

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГБУ ДО «КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА имени Ю.А.ГАГАРИНА»**

**СБОРНИК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**

**(по итогам краевого этапа Всероссийского конкурса
дополнительных общеобразовательных программ)**

Ставрополь, 2018

Сборник дополнительных общеобразовательных программ (по итогам проведения краевого этапа Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ. Ставрополь, 2018. – 196 с.

Составители:

Найденко Г.В., директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ, к.п.н.

Самойленко Э.В., заместитель директора ГБУ ДО КЦРТДиЮ, к.п.н.

Ответственный редактор:

Пикалова О.Н., начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования детей, к.п.н.

В сборнике представлены материалы победителей краевого этапа Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ.

Материалы публикуются в авторской редакции с незначительной правкой.

Сборник адресован руководителям и педагогическим работникам учреждений дополнительного образования детей.

СОДЕРЖАНИЕ

Положение о краевом этапе Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ	4-6
Дополнительная общеобразовательная программа «British English» («Британский английский») <i>Савицкене И.В.</i>	7-38
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа литературного творчества с основами журналистики «Золотое перо» <i>Мальцева О.Н.</i>	39-70
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техника дизайна» <i>Мануйленко Н.Ю.</i>	71-112
Дополнительная образовательная программа туристско- краеведческого объединения «Активисты школьного музея» <i>Серебренникова Т.П.</i>	113-132
Дополнительная общеобразовательная программа «Адаптивная физкультура» <i>Бродникова С.М.</i>	133-173
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Мир вокруг нас» <i>Степанова Э.Р.</i>	174-200

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом этапе Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения краевого этапа Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ (далее – Конкурс).

II. Цель и задачи Конкурса.

2. Конкурс проводится с целью обновления содержания и технологического обеспечения дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества, а также современными тенденциями развития системы дополнительного образования.

3. Задачи Конкурса:

повышение качества программно-методического и технологического обеспечения дополнительного образования детей в соответствии с современным уровнем развития науки и техники, культуры и производства;

обеспечение условий для реализации принципов актуальности, открытости, вариативности, доступности, персонификации программ дополнительного образования детей;

создание условий для проведения независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

выявление и поддержка инновационного опыта педагогов дополнительного образования в области проектирования общеобразовательных программ;

транслирование опыта победителей Конкурса в педагогическую практику образовательных организаций Ставропольского края.

III. Организаторы Конкурса

4. Организатором Конкурса является министерство образования Ставропольского края.

IV. Участники Конкурса

5. В Конкурсе принимают участие педагогические работники государственных, муниципальных, частных организаций Ставропольского края, осуществляющих образовательную деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

V. Порядок проведения и руководство Конкурсом

6. Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап – муниципальный с 20 марта по 10 мая 2018 года;

II этап – региональный; работа экспертного совета с 11 по 31 мая 2018 года.

7. Номинации Конкурса:

техническая;
естественнонаучная;
художественная;
физкультурно-спортивная;
туристско-краеведческая;
социально-педагогическая.

8. До 10 мая 2018 года на региональный этап Конкурса должны быть представлены следующие документы:

текст дополнительной общеобразовательной программы (в формате Microsoft Word, в бумажном и электронном виде);

информационный лист (приложение 1 к Положению).

Конкурсные материалы предоставляются:

в номинациях: техническая, художественная, социально-педагогическая – в ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» по адресу г. Ставрополь, ул.Комсомольская, 65, каб. 66, тел. 8(8652)26-83-78, Самойленко Элла Владимировна;

в номинациях: естественнонаучная, туристско-краеведческая» в – ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения по адресу г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 148, каб.1, тел. 8(8652) 26-83-78, Гапонова Наталья Николаевна, 8(8652)23-56-33, Горшкова Светлана Федоровна;

в номинации физкультурно-спортивная – в ГБУ ДО «Краевая детско-юношеская спортивная школа «комплексная» по адресу г. Ставрополь, ул.Осетинская, 5, каб. 1, тел. 8(8652) 71-36-01, Михеева Надежда Викторовна.

9. На Конкурс не принимаются работы, занявшие призовые места в других аналогичных конкурсах.

10. Поступление в Оргкомитет конкурсных материалов рассматривается как согласие автора на их использование (с соблюдением авторских прав) при проведении семинаров и презентаций в целях транслирования опыта победителей Конкурса в педагогическую практику образовательных организаций Ставропольского края.

11. Дополнительные общеобразовательные программы, присланные на Конкурс, не возвращаются, рецензии не предоставляются.

VI. Организационный комитет Первенства

Для организации работы по подготовке и проведению Конкурса образуется организационный комитет (далее – оргкомитет).

12. В состав оргкомитета входят сотрудники министерства образования Ставропольского края, государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой

институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, руководители образовательных организаций дополнительного образования, представители общественных организаций.

13. Функции оргкомитета:

установление сроков и порядка проведения Конкурса;
разработка документации для проведения Конкурса;
назначение членов экспертного совета.

14. Оргкомитет обязан:

создавать равные условия для всех участников Конкурса;
соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

15. Оргкомитет информирует участников об итогах проведения Конкурса.

VII. Экспертный совет Конкурса

16. В состав экспертного совета входят сотрудники министерства образования Ставропольского края, государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой института развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, государственных образовательных организаций дополнительного образования, представители общественных организаций.

17. Экспертный совет:

проводит экспертную оценку дополнительных общеобразовательных программ;

отбирает лучшие программы;

подводит итоги Конкурса.

18. Экспертный совет включает не менее 3-х человек в каждой из предложенных номинаций.

19. Экспертный совет оценивает работы по критериям (приложение 2 к Положению).

20. Решение экспертного совета утверждается приказом министерства.

VIII. Подведение итогов и награждение победителей.

21. Победители Конкурса награждаются дипломами министерства за I, II, III место.

**Комитет образования
администрации города Ставрополя**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ставропольский Дворец детского творчества**



**Утверждена
с изменениями и дополнениями
на заседании научно - методического Совета
МБУ ДО СДТ
30 августа 2017 года
протокол №1**

Директор Л.С. Козлова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«British English»
(«Британский английский»)**

**Возраст обучающихся – 6-11 лет
Срок реализации программы – 5 лет**

**Составитель: Савицкене И.В.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории**

**Год разработки программы - 2012
Ставрополь
2017 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британский английский» имеет **социально-педагогическую направленность** и предназначена для обучения английскому языку детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста в учреждении дополнительного образования. Она отвечает требованиям времени, способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных способностей.

Данная программа **актуальна**, так как в современном мире владение иностранными языками, и особенно английским (на английском языке говорит более миллиарда жителей Земли), становится все более необходимым.

Знание иностранного языка позволяет обучающимся приобщаться к ценностям мировой культуры, использовать иноязычные источники информации для приобретения знаний в различных областях науки и техники. Изучение иностранного языка оказывает существенное влияние на формирование и развитие личности ребенка, помогает выработке его мировоззрения, совершенствует мышление. В процессе реализации программы у детей формируется правильное представление о языке как общественном явлении, развиваются интеллектуальные и языковые способности, воспитывается уважительное отношение к проявлениям иной культуры, расширяется представление об окружающем их мире. Она содействует развитию памяти, внимательности, креативности, прививает навыки работы в группе и самостоятельно

Программа «Британский английский» – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования.

Новизна её состоит в том, что она разработана на основе британского учебного четырехуровневого пособия “English Together” по авторской методике (технологии) D. Webster & A. Worrall и учебного пособия “English 1” I.N. Vereshchagina, T.A.Pritykina, подкрепленных аудиосопровождением в записи носителей языка.

Программа поощряет учащихся использовать аутентичный учебный материал в общении, способствует уверенной ориентации в современном информационном пространстве.

В отличие от большинства уже существующих образовательных программ данная программа дает возможность детям дошкольного и младшего школьного возраста начать обучение речевой компетенции, чтению и письму на английском языке с 6 лет. Обучающиеся получают не только практические, но и начальные **теоретические знания** в языковой компетенции (фонетика, орфография, грамматика) с учетом их возрастных и психологических особенностей. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такой методический прием, как «возвращение к

пройденному» придает объемность линейному, последовательному освоению материала в данной программе, способствует закреплению учебного материала.

В программе делается акцент на подготовку и поддержание заинтересованности обучающихся в достижении высокого уровня владения английским языком уже на первых годах обучения во всех аспектах коммуникативной компетенции.

В программе присутствует **региональный компонент**. Осваивать мир человек начинает с близкого – с малой родины, и, исходя из этого, смотрит на весь мир. Сравнивая информацию о родной стране с информацией о странах изучаемого языка, дети научатся воспринимать свой край как важную и неотъемлемую часть мировой цивилизации, осознают, что своей Родиной можно и нужно гордиться. Так, сведения о регионе и актуальные факты современной жизни родного города и края сообщаются на занятии фрагментарно, в связи с изучаемой темой, и занимают 3-5 минут. А ролевая игра «Англичане в Ставрополе» сопровождает программу в течение всего курса освоения, начиная с темы знакомства.

Основные возрастные особенности обучающихся по программе:

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы - от 6 до 11 лет. Это дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, находящиеся в прямой эмоциональной зависимости от педагога и испытывающие потребность в положительных эмоциях. Поэтому при освоении программы так важны доброжелательное отношение и одобрение значимого для детей взрослого, что создает положительный эмоциональный фон занятия.

Для развития личности ребенка важны установление и сохранение положительных взаимоотношений с другими детьми. В результате успешной социализации ребенок учится толерантности, умению радоваться успехам и ценить труд и талант соучеников. Развивается чувство сотрудничества, сопричастности общему делу, ответственности.

Неотъемлемой составляющей развития личности является творчество. В программе заложено выполнение заданий творческого характера (диктант-рисунок, рассказ по рисунку «Несуществующее животное», рассказ «Я глазами моего домашнего любимца», рисование, раскрашивание, вырезание, обведение по точкам и т.п.)

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания на другие виды деятельности, включение в занятия элементов игры, юмора, разучивание песен, стихов, что избавляет от однообразия и скуки, спасает от переутомления.

Поскольку в этом возрасте у детей хорошо развита образная память, важнейшее место отводится принципу наглядности. В этом помогают

реальные предметы, картинки, игрушки, с которыми ребенок может учиться играя.

Обязательная часть занятия – физкультминутка, на которой все упражнения и действия также сопровождаются считалками, стихами, песенками на английском языке.

Форма обучения – очная. Набор обучающихся в группу **свободный**. Детское объединение по форме организации учебного процесса является группой, количество детей в которой определяется нормами СанПиНа; **состав** группы постоянный.

Сроки реализации образовательной программы. Программа обеспечивает преемственность изучения английского языка в течение 5 лет. Первый год 72 часа, последующие по 144 часа в год. Общее количество учебных часов, необходимых для усвоения программы - 648.

Первый период (дети 6 лет) является вводным и направлен на первичное знакомство с английским языком; занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

В течение второго и последующих периодов обучения занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 1 час 30 минут.

Условие перехода на следующий период обучения – успешное освоение содержания программы предыдущего года или результаты собеседования при доукомплектовании группы.

Цель программы – формирование у учащихся умения использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения в результате коммуникативно направленного обучения английскому языку.

Задачи:

личностные: формирование культуры общения и поведения в социуме, патриотизма и толерантного отношения к иноязычной культуре и ее носителям; формирование навыков здорового образа жизни.

метапредметные: развитие мотивации к изучению английского языка, интереса к англоязычной культуре, истории; развитие самостоятельности, ответственности и активности;

образовательные: приобретение умений в аудировании, говорении, чтении, письме на английском языке, развитие умений во всех уровнях коммуникативной компетенции; развитие иноязычных способностей, логической памяти и мышления, интеллекта.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1год обучения, 72 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	практ	
1	Введение в дополнительную	1	1		

	общеобразовательную общеразвивающую программу”British English”				
2	Давайте познакомимся!	17	4	13	игра ‘Guess’, игра Who Are You?, игра «Испорченный телефон»
3	Семья	20	3	17	тесты-рисунки, игры с карточками.
4	Игрушки	18	3	15	игры ‘Guess’, ‘Tell me’, test 1
5	Игры и развлечения	14	4	10	тест-рисунок, игра по станциям
6	Аттестационные занятия, включая диагностические психологические процедуры: -тренинговое занятие, направленное на знакомство -диагностика коммуникативных качеств личности ребенка (Р.С. Немов).	2		2	
	Всего	72	15	57	

Содержание программы

ТЕМА 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу.
ТЕОРИЯ. Цели и задачи детского объединения. Краткое содержание программы, предполагаемые результаты ее освоения, инструкции по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Вводный контроль отсутствует, т.к. учащиеся еще не имеют знаний по английскому языку.

ТЕМА 2. Давайте познакомимся!

ТЕОРИЯ. Фонетический курс.

- долгие и краткие гласные
- знакомство со звуками, которые встречаются только в английском языке
- звонкие и глухие согласные
- понятие о мелодике английского языка
- интонация английского повествовательного предложения, общего вопроса, сходство с русской интонацией
- знакомство с глаголами движения.
- восприятие на слух просьбы учителя
- знакомство с личными местоимениями

Изучение лексического материала по теме

- формирование фонетических навыков на лексическом материале
- работа на запоминание лексики с привлечением наглядного материала.

ПРАКТИКА. Тренировочные упражнения в произношении английских звуков, сходство и отличие от русских, лексические игры, стихи, песни.

- умение сформулировать элементарную просьбу по отношению друг к другу.

Речевые конструкции:

Приветствие. Слово-вопрос - ответ Who are you? - I am...

Are you ...?- "Yes / No"

How old are you? - I am ..., Are you 6?

Where are you from?

I am from America, I am from , I am from Africa, I am from Russia.

What is your name? What is his/her name? My name is Kitty. His name is Dick.

ТЕМА 3. Семья

ТЕОРИЯ. Изучение лексического материала по теме.

- формирование фонетических навыков на лексическом материале
- работа на запоминание лексики с привлечением наглядного материала
- знакомство с глаголом can , структурой have got
- понятие о повествовательном предложении с использованием лексики по теме
- понятие о вопросительным и отрицательном предложении
- устный счет в пределах 10
- соотношение звуковой и графической формы чисел.

ПРАКТИКА. Тренировочные упражнения в произношении лексики по теме.

Работа с фото и рисунками с использованием лексики

Вежливое обращение. Речевые конструкции:

- How is your ... (mother, father, brother, sister)?- she is fine, thanks;
- How I love my family!;
- How I love them all!;
- решение примеров.
- тренировка восходящей, нисходящей интонации;
- работа с речевыми конструкциями

I have got I haven' t got.... Have you got...?

I can.... I can't.... Can you...?

My telephone number is ...

Аудирование, перевод текстов- писем.

Тема 4. Игрушки.

ТЕОРИЯ .

Формирование фонетических навыков.

Изучение лексического материала по теме с привлечением наглядного материала.

Ознакомление с прилагательными big, small

Знакомство с цветами (красный, голубой...)

ПРАКТИКА. Тренировочные упражнения в произношении лексики по теме.

Составление словосочетаний с указанием цвета предмета.

Составление предложений с указанием цвета предмета.

Использование глагола *can*, речевой конструкции *have got* с новой лексикой.
Работа с отрицательными, утвердительными, вопросительными предложениями.

Описание любимой игрушки с использованием изученной лексики
Использование речевой конструкции *How many...?*

Let's ,,,,,! I like my....

Использование в речи конструкции *-It is...., - Is it...? - It is not....*

Тема 5. Игры и развлечения

ТЕОРИЯ. Знакомство с лексикой по теме.

Знакомство с притяжательными местоимениями, соотношение притяжательных и личных местоимений.

Образование множественного числа существительных.

Закрепление всех изученных грамматических структур.

ПРАКТИКА. Тренировочные упражнения в произношении лексики по теме.

Составление предложений, осложненных прилагательными.

Составление словосочетаний с использованием множественного числа существительных.

Составление предложений с использованием речевой конструкции

I want..., I like..., I ride I play...

Изучение притяжательных местоимений, возможность замены притяжательных местоимений при переводе на русский эквивалент «свой».

Тренировочные упражнения со структурами

- *where are you from?*

- *how are you (is he/ she)*

- *has he got..., has she got...?*

- *who is he/she?*

- *what is he/she*

- *how old are you?*

Аудирование, перевод текстов.

Аудирование, перевод, инсценировка диалогов.

Тема 6. Аттестационные занятия. Проводится тренинговое занятие, направленное на диагностику коммуникативных качеств личности ребенка.

Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения в декабре в форме игровых устных тестовых заданий.

Итоговая аттестация – в конце учебного года в форме лингвистической игры (большая игра в парке «Найди клад»).

По итогам 1 года освоения программы

в речевой компетенции коммуникативной сферы (владение языком как средством общения) **обучающиеся должны:**

в говорении: уметь участвовать в элементарном этикетном диалоге знакомства, благодарности, приветствия;

в аудировании: иметь навыки понимания на слух речи педагога и основного содержания доступных текстов в аудиозаписи;

В языковой компетенции (владение языковыми средствами) **обучающиеся должны:**

- **иметь навыки** понимания на слух и адекватного произношения всех звуков английского языка;
- **знать и иметь навыки** употребления в речи не менее 80 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2год обучения, 144 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	практ.	
1	Введение в дополнительную общеразвивающую программу "British English". Цели и задачи образовательной программы второго года обучения	2	2		
2	Привет, английский!	20	4	16	диктанты, игра 'Guess', test 0
3	Здравствуй!	6	2	4	тесты-рисунки, игры с карточками слов.
4	Смотрите, красное яблоко!	6	1	5	диктанты, игры 'Guess', 'Hangman', test 1
5	Как поживаете?	6	1	5	тест-рисунок, диктанты
6	Вверх и вниз!	8	2	6	диктанты, игры: 'Hangman', 'Domino', test 2
7	Сколько?	14	4	10	тесты-рисунки, test 3, диктанты, игры 'Guess', 'Hangman'
8	Иди сюда!	6	1	5	кроссворд, тест-рисунок, диктант, игры с карточками слов, 'Guess',
9	Как тебя зовут?	8	2	6	диктант, игры: с карточками слов, 'Hangman', test 4
10	День рожденья!	6	1	5	диктант, игра 'Hangman'

11	Это лошадка?	8	2	6	кроссворд, игра 'Word chain', test 5
12	Я счастлив!	6	1	5	тест-рисунок, игра 'Word chain'
13	Осторожно!	8	2	6	тест, игра 'Guess', test 6 (general)
14	Игры и игрушки	6	1	5	диктант, игра 'Guess', 'Chainword', 'Bingo'
15	Кафе «Радуга»	6	1	5	тест-рисунок, игра 'Guess'
16	В цирке	6	1	5	тест-рисунок, игра 'Guess', письмо другу
17	Животные	6	1	5	диктант, игры 'Word chain', 'Hangman'
18	В саду	6	1	5	диктант, игра 'Guess'
19	Ферма Нелли	8	2	6	тест, диктант, игры "Simon says", 'Hangman'
20	Аттестационные занятия, включая диагностические психологические процедуры: -тренинговое занятие, направленное на знакомство и сплочение коллектива; - диагностика мотивов учебной деятельности (методика Н.Г. Лускановой).	2		2	
	Всего	144	32	112	

Содержание программы

ТЕМА 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу.

ТЕОРИЯ. Цели и задачи детского объединения. Краткое содержание программы, предполагаемыми результаты ее освоения, инструкции по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

ТЕМА 2. Привет, английский!

ТЕОРИЯ. Буквы, звуки, понятие о транскрипции, транскрипционные символы, II и I тип чтения ударной гласной, некоторых комбинаций 'гласная + гласная', 'гласная + согласная', 'согласная + согласная'.

ПРАКТИКА. Английский алфавит; тренировочные упражнения в произношении английских звуков, сходство и отличие от русских,

начертании, чтении, запоминании букв, отдельных слов и словосочетаний, лексические игры, стихи, песни.

ТЕМА 3. Здравствуйте!

ТЕОРИЯ. Заполнение фонетического справочника: правила чтения 'е, ее, и', 'у'-в начале слов. Понятие о мелодике английского языка. Интонация английского повествовательного предложения, общего вопроса, сходство с русской.

ПРАКТИКА. Приветствие. Слово-вопрос - ответ "Yes / No"; тренировка в восходящей, нисходящей интонации; цвета: желтый, красный, зеленый, синий.

ТЕМА 4. Смотрите, красное яблоко!

ТЕОРИЯ. Понятие об артикле, неопределенный артикль. Особенности чтения буквы 'а' (II, III тип чтения, перед 'l + согласная буква'), буквосочетаний: 'di + гласная буква', 'oo', 'ea', 'th'.

ПРАКТИКА. Буквы 'a, b, c' и слова с них начинающиеся; игры с карточками слов; слово-вопрос, ответ "Yes/No". Диалог этикетного характера (приветствие, вежливый отказ, согласие, прощание). Алфавитная песенка. Тренировка в написании букв, слов.

ТЕМА 5. Как поживаете?

ТЕОРИЯ. Правила чтения: 'ay, ow, sh' Место артикля в сочетании 'прилагательное + существительное'. Вопросительное слово 'How', приветствие-вопрос с нисходящим тоном "How are you?"

ПРАКТИКА. Буквы 'd, e, f' и слова с них начинающиеся; аудирование, чтение, перевод, инсценировка текста. Диалог этикетного характера: 'How are you? - Fine, thank you'. Выполнение письменных упражнений. Песенки: 'Red, yellow, green and blue', алфавитная.

ТЕМА 6. Вверх и вниз!

ТЕОРИЯ. Множественное число существительных, оканчивающихся на глухую и звонкую согласную.

ПРАКТИКА. Буквы 'g, h, i' и слова с них начинающиеся, количественные числительные 1 – 7; элементарный диалог-расспрос; аудирование, чтение, перевод, инсценировка текста; выполнение письменных упражнений; игры "Up and down!", "Bananas". Алфавитная песенка.

ТЕМА 7. Сколько?

ТЕОРИЯ. Вопросительные слова, "How many...?", тон специального вопроса. Правила чтения 'с, g'(запись в справочник).

ПРАКТИКА. Буквы 'j, k, l, m, n, o' и слова с них начинающиеся. Числительные 1-10; приветствие 'How are you?' – ответ 'Fine, thank you.' Решаем примеры. Части тела. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Считаем предметы на картинках. Игра 'How many buttons?' – «Сколько пуговиц?» Песенки: 'Ten little kites', 'One nose...', 'Red, yellow, green and blue', алфавитная.

ТЕМА 8. Иди сюда!

ТЕОРИЯ. Правила чтения: o+m, o+l; qu; 'e' в 4-м типе чтения. Побудительные предложения в инструкциях и командах.

ПРАКТИКА. Буквы 'p, q, r' и слова с ними. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Выполнение письменных упражнений. Игры "Up one, down two!", "Simon / Ted says" (развитие внимания). Игры в масках. Алфавитная песенка.

Формы контроля:

ТЕМА 9. Как тебя зовут?

ТЕОРИЯ. Понятие о личных местоимениях, спряжении глагола 'be' в настоящем (I am = I'm).

времени - утвердительная форма (запись). Вопросительное слово 'what', вопрос "What's your name?" Артикли 'a, the'. Указательное местоимение 'this'.

ПРАКТИКА. Буквы 's, t, u,' и слова с ними. Поздравление с днем рождения. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текста; выполнение письменных упражнений. Алфавитная песенка.

Песня-поздравление 'Happy birthday to you!'

ТЕМА 10. День рождения.

ТЕОРИЯ. Порядок слов английского повествовательного предложения. Артикль 'a/an', структура 'It's a/an...'

ПРАКТИКА. Буквы 'v, w, x' и слова с ними. С днем рождения, Тед! Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текста. Мне сегодня семь! Выполнение письменных упражнений. Алфавитная песенка и грамматическая: 'An apple, an egg...'

Формы контроля:

ТЕМА 11. Это лошадка?

ТЕОРИЯ. Общий вопрос и специальный глаголом 'be' ('пальчиковое' правило).

ПРАКТИКА. Буквы 'y, z' и слова с ними. Вопросно-ответные упражнения "What is it? - It's a table." Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Тренировка в построении общих и специальных вопросов с глаголом 'be'. Выполнение письменных упражнений.

ТЕМА 12. Я счастлив!

ТЕОРИЯ. Ревизия грамматического справочника: закрепление правил чтения.

ПРАКТИКА. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Тренировка структуры 'I'm + прилагательное', выполнение письменных упражнений. Игра 'Bingo'

ТЕМА 13. Осторожно!

ТЕОРИЯ. Закрепление всех изученных грамматических структур и правил чтения.

ПРАКТИКА. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов; выполнение письменных упражнений. Песенка 'Goodbye to all of you!'

ТЕМА 14. Игры и игрушки

ТЕОРИЯ. Правила чтения: aw, ai, ou=oi, o+ve, ck, wr (запись).

ПРАКТИКА. Чтение, перевод заданий (повторение побудительных предложений), инсценировка текстов, выполнение тренировочных устных и письменных упражнений.

ТЕМА 15. Кафе «Радуга».

ТЕОРИЯ. Повторение: артикль 'a/an', числительные 'one-ten'. Цвета: розовый, оранжевый, фиолетовый. Структура 'I would like...' – вежливая просьба. Введение новой лексики: любимые фрукты, овощи, десерты, напитки.

ПРАКТИКА. Закрепление структуры 'I would like...', лексики. Чтение, перевод, выполнение тренировочных упражнений. Игра "Simon says", 'Hangman'.

ТЕМА 16. В цирке.

ТЕОРИЯ. Притяжательные местоимения. Общий вопрос с 'be' – краткий ответ.

ПРАКТИКА. Повторение 'What's your name? – My name's.../

I'm ...' Беседа с партнером: 'Are you happy? – Yes, I am/No, I'm not.' Выполнение тренировочных упражнений. Описываем себя.

тест-рисунок, игра 'Guess', письмо другу.

ТЕМА 17. Животные.

ТЕОРИЯ. Модальные глаголы. 'Can' в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях. Введение новой лексики: названия животных, присущие им действия.

ПРАКТИКА. Закрепление новой лексики. Чтение, выполнение тренировочных упражнений. Краткий рассказ о себе и друге. Игра 'Simon says.'

Формы контроля: тест,

ТЕМА 18. В саду.

ТЕОРИЯ. Указательные местоимения, утвердительные, вопросительные предложения с ними, краткие ответы.

ПРАКТИКА. Закрепление употребления указательных местоимений, повторение – глагола 'be'. Играем с пальчиковыми куклами.

диктант, игра 'Guess'

ТЕМА 19. Ферма Нелли.

ТЕОРИЯ. Конструкция 'There is/are...' Введение новой лексики: «язык» домашних животных.

ПРАКТИКА. Повторение числительных. Закрепление названий домашних животных, их «язык». Чтение, выполнение тренировочных упражнений. Тренировка в употреблении конструкции 'There is/are...'

Тема 20. Аттестационные занятия. Проводятся тесты на изучение мотивации и интереса к английскому языку.

Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения в декабре в форме игровых устных и письменных тестовых заданий.

Итоговая аттестация – в конце учебного года в форме лингвистической игры (Турнир «Английский – это легко»).

По итогам 2 года освоения программы в речевой компетенции коммуникативной сферы (владение языком как средством общения) обучающиеся должны:

- **в говорении:** *уметь* участвовать в элементарном этикетном диалоге знакомства, благодарности, приветствия;
- **в аудировании:** *иметь навыки* понимания на слух речи педагога и основного содержания доступных текстов в аудиозаписи;
- **в чтении:**
- *знать* все буквы английского алфавита и транскрипционные знаки, *уметь отличать* друг от друга;
- *уметь* читать вслух тексты на основе изученного языкового материала;
- **в письменной речи:** *уметь* писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом).

