – появление «желания развиваться»;
- повышение степени социальной адаптации обучающихся творческих объединений участвующих в эксперименте;
- развитие резервных возможностей и уровня мотивации к деятельности;
- активизация процесса творческой деятельности;
- развитие мотивации к деятельности;
- обогащение социальных связей и расширение диапазона деятельности детей с ограниченными возможностями.

Методы и формы деятельности.

Наблюдение, анкетирование, психодиагностические тесты и личностные опросники, психолого-педагогический анализ.

Семинары, занятия с элементами тренинга, круглые столы, лекции, индивидуальные и групповые консультации.

Диагностические мероприятия, направленные на изучение особенностей личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, анализ семейного воспитания.

Создание банка данных.

Консультативная работа с родителями, педагогами и детьми с ОВЗ.

Занятие с элементами тренинга «Навыки эффективного общения».

Занятие с элементами тренинга «Конструктивное общение на основе уверенного поведения».

Круглый стол «Мы нужны им».

Диагностические мероприятия, направленные на выявление динамики личностного развития детей с ОВЗ и внутрисемейных отношений.

Занятие с элементами тренинга «Учимся сердиться».

Тематический план

№ п/п	Содержание мероприятий	Наименование эта- па, сроки
1.	Проведение подготовительного исследования по направлениям. Диагностика обучающихся с ОВЗ: - определение особенностей эмоционально-волевой и личностной сферы; - определение стиля межличностных взаимоотношений в коллективе детей. Определение творческого потенциала педагога. Социальный паспорт личности ребенка. Анкетирование родителей - определение уровня удовлетворённости родителей образовательным и развивающим процессом.	Первый этап (2015-2016гг.) – подготовительный (поисково- теоретический)
2.	Проведение мониторинга динамики интегрированности детей с ОВЗ, уровень их социальной адаптации, творческих способностей, личностных качеств. Выработка основных критериев практической оценки эффективности психолого-педагогического сопровождения инклюзивной среды: уровень развития и удержания профессиональной позиции педагога (специалиста); развития субъектной позиции ребенка; развития родительской компетенции. Промежуточный мониторинг результатов 2 этапа инновационной работы. Психологическое сопровождение образовательного процесса детей с ОВЗ. Оперативное консультирование по запросу педагогов и родителей. Опрос педагогов «Выявление сфер педагогической деятельности нуждающихся в психологическом сопровождении». Подготовка рекомендаций для улучшения психологического климата в группе и создания благоприятных условий для личностного развития обучающихся с ОВЗ.	Второй этап (2016-2018гг.) – ос- новной (опытно- экспериментальный)
3.	Мониторинг уровня интегрированности детей с ограниченными возможностями в творческих объединениях в условиях экспериментальной работы и определение наиболее индикаторные составляющие интегрированности в процессе инклюзивного образования. Разработка психолого-педагогических рекомендаций для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования детей. Итоговый мониторинг реализации программ дополнительного образования детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей.	Третий этап (2018 гг.) – заклю- чительный

Литература

1. Высоцкая Н.В. Подростки 21 века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях. – М.: Вако, 2006.
2. Макарова И.В. Педагог-психолог. Основы профессиональной деятельности. – Самара: Изд. дом Бахрах-М, 2004.
3. Дубровина И.В. Практическая психология образования. – М.: Сфера, 2000.

4. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. – М.: Сфера, 2001.
5. Немов Р.С. Практическая психология. – М.: Владос, 1998.
6. Венгер А.Л. Психологическое обследование младших школьников. – М.: Владос, 2005.
7. Семаго М.М. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования. – М.: Айрис-пресс, 2006.
8. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – М.;СПб.: Питер, 2006.
9. Третьякова А.Н., Плющ И.В. Организация деятельности по профилактике злоупотребления психоактивными веществами в образовательном учреждении. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2004.
10. Тетерский С.В. Искусство вести за собой... – М.: Аркти, 2007.
11. Родионов В.А. Практическая психология в школе. Я и все-все-все. – Ярославль: Академия развития, 2002.
12. Методическая газета. Школьный психолог.
13. Права и возможности детей-инвалидов на получение образования, социальную реабилитацию и интеграцию в общество : ст. науч.-практ. конф. социальных работников и иных специалистов, занятых предоставлением услуг семьям с детьми-инвалидами и детям-инвалидам : [сб.] / [под общ. ред. Р.Ф. Гударенко]. - Ставрополь : ООО "Мир данных", 2010. - 204 с.
14. Права особого ребенка в России: как изменить настоящее и обеспечить достойное будущее: руководство для родителей, социальных адвокатов и работников системы образования и сферы реабилитации / Р. Дименштейн, Е. Заблоцкис, П. Кантор, И. Ларикова. – М. : Теревинф, 2010. – 381 с.
15. Путило Н.В. Нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации и право детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на образование // Ежегодник российского образовательного законодательства. – 2009. – Т. 4. - № 3. – С. 83 – 91.
16. Путило Н.В. Право детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования: обзор правоприменительной практики // Ежегодник российского образовательного законодательства.. – 2010. – Т. 5. - № 2. – С. 121 – 135.
17. Тимофеева И.В. Конституционно-правовые гарантии реализации права на образование детьми-инвалидами с проблемами интеллектуального развития / И.В. Тимофеева, М.В. Кузнецова // Право и образование. – 2012. - № 6. – С. 58 – 67.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕ-
СТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
технической направленности
«ЭРУДИТ»**

**Возраст учащихся – 6-11 лет
Срок обучения – 4 года**

**Автор:
Воронкина Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования**

г.Ставрополь, 2015 год

Пояснительная записка

Научно-техническая революция стала основой процесса информатизации всех сфер жизни общества, в том числе и образования. Именно поэтому одной из приоритетных задач развития образования в России является создание единой образовательной информационной среды. Задача современного образования - формирование личности, обладающей высоким уровнем умственного развития, способной эффективно усваивать знания и применять их на практике. Поиск новых психолого-педагогических подходов к развитию умственной активности детей становится все более значимым, так как именно активность ума является одним из основополагающих свойств личности.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При разработке программы автор руководствовался следующими нормативными документами.

Конституцией Российской Федерации.

Федеральными Законами:

«О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;

«Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

«О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;

«Об образовании в Российской Федерации».

Указами Президента Российской Федерации:

«О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

«О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

Распоряжениями Правительства Российской Федерации:

от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

от 29 ноября 2014 года №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы – техническая.

Современные профессии, предлагаемые выпускникам учебных заведений, становятся все более интеллектоемкими. Информационные технологии, предъявляющие высокие требования к интеллекту работников, за-

нимают лидирующее положение на международном рынке труда. Но если навыки работы с конкретной техникой можно приобрести непосредственно на рабочем месте, то мышление, не развитое в определенные природой сроки, таковым и останется. Опоздание с развитием мышления - это опоздание навсегда. Поэтому для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе в первую очередь необходимо развивать логическое мышление, способности к анализу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации) и синтезу (созданию новых схем, структур и моделей). Важно отметить, что технология такого обучения должна быть массовой, общедоступной, а не зависеть исключительно от возможностей школ или родителей. Именно такой ответ на вопрос, чему и как учить на занятиях информатики, представлен в предлагаемом курсе, и этим определяется его актуальность.

Во многом роль обучения информатике в развитии мышления обусловлена современными разработками в области методики моделирования и проектирования, особенно в объектно-ориентированном моделировании и проектировании, опирающемся на свойственное человеку понятийное мышление. Умение для любой предметной области выделить систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода (т.е. то, что и происходит при информационно-логическом моделировании) улучшает ориентацию человека в этой предметной области и свидетельствует о его развитом логическом мышлении.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определена тем, что младшие школьники, а также дети с ОВЗ должны иметь мотивацию к обучению информатики и математики, стремиться развивать свои познавательные, геометрические, исследовательские, вычислительные и интеллектуальные способности.

Пользоваться информационными средствами, уметь работать с информацией так же необходимо, как читать, писать и считать. Еще недавно работа с информационными ресурсами была простой, неавтоматизированной. Сегодня требуется умение быстро находить нужную информацию, оперативно ее обрабатывать, передавать, хранить и умение представить информацию окружающим.

Интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Цели реализации программы:

Развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий, а также формирование начальных предметных компетентностей в части базовых теоретических понятий начального курса информатики, математики, первичных мотивированных навыков работы на компьютере и в информационной среде, в том числе при изучении других дисциплин; оказание социальной поддержки детям с ОВЗ.

Образовательные задачи:

- дать первоначальные представления о компьютере и современных информационных технологиях и сформировать первичные навыки работы на компьютере;
- формирование первоначальных представлений об информации и ее свойствах, а также формирование навыков работы с информацией;
- формирование устойчивого познавательного интереса к обучению;
- формирование системного, объектно-ориентированного теоретического мышления;
- формирование умения описывать объекты реальной и виртуальной действительности на основе различных способов представления информации;
- дать представление об этических нормах работы с информацией, об информационной безопасности личности и государства;

Развивающие задачи:

- развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков;
- развитие элементов алгоритмической деятельности;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие строить простейшие информационные модели и использовать их при решении учебных и практических задач, в том числе при изучении других школьных предметов;

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание этических норм работы с информацией, бережного отношения к техническим устройствам;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, взаимопомощи;

Срок реализации программы - 4 года.

Режим занятий 1 год обучения – 4 часа в неделю, 2,3,4 6 часов в неделю.

Возраст обучающихся 6-11 лет.

Отличительные особенности программы

Программа предусматривает теоретические и практические занятия: беседа, лекция, работа на компьютере с программным обеспечением, самостоятельная работа в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения, практическая работа, создание и решение проблемных ситуаций. Изучаемый материал представляется блочно, выстроен логично, последовательно от более простого к сложному, каждый блок завершается итоговым занятием.

В программу заложены возможности для организации творческой, поисковой и эвристической деятельности – проведение конкурсов на различные темы, создание и решение проблемных ситуаций: конкурсы графических рисунков, викторины, создание поздравительных открыток «С днем рождения!», «С Новым годом!», к праздникам 23 февраля, 8 Марта и др., рекламных объявлений, выполнение индивидуальных и групповых работ – презентаций «Я и мои увлечения», «Мой город», «Мой край», «Государственные символы России», «Что я могу сделать для своей страны (края)» и т.д., подготовка и представление индивидуальных работ (докладов, рефератов) для участия в конкурсах исследовательских проектов, оформление интерьера кабинета к проведению праздников, летних профильных смен.

Занятия по программе «Эрудит» направлены не только на допрофессиональную подготовку детей в области информационных технологий, но и профессиональную ориентацию (беседы о профессиях, связанных с работой на компьютере, выполнение работ разного характера).

Усвоение данной программы также может явиться стартовым этапом для дальнейшего очно-заочного (дистанционного) обучения в Малой технической академии краевого Центра развития творчества детей и юношества по направлению «Информационные технологии» (по желанию каждого обучающегося).

Новизна программы заключается в использовании следующих принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;

- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

В результате реализации программы учащиеся творческого объединения должны *понимать*:

- что в зависимости от органов чувств, с помощью которых чего воспринимает информацию, ее называют звуковой, зрительной, тактильной, обонятельной и вкусовой;
- что в зависимости от способа представления информации на бумаге или других носителях информации, ее называют текстовой, числовой, графической, табличной;
- что информацию можно представлять на носителе информации с помощью различных знаков (букв, цифр, знаков препинания и других);
- что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде;
- что человек, природа, книги могут быть источниками информации;
- что человек может быть и источником информации, и приемником информации;

знать:

- что данные - это закодированная информация;
- что тексты и изображения - это информационные объекты;
- что одну и ту же информацию можно представить различными способами: текстом, рисунком, таблицей, числами;
- как описывать объекты реальной действительности, т. е. как представлять информацию о них различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы);
- правила работы с компьютером и технику безопасности;

уметь:

- представлять в тетради и на экране компьютера одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, числами;
- кодировать информацию различными способами и декодировать ее, пользуясь кодовой таблицей соответствия;
- работать с текстами и изображениями (информационными объектами) на экране компьютера;
- осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных, используя оглавление, указатели, каталоги, справочники, записные книжки, Интернет;
- пользоваться средствами информационных технологий: радио, телефоном, магнитофоном, компьютером;

- использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач, для этого: иметь начальные навыки использования компьютерной техники, уметь осуществлять простейшие операции с файлами (создание сохранение, поиск, запуск программы); запускать простейшие широко используемые прикладные программы: текстовый и графический редактор, тренажеры и тесты;
- создавать элементарные проекты и презентации с использованием компьютера.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема занятий	Кол-во часов		
		Т	П	Всего
	Техника безопасности. Правила работы за компьютером. Правила поведения в кабинете информатики.	2	-	2
	Раскрашивание рисунков на ПК	6	14	20
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	8	10	18
	Развитие познавательных способностей.	52	52	104
	Развитие восприятия	10	10	20
	Развитие памяти	10	10	20
	Развитие внимания	10	10	20
	Развитие мышления	10	10	20
	Развитие речи	10	10	20
	Итоговое занятие	2	2	4
	ИТОГО	68	76	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности и соблюдение пожарной безопасности в кабинете информатики и вычислительной техники. Раскрашивание готовых рисунков на ПК. Копирование тематических рисунков на лист с помощью копировальной бумаги.

Форма проведения занятий: беседа, комбинированное занятие, практическая работа, работа за ПК

Развитие познавательных способностей

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Форма проведения занятий: работа в тетрадях, беседа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
\	Техника безопасности. Правила работы за компьютером.	2	Знать: требования к организации компьютерного рабочего места. Уметь осознанно работать с информацией	беседа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Раскрашивание рисунков на ПК	2	Знать: как работать в программе «Раскраска» Уметь: раскрашивать по образцу	Работа за ПК, практическая работа
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа
	Копирование картинок на лист с помощью копировальной бумаги	2	Знать: как правильно класть копировальную бумагу Уметь: копировать на лист	Практическая работа
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ				
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант	2	Знать: предметы по форме, цвету, размеру Уметь: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;	Беседа, работа в тетрадях
	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы.	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадях
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать существенные признаки предметов; Уметь составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.	Беседа, работа в тетрадях

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	2	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать значение слов и выражений. Уметь демонстрировать способность переключать, распределять внимание	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Графический диктант	2	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	2	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический	2	Знать: предметы по форме, цвету, размеру Уметь: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	диктант			
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	2	Знать классификацию явлениям, предметам; Уметь демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	2	Знать классификацию явлениям, предметам; Уметь демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышле-	2	Знать: главное и существенное на основе развивающих зада-	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	ния. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант		ний и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	2		Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадях
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадях
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	2	Знать смысл крылатых и метафорических выражений. Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадях
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать существенные признаки предметов; Уметь составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать значение слов и выражений. Уметь анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать значение слов и выражений. Уметь демонстрировать способность перекладывать, распреде-	Беседа, работа в тетрадях

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	ский диктант		лять внимание	
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	2	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать: предметы по форме, цвету, размеру Уметь: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей. Графический диктант	2	Знать значение слов и выражений. Уметь демонстрировать способность перекладывать, распределять внимание	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	2	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов;	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь обобщать, делать несложные выводы	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по переключению спичек. Рисуем по образцу	2	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	2	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать классификацию явлениям, предметам; Уметь демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	2	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы.	Беседа, работа в тетрадах
	Итоговое занятие	2	Знать основные понятия и определения	Дискуссия

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема занятий	Кол-во часов		
		Т	П	Всего
	Техника безопасности. Правила работы за компьютером. Правила поведения в кабинете информатики.	3	-	3
	Раздел 2 Развитие познавательных способностей.	49	50	99
	Логически-поисковые задачи	10	10	20
	Тренировка внимания	10	10	20
	Развитие слуховой памяти	5	5	10
	Развитие зрительной памяти	10	10	20
	Поиск закономерностей	10	10	20
	Задания по перекладыванию спичек	4	5	9
	Раздел 3 Основы информатики	10	26	36
	Что такое компьютер. Возможности ПК	2		2
	Из чего состоит компьютер. Его основные устройства	4		4
	Включение и выключение ПК		2	2
	Работа в клавиатурном тренажере	4	24	28
	Раздел 4 Операционная система Windows	9	13	22
	Операционная система Windows. Оконный интерфейс. Рабочий стол, окно.	2	1	3
	Система меню. Мышь.	1	2	3
	Перемещение окон, изменение их размеров. Запуск программ.	1	2	3
	Работа с папками, файлами. Отмена команд.	1	2	3
	Содержание папки «Мой компьютер». Устройство и назначение. Назначение, устройство и объем папки «Корзина». Очистка Корзины.	2	3	5
	Программа «Проводник». Окно программы. Ярлыки.	1	2	3
	Встроенные редакторы Windows 2007-2010. Текстовый редактор Блокнот. Word Pad.	1	1	2
	Раздел 5 Работа в графическом редакторе Paint.	14	14	28
	Возможности графического редактора Paint.	2	2	4
	Инструменты графического редактора	6	6	12
	Команды графического редактора	6	6	12
	Раздел 6 Двухзначные числа	14	14	28
	Проверка вычислительных навыков	4	4	8
	Решение задач	4	4	8
	Табличное умножение	6	6	12
	ИТОГО	99	117	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Правила техники безопасности и соблюдение пожарной безопасности в кабинете информатики и вычислительной техники.

Развитие познавательных способностей

Задания повышенной сложности

Методы и приёмы организации деятельности учащихся на занятиях по РПС ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности учащихся, а также учащихся с ОВЗ.

Большое внимание уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки.

Логически-поисковые задания

На 2 году обучения предлагаются задачи логического характера целью совершенствования мыслительных операций учащихся: умения делать заключение из двух суждений, умения сравнивать, глубоко осознавая смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности. Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

Тренировка внимания

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти

Также на втором году обучения вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у учащихся не только формируются знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность.

Тренировка зрительной памяти

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей

В целях развития логического мышления учащимся предлагаются задачи, при решении которых им необходимо самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Способность учащихся анализировать проявляется при разборе условий задания и требований к нему, а также в умении выделять содержащиеся в условиях задачи данные и их отношения между собой.

Способность рассуждать проявляется у учащихся в их возможности последовательно выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, в умении непротиворечиво распределять события во времени.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы

В рабочие тетради включены задания на преобразование и переобразование фигур и предметов (задания с использованием спичек); на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

Формы проведения занятий:

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия.

Основы информатики

Что такое компьютер. Возможности ПК. Из чего состоит компьютер. Его основные устройства. Устройство персонального компьютера. Виды памяти компьютера: внутренняя память, внешняя память. Файл. Файловая структура. Включение и выключение ПК. Работа в клавиатурном тренажере

Формы проведения занятий:

Беседа, лекция, упражнение, комбинированное занятие, практическая работа, самостоятельная работа

Операционная система Windows.

Операционные системы Windows 2007,2010. Оконный интерфейс. Рабочий стол, окно. Система меню. Мышь. Поиск справочной информации. Перемещение окон, изменение их размеров. Представление информации в окне. Запуск различных вариантов программ. Работа с папками. Отмена последней команды. Работа с файлами (выделение, копирование). Содержание папки «Мой компьютер». Устройство и назначение. Назначение, устройство и объем папки «Корзина». Очистка Корзины. Программа «Проводник». Основные принципы работы. Запуск программы, окно программы. Копирование файлов. Работа с файлами и папками. Создание ярлыка, удаление ярлыка и папок. Встроенные редакторы Windows 2007. Текстовый редактор Блокнот. Word Pad.

Форма проведения занятий: беседа, лекция, самостоятельная работа, практическая работа, комбинированное занятие

Работа в графическом редакторе Paint

Возможности графического редактора Paint. Инструменты графического редактора. Команды графического редактора Paint. Меню Файл, Правка, Вид, масштабирование Paint. Меню Рисунок, Палитра Справка Рисование карандашом и кистью в редакторе. Ластик. Распылитель Изменение фонового рисунка. Заливка замкнутых областей. Создание простейших рисунков. Прорисовка геометрических фигур. Дорисовка незаконченных рисунков. Составление рисунков

Форма проведения занятий: беседа, комбинированное занятие, самостоятельная работа, практическая работа, лабораторная работа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила работы за компьютером.	3	Знать: требования к организации компьютерного рабочего места. Уметь осознанно работать с информацией	беседа
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ				
	Выявление уровня развития внимания, воображения, памяти. Графический диктант	3	Знать: предметы по форме, цвету, размеру Уметь: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы.	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадях
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать существенные признаки предметов; Уметь составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.	Беседа, работа в тетрадях
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисую по образцу	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадях
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать значение слов и выражений. Уметь демонстрировать способность переключать, распределять внимание	Беседа, работа в тетрадях
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Графический диктант	3	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы.	Беседа, работа в тетрадях
	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадях
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов	Беседа, работа в тетрадях

№	Тема занятия	КОД ВО	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
			чувств	
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисунки по образцу.	3	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать: предметы по форме, цвету, размеру Уметь: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисунки по образцу	3	Знать классификацию явлениям, предметам; Уметь демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.	3	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определение тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	КОД	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисую по образцу	3	Знать классификацию явлениям, предметам; Уметь демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисую по образцу	3	Знать смысл крылатых и метафорических выражений. Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать существенные признаки предметов; Уметь составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать значение слов и выражений. Уметь анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи	Беседа
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать значение слов и выражений. Уметь демонстрировать способность перекладывать, распределять внимание	Беседа
ОСНОВЫ ИНФОРМАТИКИ				
	Что такое компьютер. Возможности ПК	3	Знать: представление о компьютере, основные понятия Уметь: создавать файлы и папки и выполнять основные действия с ними	Комбинированное занятие
	Из чего состоит компьютер. Его основные устройства	3	Знать: понятие: Мышь. Назначения левой и правой кнопок мыши. Уметь: пользоваться мышью. Уметь: запускать и закрывать программы, используя мышь.	Комбинированное занятие
	Периферийные устройства ПК. Устройство ввода	3	Знать устройства ввода Уметь различать устройства ввода.	Комбинированное занятие
	Периферийные устройства ПК. Устройство вывода	3	Знать устройства вывода Уметь различать устройства вывода.	Комбинированное занятие
	Включение и выключение ПК	3	Знать: принцип работы ПК Уметь: включать и выключать ПК системными кнопками	Комбинированное занятие
	Клавиатура. Основные клавиши. Работа в клавиатурном тренажере		Знать: назначение клавиатуры и основных клавиш: удаления, пробел, понятия верхнего и нижнего регистра Уметь перекладывать русско-английскую раскладку клавиатуры. Работать в клавиатурном тренажере	Практическое занятие
	Клавиатура. Основные клавиши. Работа в клавиатурном тренажере		Знать: назначение клавиатуры и основных клавиш: удаления, пробел, понятия верхнего и нижнего регистра Уметь перекладывать русско-английскую раскладку клавиатуры. Работать в клавиатурном тренажере	Практическое занятие
	Клавиатура. Основные клавиши. Работа в клавиатурном тренажере	3	Знать: назначение клавиатуры и основных клавиш: удаления, пробел, понятия верхнего и нижнего регистра Уметь перекладывать русско-английскую раскладку клавиатуры. Работать в клавиатурном тренажере	Практическое занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Клавиатура. Основные клавиши. Работа в клавиатурном тренажере	3	Знать: назначение клавиатуры и основных клавиш: удаления, пробел, понятия верхнего и нижнего регистра Уметь перекладывать русско-английскую раскладку клавиатуры. Работать в клавиатурном тренажере	Практическое занятие
	Клавиатура. Основные клавиши. Работа в клавиатурном тренажере	3	Знать: назначение клавиатуры и основных клавиш: удаления, пробел, понятия верхнего и нижнего регистра Уметь перекладывать русско-английскую раскладку клавиатуры. Работать в клавиатурном тренажере	Практическое занятие
	Клавиатура. Основные клавиши. Работа в клавиатурном тренажере	3	Знать: назначение клавиатуры и основных клавиш: удаления, пробел, понятия верхнего и нижнего регистра Уметь перекладывать русско-английскую раскладку клавиатуры. Работать в клавиатурном тренажере	Практическое занятие
	Итоговое занятие по теме	3	Знать: основные понятия и определения по теме Уметь: применять полученные знания на практике	Комбинированное занятие
WINDOWS				
	Операционная система Windows. Работа в клавиатурном тренажере	3	Знать: представление об операционной системе Windows, знают понятия: файл, папка, имя файла/папки, расширение. Уметь: создавать файлы и папки и выполнять основные действия с ними	Комбинированное занятие
	Оконный интерфейс. Рабочий стол, окно. Работа в клавиатурном тренажере	3	Знать элементы рабочего стола. Уметь перемещать объекты оперировать с окнами.	Комбинированное занятие
	Работа с файлами и папками. Работа в клавиатурном тренажере	3	Знать: понятия: файл, папка, имя файла/папки, расширение. Уметь создавать файлы и папки и выполнять основные действия с ними	Комбинированное занятие
	Система меню. Мышь	3	Знать: понятие: Мышь. Назначения левой и правой кнопок мыши. Умеют пользоваться мышью. Уметь: запускать и закрывать программы, используя мышью.	Комбинированное занятие
	Содержание папки «Мой компьютер». Устройство и назначение. Назначение, устройство и объем папки «Корзина».	3	Знать: понятия: файл, папка, имя файла/папки, расширение. Уметь: создавать файлы и папки и выполнять основные действия с ними	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	КОД	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Очистка Корзины.			
	Программа «Проводник». Окно программы. Ярлыки.	3	Знать: принцип работы «Проводник» Уметь: работать через «Проводник». Создавать ярлык	Комбинированное занятие
	Встроенные редакторы Windows 2007. Word Текстовый редактор Блокнот. Word Pad	3	Знать: способы управления компьютером с помощью меню. Уметь: работать в программе блокнот	Комбинированное занятие
ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР PAINT				
	Графический редактор. Назначение и основные возможности Paint. Практическая работа.	3	Знать: понятие компьютерная графика: растровая и векторная. Знакомиться с растровым редактором Paint. Уметь: создавать простейшие рисунки и сохранить результат своей работы.	Комбинированное занятие
	Алгоритм запуска графического редактора Paint. Интерфейс программы Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра). Графические примитивы	3	Знать: понятие компьютерный рисунок. Продолжают знакомиться с растровым редактором Paint. Уметь: создавать простейший рисунок и сохранить результат своей работы.	Комбинированное занятие
	Диалоговое окно Атрибуты. Единицы измерения. Практическая работа в Paint «Дом», «Замок»	3	Знать: о понятии графический примитив, отличия круга от овала, квадрата от прямоугольника. Уметь: создавать простейший рисунок с использованием примитивов и сохранить результат своей работы.	Комбинированное занятие
	Создание графических примитивов в Paint и сохранение. Операции с цветом. Практическая работа «Часы	3	Знать: создать рисунок и сохранить результат своей работы. Владеют техникой в графическом редакторе Paint. Уметь: создавать рисунок с использованием графических примитивов и сохранить результат своей работы.	Комбинированное занятие
	Фрагмент. Инструмент Выделение и Выделение произвольной области. Режим совмещения объектов.	3	Знать: имеют представление о понятии компьютерная графика. Владеют техникой рисования. Уметь: выделить фрагмент рисунка, переместить его или скопировать, изменить цвет, удалить, восстановить.	Комбинированное занятие
	Основные операции с фрагментом изображения. Монтаж рисунка из объектов. Практическая работа «Аквари-	3	Знать: создать рисунок и сохранить результат своей работы. Владеют техникой рисования кистью, карандашом в графическом редакторе Paint.	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	КОД	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	ум»		Уметь: создавать рисунок с использованием графических примитивов и сохранять результат своей работы.	
	Перемещение, копирование, удаление, изменение размеров объекта. Вставка объектов и их редактирование. Практическая работа в Paint «Машина».	3	Знать: создать рисунок и сохранить результат своей работы. Владеть техникой рисования кистью, карандашом в графическом редакторе Paint. Уметь: создавать рисунок с использованием графических примитивов и сохранять результат своей работы.	Комбинированное занятие
	Возможности цветового оформления. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола. Практическая работа в Paint «Кубик».	3	Знать: создать рисунок и сохранить результат своей работы. Владеть техникой рисования кистью, карандашом в графическом редакторе Paint. Уметь: создавать рисунок с использованием графических примитивов и сохранять результат своей работы.	Комбинированное занятие
	Вставка созданных рисунков в другие документы. Симметрия, наклон и инверсия объектов. Практическая работа в Paint «Конструктор».	3	Знать: создать рисунок и сохранить результат своей работы. Владеть техникой рисования кистью, карандашом в графическом редакторе Paint. Уметь: создавать рисунок с использованием графических примитивов и сохранять результат своей работы.	Комбинированное занятие
ДВУЗНАЧНЫЕ ЧИСЛА				
	Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд	3	Знать последовательность чисел от 0 до 20, Уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания в пределах 10.	Комбинированное занятие
	Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд.	3	Знать последовательность чисел от 0 до 20, Уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения	Комбинированное занятие
	Вычитание однозначного числа из двузначного	3	Знать последовательность чисел от 0 до 20, Уметь читать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения	Комбинированное занятие
	Вычитание однозначного числа из двузначного с переходом в другой разряд.	3	Знать последовательность чисел от 0 до 20, Уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения	Комбинированное занятие
	Вычитание однозначного числа из	3	Знать последовательность чисел от 0 до 20,	Комбинированное