В языковой компетенции (владение языковыми средствами) обучающиеся должны:

- *иметь навыки* понимания на слух и адекватного произношения всех звуков английского языка;
- *знать и иметь навыки* употребления в речи не менее 180 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	практ	
1	Введение в дополнительную общеразвивающую программу "British English". Цели и задачи образовательной программы третьего года обучения	2	2		
2	Добро пожаловать	12	2	10	решаем примеры, диктант, тест 'Choose and write'
3	Извините	14	2	12	'A guessing game', диктант, test 1
4	Это легко	12	2	10	тест 'Choose and write', словарный диктант
5	С днем рождения	12	3	9	кроссворд, проверочная работа, тест 2
6	Поспешите, Джо	12	2	10	тест-рисунок, игра 'Word chain'
7	Танин щенок	14	3	11	'Choose and write', описание собаки Джо, тест 3
8	Ты любишь пиццу?	12	2	10	диктант, игры 'Word chain', 'For my dinner I like...'

9	Старые фотографии	12	3	9	Тест4, 'Choose and write', игры 'Guess', 'Clothes game'
10	Работа	12	2	10	игра 'Bingo', контрольный перевод
11	Ты умеешь плавать?	14	2	12	Тест 5, игры 'Word chain' 'Hangman', 'Crossword'
12	А что у тебя есть?	12	2	10	'Choose and write', 'Crossword'
13	Аттестационные занятия, включая диагностические психологические процедуры: - диагностика самоконтроля в эмоциональной сфере, деятельности и поведении (социальный самоконтроль) – методика Г.С. Никифорова, В.К. Васильева, С.В. Фирсовой; - тренинговое занятие по развитию коммуникативных навыков (на основе английского языка)	2		2	Тест 6
	Всего	144	22	122	

Содержание программы

ТЕМА 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу.

ТЕОРИЯ. Цели и задачи детского объединения. Краткое содержание программы, предполагаемыми результаты ее освоения, инструкции по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

ТЕМА 2. Добро пожаловать!

ТЕОРИЯ. Повторение: числительные 'one - ten', личные и притяжательные местоимения. Спряжение глагола 'be' в настоящем времени. Закрытый слог английских гласных.

ПРАКТИКА. Приветствие, знакомство, информация о возрасте. 'What's your name? ...How old are you?... Your turn....Here you are! – Thank you.' Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Закрепление названия чисел (устно, письменно), мебель в классе. Тренировка речевых формул знакомства. Игры: 'Guess your partner's numbers', 'A number rhyme', 'Your turn'. Песня 'Open the window'.

ТЕМА 3. Извините.

ТЕОРИЯ. Указательное местоимение 'this', личные местоимения 'I, you, it', притяжательные – 'my, your'; притяжательный падеж существительных; глагол 'be' в ед.ч. настоящего времени, вопрос 'What is it?'

ПРАКТИКА. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Устные и письменные тренировочные упражнения. Игра с волчком 'How many

minutes?’ Чтение, перевод, разучивание песен "Goodbye, Tanya", "Five fat sausages", комикс 'Drago'

ТЕМА 4. Это легко!

ТЕОРИЯ. Притяжательный падеж существительных, общий и специальный вопрос с глаголом 'be', цвета: 'orange, pink, grey, brown, black, white'.

ПРАКТИКА. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Любимые цвета, «счастливые» номера. Каноэ Джо перевернуто. Найди своего партнера. Моя очередь. Что на картинках? Песня

ТЕМА 5. С днем рождения!

ПРАКТИКА. Повторение: формулы поздравления. Предлоги направления. Тренировка в употреблении речевых образцов знакомства. Изучаем правила игры 'Colours'. Познакомься с детьми. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Считалка 'One, two...', песня 'We all friends together', комикс 'Drago'.

ТЕМА 6. Поспеш, Джо!

ТЕОРИЯ. Неопределенный артикль 'a/an'. Множественное число существительных. Черты лица – введение лексики.

ПРАКТИКА. Поторопись, Джо! Нарисуй его/ее лицо. Мужчина или женщина? Мои лицо и тело. Фотографии. Сосчитай и напиши. Нарисуй себя и своего партнера. Наши бейджики. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Игры: 'Hand and Ear', 'Simon says'. Песня 'Put your finger on your nose'

ТЕМА 7. Танин щенок Мэгги.

ТЕОРИЯ. Правила чтения. Вопросительные слова. Построение специальных вопросов.

ПРАКТИКА. Одежда. Танин щенок. Семья Мэгги. Сестры. Эммина семья. Где мои джинсы? – Вот они. Моя шляпа белая. Найди маму Понга. Моя семья. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Песня 'My friends', комикс 'Drago'.

ТЕМА 8. Ты любишь пиццу?

ТЕОРИЯ. Простое настоящее время: утвердительное, отрицательное, вопросительное предложение (1-2 лица). Числительные: одиннадцать – двадцать; дни недели.

ПРАКТИКА. Еда – нравится /не нравится. Опрос общественного мнения. Меню на сегодня. Любимая еда. Вкусно! Я голоден. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Считаем, сколько стоит гамбургер. Мне нравятся джинсы, а что любишь ты? Опиши свою одежду. Песня 'The pizza song'

ТЕМА 9. Старые фотографии

ПРАКТИКА. Повторение: простое настоящее время – грамматическая песенка 'I like hamburgers'. Личные и притяжательные местоимения. Старые фотографии. Конкурс: угадай, кто это. Моя фотография. Пишем о себе. Наши предпочтения в еде и одежде. Внешность, части тела. Мой дракончик маленький и желтый. Что в стиральной машине? Познакомься с детьми.

Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Игры: 'Head, body, legs', 'Elephants game'. Комикс 'Drago' Песня 'Atishoo!'

ТЕМА 10. Работы.

ТЕОРИЯ. Настоящее простое время: утвердительное, отрицательное, вопросительное предложение (3 лицо ед.ч.)

ПРАКТИКА. Семья, дом, работа в доме и вокруг него. Кому что нравится? Что делает эта техника. Который час? Пора заняться делом. Чем занимаются эти люди? А что делаешь ты у себя дома? Опроси свой класс. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Грамматическая песенка 'Mr Tate's a teacher'

ТЕМА 11. Ты умеешь плавать?

ТЕОРИЯ. Модальные глаголы ('can') в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях. Числительные 'десять - сто' (считаем десятки).

ПРАКТИКА. Хорошая попытка, Эмма. Она умеет плавать? Что ты умеешь делать? Сколько ты можешь проплыть? Что смешного? Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Грамматическая песенка: 'Can you swim like a fish?' Игры: 'Number game', 'On Monday I like to...', 'What can you see?' Комикс 'Drago'.

ТЕМА 12. А что у тебя есть?

ПРАКТИКА. Конструкция 'have got'- утвердительная, вопросительная, отрицательная формы. Это привидение? Что у тебя есть? А у него / нее? Что у меня в сумке? Найди 6 различий. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Пикник. Грамматическая песенка 'I've got a little horse.' Игры: 'Chainword' 'Hangman', 'Snakes and Ladders'

Тема 13. Аттестационные занятия.

Предварительный контроль уровня обученности учащихся проводится в начале учебного года: фонетические, лексические и грамматические тестовые задания, тренинговое занятие по развитию коммуникативных навыков (на основе английского языка, диагностика социального самоконтроля.

Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения в декабре в форме игровых устных и письменных тестовых заданий.

Итоговая аттестация – в конце учебного года в форме лингвистической игры (Турнир «Английский – это весело»).

По итогам 3 года освоения программы обучающиеся должны:

- **в говорении:** *уметь* вести элементарный диалог в знакомых ситуациях общения, на элементарном уровне рассказать о себе, семье и друге, рассказывать наизусть рифмованные произведения, доступные по форме и содержанию;
- **в аудировании:** *иметь навыки* понимания на слух речи педагога, одноклассников и основного содержания доступных текстов в аудиозаписи;
- **в чтении:** *иметь навыки* чтения слов по транскрипции;
- *уметь* читать вслух тексты на основе изученного языкового материала, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

- **в письменной речи: уметь -знать:**
 - **уметь** писать с опорой на образец короткое сообщение (открытку),
 - **иметь навыки** техники письма.

В языковой компетенции обучающиеся смогут:

- **иметь навыки** соблюдения нормы произношения английских звуков в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- **уметь** соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- **знать** распознавать и **уметь** употреблять в речи не менее 300 изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише);
- продолжают изучение грамматических явлений английского языка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	пакт.	
1	Введение в дополнительную общеразвивающую программу "British English". Цели и задачи образовательной программы четвертого года обучения	2	2		
2	Мой любимец	12	3	9	сочинение 'My pet', игры: 'Back-to-back', 'Guess the animal'
3	Большой черный паук	10	2	8	игры 'Mixed words', 'Hangman', сочинение 'My room', Chainword'
4	Что ты делаешь?	8	2	6	тест-рисунок, контрольная работа
5	Гонки на плотках	10	2	8	Тест, игры 'Guess', 'Hangman', 'Chainword'
6	Счастливые каникулы	8	2	6	игры 'Back-to-back', 'Complete the word', тест – рисунок
7	Замок на утесе	12	2	10	игры 'Guess who', 'Coffee-pots', тест
8	Тайная комната	8	2	6	диктант, игра 'Noughts and crosses'
9	Компьютер	10	2	8	игра 'Chain game', тест
10	Новая планета	8	2	6	изложение «Новая планета», тест-рисунок
11	Дядюшкины секреты	10	2	8	Кроссворд-загадка, игра 'Diaries', тест
12	Калифорния	8	2	6	игры 'Hangman', 'I can see something, it begins with

					'b'
13	Голливуд	12	2	10	игра 'Noughts and crosses', тест
14	Аляска	8	2	6	диктант, игра 'Noughts and crosses'
15	Алмазы замка	12	2	10	игра 'Word chain', тест
16	Аттестационные занятия, включая диагностические психологические процедуры: -тренинговое занятие по профилактике конфликтных ситуаций - диагностика коммуникативных и организаторских способностей (методика КОС-2)	6		6	
	Всего	144	31	113	

Содержание программы

ТЕМА 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу.

ТЕОРИЯ. Цели и задачи детского объединения. Краткое содержание программы, предполагаемыми результаты ее освоения, инструкции по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

ТЕМА 2. Мой любимец.

ТЕОРИЯ. Обзорное повторение изученной грамматики.

ПРАКТИКА. Повторение: формулы знакомства, начало общения, семья. У тебя есть кошка?

Домашние любимцы. Их предпочтения. «Я глазами моего любимца». Угадай животное. Познакомься с детьми. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Игра 'Remember?' Режим дня колдуньи Уинни, ее песня. Песня 'Smile please'. Комикс 'Drago'

ТЕМА 3. Большой черный паук.

ТЕОРИЯ. Прошедшее время глагола 'be'. 'Too' в значении 'слишком / чересчур'

ПРАКТИКА. Где черный паук? А где он был? Что не так? Напиши. Что есть в твоей комнате? Вот твоя книга. А где она была? Где были вещи Джо? Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Песенка 'Who's afraid?'

ТЕМА 4. Что ты делаешь?

ТЕОРИЯ. Формы глагола. Причастие настоящего времени. Настоящее продолженное время.

ПРАКТИКА. Что ты делаешь? Пантомима. Открытки: читаем и пишем об отдыхе и о погоде. Волшебная картинка. Охота за сокровищем. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Комикс 'Drago'. Песня 'A hundredred happy jellyfish'.

ТЕМА 5. Гонки на плотках.

ТЕОРИЯ. Настоящее простое и продолженное время.

ПРАКТИКА. Гонки на плотах. Делаем постер. Барбекю. Какой подарок у победителей? Что у Эммы в сумке? Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Где лягушонок Джо? Допиши открытку Эла. Что не так? – Лошади не носят очки. Игры: ‘Simon says’, ‘Where was it?’ Песня ‘My hair is on my head’.

ТЕМА 6. Счастливые каникулы.

ТЕОРИЯ. Настоящее продолженное время в описании фотографий, рисунков.

ПРАКТИКА. Счастливые каникулы. Где дети были. А где был ты (опрос)? Напиши о своем партнере. Что не так? – Исправь. Описываем отпускные фотографии. Игра «Пролетая над городом/лесом/морем вижу... ». Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Песня ‘Happy holidays’

ТЕМА 7. Замок на утесе.

ТЕОРИЯ. Указательные местоимения, предлоги места.

Конструкция ‘There was/ were...’

ПРАКТИКА. Дни недели: ‘On Monday’. Семья: кузены Элла. Генеалогическое древо моей семьи. Описание людей. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Сколько летучих мышей и пауков? Где они были? Белый и черный призраки. Письмо другу. Шотландия.

ТЕМА 8. Тайная комната.

ТЕОРИЯ. Простое прошедшее время: правильные глаголы. Вопрос к подлежащему.

ПРАКТИКА. Тайная комната. Что случилось? Комнаты замка. Где ты живешь? Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Страшный рассказ Джо. Игра: ‘Lost property office’

ТЕМА 9. Компьютер.

ТЕОРИЯ. Построение вопросов. Притяжательный падеж существительных (от периода времени).

ПРАКТИКА. Удивительный компьютер. Чего они хотят? А что делали? Отгадай название игры и придумай продолжение. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Песня-игра: ‘On the way to school’. Космос и астронавты.

ТЕМА 10. Новая планета.

ТЕОРИЯ. Порядок слов английского предложения.

ПРАКТИКА. Новая планета. Ты видел спутник? Чего не было в давние времена? Происшествие на планете. Любимая еда. Аудирование, чтение, перевод текстов. Сочинение: ‘My favourite holiday / The old castle’. Игра: ‘Food Bingo’. Песня: ‘Come with me to the stars’.

ТЕМА 11. Дядюшкины секреты.

ТЕОРИЯ. Простое прошедшее время – неправильные глаголы.

Модальный глагол ‘can’.

ПРАКТИКА. Механизмы дядюшки Колина. Какой твой дом? Ежедневник: что мы делаем. Месяцы года. Повторение: комнаты дома, дни недели.

Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Фотоаппарат в руках Тэмми. Стишок-страшилка. Знакомьтесь с детьми. Изобретатели.

ТЕМА 12. Калифорния.

ТЕОРИЯ. Большие числа (сотни и тысячи); «запрещающие» предложения; предлоги движения.

ПРАКТИКА. Калифорния. Какого роста черные медведи? Рост человека, высота предметов. Говорим о возрасте. Печатаем на футболках. Как пишется ‘неправильно’? Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Тест остроты зрения Джо. Не делай этого, Тэмми. Вырасти дерево. Немного математики. ‘Отправляемся на медвежью охоту’

ТЕМА 13. Голливуд.

ТЕОРИЯ. Настоящее продолженное время в значении будущего; вопросительные слова в 'wh-questions'.

ПРАКТИКА. Голливуд. Популярные профессии: ‘Кем ты будешь?’ Идем в кино. Выбираем фильм. Познакомься с детьми. Делаем «гадалку»: что с тобой произойдет? Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Мой любимый фильм. Секреты кинотрюков.

ТЕМА 14. Аляска.

ТЕОРИЯ. Объектная форма личных местоимений.

ПРАКТИКА. Аляска. Бедняжка тюлененок. Почему он черный? Давайте поможем. Пикник. Песня ‘The future’s in our hands’. Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Почему дети смеялись? Игры: «Очистим пляж», ‘Scissors, paper, stone’.

ТЕМА 15. Алмазы замка на утесе.

ТЕОРИЯ. Настоящее простое и продолженное времена.

ПРАКТИКА. Алмазы замка. Разгадай тайный шифр. Старый замок. Ищем темницу. Стекланный шар. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. План класса. Транспортные номера. Арктика.

Тема 16. Аттестационные занятия

Предварительный контроль уровня обученности учащихся проводится в начале учебного года: фонетические, лексические и грамматические тестовые задания, тренировочное занятие по профилактике конфликтных ситуаций, диагностика коммуникативных и организаторских способностей.

Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения в декабре в форме игровых устных и письменных тестовых заданий.

Итоговая аттестация – в конце учебного года в форме лингвистической игры (Турнир «Английский – это нужно»).

По итогам 4 года освоения программы обучающиеся должны:

в речевой компетенции

- **в говорении**

уметь:

- вести диалог-распрос,
- задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?;
- описывать предмет, картинку;

- **в аудировании иметь навыки:**
 - понимания речи педагога и собеседников в процессе диалогического общения, основного содержания простых сообщений, несложных рассказов (с опорой на иллюстрацию);
- **в чтении уметь:**
 - читать про себя и понимать основное содержание текстов на основе изученного языкового материала;
- **в письменной речи**
 - **иметь навыки:** пользования словарем для уточнения написания слов,
 - **уметь** написать короткое личное письмо, описывать прошлые события.

В языковой компетенции

- **знать** и соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- **знать** и соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- **уметь** распознавать и употреблять в речи не менее 420 изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	прак	
1	Введение в дополнительную общеразвивающую программу "British English". Цели и задачи образовательной программы пятого года обучения	2	2		
2	Назад в прошлое Англия. Лондон. Букингемский дворец	10	2	8	тест-рисунок, контрольная работа, игра 'Noughts and crosses'.
3	Шотландия. Спортивные состязания. Чемпионат мира по футболу.	10	2	6	диктант, игра 'Chainword'
4	Африканское сафари	8	2	6	игры 'Noughts and crosses', 'Simon says', 'Find the diamonds'.
5	Возвращение домой	10	2	8	игры 'Noughts and crosses', 'Word chain'
6	Привидение	8	2	6	игра 'Diamond game', тест
7	Золотой глобус	10	2	8	письмо-запрос, приглашение 'Word chain'
8	Первая подсказка	10	2	6	сочинение 'My next holiday', тест
9	Каменный круг	10	2	6	Сочинение 'My next holiday' (Where? Why?)

					What to see? What to do?).
10	Журнал «Золотой глобус»	10	2	6	‘Запиши и объясни географические названия’, тест
11	Шифровка	8	2	6	Шифровка от партнера’, пишем ‘Письмо другу’
12	Карнавал	10	2	8	сочинение по картинкам ‘Monsters’, тест
13	Ветеринар	10	2	8	рассказ по картинкам, письмо от имени Эммы, игра ‘The Doctor’
14	Ваши звездные знаки	10	2	8	‘Word chain’, тест, игра ‘Can you tell me the way?’ Пишем о себе.
15	Уезжаем!	10	2	8	Игры: ‘Where / How did they go?’, ‘Messages’, диктант
16	Аттестационные занятия, включая диагностические психологические процедуры: - выявление уровня тревожности («Шкалы социально-ситуативной тревоги» Кондаша); - тренинговое занятие, направленное на развитие уверенности в себе.	6		6	
	Всего	144	30	114	

Содержание программы

ТЕМА 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу.

ТЕОРИЯ. Цели и задачи детского объединения. Краткое содержание программы, предполагаемыми результаты ее освоения , инструкции по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

ТЕМА 2. Назад в прошлое.

ТЕОРИЯ. Притяжательные местоимения.

ПРАКТИКА. Назад в прошлое. Гатфилд Хаус. Семья Елизаветы

Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Моя прабабушка. Кто чей прадед. Опиши своих предков. Каким был наш город в давние времена. Игра ‘Можно мне гамбургер?’

ТЕМА 3. Чемпионат мира по футболу.

ТЕОРИЯ. Который час? Предлоги места. Страны, национальности, языки.

Вопросы с ‘Which / When?’

ПРАКТИКА. Мировой кубок. Когда начался матч? Какой вратарь англичанин? Английская команда. Программа телепередач. Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Футбольные ‘кричалки’. Игра «Где был твой призрак?» Олимпийские игры.

ТЕМА 4. Африканское сафари.

ТЕОРИЯ. Неопределенные местоимения 'some, any' и их производные. Команды, предостережения, запреты.

ПРАКТИКА. Африканское сафари. Бетти нравятся слоны (ее коллекция). Слоны. Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. В Индии есть львы? Любимое животное. Моя коллекция. Объясни свой выбор. Игра 'Сафари'.

ТЕМА 5. Возвращение домой.

ТЕОРИЯ. Неопределенно-личные местоимения 'some- / anybody', путешествие 'by car/ bus/ train/ plane'.

ПРАКТИКА. Возвращение домой. Знаешь кого-нибудь в Шотландии? Что Джомо будет делать? Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Бабочки любят дождливую погоду? Прогноз погоды. Покупки для прощальной вечеринки. А что купил бы ты? Игра 'Follow the instruction'. Песня 'A huge hungry hippo'. Животные в опасности.

ТЕМА 6. Привидение.

ТЕОРИЯ. Настоящее и прошедшее простые времена, значение будущего с 'be going to', побудительные предложения с 'let / don't'.

ПРАКТИКА. Привидение. Что сделал призрак? Тетя Кэйт и дядя Берт. Любимая кинозвезда. Стекланный шар. Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Найди спрятавшихся призраков.

ТЕМА 7. Золотой глобус.

ТЕОРИЯ. Официальные формулы письма-запроса, письменного приглашения.

ПРАКТИКА. Игра «Золотой глобус». Видео из Замка на утесе. Собираем команду «Дельфины». Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Мы найдем 'Золотой глобус'. Что ты будешь делать сегодня вечером?

ТЕМА 8. Первая подсказка.

ТЕОРИЯ. Передача косвенных падежей русского языка английскими предложениями.

ПРАКТИКА. Первая подсказка. Энциклопедия, словарь, атлас. Британские города. Найди город! Река Нова. Кембридж. Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Собираемся на пикник. Столицы – страны. Игра 'Timbuktu!' Захороненные сокровища (археологические находки).

ТЕМА 9. Каменный круг.

ТЕОРИЯ. Особенности построения вопроса к подлежащему.

ПРАКТИКА. Каменный круг. Ты силен в географии? Какая карта Полина? Как далеко это? Аврора. Рисуем по странам света, следуя указаниям. Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Определи, кто говорит это. Рисуем план класса (масштаб 1:500).

ТЕМА 10. Журнал «Золотой глобус».

ПРАКТИКА. Отчет о приключенческой игре «Золотой глобус». Шутки. Телевизор своими руками. Звуковое письмо из Англии. Игра с волчком «Куда идти?». Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Поездка команды «Акул». Игра 'Treasure Hunt'. Древние памятники.

ТЕМА 11. Шифровка.

ТЕОРИЯ. Герундий. Порядковые числительные.

ПРАКТИКА. Зашифрованная подсказка. Что они любят делать. Календарь. Памятная книга дней рождений. Разгадай пароль. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Поговорим о хобби. Найди двенадцать отличий. Пора в дорогу – купи билет.

ТЕМА 12. Карнавал.

ТЕОРИЯ. Неопределенное местоимение ‘one/ones’. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Предлоги места.

ПРАКТИКА. Карнавал. Который из них медведь? Где почта? ‘Эта шляпа твоя?’ Парень на улице. Полицейская погоня. Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Твое мнение о карнавальных костюмах. Песня ‘Время карнавала’. Игра ‘Simon says’ Карнавалы и фестивали.

ТЕМА 13. Ветеринар.

ТЕОРИЯ. Модальные глаголы.

ПРАКТИКА. Ветеринар. Что случилось с вашим питомцем? Болезни. «Акулы» не очень здоровы. Телефонные звонки доктору Гуду. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Где они работают? Доска объявлений. Игра ‘Illnesses’

ТЕМА 14. Ваши звездные знаки.

ПРАКТИКА. Твои звезды: какой ты? Характеры людей. Сюрприз. Звуковое письмо из Америки. Игра с волчком. Клубные правила. Аудирование, чтение, перевод, пересказ текстов. Где эти люди? Кто стоит рядом с Сэмом? Делаем карнавальную маску и парик. Игра ‘Карнавал’. Шифры и знаки.

ТЕМА 15. Уезжаем!

ТЕОРИЯ. Правила образования степеней сравнения прилагательных. Выражение ‘I’d like = I want’.

ПРАКТИКА. Уезжаем! Что длиннее – оптический обман. Что не так с велосипедом? Эммина коллекция марок. Аудирование, чтение, перевод, инсценировка текстов. Пишем стишок. Сообщения на автоответчике.

Аттестационные занятия

Предварительный контроль уровня обученности учащихся проводится в начале учебного года: фонетические, лексические и грамматические тестовые задания.

Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения в декабре в форме игровых устных и письменных тестовых заданий.

Итоговая аттестация – в конце учебного года в форме лингвистической игры (Турнир «В английском – вместе!»).

По итогам 5 года освоения программы обучающиеся должны:
в речевой компетенции

- **в говорении:**

- **знать** и соблюдать нормы речевого этикета;
- **уметь** вести диалог-расспрос, задавать все виды вопросов;
- **уметь** описывать предмет, картинку, кратко охарактеризовать персонаж;

- *уметь* обсуждать волнующие сверстников вопросы окружающего мира;
- **в аудировании:**
 - *иметь навыки* понимания речи собеседников в процессе диалогического общения, основного содержания доступных текстов;
- **в чтении:**
 - *уметь* читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих отдельные новые слова (языковая догадка);
 - *уметь* находить в тексте нужную информацию;
 - *уметь* пользоваться двуязычным словарем;
- **в письменной речи:**
 - *иметь навыки* написания простого рассказа, короткого личного письма;
 - *уметь* применять изученные грамматические явления английского языка.

В языковой компетенции обучающиеся будут:

- *уметь* применять изученные правила орфографии;
- *знать* и соблюдать членение предложения на синтагмы (смысловые группы);
- *знать* и употреблять в речи не менее 1000 изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише).

По итогам реализации программы у учащихся сформированы основы культуры общения и поведения в социуме, толерантного отношения к иноязычной культуре и ее носителям, заложены навыки самостоятельности и ответственности, здорового образа жизни, развивается гражданская позиция и чувство патриотизма.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы.

В соответствии с Уставом МБУ ДО СДДТ эффективность процесса обучения отслеживается в системе аттестаций согласно учебному плану и учебно-тематическому плану.

Начальная аттестация, кроме первого года обучения, проводится в начале учебного года с целью определения уровня обученности учащихся и корректировки календарно-тематического планирования по необходимости.

Текущая аттестация позволяет отслеживать процесс становления иноязычных навыков и умений. Одна из его форм (фронтальная, парная, индивидуальная устная или письменная) присутствует на каждом занятии.

Промежуточная аттестация проводится по итогам четырехмесячного блока занятий накануне британского Рождества, что и диктует его форму: игры, конкурсы, групповые и индивидуальные творческие задания.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с использованием контрольно – измерительных материалов (КИМы): лексико – грамматических тестов, тестов по чтению и аудированию, а также тестов, индивидуальных и групповых устных и письменных заданий, лингвистической игры, турнира.

Образовательные результаты фиксируются в протоколах и сводной ведомости результатов аттестации обучающихся детского объединения, в журналах посещаемости, в материалах анкетирования и тестирования.

Образовательные результаты демонстрируются через открытые занятия, олимпиады, конкурсы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация образовательного процесса строится на основе **интегрированного обучения с использованием таких технологий**, как личностно-ориентированное и развивающее обучение, индивидуальное и дифференцированное; используются здоровьесберегающие и игровые технологии обучения.

Реализация **игровых приемов и ситуаций** происходит практически на каждом занятии. В систему игр входят обучающие, познавательные, воспитательные, развивающие - все виды игр, ориентированные на речевую деятельность.

В основе обучения по программе «Британский английский» лежат следующие принципы:

- **Принцип коммуникативной направленности** способствует формированию коммуникативно-речевых умений и учебных условий для овладения речевыми умениями в четырех видах речевой деятельности - аудировании, говорении, чтении и письме.

- **Принцип межкультурной ориентированности** позволяет ознакомить детей с новым социальным опытом, с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы, с некоторыми правилами речевого поведения во время общения.

- **Принцип активности** предполагает приоритет практических видов деятельности при формировании и отработке у детей речевых навыков и умений в процессе изучения английского языка.

- **Принцип доступности** учитывает специфику и возможности возраста, что обуславливает выбор содержания обучения, а также учет типа ведущей деятельности – игры со всеми ее структурными характеристиками.

- **Принцип индивидуализации** заключается в создании условий максимальной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка, используя оптимальное сочетание работы в парах и малых группах, оказывая речевую помощь при построении диалогов и мини-диалогов на изучаемом материале с учетом индивидуальных интересов детей.

- **Принцип учета языкового опыта изучения родного языка и коммуникативного опыта общения на нем** подразумевает, что обучающиеся в дошкольном и младшем школьном возрасте не знакомы с рядом понятий, которые используются при характеристике системы родного языка, поэтому следует избегать незнакомых языковых терминов. Исключение могут составлять лишь те, которые не имеют аналогов на родном языке (например, артикли).

На занятиях используются **методы обучения**:

- *словесный* (объяснение, рассказ);
- *практический* (выполнение упражнений, устная и письменная работа);
- *игровой* (ролевая игра);
- *наглядный* (демонстрационный материал).

К пакету диагностических методик как средству, позволяющему определить достижения учащихся, планируемых результатов относится контроль усвоения знаний в форме вводного, тематического, рубежного, итогового и самоконтроля. Проводятся различные коммуникативно-ориентированные контрольные задания (словарные диктанты, грамматические задания, аудирование; работа с лексическими и грамматическими карточками, чтение, перевод текстов, сочинения - описания, тесты, викторины).

При оценке работ используется следующая шкала:

А – отлично (ставится, если в работе нет ни одной ошибки или есть небольшой недочет);

В – очень хорошо (ставится, если в работе допущены 2 ошибки);

С – хорошо (ставится, если в работе допущены 3 ошибки);

Д – не совсем успешно (ставится, если в работе допущено более 3 ошибок).

Одной из задач обучения английскому языку в рамках данной программы является развитие мотивации к дальнейшему изучению английского языка.

Основной **формой организации учебного процесса** является занятие.

Согласно программе ведущими **типами занятия** являются комбинированный, практический и тренировочный, реже – новых знаний, обобщающий, контрольный, диагностический.

Парная и групповая работа обучающихся наряду с индивидуальной и фронтальной преобладают среди форм организации деятельности учащихся на занятии.

Формы организации занятия также разнообразны: беседа, практическое занятие, сюжетно-ролевая игра, открытое занятие, викторина, праздник, экскурсия, творческая мастерская, турнир, консультация, экзамен.

Ведущие направления – коммуникативная направленность и практическое использование лексического и грамматического материала, постоянно употребляемого в каждодневной речи британцами.

Содержание обучения основывается на отборе сюжетно-бытовых тем, среди которых выделяются личностно-ориентированные задания, побуждающие учащихся делиться собственным опытом, высказывать свои мысли, составлять задания для партнера.

Методика предусматривает уровневое освоение программы на основе дифференцированного подхода с учетом индивидуальных возможностей и способностей детей. Фронтальная, групповая, межгрупповая работа, работа в парах, фронтально-коллективная деятельность оптимально сочетаются на занятиях.

Особенность данной методики – устное опережение каждого текста аудированием, поддерживаемое аудиозаписями речи носителей языка, что создает эффект «присутствия» в языковой среде, стимулирует развитие воображения, побуждает к говорению на английском языке.

Распределение тем программы по годам обучения построено по принципу последовательного охвата всех необходимых тем, изучение которых идет в направлении от частного к общему, что согласуется с логикой изучения языка и соответствует психологическим особенностям детей.

Наличие повторяющихся в каждой теме приемов обучения (аудирование, говорение, чтение, письмо) дает учащимся чувство уверенности в работе по знакомой модели. Единые подходы к изучению каждой темы призваны не только поддерживать стойкий интерес к изучению английского языка у обучающихся, но и развивать их умение учиться.

В организации учебно-воспитательного процесса широко применяются различные сочетания объяснительно-иллюстративного, репродуктивного методов с творческим подходом к изучению английского языка. Наряду со словесными (объяснение, работа с книгой, беседа) и наглядными (схемы, плакаты, рисунки) используются практические (инсценировка, ролевая игра) методы обучения.

Среди методов, направленных на стимулирование творческой активности детей, можно выделить методы организации творческой обстановки (доброжелательный психологический климат, эвристические методы, индивидуальный подход) и методы, связанные с содержанием деятельности (подбор тем, близких учащимся, набор увлекательных творческих заданий). Учащиеся научатся работать в сотрудничестве, толерантности и взаимопомощи, ценить умения и таланты сообучающихся.

Технология игры при освоении программы детьми и обучении является ведущей в методике, так как способствует не только формированию грамматических навыков и развитию речевых умений, поддержанию внимания учащихся, активизации их познавательного интереса, развитию мотивации к дальнейшему овладению английским языком, созданию благоприятного климата на занятии, но и обеспечивает погружение в языковую среду. Элементы игровой технологии присутствуют на каждом занятии: инсценировка, ролевая игра, грамматические игры, игры с предметами, кросс - и чайнворды и др.

Диалоговые технологии используются в ходе постановки и решения учебно – познавательных задач, связанных с созданием коммуникативной среды, расширением пространства сотрудничества на уровне «педагог-учащийся», «учащийся-учащийся». В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, принимать решения, участвовать в беседе, общаться с другими людьми.

Диалоговое обучение успешно решает еще одну существенную задачу: снятие нервного напряжения, переключение внимания, смена форм деятельности.

Компьютерные технологии реализуются в рамках системы «педагог – компьютер – учащийся» применяется для активной работы с аудио и видеоматериалами (просмотр и выполнение тестовых заданий, демонстрация презентаций, слайд-шоу), организация и проведение мероприятий на английском языке, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность.

Программа предусматривает подведение итогов по каждой теме в следующих формах: тест-рисунок, контрольная работа, игра, письмо-запрос, приглашение, сочинение по картинкам, рассказ по картинкам, письмо от имени героя, изложение, кроссворд - загадка.

В работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста дидактический материал вводится как элемент в игровую деятельность, которая является как по форме, так и по содержанию основной. На занятиях интенсивно используется демонстрационный материал по темам: «Животные», «Фрукты, овощи, ягоды», «Школа, спорт», «Профессия, увлечения», «Мой дом», «Еда», «Одежда, обувь», «В больнице», «Мое тело, внешность», «Игры, подарки, праздники», «Времена года, погода, природа», «Город, транспорт», «Алфавит». Яркие рисунки с одной стороны карточек, написание и транскрипция с другой иллюстрируют лексику по 12 основным разговорным темам и способствуют эффективному усвоению лексики.

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, изолированном от постороннего шума, имеющем соответствующую возрасту мебель и классную доску.

В кабинете имеется необходимое оборудование и технические средства для аудио и видео сопровождения (проектор, экран, компьютер); наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы), аудиокассеты и видеокассеты, компьютерные программы, лексико-грамматические упражнения и задания, контрольно-тестовые задания, сборники языковых и речевых игр для различных этапов обучения, музыка и песни на иностранном языке.

Учащиеся обязаны иметь канцелярские принадлежности для письма, учебное пособие “ English 1” I.N. Vereshchagina, T.A.Pritykina, учебное пособие “English Together - Starter Book” by Carol Skinner - для второго года обучения; для третьего – “English Together - Holiday House” by Diana Webster& Anne Worrall, для четвертого - “ English Together - Cliff Castle”, для пятого - “English Together - Golden Globe” тех же авторов.

Кадровое обеспечение

Педагог, занятый в реализации программы, имеет высшее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию, грамоты Министерства образования и молодежной политики Ставропольского края и РФ. Педагог постоянно повышает свою квалификацию, участвуя в семинарах, посещая

лекции и курсы повышения квалификации, общаясь в профессиональных интернет сообществах.

Литература, рекомендуемая для педагога:

1. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной школе. Под ред. В.М.Филатова. Ростов-на-Дону, 2012г.
2. У.А. Маслыко и др. «Настольная книга преподавателя иностранного языка». Минск, 2011.
3. "Forward English 2. Student's Book." Под ред. проф. М.В.Вербицкой. Изд. центр «Вентана-Граф» & Pearson Education Ltd., 2012.
4. Carol Skinner. "English Together. Starter Book. Teacher's Guide." Longman Group Ltd. Spain, 2013.
5. D. Webster & A. Worrall. "English Together. Pupils' Book 1. Holiday House." Pearson Education Ltd. Spain. "English Together. Pupils' Book 2. Cliff Castle." "English Together. Pupils' Book 3. The Golden Globe", 2013.
6. D. Webster & A. Worrall. "English Together. Action Book 1" Pearson Education Ltd. Spain. "English Together. Action Book 2" "English Together. Action Book 3" , 2013.
7. I.N. Vereshchagina, T.A.Pritykina , . " English 1".М., «Просвещение», 2012.
8. Virginia Evans. "Round-up. Starter-3. English Grammar Book." Pearson Education Ltd., China, 2011.
9. R. Murphy. "Essential Grammar in Use" (for elementary students). Second edition, 2007.
10. Longman Dictionary of Contemporary English. International Students Edition, 2009.
11. В.К.Мюллер и др. Новый англо-русский словарь. М., изд. «Русский язык». 2008г.
- 12.Абикирова Л. М. Интегрированная образовательная программа информационных технологий и английского языка "Все улыбаются на одном языке" // Информатика в shk. 2010. - № 4. - С. 57-75.
- 13.Белкова М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка. // Англ. яз в shk. – 2008. - № 3. – С. 73-75.
- 14.Вулах В. В. Мастер-класс по теме: "Использование современных образовательных технологий для развития мотивации в изучении английского языка" // Учитель в shk. - 2011. - № 4. - С. 74-77.
- 15.Заярная Т. Г. Использование ИКТ на уроках английского языка в начальной школе // Англ. яз. в shk. - 2015. - № 3 (35). - С. 75-77.
- 16.Кондик Л. А. Формирование положительных мотивов к изучению иностранного языка у младших школьников при использовании ИКТ // Учитель в shk. - 2010. - № 6. - С. 67-74.
- 17.Курбеева И. А. Цифровые образовательные ресурсы как средство формирования универсальных учебных действий в обучении английскому языку младших школьников // Вестн. Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. - 2011. - Т. 17, № 1. - С. 180-186 ; То же [Электронный ресурс]. - URL : http://ksu.edu.ru/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=39&Itemid=550 (29.05.12).

- 18.Малявина И. В. Использование компьютерных обучающих программ в обучении английскому языку младших школьников [Электронный ресурс] // ИД «Первое сентября» : [сайт]. – М., 1998-2012 - URL : <http://festival.1september.ru/articles/310319/> (29.05.12).
- 19.Попов Р. Ф. К вопросу об использовании информационных технологий в процессе обучения младших школьников английскому языку // Начальная шк. – 2006. - № 4. - С. 59-62.
- 20.Попова Р. Ю. Особенности работы учителя английского языка в начальной школе // Англ. яз в шк. – 2006. - № 4. – С. 9-14.
- 21.Савченко Л. И. Инновационные формы обучения на уроках английского языка как средство развития креативности младших школьников и повышения результативности их обучения [Электронный ресурс] // ИД «Первое сентября»: [сайт]. – М., 1998-2012. - URL : <http://festival.1september.ru/articles/602074/> (29.05.12).
- 22.Солопова Е. В. Компьютерные технологии в иноязычном образовании младших школьников [Электронный ресурс] // Присяжный поверенный: [сайт]. - [Б. м.], [2012]. - URL <http://evcppk.ru/files/pdf/160.pdf> (29.05.12).
- 23.Цветкова Л. А. Некоторые преимущества использования мультимедийных средств при обучении иностранному языку // Англ. яз. в шк. – 2009. - № 4. – С. 28-34.
24. David Vale. “Picture Grammar for Children. Starter-4. Topic-based Grammar Practice.” Macmillan Heinemann.Thailand, 2012.
- 25.Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Методическое пособие, М., 2014
26. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль: Академия развития,2014.
27. Колесникова И.Е. Игры на уроке английского языка 5-й кл. (Пособие для учителя): Минск, Нар. Асвета. - 2012.
- 28.Коптелова И.Е. «Игры со словами» (журнал «Иностранные языки в школе», №1), 2013.
- 29.Косова В.Н. Дидактические игры для младших школьников (журнал «справочник классного руководителя», статья), 2010.
- 30.Кругликов В. Н., Платонов Е. В., Шаронов Ю. А. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности П.,2016г.
- 31.Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком// Иностранные языки в школе, 2015.
- 32.Ливингстоун К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам – М.: Высшая школа,2010.
- 33.Степанова О.А. Дидактические игры на уроках в начальной школе. Метод. Пособие. Сфера, 2005
- 34.Стайнберг Д. 110 игр на уроке английского языка / Пер. с англ. - М.: ООО «АСТ»; ООО «Астрель», 2013.
- 33.Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка (Из опыта работы). Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012.
- Интернет-ресурсы:
1.www.razumniki.ru

2.www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/05.php

3.www.openlesson.ru

4.<http://festival.1september.ru>

Литература, рекомендуемая для учащихся 1-2-го года обучения и родителей

1. Carol Skinner. "English Together. Starter Book." Longman Group Ltd., 2008.
2. Carol Skinner. "English Together. Starter Book." Teacher's Guide. Longman Group Ltd., 1991.
3. David Vale. "Picture Grammar for Children. Starter. Topic-based Grammar Practice." Macmillan Heinemann, 2008.
4. Virginia Evans. "Round-up. Starter. English Grammar Book." Pearson Education Ltd., 2005.
5. Carol Skinner. "Excellent! Starter". Pupils' Book. Pearson Education Ltd., 2004.

Литература, рекомендуемая для учащихся 3-го года обучения и родителей

1. D. Webster & A. Worrall. "English Together. Pupils' Book 1. Holiday House." Pearson Education" Ltd., Spain, 2008.
2. D. Webster & A. Worrall. "English Together. Action Book 1" Pearson Education Ltd. Spain, 2008.
3. C.Bradshaw, J.Headfield. "Excellent! 1". Pupils' Book. Pearson Education Ltd., 2003 .
4. C.Bradshaw, J.Headfield. "Excellent! 1". Activity Book. Pearson Education Ltd., 2004 .
5. David Vale. "Picture Grammar for Children 1-2. Topic-based Grammar Practice." Macmillan Heinemann, 2008.
6. Virginia Evans. "Round-up. English Grammar Book 1» Pearson Education Ltd., 2005.

Литература, рекомендуемая для учащихся 4-го года обучения и родителей

1. D. Webster & A. Worrall. "English Together. Pupils' Book 2. Cliff Castle." Pearson Education Ltd. Spain, 2010.
1. D. Webster & A. Worrall. "English Together. Action Book 2" Pearson Education Ltd. Spain, 2010.
2. David Vale. "Picture Grammar for Children 2-3. Topic-based Grammar Practice." Macmillan Heinemann, 2008.
3. Virginia Evans. "Round-up. English Grammar Book 2." Pearson Education Ltd., 2005.

Литература, рекомендуемая для учащихся 5-го года обучения и родителей

1. D. Webster & A. Worrall. "English Together. Pupils' Book 3. The Golden Globe." Pearson Education Ltd. Spain, 2010.
2. D. Webster & A. Worrall. "English Together. Action Book 3" Pearson Education Ltd. Spain, 2008.
3. David Vale. "Picture Grammar for Children 3-4. Topic-based Grammar Practice." Macmillan Heinemann, 2008.
4. Virginia Evans. "Round-up. English Grammar Book 2-3." Pearson Education Ltd., 2005.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр творчества



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
литературного творчества с основами журналистики
«Золотое перо»**
Возраст обучающихся 10-17 лет
Срок реализации – 4 года



**Составитель:
Мальцева О.И.**

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
год разработки - 2014 г.

г. Лермонтов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая образовательная программа литературного творчества с основами журналистики «Золотое перо» **имеет художественную направленность** и предусматривает развитие творческих, речевых и интеллектуальных способностей у школьников, ориентируя их на получение профессий филолога, литературоведа, корреспондента СМИ, ведущего массовых мероприятий, диктора телевидения и радио, а также творческих профессий – поэт, писатель, публицист.

Данная программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста, срок ее реализации 4 года. Программа имеет социальный заказ и предусматривает возможность востребованности в социуме.

Актуальность программы

В современном мире практическое применение литературных норм родного языка, к сожалению, оставляет желать лучшего. Тем не менее, речевое самовыражение было и остаётся главной потребностью детей и подростков. Мобильное общение, характеризующееся применением в лексиконе кратких, а иногда, просто гротескных языковых форм, влияние широко распространённых глянцевого изданий, оставляющих желать более бережного обращения с родной речью, гламурные телевизионные программы, повсеместно употребляемый молодёжью в быту лексикон – всё это создаёт неблагоприятные условия и формирует довольно слабую мотивацию у детей и молодёжи для освоения всей палитры языковых возможностей русского литературного языка. В связи с этим, поиск новых, интересных и современных методик приобщения подрастающего поколения к изучению родного языка выступает на первое место. Данная образовательная программа способна помочь сформировать у детей потребность в изучении и практическом применении русского литературного языка.

Новизна программы

Образовательная программа интегрирует литературные и журналистские основы и является сводной. Это позволяет обучающимся определить свое творческое направление в процессе осуществления индивидуальной проектной деятельности. Основопологающим аспектом является упор на практические творческие задания. Это позволяет каждому обучающемуся наиболее полно проявить свои способности, «отправить в полет» свои фантазии, считать свои творческие произведения любимым «детищем».

Программа не предусматривает обязательным условием для обучения наличие первоначальных (исходных) ярко выраженных поэтических или литературных способностей у детей, так как обилие словотворческих направленностей позволяет обучающимся себя всесторонне реализовать.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы: создание условий для реализации и развития творческого потенциала подростков средствами литературного и журналистского творчества для дальнейшего профессионального выбора.

Задачи программы

обучающие:

- ✓ ознакомить с историей журналистики, с историей возникновения и развития литературного творчества;
- ✓ ознакомить с основными принципами и правилами написания стихотворных и прозаических произведений;
- ✓ научить составлять и оформлять материалы в разных публицистических жанрах (статьи, репортажи, фельетоны, заметки, эссе, очерки);
- ✓ научить проводить социологические опросы, брать интервью;
- ✓ научить работать над словом в его грамматическом и лексическом значении;
- ✓ отработать навыки проектной деятельности через индивидуальные творческие проекты;
- ✓ ознакомить с методами и приемами дикторского чтения, поведения на публике.
- ✓ ознакомить с основными правилами работы журналиста;
- ✓ ознакомить с методами сбора информации;
- ✓ отработать навыки проектной деятельности через индивидуальные творческие проекты;
- ✓ ознакомить с методами и приемами дикторского чтения, поведения на публике;
- ✓ ознакомить с правилами составления сценариев для литературных вечеров, теле сюжетов и радио передач.

развивающие:

- ✓ развивать у обучающихся потребность в реализации своего творческого потенциала;
- ✓ развивать психические процессы: речь, мышление, память для всестороннего совершенствования творческой личности обучающегося;
- ✓ развивать прочные навыки формирования и использования грамотной устной и письменной речи;
- ✓ способствовать развитию словотворческих способностей, прививать желание знакомиться с литературными произведениями разных жанров;
- ✓ совершенствовать дикцию и культуру речи.

воспитательные:

- ✓ создавать атмосферу сотрудничества педагога и обучающихся;
- ✓ вовлекать в активную творческую деятельность каждого обучающегося по его преобладающим способностям;

- ✓ использовать ситуативные элементы «успеха»;
- ✓ воспитывать чувство бережного отношения к родному слову, уверенности в своих силах;
- ✓ воспитывать стремление к самосовершенствованию;
- ✓ способствовать развитию эстетического и художественного вкуса через ознакомление с литературными, художественными и музыкальными произведениями;
- ✓ воспитывать навыки уважения к личности других людей и самоуважение;
- ✓ способствовать формированию у детей и молодежи образа современного человека, думающего о судьбе России;
- ✓ способствовать формированию профессиональной направленности личности обучающихся;
- ✓ способствовать формированию предпосылок здорового образа жизни;
- ✓ уменьшить влияние негативного социума, заняв детей интересным делом.

На основании выше изложенных задач, **модель выпускника**, обучающегося по программе «Золотое перо», рассматривается как личность, способная строить жизнь, достойную человека. Критериями модели выпускника выступают: нравственное и физическое здоровье, духовность, как основа личности, эстетическое, культурное и интеллектуальное развитие и, что более важно, саморазвитие личности и креативность мышления.



Программа реализуется по нескольким направленностям:

- изучение литературных и журналистских основ;
- самостоятельное написание и саморедактирование работ в различных литературных жанрах;
- проведение творческих отчетов, составление собственных творческих копилек;
- выпуск коллективных и индивидуальных литературных сборников;
- сотрудничество с городскими средствами массовой информации (редакцией городской еженедельной газеты «Лермонтовские известия» и телерадиостудией «Слово»);
- участие в городских, краевых и всероссийских литературных конкурсах и конкурсах по журналистике;
- сотрудничество со взрослым городским литературным объединением самодеятельных поэтов, литературными объединениями городов Кавказских Минеральных Вод;
- работа в библиотеках, в сети Интернет.

В связи с этим, **структуру программы** составляют два основных направления образовательной деятельности:

- 1) литературное творчество
- 2) основы журналистики.

Каждое направление характеризуется наличием конкретных теоретических и практических компонентов.

Компоненты направления «Литературное творчество»: обучение (теория и практика), ознакомление с творчеством классиков и современников, написание поэтических и прозаических произведений, ведение творческих копилек, подготовка коллективных и авторских литературных сборников, участие в массовых мероприятиях в качестве ведущих, чтецов и самодеятельных авторов, участие в научно-практических конференциях (защита исследовательских и творческих проектов), участие в литературных конкурсах.

Компоненты направления «Основы журналистики»: обучение (теория и практика), сбор и обработка информации, публикации в газете, подготовка видео сюжетов и радиопередач, участие в научно-практических конференциях (защита исследовательских и творческих проектов), участие в конкурсах юных журналистов, участие в массовых мероприятиях в качестве корреспондентов, фотокорреспондентов, операторов), ведение творческих копилек.

Как видно из предлагаемой схемы, многие компоненты в структуре программы взаимопроникаемы, то есть, под этим подразумевается комплексное усвоение учебного материала и реализации творческих способностей. Каждому обучающемуся предоставляется возможность практически применить свои способности в разных видах словотворческой

деятельности и сделать свободный выбор в пользу наиболее приемлемого для себя вида этой деятельности.

В основу данной программы, положен принцип интеграции литературного творчества с основами журналистики.

Программа опирается на **принципы**:

- творческого самоопределения и развития литературных способностей;
- преемственности школьного и дополнительного образования;
- свободного выбора образовательной и творческой деятельности;
- сотрудничества в едином детском коллективе с учётом индивидуальных предпочтений каждого обучающегося;
- обеспечения сотрудничества детей, педагогов и родителей;
- использования новейших методов и приёмов обучения литературному творчеству;
- гуманизации и индивидуализации форм и методов обучения.

Воспитательная, профилактическая и допрофессиональная деятельность на каждом году обучения строится с учётом уровня адаптации детей в творческом коллективе, а также наличия определённого багажа творческих достижений. Так, на первом году обучения основной воспитательной задачей выступает адаптация детей в новом творческом коллективе, чему способствуют мини творческие встречи, на которых воспитанники могут представить свои произведения; тематические экскурсии по городу и в места социального и культурного быта (музеи, библиотеки, учреждения социальной защиты населения, творческие клубы); проигрывание ситуаций, связанных с обучением, общением с новыми людьми. Профилактическая работа включает в себя беседы по технике безопасности и основам здорового образа жизни. Допрофессиональная подготовка основана на ознакомлении с биографией и творчеством поэтов и писателей — классиков.

На втором году обучения воспитательное воздействие базируется на принципах коллективизма и взаимовыручки. Дети должны в полной мере осознавать ответственность за каждого члена коллектива и проводимые в объединении мероприятия. Профилактическая работа вытекает из практического выполнения творческих заданий на темы здорового образа жизни и личной безопасности. Под допрофессиональной подготовкой следует понимать приобретение навыков создания исследовательских проектов, ориентированных на приобретение специальностей по направлениям программы. На втором году обучения рекомендовано ознакомить детей с творчеством авторов своего края, региона. Рекомендовано проведение творческих встреч, посещение авторских вечеров, чтение авторских книг.

Третий год обучения является переломным воспитательным моментом во всём учебном процесса, так как, именно в этом периоде воспитанники определяются со специализацией выбранного направления: поэзия, проза, журналистика. Ребятам третьего года обучения даётся больше времени и

возможностей для развития личностных качеств (ответственность) и организаторских способностей. Профилактическую работу частично могут выполнять старшие обучающиеся. Допрофессиональная подготовка выражается в ознакомлении с работой сотрудников редакции газеты, теле и радиостудии, творческими встречами с поэтами, писателями и журналистами своего города.

Последний - четвёртый - год обучения предусматривает возможность применения организаторских способностей и стойких творческих навыков воспитанников в младших группах объединения. Профилактическая работа несёт практический характер, выражаясь не только в проведении бесед, но и в творческих работах (публикации в газете, исследовательские проекты по вопросам ЗОЖ). Большинство воспитанников старшего возраста, как правило, к четвёртому году обучения уже определяются с выбором профессии.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 года обучения

Задачи первого года обучения:

- знакомить обучающихся с начальными основами написания произведений в разных литературных жанрах поэзии и прозы;
- дать основные понятия о принципах стихосложения и стихотворных размерах, написания небольших стихотворений на заданные темы;
- учить составлять простые сюжеты для небольших прозаических произведений на актуальные темы;
- привлекать к оформлению стенгазет и творческих копилочек, подготовке сценариев для творческих встреч и литературных вечеров;
- ознакомить обучающихся с формами средств массовой информации и их особенностями.
-

№	Содержание	Количество часов		
		теори я	практик а	итого
1.	Введение в курс	3	-	3
2.	Принципы словотворчества. Литературный язык. Построение текста.	9	9	18
3	Основы журналистики	12	12	24
4	Виды стихосложения. Рифма. Способы рифмования. Виды рифм. Выразительные средства русского языка.	12	12	24
5	Культура речи. Основы риторики.	9	12	21
6	Ознакомление с классикой и творчеством современных авторов.	6	6	12
7	Тематические экскурсии	-	3	3
8	Заключительное занятие. Творческий отчёт.	1	2	3
Итого:		52	56	108

Учебно-тематический план 2 года обучения

Задачи второго года обучения:

- углубить знания о методах и приемах работы над лексическим и грамматическим значением слова;
- расширить знания об основах написания произведений в разных литературных жанрах;
- продолжать овладение навыками написания журналистских работ: статей, очерков, информации, зарисовок;
- учить подготавливать сценарии видео и радио репортажей, брать интервью.
- накапливать авторские материалы в форме творческих «копилок», индивидуальных проектов;
- выпускать буклеты к юбилейным датам;
- проводить творческие вечера, встречи, литературные чтения;
- продолжить работу над дикцией через драматизацию пьес на современные сюжеты и актуальные темы, регулярные речевые упражнения.

№	Содержание	Количество часов		
		теори я	практик а	итого
1.	Введение в курс	3	-	3
2.	Литературные жанры, рода.	3	3	6
3.	Малая проза. Построение текста. Сочинение произведений.	3	6	9
4.	Основы журналистики	18	12	30
5.	Виды стихосложения. Выразительные средства русского языка. Стихотворное построение. Новаторство в поэзии.	12	12	24
6.	Риторика. Речевые упражнения. Упражнения в дикции. Нормы и правила литературного языка.	6	6	12
7.	Ознакомление с творчеством русских и современных авторов, с фольклором народов мира, творчеством поэтов Ставрополя.	12	6	18
8.	Тематические экскурсии	-	3	3
9.	Заключительное занятие	1	2	3
Итого:		58	50	108

Учебно-тематический план 3 года обучения

Задачи третьего года обучения:

- углублять знания об основах написания в различных литературных жанрах: поэма, стихотворение, ода, былина, рассказ, эссе, зарисовка, басня, частушка, сказка, песня.
- продолжать ознакомление с журналистикой: статья, очерк, репортаж и

видеорепортаж, интервью, фельетон, социологический опрос.

- создать условия для ведения собственных творческих проектов через накопление материала, его саморедактирование, оформление и применение для печатания в СМИ, использование в литературных мероприятиях.
- активно участвовать в составлении сценариев.
- драматизировать пьесы, в том числе авторские.
- предоставлять полный выбор в используемом жанре собственных произведений: эпическом, драматическом, фольклорном, лирическом.
- составлять самостоятельные индивидуальные работы по журналистике с правом издания в средствах массовой информации.
- продолжать организовывать и проводить литературные вечера, творческие встречи и литературные викторины.