№	Тема занятия	КОД	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	двузначного с переходом в другой разряд		Уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения	занятие
	Сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд	3	Знать последовательность чисел от 0 до 20, Уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения	Комбинированное занятие
	Вычитание двузначных чисел с переходом в другой разряд	3	Знать последовательность чисел от 0 до 20, Уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения	Комбинированное занятие
	Решение задач	3	Знать: Структуру задачи (условие, Вопрос Уметь: Решать простые и составные задачи на сложение и вычитание, записывать их решение выражением и по действиям, использовать в процессе решения задач схемы	Комбинированное занятие
	Решение задач	3	Знать: Структуру задачи (условие, Вопрос) Уметь: Решать простые и составные задачи на сложение и вычитание, записывать их решение выражением и по действиям, использовать в процессе решения задач схемы	Комбинированное занятие
	Итоговое занятие	2	Знать: основы компьютерной грамотности, математические приемы Уметь: решать поставленные задачи	Комбинированное занятие

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема занятий	Кол-во часов		
		Т	П	Всего
	Техника безопасности. Правила работы за компьютером. Правила поведения в кабинете информатики.	3	-	3
	Раздел 2 Развитие познавательных способностей.	49	50	99
	Развитие восприятия	10	10	20
	Развитие памяти	10	10	20
	Развитие внимания	10	10	20
	Развитие мышления	10	10	20
	Развитие речи	9	10	19
	Раздел 3 План действий и его описание	6	6	12
	Последовательность действий и состояний в природе	2	2	4
	Составление линейных планов действий	2	2	4
	Поиск ошибок в последовательности действий	2	2	4
	Раздел 4 Отличительные признаки и составные части предметов	3	9	12
	Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам.	1	3	4
	Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам.	1	3	4
	Составные части предметов.	1	3	4
	Логические рассуждения	16	17	33
	Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества.	3	3	6
	Построение отрицания простых высказываний. Вложенные множества. Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между множествами (объединение, пересечение, вложенность). Связь операций над множествами и логических операций.	3	9	12
	Деревья. Графы и их табличное описание. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если — то». Цепочки правил вывода. Простейшие «и — или» графы.	10	5	15
	Информационная картина мира (15 ч)	6	9	15
	Понятие информации. Обработка информации. Кодирование информации. Способы организации информации.	6	9	15
	Раздел 4 Компьютер — универсальная машина для обработки информации	6	3	9
	Фундаментальные знания о компьютере. Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации.	6	3	9

	Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, дисководы), устройства внешней памяти (гибкий, жесткий, лазерный диски).			
	Раздел 5 Умножение	6	30	36
	Смысл умножения. Названия компонентов и результата умножения. Умножение на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения. Увеличение в несколько раз. Решение задач. Умножение многозначного числа на однозначное	6	30	30
	ИТОГО			216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Правила техники безопасности и соблюдение пожарной безопасности в кабинете информатики и вычислительной техники.

Развитие познавательных способностей

Тренировка психических процессов. Развитие концентрации внимания; тренировка слуховой и зрительной памяти; совершенствование воображения; развитие быстроты реакции, мышления;

Задания геометрического характера. Составление и моделирование предметов; построение фигур из счетных палочек; уникальные кривые; построение фигур из конструктора "Вьетнамская игра", "Монгольская игра", "Танграм", разрезание фигур.

Нестандартные задания алгебраического характера. Задачи на переливание, задачи на взвешивание, математический фокус, математические ребусы, арифметические лабиринты с воротами, магические квадраты.

Нестандартные задания логического характера Логические задачи на причинно-следственные цепочки, задачи с опорой на жизненные ситуации, анаграмма, комбинаторные задачи, задачи с альтернативным условием.

Игры А. З. Зака Игры, способствующие развитию способности действовать в уме. ("Муха", "Просветы", "Ход конём".

Формы проведения занятий:

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия.

План действий и его описание

Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа

Отличительные признаки и составные части предметов (12 ч)

Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Составные части предметов.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа

Логические рассуждения

Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Построение отрицания простых высказываний. Вложенные множества. Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между множествами (объединение, пересечение, вложенность). Связь операций над множествами и логических операций. Деревья. Графы и их табличное описание. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если — то». Цепочки правил вывода. Простейшие «и — или» графы.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа, практическая работа

Информационная картина мира (15 ч)

Понятие информации

Информация как сведения об окружающем мире. Восприятие информации человеком с помощью органов чувств. Источники информации. Работа с информацией. Полезная и бесполезная информация. Отбор информации в зависимости от решаемой задачи.

Обработка информации

Обработка информации человеком. Сопоставление текстовой и графической информации. Обработка информации компьютером. Черный ящик. Входная и выходная информация (данные).

Кодирование информации

Шифры замены и перестановки. Использование различных алфавитов в шифрах замены. Принцип двоичного кодирования. Двоичное кодирование текстовой информации. Двоичное кодирование черно-белого изображения.

Способы организации информации

Организация информации в виде списка. Упорядочивание списков по разным признакам (в алфавитном порядке, по возрастанию или убыванию численных характеристик).

Организация информации в виде простых (не содержащих объединенных ячеек) таблиц. Структура простой таблицы (строки, столбцы, ячейки), заголовки строк и столбцов. Запись решения логических задач в виде таблиц. Создание различных таблиц (расписание уроков, распорядок дня и т. д.) вручную и с помощью компьютера.

Формы проведения занятий:

Беседа, лекция, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа

Компьютер - универсальная машина для обработки информации
(9ч)

Фундаментальные знания о компьютере

Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации.

Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации, устройства внешней памяти.

Формы проведения занятий:

Беседа, лекция, упражнение, самостоятельная работа

Умножение (36 ч)

Смысл умножения. Названия компонентов и результата умножения

Умножение на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения

Увеличение в несколько раз. Решение задач. Умножение многозначного числа на однозначное.

Формы проведения занятий:

Беседа, лекция, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила работы за компьютером.	3	Знать: требования к организации компьютерного рабочего места. Уметь осознанно работать с информацией	беседа
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ				
	Выявление уровня развития внимания, воображения, памяти и мышления. Графический диктант	3	Знать: предметы по форме, цвету, размеру Уметь: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Графический диктант	3	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы.	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Графический диктант	3	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей. Графический диктант	3	Знать существенные признаки предметов; Уметь составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек.	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать значение слов и выражений. Уметь демонстрировать способность перекладывать, распределять внимание	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие слуховой памяти. Графический диктант	3	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Развитие аналитических способностей.	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Рисуем по образцу.	3	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Графический диктант	3	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Графический диктант	3	Знать: предметы по форме, цвету, размеру Уметь: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	3	Знать классификацию явлениям, предметам; Уметь демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.	3	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Развитие аналитических способностей. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек.	3	Знать классификацию явлениям, предметам; Уметь демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать существенные признаки предметов; Уметь составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей.	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Рисуем по образцу	3	Знать смысл крылатых и метафорических выражений. Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.	3	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать существенные признаки предметов; Уметь составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать значение слов и выражений. Уметь анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать значение слов и выражений. Уметь демонстрировать способность переклочать, распределять внимание	Беседа, работа в тетрадах
ПЛАН ДЕЙСТВИЙ И ЕГО ОПИСАНИЕ ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТИНА МИРА				
	Последовательность действий и состояний в природе	3	Знать: группы предметов Уметь: выделять группы однородных предметов среди разнородных и давать названия этим группам	Беседа, работа в тетрадах
	Составление линейных планов действий	3	Знать: свойства предметов Уметь: находить предметы с одинаковым значением признака	Беседа, работа в тетрадах
	Выполнение последовательности действий	3	Знать: последовательность простых знакомых действий Уметь: находить пропущенное действие в знакомой последовательности	Беседа, работа в тетрадах
	Поиск ошибок в последовательности действий	3	Знать: виды множеств Уметь: разбивать предложенное множество на два подмножества	Беседа, работа в тетрадах
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ И СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ПРЕДМЕТОВ				
	Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам.	3	Знать: особенности предметов Уметь: описывать признаки предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Сравнение двух или более предметов..	3	Знать: свойства предметов Уметь: находить отличия признаков предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Разбиение предметов на группы по заданным признакам	3	Знать: свойства предметов Уметь: группировать предметы	Беседа, работа в тетрадах
	Составные части предметов.	3	Знать: признаки предметов Уметь: описывать предметы через их признаки	Беседа, работа в тетрадах
ЛОГИКА				
	Истинность и ложность высказываний.	3	Уметь: отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.	Беседа, работа в тетрадах
	Логические рассуждения и выводы.	3	Уметь: отличать заведомо ложные фразы.	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов.	3	Уметь: Изображать графы	Беседа, работа в тетрадах
	Высказывания и множества. Вложенные множества.	3	Уметь: отличать высказывания от других предложений, высказываний, определять истинные и ложные высказывания	Беседа, работа в тетрадах
	Построение отрицания высказываний	3	Уметь: выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию;	Беседа, работа в тетрадах
	Высказывания со словами «все», «не все», «никакие»	3	Уметь: записывать выводы в виде правил	Беседа, работа в тетрадах
	Отношения между множествами: объединение, пересечение	3	Уметь: находить на схеме область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области	Беседа, работа в тетрадах
	Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.	3	Уметь: записывать выводы в виде правил	Беседа, работа в тетрадах
	Связь операций над совокупностями (множествами) и логических операций	3	Уметь: записывать выводы в виде правил	Беседа, работа в тетрадах
	Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям	3	Уметь: записывать выводы в виде правил	Беседа, работа в тетрадах
	Правила вывода «если ..., то ...». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».	3	Уметь: записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...»	Беседа, работа в тетрадах
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТИНА МИРА				
	Информация, источники информации Работа с информацией	3	Знать: основные источники информации, происхождение слова «информатика». Уметь осознанно работать с информацией	Беседа, работа в тетрадах
	Отбор полезной информации	3	Знать понятия «полезная» и «лишняя информация». Уметь: определять органы чувств как приемники информации, анализировать свойства предметов и выделять общий признак	Беседа, работа в тетрадах
	Двоичное кодирование текстовой информации. Примеры двоичного кодирования	3	Знать понятия «двоичное кодирование информации» и «пробел». Уметь: выполнять двоичное кодирование слов, кодировать текст	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Обработка информации человеком	3	Знать, как человек воспринимает информацию. Уметь выполнять принцип двоичного кодирования черно-белых рисунков	Беседа, работа в тетрадах
	Действия с информацией	3	Иметь представление о принципе кодирования цветных рисунков. Уметь приводить примеры полезной и бесполезной информации, источников информации	Беседа, работа в тетрадах
КОМПЬЮТЕР-УНИВЕРСАЛЬНАЯ МАШИНА				
	Системная плата, процессор	3	Знать понятие «истинное высказывание». Уметь: анализировать модульный принцип построения компьютера, объяснять назначение системной платы и процессора	Комбинированное занятие
	Устройства ввода и вывода информации	3	Знать назначение и устройство монитора и принтера. Название и назначение устройств ввода информации Уметь определять истинность высказываний, содержащих слова «все», «некоторые», «каждый», «ни один»	Комбинированное занятие
	Оперативная память Внешняя память	3	Знать понятие «внешняя память». Назначение и принципы работы оперативной памяти. Уметь объяснять назначение устройств чтения и записи информации на диски. Определять истинность высказывания	Комбинированное занятие
УМНОЖЕНИЕ				
	Усвоение распределительного свойства умножения	3	Знать: Определенные умножения. Названия компонентов и результаты умножения. Таблицу умножения однозначных чисел Уметь: Читать числовые равенства на умножение. Соотносить числовые выражения и равенства на умножение с предметными и схематическими моделями.	Практическое занятие
	Усвоение распределительного свойства умножения.	3	Знать: Распределительное свойство умножения Уметь: Использовать это свойство при вычислениях и для сравнения выражений	Практическое занятие
	Умножение двузначного числа на однозначное. Решение арифметических задач	3	Знать: Таблицу умножения однозначных чисел Уметь: использовать табличное умножение для вычисления значений произведений;	Практическое занятие
	Использование распределитель-	3	Знать: Таблицу умножения однозначных чисел	Практическое за-

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	ного свойства умножения для вычислений. Решение арифметических задач		Уметь: использовать табличное умножение для вычислений значений произведений;	нение
	Проверка усвоения распределительного свойства умножения.	3	Знать: Таблицу умножения однозначных чисел Уметь: использовать табличное умножение для вычислений значений произведений;	Практическое занятие
	Проверка усвоения приёма умножения двузначного числа на однозначное	3	Знать: Таблицу умножения однозначных чисел Уметь: использовать табличное умножение для вычислений значений произведений;	Практическое занятие
	Проверка усвоения распределительного свойства умножения	3	Знать: Таблицу умножения однозначных чисел Уметь: использовать табличное умножение для вычислений значений произведений;	Практическое занятие
	Использование свойств умножения при решении задач.	3	Знать: Таблицу умножения однозначных чисел Уметь: использовать табличное умножение для решения задач;	Практическое занятие
	Использование свойств умножения при решении задач.	3	Знать: Таблицу умножения однозначных чисел Уметь: использовать табличное умножение для решения задач	Практическое занятие
	Вычислительные умения и навыки	3	Знать: Переместительное свойство умножения Уметь: Использовать это свойство при вычислениях и для сравнения выражений	Практическое занятие
	Вычислительные умения и навыки	3	Знать: Переместительное свойство умножения Уметь: Использовать это свойство при вычислениях и для сравнения выражений	Практическое занятие
	Вычислительные умения и навыки	3	Знать: Переместительное свойство умножения Уметь: Использовать это свойство при вычислениях и для сравнения выражений	Практическое занятие
	Итоговое занятие	3		

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема занятий	Кол-во часов		
		Т	П	Всего
	Техника безопасности. Правила работы за компьютером. Правила поведения в кабинете информатики.	3	-	3
	Раздел 2 Развитие познавательных способностей.	49	50	99
	Развитие восприятия	10	10	20
	Развитие памяти	10	10	20
	Развитие внимания	10	10	20
	Развитие мышления	10	10	20
	Развитие речи	9	10	19
	Раздел 3 Прикладное программное обеспечение	11	25	36
	3.1. Работа в программе Microsoft Office Word 2007	6	12	18
	Запуск программы. Создание документа.	1	2	3
	Форматирование текста	3	6	9
	Создание таблиц. Создание рисунка-схемы.	1	2	3
	Приемы оформления текста с помощью Word Art.	1	2	3
	3.2. Работа в программе Microsoft Power Point 2007	5	13	15
	Понятие мультимедийной презентации. Создание презента- ции	1	2	3
	Создание презентации с клавиатуры	1	2	3
	Оформление презентации	1	2	3
	Добавление графиков и диаграмм. Создание таблиц Анимация.	2	4	6
	Раздел 4 Алгоритмы	4	8	12
	Алгоритмы. Формы записи алгоритмов	1	2	3
	Способы записи алгоритмов. Составление алгоритма.	1	2	3
	Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы. Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами.	1	2	3
	Циклы: повторение указанное число раз, до выполнения за- данного условия, для перечисленных параметров.	1	2	3
	Раздел 5 Объекты	9	6	15
	Общие названия и отдельные объекты	1	2	3
	Отличительные признаки. Значения отличительных призна- ков	2	1	3
	Имена объектов. Составные объекты. Отношение «состоит из».	2	1	3
	Схема (дерево) состава. Адреса объектов	2	1	3
	Связь между составом сложного объекта и адресами его ком- понент. Относительные адреса в составных объектах	2	1	3
	Раздел 6 Деление	4	20	24
	Смысл деления. Названия компонентов и результата дейст- вий	1	2	3
	Взаимосвязь компонентов и результатов действий умноже- ния и деления. Таблица умножения и соответствующие слу- чай деления.	1	2	3

№ пп	Тема занятий	Кол-во часов		
		Т	П	Всего
	Деление любого числа на 1, само на себя, деление нуля на число. Невозможность деления на нуль.	1	2	3
	Деление чисел	1	14	15
	Раздел 7 Решение уравнений	6	12	18
	Знакомство с уравнением. Корень уравнения.	1	2	3
	Составление уравнений по данному условию, по схеме	2	1	3
	Решение задач способом составления уравнений	3	9	12
	Раздел 8 Вычисление значений числовых выражений	1	8	9
	Вычислять значения числовых выражений в 2–3 действия	1	8	9
	ИТОГО	87	128	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Правила техники безопасности и соблюдение пожарной безопасности в кабинете информатики и вычислительной техники.

Развитие познавательных процессов

Задания повышенной сложности

Курс РПС на 4 году обучения продолжает развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей учащихся. Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание - к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения.

Нестандартные задачи

Решение нестандартных задач формирует познавательную (активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления - то есть развитию творческих способностей у учащихся.

Тренировка внимания

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания учащихся. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти

Также на 4 году обучения вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у учащихся не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд ин-

теллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

Тренировка зрительной памяти

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают для себя знания и способы их добывания.

К конкретным частично-поисковым задачам относятся, например, такие задания, как нахождение закономерностей, нахождение принципа группировки и расположения приведённых слов, цифр, явлений; подбор возможно большего количества примеров к какому-либо положению; нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос; нахождение наиболее рационального способа решения; усовершенствование какого-либо задания и другие.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера:

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

В рабочие тетради включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

Формы проведения занятий: Задачи-шутки, викторины, ребусы, загадки, шифровки, головоломки, самостоятельная, творческая работа учащихся, беседы; игры

Прикладное программное обеспечение

Работа в Microsoft Office Word 2007 Запуск программы. Получение справочной информации. Создание документа. Просмотр текста в окне. Перемещение текстового курсора. Выделение фрагмента текста. Отмена выполненной операции. Перенос фрагмента текста. Копирование фрагмента текста. Поиск и замена фрагмента текста. Создание таблиц. Создание рисунка-схемы. Включение текста в графический объект. Выравнивание графических объектов. Приемы оформления текста с помощью Word Art.

Работа в программе Microsoft Power Point 2007 Знакомство с приложением Microsoft PowerPoint (назначение, возможности, структура). Понятие мультимедийной презентации. Панели инструментов. Простейший способ создания презентации. Создание презентации с клавиатуры (Использование полей ввода при разметке слайдов. Добавление текста, изменение формата текста. Сохранение). Использование Образца слайдов для выработки единого стиля презентации. Добавление графиков и диаграмм. Создание таблиц. Специальные методы редактирования. Анимация. Репетиция презентации. Типы презентаций. Демонстрация слайдов.

Формы проведения занятий:

Беседа, лекция, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа.

Алгоритмы (9 ч)

Алгоритм как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, построчная запись. Способы записи алгоритмов. Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и рисунков. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы. Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз, до выполнения заданного условия, для перечисленных параметров.

Формы проведения занятий:

Беседа, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа.

Объекты

Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов. Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонент составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонент. Относительные адреса в составных объектах.

Формы проведения занятий:

Беседа, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа

Деление

Смысл деления. Названия компонентов и результата действий. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Уменьшить в несколько раз. Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Деление любого числа на 1, само на себя, деление нуля на число. Невозможность деления на нуль. Деление суммы на число. Деление двузначного числа на однозначное. Деление двузначного числа на однозначное.

Формы проведения занятий:

Беседа, лекция, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа.

Решение уравнений

Знакомство с уравнением. Корень уравнения. Способы решения уравнений. Составление уравнений по данному условию, по схеме. Решение задач способом составления уравнений.

Формы проведения занятий:

Беседа, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа

Вычисление значений числовых выражений

- вычислять значения числовых выражений в 2–3 действия, записанных со скобками или без них, используя правила порядка выполнения арифметических действий

Формы проведения занятий:

Беседа, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила работы за компьютером.	3	Знать: требования к организации компьютерного рабочего места. Уметь осознанно работать с информацией	беседа
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ				
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант	3	Знать: предметы по форме, цвету, размеру Уметь: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Графический диктант	3	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы.	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей. Графический диктант	3	Знать существенные признаки предметов; Уметь составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек.	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать значение слов и выражений. Уметь демонстрировать способность переклывать, распределять внимание	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по цвету, форме, размеру Уметь выделять закономерности, завершать схемы.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие слуховой памяти. Раз-	3	Знать предметы по описанию.	Беседа, работа в

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	витие мышления. Графический диктант		Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	3	Знать: предметы по описанию Уметь: выделять существенные признаки предметов	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления.	3	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Графический диктант	3	Знать: предметы по форме, цвету, размеру Уметь: описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Рисуем по образцу	3	Знать классификацию явлениям, предметам; Уметь демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры.	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Развитие Графический диктант	3	Знать : главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
			Уметь составлять и преобразовывать фигуры	
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек.	3	Знать классификацию явлениям, предметам; Уметь демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать предметы по описанию. Уметь выявлять закономерности и проводить аналогии	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать определения тем или иным понятиям; Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах
	Развитие аналитических способностей. Графический диктант	3	Знать последовательность событий; Уметь демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение	Беседа, работа в тетрадах
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	3	Знать смысл крылатых и метафорических выражений. Уметь описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств	Беседа, работа в тетрадах

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	3	Знать: главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Уметь составлять и преобразовывать фигуры	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать существенные признаки предметов; Уметь составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать значение слов и выражений. Уметь анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи	Беседа, работа в тетрадах
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	3	Знать значение слов и выражений. Уметь демонстрировать способность перекладывать, распределять внимание	Беседа, работа в тетрадах
ПРИКЛАДНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
Работа в Microsoft Office Word				
	Текстовый редактор Word. Запуск программы. Интерфейс	3	Знать: понятия «текст», виды текста, шрифт, виды шрифтов, размер шрифта, абзац, форматирование текста, выравнивание текста. Уметь: работать в интерфейсом программы Word.	Комбинированное занятие
	Текстовый редактор Word. Параметры страницы. Линейка. Ввод текста. Основные приемы работы с текстом.	3	Знать: понятия: абзац, отступ текста, выравнивание текста, поля. Вспоминают назначение линейки. Вспоминают основные приемы работы с текстом: выделение, копирование, перемещение, вставка. Усваивают новые знания: параметры страницы, поля страницы, ориентация страницы. Уметь: искать фрагмент текста и заменять его на другой текст.	Комбинированное занятие
	Word. Вставка символов и специальных знаков. Проверка орфографии.	3	Знать: как исправлять в тексте орфографические и грамматические ошибки Уметь: вставлять в текст символы, отсутствующие на клавиатуре	Комбинированное занятие
	Word. Форматирование текста	3	Предметные: учатся форматировать текст в текстовом редакторе Word. Вспоминают ранее полученные знания по форматированию текста в текстовом редакторе Word Pad.	Комбинированное занятие
	Практическая работа «Набор текста. Форматирование текста»	3	Предметные: набирают и форматировать текст в программе Word по заданному образцу.	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Практическая работа «Набор текста. Форматирование текста» Word. Таблицы.	3	Уметь: набирать и форматировать текст в программе Word по заданному образцу.	Комбинированное занятие
	Word. Таблицы.	3	Уметь: соотносить этапы создания таблицы;	Комбинированное занятие
	Word. Таблицы. Практическая работа. Расписание	3	Уметь определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию текстовых документов.	Комбинированное занятие
	Word. Таблицы. Практическая работа. Режим дня.	3	Уметь определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию текстовых документов.	Комбинированное занятие
	Word. Таблицы. Практическая работа. Погода.	3	Уметь определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию текстовых документов.	Комбинированное занятие
	Word. Объединение и разбиение ячеек таблицы. Вставка столбцов строки в таблицу	3	Уметь соотносить этапы Выделение ячейки определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию текстовых документов.	Комбинированное занятие
	Word. Форматирование таблицы	3	Уметь: определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию таблиц.	Комбинированное занятие
Работа в Microsoft Power Point				
	Программа Power Point.	3	Знать: понятия презентация, слайд Уметь: соотносить этапы запуска необходимой программы.	Комбинированное занятие
	Программа Power Point. Дизайн презентации. Вставка в слайд: текста, изображения, таблицы, рисунка.	3	Знать: понятия презентация, слайд, Уметь: оформлять титульный слайд, вставлять необходимые объекты в презентацию умеют соотносить этапы запуска необходимой программы	Комбинированное занятие
	Практическая работа в Power Point «Цветы»	3	Уметь определять инструменты редактора Power point для выполнения базовых операций по созданию слайда, вставки объекта в слайд.	Комбинированное занятие
	Практическая работа в Power Point «Мой город»	3	Уметь определять инструменты редактора Power point для выполнения базовых операций по созданию слайда, вставки объекта в слайд.	Комбинированное занятие
	Анимация в презентации.	3	Знать: понятия анимация Уметь: применять анимацию к объектам.	Комбинированное занятие
АЛГОРИТМЫ				
	Первое знакомство с алгоритмом	3	Знать: понятия «алгоритм», «исполнитель алгоритма», «система ко-	Комбинированное