№	Содержание тем	Количество часов		
		теори я	практик а	Итого
1.	Введение. Ознакомление с интегрированным программным курсом. Организация работы пресс центра.	2	2	4
2.	Литературные жанры, стили и рода. Написание авторских произведений разных жанров. Творческие задания.	10	20	30
3.	Риторика. Выразительные средства языка. Правила оформления устной и письменной речи. Речевые упражнения.	15	15	30
4.	Функции журналистики. Разнообразие прессы. Публицистические жанры. Этапы создания газеты. Газетные рубрики, заголовки, дизайн. Выпуск газеты.	16	20	36
5.	Репортёрское искусство. Телевизионная речь. Язык радио. Работа корреспондента. Практические задания. Работа с техническими средствами: диктофон, видеокамера, фотоаппарат. Основы видеомонтажа.	20	20	40
6.	История возникновения и становления поэтического творчества. Поэтические произведения и их особенности. Метрика стиха. Практические задания.	10	10	20
7.	Анализ текстов (проза, поэзия, публицистика). Правила редактирования. Саморедактирование.	10	10	20
8.	Ознакомление с творчеством классиков,	15	15	30

	современных поэтов, местных авторов. Творческие встречи.			
9.	Заключительное занятие. Творческий отчёт.	1	2	3
10.	Тематические экскурсии.	-	3	3
Всего часов за год		98	118	216

Учебно-тематический план 4 года обучения

Задачи четвёртого года обучения:

- совершенствовать навыки самостоятельного написания произведений в разных литературных жанрах;
- продолжать совершенствовать навыки журналиста;
- самостоятельно оформлять и защищать индивидуальные творческие проекты;
- активно участвовать в подготовке и проведении различных литературных мероприятий;
- регулярно участвовать в краевых и всероссийских литературных конкурсах;
- сотрудничать с региональными средствами массовой информации, теле радиостудией «Слово» города Лермонтова, местным радио;
- продолжить тесное сотрудничество с авторами города Лермонтова.

№	Содержание тем	Количество часов		
		теори я	практик а	Итого
1.	Введение в курс программы.	2	1	3
2.	Литературные жанры, роды и стили. Направления и течения в литературе. Практические задания.	9	9	18
3.	Малая проза. Построение прозаического текста. Творческие задания.	9	9	18
4.	Риторика. Правила оформления устной речи и публичных выступлений.	12	12	24
5.	Функции журналистики. Средства выразительности устной и письменной речи. Работа с текстом. Язык радио, телевизионная речь.	18	18	36
6.	Сатира и юмор в поэзии и прозе. Басня, эпиграмма, фельетон, памфлет, сатира.	6	3	9
7.	Этапы становления поэтического искусства. Разновидности рифм. Синтаксические, стилистические и лексические нормы языка. Авторские инновации. Звукопись. Цветопись.	12	18	30

	Практические упражнения в сочинении стихов.			
8.	Профессиональные качества журналиста. Работа корреспондента. Этапы выпуска газеты. Техническое оснащение средств массовой информации.	12	20	32
9.	Лингвостилистический анализ текстов: стихи и малая проза.	18	3	21
10.	Изучение творчества поэтов и писателей КМВ и города Лермонтова.	9	9	18
11.	Заключительное занятие. Творческий отчёт.	1	2	3
12.	Тематические экскурсии	-	4	4
Итого:		108	108	216

Содержание программы:

Содержание программы первого года обучения

1. Введение в курс: ознакомление с программными разделами; знакомство друг с другом; стартовый контроль (собеседование, тестирование).

Форма занятия: презентация программы обучения, беседа, деловая игра.

Форма подведения итогов: анализ итогов стартового контроля, беседа.

Методическое обеспечение: наглядные пособия.

Техническое оснащение: компьютерная техника, выставка книг современных авторов.

2. Принципы словотворчества. Литературный язык. Построение текста.

Теория: выведение основных принципов словотворчества; роды и жанры литературы; малая проза.

Практика: написание стихов и небольших прозаических произведений.

Форма занятия: литературная викторина, лекция, беседа, экскурсия.

Форма подведения итогов: контрольная работа- тестирование.

Методическое обеспечение: схемы стихотворных размеров, выставка книг различных литературных жанров.

Техническое оснащение: компьютер, проектор.

3. Основы журналистики.

Теория: ознакомление с основными формами средств массовой информации, журналистскими жанрами.

Практика: осуществление наблюдения, как способа сбора информации.

Форма занятий: громкие чтения, работа с газетными публикациями, просмотр авторских телепрограмм.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос.

Методическое обеспечение: газетные публикации, выдержки из произведений известных писателей и публицистов о работе журналиста.

Техническое оснащение: телевизор, видеомагнитофон, видеоматериалы, радио.

4. Виды стихосложения.

Теория: виды стихосложения; ознакомление с основными стихотворными размерами; соблюдение этапов написания стихотворных и прозаических произведений.

Практика: стихотворные игры; сочинение небольших стихотворных произведений, редактирование и само редактирование готовых работ.

Форма занятий: творческие чтения, конкурсы «Юные поэты», «Словесная дуэль».

Форма подведения итогов: награждение по итогам конкурсов.

Методическое обеспечение: схемы по стихосложению, схемы стихотворных размеров, поэтические сборники, грамоты, благодарности.

Техническое оснащение: музыкальная аппаратура.

5. Культура речи. Основы риторики. Выразительные средства русского языка.

Теория: ознакомление с основами риторики. Темп, громкость, эмоциональность и выразительность устной речи. Литературные тропы, выразительные средства языка (синтаксические, лексические, фонетические).

Практика: речевые упражнения.

Методическое обеспечение: карточки с тестовыми заданиями, методическая и художественная литература по темам.

Техническое оснащение: музыкальное и звукоусилительное оборудование.

Формы занятий: беседа, лекция, речевые упражнения, игры, творческие чтения.

Форма подведения итогов: тестирование, литературная викторина, литературный аукцион, конкурс авторских работ.

6. Ознакомление с произведениями классиков, современных авторов.

Теория: сбор биографических данных о современных поэтах и писателях (предпочтительно города Лермонтова и Кавказских Минеральных Вод).

Практика: проведение творческих юбилейных вечеров, оформление творческих копилочек – «Классики»; формирование мини-библиотеки произведений изучаемых авторов, книжные выставки.

Формы занятий: поисковая и исследовательская работа, оформление звуковых и стенных газет, оформление альбомов, видео просмотры.

Форма подведения итогов: подготовка мини-папок.

Методическое обеспечение: портреты авторов, биографические данные, мини-библиотека, слайды с элементами фольклора народов Кавказа.

Техническое оснащение: фоно - видеотека, DVD-плеер, телевизор, проигрыватель, магнитофон.

7. Экскурсии. Тематические экскурсии - сезонные (с целью наблюдения за окружающей природой и развития художественного вкуса).

8. Заключительное занятие: проведение комплексного открытого занятия. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы.

Форма занятия: творческий отчёт в форме «Пресс-конференции», поэтических посиделок, литературного вечера, мини-концерта.

Методическое обеспечение: карточки с индивидуальными заданиями, творческие копилки, фотовыставка, оформление актового зала.

Техническое оснащение: стенды, музыкальная аппаратура, авторские видеоматериалы.

Содержание программы второго года обучения

1. Введение в курс: ознакомление с программными разделами; знакомство друг с другом; стартовый контроль (собеседование, тестирование).

Форма занятия: презентация программы обучения, беседа, деловая игра.

Форма подведения итогов: анализ итогов стартового контроля, беседа.

Методическое обеспечение: наглядные пособия.

Техническое оснащение: компьютерная техника, выставка книг современных авторов.

2. Изучение литературных жанров, родов.

Теория: углубление знаний о литературных жанрах (лирическом, драматическом, эпическом, лироэпическом).

Практика: закрепление знаний о структуре построения произведений разных жанров: эпического - басня, былина, миф;

лирического - ода, эпиграмма, лирическое стихотворение; лироэпического - баллада, поэма; драматического - драма, трагедия, комедия.

Форма занятия: литературные чтения, лекция, дискуссия.

Форма подведения итогов: защита рефератов, написание эссе по изучаемой теме, доклад.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература по теме, тематические видеофильмы, тематические электронные презентации.

Техническое оснащение: телевизор, DVD – плеер, эл. диски.

3. Малая проза. Построение текста.

Теория: углубление знаний о принципах построения прозаических текстов: части прозаического произведения (зачин, развитие сюжета, кульминация, концовка).

Практика: самостоятельное выполнение творческих заданий, основанных на отработке принципов речевого творчества.

Форма занятия: беседа, литературная «дуэль», литературные чтения.

Форма подведения итогов: творческие чтения, защита творческих проектов, литературная викторина.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература по теме, схемы стихосложения.

Техническое оснащение: диктофон, магнитофон, аудиокассеты.

4. Основы журналистики.

Теория: углубление знаний об основных формах средств массовой информации, особенности языка печати, радио и телевидения.

Практика: сбор информации путём наблюдения, работы с документами, интервью, составление небольших сценариев для видеофильмов.

Форма занятий: беседа, экскурсия, тренинг.

Форма подведения итогов: публикации в СМИ и других источниках, анкетирование, фронтальный опрос, защита индивидуальных мини проектов.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, тексты анкет, карточки с заданиями.

Техническое оснащение: телевизор, видео - аппаратура, видео кассеты.

5. Виды стихосложения. Выразительные средства русского языка.

Теория: углубление знаний об основных видах стихосложения, стихотворном построении (силлабическое, силлабо – тоническое и тоническое), стихотворных размерах - ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест (и др. 2-3 стопные произведения), понятие об основных элементах стихотворения (стопа, стих, рифма и т.д.), ознакомление с основными средствами выразительности русского языка (тропы, афоризмы, «крылатые» выражения и т.д.)

Практика: определение стихотворного построения предлагаемых текстов, написание небольших стихотворных произведений заданного ритма, отыскивание в тексте основных средств выразительности, написание небольших прозаических зарисовок.

Форма занятия: словесная «дуэль», самостоятельная работа, фронтальный опрос, тестирование, деловая игра.

Форма подведения итогов: творческий отчет, «Конверт вопросов», защита коллективного проекта.

Методическое обеспечение: карточки для использования приёма «Лови ошибку», оборудование для деловых игр (компьютер, методическая литература, фотоаппарат, видеокамера, ватман, краски и т.д.)

Техническое оснащение: компьютер, музыкальное оборудование. Грамоты для поощрения лучших обучающихся.

6. Риторика. Нормы и правила литературного языка. Упражнения в дикции.

Теория: ознакомление с работой речевого аппарата, со средствами выразительности устной речи (темп, громкость, паузы, эмоциональная окраска, произносительные, синтаксические и стилистические нормы речи).

Практика: осуществление упражнений для развития речевого аппарата, декламирование стихов, осуществление проектов с использованием радио речи, приобретение практических навыков в роли ведущего мероприятия.

Форма занятия: тренинг, лекция, словесная дуэль, «живая» газета, устный журнал.

Форма подведения итогов: подготовка видео и радио репортажей, литературные вечера.

Методическое обеспечение: методическая и медицинская литература о строении речевого аппарата, сборники авторских стихов, сценарии.

Техническое оснащение: видеокамера, фотоаппарат, магнитофон, микрофон, диктофон.

7. Ознакомление с творчеством русских и современных авторов. Фольклор народов мира.

Теория: знакомство с биографическими данными авторов, сбор и изучение печатных и фото материалов.

Практика: создание альбомов «Классики», «Современные авторы», посещение творческих вечеров поэтов, участие в авторских и литературных вечерах и встречах.

Форма занятий: биографический вечер, вечер памяти, творческая встреча, поэтические чтения.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, оформление буклетов, папок, папок-раскладушек, устные журналы, «Живые газеты».

Методическое обеспечение: портреты авторов, публицистическая литература о творчестве изучаемых авторов, публикации в газете, индивидуально собранная за пределами школьной программы информация, художественная литература.

Техническое оснащение: компьютерное оснащение, связь – Интернет, аудио и видео кассеты, DVD- диски.

8. Тематические экскурсии. Тематические экскурсии - сезонные (с целью наблюдения за окружающей природой и развитие художественного вкуса).

9. Заключительное занятие: проведение комплексного открытого занятия. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы.

Форма занятия: творческий отчёт в форме «Пресс-конференции», поэтических посиделок, литературного вечера, мини-концерта.

Методическое обеспечение: карточки с индивидуальными заданиями, творческие копилки, фотовыставка, оформление актового зала.

Техническое оснащение: стенды, музыкальная аппаратура, авторские видеоматериалы.

Содержание программы третьего года обучения

1. Введение. Ознакомление с интегрированным программным курсом.

Теория: ознакомление с программными разделами; углубление тематических подразделов, с целью перехода к самостоятельному выполнению авторских работ.

Практика: анализ программных разделов.

Форма занятия: презентация программы обучения, беседа, деловая игра.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, беседа.

Методическое обеспечение: наглядные пособия: схемы по различным видам стихотворных размеров и построений, таблица литературных жанров.

Техническое оснащение: компьютерная техника, выставка книг современных авторов.

2. Литературные жанры, стили и рода.

Теория: углубление знаний о литературных родах (лирическом, драматическом, эпическом, лироэпическом), жанрах (сказка, пьеса, песня), стилях (разговорный, книжный).

Практика: закрепление знаний о структуре построения произведений разных жанров: эпического - басня, былина, миф, легенда, новелла, повесть, рассказ, роман;

лирического - ода, послание, станс, элегия, эпиграмма, лирическое стихотворение; лироэпического - баллада, поэма; драматического - драма, трагедия, комедия.

Форма занятия: литературные чтения, лекция, дискуссия. Просмотр с обсуждением.

Форма подведения итогов: написание критических заметок или эссе по изучаемой теме, доклад, защита творческого (исследовательского) проекта.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература по теме, тематические видеофильмы, тематические электронные презентации.

Техническое оснащение: телевизор, DVD – плеер, электронные диски.

3. Риторика. Выразительные средства языка. Правила оформления устной и письменной речи. Речевые упражнения.

Теория: ознакомление со средствами выразительности устной речи (темп, громкость, паузы, эмоциональная окраска, произносительные, нормы речи). Правила оформления публичных выступлений, докладов, сценариев, публикаций, презентаций.

Практика: осуществление упражнений для совершенствования дикции, декламирование стихов, осуществление проектов с использованием радио и телевизионной речи, приобретение практических навыков ведущего мероприятия, отработка сценической речи и развитие навыков актёрского мастерства.

Форма занятия: тренинг, лекция, словесная дуэль, сочинение, устный журнал.

Форма подведения итогов: литературный вечер, публичный доклад.

Методическое обеспечение: методическая и медицинская литература о строении речевого аппарата, сборники авторских стихов, сценарии.

Техническое оснащение: видеокамера, фотоаппарат, магнитофон, микрофон, диктофон.

4. Основы журналистики. Функции журналистики. Разнообразие прессы. Публицистические жанры. Этапы создания газеты. Газетные рубрики, заголовки, дизайн.

Теория: ознакомление с историей мировой журналистики, журналистские профессии (корреспондент, репортёр, оператор и т.д.), разновидности газет и журналов. Публицистические жанры (эссе, очерк, статья, заметка). Ознакомление с терминологией журналиста. Структура и этапы создания газеты,

Практика: написание статей в местную газету, практическое ознакомление с печатными материалами других средств массовой информации, выпуск газеты.

Форма занятий: наблюдение, беседа, деловая игра, пресс - конференция.

Форма подведения итогов: публикации в СМИ, выпуск стен – и периодических газет, публикации в местной газете, защита творческого проекта.

Методическое обеспечение: методическая литература, подшивка печатных материалов, газетные публикации.

Техническое оснащение: видео аппаратура, телевизор, DVD- плеер, фотоаппарат, диктофон, магнитофон, микрофон, аудио кассеты, компьютерное оборудование.

5. Репортёрское искусство. Телевизионная речь. Язык радио. Работа корреспондента.

Этот раздел продолжает изучение основ журналистики. Он вынесен из предыдущего раздела, так как имеет уклон к языковым особенностям и тонкостям работы журналиста.

Теория: совершенствование навыков дикторского искусства, умения вести дискуссию и брать интервью, развитие речевой культуры, изучение правил языкового оформления, особенности радио и телевизионной речи, повторение основных журналистских стилей устной и письменной речи.

Практика: упражнения на развитие речевых навыков, используемых в радио и телевизионной речи, понятие о манерах диктора, тренинг в ведении дискуссий и взятия интервью, подготовка видеорепортажей и радиопередач.

Форма занятий: деловая игра, урок- импровизация, урок – инсценирование.

Форма подведения итогов: творческие слушания, прослушивание готовых радиопередач, просмотр видео материалов с последующим анализом.

Методическое обеспечение: методическая литература, сценарии радио и телепередач.

Техническое оснащение: звукозаписывающая аппаратура, DVD- диски, видео кассеты, телевизор, DVD- плеер.

6. История возникновения и становления поэтического творчества. Поэтические произведения и их особенности. Метрика стиха.

Теория: древнегреческие поэты (Гомер, Лукреций), этапы становления поэтического творчества. Новаторство в поэзии. Ритм стиха и виды стихотворных размеров: пиррихий, спондей, анакрюза, дольник, тактовик, сонет.

Практика: ознакомление с творчеством поэтов древнего мира, поэзия Древней Греции, японская поэзия (Басё, хокку, танка), поэты серебряного века.

Форма занятий: поэтические чтения, лекция, презентация.

Форма подведения итогов: защита проекта, защита реферата, презентация, громкие чтения, выпуск буклетов с детскими произведениями.

Методическое обеспечение: литературные и исторические энциклопедии, поэтический словарь, художественная литература, творческие копилки.

Техническое оснащение: звукоусилительная аппаратура, электронные презентации, компьютерная техника.

7. Анализ текстов (проза, поэзия). Правила редактирования. Саморедактирование.

Теория: анализ художественного текста малой прозы (рассказа) и стихотворного произведения. Виды и правила редактирования. Сравнительный анализ произведений на одну тему.

Практика: обсуждение предложенных для анализа произведений, написание сочинения – анализа, отчёта – анализа. Упражнения в редактировании предложенных и самостоятельно написанных текстов.

Форма занятий: беседа, занятие – практикум, творческая мастерская.

Форма подведения итогов: громкие чтения сочинений, подготовка дидактических пособий.

Методическое обеспечение: методическая литература, литературные справочники, раздаточные карточки с текстами, образцы газетных публикаций.

8. Ознакомление с творчеством классиков, современных поэтов, местных авторов.

Теория: сбор информации и иллюстративных материалов об авторах.

Практика: сбор материалов о жизни и творчестве поэтов и писателей, оформление тематических папок и выставок, совместные мероприятия с педагогами и учащимися школ города, участие в работе по подготовке и проведению литературных мероприятий, разработка и обсуждение сценариев.

Форма занятий: биографический вечер, диалог, литературная викторина, творческая встреча.

Форма подведения итогов: презентация альбома, посвящённого автору, литературный вечер, творческая встреча.

Методическое обеспечение: биографические данные об авторах, фотоматериалы, видео материалы, устные журналы, сценарии литературных викторин, сценарии, материалы для оформления сцены, выставки книг, портреты поэтов.

Техническое оснащение: телевизор, DVD- плеер, фотоаппарат, видеокамера, звукоусилительная и музыкальная аппаратура.

9. Заключительное занятие. Творческий отчёт.

Теория: подготовка сценария к творческому отчёту, распределение ролей и выполняемых поручений, подведение итогов учебного года.

Практика: репетиции, подготовка необходимого оборудования и материалов для проведения творческого отчёта.

Форма занятий: литературно- отчётный вечер или творческий отчёт.

Форма подведения итогов: анализ проделанной работы за год, проведённых мероприятий.

Методическое обеспечение: методическая литература, разработанный сценарий, выставка авторских произведений, фотовыставка, выставка творческих копилочек.

Техническое оснащение: звукоусилительная аппаратура, DVD- диски, видео кассеты, экран, DVD- плеер, проектор, музыкальное оборудование.

10. Тематические экскурсии. Тематические экскурсии проводятся по разделам: сезонные (с целью наблюдения за окружающей природой), целевые (с целью ознакомления с работой сотрудников теле радиостудии, редакции газеты), экскурсии по теме занятия (с целью приобретения теоретических знаний, практических навыков).

11. Проектная деятельность. Индивидуальные занятия.

Проектная деятельность

Теория: осуществление выбора темы проекта, её обоснование, выбор плана, методов и форм работы над проектом, ожидаемый результат, форма подведения итогов, анализ работы.

Практика: выполнение творческого проекта под контролем педагога.

Форма занятий: индивидуальная беседа, тренинг, творческий обмен.

Форма подведения итогов: защита творческого проекта.

Методическое обеспечение: творческие копилки, набор рекомендаций по осуществлению проектной деятельности.

Техническое оснащение: компьютерное оборудование.

Содержание программы четвёртого года обучения

1. Введение в курс программы

Теория: ознакомление с программными разделами; углубление тематических подразделов, с целью перехода к самостоятельному выполнению авторских работ.

Практика: анализ программных разделов.

Форма занятия: презентация программы обучения, беседа, деловая игра.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, беседа, анкетирование.

Методическое обеспечение: наглядные пособия- схемы по различным видам стихотворных размеров и построений. Таблица литературных жанров, стенды с информационным материалом.

Техническое оснащение: компьютерная техника, выставка книг современных авторов.

2. Литературные жанры, роды и стили. Направления и течения в литературе.

Теория: углубленное изучение литературных жанров, родов и стилей речи (разговорном, книжном: научный, художественный, художественный, публицистический, официально- деловой), с учётом регионального компонента (фольклор: мифы, сказки, баллады, былины, сказания, легенды, сказы народов, населяющих Кавказ); прозаических произведений (новелла, рассказ, эссе, зарисовка и т.д.). Ознакомление с особенностями написания фельетона, рецензии, отчёта. Изучение исторических факторов возникновения различных литературных течений в России и за рубежом, ознакомление с литературными традициями города Лермонтова и региона – Кавказские Минеральные Воды.

Практика: написание произведений в различных литературных жанрах с учётом основных принципов их построения. Практическое ознакомление с особенностями каждого литературного направления, учебно-исследовательская деятельность при изучении исторических материалов, оформление исторической копилки.

Форма занятий: лекция, беседа, заочная экскурсия, литературные чтения, урок- импровизация, презентация.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, тестирование, словесная «дуэль», тематические конкурсы детских работ.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, иллюстрации, защита реферата, вопросы к фронтальному опросу, тестовые задания.

Техническое оснащение: компьютерная техника, тематические видеофильмы.

3. Малая проза.

Теория: совершенствование навыков построения текста, закрепление знаний о произведениях малой прозы и её особенностях. Фабула. Сюжетные элементы. Повесть. Новелла.

Практика: написание произведений любого объёма и тематики.

Форма занятий: лекция, литературные чтения, творческий обмен, словесная «дуэль».

Форма подведения итогов: презентации произведений, выпуск буклетов, участие в конкурсах, выпуск коллективных сборников.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, творческие копилки, выставки творческих проектов.

Техническое оснащение: компьютерное оборудование, книгопечатное оборудование.

4.Риторика. Правила оформления устной речи и публичных выступлений.

Теория: продолжить ознакомление со средствами выразительности устной речи (темп, громкость, паузы, эмоциональная окраска, произносительные, нормы речи). Закреплять знания о правилах оформления публичных выступлений, докладов, сценариев, публикаций, презентаций.

Практика: осуществление упражнений для совершенствования дикции, декламирование стихов, осуществление проектов с использованием радио и телевизионной речи, продолжить отработку практических навыков ведущего мероприятия, отработка сценической речи и развитие навыков актёрского мастерства.

Форма занятия: тренинг, лекция, словесная дуэль, сочинение, устный журнал, защита проекта.

Форма подведения итогов: литературный вечер, публичный доклад.

Методическое обеспечение: методическая и медицинская литература о строении речевого аппарата, сборники авторских стихов, сценарии.

Техническое оснащение: видеокамера, фотоаппарат, магнитофон, микрофон, диктофон.

5. Средства выразительности устной и письменной речи. Работа с текстом. Язык радио, телевизионная речь.

Теория: углублённое изучение лексических, синтаксических, фонетических изобразительно-выразительных средств речи и стилистических фигур;; способы передачи чужой речи; использование афоризмов, «крылатых выражений»; цветопись. Взаимосвязь поэзии с музыкой и живописью. Закрепление основ дикторского искусства.

Практика: отработка понятия «выразительная деталь» при написании литературных произведений, развитие навыков образной устной и письменной речи, подготовка видеосюжетов и радиопередач.

Форма занятий: литературные чтения, беседа, ярмарка «Литературных идей»

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, просмотр видеосюжета, прослушивание радиопередачи.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, творческие копилки, выставки творческих проектов, иллюстрации.

Техническое оснащение: телевизор, диктофон, аудио и видеодиски, компьютерная техника.

6. Сатира и юмор в поэзии и прозе

Теория: развитие чувства юмора обучающихся на примере сатирических и юмористических произведений различных жанров.

Практика: ознакомление с художественными произведениями сатирического жанра (басня, анекдот, афоризм, фельетон, частушка, дразнилка и др.), самостоятельное сочинение сатирических и юмористических произведений.

Форма занятий: литературные чтения, литературные слушания, занятие – инсценирование, просмотр видеофильмов: «Ералаш», «КВН»; телевизионных сатирических и юмористических программ.

Форма подведения итогов: мини- концерт, выпуск коллективного буклета, оформление стенгазеты, «живая» газета, устный журнал.

Методическое обеспечение: художественная литература, подборка газетных вырезок, подборка лучших детских произведений для издания буклета.

Техническое оснащение: телевизор, звукоусилительная аппаратура.

7. Этапы становления поэтического искусства. Разновидности рифм. Синтаксические, стилистические и лексические нормы языка.

Теория: продолжить изучение поэтов древности, закрепить этапы становления поэтического искусства. Виды рифм («сильная» и «слабая», «мужская» и «женская», параллельные, перекрёстные, парные, опоясывающие); повторение норм русского литературного языка.

Практика: упражнения в определении вида рифмования, написание и редактирование авторских стихов; продолжить ознакомление с творчеством поэтов древнего мира, поэзия Древней Греции, японская поэзия (Басё, хокку, танка), поэты серебряного века.

Форма занятий: литературная викторина, практикум, самостоятельная работа с тестами и конвертами вопросов, поэтическая дуэль.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, индивидуальные самостоятельные работы.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, карточки с образцами для анализа поэтических текстов, справочники по русскому языку, поэтические словари.

Техническое оснащение: компьютерная техника,

8. Основы журналистики. Профессиональные качества журналиста. Работа корреспондента. Этапы выпуска газеты. Техническое оснащение средств массовой информации.

Теория: знакомство с основными профессиональными качествами, которыми должен обладать журналист. Знакомство с особенностями работы корреспондента. Этапы выпуска газеты и технические средства, применяемые при вёрстке и дизайне периодических изданий.

Практика: написание заметки, статьи, очерка, репортажа, интервью, пресс-релиза. Подготовка, оформление и выпуск периодического издания. Экскурсии в редакцию городской газеты с целью наблюдения за процессом вёрстки периодического издания.

Форма занятий: наблюдение, беседа, устный журнал, живая газета, экскурсия.

Форма подведения итогов: публикация в средствах массовой информации, защита или презентация творческого проекта, выпуск газеты.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, публицистическая литература, сценарии видео- радио- сюжетов.

компьютерное оборудование, видеофильмы, радиопередачи, DVD-аппаратура, экран, проектор, видеокамера, диктофон, фотоаппарат.

9. Лингвостилистический анализ текстов: стихи и малая проза.

Теория: правила анализа прозаических и поэтических произведений; жанровый анализ художественного текста. Эпические формы (рассказ, повесть, новелла).

Практика: анализ стихотворения, рассказа; сравнительный анализ.

Форма занятий: практикум, творческая мастерская.

Форма подведения итогов: конкурс сочинений – анализов художественных произведений.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, раздаточные материалы (карточки с заданиями, конверты вопросов), схемы и таблицы с алгоритмами анализа произведений.

Техническое оснащение: компьютерная техника.

10. Изучение творчества поэтов и писателей КМВ и города Лермонтова.

Теория: сбор информации и иллюстративных материалов об авторах.

Практика: продолжить сбор материалов о жизни и творчестве авторов, проведение творческих встреч с лермонтовскими авторами, оформление тематических папок и выставок, совместные мероприятия с педагогами и

учащимися школ города, участие в работе по подготовке и проведению литературных мероприятий, разработка и обсуждение сценариев.

Форма занятий: биографический вечер, диалог, литературная викторина, творческая встреча.

Форма подведения итогов: презентация альбома, посвящённого автору, литературный вечер, творческая встреча.

Методическое обеспечение: биографические данные об авторах, фотоматериалы, видео материалы, устные журналы, сценарии литературных викторин, сценарии, материалы для оформления сцены, выставки книг, портреты поэтов.

Техническое оснащение: телевизор, DVD- плеер, фотоаппарат, видеокамера, звукоусилительная и музыкальная аппаратура.

11. Заключительное занятие

Теория: подготовка сценария к творческому отчёту, распределение ролей и выполняемых поручений, подведение итогов учебного года. Рекомендации для поступления в высшие учебные заведения.

Практика: репетиции, подготовка необходимого оборудования и материалов для проведения творческого отчёта.

Форма занятий: литературно- отчётный вечер или творческий отчёт, «Калейдоскоп творческих проектов»,

Форма подведения итогов: анализ проделанной работы за год, проведённых мероприятий, презентация индивидуальных и коллективных литературных сборников, награждение лучших обучающихся вручение «Мастерам-выпускникам» творческих книжек, подготовка летописи литературной гостиной «Светоч».

Методическое обеспечение: методическая литература, разработанный сценарий, выставка авторских произведений, фотовыставка, выставка творческих копилочек, творческие книжки, грамоты, благодарственные письма.

Техническое оснащение: звукоусилительная аппаратура, DVD- диски, экран, DVD- плеер, проектор, музыкальное оборудование.

12. Экскурсии. Тематические экскурсии проводятся по разделам: сезонные (с целью наблюдения за окружающей природой и развития художественного вкуса), целевые (с целью ознакомления с работой сотрудников теле радиостудии, редакции газеты), экскурсии по теме занятия (с целью приобретения теоретических знаний, практических навыков).

13. Проектная деятельность.

Теория: осуществление выбора темы проекта, её обоснование, выбор плана, методов и форм работы над проектом, ожидаемый результат, форма подведения итогов, анализ работы.

Практика: самостоятельное выполнение всех этапов творческого проекта.

Форма занятий: индивидуальная беседа, тренинг, творческий обмен.

Форма подведения итогов: защита творческого проекта, презентация проекта, конкурс проектов, участие в научно- практической конференции Центра творчества «Радуга» и в Малой Технической академии при Краевом

Центре детско-юношеского технического творчества, в Малой Академии Наук при Ставропольском Дворце Детского творчества, ярмарка «Творческих проектов».

Методическое обеспечение: творческие копилки, набор рекомендаций по осуществлению проектной деятельности, буклеты, выставка проектов.

Техническое оснащение: компьютерное оборудование, DVD- аппаратура, экран, проектор.

Требования к знаниям, умениям, навыкам и личностному развитию

По окончании учебного года дети первого года обучения должны знать:

- отличия жанров литературных произведений;
- творчество поэтов- классиков, современных поэтов;
- основные принципы написания стихов и прозы;
- виды стихосложения и стихотворные размеры;
- разновидности прозаических текстов.

Уметь:

- элементарно редактировать собственные сочинения;
- писать в стихотворной форме на заданные и свободные темы;
- писать небольшие прозаические рассказы, заметки, эссе, зарисовки;
- оформлять коллективно передвижки и газеты.

К навыкам, полученным каждым воспитанником по окончании 1 года обучения, можно отнести навыки работы в коллективе. Воспитанники должны приобрести стойкую потребность в общении с педагогом и детским коллективом, быть наблюдательным и внимательным.

По окончании второго года обучения дети должны знать:

- особенности тропов, образных сравнений;
- литературные жанры;
- особенности построения стихотворных и прозаических произведений;
- основы журналистики (жанры журналистских работ).

Уметь:

- редактировать при помощи педагога собственные работы;
- брать интервью (с помощью педагога);
- использовать в сочинениях тропы, образные сравнения, «крылатые» выражения, синонимы, антонимы;
- писать небольшие работы по журналистике (очерк, заметка).

К навыкам, полученным каждым воспитанником по окончании 2 года обучения, можно отнести навыки работы в микрогруппе. Дети должны уметь выполнять творческие задания оперативно, самостоятельно или с помощью педагога. Развивать организаторские способности.

По окончании учебного года дети третьего года обучения должны знать:

- особенности работы пресс- центра;

- историю развития отечественной журналистики;
- о СМИ и разнообразии прессы;
- об этике журналиста;
- правила анализа поэтического и прозаического текста;
- особенности построения произведений разных литературных жанров в стихах и прозе.

Уметь:

- осуществлять индивидуальные и коллективные проекты;
- составлять мини-газеты, буклеты;
- самостоятельно редактировать собственные работы;
- самостоятельно писать небольшие произведения в стихах и прозе на заданные и свободные темы;
- писать заметки на школьные и бытовые темы;
- брать интервью;
- вести литературные мероприятия в качестве ведущего или выступающего.

К навыкам, полученным каждым воспитанником по окончании 3 года обучения, можно отнести организаторские способности для сплочения коллектива. Быть организованным и исполнительным. Владеть приёмами самоконтроля и самообразования.

По окончании учебного года дети четвёртого года обучения должны знать:

- литературные жанры;
- особенности тропов;
- различные виды стихосложения;
- стихотворные размеры;
- основы построения и ритма стихотворных произведений;
- биографические данные поэтов – классиков и поэтов города Лермонтова;
- фамилии и стили написания поэтов КМВ;
- произведения, относящиеся к «малой» прозе;
- направления и течения в литературе;
- выразительные средства речи;
- средства массовой информации;
- методы сбора информации;
- средства выразительной речи;
- журналистские жанры;
- особенности редактирования;
- этапы выпуска газет;
- техническое оснащение средств массовой информации

Уметь:

- декламировать;
- вести литературные мероприятия в качестве ведущих;
- определять стихотворные размеры;
- составлять небольшие прозаические тексты;

- собирать информацию по теме;
- редактировать собственные тексты;
- выполнять творческие работы по замыслу;
- самостоятельно анализировать произведения;
- различать литературные тропы;
- различать фольклорные тропы;
- использовать речевые упражнения;
- брать интервью;
- вести дискуссию;
- писать заметки, статьи, эссе, очерки, репортажи, зарисовки;
- работать в коллективе, объединяясь в творческие группы при выполнении исследовательских проектов;
- составлять сценарии для индивидуальных радио и видео сюжетов;
- выполнять обязанности внештатного корреспондента;
- самостоятельно выполнять творческие проекты;
- самостоятельно работать с техническими средствами.

Навыки, полученные каждым воспитанником по окончании 4 года обучения, характеризуются стойкой потребностью в занятиях литературным и журналистским творчеством, мотивацией к достижению высоких результатов; высоким уровнем интеллектуальных способностей, настойчивостью. Сформировано ответственное отношение к порученному делу. Развита интерес к профессиям в области литературного и журналистского творчества.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

1. Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях, а также при проведении экскурсий или выставку.
2. Проблемно-поисковые методы могут применяться, когда обучающиеся могут самостоятельно по заданию педагога выполнить определённые виды действий, которые подводят его к усвоению новых знаний. А так же и во время закрепления пройденной темы на новой основе, то есть при выполнении упражнений, углубляющих знания.
3. Репродуктивные методы применяются в тех случаях, когда содержание материала носит преимущественно информативный характер и представляет собой описание способов практических действий, когда обучающиеся не могут осуществить самостоятельный поиск знаний. Репродуктивные методы особенно эффективны при отработке практических умений и навыков, так как приобретение навыка требует неоднократных действий по образцу.

Методические приёмы:

- создание проблемной ситуации (постановка вопроса, задача, экспериментальное задание); коллективное обсуждение возможных подходов к решению проблемной задачи.

- создание ситуации успеха на занятиях, поощрение, похвала, моральная поддержка.

При работе с обучающимися активно применяется методика сотрудничества, что помогает обучающимся повысить самооценку и приобрести уверенность в своих возможностях.

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков», работа с детьми с ограниченными возможностями и индивидуальный подход к ним;
- обучение работе в группе;
- обучение по индивидуальным творческим маршрутам (для ребят, показывающих высокий уровень творческих способностей);
- воспитание коллективного духа (восприятие коллектива как единого целого);
- опора на сложившиеся в объединении традиции, которые способствуют сплочению детского коллектива, развитию личностных качеств воспитанников, необходимых для совместной деятельности и индивидуальной спортивной борьбы. Формируется детский актив, орган ученического самоуправления в объединении.

Формы обучения

Основной организационной формой обучения в ходе реализации программы является занятие, что обеспечивает непрерывность процесса обучения. Кроме того, преимуществом такой формы обучения является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Занятия проводятся в традиционных и нетрадиционных (конкурсы, творческие отчёты, презентации, выставки, экскурсии, деловые игры) формах.

Организационные формы обучения

1. Фронтальное обучение – при реализации данной программы применяются на теоретических занятиях для организации учебно-познавательной деятельности всех обучающихся одновременно.
2. Групповое обучение применяется в реализации данной программы наиболее часто на практических занятиях, когда все обучающиеся делятся на подгруппы, и каждая подгруппа выполняет своё задание.
3. Коллективная работа применяется на практических занятиях при изготовлении одного крупного изделия.

Для проведения занятий: изготовление схем стихотворных размеров и разрезных наглядных пособий по журналистике; оформление поэтического уголка, индивидуальных творческих копилочек, папки «Наши публикации», альбомов «Классики», «Современники», «Поэзия и живопись», «Поэзия и музыка»; разработка карточек с практическими речевыми упражнениями; формирование групповых творческих копилочек.

Разработки информационного характера: планирование воспитательных и массовых мероприятий, сообщения по темам для участия в «Школе

педагогического мастерства», ведение плана по самообразованию, подготовка серии публикаций о литературных традициях города Лермонтова, разработка рекомендаций к проведению родительских собраний, подборка методических рекомендаций к подготовке творческих проектов, подготовка рекомендаций для участия в научно-практических конференциях при Малой Академии Наук, список рекомендуемой художественной литературы, сценарии литературных вечеров и творческих встреч, сценарии творческих отчётов.

Для организации контроля: применяется диагностический материал по выявлению уровня творческих способностей и личностных качеств, контрольные карточки по литературоведению и журналистике, конверты вопросов для текущего контроля.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Комплектование и режим работы

Год обучения	Наполняемость учебных групп	Возраст детей	Количество часов в неделю
1 год обучения	12 и более	10-12 лет	1 х 3= 3 часа
2 год обучения	12 и более	13-14 лет	1 х 3= 3 часа
3 год обучения	До 12 чел.	15-16 лет	2х 3= 6 часов
4 год обучения	До 10 чел.	16-17 лет	2х 3= 6 часов

Оснащение:

Для реализации данной программы предусматривается наличие:

1. **оборудования:** учебное помещение, актовый зал, учебная мебель, место для мини- библиотеки, выставочные стеллажи, стенды с теоретическим материалом, ученическая доска, телевизор, DVD- плеер, магнитофон, аудио, видео и фонотека, фотоаппарат, видеокамера, диктофон, лазерные диски, компьютерное оборудование, звукоусилительное оборудование, принадлежности для оформительской работы;
2. **методического и дидактического материала** (демонстрационного и раздаточного);

Формы и методы контроля

Для контроля усвоения учебного материала применяются индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные формы контроля.

Основные **формы** контроля:

- текущий контроль, проводимый с помощью систематического наблюдения педагога за работой группы в целом и каждого обучающегося в отдельности;
- тематический контроль, осуществляемый по мере прохождения новой темы;

- итоговый контроль в конце учебного года, осуществляемый путём наблюдения за накопляемостью индивидуальных творческих копилочек.

Методы контроля:

- участие в литературных и журналистских конкурсах;
- участие в массовых литературных вечерах и тематических праздниках;
- публикации в печатных изданиях;
- выпуск коллективных и авторских сборников;
- участие в научно-практических конференциях;
- творческие отчёты;
- поступенчатое повышение мастерства путём комплексной защиты творческих наработок.

Итоговый контроль осуществляется по результатам педагогических срезов после изучения основных тематических блоков (2 раза в год), защиты индивидуальных творческих проектов, проведения творческих отчётов, выполнения критериев мастерства, а также отслеживается по итогам обучения в Малой Академии Наук при Ставропольском Дворце детского творчества.

Предполагаемый результат

- решение ряда задач учебно-воспитательного процесса, в том числе, увеличения наполняемости групп в объединениях художественно-эстетической направленности;
- облегчение адаптации обучающихся в социуме;
- повышение общей языковой грамотности детей;
- формирование социально востребованной творческой личности;
- возможность профессиональной ориентации детей и подростков.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагогов

1. Асадов Юрий. Поэты и писатели Кавминвод. Историко-библиографические очерки.- Москва: ООО «Издательско- информационное предприятие «Интер- Весы»», 2005.- 72 с.
2. Асадова Л.М. Времена года. Коллективный сборник стихов и прозы. Москва- Пятигорск: издательство «Интер- Весы», 1996.- 32 с.
3. Апухтина В.А. Проза В.Шукшина: Учеб.пособие для филол.спец.ун-тов и пед.ин-тов.-2 е изд., испр.-М.; Высш.шк., 1986.-96 с.
- 4.Арбузова Г.А. Константин Георгиевич Паустовский. Золотая Роза. М., «Советский писатель», 1983.- 368 с.
5. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Ярославль. «Академия развития», 1998.
6. Батчаев М., Стефанеева Е. Горы и нарты. Кавказские легенды. Ставропольское книжное издательство. 1969.- 96 с.
7. Волков С.В. Я познаю мир: Уроки литературы: Дет.энцикл. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003.- 396, (4) с.: ил.
8. Головкин Александр Любовь и вдохновение. Литературно- художественное издание. ООО «Издательский Дом», г. Ессентуки, 2006.- 96 с.

9. Голобородько Вадим Владимирович, Ивлева Ирина Леонидовна Мельпомена за школьной партией.- Москва: «Илекса», «Терра- Букс», «Гимназия», 2002.- 160 с.
10. Дементьева В.Ф. Сборник учебных материалов по направлению «Радиожурналистика и тележурналистика» для обучающихся в системе дополнительного образования. Краевой Центр детско- юношеского технического творчества Малая техническая академия.Ставрополь, 2004.40 с.
11. Дубнова Е.Я. О литературной эстраде. Москва, изд-во «Знание», 1979.- 96 с.
12. Заярская Г.В. Программа детского пресс- центра.- М., 2003. – 21с.
13. Жулий Т.Б. Пособие для учителя. Кружковая работа по русскому языку.- Киев, Рад. шк. 1988.- 176 с.
14. Колокольцев Н.В. Творческая работа учащихся в процессе изучения литературы. Москва, изд. «Просвещение», 1964.- 48 с.
15. Копылова Н.А. После уроков: Орг. внеклас. работы с учащимися ст.классов по лит., Кн. для учителя. Из опыта работы.- М., Просвещение, 1989.- 79 с.
16. Кошечкин Сергей Бунин Иван Алексеевич. Стихотворения. XX век: поэт и время. Москва, «Молодая гвардия», 1990.- 222 с.
17. Кучер Н.И. Репертуар. сб. для организаторов шк. худож. самодеятельности.- М., Просвещение, 1986.- 336 с.
18. Кожин В.В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества. М.: Просвещение, 1970.- 240 с.
19. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана- Граф, 2006.- 272 с.
20. Марченко Алла Во всём дойти до совершенства. Библиотека юношества. М.Ю.Лермонтов. Собрание сочинений. М., «Худож. лит.», 1975-1976. - 398 с.
21. Миллер О.В. По Лермонтовским местам. Путеводитель. Москва. Профиздат. 1985.- 304 с.
22. Петропавловская Н.Д. Литературные вечера в школе. Учпедгиз. Москва, 1962.- 104 с.
23. Сеницына Е. Развивающие стихи и рифмы. Москва, ЮНВЕС, 2000.- 48 с.
24. Сеницына Е. Умные слова. Москва, изд-во «Лист»,1999.
25. Славина И.И. Литературный клуб старшеклассников. Изд. «Просвещение», 1969.- 112 с.
26. Слепцов Ф.М. Страницы века. Изд. «ОАО «Кавказская здравница», 2005.- 160 с.
27. Трайнина – Копейкина Л.П. Эстетическое воспитание на уроках и во внеклассной работе по литературе. Изд. Академии педагогических наук. Москва, 1962.- 60 с.
28. Харитоновна Ольга. Занимательная литература. Игры и викторины. Внимание: дети! – М.: Рольф, 2002.- 224 с.

29. Шадрова Т.А. Сборник информационных материалов по радиожурналистике. КЦДЮТТ, 2004.- 56 с.
30. Шкуренко Д.А. Общая и медицинская психология. Ростов- на – Дону, издательство «Феникс», 2002.-352 с.

Для обучающихся

1. Асадов Ю.А. Лирический дебют. Коллективный сборник стихов поэтов города Лермонтова. Пятигорск: издательство литобъединения «Пятигорье», 2006.- 68 с.
2. Асадов Ю.А. Родник. Коллективный сборник стихотворений юных поэтов города Лермонтова.- Пятигорск: издательство литобъединения «Пятигорье», 2006.- 40 с.
3. Генералова И.А. Приложение к журналу «Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей». Выпуск № 11. Мастерская чувств. М.; ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006.- 56 с.
4. Гордеева Е. Ночная грусть. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1997.- 32 с.
5. Гордиенко И. Ностальгия по прошлому веку. Сборник стихов. Москва. Издательство «ГЛОБУС» , 1991.- 32 с.
6. Карпович Н.М. Рабиндранат Тагор. Избранное. М.: Просвещение, 1987.- 272 с.
7. Каунова Ю. В стране недосыпания. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1991.- 64 с.
8. Клименко С.К. Осеннее смятение берёз. Литературно- художественное издание. Издательство: «Кировская районная типография», 2005.- 240 с.
9. Кожевников В.М., Николаева Г.А. Литературный энциклопедический словарь, М.: Советская энциклопедия, 1987.- 580 с.
10. Котенко С. Ангел любви. Избранные стихотворения. Пятигорск, Литературно- издательское объединение «Пятигорье», 2006.- 52 с.
11. Кривецкая Е. Стены. Стихи. Г. Новопавловск. Издательство: «Кировская районная типография», 2002.- 48 с.
12. Мальцева О. Зелёный туман. Сборник стихотворений. Пятигорск, Литературно- издательское объединение «Пятигорье», 2006.- 52 с.
13. Нагорный С. Общая тетрадь. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1997.- 32 с.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: «Русский язык», 1982.- 580 с.
15. Орлов В. Русская лирика XIX века. М., «Художественная литература», 1977.- 432 с.
16. Пушкарный В. Я не подвожу итог. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1997.- 32 с.
17. Сафонов Н.Н. Сказы П.Бажова. Москва, «Изобразительное искусство», 1993.- 48 с.
18. Силкина М. Переулки души. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1997.- 32 с.

19. Смирнова М.В. 2500 скороговорок. Издательский Дом «Нева». – М.: ОЛМА- ПРЕСС, 2005.- 240 с.
20. Смирнова В. Подвиги Геракла. Легенды и мифы Древней Греции. М.: издательство «Мегаполис- Континент», 1991.- 64 с.
21. Сушилина И.К. Анна Ахматова. Избранное. М.: Художественная литература, 1986.- 320 с.
22. Турапин В. Берегите себя для России. Издательство «Голос».- М.: 1992.- 192 с.
23. Чистова И.С. М.Ю.Лермонтов. Издательство «Правда», Москва, 1990.- 704 с.
24. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2001.- 320 с.
25. Шевченко Г. Солнечные ягоды. Стихи для детей. Пятигорск. Литературно- издательское объединение «Пятигорье», 2004.- 24 с.

Для родителей

1. Вознесенская Е.А. Творческая активность обучающихся и их профессиональное мастерство. «Сборник методических разработок». Г.Ставрополь, КЦДЮТТ, 2005.- 40 с.
2. Гурова Р.Г., Рычкова Г.Б. Подготовка старшеклассников к жизни. Москва, «Просвещение», 1979.- 160 с.
3. Жуковская В.И. Беседы о воспитании. Ответы на вопросы родителей. Издательство «Народная АСВЕТА», Минск, 1969.- 120 с.
4. Кочкаров Ю.С. О природе способностей. Карачаево- Черкесское отделение Ставропольского книжного издательства. Черкесск- 1974.- 114 с.
5. Лупоядова Л.Ю. Родительские собрания 8-9 классы. Волгоград, изд. «Учитель», 2005.- 124 с.
6. Майшева В.А. Работа с родителями. Из опыта работы. Москва, «Просвещение», 1982.- 64 с.
7. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений. –К.: Изд-во «Лыбидь» при Киев. ун-те, 1990.- 192 с.
8. Разин А.В. Воспитание красотой. Из опыта работы. Москва, «Просвещение», 1980.- 80 с.
9. Черникова Т.В. Профориентационная поддержка старшеклассников. Учебно- методическое пособие. Москва, издательство «ГЛОБУС», 2006.- 256 с.

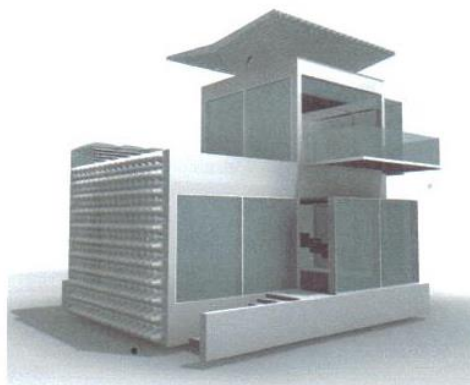
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» ГРАЧЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ (МКУ ДО «РСЮТ»)

Рассмотрена и допущена к работе на заседании
Методического совета МКУ ДО «РСЮТ»
(протокол №1 от 31.08.2017 г.)

Утверждена приказом
МКУ ДО «РСЮТ»
№ 121-пр. от 01.09.2017 г.
Директор МКУ ДО «РСЮТ»
И.К.Дубина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕХНИКА ДИЗАЙНА»

Для детей в возрасте от 8 до 13 лет
(срок реализации 3 года)



Автор - составитель:
Мануйленко Надежда Юрьевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МКУ ДО «РСЮТ»

с. Старомарьевка 2017

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техника дизайна»
Автор программы	Мануйленко Надежда Юрьевна, педагог доп. образования
Образовательная направленность	Техническая
Цель программы	Формирование у обучающихся основ технического творчества, проектной, рационализаторской, деятельности через стимулирование интереса и развитие у детей навыков практического решения актуальных задач архитектурного дизайна, раннее выявление и сопровождение творчески одаренных детей.
Задачи программы	<u>Задачи программы:</u> <u>1.Обучающие</u> • Обучить основам дизайна; • Познакомиться с основными законами композиции; • Научиться пользоваться законами цветоведения; • Овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий; • Изучить основы макетирования; • Формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества. • Изучить основы технического и декоративно – прикладного творчества; • Обучить приёмам самостоятельной разработки изделий. <u>2.Развивающие</u> • выработать устойчивый навык самостоятельной творческой работы, стремления к поиску, способности применять теоретические знания и практические навыки в жизни; • продолжить развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, переключения внимания, объёма запоминаемого материала через выполнение практических заданий, игр, экспериментов; • формировать организационно - деятельностные качества учащихся – способность осознания целей проектной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской деятельности, умение поставить цель и организовать ее достижение,

	• формировать креативные (творческие) качества – вдохновенность, гибкость ума, терпимость к противоречиям, прогностичность, критичность, наличие своего мнения; • формировать коммуникативные качества, обусловленные необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира, воспринимать информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе. <u>3.Воспитывающие</u> • содействовать профессиональной ориентации и самоопределению учеников; • воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры; • формировать культуру коллективной проектной деятельности учащихся при реализации общих проектов. • оказать содействие воспитанию гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физиологическое совершенство. • воспитывать гражданственность и патриотизм. • В процессе работы над проектами дети имеют возможность познакомиться с декоративными особенностями различных материалов, освоить новые технические приемы. У них развивается чувство цвета, ритма, пропорции, тренируется рука. • На занятиях используется принцип наглядности. При работе с образцами и наглядным материалом вместе с практическими навыками формируется и художественный вкус. Наиболее действенным методом обучения и воспитания является личный показ приемов изготовления изделий арт- дизайна и макетов педагогом.
Возраст учащихся	от 8 до 13 лет
Год разработки программы	2017 год, дополнения - ежегодно
Сроки реализации программы	3 года обучения
Прогнозируемые результаты:	Ожидаемые результаты и критерии их оценки В результате обучения дизайну в рамках программы

	дополнительного образования, у учащихся должны быть сформированы такие качества личности, как : • умственная активность, • стремление добывать знания и формировать умения для выполнения практической работы, • самостоятельность в решении поставленной задачи; • трудолюбие, изобретательность; • наличие положительной мотивации к обучению и творчеству; • дисциплинированность, ответственности, культура поведения; Так же должны быть сформированы навыки практической работы, такие как: • владение необходимой терминологией; • умение работать с научно-технической литературой; • владение приемами технологиями изготовления простейших моделей технических объектов, проявление творческой активности в создании собственных проектов; • конструирование, планирование трудового процесса; • умение анализировать свои модели, провести их презентацию; • проявление усидчивости и воли в достижении конечного результата. <i>Личностные результаты учащихся:</i> – формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию; – развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки; – мотивация детей к познанию, творчеству, труду; – формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности; – развитие социальной активности и гражданского самосознания. <i>Метапредметные результаты учащихся:</i> – формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для
--	---

	себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; – формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; – овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами; – формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, готовность слушать собеседника и вести диалог; – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <i>Предметные результаты учащихся:</i> – формирование умений и навыков осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – формирование умения фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; – формирование навыка использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; – формирование умения ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; – формирование умения создавать завершённые проекты; – развитие интереса к обучению, владение здоровьесберегающими технологиями при работе с техникой.
Нормативно-правовое обеспечение программы:	1. Конституция РФ. 2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г. 3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях

	прав ребенка в Российской Федерации» 5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; (Распоряжение правительства РФ от 04 сентября 2014г. № 1726-р); 6. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 -2020 годы от 29 декабря 2014г. № 2765-р; 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2014 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-14» 8. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» 9. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей. 10. Локальные акты учреждения: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.
Методическое обеспечение программы:	Методическое обеспечение программы включает в себя: – дидактические материалы (печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства); – разработки занятий в рамках программы; – тесты и задания для диагностики результативности реализации программы; – комплекс физминуток; – методическую и учебную литературу; – Интернет-ресурсы. – Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные); Материально – техническое обеспечение: – шаблоны из бумаги, картона, спичечных коробков и других подручных материалов; – материалы для чертежа: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска; – картон, фанера, клей, краски, лак;

	– ножницы; – проектор; – рабочие столы, стулья. – картон, ватман, бумага; – карандаши, ластики, линейки ученические, ножницы, – клей ПВА, – электровыжигатель, – салфетки, ткань, джутовый шнур, – канцелярский нож, – кисточки, копировальная бумага, скрепки, кнопки и др.
Рецензенты:	Дубина И.К.- директор МКУ ДО «РСЮТ», Плотникова Т.А. -заместитель директора МКУ ДО «РСЮТ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный уровень развития производства, техники, строительства немислимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Всё это дизайн. «Дизайн» – в переводе с английского языка – проект, чертёж, замысел. Дизайн – это особый метод проектирования, при котором объекту, кроме его прямого предназначения, придаются качества красоты, экономичности, повышенной функциональности, физиологического и психологического удобства, четкой социальной ориентации.

Предпосылки и условия для создания детского объединения

Профессия дизайнера является интересной и перспективной именно потому, что область ее применения также безгранична, как и предметная среда. Роль дизайна в настоящее время в жизни общества такова, что можно говорить о необходимости преподавания этой дисциплины не только в высших и средних специальных учебных заведениях художественной, архитектурной и технической направленности, но и в учреждениях дополнительного образования детей.