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	ми и исполнителями		манд исполнителя алгоритм Уметь определять истинность высказываний	занятие
	Составление и выполнение алгоритмов	3	Знать, что алгоритм – это последовательность шагов, направленных на достижение цели. Уметь: составлять алгоритмы, выполнять готовые алгоритмы	Комбинированное занятие
	Последовательность действий и результат выполнения алгоритма	3	Знать: важность порядка действий в алгоритме, новую форму записи команд алгоритма – с помощью условных графических изображений. Уметь составлять и выполнять алгоритмы	Комбинированное занятие
	Составление и исполнение алгоритмов	3	Знать разницу между действиями человека и исполнителя алгоритмов (робота). Уметь составлять и выполнять различные алгоритмы	Комбинированное занятие
	Блок-схема алгоритма. Ветвление	3	Знать понятия «блок-схема», «условие», «блок проверки условия», «ветвление», «линейный участок»; что обозначают фигуры-блоки (начало, конец, шаг алгоритма, выбор следующего шага алгоритма). Уметь отвечать на вопросы по блок-схеме алгоритма; анализировать различные участки алгоритма; выполнять алгоритм по блок-схеме; определять истинность высказываний для разных значений переменной	Комбинированное занятие
ОБЪЕКТЫ				
	Объекты и их свойства	3	Знать понятия «объект», «свойства», «список» и «элемент»; что список состоит из элементов. Уметь определять объекты; анализировать свойства предметов и выделять общий признак; составлять список из данных элементов	Комбинированное занятие
	Порядок элементов в списке	3	Знать порядок перечисления объектов в списке; Уметь составлять списки объектов по разным признакам; давать название группе объектов; определять истинные высказывания	Комбинированное занятие
	Многоуровневый список	3	Знать понятия «многоуровневый список», «элемент первого уровня», «элемент второго уровня». Двоичный код Уметь составлять многоуровневый список; кодовую таблицу, записывать адрес объектов; определять истинные и ложные высказывания о многоуровневых списках	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Классы объектов. Таблицы	3	Знать понятия «класс объектов», «элемент класса». Понятия «таблица», «строка», «столбец», «ячейка». Уметь определять объекты по данным свойствам; подбирать название классу объектов; анализировать свойства элементов одного класса; выбирать объекты одного класса; называть источники информации; определять истинность высказывания	Комбинированное занятие
	Порядок записей в таблице	3	Знать понятия «запись», «порядок записей», виды таблиц. Уметь отвечать на вопросы по таблице; записывать названия столбцов таблицы; определять, как упорядочены записи в таблице; использовать программу «Самый-самый»; находить информацию в справочной литературе; записывать информацию в таблице по алфавиту	Комбинированное занятие
ДЕЛЕНИЕ				
	Предметный смысл деления. Символическая запись деления. Название компонентов и результата деления	3	Знать: предметный смысл деления при анализе практических ситуаций; Уметь: записывать делимое в виде суммы двух слагаемых, каждое из которых делится на данное число	Комбинированное занятие
	Предметный смысл деления. Символическая запись деления. Название компонентов и результата деления	3	Знать: предметный смысл деления при анализе практических ситуаций; Уметь: записывать делимое в виде суммы двух слагаемых, каждое из которых делится на данное число	Комбинированное занятие
	Взаимосвязь компонентов и результата умножения. Правило	3	Знать: предметный смысл деления при анализе практических ситуаций; Уметь: выполнять деление с опорой на изученную таблицу умножения, понимать символическую модель деления, взаимосвязь, умножения и деления (взаимосвязь компонентов и результата умножения, взаимосвязь компонентов и результата деления);	Комбинированное занятие
	Смысл деления	3	Знать: предметный смысл деления при анализе практических ситуаций; Уметь: выполнять деление с опорой на изученную таблицу умножения	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Деление суммы на число	3	Знать: предметный смысл деления при анализе практических ситуаций; Уметь: выполнять деление с опорой на изученную таблицу умножения	Комбинированное занятие
	Деление суммы на число	3	Знать: предметный смысл деления при анализе практических ситуаций; Уметь: выполнять деление с опорой на изученную таблицу умножения	Комбинированное занятие
	Деление двузначного числа на однозначное	3	Знать: взаимосвязь распределительного свойства умножения и деления суммы на число. Уметь: составлять равенства, используя данные числа и изученные способы деления суммы на число	Комбинированное занятие
	Деление двузначного числа на однозначное	3	Знать: взаимосвязь распределительного свойства умножения и деления суммы на число. Уметь: составлять равенства, используя данные числа и изученные способы деления суммы на число	Комбинированное занятие
	Деление двузначного числа на однозначное	3	Знать: взаимосвязь распределительного свойства умножения и деления суммы на число. Уметь: составлять равенства, используя данные числа и изученные способы деления суммы на число	Комбинированное занятие
	Деление двузначного числа на двузначное.	3	Знать: взаимосвязь распределительного свойства умножения и деления суммы на число. Уметь: составлять равенства, используя данные числа и изученные способы деления суммы на число	Комбинированное занятие
	Деление двузначного числа на двузначное.	3	Знать: взаимосвязь распределительного свойства умножения и деления суммы на число. Уметь: составлять равенства, используя данные числа и изученные способы деления суммы на число	Комбинированное занятие
	Деление двузначного числа на двузначное.	3	Знать: взаимосвязь распределительного свойства умножения и деления суммы на число. Уметь: составлять равенства, используя данные числа и изученные способы деления суммы на число	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
			способы деления суммы на число	
РЕШЕНИЕ УРАВНЕНИЙ				
	Запись уравнения. Решение уравнений на основе применения ранее усвоенных знаний.	3	Уметь: решать простые и усложнённые уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий;	Комбинированное занятие
	Решение уравнений на основе применения ранее усвоенных знаний.	3	Уметь: решать простые и усложнённые уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий;	Комбинированное занятие
	Простые и усложнённые уравнения. Буквенные выражения.	3	Уметь: решать простые и усложнённые уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий;	Комбинированное занятие
	Простые и усложнённые уравнения. Буквенные выражения.	3	Уметь: находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв	Комбинированное занятие
	Нахождение значений выражений по данным значениям входящей в него буквы.	3	Уметь: находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв	Комбинированное занятие
	Нахождение значений выражений по данным значениям входящей в него буквы.	3	Уметь: находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв	Комбинированное занятие
ВЫЧИСЛЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ ЧИСЛОВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ				
	Анализ числовых выражений. Правила. Классификация числовых выражений	3	Уметь: находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв	Комбинированное занятие
	Преобразование числовых выражений. Применение правил порядка выполнения действий.	3	Уметь: находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв	Комбинированное занятие
	Расстановка порядка выполнения действий на схеме. Вычисление значений выражений.	3	Уметь: находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв	Комбинированное занятие
	Итоговое занятие	3		Комбинированное занятие

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа «Эрудит» составлена для очного обучения, рассчитанного на использование новых информационных технологий, позволяющих обеспечить постоянное взаимодействие между участниками обучения, а также на раскрытие и использование субъективного опыта каждого обучающегося. Обучение ведется в диалоговом режиме.

В условиях дополнительного образования есть возможность для учащихся отводить то время, которое соответствует их личным способностям и возможностям (дифференциация обучения). В процессе контроля знаний дифференциация переходит в индивидуализацию обучения, то есть выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями учащихся.

Программа предусматривает гибкое сочетание самостоятельной познавательной деятельности учащихся с различными источниками информации, учебными материалами (лекции и практические задания).

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков; промежуточной и итоговой аттестации обучающихся:

Текущий контроль осуществляется с помощью практических работ (компьютерного практикума).

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме тестирования по опросному листу или компьютерного тестирования.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала за год в форме интерактивного тестирования, теста по опросному листу или компьютерного тестирования, творческой работы.

Дидактический материал, необходимый для осуществления обучения по программе «Эрудит»:

- презентации по различным темам,
- CD-ROMы,
- дополнительные устройства компьютера (ксерокс, принтер, сканер) и программы для работы с ними,
- компьютерный учебный курс «6 семестров»,
- клавиатурные тренажеры,
- программы разработки фотооткрыток, визиток и т.д.,
- мультимедийная энциклопедия «Кирилл и Мефодий» в двух томах,
- плакаты, раздаточный материал,
- компьютерные файлы для практической работы и др.

Организация учебного процесса по данной программе:

- осуществляется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагог);
- характеризуется психологической атмосферой, выражающейся в неформальной, комфортной обстановке;

- включает объяснение, разъяснение учебного материала;
- общение преподавателя и воспитанников между собой в течение всего периода обучения, проведение обсуждений, тестов и т.д.;
- организация активной познавательной деятельности каждого ребенка, обеспечение эффективной обратной связи, обеспечение индивидуализации и дифференциации процесса обучения (самостоятельные работы проверяются преподавателем и возвращаются с замечаниями и рекомендациями, недочеты и ошибки обсуждаются в группе);
- формирование устойчивой мотивации учебно-познавательной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащегося

1. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. – М.: Просвещение, 2014.
2. Холодова О., Москва: РОСТ книга, 2015 г , «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей»

Литература для педагога

1. Амелицкий Н. Н., Сахаров И. П. Забавная арифметика. — М.: Наука, 1992.
2. Андреев С.В., Роганова Н.А. Практическая информатика. - М.: МГИУ, 2001.
3. Бочкин А.И. Методика преподавания информатики. Учебное пособие. -М.: Высшая школа, 1998.
4. Горячев А.В., Суворова Н.И. Информатика. М., Баласс, 2009.
5. Дьяконов В.П.Компьютер в быту.- Смоленск: Русич, 2014.
6. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика.- СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 352с.
7. Информационные технологии на уроках в начальной школе / сост. О.В. Рыбьякова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 223 с
8. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников.. – М.: «ВАКО», 2015. – 208 с.
9. Конструирование уроков – игр по информатике / А.А. Зубрилин. – Информатика в школе. № 6 – 2008. – М.: «Образование и информатика» –2013. – 96 с.
- 10.Материалы для внеклассной работы по информатике / Д.М. Златопольский. – М.: Чистые пруды, 2008 г. – 32 с. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Информатика», Вып. 19)
- 11.Паронджанов В.Д. Занимательная информатика. – РОСМЭН, 2012.
- 12.Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2 – 11 классы. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 380 с
- 13.Серова Г.А. Учимся работать с офисными программами. – М., 2001.
- 14.Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика . – М.: Просвещение, 2009.

Краткая характеристика психофизиологических особенностей детей с ОВЗ:

Дети с нарушением слуха. Недоразвитие деятельности, отставание в развитии общения с взрослыми. Чем хуже он слышит, тем хуже говорит.

Дети детским церебральным параличом (ДЦП) - это заболевание центральной нервной системы, при котором происходит поражение одного (или нескольких) отделов головного мозга, в результате чего развиваются не прогрессирующие нарушения двигательной и мышечной активности, координации движений, функций зрения, слуха, а также речи и психики.

Дети с пониженным зрением - снижение способности видеть до такой степени, что вызывает проблемы, не устранимые обычными способами, такими как очки, лекарства.

Дети с нарушением речи характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве.

Дети с задержкой психического развития. В целом для данного состояния характерны равномерность проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами нарушающими интеллектуальную работоспособность ребенка.

Умственная отсталость. У детей с умственной отсталостью отмечаются задержки в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха. По - иному у них складываются соотношения в развитии наглядно-действенного и словесно-логического мышления. Многие умственно отсталые дети начинают говорить только к 4-5 годам. Речь умственно отсталого ребенка не выполняет своей основной функции – коммуникативной.

Дети с нарушением поведения. Таким детям свойственны болезненные переживания чувства собственной интеллектуальной, неверии в свои силы, преувеличенное переживание неудач, либо дефектов внешности. Могут возникнуть различные формы страхов. Чувство неполноценности способствует появлению аутистических склонностей. Ряд поступков, носящих девиантный характер в большинстве своем выступают как защитные реакции. Продуктивность учебной деятельности заметно снижается.

Особенности методики работы с учащимися.

Построение занятий предполагается на основе педагогических технологий активизации деятельности учащихся путем создания проблемных ситуаций, использования учебных и ролевых игр, разноуровневого и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

Формы обучения.

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией и компьютером как инструментом обработки информации. На каждом этапе обучения выбирается объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. При этом учитываются возрастные особенности обучающихся (см. приложение 1). Большое внимание технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе. Личностно-ориентированный характер обеспечивается посредством предоставления учащимся в процессе освоения программы возможности выбора объектов труда. При этом обучение осуществляется на объектах различной сложности и трудоёмкости, согласуя их с возрастными особенностями обучающихся и возможностями выполнения правил безопасного труда и требований охраны здоровья детей.

Формы работы.

Данная программа предусматривает использование следующих форм работы:

- фронтальной – подача учебного материала всему коллективу учеников,
- индивидуальной – самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.
- групповой – когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Основные возрастные особенности младших школьников

В этом возрасте идет интенсивный процесс формирования учебной деятельности как ведущей. Ее организация, обеспечивающая овладение обобщенными способами действий, несет в себе большие возможности для развития таких оснований самооценки, как ориентация на предмет деятельности и способы его преобразования. Сформированная ориентация на способы действия создает новый уровень отношения учащегося к самому себе как субъекту деятельности, способствует становлению самооценки как достаточно надежного механизма саморегуляции. Учащимся, ориентирующимся на способ действия, присущи исследовательский тип самооценки, осторожность, рефлексивность в оценке своих возможностей.

Мотивация младших школьников с разной успеваемостью. В этом возрасте большое значение имеют широкие социальные мотивы — долга, ответственности и др. Такая социальная установка очень важна для успешного начала учения. Однако, многие из этих мотивов могут быть реализованы только в будущем, что снижает их побудительную силу.

Умственное развитие в этот период проходит через три стадии:

первая — усвоение действий с эталонами по выделению искомых свойств вещей и построение их моделей;

вторая — устранение развернутых действий с эталонами и формирование действий в моделях;

третья — устранение моделей и переход к умственным действиям со свойствами вещей и их отношениями.

Обучение развивает школьников, прежде всего своим содержанием. Однако содержание обучения по-разному усваивается школьниками и влияет на их развитие в зависимости от метода обучения. Методы обучения должны предусматривать построение на каждом этапе обучения и по каждому предмету системы усложняющихся учебных задач, формирование необходимых для их решения действий (мыслительных, речевых, перцептивных и т. д.), превращение этих действий в операции более сложных действий, образование обобщений и их применение к новым конкретным ситуациям.

Обучение воздействует на развитие младших школьников и всей своей организацией. Оно является формой их коллективной жизни, общения с учителем и друг с другом. В классном коллективе складываются определенные взаимоотношения, в нем формируется общественное мнение,

так или иначе влияющее на развитие младшего школьника. Через классный коллектив он включаются в разные виды деятельности.

Ставя перед школьниками новые познавательные и практические задачи, вооружая их средствами решения этих задач, обучение идет впереди развития. Вместе с тем оно опирается не только на актуальные достижения в развитии, но и на потенциальные его возможности. Обучение тем успешнее ведет за собой развитие, чем более целенаправленно оно побуждает учащихся к анализу их впечатлений от воспринимаемых объектов, осознанию их отдельных свойств и своих действий с ними, выделению существенных признаков объектов, овладению мерами оценки отдельных их параметров, выработке способов классификации объектов, образованию обобщений и их конкретизации, осознанию общего в своих действиях при решении различных видов задач и т. п.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленным движением указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

6. Сидя за столом, расслабиться и медленно подвигать глазами слева направо. Затем справа налево. Повторить 3 раза в каждую сторону.

7. Медленно переводить взгляд вверх-вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.

8. Представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и, наметив на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.

9. Сложить ладони так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, какая описана выше. Глаза под ладонями должны быть открытыми, но ладони, неплотно лежащие на глазницах, не должны пропускать свет.

Рекомендуется использовать различные цветные фигуры В.Ф.Базарного (овалы, восьмерки, зигзаги, спирали), нарисованные на листе ватмана. Толщина линии - 1 см.

Комплекс физкультурных минуток для проведения занятий

1. Декламируя стихотворение, дети должны стоять, широко расставив ноги.

На каждый счет, руки поочередно:

- на пояс,
- на плечи,
- вверх,
- два хлопка,
- на плечи,
- на пояс,
- вниз,
- два хлопка.

А — начало алфавита,

Тем она и знаменита.

А узнать ее легко:

Ноги ставит широко.

Темп постепенно убыстряется.

2. Дети выполняют указанные движения:

Буратино потянулся,

Раз — нагнулся,

Два — нагнулся,

Три — нагнулся.

Руки в сторону развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

3. Дети имитируют дуновение ветра, раскачивая туловище то в одну, то в другую сторону.

На слова «тише, тише, тише» — дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше.

4. Дети стоят, вытянув руки вперед, ладони вниз.

После первой строки начинают свободно встряхивать кистями рук. Затем, продолжая встряхивания, поворачивают ладони вверх, потом снова поворачивают руки ладонями вниз.

Приплыли тучи дождевые:

Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

Пей, рожь, пей!

Рожь, склоняясь к земле зеленой,
Пьет, пьет, пьет.

А теплый дождик неугомонный
Льет, льет, льет.

5. Дети декламируют и показывают.

На лужайке, на ромашке

Жук летал в цветной рубашке.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я с ромашками дружу,

Тихо по ветру качаюсь.

Я нашла себе жука

На большой ромашке.

Не хочу держать в руках -

Пусть лежит в кармашке (дети показывают).

Ой, упал, мой жук (нагибаются),

Нос испачкал пылью.

Улетел, улетел зеленый жук,

Улетел на крыльях (дети машут руками).

6. Текст сопровождается движениями.

Каждый день по утрам

Делаем зарядку (ходьба на месте).

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать (ходьба),

Руки поднимать (руки вверх),

Приседать и вставать (приседание 4-6 раз),

Прыгать и скакать (10 прыжков).

7. Дети отталкиваются одной ногой и мягко приземляются на другую.

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики.

Прыг — скок, прыг — скок.

Сели, травушку покусав,

Тишину послушаем.

Тише, тише, высоко

Прыгай на носках легко.

8. Дети бегают и садятся согласно тексту стихотворения.

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю снова сели.

9. Дети выполняют движения, повторяя их за учеником у доски.

Мы цветы в саду сажаем,
Их из лейки поливаем.

Астры, лилии, тюльпаны.

Пусть растут для нашей мамы!

10. Дети наклоняют головы то к одному плечу, то к другому; раскачиваются «в такт маятнику».

Тик — так, тик — так —

Все часы идут вот так:

Тик — так.

Смотри скорей, который час:

Тик — так, тик — так, тик — так.

Налево — раз, направо — раз,

Мы тоже можем так.

Тик — так, тик — так.

КОМПЛЕКС ФИЗКУЛЬТМИНУТОК ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ МОЗГОВОГО КРОВООБРАЩЕНИЯ

1. И.п. - о.с. 1 - руки за голову; локти развести пошире, голову наклонить назад. 2 - локти вперед. 3 - 4 - руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

2. И.п. - стойка ноги врозь, кисти в кулаках. 1 - мах левой рукой назад, правой вверх - назад. 2 - встречными махами переменить положение рук. Махи заканчивать рывками руками назад. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

3. И.п. - сидя на стуле. 1 - 2 отвести голову назад и плавно наклонить назад. 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

4. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - 2 - круг правой рукой назад с поворотом туловища и головы направо. 3 - 4 - то же левой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

5. И.п. - стоя или сидя, руки в стороны, ладони вперед, пальцы разведены. 1 - обхватив себя за плечи руками возможно крепче и дальше. 2 - и.п. То же налево. Повторить 4 - 6 раз. Темп быстрый.

6. И.п. - сидя на стуле, руки на пояс. 1 - повернуть голову направо. 2 - и.п. То же налево. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.

7. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п. 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

8. И.п. - о.с. Хлопок в ладоши за спиной, руки поднять назад возможно выше. 2 - движение рук через стороны хлопок в ладоши вперед на уровне головы. Повторить 4 - 6 раз. Темп быстрый.

9. И.п. - сидя на стуле. 1 - голову наклонить вправо. 2 и.п. 3 - голову наклонить влево. 4 - и.п. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

10. И.п. - стоя или сидя. 1 - руки к плечам, кисти в кулаки, голову наклонить назад. 2 - повернуть руки локтями кверху, голову наклонить вперед. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

11. И.п. - стоя или сидя, руки в стороны. 1 - 3 - три рывка согнутыми руками внутрь: правой перед телом, левой за телом. 4 и.п. 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 4 - 6 раз. Темп быстрый.

12. И.п. - сидя. 1 - голову наклонить вправо. 2 - и.п. 3 голову наклонить влево. 4 - и.п. 5 - голову повернуть направо. 6 - и.п. 7 - голову повернуть налево. 8 - и.п. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА ДЛЯ СНЯТИЯ УТОМЛЕНИЯ С ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА И РУК

1. И.п. - о.с. 1 - поднять плечи. 2 - опустить плечи. Повторить 6 - 8 раз, затем пауза 2 - 3 с, расслабить мышцы плечевого пояса. Темп медленный.

2. И.п. - руки согнуты перед грудью. 1 - 2 - два пружинящих рывка назад согнутыми руками. 3 - 4 - то же прямыми руками. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 4 - четыре последовательных круга руками назад. 5 - 8 - то же вперед. Руки не напрягать, туловище не поворачивать. Повторить 4 - 6 раз. Закончить расслаблением. Темп средний.

4. И.п. - о.с. - кисти в кулаках. Встречные махи руками вперед и назад. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

5. И.п. - о.с. 1 - 4 - дугами в стороны руки вверх, одновременно делая ими небольшие воронкообразные движения. 5 - 8 - дугами в стороны руки расслабленно вниз и потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

6. И.п. - тыльной стороной кисти на пояс. 1 - 2 - свести вперед, голову наклонить вперед. 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

7. И.п. - стойка ноги врозь, руки в стороны, ладони кверху. 1. - дугой кверху расслабленно правую руку влево с хлопками в ладони, одновременно туловище повернуть налево. 2 - и.п. 3 - 4 - то же в другую сторону. Руки не напрягать. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

7. И.п. - о.с. 1 - руки вперед, ладони книзу. 2 - 4 зигзагообразными движениями руки в стороны. 5 - 6 - руки вперед. 7 - 8 - руки расслабленно вниз. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

8. И.п. - о.с. 1 - руки свободно махом в стороны, слегка прогнуться. 2 - расслабляя мышцы плечевого пояса, "уронить" руки и приподнять их скрестно перед грудью. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

9. И.п. - о.с. 1 - дугами внутрь, руки вверх - в стороны, прогнуться, голову назад. 2 - руки за голову, голову наклонить вперед. 3 - "уронить" руки. 4 - и.п. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

10. И.п. - руки к плечам, кисти в кулаках. 1 - 2 - напряженно повернуть руки предплечьями и выпрямить их в стороны, кисти тыльной стороной вперед. 3 - руки расслабленно вниз. 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз, затем расслабленно вниз и встряхнуть кистями. Темп средний.

11. И.п. - о.с. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - поменять положение рук. Повторить 3 - 4 раз, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕ-
СТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«МАРГАРИТКА»**

**Возраст учащихся – 10-16 лет
Срок обучения – 3 года**

**Составитель:
Сердюкова Маргарита Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования**

г.Ставрополь, 2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа с бисером выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи учащихся находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, Николай Хвалько – кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения – утверждает, что «Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, вышивания, напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов... И чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг, который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением когнитивных способностей».

М.И.Кольцова, Е.И. Исена, А.В. Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высокой уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу.

Предметы украшения, изготавливаемые учащимися из бисера и стекларуса в конце курса, требуют не только заинтересованности учащихся в изготовлении украшений, но и достаточно развитых художественных навыков и эстетического вкуса. Как сказал А.А. Грибовской, что «...задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров, а приобщение ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки, почувствовать радость творчества».

Возможность посещения музейных выставок, заложенная в курс теоретического обучения, и предполагаемые встречи с мастерами прикладного творчества позволят расширить представления учащихся о возможностях и значимости данного эстетического курса.

Профессиональное самоопределение учащихся происходит в условиях нестабильной ситуации в стране, изменениями, происходящими в системе образования. Профессиональное самоопределение учащихся с ОВЗ затруднено в связи с бедностью жизненного опыта, ограниченностью знаний, неточностью понятий, представлений, незрелостью чувств, интересов, неадекватностью самооценки.

Дополнительная общеразвивающая программа «Маргаритка» (далее Программа) имеет художественную направленность и составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Специфика программы заключается в следующем: от истории возникновения, изготовления простейших предметов украшения до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера. От знания основных элементов бисероплетения до изготовления собственных рисунков для различных украшений и т.д.

При разработке программы автор руководствовался следующими нормативными документами:

Конституцией Российской Федерации.

Федеральными Законами:

«О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;

«Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

«О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;

«Об образовании в Российской Федерации».

Указами Президента Российской Федерации:

«О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

«О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

Распоряжениями Правительства Российской Федерации:

от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

от 29 ноября 2014 года №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа. В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественнонаучного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного творчества.

Поэтому в программе уделено большое внимание изготовлению изделий, связанных с национальными традициями народов Северного Кавказа.

В настоящее время в развитом социальном обществе возникает проблема выбора профессии учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В силу личностных особенностей, очень сложно сориентироваться в условиях современного рынка труда, поэтому стоит вопрос об актуальности этой проблемы.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в привлечении в творческое объединение детей с ОВЗ и формированию у них мотивации к обучению бисероплетению, изготовлению изделий из фоамирана, сюжетных картин в технике изонить и цветов из лент; стремления развивать свои познавательные, творческие и интеллектуальные способности.