Создание программы дополнительного обучения «Техника дизайна» необходимо и для профессиональной ориентации обучающихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармоничной вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

В процессе занятий у обучающихся последовательно и целенаправленно формируется чувство цвета, композиции и стиля.

Актуальность, новизна, практическая значимость и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется социальным заказом со стороны детей и их родителей на дополнительные общеобразовательные программы в сфере дизайнерской деятельности.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей, социальный заказ, рекомендации специалистов в данной области. Программой предусмотрена вариативность при выполнении заданий с учетом индивидуальных возможностей и способностей детей. Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся.

Занятия в объединении по данной программе позволяют обучающимся приобрести знания, умения и навыки, специфические для области различных видов дизайна.

Новизна предлагаемой программы заключается во введении в содержание обучения разделов дизайна, применяемых в практической деятельности работающего профессионала. Стоит отметить, что данная программа предоставляет возможность в рамках детского объединения погрузиться в профессию, узнать основы архитектурного и графического дизайна. А так же в использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах различных уровней.

В рамках сетевого взаимодействия учреждения с ГБУ ДО КЦРТДи Ю им. Ю.А.Гагарина г.Ставрополя, освоение программы «Техника дизайна» обучающимися осуществляется параллельно с обучением в Малой технической академии по направлению «Дизайн».

Практическая значимость программы обусловлена тем, что занятия в объединении предоставляют детям возможность приобрести практический опыт взаимодействия в социальной среде, обеспечивают условия для профессиональной ориентации, формирования социальной активности. Организация образовательного процесса направлена на тесное сотрудничество детей и их родителей.

Социальная значимость программы состоит в возможностях формирования значимых для данной деятельности личностных качеств: самостоятельности в принятии правильных решений; убежденности и активности, внимательности и вежливости во взаимоотношениях со сверстниками, здорового образа жизни и навыка самостоятельного совершенствования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении непрерывности развития личности в процессе осуществления

преемственности обучения техническому творчеству на протяжении периода формирования и социального становления учащихся. Преемственность программы базируется на сохранении и последовательном обогащении тематики программы от 1-го к последующим годам обучения, качественном обновлении и последовательном развитии учебно-воспитательного процесса на основе содержания образовательных потребностей обучающихся; непрерывности и преемственности организации образовательного процесса в области дизайна. В ходе реализации программы создаются условия для включения родителей (законных представителей) обучающихся как активных субъектов воспитательно-образовательного процесса, что наиболее значимо при организации инклюзивного обучения.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она не только дает возможность познакомиться с различными направлениями дизайна, но и предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами как одной из форм развития интереса к искусству дизайна у детей с различными начальными данными. Обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения, погружается в искусственно созданную среду конструкторского бюро или дизайн-студии, чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Этот процесс способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника детского коллектива.

Принципы и подходы к формированию построения Программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техника дизайна» имеет техническую направленность, является модифицированной и разработана на основе авторской образовательной программы «Школа дизайна» Вершинниковой Е.Г. и образовательной программы «Детская студия дизайна» Игнатьева Р.В.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Предусматривается вариативность при выполнении заданий с учетом индивидуальных возможностей детей.

Личностно-ориентированный подход при реализации Программы предполагает самостоятельное распределение педагогом количества часов по разделам и темам, опираясь на собственный опыт, интересы детей, материальное обеспечение детского объединения.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству обучающихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- поддержка образовательной организацией и педагогом родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательный процесс.

Программа «Техника дизайна» прямо и косвенно работает на гуманизацию образования, используя возможности развития и совершенствования межпредметных связей, способствует углублению знаний учащихся по образовательным дисциплинам общеобразовательных школ: рисованию, технологии, математике.

Программа является комплексной, в ней используются элементы таких предметов, как цветоведение, шрифт, прикладная графика, макетирование.

В основу заданий и проектов включены темы местного сообщества, окружающего ребенка жизненного пространства – семьи, образовательного учреждения, двора, города (села). Содержание итоговых проектов обучающихся носит социальный характер, в которых они учатся видеть и помогать решать проблемы местного сообщества.

Навыки работы, полученные при выполнении практических заданий, являются универсальными и легко переносятся на выполнение самых разнообразных работ по любому предмету. Умение находить необходимую информацию позволяет детям самостоятельно продолжать знакомство с ресурсами и использовать их при выполнении работ более сложного уровня за рамками данной программы. Специальные упражнения, помогают обучающемуся научиться самостоятельно знакомиться с ее возможностями, не прибегая к чьей-либо помощи, не бояться сделать ошибку, получить удовольствие от новых открытий.

Организация учебно-воспитательного процесса

Адресат программы

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования для обучающихся в возрасте 8-13 лет.

Обоснованность продолжительности реализации программы

Срок реализации программы – 3 года. Учебный процесс по программе строится по принципу «от простого к сложному».

Организация занятий по программе

Занятия для обучающихся проводятся из расчета 1 академический час - 45 минут. При проведении 2-х и 3-х часовых занятий обязательны перемены между занятиями, продолжительностью не менее 10 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Принцип формирования учебных групп

В группу 1-го года обучения принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Группу 2-го года обучения составляют учащиеся, прошедшие курс 1-го года обучения.

Группу 3-го года обучения составляют обучающиеся, прошедшие курс 1-го и 2-го года обучения.

Зачисление в группы производится на основании приказа по учреждению.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим занятий:

Обучающиеся 1-го и 2-го года обучения посещают занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Обучающиеся 3-го года обучения посещают занятия 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Программа первого года обучения рассчитана на 136 часов. Знакомит с основами дизайна, с понятиями композиции, цветоведения, основами макетирования.

Программа второго года обучения рассчитана на 144 часа, позволяет закреплять полученные знания и умения, знакомит с основами графического дизайна, архитектурным макетированием. Также осваиваются новые виды техник, используемых в дизайне. Знакомит со стилевыми особенностями культур разных стран.

Программа третьего года обучения рассчитана на 216 часов, включает в себя углубленное изучение основ архитектурного и средового дизайна, овладение навыками архитектурного макетирования и практического применения графического дизайна.

В ходе проведения занятий используются формы индивидуальной работы, групповые и микрогрупповые.

Теоретическая часть занятий по программе подаётся посредством лекций и бесед, просмотром иллюстраций. Теоретический курс подкрепляется практическим освоением материала: занятие - опыт, комбинированное занятие и др. Отчет о деятельности детского объединения проходит в форме выставок, конкурсов, творческих встреч и т.д.

Цель программы:

Формирование у обучающихся основ технического творчества, проектной, рационализаторской, деятельности через стимулирование интереса и развитие у детей навыков практического решения актуальных задач архитектурного дизайна, раннее выявление и сопровождение творчески и технически одаренных детей.

Задачи программы:

1.Обучающие

- Обучить основам дизайна;
- Познакомить с основными законами композиции;
- Научить пользоваться законами цветоведения;
- Овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий;
- Изучить основы макетирования;
- Формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.
- Изучить основы технического и декоративно – прикладного творчества;
- Обучить приёмам самостоятельной разработки моделей и элементарных макетов.

2.Развивающие

- Выработать устойчивый навык самостоятельной творческой работы, стремления к поиску, способности применять теоретические знания и практические навыки в жизни;
- Продолжить развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, переключения внимания, объёма запоминаемого материала через выполнение практических заданий, игр, экспериментов;
- Формировать организационно - деятельностные качества обучающихся – способность осознания целей проектной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской деятельности, умение поставить цель и организовать ее достижение,
- Формировать креативные (творческие) качества – вдохновенность, гибкость ума, терпимость к противоречиям, прогностичность, критичность, наличие своего мнения;
- Формировать коммуникативные качества, обусловленные необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира, воспринимать информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

3.Воспитывающие

- Содействовать профессиональной ориентации и самоопределению учеников;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- Формировать культуру коллективной проектной деятельности учащихся при реализации общих проектов.
- Оказывать содействие воспитанию гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физиологическое совершенство.
- Воспитывать гражданственность и патриотизм.

В процессе работы над проектами обучающиеся имеют возможность познакомиться с декоративными особенностями различных материалов, освоить новые технические приемы. У них развивается чувство цвета, ритма, пропорции, тренируется рука.

На занятиях используется принцип наглядности. При работе с образцами и наглядным материалом вместе с практическими навыками формируется и художественный вкус.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Теор.	Практ.	Всего		
1	Вводное занятие.					
	Знакомство с программой «Техника дизайна»	2	-	2	Занятие - знакомство	устный опрос.
2	Виды дизайна					
	2.1 Основные инструменты и материалы дизайнера.	2	-	2	Игровое занятие, практические занятия, (индивидуальные и групповые)	Экспресс – опрос, выставка работ.
	2.2 Шаблоны простых объектов: трактор, паровоз, самолет и др.	-	2	2		
	2.3 Виды техник, используемых в дизайне.	-	4	4		
3	Ритм в дизайне.					
	3.1 Основные принципы построения ритмического ряда.	2	-	2	Занятие – мастерская, комбинированные занятия, занятие – игра, занятие – эксперимент, занятие – путешествие в прошлое.	выставка работ.
	3.2 Виды ритма.	-	2	2		
	3.3 Ритм и орнамент.	-	2	2		
	3.4 Виды орнамента.	-	2	2		
	3.5 Сложные механизмы – результат «ритмического» повторения деталей и элементов.	-	2	2		
	3.6 Графический ритм в архитектуре Северного Кавказа. История и современность	-	4	4		

4	Форма. Формообразование					
	4.1 Свойства пространственной формы предметов:	2	-	2	Занятие – диалог, творческая мастерская, занятие – игра.	выставка работ.
	геометрический вид (конфигурация),	-	2	2		
	величина, положение в пространстве,	-	2	2		
			2	2		
	масса, фактура,	-	2	2		
	текстура;		2	2		
	Цвет, светотень.	-	2	2		
5	Композиция					
	5.1 Основные принципы композиционной организации объектов.	2	4	6	Занятие – диалог, комбинированное занятие, познавательное занятие	тестирование; выставка работ.
	5.2 Композиционный центр.	-	6	6		
	5.3 Композиция в дизайне.	2	10	12		
6	Симметрии, асимметрии.					
	6.1 Виды симметрии:	2	-	2	Занятие – творческая мастерская, занятие – деловая игра, комбинированное занятие	тестирование выставка; работ.
	-центральная	-	4	4		
	-осевая	-	6	6		
	-плоскостная	-	6	6		
	6.2 Асимметрия как современный элемент дизайна	-	6	6		
7	Цвет в дизайне и в архитектуре.					
	7.1 Знакомство с цветоведением.	2	6	8	практические задания, игровое занятие	выставка работ.
	7.2 Цветовой круг.	2	2	4		
	7.3 Цветовые сочетания.	-	4	4		
8	Контраст					
	8.1 Понятие о контрасте.				Занятие – диалог, комбинированное занятие, познавательное занятие	выставка работ.
	8.2 Контраст по размеру	2	2	4		
	8.3 Контраст по цвету	-	2	2		
	8.4 Контраст по фактуре	-	4	4		
	8.5 Контраст по освещенности		2	2		

9	Бумажная пластика.					
	9.1 Свойства материала.	2	8	10	Занятие – диалог, занятие - эксперимент	выставка работ.
	9.2 Основы макетирования.	-	10	10		
10	Заключительное занятие.					
	Итоговое выставление работ	2	-	2	Занятие - защита	итоговое тестирование, выставка работ.
	Итого	24	112	136		

Программа детского объединения «Техника дизайна» 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения: Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Требования санитарной гигиены. Организационные вопросы. Ознакомление с обучающим курсом.

Форма занятий: Занятие – знакомство.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, иллюстрационный изобразительный материал, инструкции по ТБ, программа.

2. Виды дизайна.

Теоретические сведения: Виды дизайна: графический, полиграфический, ландшафтный, архитектурный, промышленный дизайн интерьера (кабина самолета, вагон, ракета и т.п).

Основные инструменты и материалы дизайнера. Готовые шаблоны

Виды техник, используемых в дизайне современные и забытые

Практические занятия:

- Приобретение умений работы с материалом (картоном, гуашью, природными материалами, пуговицами). Декорирование готовых шаблонов геометрических тел любым материалом на выбор.
- Комбинирование технических приемов. Оформление изделия как объекта дизайна (приделывание петли, магнита).
- Объемная аппликация на тему: «Веселые летние дни», «Каникулы – время детей»

Форма занятий: Игровое занятие, практические занятия (индивидуальные и групповые).

Форма подведения итогов: Экспресс – опрос, выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: Шаблоны геометрических фигур, картон, клей ПВА, краски Гуашь, спички, жест, ненужные пуговицы, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования

3. Ритм в изобразительном искусстве.

Теоретические сведения: Основные принципы построения ритмического ряда. Виды ритма. Ритм как простая закономерность чередования элементов в графическом ряду, так и сложная комбинация параметров этих элементов (размер и цвет, форма и размер).

Орнамент как результат ритмических повторений простых и сложных элементов в ряду.

Нестандартный подход к традиционному понятию – сложные механизмы как ритмическое повторение деталей и элементов.

Виды орнамента: линейный орнамент, орнамент в круге, геометрический орнамент.

Практические занятия:

- Составление орнаментального ряда из геометрических тел на листе картона заданного формата. Цветовое решение и исполнение.
- Изготовление модуля для хранения канцелярии в форме дома, корабля. Наклеивание на заготовку из картона (коробка, банка и пр.) орнаментальной ленты. Оформление готового изделия. Возможна комбинация различных материалов для придания большей декоративности (гайки, пуговицы, джутовый шнур, ленты).
- Исследование строения механизмов и транспорта с целью выявления закономерности повторения его составных частей (часовой механизм, подшипники, гусеницы у трактора, поезд и др.) Аппликация из бумаги на тему : «Веселые часы», «Наш друг - поезд», «Сколько окон в самолете?» (младшие школьники), «Я вижу в этом ритм» - творческая работы для среднего школьного возраста. Материал творческой работы по выбору.
- Архитектура Северного Кавказа - история и современность.

Ритм, как основа построения композиции архитектурных объектов.

Изготовление рельефа из картона на тему «Храмовые комплексы народов Кавказа» «Традиционное жилище», и т.п.

Форма занятий: Занятие – мастерская, комбинированные занятия, занятие – игра, занятие – эксперимент, занятие – путешествие в прошлое.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: Образцы орнаментальных рядов, цветной картон, ватман, клей ПВА, краски Гуашь, ненужные шестеренки, гайки, болты, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

4.. Форма. Формообразование.

Теоретические сведения: Общие понятия и представления о форме. Выразительность форм. Основные свойства объемно - пространственной формы предметов: геометрический вид (конфигурация), величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень. Эмоциональное воздействие формы.

Практические занятия:

- Практическое изучение законов формообразования: из геометрических фигур путем их членения, сконструировать простой технический объект трактор, паровоз, самолет (младшие школьники);
- Изготовление парусника из картонной заготовки, цветной бумаги и спичечных коробок. (Средний школьный возраст)
- Объемная модель ракеты из картона и цветной бумаги. Теоретический разбор изделия – из каких объемов состоит (цилиндра, конус, призма). Построение по образцу разверток перечисленных геометрических тел. Сборка модели.

Форма занятий: Занятие – диалог, творческая мастерская, занятие – игра.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: цветной картон, ватман, клей ПВА, краски Гуашь), ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

5.. Композиция.

Теоретические сведения: Основные принципы композиционной организации объектов. Композиционный центр. Композиция в дизайне.

Практические занятия:

- составление композиции из имеющихся подручных материалов на заданную и произвольную темы с четко выраженным композиционным центром и второстепенными элементами. Цветовое решение в соответствии с замыслом.
- Задание на составление различных видов композиции:
 - фронтальной: работа с плоскими фигурами объектами (из цветной бумаги);
 - объемной: тематический рельеф из бумаги (или папье- маше) «Космос», «Подводный мир», «Древнее жилище». Совмещение практической работы с исследовательской;
 - глубинно – пространственной композиции, используя различные доступные объекты (коробки, декоративную упаковку и др.), «Макет улицы», «Старый замок» и т.п.

Развитие абстрактного мышления, пространственной ориентации, получение навыков композиционной организации объектов в пространстве.

Форма занятий: Занятие – диалог, комбинированное занятие, познавательное занятие

Форма подведения итогов: тестирование, выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, интернет - ресурсы, слайды.

Материалы и инструменты: гофрированный и цветной картон, ватман, картонная тара, банки и т.п., клей ПВА, краски Гуашь, кусочки поролона, пенопласт, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

6. Симметрии, асимметрии.

Теоретические сведения: Виды симметрии: центральная, осевая, плоскостная. Симметрия в природе. Вертикальная и горизонтальная симметрия. Асимметрия как современный элемент дизайна.

Практические занятия:

- Получение навыков работы с цветовыми симметричными пятнами. Симметричные цветовых композиций, полученные путем складывания вместе двух окрашенных поверхностей - монотипия. Дополнение и обработка полученных изображений. Изготовление буклетов, открыток.
- Выполнение симметричных подвижных игрушек, используя геометрические заготовки из цветной бумаги (для младших школьников).
- Экспериментирование с прорезыванием симметричных изображений в листе ватмана по заранее подготовленным эскизам: природная симметрия - бабочки, стрекозы, листья. Геометрические тела – круги, звезды, и т.п.) Готовые объекты дорабатываются и оформляются как брелки и сувениры.
- Изучение строения кабины пилота самолета, как пример симметрии в промышленном дизайне интерьера (два штурвала, два кресла, дублирование приборов и т.п.) Изготовление модели космолета из картона – техническая симметрия (два крыла, два двигателя, симметричные иллюминаторы и т.п.). Доработка модели цветной бумагой и красками.

Форма занятий: Занятие – творческая мастерская, занятие – деловая игра, комбинированное занятие

Форма подведения итогов: тестирование выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: гофрированный и цветной картон, ватман, картонная тара, банки и т.п., клей ПВА, краски Гуашь, кусочки поролона, пенопласт, семена, пуговицы, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

7. Цвет в природе и дизайне. Цвет в окружающей архитектуре.

Теоретические сведения: Цветоведение – изучение характеристик и свойств цвета. Цветовой круг. Цветовые сочетания. Контраст и гармония в цвете.

Цвет как элемент композиционного творчества.

Практические занятия:

- Изучение влияния цвета на людей сложных профессий: врачи, летчики, инженеры на заводах и т.п.
- Разработать интерьер каюты капитана дальнего плавания, используя полученные сведения о цветовой гармонии (рельеф из картона).

- Экспериментирование с новыми цветовыми сочетаниями. Изготовление пространственных конструкций из корпусов отработанных фломастеров.
- Изготовление модуля для хранения из окрашенной тары (банки, коробки, бутылки) с соблюдением цветового единства. Оформление объекта как органайзера для инструментов, канцелярии.

Форма занятий: практические задания, игровое занятие

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: гофрированный и цветной картон, ватман, картонная тара, банки и т.п., клей ПВА, краски Гуашь, кусочки поролона, пенопласт, пуговицы, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

8. Контраст.

Теоретические сведения: Контраст по размеру, по цвету, по тону, по фактуре, по освещенности. Контрастные сочетания в дизайне.

Практические занятия:

- Выполнение композиции из трех и более геометрических объектов на заданную тему: «Экспедиция на луне», «Подводная исследовательская станция» «Маяк» и т.п. Использование знакомых и новых материалов: пенопласт, песок, опилки для создания различных фактур. Композиция оформляется как декоративное панно.
- Графическое задание: «Черное на белом, белое на черном». На подготовленный фон (лист ватмана) наносится рисунок (готовый или произвольный) таким образом, чтобы изображение делилось пополам сгибом листа. Изображаемые объекты должны контрастировать между собой по принципу негатива на фотографии. Черный фон с белым изображением и белый фон с черным изображением. Предлагаются три графические техники на выбор (пуантель, заливка, линейный растр). Предлагаемые темы: «Старый город», «Путешествие по пещере», и т.п. Освоение новых приемов графического дизайна.
- Объемная аппликация на заданную тему: «Что у часов внутри?», «Старинный велосипед», и т.п. -

Форма занятий: Занятие – диалог, комбинированное занятие, познавательное занятие

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: ватман, клей ПВА, краски Гуашь, кусочки поролона, пенопласт, песок, опилки, толстая нить, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

9. Бумажная пластика.

Теоретические сведения: Макет, основы макетирования. Бумага как материал для макетирования. Свойства бумаги: сгибание, разрывание, разрывание, сминание.

Альтернативные материалы для макета: пенопласт, поролон, пластик природные материалы.

Практические занятия:

- Экспериментирование с бумагой (сминание, разрывание, скручивание), изготовление рельефной композиции из бумаги.
- Выполнение объемной композиции на заданную тему из бумажных лент. Макетирование с использованием пустой тары разных форм и размеров. Развитие ассоциативного и абстрактного мышления. Дополнение макета элементами из других материалов (поролон, пенопласт).

Форма занятий: Занятие – диалог, занятие – эксперимент.

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: ватман, клей ПВА, краски Гуашь, кусочки поролона, пенопласт, семена, манка, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

10 Заключительное занятие.

Подведение итогов за год. Организация выставки творческих работ.

Форма занятий: занятие - защита.

Форма подведения итогов: Итоговое тестирование и выставка работ обучающихся.

Методическое обеспечение: образцы творческих проектов.

Учебно – тематический план

2-й год обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Теор.	Практ.	Всего		
1	Вводное занятие.					
	Обзорное знакомство с программой. Правила техники безопасности	2	-	2	Занятие - знакомство	устный опрос.
2	Стилизация в дизайне.					
	2.1 Стилистические трансформации.	2	4	6	занятие – поиск, комбинирова-	выставка работ

	2.2 Стилизация различных объектов	-	4	4	нное занятие	
3	Шрифт как объект дизайна.					
	3.1 Виды шрифта.	2	2	4	познавательное занятие, игровое занятие, занятие - поиск	выставка работ
	3.2 Работа со шрифтовыми композициями	-	4	4		
	3.3 «Логотип» разработка логотипа - для самолета	-	2	2		
	- логотипа парохода	-	2	2		
	- логотипа поезда	-	2	2		
4	Графический дизайн					
	4.1 Основы графического дизайна	2	8	10	занятие – деловая игра, занятие мастерская	выставка работ
	4.2 Разделы графического дизайна	2	6	8		
5	Виды техник в дизайне.					
	5.1 Пэппарт	1	4	5	Занятие – мастерская, Комбинированные занятия, занятие – игра	выставка работ
	5.2 Папье- маше	-	4	4		
	5.3 «Бумажный тоннель»	1	4	5		
	5.4 «Мобиле Химмелли»	1	4	5		
	5.5 Скрапбукинг	1	4	5		
6	Рисунок – чертеж – макет.					
	6.1 Рисунок, технический рисунок и чертеж - значение и отличия	2	8	10	Практическое занятие, занятие - поиск	выставка работ
	6.2 Масштаб в макете	-	4	4		
7	Архитектурное макетирование.					
	7.1 Основные приемы работы над макетом.	2	12	14	Занятие – творческая мастерская, занятие – деловая игра,	выставка работ
	7.2 Различные техники в	-	4	4		

	макетировании				комбинированное занятие	
	7.3 Практическое макетирование	-	6	6		
8	Архитектурное оригами «Киригами»					
	8.1 Основные принципы техники	2	-	2	комбинированные занятия, занятие - ознакомление	выставка работ
	8.2 Знакомство с понятием	2	-	2		
	8.3 Творческая работа.	-	16	16		
9	Архитектурные стили разных стран.					
	9.1 Основные отличия и признаки	2	6	8	занятие – путешествие в прошлое, занятие – поиск, комбинированное занятие	выставка работ
	9.2 Известные памятники архитектуры	-	8	8		
10	Заключительное занятие.					
	Выставка работ.	2	-	2		итоговое тестирование выставка работ.
	ИТОГО	26	118	144		

Программа детского объединения «Техника дизайна» 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения: Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Требования санитарной гигиены.

Организационные вопросы. Ознакомление с обучающим курсом.

Форма занятий: Занятие - знакомство .

Форма подведения итогов: устный опрос.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, иллюстрационный изобразительный материал, инструкция по ТБ, программа.

2. Стилизация в изобразительном искусстве и дизайне.

Теоретические сведения: Принцип упрощения. Стилизация в дизайне, абстрактная стилизация, понятие о «фирменном стиле», знакомство с приемами стилизации.

- **Практические занятия:**
- Освоение принципов стилизации на практике путем упрощения реального изображения растения до силуэтного;

- Выполнение стилизации трех изображений – пароход, самолет, грузовик; (графическое изображение и заготовка для шаблона).
- Декорирование вырезанных из картона стилизованных фигур транспорта любым доступным материалом. Работа по шаблону. Составление композиции из готовых объектов.
- Оформление готовых изделий в форме брелков и памятных подарков. Работа с новым материалом.

Форма занятий: занятие – поиск, комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: поролон, папье – маше, пуговицы, цветная бумага, картон, клей ПВА, краски Гуашь, спички, ножницы, кисти, канцелярский резак.

3. Шрифт как объект технического дизайна.

Теоретические сведения: Виды шрифта, принципы работы со шрифтом, правила составления шрифтовых композиций, применение цвета в шрифтовой композиции.

Практические занятия:

- Графическая работа с буквами. (задание для младших школьников) Какая буква на что похожа. Буквы - вагоны, буквы – корабли, буквы самолеты.
- Освоение навыков работы со шрифтом путем выполнения шрифтовой композиции из начальных букв названия – «**Логотип**» для поезда, парохода, крупногабаритного транспорта, военной машины.
- Изготовление упрощенной модели (макета) транспорта и нанесение на него разработанного логотипа.
- Разработка фирменного стиля от эскиза до законченной графической композиции с использованием различных приемов.

Форма занятий: познавательное занятие, игровое занятие, занятие - поиск.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: ватман, тушь, перо, краски Гуашь, ножницы, кисти.

4.. Основы графического дизайна.

Теоретические сведения: Разделы графического дизайна. Основные продукты графического дизайна.

Открытки, буклеты, календари, обложки, сувениры.

Практические занятия:

- Изготовление буклета, посвященного выставке достижений российской промышленности, используя полученные навыки работы со шрифтом.

Выполняется в технике «Коллаж» и «Скрапбукинг» из старых журналов.

- оформление календаря на тему «Мы в космосе» на один месяц. Исполнение в заданной цветовой гамме.
- Разработка макета для детской книжки «Флот России», «Технические достижения древней Руси»
- Изготовление обложки памятного альбома в технике «Скрапбукинг»

Форма занятий: занятие – деловая игра, занятие мастерская.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: альбом со шрифтами, цветной картон, ватман, клей ПВА, краски Гуашь, акварель, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования старые глянцевые журналы .

5.. Виды техник, используемых при создании дизайн - объектов в интерьере.

Теоретические сведения: Знакомство с техниками прикладного дизайна: Пэпп-арт, Папье - маше, Скрапбукинг, «Бумажные тоннели» или диорамы, «Мобиле Химмелли».

Практические занятия:

- Изготовление пиратского корабля в технике «Пэпп-арт»: оклеивание картонной модели корабля жгутами из бумажных полотенец, смоченных в клее ПВА. Выкладка деталей и атрибутики на поверхности будущей вазы. Окрашивание изделия фоновым темным тоном с последующим выделением акцентов контрастным цветом (коричневый, бордовый, золотой и пр.)
- В этой же технике выполняется пиратский сундук. В работе используется также джутовый шнур, пуговицы, старинные монеты.
- Работа с трубочками для сока. Изготовление объемной конструкции трубочек разной длины – мобиле «Кристалл».
- Изготовление объемной модели (подводной лодки, старинного замка и др.) в технике папье-маше. Подготовка основы под маску из скомканной бумаги (пластилина), нанесение слоев проклеенной бумаги на основу. Окрашивание и декоративное оформление полученного изделия.
- Праздничный дизайн (игрушки, сувениры, брелоки и пр.)

Форма занятий: занятие – мастерская, комбинированные занятия, занятие – игра.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, интернет - ресурсы, слайды.

Материалы и инструменты: гофрированный и цветной картон, ватман, картонная тара, газеты, бумажные полотенца, клей ПВА, краски Гуашь, ножницы, кисти, канцелярский резак.

6. Рисунок – чертеж - макет.

Теоретические сведения: Рисунок, технический рисунок и чертеж, значение и отличия. Значение рисунка и чертежа в дизайне. Понятие масштаб.

Практические занятия:

- Разработка эскиза простого макета из геометрических тел (эскиз).
Выполнение технического рисунка и чертежа по эскизу.
- Изготовление макета по полученному чертежу из ватмана.
- Оформление работы.

Форма занятий: Практическое занятие, занятие - поиск.

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: ватман, клей ПВА, карандаш простой, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

7.Архитектурное макетирование.

Теоретические сведения: Принципы работы над макетом. Техники и приемы. Различные материалы для макета.

Практические занятия:

- Коллективная работа. Выполнение моделей простых геометрических тел по готовым разверткам (куб, пирамида, конус, цилиндр и т.п.) 4 фигуры на выбор. Оформление полученных моделей в единую объемную композицию. Придание композиции признаков макета: антураж, детали.
- Оформление входной группы фасада здания. Изготовление из гофрированного картона плоского фасада, придание объема. Разработка и выполнение прилегающей территории (ограждение, дорожка к входу, фонари, деревья). Цветовое решение (окрашивание фасада и всех элементов).
- Разработка макета детской площадки. Изготовление эскиза и изготовление макета из бросовых материалов.

Форма занятий: Занятие – творческая мастерская, занятие – деловая игра, комбинированное занятие

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: гофрированный и цветной картон, ватман, клей ПВА, краски гуашь, кусочки поролона, пенопласт, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

8.Архитектурное оригами (киригами)

Теоретические сведения: История происхождения. Основные принципы и приемы работы.

Практические занятия:

- Работа с простыми геометрическими телами. Изготовление разверток геометрических тел. Изменение формы фигуры используя принципы бумажной пластики, (прорезывание, сгибание, выгибание и пр.) Склеивание развертки.
- Изготовление несложной композиции в технике Киригами по заданному рисунку. Установка на плоскости макета.
- Выполнение сувенирной продукции (открытки)

Форма занятий: комбинированное занятие, занятие -ознакомление

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: ватман, клей ПВА, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

9. Архитектурные стили разных стран.

Теоретические сведения: Основные признаки, известные памятники архитектуры.

Практические занятия:

- Изготовление рельефа памятника архитектуры в технике папье-маше.
- Выполнение диорамы («Бумажный тоннель») объекта архитектуры (Тадж-Махал, Эйфелева башня, китайская пагода и т.п.)

Форма занятий: занятие – путешествие в прошлое, занятие – поиск, комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: ватман, клей ПВА, краски Гуашь, канцелярский резак, доска для макетирования.

10 Заключительное занятие.

Подведение итогов за год. Организация выставки творческих работ.

Форма занятий: - творческая встреча.

Форма подведения итогов: Итоговая выставка работ обучающихся.

Методическое обеспечение: образцы творческих проектов.

Учебно – тематический план

3-й год обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Теор.	Практ.	Всего		
1	Вводное занятие.					

	Обзорное знакомство с программой. Правила техники безопасности	3	-	3	Занятие - знакомство	устный опрос.
2	Архитектурное оригами «Киригами»					
	2.1 Повторение материала	3	-	3	занятие – поиск, комбинированное занятие	выставка и обсуждение работ
	2.2 Альбомы, открытки	-	6	6		
	2.3 Тематическая композиция	-	6	6		
3	Архитектурная графика.					
	3.1 Архитектурная графика как часть макета	1	8	9	Познавательное занятие, занятие – поиск, занятие мастерская	выставка работ.
	3.2 Оформление графической части творческого проекта	-	3	3		
4	Малая архитектурная форма (МАФ)					
	4.1 Знакомство с понятием	3	-	3	занятие – деловая игра, занятие - мастерская	выставка работ
	4.2 Виды МАФ	-	12	12		
	4.3 Дизайн МАФ от эскиза до дизайна	-	12	12		
5	Новая жизнь старых вещей					
	5.1 Создание арт – объектов из бросового материала	2	10	12	Занятие – мастерская, комбинированные занятия, занятие – игра	выставка работ
	5.2 Работа со старинными механическими объектами: часами, машинками, реставрация	-	24	24		
6	Средовой дизайн					
	6.1 Основной принцип Эргодизайна	1	8	9	Практическое занятие, занятие - поиск	выставка работ
	6.2 Эргономика		15	15		
7	Проектирование окружающего					

	пространства					
	7.1 Макет учебного места	1	11	12	Занятие – творческая мастерская, занятие – игра, комбинированное занятие	выставка работ
	7.2 Макет личного пространства (комната)	1	11	12		
	7.3 Макет «Дом мечты»	1	11	12		
8	Различные техники и материалы в макетировании					
	8.1 Рельеф в макете	-	3	3	занятие - ознакомление комбинированные занятия, занятие - мастерская	выставка работ
	8.2 «Город будущего» из папье-маше	3	9	12		
	8.3 Макет «Зеленого дома» в Эко - стиле	-	9	9		
9	Концептуальное макетирование					
	9.1 «Космогород»	1	8	9	занятие – путешествие в будущее, занятие - мастерская	выставка работ
	9.2 Дом на воде»	1	8	9		
	9.3 Дом будущего	1	8	9		
	9.4 «Страна Технотопия»	1	8	9		
10	Заключительное занятие.					
	Выставка работ.	3	-	3		итоговое тестирование выставка работ
	ИТОГО	26	190	216		

Программа детского объединения «Техника дизайна» 3-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения: Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Требования санитарной гигиены.

Организационные вопросы. Ознакомление с обучающим курсом.

Форма занятий: Занятие – знакомство.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, иллюстрационный изобразительный материал, инструкция по ТБ, программа.

2. Архитектурное оригами («Киригами») в дизайне готовой продукции.

Теоретические сведения: Повторение пройденного материала. Освоение нового. Принципы и приемы работы.

Практические занятия:

- Изготовление разверток геометрических тел. Изменение формы (прорезывание, сгибание, выгибание и пр.) Склеивание развертки простого архитектурного объекта.
- Выполнение сувенирной продукции (прорезные открытки)

Форма занятий: занятие – поиск, комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей ПВА, краски Гуашь, ножницы, кисти, канцелярский резак.

3. Архитектурная графика.

Теоретические сведения: Знакомство с понятием, отличиями и принципами. Изучение наглядного материала

Практические занятия:

- Освоение технических приемов архитектурной графики.
- Оформление макета с помощью полученных навыков.

Форма занятий: познавательное занятие, занятие – поиск, занятие мастерская.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: ватман, тушь, перо, краски гуашь, ножницы, кисти.

4.. «Малые архитектурные формы».

Теоретические сведения: Основные понятия, виды малых архитектурных форм (МАФ), дизайн МАФ от эскиза до макета.

Практические занятия:

- Разработка проектных материалов (наброски, эскизы), и изготовление макета МАФ (малой архитектурной формы) – скамьи, указателя, фонаря, фонтана и т.п. с прилегающей территорией. Знакомство с примерами готовых объектов (книги, журналы, интернет). Выбор материала для макета (ватман, пенопласт, картон). Изготовление макета.

Форма занятий: занятие – деловая игра, занятие – мастерская.

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: белый и цветной картон, ватман, клей ПВА, краски Гуашь, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

5.Новая жизнь старых вещей.

Теоретические сведения: Основные понятия. Создание арт - объектов и сувениров из старых вещей. Изучение наглядных пособий.

Практические занятия:

- Изготовление сувениров используя вторичный материал (картон, старые журналы, пуговицы).
- Изготовление модуля для канцелярии, с использованием консервных банок, джутового шнура, прищепок и т.п. окрашивание и декорирование объекта;
- Моделирование елочных игрушек из старых пазлов, ниток, цветного картона, газетных трубочек;
- Реставрация старых вещей: Часов, игрушек, и т.п. Окрашивание, декорирование, изменение функции.

Форма занятий: Занятие – мастерская, комбинированные занятия, занятие – игра.

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, слайды.

Материалы и инструменты: гофрированный и цветной картон, пуговицы, спички, прищепки, старые пазлы, сломанные игрушки, клей ПВА, клей «Престиж», краски гуашь, ножницы, кисти, канцелярский резак.

6..Средовой дизайн

Теоретические сведения: Основные принципы эргодизайна. Изучение основ эргономики. Практическое применение эргодизайна.

Практические занятия:

- Изготовление макета комнаты ребенка. Выполнение масштабной модели комнаты из картона (ватмана), цветовое решение стен, пола, потолка. Функциональное зонирование пространства. Разработка и изготовление макетов альтернативных видов мебели.
- Разработка дизайна детской площадки. Коллективная работа. Проектирование пространства активной игровой зоны, зоны спокойных игр. Изготовление макета из картона, используя простые геометрические формы. Цветовое решение (окрашивание) макета в определенной тематике.

Форма занятий: занятие – поиск, практическое занятие.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, интернет - ресурсы, слайд — шоу.

Материалы и инструменты: гофрированный и цветной картон, ватман, картонная тара, газеты, бумажные полотенца, клей ПВА, краски Гуашь, ножницы, кисти, канцелярский резак.

7.Проектирование окружающего пространства

Теоретические сведения: Основные принципы функционального зонирования пространства. Различное назначение помещений и пространств (рабочее, учебное, рекреационное, и т.п.)

Практические занятия:

- Выполнение макета учебного места (класс, лаборатория, учебная зона в комнате). Изготовление масштабной модели класса из картона по придуманным эскизам. Практическое применение знаний по эргономике для проектирования мебели для учебного пространства. Цветовое решение пространства, (окрашивание макета)
- Изготовление макета «Дома на дереве» (как пример личного пространства). Разработка эскиза или работа с готовыми образцами. Выполнение макета, используя различные доступные материалы (нитки, спички, папье-маше, тару, банки и т.п.). Оформление антуража (деревья, и пр.).
- Изготовление макета «Дома мечты». Разработка эскиза или работа с готовыми образцами. Выполнение макета, используя различные доступные материалы, например : нитки, спички, папье-маше, тару, банки и т.п.. Оформление антуража (деревья, и пр.). Освоение навыков работы с альтернативными материалами.

Форма занятий: Занятие – творческая мастерская, занятие – игра, комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: ватман, клей ПВА, карандаш простой, ножницы, кисти, канцелярский резак, доска для макетирования.

8.Различные техники и материалы в макетировании.

Теоретические сведения: Рельеф в макете. Используемые материалы. Изучение техник, применяемых в макетировании.

Практические занятия:

- Коллективная работа. Выполнение макета на тему «Город будущего»
- Макет изготавливается из моделей простых геометрических тел. Использование в макете любых техник и материалов (например, папье-маше, киригами, бумажная пластика и т.п.)
- Выполнение тематического макета «Зеленого» дома в Эко –стиле. Исследование альтернативных источников зеленой энергии и возможности ее применения в жизнедеятельности. Рекомендуется использовать в макете различные техники и природные материалы (папье-маше, пластилин, нитки, джутовый шнур, спички, тару, банки и т.п.). Окрашивание макета

Форма занятий: занятие - ознакомление комбинированные занятия, занятие –мастерская.

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: гофрированный и цветной картон, ватман, клей ПВА, краски гуашь, кусочки поролона, баночки, коробки, пенопласт, ножницы, кисти, джутовый шнур, старые газеты, канцелярский резак, доска для макетирования.

9. Концептуальное макетирование

Теоретические сведения: Основные понятия о концептуальном проектировании и макете. Термин Эко- дизайн, применение в архитектуре.

Практические занятия:

- Коллективная работа. Выполнение макета на тему «Космогород». Использование в макете любых техник и материалов (например: папье-маше, киригами, бумажная пластика и т.п.)
- Выполнение концептуального макета, например: «Шоколадная страна». использование в макете различных техник, материалов и цветовых сочетаний (например папье-маше, нитки, джутовый шнур, спички, пластик, тару, банки и т.п.). Окрашивание макета.
- Выполнение макета «Дома на воде». Освоение новых навыков работы с материалами, имитирующими воду. Рекомендуется использовать в макете различные техники и природные материалы (например: папье-маше, нитки, джутовый шнур, спички, пластик, тару, банки и т.п.). Окрашивание макета.
- Выполнение макета «Дома будущего». Предлагается продумать альтернативные конструкции (энергосберегающие) и возможность использования экологически чистых источников энергии (солнце, ветер, вода и т.п.). Рекомендуется использовать в макете различные техники и природные материалы, например: папье-маше, нитки, джутовый шнур, спички, пластик, тару, банки и т.п.. Окрашивание макета.

Форма занятий: занятие – путешествие в будущее, занятие – мастерская.

Форма подведения итогов: выставка и обсуждение работ.

Методическое обеспечение: образцы готовых изделий, обучающие пособия, иллюстрационный изобразительный материал, готовые эскизы, интернет - ресурсы.

Материалы и инструменты: гофрированный и цветной картон, ватман, клей ПВА, краски гуашь, кусочки поролона, баночки, коробки, пенопласт, ножницы, кисти, джутовый шнур, старые газеты, канцелярский резак, доска для макетирования.

10 Заключительное занятие.

Подведение итогов за год. Организация выставки творческих работ.

Форма занятий: - творческая встреча.

Форма подведения итогов: Итоговое тестирование и выставка работ обучающихся.

Методическое обеспечение: образцы творческих проектов.

Ожидаемые результаты и критерии их оценки.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся:

Должны знать:

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- основные принципы построения композиции;
- основы цветоведения;
- принципы и технологию изготовления плоских моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей макетов и моделей;
- историю развития дизайна;
- особенности быта и традиций в архитектуре народов Северного Кавказа.

Должны уметь:

- пользоваться шаблонами и трафаретами;
- пользоваться простейшими инструментами и приспособлениями;
- определять основные части изготавливаемых изделий;
- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- использовать различные технические приемы при оформлении моделей;
- создавать простейшие модели объектов среды;
- работать простейшими ручным инструментом;
- окрашивать модель кистью.
- строить простую объемную модель из бумаги и картона;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- разумно оценивать свои силы и возможности.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся:

Должны знать:

- простейшие правила организации рабочего места;
- названия основных техник применяемых в дизайне;
- основные виды шрифтов;
- основные архитектурные стили разных стран;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона;
- виды и характеристики малых архитектурных форм;
- принципы проектирования объектов среды;

Должны уметь:

- самостоятельно построить простую объемную модель из бумаги и картона;

- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- создавать эскизы простейших объектов;
- изготавливать макеты домов, интерьеров и ландшафтов;
- изготавливать простейшие макеты объектов графического дизайна.

По окончании 3-го года обучения обучающиеся:

Должны знать:

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования
- материалы, применяемые в макетировании и моделизме;
- особенности дизайнерского оформления объектов архитектурного, промышленного и средового дизайна;
- основы технологии и устройства технических объектов;
- классификацию моделей и правила проведения выставок и конкурсов;
- названия деталей и устройств технических объектов;
- особенности архитектуры малой Родины;
- знать правила проведения и оформления научно-исследовательских работ

Должны уметь

- работать с чертежом и эскизами реальных технических объектов;
- выбрать технологию изготовления, обусловленную спецификой конкретных деталей и модели в целом;
- изготавливать корпус и детали моделей из различных материалов;
- окрашивать модель и детали различными способами;
- изготавливать работы в технике Архитектурного киригами;
- изготавливать макеты зданий, интерьера, ландшафтных объектов, панорам;
- выполнять научно-исследовательские проекты;
- пользоваться различным инструментом и приспособлениями в работе над моделями.

В результате обучения дизайну в рамках программы дополнительного образования, у **обучающихся должны быть сформированы такие качества личности, как :**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность, к саморазвитию и самообразованию;
- самостоятельность, личная ответственность за свои поступки;
- мотивация к познанию, творчеству, труду;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;
- социальная активность и гражданское самосознание.

Метапредметные результаты обучающихся:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, готовность слушать собеседника и вести диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметные результаты учащихся:

- формирование умений и навыков осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- формирование умения фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- формирование навыка использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- формирование умения ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- формирование умения создавать завершённые проекты;
- развитие интереса к обучению, владение здоровьесберегающими технологиями при работе с техникой

Контроль и диагностика образовательного процесса

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о мониторинге результатов освоения образовательной программы обучающимися МКУ ДО «РСЮТ», в целях определения качества образования, эффективности работы по образовательной программе.

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений и навыков детей с использованием «Диагностической карты мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе», «Диагностической карты мониторинга личностного развития обучающихся в процессе освоения программы» и разных видов контроля:

Промежуточная аттестация – тест, персональные выставки обучающихся, викторины, конкурсы и т.д.

Итоговая аттестация – контрольный опрос, тестирование, выставки, творческие проекты и т.д.

Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и своевременно откорректировать программу.

Реализации воспитательных задач, обозначенных в программе, способствует пропаганда достижений творческого объединения «Техника дизайна», при участии его обучающихся в международных, Всероссийских, краевых, муниципальных конкурсных мероприятиях. По результатам научно – практических конференций, конкурсов, выставок, фестивалей и т.д., в конце учебного года составляется рейтинг обучающихся в детском объединении.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, вручаются дипломы «ЗА УСПЕШНОЕ ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ «Техника дизайна».

Организационно – педагогические условия реализации программы. Календарный учебный график программы

Период освоения программы	Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных дней в неделю	Количество учебных недель
1-ый год обучения	15 сентября 31 мая	2 дня в неделю по 2 часа	36 недель
2-ой год обучения	1 сентября 31 мая	2 дня в неделю по 2 часа	38 недель
3-й год обучения	1 сентября 31 мая	2 дня в неделю по 3 часа	38 недель

Методы, приемы и формы реализации программы

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Техника дизайна», можно систематизировать на основе источника получения знания:

Методы организации образовательного процесса:

- **репродуктивный** (воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание, руководство и контроль за выполнением);

- **метод системного изложения** (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательного пути его решения; восприятие и осознание обучающимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание);
- **эвристический метод** (постановка педагогом проблемы, планирование и руководство деятельностью воспитанников, самостоятельное решение обучающимися части задания, произвольное запоминание и воспроизведение);
- **исследовательский метод** (составление и предъявление педагогом проблемных задач и контроль за ходом решения, самостоятельное планирование обучающимися этапов, способов исследования, самоконтроль, произвольное запоминание).

Методы преподавания:

- **объяснительный, информационно-сообщающий** (сообщение педагогом информации и организации восприятия, осознания и запоминания обучающимися данной информации);
- **иллюстративный** (познавательный теоретический материал дается в форме рассказа с элементами беседы в сочетании с практическими заданиями);
- **словесный** (применяется тогда, когда главным источником усвоения знаний обучающимися является слово, без опоры на наглядные пособия и практическую работу; к ним относятся: рассказ, сообщение, беседа, объяснение, лекция, дискуссия, метод примера и т.п.);
- **наглядный** (с использованием наглядных пособий, рисунков, иллюстраций, образцов готовых изделий);
- **практический** (связан с процессом формирования и совершенствования умений и навыков обучающимися).

Вместе с традиционными методами на занятиях активно используются активные методы обучения:

- моделирование,
- метод проектов,
- игровые ситуации,
- анализ конкретных ситуаций,
- мозговой штурм и др.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, фронтальная, индивидуальная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

При реализации программы используются различные образовательные технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология объяснительно- иллюстративная;
- технология проектная;
- технология игровая.

К участию в конкурсах привлекаются родители (законные представители) обучающихся, с целью укрепления семейных отношений, объединение родителей (законных представителей) и учащихся в союз единомышленников. Работа с родителями (законными представителями) предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители имеют возможность принять участие в учебно-воспитательном процессе. Родители (законные представители) становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни объединения и учреждения.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно младшим школьникам. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной	Видео-разминки.

	части занятия	
Гимнастика корректирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей

Методика работы по программе позволяет творчески подходить к вопросам дополнительного образования детей, открывает широкий простор для всестороннего и гармоничного развития личности. Знание педагогом индивидуальных особенностей обучающихся позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося.

Усвоение, осмысление и применение знаний, выработка навыков и умений обеспечивается разнообразием методов.

Для успешной реализации программы необходимы следующие комплексы:

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дидактические материалы (печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- тесты и задания для диагностики результативности реализации программы;
- комплекс физминуток;
- методическую и учебную литературу;
- Интернет-ресурсы.
- Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные);

Материально – техническое обеспечение:

- шаблоны и готовые выкройки из альбомов, бумаги, картона, спичечных коробков и других подручных материалов;
- картон, фанера, клей, краски, лак;
- лобзик, ножницы, ножовка, наждачная бумага;
- проектор;
- рабочие столы, стулья.
- материалы для чертёжа: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска;
- картон, ватман, бумага;
- карандаши, ластик, линейки ученические, ножницы,
- клей ПВА,
- электровыжигатель,
- салфетки, ткань, джутовый шнур,
- канцелярский нож,
- кисточки, копировальная бумага, скрепки, кнопки и др.

Воспитательная работа по Программе.

Воспитательный процесс по Программе строится согласно Программе воспитания и социализации обучающихся МКУ ДО «РСЮТ» на 2017-2018 годы. Воспитательная концепция реализуется через целевые подпрограммы «Я и мои интересы, мои таланты», «Я в социуме», «Я и культура», «Я и мое здоровье», «Я и Родина», «Я и моя семья».

Каждое из названных направлений отражается в проводимых мероприятиях. Процесс воспитания направлен на формирование у детей навыков и представлений приоритета здорового образа жизни, безопасного социального поведения, познавательных интересов, активной гражданско – патриотической, этической и правовой грамотности, общечеловеческих ценностей, законопослушности, толерантности от которых зависит успешность адаптации в социально – культурной среде.

Годовой круг традиционных массовых мероприятий:

- Дни открытых дверей для школьников и их родителей;
- День солидарности в борьбе с терроризмом;
- Мероприятия по выявлению лидерских способностей и сознание собственного «Я»;
- Мероприятия, посвященные Дню края;
- Праздник «Посвящение в юные техники»;
- День учителя;
- День пожилого человека;
- День народного единства;
- День матери;
- Выставка творческих работ, посвященная Дню села;
- День Конституции;
- Организация выставок творческих работ обучающихся (тематических и персональных).
- Конкурс творческих поделок «мастерская Деда Мороза»;
- Мероприятия на формирование толерантной личности;
- Мероприятия на развитие общения в детском коллективе;
- Развлекательные мероприятия для мальчиков и девочек к 23 февраля и 8 марта;
- Цикл мероприятий, направленных на формирование основ безопасности и здорового образа жизни;
- Мероприятия, посвященные празднованию Дня Космонавтики – 12 апреля;
- Участие в экологических акциях;
- Чествование Дней воинской славы;
- Участие в акциях, посвященных Дню Победы 9 мая;
- Выставка прикладного творчества учащихся к празднику Победы 9 мая;
- Возложение цветов к мемориалу «Огонь вечной славы»;

- День защиты детей;
- День семьи, любви и верности;

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна» в книге: Занятия в школе дизайна 5-9 классы/ авт. – сост. Вершинникова Е.Г., Игнатьева Р.В. Изд. 2-е Волгоград: Учитель 2011.
2. Игнатьева Р.В. Программа «Детская студия дизайна» в кн: Занятия в школе дизайна 5-9 классы/ авт. – сост. Вершинникова Е.Г., Игнатьева Р.В. Изд. 2-е Волгоград: Учитель 2011.
3. Кожина О.А. Декоративно – прикладное искусство. – в сб. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование(В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.); под ред. Горского В.А.-2-е изд. - М.:Просвещение, 2011
4. Основные термины дизайна. Краткий справочник-словарь. М., ВНИИТЭ,1988. –
5. М.С. Кухта, Л.Т. Жукова, М.Г. Гольдшмидт, «Основы дизайна», -
6. учебное пособие. Томск., Издательство ТПУ, 2009
7. Ковешникова Н.А.: Дизайн: история и теория. - М.: Омега-Л, 2007
8. Кидд, Чип Go! Самая простая книга по графическому дизайну / Чип Кидд. - М.: Питер, 2014.
9. Школьник, К. Графическая грамота / К. Школьник. - М.: Детская литература, 1977. - 143 с
- 10.Черневич, Елена Графический дизайн в России / Елена Черневич. - М.: СЛОВО/SLOVO, 2008.
- 11.Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. - Минск: Харвест, 2010.
- 12.Вильямс Р. Дизайн для недизайнеров /Пер с англ. В.Овчинников. – М.: Символ-Плюс, 2008.– (Библиотека дизайна)
- 13.Ефимов А. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. –М: Архитектура-С, 2006.
- 14.Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 1. Введение в дизайн. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008.
- 15.Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера. Уч. пособ. – М.: Архитектура-С, 2004.
- 16.Цирулик Н.А., Преснякова Т. Н., Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2002. - 112 е.: ил.
- 17.Шпикалова Т. Я. Технология. Художественный труд. 3 класс. Методическое пособие, Под редакцией Т. Я. Шпикаловой, М: Просвещение, 2009 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Гибсон Р, Тайлер Д. Веселые игры: Лепим из теста. — М.: «РОСМЭН», 1997.
2. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000.
3. Забавы круглый год / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
4. Сделай сам и подарки / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Техническое моделирование. — СПб.: Кристалл; КОРОНА принт.
6. Шпаковский Б. О. Для тех, кто любит мастерить: Книга для учащихся 5-8 кл. средней шк. — М.: Просвещение, 1990. — (Сер. «Сделай сам»).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Вайнцивайг П. Десять заповедей творческой личности. - М., Прогресс, 1990.
2. Майерс Б. Развиваем мышление. Лучшие логические игры. – Эксмо, 2010
3. Махров В. Г., Махрова В. Н. Задачи-сказки на развитие пространственного и комбинаторного мышления. 3-4 класс. – Глобус, НЦЭНАС, 2006
4. Махров В. Г., Махрова В. Н. Задачи-сказки на развитие сообразительности. 4 класс. – Глобус, НЦЭНАС, 2006
5. Мищенкова Л. В. Развивающие задания для детей 8-10 лет. Речь, мышление, память. – Академия развития, ВКТ, 2009
6. Николаева Е. Н. Я в мире других. Книга для размышления. – Мой учебник, 2007
7. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997
8. Холодова О. Юным умникам и умницам. Сборник книг. Росткнига, 2004-2009
9. Дрезнина М. Г. Каждый ребёнок – художник: обучение дошкольников рисованию. – М.: Ювента, 2002. – 200 с.
10. Дрезнина М. Г. Открытки к праздникам руками детей. Рабочая тетрадь для детей 6-10 лет. – М.: Ювента, 2008. – 8 с., вкладка 40 с.
11. Проснякова Т. Н. Бабочки: энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Учебная литература: Фёдоров, 2006. – 48 с.
12. Проснякова Т. Н. Рабочая тетрадь «Бумажное волшебство» по технологии. 3 класс. – Самара: Учебная литература: Фёдоров, 2012. – 64 с. – 2 экз.
13. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М.: Знание, 1981.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных туристов»

Рассмотрено и согласовано на
заседании методического совета
МБУ ДО «Станция юных туристов»
протокол № 1 от 29.09.2017 г.

Утверждаю.
Директор МБУ ДО
«Станция юных туристов»

Л.Л.Кислякова
29.09.2017 г.

**Дополнительная образовательная программа
туристско-краеведческого объединения**

«Активисты школьного музея»

Возраст обучающихся 12-16 лет
Срок реализации программы – 3 года

Программу составила:
Серебренникова Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Станция юных туристов"

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практическое краеведение неизбежно связано с выявлением и собиранием различных материалов, отражающих социальную и естественную историю региона. Накопление этих материалов вызывает необходимость их презентации, общественного предъявления. Наиболее распространенной формой собирания, обеспечения сохранности и общественного использования движимых памятников истории, природы и культуры является музей.

Школьный музей является эффективным средством обучения и воспитания в учреждении образования. При этом образовательно-воспитательная функция школьного музея имеет несколько потенциальных уровней реализации: это межпредметный кабинет; это форма внеклассного дополнительного образования; это форма профессиональной ориентации учащихся.