Концептуальные основы программы

Концепция воспитания как педагогический компонент социализации ребенка разработана коллективов ярославских и калининградских ученых (М.И. Рожков – научный руководитель, Л.В. Байбородова, О.С. Гребенюк, М.А. Ковальчук, С.Л. Паладьев, В.Б. Успенский и др.). Основные ее положения были изложены в 2000 году в учебном пособии «Организация воспитательного процесса в школе».

Понятие «воспитание». В этой концепции воспитание представлено как педагогический компонент процесса социализации, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития человека. Создание таких условий осуществляется через включение ребенка в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности.

Такое понимание воспитания строится на основе убеждения ученых в том, что процесс воспитания не охватывает все возможные влияния социальной среды на личность и, следовательно, может лишь способствовать социализации ребенка. Социализация ребенка — это стратегическая цель деятельности любого педагога, поскольку очень важно поддержать педагогическими средствами растущего человека. Успешность его протекания зависит от реализации двух условий. Первым из них является обеспечение включенности молодых людей в реальные социальные отношения, а вторым — самореализация детей в процессе социального взаимодействия. Второе условие предполагает предоставление возможности ребенку более полно раскрыть себя в отношениях с окружающими, когда важны осознание цели и значения деятельности для личного саморазвития, учет осознанности каждым ребенком своего «Я», наличие четких и ясных перспек-

тив (ближних и дальних) в той деятельности, в которую ребенок включается.

Системный подход.

Целесообразность его применения объясняется следующими причинами:

Личность учащегося должна развиваться в целостном интегрированном педагогическом процессе, в котором все компоненты в максимальной степени взаимосвязаны;

Системный подход позволяет объединить усилия субъектов образовательного процесса, что способствует повышению эффективности педагогического влияния;

При применении системного подхода можно смоделировать условия для самореализации и самовыражения личности учащегося, педагога, что способствует их творческому самовыражению и личностному росту;

Деятельностный подход, основная идея которого связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития учащегося.

Личностно-ориентированный подход – позволяющий педагогу содействовать развитию индивидуальности учащегося.

Основные принципы организации образовательного процесса по программе:

Целостности;

Субъективности;

Нравственного обогащения;

Высокой мотивированности и обязательной рефлексивности всех видов деятельности;

Цели реализации программы: развитие личности учащихся посредством художественного творчества.

Образовательные задачи:

- познакомить с одним из видов древнего рукоделия - плетение из бисера и вышивка бисером;
- обучать различным методам плетения;
- обучать умению выполнять различные украшения, цветочные композиции, фигурки животных, сказочных героев на проволоочной основе;
- обучать навыкам и умению работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- учить работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения;
- обучать планировать свою деятельность, оформлять готовые изделия работать самостоятельно;

- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучать умению работать с разными материалами: бархатом, парчой, бисером, бусами, стеклярусом, рубкой, блестками, паетками;
- обучать умению самостоятельно составлять эскизы и схемы будущей работы;
- углубить и расширить знания об истории бисероплетения.

Развивающие задачи:

- формировать интерес к традиционным видам народного искусства;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, образное и логическое мышление, усидчивость, аккуратность, художественно-эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал, творческую активность учащихся, создавать условия для их самореализации;
- развивать умение работать с помощью схем;
- развивать индивидуальность, творческое мышление, наглядно-образную память, пространственное воображение, фантазию учащихся;
- развивать творческую активность учащихся;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать положительное эмоциональное отношение к работе и ее результатам.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь и уважение к народным промыслам;
- воспитывать в детях трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельной работе;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки;
- воспитать любовь к природе, ко всему прекрасному;
- воспитать эстетический вкус у детей;
- воспитывать организованность, терпимость, бережливость, любознательность, внимание.

Отличительные особенности программы

Срок реализации программы - 3 года

Режим занятий 1 год обучения – 4 часа в неделю, 2,3 - 6 часов в неделю

Возраст учащихся 6-16 лет

Программа предусматривает теоретические и практические занятия: беседа, лекция, самостоятельная работа в сочетании с приемами взаимо-

проверки, взаимопомощи, взаимообучения, практическая работа, создание и решение проблемных ситуаций. Изучаемый материал представляется блочно, выстроен логично, последовательно от более простого к сложному, каждый блок завершается итоговым занятием.

В программу заложены возможности для организации творческой, поисковой и эвристической деятельности – проведение конкурсов на различные темы, создание и решение проблемных ситуаций: конкурсы, создание поздравительных открыток «С днем рождения!», «С Новым годом!», к праздникам 23 февраля, 8 Марта и др.,

Занятия по программе «Маргаритка» направлены не только на до-профессиональную подготовку учащихся в области декоративно-прикладного искусства, но и профессиональную ориентацию (беседы о истории бисероплетения, изучение свойств фоамирана, выполнение работ разного характера и т.д.).

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы учащиеся творческого объединения должны знать:

- что такое бисер, различать разные виды бисера (круглый, рубленый, стеклярус);
 - инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером;
 - правила безопасности труда и личной гигиены;
 - различать разные техники бисероплетения (плетение «в одну нить», «в две нити», «петелькой», «мозаикой», «сеткой» и др.);
 - виды бисерных украшений (цепочки, браслеты, кулоны, колье, ожерелья и т.д.);
 - способы и правила наращивания и закрепления проволоки; прикрепление фурнитуры;
 - различные формы работы с бисером (плетение, вышивка, ткачество бисером);
 - основные приемы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
 - правила ухода и хранения изделий из бисера;
 - основы композиции и принципы построения орнамента;
 - последовательность выполнения изделий из бисера;
- уметь:
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
 - изготавливать простые украшения из бисера;
 - работать со схемой будущего изделия;
 - подбирать цветовые сочетания, орнамент изделия);

- «узнавать» вид плетения в готовом изделии;
- различать разные виды плетения;
- владеть приемами простых плетений;
- выполнять плетение по простой схеме;
- подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- составлять несложную композицию в соответствии с технологией и методами плетения;
- четко выполнять все приемы бисероплетения, свободно пользоваться терминами, предусмотренными программой;
- создавать собственные варианты украшений, фигурки на основе изученных приемов, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- свободно пользоваться схемами;
- самостоятельно составлять схемы для бисероплетения;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделия;
- изготавливать плоские и объемные фигурки, цветы, украшения на основе изученных приемов;
- выполнять творческую работу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема занятий	Кол-во часов		
		Т	П	Всего
	Техника безопасности. Правила работы в кабинете. Вводное занятие. История бисероплетения	2	-	2
	Плетение на проволоке. Цветы из бисера	2	22	24
	Плоские фигурки животных	2	24	26
	Подарки и сувениры	2	20	22
	Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения	2	20	22
	Комплект украшений и аксессуары	2	18	20
	Основные элементы изонити. Геометрические композиции	2	6	8
	Сюжетные рисунки из основных элементов	2	12	14
	Экскурсии	4	-	4
	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО	22	122	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направ-

ления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия, комбинированное занятие

ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия, комбинированное занятие

ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия, комбинированное занятие

ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления открыток, панно к различным праздникам: (день учителя, новый год, 8 марта и т.д.) параллельное, петельное, игольчатое плетение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов открыток, панно. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление открыток, панно.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия, комбинированное занятие

ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки “мозаика”, “восьмёрки”, “соты”, ромбы, “фонарики”. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно “в крестик”. Ажурный цветок. Кубик из 12-ти бисерин. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление браслета “змейка”. Выполнение украшений, брошей, кулонов и брелоков.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия, комбинированное занятие

КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ И АКСЕССУАРЫ

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги, аксессуары). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений “Розовая фантазия” на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия, комбинированное занятие

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗОНИТИ

Геометрические композиции

Теоретические сведения. Знакомство с историей предмета. Техника безопасности. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы. Уход за готовым изделием. Чтение схем. Технология изготовления узоров. Понятие о композиции и цвете.

Практическая работа. Составление в технике изонить основных элементов: угол, дуга, окружность. Способы расчерчивания фигур. Способы заполнения углов и окружностей. Композиции из геометрических фигур (круг, угол). Способы вышивания без наложения и с наложением углов друг на друга. Выставка работ.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия, комбинированное занятие

Сюжетные рисунки из основных элементов

Теоретические сведения. Технология изготовления сюжетных композиций.

Практическая работа. Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия, комбинированное занятие

ЭКСКУРСИИ

Посещение музеев и выставок прикладного искусства.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия, комбинированное занятие

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Вводное занятие. История бисероплетения. Ин-структаж по технике безопасности.	2	Знать: требования к организации рабочего места. Уметь осознанно работать с информацией	Беседа
	ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА			
	Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Ос-новные приемы и техники бисероплетения	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Параллельное, игольчатое плетение	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Низание дугами. Комбинирование приемов	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Цветок из пяти лепестков. Зарисовка схем . Вы-полнение лепестков	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Выполнение тычинок, листьев. Сборка цветов.	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Цветок «Клевер». Выполнение отдельных эле-ментов	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Выполнение листьев. Сборка цветка	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Цветок «Фиалка». Изготовление цветов	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Изготовление листьев. Сборка цветов.	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Цветок гвоздика. Выполнение отдельных эле-ментов цветка	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Изготовление листьев, чашелистиков. Сборка цветка	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Составление композиции, оформление букета	2	Знать: методы плетения Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ			
	Плоские фигурки животных. Зарисовка схем	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллель-	Комбинированное занятие

Техники выполнения плоских фигурок	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
«Дельфин»	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
«Кит»	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
Сказочные рыбки	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
«Золотая рыбка»	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
«Краб»	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
«Морская звезда»	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
«Русалка»	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
«Замок для русалки»	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
«Крокодил»	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
Изготовление водорослей	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие

Оформление аквариума	2	Знать: виды животных, цветовая гамма животных Уметь: четко выполнять основные приемы параллельного плетения	Комбинированное занятие
ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ			
Подарки и сувениры. Открытка ко «дню учителя»	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Открытка ко «дню матери»	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Оформление открыток	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Оформление фоторамки	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Новогодняя открытка	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Оформление открытки	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Сувенир «Елка»	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Оформление сувенира «Елка»	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Брелок «Сердце»	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Открытка к «8 марта»	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
Оформление открытки	2	Знать: основы композиции и цветоведение Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ			
Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения. Зарисовка простейших схем	2	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	Комбинированное занятие
Простая цепочка «в одну нить»	2	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	Комбинированное занятие
Цепочка «Зигзаг»	2	Знать: основные приемы бисероплетения	Комбинированное

Цепочка с цветком	2	Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	занятие Комбинированное занятие
Браслет «Змейка»	2	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	Комбинированное занятие
Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик»	2	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	Комбинированное занятие
Цепочка «Колечки»	2	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	Комбинированное занятие
Подвески: бахрома (простая, спиральная)	2	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	Комбинированное занятие
Подвески: «веточки», «кораллы»	2	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	Комбинированное занятие
Плетение ажурного полотна	2	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	Комбинированное занятие
Полотно «в крестик». Назначение	2	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: распознавать условные обозначения, читать схемы	Комбинированное занятие
КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ И АКСЕССУАРЫ			
Комплект украшений и аксессуаров. Зарисовка схем	2	Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застёжки к украшениям; свободно пользоваться описаниями и схемами	Комбинированное занятие
Браслет «Розовая фантазия»	2	Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застёжки к украшениям; свободно	Комбинированное занятие

Закрепление браслета. Прикрепление застежки	2	пользоваться описаниями и схемами бисера Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застежки к украшениям; свободно пользоваться описаниями и схемами	Комбинированное занятие
Кольцо из бисера и бусин	2	Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застежки к украшениям; свободно пользоваться описаниями и схемами	Комбинированное занятие
Серьги с подвесками	2	Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застежки к украшениям; свободно пользоваться описаниями и схемами	Комбинированное занятие
Колье «Розовая фантазия». Изготовление цепочки	2	Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застежки к украшениям; свободно пользоваться описаниями и схемами	Комбинированное занятие
Наплетение подвесок на цепочку	2	Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застежки к украшениям; свободно пользоваться описаниями и схемами	Комбинированное занятие
Комплект украшений и аксессуаров. Зарисовка схем	2	Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застежки к украшениям; свободно пользоваться описаниями и схемами	Комбинированное занятие
Прикрепление застежки. Оформление. Применение	2	Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застежки к украшениям; свободно пользоваться описаниями и схемами	Комбинированное занятие
Заколка для волос. Выполнение цветка	2	Знать: последовательность изготовлений изделий из бисера Уметь: прикреплять застежки к украшениям; свободно пользоваться описаниями и схемами	Комбинированное занятие

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗОНИТИ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ

Основные элементы «изонити». Геометрические композиции. Знакомство с историей	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
Техника безопасности. Способы расчерчивания фигур	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
Способы заполнения углов	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
Способы заполнения окружностей	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
СЮЖЕТНЫЕ РИСУНКИ ИЗ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ			
Сюжетные рисунки из основных элементов.	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
Технология изготовления сюжетных рисунков Выполнение панно «Весна»	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
Оформление панно в рамку	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
Выбор сюжетного рисунка по желанию. Зарисовка схем. Подбор цветовой гаммы	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
Выполнение выбранного рисунка	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
Выполнение выбранного рисунка	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
Оформление и выставка изделий	2	Знать: правила выполнения угла и окружности Уметь: пользоваться ножницами, иглами и булавками	Комбинированное занятие
ЭКСКУРСИИ			
Посещение музеев	2		Экскурсия
Посещение выставок прикладного искусства	2		Экскурсия
Итоговое занятие. Выставка лучших работ учащихся	2		

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема занятий	Кол-во часов		
		Т	П	Всего
	Техника безопасности. Вводное занятие	3	-	3
	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера и бусинок	3	9	12
	Бонсай	3	27	30
	Объемные миниатюрные композиции на проволоке	3	24	27
	Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения	3	21	24
	Заколки для волос, брошки	3	18	21
	Оплетение различных сосудов стеклярусом и бисером	3	21	24
	Пасхальное яйцо	3	24	27
	Изонить и быть. Изонить на СД дисках	3	15	18
	Бисер в интерьере. Картины и панно из бисера	3	24	27
	Экскурсии	3	-	3
\	Итоговое занятие	3	-	3
	ИТОГО	30	186	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА И БУСИНОК

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия

БОНСАИ

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия **ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ** (26 ч.)

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия **ПЛЕТЕНИЯ НА ЛЕСКЕ**
ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

Теоретические сведения. Назначение и правила и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарик на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия **ЗАКОЛКИ ДЛЯ ВОЛОС, БРОШКИ**

Теоретические сведения. Анализ образцов заколок для волос и брошек. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос и брошек.

Практическая работа. Плетение заколок для волос и брошек на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия **ПЛЕТЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СОСУДОВ СТЕКЛЯРУСОМ И БИСЕРОМ**

Теоретические сведения. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения работы. Зарисовка схем.

Практическая работа. Оплетение сосудов, ваз на основе изученных приёмов. Оформление. Применение в интерьере.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО

Теоретические сведения. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практическая работа. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия изонить. Изонить на СД дисках

Теоретические сведения. Техника безопасности. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы. Чтение схем. Оформление интерьера, предметов быта элементами техники изонить.

Практическая работа. Изготовление открыток, декоративного панно, с использованием СД дисков. Выставка работ.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия БИСЕР В ИНТЕРЬЕРЕ

КАРТИНЫ И ПАНО ИЗ БИСЕРА

Теоретические сведения. Истории вышивки бисером. Традиционные русские приемы крепления на основу бусин, бисера и стекляруса. Виды крепления бисерин различными приемами: «вперед иголку», «за иголку», «полукрест». Выбор материала в качестве основы вышивки: канва, атлас, льняное полотно, бархат. Выбор бисера Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Подготовка основы. Техника выполнения и крепления на ткань основы бисерин. Вышивка картин по схемам. Оформление картин, панно. Настенные композиции.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия ЭКСКУРСИИ

Посещение музеев и выставок прикладного искусства

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Форма проведения занятий: дискуссия

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	Знать: требования к организации рабочего места Уметь осознанно работать с информацией	Беседа
	ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ. ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА И БУСИНОК			
	Плетение на проволоке	3	Знать: основные приемы бисероплетения; классификацию бисера	Комбинированное занятие
	Объемные игрушки из бисера и бусинок		Уметь: изготавливать объемные игрушки	
	Основные приемы плетения. Техника выполнения	3	Знать: основные приемы бисероплетения; классификацию бисера	Комбинированное занятие
	Выполнение игрушек	3	Знать: основные приемы бисероплетения; классификацию бисера	Комбинированное занятие
			Уметь: изготавливать объемные игрушки	
	«Бонсаи». Анализ образцов деревьев.	3	БОНСАИ Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие
	Приемы бисероплетения: петельное, параллельное	3	Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие
	Выполнение отдельных элементов «бонсаи»	3	Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие
	Выполнение отдельных элементов «бонсаи»	3	Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие
	Формирование средних веток «бонсаи»	3	Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие
	Формирование больших веток «бонсаи»	3	Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Сборка и закрепление дерева «бонсай» в вазе	3	Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие
	Объемные миниатюрные композиции на проволоке	3	Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие
	Техника двойного соединения	3	Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие
	Плетение объемных миниатюр: «Снеговик»	3	Знать: правила хранения и ухода изделий из бисера Уметь: выполнять отдельные элементы и и сборку изделий	Комбинированное занятие
ОБЪЕМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ				
	«Дед мороз»	3	Знать: основы композиции и цветоведения Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	«Снегурочка»	3	Знать: основы композиции и цветоведения Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	«Мешок для подарков»	3	Знать: основы композиции и цветоведения Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	«Елка»	3	Знать: основы композиции и цветоведения Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	Составление композиции. Оформление	3	Знать: основы композиции и цветоведения Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения	3	Знать: основы композиции и цветоведения Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	Назначение и правила выполнения косого плетения	3	Знать: основы композиции и цветоведения Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	Многослойное плетение – вышивка по сетке бусинами, крестиками, цветочками	3	Знать: основы композиции и цветоведения Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	Объёмное плетение. Жгут «спираль»	3	Знать: основы композиции и цветоведения Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	«Ажурный жгут»	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: изготавливать изделия из бисера	Комбинированное занятие
	Изготовление объемных цветочков	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: изготавливать изделия из бисера	Комбинированное занятие
	Шарик из бисера и бусинок	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: изготавливать изделия из бисера	Комбинированное занятие
	Заколки для волос. Виды основ	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: изготавливать изделия из бисера	Комбинированное занятие
	Плетение элементов заколки на основе изученных приемов	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: изготавливать изделия из бисера	Комбинированное занятие
	Сборка. Прикрепление к основе. Оформление	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: изготавливать изделия из бисера	Комбинированное занятие
	ЗАКОЛКИ ДЛЯ ВОЛОС, БРОШКИ			
	Брошки. Зарисовка схем	3	Знать: правила ухода изделий, последовательность изготовления изделий Уметь: изготавливать заколки для волос, брошки	Комбинированное занятие
	Плетение элементов брошки на основе изученных приемов	3	Знать: правила ухода изделий, последовательность изготовления изделий Уметь: изготавливать заколки для волос, брошки	Комбинированное занятие
	Сборка брошки	3	Знать: правила ухода изделий, последовательность изготовления изделий Уметь: изготавливать заколки для волос, брошки	Комбинированное занятие
	Прикрепление к основе. Применение.	3	Знать: правила ухода изделий, последовательность изготовления изделий Уметь: изготавливать заколки для волос, брошки	Комбинированное занятие
	Оплетение различных сосудов стеклярусом и бисером. Выбор орнамента	3	Знать: правила ухода изделий, последовательность изготовления изделий Уметь: изготавливать заколки для волос, брошки	Комбинированное занятие
	Зарисовка схем	3	Знать: правила ухода изделий, последовательность изготовления изделий Уметь: изготавливать заколки для волос, брошки	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения занятия
	Техника плетения «ажурной сетки»	3	Знать: правила ухода за изделием, последовательность изготовления изделия	Комбинированное занятие
ОПЛЕТЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СОСУДОВ СТЕКЛЯРУСОМ И БИСЕРОМ				
	Плетение «ажурной сетки»	3	Уметь: изготавливать заколки для волос, брошки Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: рассчитывать плотность плетения, свободно пользоваться технологическими картами	Комбинированное занятие
	Украшение «сетки» бахромой из стекляруса	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: рассчитывать плотность плетения, свободно пользоваться технологическими картами	Комбинированное занятие
	Декорирование сосуда	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: рассчитывать плотность плетения, свободно пользоваться технологическими картами	Комбинированное занятие
	Закрепление «сетки» на сосуде	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: рассчитывать плотность плетения, свободно пользоваться технологическими картами	Комбинированное занятие
	Оформление. Применение в интерьере	3	Знать: основные приемы бисероплетения Уметь: рассчитывать плотность плетения, свободно пользоваться технологическими картами	Комбинированное занятие
ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО				
	Пасхальное яйцо из бисера	3	Знать: правила техники безопасности Уметь: рассчитывать плотность плетения	Комбинированное занятие
	Оплетение деревянной основы яйца ажурной сеткой	3	Знать: правила техники безопасности Уметь: рассчитывать плотность плетения	Комбинированное занятие
	Расчет плотности плетения. Зарисовка схем. Составление орнамента.	3	Знать: правила техники безопасности Уметь: рассчитывать плотность плетения	Комбинированное занятие
	Оплетение центральной части яйца сеткой	3	Знать: правила техники безопасности Уметь: рассчитывать плотность плетения	Комбинированное занятие
	Оплетение тупого и острого концов яйца	3	Знать: правила техники безопасности Уметь: рассчитывать плотность плетения	Комбинированное занятие
	Плетение объемных украшений	3	Знать: правила техники безопасности Уметь: рассчитывать плотность плетения	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Восковые яйца из пайеток и бисера. Подготовка основы	3	Знать: правила техники безопасности Уметь: рассчитывать плотность плетения	Комбинированное занятие
	Составление орнамента. Прикрепление пайеток иглами	3	Знать: правила техники безопасности Уметь: рассчитывать плотность плетения	Комбинированное занятие
	Оформление макушки яйца. Прикрепление «ножек»	3	Знать: правила техники безопасности Уметь: рассчитывать плотность плетения	Комбинированное занятие
	Изонить и быт. Изонить на СД дисках	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Изготовление открытки. Основные приемы	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Вышивка отдельных элементов на СД диске	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Украшение диска пайетками, бусинками	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Оформление открытки	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Изготовление декоративного панно, картин, открыток.	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Зарисовка схем, рисунков. Подбор цветовой гаммы	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Техника изготовления узоров (угол, окружность)	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Вышивка картины в технике «изонить»	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Вышивка картины в технике «изонить»	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Оформление готового изделия. Выставка работ	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	Бисер в интерьере. Картины из бисера.	3	Знать: основы композиции Уметь: составлять рабочие рисунки самостоятельно	Комбинированное занятие
	БИСЕР В ИНТЕРЬЕРЕ. КАРТИНЫ И ПАННО ИЗ БИСЕРА			
	Знать: правила ухода и хранения			Комбинированное

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения занятия
	История вышивки бисером		Уметь: составлять композицию	занятие
	Традиционные приемы крепления бисера на основу	3	Знать: правила ухода и хранения	Комбинированное занятие
	Вышивка картины по схеме	3	Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	Вышивка картины	3	Знать: правила ухода и хранения	Комбинированное занятие
	Вышивка картины	3	Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	Оформление готовой картины в рамку	3	Знать: правила ухода и хранения	Комбинированное занятие
	Панно из бисера. Изготовление цветов из бисера	3	Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	Плетение листьев	3	Знать: правила ухода и хранения	Комбинированное занятие
	Составление композиции. Оформление панно	3	Уметь: составлять композицию	Комбинированное занятие
	Экскурсия	3	Знать: правила ухода и хранения	Комбинированное занятие
	Итоговое занятие	3	Уметь: составлять композицию	Экскурсия

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема занятий	Кол-во часов		
		Т	П	Всего
	Техника безопасности. Правила работы в кабинете. Вводное занятие. Из истории лент.	3	-	3
	Композиционное построение узоров Изготовление бутонов роз разными способами	3	21	24
	Украшение сумочки, косметички розами из лент	3	18	21
	Цветы в технике канзаши. Комплект украшений из лент	3	30	33
	Бисер и ленты в интерьере. Изготовление картин в технике вышивки лентами	3	15	18
	Украшение одежды лентами и бисером	3	21	24
	Цветы из фоамирана. Садовые цветы	3	33	36
	Декоративные композиции (панно)	3	21	24
	Заколки для волос, брошки из фоамирана	3	21	24
	Экскурсии	6		6
	Итоговое занятие	3		3
	ИТОГО	36	180	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История применения лент для украшения одежды и быта.

Композиционное построение узоров

Изготовление бутонов роз разными способами

Теоретические сведения. Техника выполнения бутонов роз различными способами: путем сворачивания широкой ленты под углом; выполнение бутонов миниатюрных роз с использованием различных по размеру бус. Последовательность изготовления бутонов.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов вышивки лент. Изготовление бутонов роз различными способами, с использованием разнообразного материала. Применение бутонов роз в дизайне одежды.

Украшение сумочки, косметички розами из лент

Теоретические сведения. Техника выполнения роз различными способами: стебельчатым швом, роза из обвитых стежков, роза, сложенная из присборенной ленты. Выбор лент. Цветовое решение. Виды материалов. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение роз различными способами на основе изученных приёмов. Сборка. Составление композиции. Прикрепление к основному изделию.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия

Цветы в технике канзаши

Комплект украшений из лент

Теоретические сведения: Основные приёмы и техника выполнения лепестков в технике канзаши. Анализ образцов. Выбор лент. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа: Выполнение образцов лепестков (круглый, острый, с завитком). Применение лепестков. Сборка цветов, составление композиции, прикрепление их к основе (заколка для волос, шпилька, брошка, ободок). Выставка изделий.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия бисер и ленты в интерьере

Изготовление картин в технике вышивки лентами.

Теоретические сведения. Композиционное построение узоров. Выбор лент. Выбор цветов (нарциссы, маргаритки, гиацинты, гвоздика). Цветовое решение. Последовательность выполнения работы. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение картины из лент различными способами на основе изученных приёмов. Изготовление отдельных узоров, элементов и цветов из лент. Составление композиций. Сборка и закрепление лент. Оформление картины в рамку, применение в интерьере.

Украшение одежды лентами и бисером

Теоретические сведения. Истории вышивки бисером. Традиционные русские приемы крепления на основу бусин, бисера и стекла. Виды крепления бисерин различными приемами: «вперед иголку», «за иголку», «полукрест», Выбор материала в качестве основы вышивки (канва, атлас, льняное полотно, бархат) или готового изделия (платье, юбка, жилет). Выбор бисера и лент. Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Подготовка основы. Техника выполнения и крепления на ткань основы бисерин и лент. Украшение одежды лентами различными способами на основе изученных приёмов.

Форма проведения занятий: беседа, практическое выполнение изделия

ЦВЕТЫ из фоамирана

Садовые цветы

Теоретические сведения. Инструменты и приспособления, техника безопасности. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы. Особенности оформления букетов. Изготовление лекал.

Практическая работа. Изготовление цветов (жасмин, клематис, пион, гиацинт, гвоздика, лилия, роза, хризантема, нарцисс). Особенности под-

краски. Изготовление лепестков, тычинок. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка и оформления изделий. Оформление букетов. Выставка изделий

Декоративные композиции (картины, панно)

Теоретические сведения. Изготовление лекал. Выбор материала, цветовой гаммы. Особенности оформления, панно и композиций.

Практическая работа. Изготовление декоративных композиций (картины, панно). Заготовка отдельных элементов, цветов. Сборка и оформление картины, панно. Применение изделий в интерьере. Выставка изделий

Заколки для волос, брошки

Теоретические сведения. Анализ образцов заколок для волос и брошек. Выбор материала. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка лекал для выполнения заколок для волос и брошек.

Практическая работа. Изготовление заколок для волос, шпилек и брошек. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе. Выставка изделий

ЭКСКУРСИИ

Посещение музеев и выставок прикладного искусства.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Формы проведения занятий: дискуссия

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Техника безопасности. Правила работы в кабинете. Вводное занятие. Из истории лент.	3	Знать: требования к организации рабочего места. Уметь осознанно работать с информацией	беседа
КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ УЗОРОВ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ БУТОНОВ РОЗ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ				
	Композиционное построение узоров	3	Знать: технику выполнения бутонов роз различными способами	Комбинированное занятие
	Изготовление бутонов роз разными способами	3	Уметь: самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе; Знать: технику выполнения бутонов роз различными способами	Комбинированное занятие
	Техника выполнения бутонов роз	3	Уметь: самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе; Знать: технику выполнения бутонов роз различными способами	Комбинированное занятие
	Выполнение бутона розы путем сворачивания ленты	3	Знать: технику выполнения бутонов роз различными способами Уметь: самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;	Комбинированное занятие
	Выполнение бутона миниатюрных роз	3	Знать: технику выполнения бутонов роз различными способами Уметь: самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;	Комбинированное занятие
	Изготовление бутонов с использованием бус	3	Знать: технику выполнения бутонов роз различными способами Уметь: самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;	Комбинированное занятие
	Составление композиции. Приемы крепления роз	3	Знать: технику выполнения бутонов роз различными способами Уметь: самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Применение бутонов роз в дизайне одежды	3	Знать: технику выполнения бутонов роз различными способами Уметь: самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;	Комбинированное занятие
	УКРАШЕНИЕ СУМОЧКИ, КОСМЕТИЧКИ РОЗАМИ ИЗ ЛЕНТ			
	Украшение сумочки, косметички розами из лент	3	Знать: технику выполнения роз различными способами; Уметь: выполнять розы различными способами;	Комбинированное занятие
	Техника выполнения роз: стебельчатый шов	3	Знать: технику выполнения роз различными способами; Уметь: выполнять розы различными способами;	Комбинированное занятие
	Роза из обвитых стежков	3	Знать: технику выполнения роз различными способами; Уметь: выполнять розы различными способами;	Комбинированное занятие
	Роза, сложенная из приспособленной ленты	3	Знать: технику выполнения роз различными способами; Уметь: выполнять розы различными способами;	Комбинированное занятие
	Выполнение роз различными способами	3	Знать: технику выполнения роз различными способами; Уметь: выполнять розы различными способами;	Комбинированное занятие
	Сборка роз. Составление композиции	3	Знать: технику выполнения роз различными способами; Уметь: выполнять розы различными способами;	Комбинированное занятие
	Украшение сумочки, косметички розами из лент	3	Знать: технику выполнения роз различными способами; Уметь: выполнять розы различными способами;	Комбинированное занятие
	Прикрепление роз к основному изделию	3	Знать: технику выполнения роз различными способами; Уметь: выполнять розы различными способами;	Комбинированное занятие
	ЦВЕТЫ В ТЕХНИКЕ КАНЗАШИ. КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ ИЗ ЛЕНТ			
	Цветы в технике канзаши. Выбор лент. Цветовое решение.	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
	Основные приемы выполнения лепестков в технике «канзаши»	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
	Выполнение образцов: круглый, острый лепесток	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Лепесток с завитком. Применение лепестков	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
	Комплект украшений из лент. Заколка для волос	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
	Цветок из круглых лепестков. Заготовка лепестков	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
	Сборка цветка. Прикрепление цветка к основе	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
	Брошь. Цветок из острых лепестков. Заготовка лепестков	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
	Сборка цветка. Прикрепление цветка к основе	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
	Ободок. Цветок из разных видов лепестков	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
	Сборка цветов и веточек. Украшение ободка цветами	3	Знать: технику выполнения лепестков канзаши Уметь: собирать цветы из лепестков, прикрепление их к основе	Комбинированное занятие
БИСЕР И ЛЕНТЫ В ИНТЕРЬЕРЕ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРТИН В ТЕХНИКЕ ВЫШИВКИ				
	Бисер и ленты в интерьере. Изготовление картин в технике вышивки лентами. Выбор цветов, лент	3	Знать: выполнение картин различными способами Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Выполнение картины из лент различными способами. Цветок «Нарцисс» Цветок «Маргаритки»	3	Знать: выполнение картин различными способами Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Цветок «Гиацинты»	3	Знать: выполнение картин различными способами Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Цветок «Георгин»	3	Знать: выполнение картин различными способами Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
	Цветок «Мак»	3	Знать: выполнение картин различными способами Уметь: составлять композиции	Комбинированное занятие
УКРАШЕНИЕ ОДЕЖДЫ ЛЕНТАМИ И БИСЕРОМ				
	Сборка и закрепление лент. Составление композиции. Прикрепление цветов к основе	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
	Оформление картины в рамку. Применение в интерьере	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
	Украшение одежды лентами и бисером. История вышивки бисером	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
	Виды крепления бисерин: «вперед иголку», «за иголку», «полукрест». Выбор материала основы	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
	Выбор бисера и лент. Цветовое решение. Зарисовка схем	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
	Изготовление цветов из лент различными способами	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
	Изготовление цветов из лент различными способами	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
	Прикрепление цветов к изделю. Вышивка бисером по схеме	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
ЦВЕТЫ ИЗ ФОАМИРАНА. САДОВЫЕ ЦВЕТЫ				
	Цветы из фоамирана. Садовые цветы. Подбор цветовой гаммы. Особенности оформления букетов	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
	Изготовление лекал. Особенности подкраски	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие
	Цветок «Роза». Изготовление лепестков	3	Знать: виды крепления бисера Уметь: оформлять и закреплять ленты	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Изготовление листьев. Сборка цветка	3	Уметь: оформлять и закреплять ленты Знать: виды крепления бисера	Комбинированное занятие
	Цветок «Лилия». Изготовление лепестков, тычинок	3	Уметь: оформлять и закреплять ленты Знать: виды крепления бисера	Комбинированное занятие
	Изготовление листьев. Сборка цветка	3	Уметь: оформлять и закреплять ленты Знать: виды крепления бисера	Комбинированное занятие
	Цветок «Нарцисс». Изготовление лепестков, серединки, тычинок	3	Уметь: оформлять и закреплять ленты Знать: виды крепления бисера	Комбинированное занятие
	Изготовление листьев. Сборка цветка	3	Уметь: оформлять и закреплять ленты Знать: виды крепления бисера	Комбинированное занятие
	Цветок «Хризантема». Изготовление лепестков, чашелистика	3	Уметь: оформлять и закреплять ленты Знать: виды крепления бисера	Комбинированное занятие
	Изготовление листьев. Сборка цветка	3	Уметь: оформлять и закреплять ленты Знать: виды крепления бисера	Комбинированное занятие
	Цветок «Пион». Изготовление лепестков, чашелистика	3	Уметь: оформлять и закреплять ленты Знать: виды крепления бисера	Комбинированное занятие
	Изготовление листьев. Сборка цветка. Оформление букета	3	Уметь: оформлять и закреплять ленты Знать: виды крепления бисера	Комбинированное занятие
ДЕКОРАТИВНЫЕ КОМПОЗИЦИИ (ПАННО)				
	Декоративные композиции (панно) «Весенний букет». Выбор сюжета, материала, цветовой гаммы	3	Знать: технику выполнения Уметь: уметь составлять композиции	Комбинированное занятие
	Техника выполнения цветов	3	Знать: технику выполнения	Комбинированное занятие
	Цветок «Ромашка»	3	Уметь: уметь составлять композиции Знать: технику выполнения	Комбинированное занятие
	Цветок «Лаванда»	3	Уметь: уметь составлять композиции Знать: технику выполнения	Комбинированное занятие
	Цветок «Ландыши»	3	Уметь: уметь составлять композиции Знать: технику выполнения	Комбинированное занятие
	Цветок «Мак»	3	Уметь: уметь составлять композиции Знать: технику выполнения	Комбинированное занятие

№	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Форма проведения
	Цветок «Анютины глазки»	3	Уметь: уметь составлять композиции Знать: технику выполнения	Комбинированное занятие
	Сборка и оформление панно. Применение в интерьере	3	Уметь: уметь составлять композиции Знать: технику выполнения	Комбинированное занятие
	Заколка для волос «Маргаритка» из фоамирана.	3	Знать: особенности работы с фоамираном Уметь: прикрепить застёжки к украшениям	Комбинированное занятие
	Заготовка лепестков, тычинок	3	Знать: особенности работы с фоамираном Уметь: прикрепить застёжки к украшениям	Комбинированное занятие
	Сборка цветка. Прикрепление к основе	3	Знать: особенности работы с фоамираном Уметь: прикрепить застёжки к украшениям	Комбинированное занятие
	Резиночка «Астра». Изготовление цветка	3	Знать: особенности работы с фоамираном Уметь: прикрепить застёжки к украшениям	Комбинированное занятие
	Изготовление листочков. Прикрепление к резинке	3	Знать: особенности работы с фоамираном Уметь: прикрепить застёжки к украшениям	Комбинированное занятие
	Брошка из фоамирана. Заготовка лепестков, тычинок	3	Знать: особенности работы с фоамираном Уметь: прикрепить застёжки к украшениям	Комбинированное занятие
	Сборка цветка. Прикрепление к основе	3	Знать: особенности работы с фоамираном Уметь: прикрепить застёжки к украшениям	Комбинированное занятие
	Шпилька для волос «Розочка». Изготовление лепестков	3	Знать: особенности работы с фоамираном Уметь: прикрепить застёжки к украшениям	Комбинированное занятие
	Сборка цветка. Прикрепление к шпильке	3	Знать: особенности работы с фоамираном Уметь: прикрепить застёжки к украшениям	Комбинированное занятие
	Экскурсия	3	ЭКСКУРСИИ	Экскурсия
	Экскурсия	3		Экскурсия
	Итоговое занятие	3		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа «Маргаритка» составлена для очного обучения, рассчитанного на использование новых технологий, позволяющих обеспечить постоянное взаимодействие между участниками обучения, а также на раскрытие и использование субъективного опыта каждого обучающегося. Обучение ведется в диалоговом режиме.

В условиях дополнительного образования есть возможность для учащихся отводить то время, которое соответствует их личным способностям и возможностям (дифференциация обучения). В процессе контроля знаний дифференциация переходит в индивидуализацию обучения, то есть выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями учащихся.

Методы организации занятия

- репродуктивный;
- методы практической работы;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов); создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса); самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися (поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.);
- проекто-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- наглядный метод обучения (плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы).

Программа предусматривает гибкое сочетание самостоятельной познавательной деятельности учащихся с различными источниками информации, учебными материалами (лекции и практические задания).

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков; текущий и итоговой аттестации обучающихся:

Текущий контроль осуществляется с помощью практических работ. Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме тестирования по опросному листу.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала за год в форме интерактивного тестирования, теста по опросному листу или компьютерного тестирования, творческой работы.

Дидактический материал, необходимый для осуществления обучения по программе «Маргаритка»:

Образцы инструментов, приспособлений (ножницы, иглы, нитковдеватель, ткань, воск);

Материалы для бисероплетения (медная тонкая проволока диаметром 0,3; 0,4 мм, леска диаметром 0,15; 0; 0,20, нитки (капрон, х/б с лавсаном №40, монопнить, армированная нить №40); канва для вышивания;

Схемы по бисероплетению;

Образцы изделий;

Организация учебного процесса по данной программе:

- осуществляется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагог);
- характеризуется психологической атмосферой, выражающейся в неформальной, комфортной обстановке;
- включает объяснение, разъяснение учебного материала;
- общение преподавателя и учащихся между собой в течение всего периода обучения, проведение обсуждений, тестов и т.д.;
- организация активной познавательной деятельности каждого ребенка, обеспечение эффективной обратной связи, обеспечение индивидуализации и дифференциации процесса обучения (самостоятельные работы проверяются преподавателем и возвращаются с замечаниями и рекомендациями, недочеты и ошибки обсуждаются в группе);
- формирование устойчивой мотивации учебно-познавательной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся

1. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2015.
2. Дюмина Г. Бисер. – Москва: АСТ. Астрель, 2013.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2015.

Литература для педагога

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – Эксмо – Пресс, 2012.
2. Баландина.Г.М. Рукоделие - АО Асцендент, Ростов-на-Дону, Феникс, 2015.
3. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – С–Пб.: Кристалл, 2014.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
5. Ляукина М. Бисер. – Москва: Аст – Пресс, 2014.
6. Сидоров К. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 2014 – 101.
7. Шабалина Н. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 2015. – 223.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Краткая характеристика психофизиологических особенностей детей с ОВЗ:

Дети с нарушением слуха. Недоразвитие деятельности, отставание в развитии общения с взрослыми. Чем хуже он слышит, тем хуже говорит.

Дети детским церебральным параличом (ДЦП) - это заболевание центральной нервной системы, при котором происходит поражение одного (или нескольких) отделов головного мозга, в результате чего развиваются не прогрессирующие нарушения двигательной и мышечной активности, координации движений, функций зрения, слуха, а также речи и психики.

Дети с пониженным зрением - снижение способности видеть до такой степени, что вызывает проблемы, не устранимые обычными способами, такими как очки, лекарства.

Дети с нарушением речи характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве.

Дети с задержкой психического развития. В целом для данного состояния характерны равномерность проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами нарушающими интеллектуальную работоспособность ребенка.

Умственная отсталость. У детей с умственной отсталостью отмечаются задержки в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха. По-иному у них складываются соотношения в развитии наглядно-действенного и словесно-логического мышления. Многие умственно отсталые дети начинают гово-

речь только к 4-5 годам. Речь умственно отсталого ребенка не выполняет своей основной функции – коммуникативной.

Дети с нарушением поведения. Таким детям свойственны болезненные переживания чувства собственной интеллектуальной, неверии в свои силы, преувеличенное переживание неудач, либо дефектов внешности. Могут возникнуть различные формы страхов. Чувство неполноценности способствует появлению аутистических склонностей. Ряд поступков, носящих девиантный характер в большинстве своем выступают как защитные реакции. Продуктивность учебной деятельности заметно снижается.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕ-
СТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**



Принята на научно-методическом совете
Протокол № 1 от 14.09.2015

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

социально-педагогической направленности

«Фантазия»

Возраст учащихся – 7-11 лет

Срок обучения – 3 года

**Автор:
Шилова Виктория Владимировна
педагог дополнительного
образования**

г. Ставрополь, 2015 г.

Пояснительная записка

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным.

Учреждения дополнительного образования детей – та площадка и пространство, где способность мыслить творчески помогает стать ребенку более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» - социально-педагогической направленности. Направлена на:

- раскрытие творческого потенциала не только детей с нормальным психофизическим развитием, но и детей с ограниченными возможностями здоровья;

- развитие и формирование навыков позитивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми через творчество, что помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами;

- личностный рост и самораскрытие.

Программа имеет общекультурный уровень. Предполагает удовлетворение познавательного интереса у учащихся в области декоративно-прикладного творчества, обогащение навыками межличностного общения, расширение представления о себе и приобретение умений совместной и индивидуальной деятельности в освоении программы.

Программа призвана не только обучать основам декоративно-прикладного и художественного творчества, но и способствовать вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. Содействует социализации.

При разработке программы автор руководствовался следующими нормативными документами:

1. Конституцией Российской Федерации.

2. Федеральными Законами:

- «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;

- «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

- «Об образовании в Российской Федерации».

3. Указами Президента Российской Федерации:

- «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

- «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

4. Распоряжениями Правительства Российской Федерации:

- от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- от 29 ноября 2014 года №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. Одним из направлений реализации этого требования является развертывание новых моделей содержания образования и его организации.

Еще Л.С. Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой удалось бы органически увязать специальное обучение с обучением детей с нормальным развитием.

Исходя из вышеописанного, в данной программе представлена такая форма работы, которая позволила в творческом пространстве не только развивать способности и креативность детей (декоративно-прикладной и художественный компонент), но и одновременно прорабатывать психологические проблемы и затруднения детей как с нормальным психофизическим развитием, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (арт-терапевтический компонент).

Педагогическая целесообразность программы объясняется развитием креативности и творческого потенциала ребенка, что является одним из эффективных методов коррекции и развития. Находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность само-

выражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

Раннее приобщение детей к практической декоративно-художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии, воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук, что является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка.

Общеразвивающая программа «Фантазия» разработана с учетом современных образовательных технологий:

- личностно-ориентированные.

В центре внимания – личность ребенка, максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных творческих и познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

При реализации программы педагог использует сотрудничество, как приоритетную форму взаимодействия, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности учащегося (методы арт-терапии). Позиция учащегося — активное творчество. Мышление ребенка становится рефлексивным, то есть нацеленным на результат.

На занятиях создается та учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Педагог не просто создает благожелательную творческую атмосферу, но и постоянно обращается к субъектному опыту детей, т.е. к опыту их собственной жизнедеятельности.

На занятиях педагог создает возможности для самостоятельного проявления учащихся. Предоставляет им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы. Организует обмен мыслями, мнениями, оценками. Стимулирует учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей. Применяет трудные ситуации, возникающие по ходу занятия, как область приложения знаний. Стремится к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого. Проводит психолого-педагогическое наблюдение за учащимися;

- групповые технологии.

В процессе занятий учебная группа, согласно целям и задачам, может делиться на подгруппы, на работу в парах или используется одновременная работа со всей группой. Задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося, что очень важно при включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, при формировании внутригруппового доверия, развития эффективных межличностных взаимоотношений.

Применение групповых технологий позволяет развивать социальные навыки:

- оказание взаимной поддержки участникам группы и позволяет решать общие проблемы;
- дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;
- позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими;
- повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности;
- развивает навыки принятия решений;
- игровые технологии.

Используются при реализации программы как средство, обладающее активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся;

-здоровьесберегающие технологии.

Арт-терапевтические методы, применяемые в программе достаточно успешно корректируют образ “Я”, который мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты могут достигаться в работе с отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности, в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. “Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

Преимущества интеграции арт-терапевтических методов, декоративно-прикладного и художественного творчества перед другими формами психолого-педагогической работы творческого объединения социально-педагогической направленности являются:

- Арт-терапия не требует от человека каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;
- арт-терапевтические методы и художественное творчество являются средствами преимущественно невербального общения. Это делает их особенно ценными для тех, кто затрудняется в словесном описании своих переживаний;
- Изобразительная деятельность является мощным средствомкрепощения и сближения детей младшего школьного возраста. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов для детей с ограниченными возможностями в среде здоровых детей;

- Продукты творчества способны рассказать о настроениях и мыслях человека, что позволяет использовать их в рамках психологической диагностики и поддержки;

- Арт-терапия и декоративно-прикладное творчество являются средствами свободного самовыражения, предполагают атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;

- Арт-терапевтическая работа в процессе изготовления творческого продукта техниками декоративно-прикладного или художественного творчества в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, помогает сформировать более активную творческую жизненную позицию;

- Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала ребенка, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления. Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей человека с ограниченными возможностями здоровья и утверждения им своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире.

Во время творческой и арт-терапевтической деятельности дети с ограниченными возможностями здоровья раскрывают свой творческий потенциал, что способствует стиранию психологических рамок в общении с детьми без нарушений здоровья.

Новизна программы состоит в пластичном соединении различных видов декоративно-прикладного и художественного творчества (рисование различными материалами, тестопластика, папье-маше, глина, бумажное макетирование, коллажирование, скульптурный текстиль) и арт-терапевтических методов (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, музыкотерапия, игротерапия).

Автор в программе предлагает более расширенное применение арт-терапевтических методов. Использует данные методы как в педагогическом направлении, так и в психотерапевтическом. Тем не менее, на первый план выходят задачи развития, воспитания, социализации и только по необходимости задачи психотерапии.

Опираясь на то, что словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности, автор предлагает применение арт-терапевтических методов как элемента здоровьесберегающих технологий.

Говоря официальным научным языком, арт-терапия в образовании – это системная инновация, которая характеризуется: 1) комплексом теоретических и практических идей, новых технологий; 2) многообразием свя-

зей с социальными, психологическими и педагогическими явлениями; 3) относительной самостоятельностью (обособленностью) от других составляющих педагогической действительности (процессов обучения, управления и др.); 4) способностью к интеграции, трансформации.

При разработке программы, автор впервые рассматривает содержание занятий не как самоцель получения детьми конкретных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного и художественного творчества, а как средство развития познавательных, творческих способностей учащихся, как элемент социализации и развития личности в целом.

Автор предлагает новое решение проблемы инклюзии средствами дополнительного образования. Разработанные и подобранные техники, приемы и методы организации занятий способствуют формированию пространства для реализации процесса инклюзии. В то же время для детей с глубокими нарушениями занятия по программе в группе и индивидуально могут являться своеобразными «воротами в деятельность».

По идеи автора, педагог занимает новую, не привычную для него профессиональную позицию — одновременно и педагога и психолога, умеющего осуществлять комплексное наблюдение за каждым учащимся в процессе его индивидуального (возрастного) развития, личностного становления.

Нововведением программы являются формы диагностики и подведение итогов реализации программы:

- первичное и итоговое тестирование по развитию уровня креативности, уровня самооценки, уровня общей тревожности (тест П. Торренса «Закончи рисунок» (тест невербальной креативности), шкала самооценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС (7-12 лет)» А.М. Прихожан);
- анкетирование родителей (по итогам деятельности);
- регулярное заполнение Арт-дневников (отслеживание состояния участников на начало и конец занятия);
- участие во внутрицентровских, городских, краевых конкурсах, выставках и мероприятиях (показывает уровень социальной активности учащихся).

Концептуальные основы программы

Одним из основных требований реализации данной программы является обязательное сопровождение учебно-воспитательного процесса методами арт-терапии. А именно: изотерапия, глиноterapia, драматотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, мандалотерапия, музыкотерапия.

Термин «арт-терапия» появился еще в 40-е гг. 20 в. Его начал использовать британский врач и художник Адриан Хилл. Он обратил внимание на тот факт, что занятия творчеством помогают больным легче и

быстрее выздоравливать. При этом пациенты отвлекаются от своих проблем и переживаний. Арт-терапия, как естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивалась как комплекс психотерапевтических методик с 40х годов прошлого века под эгидой аналитической психологии К. Г. Юнга. Однако еще З. Фрейд говорил об искусстве, как средстве проекции вытесненных и подавленных переживаний, сублимации негативной энергии в творчестве.

С точки зрения представителей классического психоанализа, основным механизмом коррекционного воздействия в арт-терапии является механизм сублимации. По мнению Юнга, искусство, особенно легенды и мифы, и арт-терапия, использующая искусство, в значительной степени облегчают процесс индивидуализации саморазвития личности на основе установления баланса между бессознательным и сознательным «Я». Юнг рассматривал символический язык изобразительного искусства как наиболее адекватный для выражения содержаний личного и коллективного бессознательного, гораздо более точный и емкий, чем слова.

С точки зрения Н. Роджерса, представителя гуманистического направления, коррекционные возможности арт-терапии связаны с предоставлением клиенту практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества, утверждением и познанием своего «Я». Создаваемые клиентом продукты, объективируя его аффективное отношение к миру, облегчают процесс коммуникации и установления отношений со значимыми другими. «Экспрессивная терапия» (от англ. — выражающий, выразительный) — это комплекс разнообразных форм творческого (художественного) самовыражения с применением движения, рисования, живописи, скульптуры, музыки, вокализации и импровизации — в условиях обеспечивающих поддержку человека с целью стимулирования его личностного роста, развития и исцеления.

В отечественной психологии и педагогике большое внимание арт-терапии уделяют такие ученые, как А.И. Копытин, Н.А. Сакович, Л.Д. Лебедева.

Цели программы:

- развитие межличностного общения и взаимодействия детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- раскрытие творческого потенциала детей;
- социализация и гармонизация личности детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

Образовательные задачи:

обучить основным приемам декоративно-прикладного творчества: рисование, лепка (пластилин, соленое тесто, глина, самотвердеющий пла-

стик), бумажное моделирование, коллажирование, скульптурный текстиль;

научить самостоятельно анализировать предметы, представлять в общих чертах художественный образ будущего изделия и находить способы его воплощения;

научить работать в коллективе;

учить испытывать радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

Воспитательные задачи:

воспитывать эффективным способом общения в коллективе;

воспитывать сопереживание, трудолюбие, усидчивость, внимание во время работы;

эстетически воспитывать учащихся, формировать их духовную культуру, воспитывать уважительное отношение к труду;

способствовать нравственному развитию личности, обеспечивать ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения.

способствовать более глубокому пониманию себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний).

помогать формировать открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом и коллективом.

Развивающие задачи:

развить творческое мышление, воображение, креативность;

развить самосознание, позитивное самоотношение, сформировать адекватную самооценку, повысить уверенность в себе;

развить интерес детей к разнообразным видам активной творческой деятельности;

развить навыки снятия психоэмоционального напряжения; отреагирования собственных чувств и переживаний в процессе творчества;

развить навыки рефлексии.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству и программ по арт – терапии в дополнительном образовании является то, что программа представляет собой авторский вариант пластичного соединения различных видов декоративно-прикладного и художественного творчества (рисование различными материалами, тестопластика, папье-маше, глина, бумажное макетирование, коллажирование, скульптурный текстиль) и арт-терапевтических методов (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, музыкотерапия, игротерапия).

Программа может реализовываться как сопровождение инклюзии.

Реализацию данной программы может проводить педагог – психолог или педагог дополнительного образования в тандеме с психологом или арт-терапевтом.

Обязательным условием реализации программы является работа с родителями, которая запланирована в учебно-тематическом плане программы.

Основной целью работы с родителями является - оказание психолого-педагогической поддержки семье, которая реализуется через индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, по вопросам обучения и воспитания; индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе; индивидуальное консультирование по результатам диагностик; совместные творческие занятия с родителями; тематические мастер-классы для родителей.

Общеразвивающая программа рассчитана на 3 года обучения.

1-й год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

2-й и 3-й год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)

Формы занятий:

- групповая;
- индивидуальная (для углубленной проработки психологических затруднений учащихся 1 раз в неделю по 1 часу).

Оптимальное количество участников - 8 — 15 человек.

Возраст учащихся – 7-11 лет

Группы формируются по итогам беседы с родителями и входной психодиагностики. Это обусловлено тем, что возрастные и психофизические особенности детей, умения и навыки, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья включаются в группу после предварительной беседы с родителями. Программа успешно применяется для детей с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой и средней степени тяжести, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Программа не рассчитана на работу с детьми, при наличии у них следующих форм и состояний:

- дети с тотальным недоразвитием высших психических функций;
- дети с текущими психическими заболеваниями (эпилепсия, шизофрения) и психопатоподобным поведением.

Этапы реализации

На каждом году обучения программа реализуется в четыре этапа:

- ориентировочный. Цель этапа: знакомство участников, диагностика уровня развития креативности, самооценки и тревожности учащихся, формирование достаточного уровня доверия и мотивации всех участников учебно-воспитательного процесса;

- основной - коррекционно-развивающий. Цель этапа: развитие навыков декоративно-прикладного творчества; основная проработка определенных чувств и эмоций учащихся, коррекция психоэмоционального состояния и т.д.;

- этап укрепления ресурсов. Цель: закрепление полученных навыков, развитие межличностного общения, укрепление границ самоощущения;

- Заключительный этап. Цель: укрепление деско-родительских отношений, формирование и укрепления ощущения успешности.

На первом году обучения основное внимание уделяется эмоциональному объединению учащихся, формированию внутригруппового доверия. Знакомство с изодетельностью, декоративно-прикладным творчеством. Развитие способности к взаимодействию со сверстниками, взрослыми. Особо важная роль отводится психологической поддержке учащихся.

На втором году обучения расширенное изучение нетрадиционных техник и приемов художественного и декоративно-прикладного творчества, приобретение и развитие навыков рефлексии. Особое внимание уделяется индивидуальной проработке психологических затруднений учащихся и групповому взаимодействию.

На третьем году обучения расширенное изучение техник и приемов декоративно-прикладного и художественного творчества. Возрастает роль самостоятельной работы над художественным образом. Развитие способности к рефлексии, самоанализу и самоконтролю. Развитие внутригрупповой поддержки, самоподдержки.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке. При реализации некоторых занятий используется релаксационная музыка. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Во время творческих занятий с элементами арт-терапии проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или коллективной) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала. При желании автора могут производиться исправления содержания творческой работы, что случается обычно после получения «обратной связи» и собственных прозрений. Часто процесс занятий сопровождается катарсис - очищение от негативных переживаний: яр-

кие проявления юмора и даже исцеляющие слезы. Сама атмосфера напоминает увлекательное путешествие-игру. При этом ребенок испытывает себя, знакомится с малоизвестными сторонами собственного внутреннего мира и учится решать проблемы по-другому, более эффективно, чем решал их раньше.

Основными ценностями здесь выступают в первую очередь сама личность участника, и только на втором месте результат (творческий продукт). Каждый ребенок окружается вниманием, верой в него, доброжелательным отношением. Лишь только сам участник может оценить свой результат, со стороны других оценок нет и быть не может.

Оценка эффективности программы

Для оценки эффективности программы три раза в год проводится срез уровня успеваемости учащихся, также в начале и в конце каждого года занятий проводится психодиагностика уровня креативности, уровня самооценки, уровня тревожности. Методики: тест П. Торренса «Закончи рисунок» (тест невербальной креативности), шкала самооценки Деморубинштейн в модификации А.М. Прихожан, опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС (7-12 лет)» А.М. Прихожан. Кроме того, в конце учебного года проводится анкетирование родителей.

Регулярное заполнение Арт-дневников также помогает отследить состояние участников на начало и конец занятия.

Участие во внутрицентровских, городских, краевых конкурсах, выставках и мероприятиях показывает уровень социальной активности учащихся.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 1 год обучения

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведе- ния итогов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты	Учащийся должен иметь представление о правилах поведения в группе и технике безопасности Учащийся должен знать: материалы и инструменты, используемые на занятиях Учащийся должен уметь: пользоваться клеем, ножницами, красками, акриловым лаком.	дискуссия	опрос
2	Вводная диагностика: тест невербальной креативности П.Торренса «Закончи рисунок»; шкала само-	Учащийся должен уметь: самостоятельно или с помощью педагога выполнить задания теста для определения уровня креативности, самооценки, тревожности.	Психолого-педагогический анализ результатов тестирования и анкетирования	Опрос, тестирование

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведе- ния итогов
	оценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан; опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС А.М.Прихожан			
3	Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики.	У участников должно сформироваться достаточный уровень доверия к занятиям, педагогу, другим участникам учебно-воспитательного процесса. Учащийся должен знать: время и режим занятий, правила поведения в группе	Психолого-педагогический отзыв; Психолого-педагогическая поддержка	Занятие с родителями и учащимися. Индивидуальные консультации
4	Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Нетрадиционные формы рисования. Гуашь, акварель, пастель	Учащийся должен иметь представление о средствах рисования, способах представления своей работы и себя через творческий образ. Учащийся должен знать: свойства различных красок и пастели, простых способах рисования. Учащийся должен уметь: пользоваться рисовальными принадлежностями, смешивать краски, устно представить свою работу педагогу. У учащегося должен сформироваться достаточный уровень доверия к педагогу.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
5	Знакомство с чувствами. Цикл занятий «Мир цветов и чувств»	Учащийся должен иметь представление о чувствах и эмоциях человека. Учащийся должен уметь: различать эмоциональные проявления человека. Называть свое эмоциональное состояние; учащийся должен усвоить этику поведения в группе.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
6	Коллажирование и аппликация. Виды. Исследование внутриличностных границ	Учащийся должен иметь представление о простых видах коллажирования и аппликации. Учащийся должен знать:	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, са-	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведе- ния итогов
		технологии изготовления простой аппликации по шаблону, простого коллажа. Учащийся должен уметь: самостоятельно изготовить аппликацию по шаблону, сделать коллаж в минигруппе. Развить навык снятия психо-эмоционального напряжения.	мооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	рефлексия
7	Папье-маше. Виды и способы работы. Изготовление простой игрушки по шаблону. Исследование актуальных чувств и переживаний через полученный образ.	Учащийся должен иметь представление о технике декоративно-прикладного творчества папье-маше. Должен иметь представление о своих мыслях, чувствах, желаниях. Учащийся должен знать: историю возникновения и применение данной технологии Учащийся должен уметь: изготовить простую поделку (миширование).	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
8	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация	Учащийся должен иметь представление о возможностях применения бытовых картонных коробок и способах манипуляции с ними в декоративно-прикладном творчестве и игре. Учащийся должен знать: как соорудить простой домик из коробки. Учащийся должен уметь: завершить изготовление домика из коробки, сочинить историю про дом, эффективно взаимодействовать с коллективом. Должен развить позитивное самоотношение, креативность.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
9	Соленое тесто. Способы и приемы работы. Рисование тестом. Актуализация чувств и переживаний. Изготовление панно «Мой мир»	Учащийся должен иметь представление о возможностях использования соленого теста. Учащийся должен знать: виды и способы работы с соленым тестом. Учащийся должен уметь: самостоятельно изготовить	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведе- ния итогов
		жидкое соленое тесто для рисования, нарисовать картину и изготовить панно по шаблону. Рассказать о своих чувствах и переживаниях во время и по завершению работы. Должен сформировать доверительные отношения в группе.	поддержка	
10	Глина. Песок. Игры в песочнице. Исследование и отреагирование чувств (страх, злость, гнев).	Учащийся должен иметь представление: - о возможностях манипуляций с глиной и песком; -о своих чувствах и переживаниях; -о способах отреагирования актуальных переживаний. Учащийся должен знать: как играть индивидуально и взаимодействовать с другими в песочнице Учащийся должен уметь: изготовить простейшую поделку из глины. Должен уметь играть в сюжетно ролевые игры в песке индивидуально, в паре, коллективно. Повысить уверенность в себе.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и коллективная рефлексия
11	Мандалотерапия Изготовление мандалы по собственному замыслу	Учащийся должен иметь представление о мандалах в культурологическом аспекте. Учащийся должен знать: способы работы с шаблоном мандалы. Учащийся должен уметь: самостоятельно раскрасить шаблон мандалы, изготовить простую мандалу из различных материалов. Должен уметь отслеживать свои чувства и называть их. Должен сформировать уважительное отношение к культурам народов.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
12	Игротерапия	Учащийся должен иметь представление о правилах индивидуальных, коллективных, сюжетно-ролевых и др. игр	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника обучающегося,	Игры-испытания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная и коллек-

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определения	Формы подведе- ния итогов
		Учащийся должен знать: правила межличностного взаимодействия Учащийся должен уметь: иг- рать по правилам индивиду- ально, в паре, в группе. Ана- лизировать и называть чув- ства и переживания.	самооценка учащегося. Психолого- педагогическая поддержка	тивная рефлексия
13	Итоговая диагно- стика: -уровень креатив- ности; -уровень явной тревожности; -уровень само- оценки	Учащиеся самостоятельно выполняют задания тестов. Прослеживается положи- тельная динамика.	Психолого- педагогический анализ результа- тов тестирова- ния и анкетиро- вания	Опрос, тести- рование
14	Консультации с родителями по итомам года	Повышение самооценки учащихся, актуализация чув- ства успешности. Гармони- зация детско-родительских взаимоотношений	Психолого- педагогический анализ результа- тов тестирова- ния и анкетиро- вания	Открытое со- вместное заня- тие с родителя- ми
15	Подведение ито- гов. Оформление выставки	Повышение самооценки учащихся, актуализация чув- ства успешности.	конкурс	Выставка, пре- зентация творче- ских работ, ин- дивидуальная и коллективная рефлексия

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 2 год обучения

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определе- ния	Формы подведе- ния итогов
1	Вводное занятие Техника безопас- ности. Знакомство с инструментами и материалами технического и декоративно- прикладного творчества	Учащийся должен иметь пред- ставление о правилах поведе- ния в группе и технике безо- пасности Учащийся должен знать: мате- риалы и инструменты, исполь- зуемые на занятиях Учащийся должен уметь: поль- зоваться клеем, ножницами, красками, акриловым лаком, клеевым пистолетом; Уважительно относиться к тру- ду.	дискуссия	опрос
2	Вводная диагно- стика: - уровень креа- тивности;	Учащийся должен уметь: само- стоятельно или с помощью пе- дагога выполнить задания тес- та. Отслеживание начального	Психолого- педагогический анализ результа- тов тестирования	Опрос, тести- рование

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определе- ния	Формы подве- дения итогов
	- уровень явной тревожности; - уровень само- оценки	уровня показателей шкал.	и анкетирования	
3	Консультации с родителями по результатам диаг- ностики	У участников должно сформироваться достаточный уровень доверия к занятиям, педагогу, другим участникам учебно-воспитательного процесса. Учащийся должен знать: время и режим занятий, правила поведения в группе.	Психолого-педагогический отзыв. Психолого-педагогическая поддержка	Занятие с родителями
4	Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Гуашь, акварель, пастель. Исследование чувств через нетрадиционные формы рисования	Учащийся должен иметь представление о средствах рисования Учащийся должен знать: свойства различных красок и пастели, нестандартных способах рисования. Должен развить интерес, креативность. Учащийся должен уметь: представить работу в различных нетрадиционных техниках рисования. Должен уметь давать обратную связь участникам группы. Рефлексировать.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
5	Коллажирование и аппликация. Виды, нетрадиционные формы. Исследование внутриличностных границ. Декоративное панно	Учащийся должен иметь представление о простых видах коллажирования и аппликации Учащийся должен знать: технологию изготовления сложных аппликаций, рефлексивного коллажа. Учащийся должен уметь: самостоятельно изготовить аппликацию из нестандартных материалов, коллективно работать над общим проектом коллажа. Оказывать поддержку участникам группы.	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия
6	Папье-маше. Виды и способы работы. Изготовление поделки в технике папье-маше «Сосуд моих желаний», «Маска». Исследование чувств	Учащийся должен иметь представление о методах и способах и видах папье-маше. Учащийся должен знать: историю возникновения и применение данной технологии, способы обработки и декорирования готового изделия. Учащийся должен уметь: изгото-	Педагогическое наблюдение, Ведение творческого дневника учащегося, самооценка учащегося. Психолого-педагогическая поддержка	Выставка, презентация творческих работ, индивидуальная и коллективная рефлексия

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определе- ния	Формы подве- дения итогов
	через изготовле- ние образов из массы папье-маше	готовить поделку (миширование, лепка из массы). Отслеживать и назвать свои чувства и пережи- вания. Сформировать навык от- реагирования чувств и пережи- ваний		
7	Изготовление объемных поде- лок из готовых модулей (короб- ки). Укрепление базисной безо- пасности. Кор- рекция личност- ной психологиче- ской границы. Драматизация.	Учащийся должен иметь пред- ставление о возможностях при- менения бытовых картонных коробок и способах манипуля- ции с ними в декоративно- прикладном творчестве и игре. Учащийся должен знать: техно- логию изготовления Замка из коробок. Должен научиться эффективным способам взаи- модействия в группе.	Педагогическое наблюдение, Ведение творче- ского дневника учащегося, само- оценка учащегося. Психолого- педагогическая поддержка	Выставка, пре- зентация твор- ческих работ, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия
8	Скульптурный пластилин. Спо- собы и приемы работы. Нетради- ционное исполь- зование в декора- тивно- прикладном твор- честве. Актуали- зация чувств и переживаний	Учащийся должен иметь пред- ставление о возможностях ис- пользования скульптурного пластилина. Учащийся должен знать: виды и способы работы со скульптур- ным пластилином. Учащийся должен уметь: изго- товить оберег из пластилина, фигурки для сюжетно-ролевой игры. Рассказать о своих чувст- вах и переживаниях во время и по завершению работы. Должен уметь сопереживать, анализи- ровать, самостоятельно рабо- тать.	Педагогическое наблюдение, Ведение творче- ского дневника учащегося, само- оценка учащегося	Выставка, пре- зентация твор- ческих работ, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия
9	Глина. Песок. Не- традиционные способы работы: поднос с глиной, работа в песочни- це (на выбор). Осознание и кор- рекция актуаль- ных чувств и пе- реживаний	Учащийся должен иметь пред- ставление о возможностях ма- нипуляций с глиной и песком. Учащийся должен знать: как играть индивидуально и взаи- модействовать с другими в пе- сочнице Учащийся должен уметь: изго- товить простейшую поделку из глины. Должен уметь играть в сюжетно ролевые игры в песке индивидуально, в паре, коллек- тивно. Повысить уверенность в себе.	Педагогическое наблюдение, Ведение творче- ского дневника обучающегося, самооценка уча- щегося. Психолого- педагогическая поддержка	Игры- испытания, сюжетно- ролевые игры, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия
10	Мандалотерапия. Создание индиви- дуальной манда-	Учащийся должен иметь пред- ставление о мандалах в культу- рологическом аспекте.	Педагогическое наблюдение, Ведение творче-	Выставка, пре- зентация твор- ческих работ,

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определе- ния	Формы подведе- ния итогов
	лы нетрадицион- ными и традици- онными средств- вами: рисование, коллажирование, подручный мате- риал, шерсть, ни- ти, сыпучие мате- риалы. Отреаги- рование актуаль- ных чувств и пе- реживаний.	Учащийся должен знать: спосо- бы изготовления мандал из сы- пучих материалов, ниток и тд. Учащийся должен уметь: само- стоятельно изготовить мандалу по собственному замыслу Дол- жен уметь отслеживать свои чувства и называть их. Должен владеть навыками психоэмо- ционального снятия напряже- ния.	ского дневника учащегося, само- оценка учащегося. Психолого- педагогическая поддержка	индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- ия
11	Игротерапия.	Учащийся должен иметь пред- ставление о правилах индиви- дуальных, коллективных, сю- жетно-ролевых и др. игр Учащийся должен знать: прави- ла межличностного взаимодей- ствия Учащийся должен уметь: эф- фективно взаимодействовать в игре. Анализировать и называть свои и чужие чувства и пережи- вания.	Педагогическое наблюдение, Викторина, со- ревнование	Игры- испытания, сюжетно- ролевые игры, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- ия
12	Вводная диагно- стика: - уровень креа- тивности; - уровень явной тревожности; - уровень само- оценки	Учащиеся самостоятельно вы- полняют задания тестов. Про- слеживается положительная динамика.	Психолого- педагогический анализ результа- тов тестирования и анкетирования	Опрос, тести- рование
13	Консультации с родителями	Повышение самооценки уча- щихся, актуализация чувства успешности. Гармонизация дет- ско-родительских взаимоотно- шений.	Психолого- педагогический анализ результа- тов тестирования и анкетирования. Психолого- педагогическая поддержка, кон- сультирование	Открытое со- вместное заня- тие с родите- лями
14	Подведение ито- гов. Оформление итоговой выстав- ки.	Повышение самооценки уча- щихся, актуализация чувства успешности.	конкурс	Выставка, пре- зентация твор- ческих работ, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- ия

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 3 год обучения

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определе- ния	Формы подве- дения итогов
1	Вводное занятие Техника безопас- ности. Знакомство с инструментами и материалами	Учащийся должен иметь пред- ставление о правилах поведе- ния в группе и технике безо- пасности Учащийся должен знать: мате- риалы и инструменты, исполь- зуемые на занятиях Учащийся должен уметь: поль- зоваться клеем, ножницами, красками, акриловым лаком, клеевым пистолетом	дискуссия	опрос
2	Вводная диагно- стика: - уровень креа- тивности; - уровень явной тревожности; - уровень само- оценки	Учащийся должен уметь: само- стоятельно или с помощью пе- дагога выполнить задания тес- та. Отслеживание начального уровня показателей шкал.	Психолого- педагогический анализ результа- тов тестирования и анкетирования	Опрос, тести- рование
3	Консультации с родителями	У участников должно сформир- оваться достаточный уровень доверия к занятиям, педагогу, другим участникам учебно- воспитательного процесса. Учащийся должен знать: время и режим занятий, правила пове- дения в группе.	Психолого- педагогический отзыв. Психолого- педагогическая поддержка	Занятие с ро- дителями
4	Представление себя через твор- ческий образ но- выми средствами художественного творчества: пас- тель, акрил, мас- ло, уголь. Обна- ружение себя и других.	Учащийся должен иметь пред- ставление о средствах рисова- ния Учащийся должен знать: свой- ства различных рисовальных принадлежностей, нестандарт- ных способах рисования Учащийся должен уметь: пред- ставить работу в различных не- традиционных техниках рисо- вания. Должен уметь давать об- ратную связь участникам груп- пы. Рефлексировать.	Педагогическое наблюдение, Ведение творче- ского дневника обучающегося, самооценка уча- щегося. Психолого- педагогическая поддержка	Выставка, през- ентация твор- ческих работ, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия
5	Куклотерапия. Укрепление внут- риличностных границ.	Учащийся должен иметь пред- ставление об истории изготов- ления кукол (мотанки, марио- нетки и тд.) Учащийся должен знать: технологию изготовле- ния куклы мотанки, марионет- ки.	Педагогическое наблюдение, Ведение творче- ского дневника обучающегося, самооценка уча- щегося	Выставка, през- ентация твор- ческих работ, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определе- ния	Формы подве- дения итогов
		Учащийся должен уметь: само- стоятельно изготовить куклу- мотанку, марионетку. Эффек- тивно вступать в межличност- ное взаимодействие.		
6	Папье-маше. Ус- ложненные ком- позиции. Смес- шанная техника изготовления су- вениров. Иссле- дование способов психологической трансформации.	Учащийся должен иметь пред- ставление о методах и способах и видах папье-маше. Учащийся должен знать: исто- рию возникновения и примене- ние данной технологии, спосо- бы обработки и декорирования готового изделия. Учащийся должен уметь: изго- товить поделку (миширование, лепка из массы). Уметь соотно- сить свои переживания с твор- ческой деятельностью само- стоятельно.	Педагогическое наблюдение, Ведение творче- ского дневника обучающегося, самооценка уча- щегося	Выставка, пре- зентация твор- ческих работ, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия
7	Изготовление объемных поде- лок из готовых модулей (короб- ки). Укрепление базисной безо- пасности. Кор- рекция личност- ной психологиче- ской границы. Драматизация.	Учащийся должен иметь пред- ставление о возможностях при- менения бытовых картонных коробок и способах манипуля- ции с ними в декоративно- прикладном творчестве и игре. Учащийся должен знать: техно- логию изготовления много- уровневого дома из коробок. Должен сформировать и укреп- ить адекватную самооценку	Педагогическое наблюдение, Ведение творче- ского дневника обучающегося, самооценка уча- щегося. Психолого- педагогическая поддержка	Выставка, пре- зентация твор- ческих работ, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия
8	Работа с новым материалом – са- мотвердеющий пластик. Проек- тивные техники коррекции по не- обходимости. Ук- репление «само- сти»	Учащийся должен иметь пред- ставление о возможностях ис- пользования самотвердеющего пластилина. Учащийся должен знать: виды и способы работы с самотвер- деющим пластиком. Учащийся должен уметь: изго- товить поделки по собственно- му замыслу. Рассказать о своих и чужих чувствах и пережива- ниях во время и по завершению работы. Самостоятельно ис- пользовать навык рефлексии.	Педагогическое наблюдение, Ведение творче- ского дневника обучающегося, самооценка уча- щегося	Выставка, пре- зентация твор- ческих работ, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия
9	Глина. Песок. Не- традиционные способы работы: поднос с глиной, работа в песочни- це (на выбор).	Учащийся должен иметь пред- ставление о возможностях ма- нипуляций с глиной и песком. Учащийся должен знать: как играть индивидуально и взаи- модействовать с другими в пе-	Педагогическое наблюдение, Ведение творче- ского дневника обучающегося, самооценка уча-	Игры- испытания, сюжетно- ролевые игры, индивидуаль- ная и коллек-

№ пп	Наименование темы	Прогнозируемый результат	Способ определе- ния	Формы подведе- ния итогов
	Осознание и кор- рекция актуаль- ных чувств и пе- реживаний	сочнице Учащийся должен уметь: играть в сюжетно ролевые игры в пес- ке индивидуально, в паре, кол- лективно. Должен повысить уверенность в себе, сформиро- вать позитивное самоотноше- ние	щегося. Психолого- педагогическая поддержка	тивная рефлекс- сия
10	Игротерапия.	Учащийся должен иметь пред- ставление о правилах индиви- дуальных, коллективных, сю- жетно-ролевых и др. игр Учащийся должен знать: прави- ла межличностного взаимодей- ствия Учащийся должен уметь: эф- фективно взаимодействовать в игре. Анализировать и называть свои и чужие чувства и пережи- вания.	Педагогическое наблюдение, Викторина, со- ревнование	Игры- испытания, сюжетно- ролевые игры, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия
11	Итоговая диагно- стика: - уровень креа- тивности; - уровень явной тревожности; - уровень само- оценки	Учащиеся самостоятельно вы- полняют задания тестов. Про- слеживается положительная динамика.	Психолого- педагогический анализ результа- тов тестирования и анкетирования	Опрос, тести- рование
12	Консультации с родителями	Повышение самооценки уча- щихся, актуализация чувства успешности. Гармонизация дет- ско-родительских взаимоотно- шений	Психолого- педагогический анализ результа- тов тестирования и анкетирования. Психолого- педагогическая поддержка.	Открытое со- вместное заня- тие с родите- лями Мастер-класс, лекторий
13	Подведение ито- гов. Оформление итоговой выстав- ки.	Повышение самооценки уча- щихся, актуализация чувства успешности.	конкурс	Выставка, през- ентация твор- ческих работ, индивидуаль- ная и коллек- тивная рефлекс- сия

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
1.	Ориентировочный этап Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты	4	4	
	Вводная диагностика: тест невербальной креативности П.Торренса «Закончи рисунок»; шкала самооценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан; опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС А.М.Прихожан	6		6
	Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики	2	2	
2.	Основной коррекционно-развивающий этап			
	Изодеятельность. Изотерапия.			
	Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Нетрадиционные формы рисования. Гуашь, акварель, пастель	10	4	6
	Знакомство с чувствами. Цикл занятий «Мир цветов и чувств»	12	4	8
	Коллажирование и аппликация. Виды. Исследование внутриличностных границ	12	4	8
	Бумага и картон. Драматотерапия			
	Папье-маше. Виды и способы работы. Изготовление простой игрушки по шаблону. Исследование актуальных чувств и переживаний через полученный образ.	14	4	10
	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация	20	4	16
	Пластичные и лепные материалы. Игротерапия.			
	Соленое тесто. Способы и приемы работы. Рисование тестом. Актуализация чувств и переживаний. Изготовление панно «Мой мир»	12	4	6
	Глина. Песок. Игры в песочнице. Исследование и отреагирование чувств (страх, злость, гнев).	12	4	6
3	Укрепление ресурсов			
	Мандалотерапия Изготовление мандалы по собственному замыслу	10	2	8
	Игротерапия	12	2	10
4	Заключительный этап			
	Итоговая диагностика: -уровень креативности; -уровень явной тревожности; -уровень самооценки	6		6
	Консультации с родителями	10	4	6

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе	
			теор	практ
	Подведение итогов. Оформление выставки	2	2	
	итого	144	38	106

Содержание программы

1 этап – ориентировочный.

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты

Цели: Знакомство учащихся с особенностями занятий.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Содержание теоретической части:

- Беседа « Особенности и правила нашего творческого объединения»

- Материалы и инструменты

Содержание практической части:

- упражнение на знакомство «Снежный ком»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техника «Правила группы»

- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение:

Бумага, ножницы, клей, краска, мелки, карандаши.

Тема: Вводная диагностика: Тест невербальной креативности П.Торренса, шкала самооценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС А.М.Прихожан

Цель: Определение уровня креативности, уровня явной тревожности, уровня самооценки.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочное упражнение «Здравствуйте, я рад познакомиться»;

Техническое оснащение:

Бланк теста невербальной креативности П. Торренса «Закончи рисунок», бланк теста «Шкала самооценки» Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, бланк опросника «Детский вариант шкалы явной тревожности А.М.Прихожан.

Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики

Цели: Формирование уровня доверия родительской общественности к занятиям в творческом объединении.

Задачи:

- обсудить правила и режим занятий в творческом объединении, формы взаимодействия;
- индивидуально ознакомить с результатами тестирования ребенка;
- оказать психолого-педагогическую поддержку через психолого-педагогические рекомендации;
- просвещение родителей по вопросам инклюзивного образования.

Содержание теоретической части:

- Лекция «Психолого-педагогические рекомендации по вопросам воспитания»; «Инклюзивное образование»
- Содержание практической части:
- тематический лекторий для родителей;
- Содержание психолого-терапевтической части:
- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

Основной коррекционно-развивающий этап

Тема: Изодейтельность. Изотерапия.

Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Нетрадиционные формы рисования. Гуашь, акварель, пастель

Цели: Организация безопасного пространства самовыражения. Знакомство с нетрадиционными формами рисования

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- формирование навыков самопрезентации;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества
- научить пользоваться рисовальными материалами, снять психо-эмоциональное напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон

Содержание теоретической части:

- Беседа «Все мы разные»;
- «Значение изобразительного искусства в жизни человека»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- игры на знакомство, психотехнические игры и упражнения;
- техники: «монотипия», «марания», «оттиск»; «печати»; «диатипия»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техники: изотерапия, самопрезентация: «Если бы Я был краской, мелком, карандашом» (изображение всеми перечисленными материа-

лами), «Мой любимый цвет» (монотипия), «Осеннее настроение» (изображение общего рисунка в технике оттиск, марания, печати), «Мой мир» (изображение тематического рисунка в технике монотипия).

-ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: краски, мелки, карандаши, альбом, ватман, пластиковые поверхности, пленка, опавшие листья, шаблоны бабочки, цветка и др.

Тема: Знакомство с чувствами «Мир цветов и чувств»

Цели: Снятие психоэмоционального напряжения. Формирование положительного образа Я и самооценки

Задачи:

- развитие чувства собственной значимости;
- формировать способы эффективного взаимодействия детей;
- познакомить с основными эмоциями человека;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества

- развивать воображение;

Содержание теоретической части:

- Беседа «Чувства человека»;
- Беседа «Эмоции»

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- рисунок
- сюжетная игра «Необитаемый остров»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техники: изотерапия «Рисуем имя» «Грусть», «Радость», «Страх», «Удивление», «Злость», «День рождения газетного человечка», «Дракончики», «Автопортреты»

-ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, старые газеты, степлер, игрушечный паук, песочница, картонные геометрические фигурки, клей пва, карточки с выражением эмоций (шарики, котята), пульверизатор, фотографии лиц с разными эмоциями.

Тема: Коллажирование и аппликация. Виды. Исследование внутриличностных границ

Цели: Знакомство с техниками художественного творчества – коллажирование и аппликация. Развитие самосознания, творческое самовыражение, развитие креативности.

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- познакомить с основными эмоциями человека;
- снять тревожность, эмоциональное напряжение;
- развить ассоциативность, гибкость, оригинальность мышления, повысить самооценку

Содержание теоретической части:

- Обсуждение на тему: «Я в глазах других», «Основы коллажирования», «Основы аппликации»

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление простой аппликации по шаблону;
- изготовление простого коллажа по шаблону.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: аппликация «Мой лучший день» «Букет цветов» (модификация арт-техники «куст роз» Р.Оклэндера), коллаж «Мой мир», «Мои увлечения, желания»,
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, старые газеты, вырезки, журналы, степлер, картонные геометрические фигурки, клей пва, ножницы, цветная бумага, белый картон.

Тема: Бумага и картон. Драматотерапия.

Папье-маше. Виды и способы работы. Изготовление простой игрушки по шаблону. Исследование актуальных чувств и переживаний через полученный образ.

Цели: Знакомство с техникой художественного творчества – папье-маше. Развитие самосознания, повышение уверенности в себе, личностное развитие, развитие креативности.

Задачи:

- научить изготавливать изделия в технике «Папье-маше» - простое миширование;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- развивать ассоциативность мышления, творческое самовыражение

Содержание теоретической части:

- Беседа «Папье-маше, виды, история возникновения и способы работы»
- Обсуждение на тему: «Игрушки из папье-маше»

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление шара из папье-маше, простой игрушки-копилки
- игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Чувства и ощущения» (вербализация ощущений, чувств и переживаний при работе с бумагой в технике папье-маше),
- Драматотерапия: драматическое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, старые газеты, клей пва, ножницы, шаблоны, воздушные шарики, салфетки, готовые изделия, акриловый лак, лак – спрей.

Тема: Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация

Цели: Развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Укрепление личностной психологической границы.

Задачи:

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

Содержание теоретической части:

- Беседа, направленная на изучение формы предметов быта. Варианты соединения готовых форм (коробок) по замыслу изготавливаемого объекта.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление из картонных коробок, цилиндров, плоских деталей модели Домика. Художественно-декоративное оформление поделки.
- игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Дом» (вербализация чувств и переживаний во время работы над поделкой, рефлексия, метафорическое укрепление внутрилич-

ностных границ за счет укрепления стен и крыши домика, укрепление «опасного места» в доме).

- Драматотерапия: групповое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками

-ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, коробки различного размера и формы, старые газеты, клей пва, ножницы, строительный скотч, степлер.

Тема: Пластичные и лепные материалы. Игротерапия.

Соленое тесто. Способы и приемы работы. Рисование тестом. Актуализация чувств и переживаний. Изготовление панно «Мой мир»

Цели: Знакомство с общими этапами изготовления и обработки изделий из теста. Развитие самосознания, развитие креативности, повышение уверенности в себе. Эмоциональное отреагирование.

Задачи:

- научить изготавливать изделия из соленого теста;
- формировать сильное умение создания художественного пластического образа;
- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

Содержание теоретической части:

- Беседа «Виды и способы работы с соленым тестом. Возможности применения в творчестве»;
- материалы и приспособления работы с соленым тестом.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление различных видов соленого теста;
- рисование жидким соленым тестом;
- изготовление плоских изделий по шаблону. Художественно-декоративное оформление поделки.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: вербализация чувств и переживаний во время работы с соленым тестом разной консистенции. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. Рефлексия. Групповая работа над образом.

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, мука, соль, крахмал, красители, стеки, бусины, пайетки, тонкая проволока, картон.

Тема: Глина. Песок. Игры в песочнице. Исследование и отреагирование чувств (страх, злость, гнев).

Цели: Повышение психологической безопасности. Достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного самовыражения.

Задачи:

- научить приемам работы с глиной, песком;
- Способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;
- научить способам спонтанного самовыражения;
- формировать доверие к группе;
- развивать межличностные взаимоотношения;
- развивать творческие способности.

Содержание теоретической части:

- разъяснения работы с глиной различной консистенции;
- разъяснение работы с песком.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление из глины фигур различных чувств и переживаний;
- рисование жидкой глиной;
- работа в песочнице по актуальному состоянию группы

Содержание арт-терапевтической части:

- глинотерапия;
- песочная терапия;
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: сухая глина, вода, подносы с жидкой глиной, поднос с песком, маленькие игрушки (для песочной терапии), различные изобразительные средства.

Тема: Мандалотерапия

Изготовление мандалы по собственному замыслу

Цели: спонтанное самовыражение, расслабление, развитие вариативности мышления, креативности.

Задачи:

- научить приемам работы с шаблоном мандалы;
- актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения;

- развитие оригинальности, гибкости, ассоциативности мышления, воображения;

- способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;

Содержание теоретической части:

- Исторический экскурс «Волшебство мандалы»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутри-группового доверия;

- разукрашивание шаблона мандалы

Содержание арт-терапевтической части:

- мандалотерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний посредством изготовления собственной мандалы, опираясь на демонстрационный материал)

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: шаблоны мандал, рисовальные принадлежности, арт-терапевтические раскраски-антистресс.

Тема: Игротерапия

Цели: формирование навыков культурного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки.

- обогатить представление об окружающем мире,

- способствовать развитию двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.

- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Содержание теоретической части:

- Дискуссия «Как и зачем играть»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутри-группового доверия;

- игры: дидактические, сюжетные. Ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

Содержание арт-терапевтической части:

- игротерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний средствами игровой деятельности);

- сказкотерапия (большая психологическая игра «Мастер сказок»);

- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

-ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности, настольные игры, игра «Мастер сказок», серия книг «Давай обсудим» Оскара Бренифье.

Тема: Итоговая диагностика: Тест невербальной креативности П.Торренса, шкала самооценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС А.М.Прихожан

Цель: Определение уровня креативности, уровня явной тревожности, уровня самооценки. Мониторинг эффективности прохождения курса занятий.

Содержание практической части:

- тестирование

Техническое оснащение:

Бланк теста невербальной креативности П. Торренса «Закончи рисунок», бланк теста «Шкала самооценки» Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, бланк опросника «Детский вариант шкалы явной тревожности А.М.Прихожан.

Тема: Консультации с родителями

Цели: Оказание психолого-педагогической поддержки семье по запросу членов семьи; формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

Задачи:

- снизить уровень психоэмоционального напряжения;
- способствовать выражению и проработке внутренних конфликтов;
- развить воображение, ассоциативность мышления;

Содержание теоретической части:

- лекции по запросу родительской общественности;

Содержание практической части:

- совместные творческие занятия с родителями;
- тематические мастер-классы для родителей;
- Содержание психолого-терапевтической части:
 - индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
 - индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
 - индивидуальное консультирование по результатам диагностики;
 - сказкотерапия;
 - песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

Тема: Подведение итогов. Оформление выставки

Цели: Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию чувству успешности;
- способствовать самоактуализации учащихся.

Содержание теоретической части:

- Дискуссия «Мой вклад»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- оформление выставки

Содержание арт-терапевтической части:

- упражнение « Карта нашей вселенной»
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности.

Учебно-тематический план

2-й год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1	Ориентировочный этап			
	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами технического и декоративно-прикладного творчества	3	2	1
	Вводная диагностика: - уровень креативности; - уровень явной тревожности; - уровень самооценки	6	1	5
	Консультации с родителями по результатам диагностики	3	3	
2	Основной коррекционно-развивающий этап			
	Изодеятельность. Изотерапия			
	Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Гуашь, акварель, пастель. Исследование чувств через нетрадиционные формы рисования	24	4	16
	Коллажирование и аппликация. Виды, нетрадиционные формы. Исследование внутриличностных границ. Декоративное панно	24	8	16
	Бумага и картон. Изготовление поделок. Драматерапия			
	Папье-маше. Виды и способы работы. Изго-	36	13	23

№	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
	товление поделки в технике папье-маше «Сосуд моих желаний», «Маска». Исследование чувств через изготовление образов из массы папье-маше			
	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Драматизация.	27	7	20
	Работа с пластичными и лепными материалами.			
	Скульптурный пластилин. Способы и приемы работы. Нетрадиционное использование в декоративно-прикладном творчестве. Актуализация чувств и переживаний	15	4	11
	Глина. Песок. Нетрадиционные способы работы: поднос с глиной, работа в песочнице (на выбор). Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний	24	7	13
3	Укрепление ресурсов.			
	Мандалотерапия. Создание индивидуальной мандалы нетрадиционными и традиционными средствами: рисование, коллажирование, подручный материал, шерсть, нити, сыпучие материалы. Отреагирование актуальных чувств и переживаний.	18	8	10
	Игротерапия.	12	1	11
4	Заключительный этап			
	Вводная диагностика: - уровень креативности; - уровень явной тревожности; - уровень самооценки	6	1	5
	Консультации с родителями	15	3	12
	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	3	3	
	итого	216	65	151

Содержание программы

1 этап – ориентировочный.

Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Особенности и правила работы в группе. Материалы и инструменты

Цели: Знакомство учащихся с особенностями занятий.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, ознакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Содержание теоретической части:

- Беседа « Особенности и правила нашего творческого объединения»
- Материалы и инструменты

Содержание практической части:

- упражнение на знакомство «Снежный ком»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техника «Правила группы»

- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение:

Бумага, ножницы, клей, краска, мелки, карандаши.

Тема: Вводная диагностика: Тест невербальной креативности П.Торренса, шкала самооценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС А.М.Прихожан

Цель: Определение уровня креативности, уровня явной тревожности, уровня самооценки.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочное упражнение «Здравствуйте, я рад познакомиться»;

Техническое оснащение:

Бланк теста невербальной креативности П. Торренса «Закончи рисунок», бланк теста «Шкала самооценки» Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, бланк опросника «Детский вариант шкалы явной тревожности А.М.Прихожан.

Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики

Цели: Формирование уровня доверия родительской общественности к занятиям в творческом объединении.

Задачи:

- обсудить правила и режим занятий в творческом объединении, формы взаимодействия;

- индивидуально ознакомить с результатами тестирования ребенка;

- оказать психолого-педагогическую поддержку через психолого-педагогические рекомендации;

- просвещение родителей по вопросам инклюзивного образования.

Содержание теоретической части:

- Лекция «Психолого-педагогические рекомендации по вопросам воспитания»; «Инклюзивное образование»

- Содержание практической части:

- тематический лекторий для родителей;

- Содержание психолого-терапевтической части:

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;

- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;

- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

Основной коррекционно-развивающий этап

Тема: Изододеятельность. Изотерапия.

Представление себя через творческий образ. Обнаружение себя и других. Нетрадиционные формы рисования. Гуашь, акварель, пастель

Цели: Организация безопасного пространства самовыражения. Знакомство с нетрадиционными формами рисования

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;

- формирование навыков самопрезентации;

- формировать интерес к различным формам художественного творчества

- научить пользоваться рисовальными материалами, снять психо-эмоциональное напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон

Содержание теоретической части:

- Беседа «Все мы разные»;

- «Значение изобразительного искусства в жизни человека»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- игры на знакомство, психотехнические игры и упражнения;

- техники: «монотипия», «марания», «оттиск»; «печати»; «диатипия»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техники: изотерапия, самопрезентация: «Если бы Я был краской, мелком, карандашом» (изображение всеми перечисленными материалами), «Куст роз» (монотипия), «Пейзаж» (изображение общего рисунка в технике оттиск, марания, печати), «Мир вокруг» (изображение тематического рисунка в технике монотипия).

-ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: краски, мелки, карандаши, альбом, ватман, пластиковые поверхности, пленка, опавшие листья, шаблоны растений, цветка и др.

Тема: Коллажирование и аппликация. Виды, нетрадиционные формы. Исследование внутриличностных границ. Декоративное панно.

Цели: Знакомство с нетрадиционными техниками художественного творчества – коллажирование и аппликация. Развитие самосознания, творческое самовыражение, развитие креативности.

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;

- познакомить с основными эмоциями человека;

- снять тревожность, эмоциональное напряжение;
- развить ассоциативность, гибкость, оригинальность мышления, повысить самооценку

Содержание теоретической части:

- Обсуждение на тему: «Я в глазах других»,
- беседа о нетрадиционных видах аппликации и коллажирования.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление аппликации из рваного материала, ткани, ниток, природного материала;
- изготовление фотоколлажа, коллажа по собственному замыслу
- изготовление декоративного панно в технике аппликация по собственному замыслу.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: аппликация «Настроение» «Букет цветов» (модификация арт-техники «куст роз» Р.Оклэндер), фотоколлаж «Моя семья»
- самопрезентация и самоисследование через рефлекссию и «обратную связь»;
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, старые газеты, вырезки, журналы, степлер, картонные геометрические фигурки, клей пва, ножницы, цветная бумага, белый картон, кусочки тканей, цветные нитки, бусины, пайетки, рамка.

Тема: Бумага и картон. Изготовление поделок. Драматерапия

Папье-маше. Виды и способы работы. Изготовление поделки в технике папье-маше «Сосуд моих желаний», «Маска». Исследование чувств через изготовление образов из массы папье-маше

Цели: Развитие навыков работы в технике папье-маше. Развитие креативности, образного мышления. Познание себя, своих чувств, сплочение группы

Задачи:

- научить изготавливать изделия в технике папье-маше;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- развивать ассоциативность мышления, творческое самовыражение

Содержание теоретической части:

- Беседа «Папье-маше, виды, история возникновения и способы работы»

- Обсуждение на тему: «Маска из папье-маше. Исторический экскурс»

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия, игры на сплочение;
- изготовление поделки из папье-маше (сосуд, маска)
- игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Чувства и ощущения» (вербализация ощущений, чувств и переживаний при работе с бумагой в технике папье-маше),
- упражнение «Мой сосуд» (метафорическое представление образа себя, с последующей коррекцией через добавление деталей и декорирование)
- психотехнические игры с масками;
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, старые газеты, клей пва, ножницы, шаблоны, воздушные шарики, салфетки, готовые изделия, акриловый лак, лак – спрей.

Тема: Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация

Цели: Развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Укрепление личностной психологической границы.

Задачи:

- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

Содержание теоретической части:

- Беседа, направленная на изучение формы предметов быта. Варианты соединения готовых форм (коробок) по замыслу изготавливаемого объекта.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление из картонных коробок, цилиндров, плоских деталей модели Замка. Художественно-декоративное оформление поделки.

-игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Замок» (вербализация чувств и переживаний во время работы над поделкой, рефлексия, метафорическое укрепление внутриличностных границ за счет укрепления стен и крыши Замка, укрепление «опасного места» в Замке).

- Драматотерапия: групповое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками

-ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, коробки различного размера и формы, старые газеты, клей пва, ножницы, строительный скотч, степлер.

Тема: Работа с пластичными и лепными материалами.

Скульптурный пластилин. Способы и приемы работы. Нетрадиционное использование в декоративно-прикладном творчестве. Актуализация чувств и переживаний

Цели: Развитие самосознания, развитие креативности, повышение уверенности в себе. Эмоциональное отреагирование.

Задачи:

- научить приемам работы со скульптурным пластилином;
- формировать сильное умение создания художественного пластического образа;
- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

Содержание теоретической части:

- Беседа об особенностях работы со скульптурным пластилином.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление фигур, чувств из скульптурного пластилина;
- изготовление панно (пластилинография)

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: вербализация чувств и переживаний во время работы со скульптурным пластилином. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. Рефлексия. Групповая работа над образом.

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

-ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, скульптурный пластилин, красители, стеки, бусины, пайетки, тонкая проволока, картон.

Тема: Глина. Песок. Нетрадиционные способы работы: поднос с глиной, работа в песочнице. Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний

Цели: Повышение психологической безопасности. Достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного самовыражения.

Задачи:

- научить приемам работы с глиной, песком;
- Способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;
- научить способам спонтанного самовыражения;
- формировать доверие к группе;
- развивать межличностные взаимоотношения;
- развивать творческие способности.

Содержание теоретической части:

- разъяснения работы с глиной различной консистенции;
- разъяснение работы с песком.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
 - приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
 - изготовление из глины фигур различных чувств и переживаний;
 - рисование жидкой глиной;
 - работа в песочнице по актуальному состоянию группы
- Содержание арт-терапевтической части:
- глинотерапия;
 - песочная терапия;
 - музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
 - ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: сухая глина, вода, подносы с жидкой глиной, поднос с песком, маленькие игрушки (для песочной терапии), различные изобразительные средства.

Укрепление ресурсов

Тема: Мандалотерапия. Создание индивидуальной мандалы нетрадиционными и традиционными средствами: рисование, коллажирование, подручный материал, шерсть, нити, сыпучие материалы. Отреагирование актуальных чувств и переживаний.

Цели: спонтанное самовыражение, расслабление, развитие вариативности мышления, креативности.

Задачи:

- научить изготавливать мандалы по собственному замыслу из различных материалов;

- актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения;

- развитие оригинальности, гибкости, ассоциативности мышления, воображения;

- способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;

Содержание теоретической части:

- Исторический экскурс «Волшебство мандалы»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутри-группового доверия;

- изготовление мандал нетрадиционными способами.

Содержание арт-терапевтической части:

- мандалотерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний посредством изготовления собственной мандалы, опираясь на демонстрационный материал)

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: шаблоны мандал, разноцветные нити, кусочки тканей, сыпучие материалы, макаронные изделия, пластилин, клей ПВА, рисовальные принадлежности, арт-терапевтические раскраски-антистресс.

Тема: Игротерапия

Цели: формирование навыков культурного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки.

- обогатить представление об окружающем мире,

- способствовать развитию двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.

- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Содержание теоретической части:

- Дискуссия «Как и зачем играть»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутри-группового доверия;

- игры: дидактические, сюжетные, ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

Содержание арт-терапевтической части:

- игротерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний средствами игровой деятельности);
- сказкотерапия (большая психологическая игра «Мастер сказок»);
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности, настольные игры, игра «Мастер сказок», серия книг «Давай обсудим» Оскара Бренифье.

Тема: Итоговая диагностика: Тест невербальной креативности П.Торренса, шкала самооценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС А.М.Прихожан

Цель: Определение уровня креативности, уровня явной тревожности, уровня самооценки. Мониторинг эффективности прохождения курса занятий.

Содержание практической части:

- тестирование

Техническое оснащение:

Бланк теста невербальной креативности П. Торренса «Закончи рисунок», бланк теста «Шкала самооценки» Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, бланк опросника «Детский вариант шкалы явной тревожности А.М.Прихожан.

Тема: Консультации с родителями

Цели: Оказание психолого-педагогической поддержки семье по запросу членов семьи; формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

Задачи:

- снизить уровень психоэмоционального напряжения;
- способствовать выражению и проработке внутренних конфликтов;
- развить воображение, ассоциативность мышления;

Содержание теоретической части:

- лекции по запросу родительской общественности;

Содержание практической части:

- совместные творческие занятия с родителями;
- тематические мастер-классы для родителей;
- Содержание психолого-терапевтической части:
 - индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
 - индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;

- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;
- сказкотерапия;
- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

Тема: Подведение итогов. Оформление выставки

Цели: Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию чувству успешности;
- способствовать самоактуализации учащихся.

Содержание теоретической части:

-Дискуссия «Мой вклад»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- оформление выставки

Содержание арт-терапевтической части:

- упражнение « Карта нашей вселенной»
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности.

Учебно-тематический план

3-й год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1	Ориентировочный этап			
	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами	6	3	3
	Вводная диагностика: - уровень креативности; - уровень явной тревожности; - уровень самооценки	6	1	5
	Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики	3	3	
2	Основной коррекционно-развивающий этап			
	Изодеятельность. Изотерапия			
	Представление себя через творческий образ новыми средствами художественного творчества: пастель, акрил, масло, уголь. Обнаружение себя и других.	24	5	19
	Куклотерапия. Укрепление внутриличностных границ.	24	10	14
	Бумага и картон. Изготовление поделок. Драматерапия			

№	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
	Папье-маше. Усложненные композиции. Смешанная техника изготовления сувениров. Исследование способов психологической трансформации.	27	7	20
	Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Драматизация.	36	8	28
	Работа с пластичными и лепными материалами.			
	Работа с новым материалом – самотвердеющий пластик. Проективные техники коррекции по необходимости. Укрепление «самости». Куклотерапия.	27	9	18
	Глина. Песок. Нетрадиционные способы работы: поднос с глиной, работа в песочнице (на выбор). Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний	21	9	16
3	Закрепляющий этап - укрепление ресурсов.			
	Игротерапия.	18	3	15
4	Заключительный этап			
	Итоговая диагностика: - уровень креативности; - уровень явной тревожности; - уровень самооценки	6	1	5
	Консультации с родителями	15	3	12
	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	3	3	
	итого	216	65	151

Содержание программы

1 этап – ориентировочный.

Тема: Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами

Цели: Знакомство учащихся с особенностями занятий.

Задачи: Установить эмоционально-позитивный контакт с учащимися, познакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

Содержание теоретической части:

- Беседа « Особенности и правила нашего творческого объединения»
- Материалы и инструменты

Содержание практической части:

- упражнение на знакомство «Снежный ком»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техника «Правила группы»
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение:

Бумага, ножницы, клей, краска, мелки, карандаши.

Тема: Вводная диагностика: Тест невербальной креативности П.Торренса, шкала самооценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС А.М.Прихожан

Цель: Определение уровня креативности, уровня явной тревожности, уровня самооценки.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочное упражнение «Здравствуйте, я рад познакомиться»;

Техническое оснащение:

Бланк теста невербальной креативности П. Торренса «Закончи рисунок», бланк теста «Шкала самооценки» Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, бланк опросника «Детский вариант шкалы явной тревожности А.М.Прихожан.

Тема: Общее собрание с родителями. Вопросы по организации обучения, диагностики

Цели: Формирование уровня доверия родительской общественности к занятиям в творческом объединении.

Задачи:

- обсудить правила и режим занятий в творческом объединении, формы взаимодействия;
- индивидуально ознакомить с результатами тестирования ребенка;
- оказать психолого-педагогическую поддержку через психолого-педагогические рекомендации;
- просвещение родителей по вопросам инклюзивного образования.

Содержание теоретической части:

- Лекция «Психолого-педагогические рекомендации по вопросам воспитания»; «Инклюзивное образование»
 - Содержание практической части:
 - тематический лекторий для родителей;
 - Содержание психолого-терапевтической части:
 - индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;
 - индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;
 - индивидуальное консультирование по результатам диагностики;
- Основной этап - коррекционно-развивающий

Тема: Представление себя через творческий образ новыми средствами художественного творчества: пастель, акрил, масло, уголь. Обнаружение себя и других.

Цели: Организация безопасного пространства самовыражения. Знакомство с нетрадиционными формами рисования

Задачи:

- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- формирование навыков самопрезентации;
- формировать интерес к различным формам художественного творчества
- научить пользоваться рисовальными материалами, снять психоэмоциональное напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон

Содержание теоретической части:

- Беседа «Все мы разные»;
- «Значение изобразительного искусства в жизни человека»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- игры на знакомство, психотехнические игры и упражнения;
- техники: «монотипия», «марания», «оттиск»; «печати»; «диатипия»

Содержание арт-терапевтической части:

- арт-техники: групповая изотерапия, самопрезентация: «Поговорим молча» (изображение новыми рисовальными принадлежностями общего рисунка в полном молчании), «Куст роз» (монотипия), «Волшебный лес» (изображение общего рисунка в технике оттиск, марания, печати), «Волшебная страна» (изображение тематического рисунка в группе по общей договоренности. Презентация, рефлексия, самоанализ);
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: краски, мелки, карандаши, пастель, акрил, масло, уголь альбом, ватман, пластиковые поверхности, пленка, опавшие листья, шаблоны растений, цветка и др.

Тема: Куклотерапия. Укрепление внутриличностных границ.

Цели: Изготовление кукол в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Развитие самосознания, творческое самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности.

Задачи:

- повышение самооценки;
- снятие снижение эмоционального напряжения;
- развитие воображения, фантазии, формирование установки на саморазвитие.
- формировать положительное принятие детьми друг друга;
- познакомить с эмоциями человека;

Содержание теоретической части:

- беседа о куклах. Виды, типы. Исторический экскурс.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутри-группового доверия, игры на сплочение;
- изготовление куклы-мотанки;
- изготовление куклы-марионетки;
- изготовление куклы по собственному замыслу.

Содержание арт-терапевтической части:

- куколотерапия;
- самопрезентация и самоисследование через рефлекссию и «обратную связь»;
- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: готовые куклы, капрон, ткань, швейные принадлежности, клей-пистолет, проволока, фольга, рисовальные принадлежности.

Тема: Бумага и картон. Изготовление поделок. Драматерапия

Папье-маше. Усложненные композиции. Смешанная техника изготовления сувениров. Исследование способов психологической трансформации.

Цели: Развитие навыков работы в технике папье-маше. Развитие креативности, образного мышления. Познание себя, своих чувств, сплочение группы

Задачи:

- научить изготавливать изделия в технике папье-маше;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- развивать ассоциативность мышления, творческое самовыражение

Содержание теоретической части:

- Беседа о новых техниках работы в технике папье-маше.
- Обсуждение на тему: «Куклы из папье-маше»

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутри-группового доверия, игры на сплочение;
- изготовление поделки из папье-маше по собственному замыслу;
- изготовление кукол из массы папье-маше

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Чувства и ощущения» (вербализация ощущений, чувств и переживаний при работе с бумагой и лепной массой в технике папье-маше),

- упражнение «Кукла» (метафорическое представление образа себя, с последующей коррекцией через добавление деталей и декорирование)

- психотехнические игры с изготовленными куклами;

- ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, старые газеты, клей пва, ножницы, шаблоны, воздушные шарики, салфетки, готовые изделия, акриловый лак, лак – спрей.

Тема: Изготовление объемных поделок из готовых модулей (коробки). Укрепление базисной безопасности. Коррекция личностной психологической границы. Актуальная драматизация

Цели: Развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Укрепление личностной психологической границы.

Задачи:

- развить воображение, фантазию;

- снизить психоэмоциональное напряжение;

- актуализировать чувства и эмоции;

- повысить самооценку

- формировать доверие к группе;

- укрепить эффективные внутригрупповые межличностные отношения

Содержание теоретической части:

- Беседа, направленная на изучение формы предметов быта. Варианты соединения готовых форм (коробок) по замыслу изготавливаемого объекта.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;

- коллективное изготовление из картонных коробок, цилиндров, плоских деталей «Волшебного города». Художественно-декоративное оформление поделки.

- игры с поделками.

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: «Волшебный город» (вербализация чувств и переживаний во время работы над поделкой, рефлексия, метафорическое укрепление внутриличностных границ за счет укрепления границ города, укрепление «опасного места» в Замке).

- драматотерапия: групповое сюжетное проигрывание актуальных ситуаций с поделками

-ритуал прощания «Аплодисменты»

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, коробки различного размера и формы, старые газеты, клей пва, ножницы, строительный скотч, степлер.

Тема: Работа с пластичными и лепными материалами.

Работа с новым материалом – самотвердеющий пластик. Проективные техники коррекции по необходимости. Укрепление «самости». Куклотерапия.

Цели: Развитие самосознания, развитие креативности, повышение уверенности в себе. Эмоциональное отреагирование.

Задачи:

- научить приемам работы с самотвердеющим пластиком;
- формировать сильное умение создания художественного пластического образа;
- развить воображение, фантазию;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- актуализировать чувства и эмоции;
- повысить самооценку
- формировать доверие к группе

Содержание теоретической части:

- Беседа об особенностях работы с самотвердеющим пластиком.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутригруппового доверия;
- изготовление фигур, чувств из самотвердеющего пластика;
- изготовление кукол по собственному замыслу

Содержание арт-терапевтической части:

- изотерапия: вербализация чувств и переживаний во время работы с пластиком. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. Рефлексия. Групповая работа над образом.

- куклотерапия (исследование и отреагирование актуальных чувств и переживаний через разворачивание проекций);
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: различные изобразительные средства, самотвердеющий пластик, красители, стеки, бусины, пайетки, тонкая проволока, картон.

Тема: Глина. Песок. Нетрадиционные способы работы: поднос с глиной, работа в песочнице. Осознание и коррекция актуальных чувств и переживаний

Цели: Повышение психологической безопасности. Достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного самовыражения.

Задачи:

- научить приемам работы с глиной, песком;
- Способствовать урегулированию психоэмоционального состояния;
- научить способам спонтанного самовыражения;
- формировать доверие к группе;
- развивать межличностные взаимоотношения;
- развивать творческие способности.

Содержание теоретической части:

- разъяснения работы с глиной различной консистенции;
- разъяснение работы с песком.

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;
- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутри-группового доверия;
- изготовление из глины фигур различных чувств и переживаний;
- рисование жидкой глиной;
- работа в песочнице по актуальному состоянию группы

Содержание арт-терапевтической части:

- глинотерапия;
- песочная терапия;
- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;
- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: сухая глина, вода, подносы с жидкой глиной, поднос с песком, маленькие игрушки (для песочной терапии), различные изобразительные средства.

Закрепляющий этап - укрепление ресурсов

Тема: Игротерапия

Цели: формирование навыков культурного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки.
- обогатить представление об окружающем мире,
- способствовать развитию двигательной сферы, в том числе мелкой моторики.
- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Содержание теоретической части:

-Дискуссия «Как и зачем играть»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- приветствие и разминочные упражнения на формирование внутри-группового доверия;

- игры: дидактические, развивающие, психотерапевтические, сюжетные, ролевые, театрализованные, подвижные, конструктивные.

Содержание арт-терапевтической части:

- игротерапия (отреагирование актуальных чувств и переживаний средствами игровой деятельности);

- сказкотерапия (большая психологическая игра «Мастер сказок»);

- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

- музыкотерапия: музыкальное оформление пространства;

-ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности, настольные игры, игра «Мастер сказок», серия книг «Давай обсудим» Оскара Бренифье.

Тема: Итоговая диагностика: Тест невербальной креативности П.Торренса, шкала самооценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, опросник «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС А.М.Прихожан

Цель: Определение уровня креативности, уровня явной тревожности, уровня самооценки. Мониторинг эффективности прохождения курса занятий.

Содержание практической части:

- тестирование

Техническое оснащение:

Бланк теста невербальной креативности П. Торренса «Закончи рисунок», бланк теста «Шкала самооценки» Демо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан, бланк опросника «Детский вариант шкалы явной тревожности А.М.Прихожан.

Тема: Консультации с родителями

Цели: Оказание психолого-педагогической поддержки семье по запросу членов семьи; формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

Задачи:

- снизить уровень психоэмоционального напряжения;

- способствовать выражению и проработке внутренних конфликтов;

- развить воображение, ассоциативность мышления;

Содержание теоретической части:

- лекции по запросу родительской общественности;

Содержание практической части:

- совместные творческие занятия с родителями;

- тематические мастер-классы для родителей;

Содержание психолого-терапевтической части:

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования;

- индивидуальное консультирование родителей по личным запросам взаимодействия в семейной системе;

- индивидуальное консультирование по результатам диагностики;

- сказкотерапия;

- песочная терапия (сюжетные игры в подносе с песком);

Тема: Подведение итогов. Оформление выставки

Цели: Повышение самооценки учащихся, актуализация чувства успешности.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки;

- способствовать формированию чувству успешности;

- способствовать самоактуализации учащихся.

Содержание теоретической части:

- Дискуссия «Мой вклад»;

Содержание практической части:

- заполнение арт-дневника;

- оформление выставки

Содержание арт-терапевтической части:

- упражнение « Карта нашей вселенной»

- ритуал прощания «Аплодисменты».

Техническое оснащение: музыкальное оформление, ватман, рисовальные принадлежности.

Методическое обеспечение

Образовательный процесс по реализации программы будет эффективным, если сохранит свою целостность, единство составляющих его сторон. Эта целостность обеспечивается: общей целью обучения по программе, скрепляющей все его содержание; живым общением педагога и учащегося в качестве первоосновы образовательного процесса, общими принципами обучения.

Основная идея программы заключается в определении творчества как средства интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей. Поэтому в данной программе акценты смещены на социализацию детей через их знакомство с видами и элементами декоративно-прикладного и художественного творчества, через терапию ис-

кусством, через игротерапию, через участие в выставках и других социально-значимых делах творческого объединения.

Программа основана на следующих принципах:

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

2. Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявив в ребенке положительное и опираясь на это, можно помочь ребенку овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

3. Принцип добровольного участия. Творческое объединение посещают только те дети, которые изъявили на это собственное желание.

4. Деятельностный принцип коррекции. Только в условиях активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки ребенка в «трудных» конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

5. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

6. Принцип событийности, согласно которому с детьми организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

7. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и разнообразие техник декоративно-прикладного творчества и арт-терапии помогают сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников в творческом объединении.

10. Принцип единства развития (коррекции) и диагностики. На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых ребенком. Во время реализации программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. В конце цикла занятий проводится повторная комплексная диагностика с целью отследить динамику развития творческого мышления и личностных особенностей. Обратная связь с родителями осуществляется с помощью анкетирования, консультаций, встреч, мастер-классов.

11. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному разви-

тию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности с другой.

12. Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий и психотерапевтический (коррекционный) характер, т. е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их способностей и интересов, на развитие социализации, на стабилизацию психоэмоционального состояния, на интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей; специфики данной программы.

Методы организации занятия

- методы практической работы;
- арт-терапевтические методы (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, драматотерапия, музыкотерапия);
- метод игры;
- метод воспитывающих ситуаций;
- методы психокоррекции;
- методы стимулирования и мотивации;
- рефлексия;
- наглядный метод обучения (демонстрационные материалы, плакаты, фотографии, таблицы)

Организация проведения занятий

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Заполнение арт-дневника (тема, настроение на начало занятия);
- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация арт-техники (декоративно-прикладное и художественное творчество), арт-терапия;
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- Заполнение арт-дневника (настроение на конец занятия, впечатления от занятия, личные достижения);
- Ритуал прощания.

Основными ценностями на занятиях выступают в первую очередь сама личность участника, и только на втором месте результат (творческий продукт). Каждый ребенок окружается вниманием, верой в него, доброже-

лательным отношением. Лишь только сам участник может оценить свой результат, со стороны других оценок нет и быть не может.

Оборудование и оснащение

Для занятий необходимы бумага для рисования, ватманы, ручки, простые карандаши, ластики, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, пастель, уголь для рисования, краски акварельные, гуашь, масляные краски, кисти; клей, акриловый лак, лак в баллончике, цветная бумага, старые журналы, газеты, ножницы, лоскутки ткани, швейные принадлежности, нитки для вязания, шпажки для шашлычков. Эти материалы имеются в нашем Центре, а так же их приносят сами дети. В помещении необходимо оборудовать классическую юнгианскую песочницу, коробки с тематическими игрушками для песочной терапии. Кроме того, необходим небольшой мяч; ноутбук или магнитофон для музыкального сопровождения, релаксационная музыка.

Дидактический и лекционный материал: ассоциативно-метафорические карты «Мастер сказок» Т. Зинкевич-Евстигнеева; настольные игры («Крокодил», «Мафия для детей», головоломки, шашки, и др.; литература по психологии и педагогике; карточки «Эмоции»; релаксационные раскраски.

Список литературы для педагога

1. Ананьев Б. Г. О развитии детей в процессе обучения // Советская педагогика, 1957. №7.
2. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002.
6. Копытин, А. И. Основы Арт-терапии.— СПб., 1999.
7. Копытин, А. И. Практикум по Арт-терапии.— СПб., 2000.
8. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии/ А.И.Копытин – СПб.: Питер, 2002.
9. Конституция Российской Федерации.
10. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2003.
11. Программа арт-терапевтических занятий с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей /под ред. И.А. Подольской. – Калуга. 2009.
12. Роджерс, К.Р. Становление личности. Взгляд на психотерапию/ К.Р. Роджерс; пер. с англ. М.Злотник. – М.: Изд-во ЭКСИМО-Пресс, 2001.

- 13.Сакович, Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.]/ Т.В.Сакович. – Ч.1. – Минск, 2003.
- 14.Сакович, Н.А. Практикум по креативной психотерапии: Учебно-методическое пособие/ Н.А. Сакович.-Минск, 2005
- 15.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 16.Психологические проблемы неуспеваемости школьников / Под ред. Н. А. Менчинской. М., 1971.
- 17.Развитие способностей у глухих детей в процессе обучения / Под ред. Т. В. Розановой. М., 1991.
- 18.Распоряжения Правительства Российской Федерации:
- 19.от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 20.от 29 ноября 2014 года №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
- 21.Указы Президента Российской Федерации:
- 22.«О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- 23.«О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
- 24.Федеральные Законы:
- 25.«О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;
- 26.«Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- 27.«Об образовании в Российской Федерации».
- 28.Юнг, К. Архетип и символ: [Перевод]. М.: Ренессанс, 1991.
- 29.Якиманская И. С. Развивающее обучение. М., 1979.
- 30.<http://psy.su/psyche/projects/807/>
- 31.<http://prezentacya.ru/publ/786-korrekcionno-razvivayuschaya-programma-po-art-terapii-dlya-1-4-klassov.html>
- 32.[http://www.metod-](http://www.metod-kopilka.ru/rabochaya_programma_po_dopolnitelnoy_obrazovatelnoy_programme__art-terapiya_garmoniya-10515.htm)
[kopilka.ru/rabochaya_programma_po_dopolnitelnoy_obrazovatelnoy_programme__art-terapiya_garmoniya-10515.htm](http://www.metod-kopilka.ru/rabochaya_programma_po_dopolnitelnoy_obrazovatelnoy_programme__art-terapiya_garmoniya-10515.htm)

Список литературы для учащихся

1. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.

4. Миловский А.С. «Народные промыслы. Встречи с самобытными мастерами». М.1994г.
5. Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 1997г.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 20с.:ил. Городкова Т.В. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». Ярославль 1997г.
7. Оскар Бренифье. Серия книг «Давай обсудим». ООО «Клевер-Медиа-групп», 2015
8. Тарыновский Н.И. и др. «Маленькие чудеса». Ленинград 1987г.
9. Шавелье М. «Цветы из бумаги». М. 2002г.

Приложение

Достигнутые результаты (1-й, 2-й и 3-й год обучения)

Результаты теста П. Торренса «Закончи рисунок» в начале и по завершению учебного года:

1 – й год обучения: показатели по креативности увеличились у 80% детей, остались на прежнем уровне у 20 %.

2-й год обучения: показатели по креативности увеличились у 90% детей, остались на прежнем уровне у 10 %.

3-й год обучения: показатели по креативности увеличились у 94% детей, остались на прежнем уровне у 6 %.

Таким образом, занятия в творческом объединении «Фантазия» способствуют развитию уровня креативности участников.

Результаты теста самооценки Демо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан в начале и по завершению учебного года:

1 – й год обучения: показатели уровня самооценки увеличились у 68% детей, у 32% самооценка не изменилась.

2-й год обучения: показатели уровня самооценки увеличились у 70% детей, у 30% самооценка осталась на прежнем уровне.

3-й год обучения: показатели уровня самооценки увеличились у 82% детей, у 18% самооценка осталась на прежнем уровне.

Таким образом, занятия в творческом объединении «Фантазия» способствуют повышению уровня самооценки участников.

Результаты опросника «Детский вариант шкалы явной тревожности СМАС» А.М. Прихожан:

Уровень тревожности в группах 1-го года обучения снизился у 75% детей, у 25% остался неизменным.

Уровень тревожности в группах 2-го года обучения снизился у 80% детей, у 20% остался неизменным.

Уровень тревожности в группах 3-го года обучения снизился у 83% детей, у 17% остался неизменным.

Таким образом, занятия в творческом объединении «Фантазия» способствуют снижению уровня тревожности у детей и подростков.

Результаты заполнения арт-дневников и наблюдений педагога, педагога-психолога:

Регулярное наблюдение специалистов и заполнение арт-дневников в начале и в конце занятий позволило выявить следующие тенденции:

- У участников, имеющих плохое настроение на начало занятий, к концу общий эмоциональный фон улучшался.
- Дети, имеющие спокойное состояние, как правило, к концу занятий активизировались, становились радостными.
- Ребята, имеющие положительное эмоциональное состояние сохраняли его на протяжении всего занятия.
- 0% детей имели негативные впечатления от занятий, атмосфере в группе, о полученном творческом результате.
- У ребят, регулярно посещавших творческое объединение сформировались и совершенствовались навыки рефлексии собственного психологического состояния; улучшились творческие способности, повысилась уверенность в себе; дети научились мыслить не только творчески, но и символично и абстрактно, выражая через символы, цвет, ассоциации свое настроение.

Результаты анкетирования родителей

Результаты анкетирования родителей показали:

- 74% детей испытывали радостное, положительное эмоциональное состояние после занятий, а 26% детей — спокойное и ровное эмоциональное состояние.
- 100% детей и подростков делились с родителями своими впечатлениями от занятий в творческом объединении «Фантазия».
- Видимые изменения в поведении детей отметили 52% родителей; незначительные изменения — 30%; нет изменений — 18% родителей.
- Значительные изменения в общении детей со взрослыми отметили 45% родителей; незначительные изменения — 50%; нет изменений — 5%.
- 60% родителей считают, что их дети значительно улучшили свои взаимодействия с другими детьми; 30% — незначительно улучшили; нет изменений — 10%.
- 80% родителей отметили положительные изменения в эмоциональном состоянии детей; 10% — незначительные изменения; нет изменений — 10%.
- Все родители (100%) видят в занятиях положительный опыт для своих детей.

Анализ результатов анкетирования родителей показывает, что большинство респондентов видят положительные изменения в своих детях. Все родители отметили позитивный опыт занятий в творческом объединении «Фантазия» для своих детей.

Заключение.

В современных социокультурных условиях к содержанию образования предъявляется ряд требований, которые необходимо учитывать и при программировании дополнительного образования детей с ограничениями здоровья:

Во-первых, развитие образования должно выражаться во включении в содержание дополнительного образования таких компонентов, которые способны обеспечить подготовку обучающихся к жизни в быстро изменяющемся обществе, и одновременном исключении из него (содержания) компонентов, не требующихся в жизни после окончания общеобразовательного учреждения.

Во-вторых, повышение практической значимости образования должно быть обеспечено:

- а) сокращением объема обязательного для изучения материала,
- б) разделением содержания образования на «общекультурное» и «профильное»,
- в) направленностью образовательного процесса на формирование ключевых компетенций, обеспечивающих возможность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизнедеятельности в условиях меняющегося общества,
- г) индивидуализацией образовательного процесса, стимулирующего самостоятельную познавательную и иную деятельность обучающихся.

В-третьих, системные изменения должны быть внесены в содержание учебных курсов и в организацию образовательного процесса, содержание учебных курсов должно быть соотнесено с возможностями его усвоения всеми детьми и рассчитано на развитие у них способности к самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности на основе уже освоенного опыта.

В-четвертых, содержание образования всех уровней должно находиться в состоянии преемственности и обеспечивать сохранение здоровья детей. Рассматриваемые инновационные разработки предполагают выполнение определенного с учетом приведенных требований объема работ, в результате выполнения которого планируется пересмотреть структуру и содержание предлагаемого «особенным детям» образования, включая реализацию интегрированных программ общего, начального профессионального и дополнительного образования, создать учебные планы нового поколения (учитывающие возможности «особенных» детей, образовательного учреждения и окружающего его социум, конкретизировать представления о допустимой учебной, психологической и физической нагрузке,

обосновать целесообразность применения разных методик и технологий в разных ситуациях. Особенность детей с ограниченными возможностями актуализируют значение идеи, имеющей в педагогике широкое распространение. Суть ее состоит в признании аксиоматичности утверждения о том, что обучающимся надо давать тот материал, который развивает их умственные силы, способности, воображение, память. Но необходимо уточнить этот тезис. Предлагаемый детям учебный материал должен быть соотнесен с их возможностями и рассчитан как на подготовку к простому (элементарному, не требующему высокой квалификации) труду, так и на продолжение образования и даже на получение высшего образования.

Дополнительные образовательные программы детей проектируются как средство создания социальной среды обитания личности и ее культурного развития в процессе образования. Дополнительное образование детей имеет немаловажное значение в создании более справедливых условий для жизненного старта ребенка, так как всегда обладало и обладает немалым потенциалом для развития творческих способностей детей, их жизненной устойчивости, позитивной самооценки.

В этой связи предполагается активное использование инклюзивного потенциала дополнительного образования детей, содержание которого изначально персонифицировано и имеет вариативную основу, так как отбирается, структурируется и организуется с учетом интересов детей в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами. Цели и результаты дополнительного образования детей определяются при участии самих детей на основе сделанного ими выбора.

Современное дополнительное образование детей открыто для оперативного внесения изменений в цели, содержание, формы и методы организации образовательной деятельности. Таковые могут вноситься и вносятся практически ежегодно в связи с изменяющимися образовательными запросами детей. Эта форма образования максимально адаптирована к возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям детей, к основной социальной характеристике детства как периода ограниченной правовой дееспособности человека.

Дополнительное образование детей объективно существует в социуме, характеристики которого непосредственно или опосредованно задают его содержание, которое формируется в пространстве жизнедеятельности человека как совокупность:

- системы знаний о жизни как предмете познания; —
- опыта реализации человеком разных социальных ролей; —
- способов осуществления различных видов и типов деятельности; —
- опыта творческого подхода к решению новых проблем; —

– культурного контекста ценностного отношения человека к окружающему его миру. –

Дополнительное образование детей может иметь и по факту имеет множество разных концепций. Допускаются различные схемы продвижения ребенка от одного образовательного результата к другому. Освоение любой образовательной программы может начинаться с любого, достигнутого ребенком, уровня готовности к восприятию предлагаемого учебного материала. Приветствуется индивидуальный темп освоения образовательных программ, в результате чего создается множество разных траекторий образования детей.

По заключению экспертов, образование, реформируемое в связи с переходом человечества на новый (информационный) уровень развития, в XXI веке должно приобрести новое содержание, обеспечивающее его опережающий характер, вариативность, непрерывность и доступность для всех, адаптивность к проблемам детей с целью их благополучной и продуктивной интеграции в состояние совершеннолетия.

Необходимо отметить, что дополнительное образование детей свободно от ограничений, препятствующих реализации перечисленных принципов.

Запрещено только то, что препятствует нормальному развитию детей. Не допускаются дискриминация детей, их эксплуатация, насилие и жестокое отношение, ограничение допуска к информации, сужение прав или их игнорирование, ограничение возможностей получения образования по программам любого уровня сложности, нанесение вреда здоровью в прямой или опосредованной форме, включение в противоправные действия, приобщение к личностно опасным и социально негативным видам деятельности.

Разрешено все, что стимулирует нормальное развитие ребенка, способствует его нравственному и профессиональному становлению, формированию активной образовательной позиции, обеспечивает социально позитивную идентификацию личности до достижения совершеннолетия.

Инклюзивный потенциал дополнительного образования детей ценен тем, что:

- приучает детей и взрослых ценить, понимать и принимать разницу между людьми, вместо того чтобы пытаться их изменить;
- поощряет достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им оказывать необходимую помощь;
- показывает, что сложности воспитания и обучения заключены не в детях и исправления требуют не они, а подход к обучению;
- предоставляет возможность социализации в атмосфере сочувствия, равенства, сотрудничества;

- расширяет профессиональные знания педагогов, требуя новых и более гибких способов обучения, разработки дополнительных образовательных программ, максимально эффективных для всех детей.

Распространение результатов по ходу и завершению инновационной работы будут осуществляться через практику проведения методических объединений, совещаний, семинаров, круглых столов, педагогических мастерских, а так же публикацию научно-методических и нормативных документов, программ, проектов, новых педагогических идей по видам и направлениям деятельности в сфере дополнительного образования на сайте ГБУ ДО КЦРТДиЮ - <http://centr-gagarina.ru>

ФОТООТЧЕТ

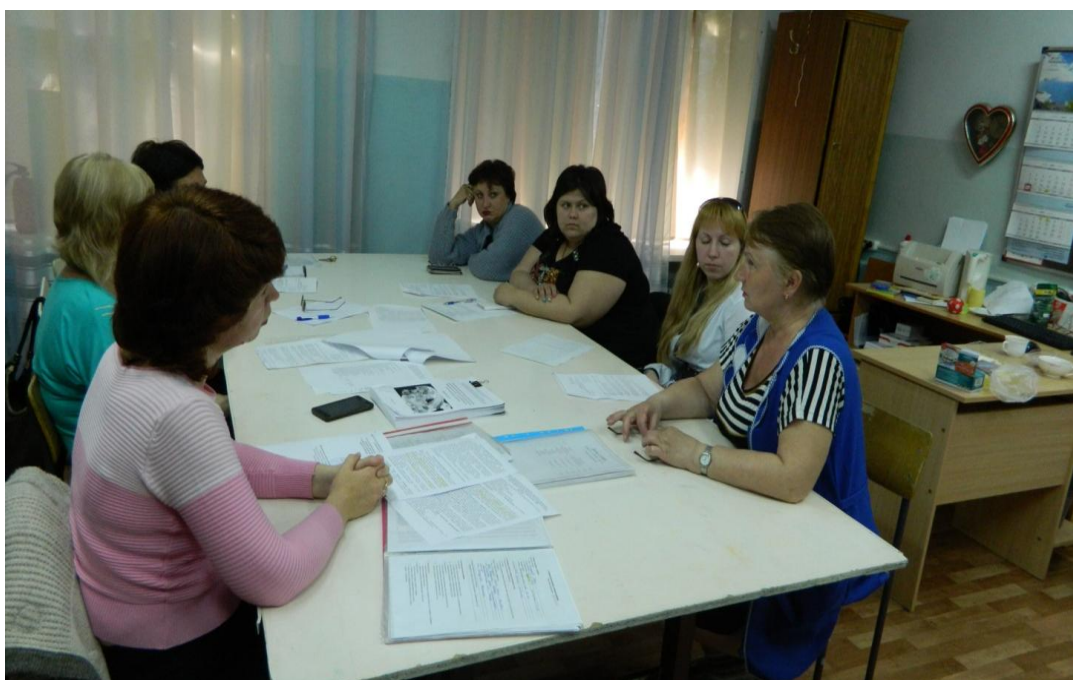
Круглый стол №1





Круглый стол №2





Выставка детских работ





Праздники



Работа в творческих объединениях:





Развиваемся, играя