Программа «Активисты школьного музея» направлена на подготовку, развитие и воспитание современного образованного, нравственного, инициативного, динамичного человека, способного проектировать свою деятельность и нести за нее ответственность.

Содержание Программы ориентировано на формирование ключевых компетенций – целостной системы знаний, умений, навыков, развитие способностей, мотиваций, склонностей к самообразованию, социального и профессионального самоопределения, опыта личной ответственности, определяющих современные качества содержания образования.

Приоритетом Программы является воспитание обучающегося средствами историко-культурной среды Ставропольского края, использование музейного потенциала как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности воспитанника. Формированию гражданской ответственности, духовности, толерантности, способностей к социализации способствует овладение экскурсионной деятельностью в школьном музее.

Направленность программы «Активисты школьного музея» – туристско-краеведческая.

Программа ориентирована на достижение определенной (в соответствии с уровнем обучения) экскурсионно-краеведческой **компетентности** обучающегося и представляет каждому право выбора осваиваемого уровня и получения конечного результата. Каждый воспитанник имеет право освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным потребностям и способностям.

- общекультурный, предполагающий удовлетворение познавательного интереса в данном направлении
- углубленный уровень освоения
- профессионально - ориентированный уровень освоения

Принципы построения программы, ее концепция

Принцип построения программы – спирально-концентрический и предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков при движении от общекультурного уровня освоения программы к профессионально-ориентированному.

В основе реализации Программы лежат педагогические **принципы**: педагогика успеха, сотрудничества, сотворчества, партнерства в реализации компетентностей: предметных, связанных с экскурсионной методикой, межпредметных, интегрирующих знания предметов, лежащих в основе изучения истории, надпредметных (социальных, коммуникативных), способствующих развитию и становлению личности обучающегося.

Реализация программы нацелена на большую самостоятельную творческую работу обучающегося, развитие памяти, внимания, вкуса, самостоятельное освоение библиографических и других краеведческих источников, благотворно влияют на общее развитие подростков, воспитание общей культуры.

Актуальность, новизна, отличительные особенности программы заключаются в том, что краеведческий материал рассматривается в данной программе через освоение экскурсионной методики, что, учитывая цель реализации данной программы, является актуальным и новым.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, является крайне актуальным в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно, в весьма уязвимом в детском и подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и оценку его в глазах окружающих.

Цель программы – формирование у учащихся целостного представления об окружающем мире в процессе общения с памятниками истории и культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей Родины.

Для достижения указанной цели в процессе реализации Программы решаются следующие **задачи**:

Образовательные

- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии;
- обучить самостоятельному прочтению музейных объектов;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам музейной работы;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры Ставропольского края;
- сформировать навыки публичных выступлений;

- сформировать навыки атрибуции экскурсионного объекта.

Развивающие

- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развивать коммуникативные навыки;
- содействовать развитию образного мышления, воображения, эмоционального восприятия;
- содействовать развитию аналитических способностей, памяти, артистизма;
- выявлять и поддерживать профессиональные интересы в сфере межкультурных коммуникаций.

Воспитательные

- воспитывать чувство гордости, уважения к своему краю, своей малой Родине;
- воспитывать целеустремленность, самореализацию, самосовершенствование;
- воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Условия реализации программы (режим и формы занятий).

Предлагаемый курс рассчитан на детей и подростков 12-16 лет, имеющих опорные краеведческие знания. Программа выполняется в 3 года. Общее количество часов - 648 часов, по 216 часов обучения в каждом году и определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения актива школьного музея. Занятия проводятся два раза в неделю по три часа. Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Первые проводятся в виде бесед, устных журналов, конференций, и т.д. Практические занятия можно проводить как в помещении музея, так и в библиотеке, архиве, на местности. В рамках реализации программы осуществляется широкое использование межпредметных связей с географией, историей, биологией. Основной учебной базой для проведения занятий кружка становится школьный музей.

Наполняемость в группах составляет не менее 20 обучающихся. Данное количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой.

Программа реализуется на базе музейных экспозиций МКОУ СОШ №6 с.Пелагиада.

Этапы образовательного процесса: задачи, содержание.

Первый год обучения – общекультурный уровень освоения программы – приобщение к музееведению, пробуждение интереса к изучению Ставропольского края и своей малой родины. Обучаясь по программе первого года обучения, учащиеся приобретают знания об основополагающих

музейных понятиях: атрибуции и этикетаже, о профилях музеев и лучших музеях Ставропольского края.

Второй год обучения – углубленный уровень освоения программы – развитие через музейную деятельность коммуникативных навыков, навыков культурной адаптации, владение краеведческим материалом в объеме разрабатываемых экскурсий. Второй год обучения дает учащимся навыки поисковой деятельности, архивной работы, умения создавать экспозицию и выставку.

Третий год обучения – профессионально-ориентированный уровень освоения программы – практические навыки подготовки и проведения экскурсии, создания музейной экспозиции. Обучаясь по программе третьего года, ребята знакомятся с правилами проведения экскурсионной работы и культурно-массовой и просветительской работы.

Условия реализации программы.

Материально-технические:

- наличие материально-технической базы школьного краеведческого музея и эффективное её использование во время обучения;
- использование материально-технических средств других учреждений (музеев, архивов, библиотек и т.д.).

Психолого-педагогические:

- для осуществления данной программы педагог должен иметь достаточный опыт работы с воспитанниками, широкий кругозор, высокий уровень знаний в области краеведения; быть способным расширить знания воспитанников в области краеведения и поисково-исследовательской работы.

Критерии и показатели результативности прохождения Программы.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями.

Мониторинг роста компетентностей обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года – определенного этапа обучения, а также по прохождении Программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В систему определения результативности входит тестирование в середине учебного года и в конце каждого из трех этапов обучения по всем, входящим в программу дисциплинам, а также защита творческих работ (фрагментов экскурсии, экскурсии, реферата или исследовательской работы в зависимости от этапа обучения).

В процессе реализации данной программы используются различные формы занятий. Разрабатываются темы поисковых заданий с учетом возрастных особенностей, интереса и знаний воспитанников. Члены

объединения работают с архивными документами, справочной и энциклопедической литературой, с материалами периодической печати, с краеведческой литературой.

Формы текущего контроля:

- опрос;
- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- защита научно-исследовательских проектов;
- подготовка докладов, сообщений;
- викторины, олимпиады;
- творческие задания;
- решение проблемно-познавательных задач;
- игры.

Ожидаемые результаты к концу обучения:

учащийся должен уметь:

- сформулировать тему экскурсии, определить ее цели, задачи
- определить объекты показа в соответствии с темой экскурсии
- подобрать библиографические источники по теме
- владеть навыками экскурсионного показа объекта, составить текст экскурсии
- изучать и анализировать документальные и письменные источники информации.
- обеспечивать сохранность музейных экспонатов и вести их учет в инвентарной книге;
- владеть навыками работы с экскурсионной группой
- владеть навыками общественной деятельности внутри экскурсионного объединения
- организовывать и проводить встречи и беседы с интересными людьми, тематические беседы.
- создавать и обновлять экспозиции, стационарные и передвижные выставки;
- систематически пополнять фонды музея путем активного поиска.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1.	Введение.	3	3	0
2.	Основы теории и организации музейного дела.	27	18	9
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея.	9	3	6

4	История села Пелагиада.	18	15	3
5.	Музеи Шпаковского района. Профили, история образования.	21	6	15
6.	Феномен музейного предмета. Научная организация фондовой работы. Учет и хранение фондов.	27	9	18
7.	Основы собирательской работы.	30	9	21
8.	Исследовательская деятельность.	24	6	18
9.	Экспозиционно-оформительская и выставочная работа в школьном музее.	15	3	12
10.	Экскурсионная деятельность.	16	4	12
11.	История Шпаковского района.	14	3	11
12.	Тестирование обучающихся.	12	3	9
	Итого:	216	87	129

Содержание программы 1 года обучения.

Введение – 3 ч.

Знакомство с целями, задачами и содержанием деятельности. Работа с литературными источниками. Изложение программы занятий. Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности на теоретических и практических занятиях.

Развитие музейного дела в России.

Основы теории и организации музейного дела -27 ч.

История музейного дела в России вообще и в Ставропольском крае в частности. Что такое «музей»? Типы и профили музеев. Ведущие ученые-музеееды в нашем крае. Социальные функции музея. Различные виды музейной деятельности. Посетители музея.

Практические занятия. Знакомство по литературе, фотоматериалам с крупными музеями страны. Знакомство со Ставропольским краеведческим музеем. Встречи и беседы с работниками музея. Проведение круглого стола на тему «Музей-машина времени. Так ли это?»

Сущность и специфические особенности школьного музея -9 ч.

Школьный музей как центр воспитания в школе. Общественно-полезная направленность работы школьного музея. Распределение функций и обязанностей актива школьного музея.

Практические занятия. Знакомство с экспозициями школьного музея.

История села Пелагиада – 18 ч.

Основные этапы истории села Пелагиада. Военная история села Пелагиада. Трудовые достижения жителей села Пелагиада.

Практические занятия. История села в лицах (экскурсия).

Музеи Шпаковского района. Профили, история образования – 21 ч.

Профили, история образования музеев. Значение музеев в культурной жизни населения. Самые крупные музеи Шпаковского района. История образования краеведческого музея г. Михайловска, его основатели.

Практические занятия. Посещение музея г. Михайловска, школьных музеев. Составление фотоальбома «По следам путешествий».

Феномен музейного предмета. Фондовая работа – 27 ч.

Музейный предмет и его функции. Способы поступления предметов в музей. Научная организация фондовой работы. Виды фондовой работы. Состав и структура фондов музея. Задачи учетно-хранительской работы. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах.

Музейный предмет и его функции. Способы поступления предметов в музей.

Практические занятия:

Составление перспективного планирования комплектования фондов. Годовой план комплектования фондов. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Атрибуция музейных экспонатов. Организация хранения музейных экспонатов.

Основы собирательской работы – 30 ч.

Задачи поисково-собирательского отряда. Разработка тематики краеведческих исследований. Основные формы собирательской работы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка, встречи с интересными людьми, работа в библиотеках и архивах.

Практические занятия:

Составление полевых документов учета и описания собранных памятников истории и культуры. Акт приема, полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Исследовательская деятельность школьного музея -24 ч.

Определение тем исследования. Ознакомление с основными требованиями проведения исследований. Составление плана исследований, распределение обязанностей.

Практические занятия.

Проведение исследований. Поездка в ГАСК, работа в отделе редкой книги в библиотеке им. Лермонтова. Работа с информаторами. Систематизация и литературная обработка полученных сведений. Написание и защита исследовательских работ.

Экспозиционно-оформительская и выставочная работа в школьном музее – 15 ч.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематическая экспозиция, систематическая экспозиция, монографическая и ансамблевая экспозиции. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления. Постоянная экспозиция и временная выставка. Научная разработка и построение стационарной выставки.

Практические занятия: Анализ содержания и принцип построения экспозиции. Обработка наглядного материала. Утверждение плана, проекта экспозиции. Изготовление текстов, элементов оформления, монтаж. Эстетическое оформление выставок.

Экскурсионная деятельность школьного музея – 16 ч.

Деятельность экскурсовода. Посетитель музея. Правила поведения во время экскурсии. Экскурсии по Шпаковскому району и Ставропольскому краю

Практические занятия:

Подготовка и проведение экскурсий по экспозициям школьного музея.

История Шпаковского района – 14 ч.

Шпаковский район – территория, населенные пункты, занятость населения. Шпаковский район в названиях (топонимика)

Формы массовой работы: экскурсии по району, уроки в музее, встречи, лекции, игры, конференции.

Практические занятия. Организация встреч с ветеранами ВОВ. Подготовка к районным краеведческим играм, конференциям.

Подготовка и проведение промежуточного и итогового тестирования обучающихся. – 12 часов.

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Введение. Музей- машина времени.	3	3	0
2	История Шпаковского района.	30	21	9
2	Собирательская работа в школьном музее. Основы и особенности собирательской работы.	21	6	15
3	Учет и хранение музейных фондов. Правила учетно-хранительской работы.	21	6	15
4	Музейный предмет как источник научных знаний.	21	15	6
5	Загадки музейных экспонатов.	18	15	3

6	Экспозиционно-оформительская работа в школьном музее.	18	6	12
7	Экскурсионная деятельность в школьном музее.	18	6	12
8	Научно-исследовательская деятельность школьного музея.	36	12	24
9	Ставрополь- врата Кавказа.	18	6	12
10	Тестирование обучающихся.	12	3	9
	Итого:	216	102	114

Содержание программы 2 года обучения.

Введение – 3 ч.

Подведение итогов работы за прошлый год. Отчетно-выборные мероприятия.

История Шпаковского района – 30 ч.

Основные этапы истории Шпаковского района. Место Шпаковского района в культуре и хозяйстве Ставропольского края. Наши земляки – защитники Отечества.

Практические занятия

Работа в библиотеке, архиве. Беседы с защитниками Отечества.

Собирательская работа в школьном музее – 21 ч.

Выявление и сбор предметов музейного значения. Изучение среды их бытования и составление полевой документации.

Практические занятия

Работа в библиотеке, в архиве. Работа с информаторами. Проведение похода выходного дня.

Оформление найденного материала.

Учет и хранение фондов-21 ч

Задачи учетно-хранительской работы, источники изучения времени. Научное определение и описание предметов. Значение и структура инвентарной книги, правила ее заполнения.

Практические занятия:

Создание картотеки библиографического отдела музея. Тренировочные занятия по атрибуции музейных экспонатов. Проведение экскурсий для учащихся 1-2 классов. Систематизация музейных экспонатов.

Музейный предмет как источник научных знаний - 21 ч.

Что такое музейный предмет, виды музейных предметов. Характеристика музейного предмета. Основной фонд, предметы основного фонда. Атрибуция музейного экспоната. Этикетка в музее. Научно-вспомогательный фонд. Гончарные предметы. История создания, типы, предназначение. Знакомство с каталогами музейных коллекций.

Практические занятия:

Поездка в Лермонтовскую библиотеку, работа с каталогом. Проведение экскурсии по школьному музею для уч-ся 3-4 классов. Проведение атрибуции музейного экспоната. Тематические вечера.

Загадки музейных предметов – 18 ч.

Классификация музейных предметов. Предметы быта, одежда, оружие. Виды одежды местных жителей. Одежда зажиточных крестьян. Ткани. Домашние ремесла, ткачество и прядение. Знакомство с техникой прядения. Одежда как музейный предмет. Элементы декора в одежде кавказских и славянских народов. Свадебная одежда крестьян. Оружие – неотъемлемая часть казачьего костюма. Виды оружия, техника выполнения, декор. Элементы убранства жилища ставропольских крестьян.

Практические занятия:

Тематический вечер «Сказки бабушкиного сундука». Посещение отдела этнографии краеведческого музея. Проведение тематической экскурсии для уч-ся 5-6 классов.

Экспозиционно-оформительская работа в школьном музее – 18 ч.

Проектирование музейной экспозиции. Отражение поисково-исследовательской работы в экспозициях музея. Роль подлинников и вспомогательных материалов в подготовке экспозиции. Виды экспозиций. Составление экспозиционного плана. Эстетика экспозиции.

Практические занятия:

Монтаж и демонтаж экспозиции. Наблюдение за состоянием экспонатов.

Экскурсионная деятельность в школьном музее – 18 ч.

Особенности экскурсий. Деление экскурсий по широте тематики, по целевой направленности, по составу экскурсантов. Требования к речи экскурсовода.

Практические занятия:

Посещение музеев Шпаковского района и Ставропольского края. Прослушивание экскурсий в музеях края. Работа над речью экскурсовода.

Научно-исследовательская деятельность школьного музея -36 ч.

Особенности научно-исследовательской деятельности. Выбор темы исследования, ее актуальность и новизна. Построение тематического плана исследовательской работы, сбор материала.

Практические занятия:

Систематизация поискового материала. Работа над приложением. Работа с информаторами. Дневники воспоминаний.

Научно-исследовательская деятельность по выбранным направлениям. Подготовка к районной научно- практической конференции по краеведению. Посещение школьных музеев г.Михайловска. Посещение краеведческого музея г.Михайловска.

Ставрополь - врата Кавказа - 18ч.

Основание города. Азово-Моздокская линия. Крепости в степи. Этапы развития города. Систематизация сведений.

Формы массовой работы: экскурсии, уроки в музее, встречи, лекции.

Подготовка и проведение промежуточного и итогового тестирования обучающихся. – 12 часов

Учебно-тематический план 3 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Введение. Задачи и содержание работы объединения. Планирование работы.	3	3	0
2	Значение музеев.	21	15	6
3	История Ставропольского края.	30	15	15
4	Учет и хранение музейных экспонатов.	24	15	9
5	Экспозиционно-оформительская работа в музее.	45	15	30
6	Музейные экспонаты, их виды.	18	12	6
7	Исследовательская и просветительская деятельность школьного музея.	33	6	27
8	Экскурсионная деятельность.	12	3	9
9	История села Пелагиада.	18	6	12
10	Тестирование обучающихся.	12	3	9
	Итого	216	90	126

Содержание программы 3 года обучения.

Введение -3ч.

Задачи и содержание работы на новый учебный год.

Значение музеев- 21ч.

Разнообразие музеев. Музеи Ставропольского края. Краткий обзор. Образовательное значение музеев. Музей как исследовательская лаборатория. Музеи под открытым небом - уникальное явление музейного направления. Виртуальные музеи.

Практические занятия:

Поездка в музей – усадьбу Смирнова, в музей под открытым небом Татарское городище. Работа над созданием виртуальных экскурсий.

История Ставропольского края – 30 ч.

Место края в национально-государственном устройстве РФ. Памятники истории и культуры на земле края, документы истории. Легенды и сказания.

Территория, географическое положение, природные условия, народы, населяющие земли Ставропольского края.

Занятия жителей края. Быт и обычаи населения края. Образование. Религия. Развитие национальных культур, их взаимодействие и взаимообогащение.

Страницы боевого прошлого Ставропольского края.

Практические занятия:

Посещение ставропольской картинной галереи им. П.М.Гречишкина, краевого музея изобразительных искусств, экскурсии по г. Ставрополю.

Учет и хранение музейных экспонатов – 24 ч.

Правила хранения бумажных экспонатов – писем, документов, марок и т.д.

Требования к хранению фотоматериалов. Хранение ботанических и зоологических экспонатов. Хранение и реставрация предметов из ткани. Профилактические мероприятия для сохранения экспонатов. Виды реставрации.

Практические занятия:

Реставрация предметов из керамики, ткани. Поездка в Ставропольский краеведческий музей.

Экспозиционно-оформительская работа в музее – 45 ч.

Выбор темы для экспозиции. Тематические экспозиции школьного музея. Тематико-структурный план. Научно-вспомогательный материал для построения экспозиции. Принципы размещения предметов в экспозиции. Сбор документального и фотоматериала: дневники, фотографии, семейные реликвии. Составление экспозиционного плана.

Практические занятия:

Подготовка объяснительного материала к экспозиции. Построение экспозиции. Размещение экспонатов в экспозиции. Графическое оформление, этикетаж.

Встреча с информаторами, подготовка фото и видеоматериалов.

Музейные экспонаты, их виды – 18 ч.

Свойства музейного предмета. Подлинные предметы. Подделки. Воспроизведение предметов (копии, репродукции, слепки и т. п.). Научно-вспомогательные материалы (карты, макеты, муляжи и др.). Историческая ценность. Клеймо. Легенда предмета. Раритет. Реликвия.

Практические занятия:

Изготовление макетов, муляжей и т. п.

Исследовательская и просветительская деятельность школьного музея – 33 ч.

Определение тем для исследования. Составление структуры исследования. Разработка анкеты для информаторов. Распределение поручений. Поисковая работа по выбранным направлениям. Сбор и систематизация фотоматериалов. Сбор вспомогательного материала: карты, схемы.

Практические занятия:

Встречи и беседы с информаторами.

Работа в библиотеке. Подготовка текстовой информации.

Экскурсионная деятельность – 12 ч.

Туристско-экскурсионные объекты КМВ. Формы проведения экскурсий. Подготовка текстового материала по темам.

Составление тематического плана экскурсий. Систематизация информации. Подготовка экскурсий.

Практические занятия:

Встреча с людьми – источниками информации. Проведение экскурсии для учащихся. Посещение краеведческого музея г. Михайловска и г. Ставрополя

История села Пелагиада – 18 ч.

Занятость населения села. Развитие дошкольного и школьного образования. Улицы родного села.

Практические занятия:

Подготовка творческих проектов, презентаций.

Тестирование обучающихся – 12 ч.

Подготовка и проведение промежуточного и итогового тестирования

Методическое обеспечение программы

Занимаясь по программе, обучающиеся получают не только знания о своем крае через лекции, беседы, экскурсии, но и первичные навыки исследовательской работы: составление таблиц и схем, словарей основных понятий и терминов. Достаточно много времени уделяется работе с картами: современными и историческими.

При реализации программы используются следующие **методы** обучения:

- Репродуктивный;
- Метод проблемного изложения;
- Частично-поисковая работа;
- Поисковый метод;
- Эвристический.

На занятиях используются следующие **формы работы**:

- Лекция, рассказ педагога;
- Этические беседы;
- Индивидуальная и групповая научно-исследовательская и творческая деятельность;
- Публичная защита своей работы;
- Встречи с участниками изучаемых событий;
- Организация экскурсий, походов;
- СобираТЕЛЬСкая деятельность;
- Оформительская деятельность;
- Шефская работа с ветеранами ВОВ, вдовами, тружениками тыла;
- Проведение викторин, тематических праздников;
- Изучение специальной литературы, периодики;
- Проектная деятельность.

Методы обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	Методы стимулирования и мотивации учения	Методы контроля и самоконтроля в обучении
<i>По источнику информации:</i> <u>Словесные</u> (рассказ, беседа, лекция) <u>Наглядные</u> (иллюстрация, демонстрация) <u>Практические</u> (выполнение заданий)	<i>Методы стимулирования и мотивации интереса к учению:</i> Познавательные игры Дискуссии; создание эмоционально-нравственных ситуаций; создание ситуации успеха путем участия в олимпиадах, интеллектуальных играх	<i>Методы устного контроля и самоконтроля индивидуальн ый и фронтальный опрос; устные зачеты; устный самоконтроль</i>
<i>По логике передачи и восприятия информации:</i> - <u>индуктивные</u> (от частного к общему) - <u>дедуктивные</u> (от общего к частному)	<i>Методы стимулирования долга и ответственности:</i> убеждение в значимости учения; поощрения и порицания; личный пример педагога и товарищей	<i>Методы письменного контроля и самоконтроля выполнение тестовых заданий; аттестация</i>
<i>По степени управления обучением:</i> - <u>под руководством преподавателя</u> - <u>самостоятельно</u>		

Вопросы промежуточного тестирования.

1 год обучения

1. Что такое музей?
2. Когда и кем был создан ваш школьный музей?
3. Что такое экспозиция?
4. Назовите экспозиции вашего школьного музея.
5. Что такое музейный экспонат?
6. Назовите профили школьных музеев.
7. Профили музеев на Ставрополье, их функции.
8. Перечислить музейные профессии.
9. Что такое акт приема?

10. Почему музей называют «машиной времени»?

2 год обучения

1. Чье имя носит историко-краеведческий музей г. Михайловска?
2. Назовите экспозиции историко-краеведческого музея г. Михайловска.
3. Из каких фондов состоит музей?
4. Чем отличается музейный предмет от музейного экспоната?
5. Требования к речи экскурсовода.
6. Как называется отдел музея, рассказывающий об археологических раскопках?
7. Задачи учетно-хранительской работы..
8. Правила хранения музейных экспонатов.
9. Виды музейных экспонатов.
10. Что такое атрибуция музейных экспонатов?

3 год обучения

1. В каком году был основан Ставропольский краеведческий музей им. Прозрителева и Праве?
2. Что такое раритет и реликвия?
3. Формы проведения экскурсий.
4. Кто может являться источником поступления музейных предметов?
5. Объясните понятие «историческая ценность»?
6. Как определить сохранность музейного предмета?
7. Как происходит учет и хранение музейных экспонатов?
8. Виды реставрации.
9. Как законодательно закреплена охрана редких исторических памятников и музеев?
10. Для чего необходим научно-вспомогательный фонд?

Вопросы итоговой аттестации

1 год обучения

1. Где ведется учет музейных предметов?
2. Что такое копия музейного предмета?
3. Что изучает наука археология?
4. Кто такой посетитель музея?
5. Назовите дату основания вашего села (города).
6. Виды экспозиций.
7. Основные формы собирательской работы.
8. Правила поведения во время экскурсий.
9. Способы поступления предметов в музей.
10. Что такое полевая опись?

2 год обучения

1. Что такое картинная галерея?
2. Какие исторические, культурные и природные памятники находятся на территории вашего села?
3. Что представляет собой этикетка в музее?
4. Из каких залов состоит историко-краеведческий музей им. Завгороднего?

5. Что такое подлинник?
6. Герои Советского Союза Шпаковского района.
7. Правила заполнения инвентарной книги.
8. Что такое основной фонд?
9. Эстетика экспозиций.
10. Значение школьного музея.

3 год обучения

1. Какие музеи Ставропольского края вы знаете?
2. Что такое легенда предмета?
3. Что означает термин «клеймо»?
4. Назовите туристско-экскурсионные объекты КМВ.
5. Что означает термин «реставрация»?
6. Чем отличаются раритет и реликвия?
7. Музей будущего, – каким я его вижу?
8. Порядок создания тематической экспозиции.
9. Что такое музей под открытым небом?
10. Что такое фалеристика?

Обучающиеся отвечают на предложенные вопросы письменно, подписывают свои работы с указанием фамилии и имени, года обучения, Ф.И.О. педагога.

Педагоги дополнительного образования оценивают работы обучающихся по следующей системе:

- каждый вопрос оценивается в 1 балл;
- по количеству баллов обучающимся выставляется зачет или незачет (4 б. – 10 б. – зачет; 0 б. – 3 б. – незачет.)

Основной понятийный аппарат

Музейный предмет – это памятник истории и культуры, включенный в состав музейной экспозиции.

Раритет – чрезвычайно редкий и исторически ценный предмет.

Реликвия – предмет, ценный для какой-либо семьи (фотографии, письма и т.п.).

Предмет музейного значения – предмет, несущий информацию об изучаемом явлении, включенный в экспозицию.

Подлинный предмет – т.е. оригинал.

Муляж – объемное воспроизведение внешнего вида предмета, точно передающее его форму, размер, цвет.

Новодел – точная копия предмета, выполненная в материале и размере оригинала.

Модель (действующая, дидактическая) - масштабная копия оригинала.

Дублет – второй такой же музейный предмет.

Информативность музейного предмета – это вся совокупность информации о нем.

Аттрактивность – способность предметов привлекать внимание своими внешними особенностями.

Экспрессивность – выразительность предмета, способность вызывать эмоции.

Репрезентативность – типичность предмета в ряду ему подобных.

Полевая опись – основной документ учета:

№ пос-тупл	Дата и место поступления	Наименование	Количество	Материал и способ изгот.	Назначение	Способ использ.	Краткое описание	Владелец	Ист. справка
------------	--------------------------	--------------	------------	--------------------------	------------	-----------------	------------------	----------	--------------

Инвентарная книга- книга учета поступлений предметов в фонды музея

№ предмета	Дата записи	Время, источник и способ поступления, № акта	Наименование и краткое описание (автор, дата и место происхождения)	Количество предметов	Материал и техника изготовления	Размер, вес	Сохранность	Стоимость	В какой фонд или коллекцию поступил
------------	-------------	--	---	----------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-----------	-------------------------------------

Шифровка музейных предметов – СОШ 4 М- 236/25 – музейный предмет принадлежит СОШ № 4 г. Михайловска, инвентарный номер - 236, в полевой описи- под номером 25

Ф -14 (коллекционная опись на фотографии)

Условия хранения – температура воздуха 18, влажность 50-60 %

Музейная экспозиция – индивидуальное лицо музея.

Тематическая экспозиция – раскрывает какую-то тему.

Систематическая на основе однородных предметов «напр. «Животный мир».

Монографическая – посвященная какому-то ист. Событию или лицу.

Ансамблевая – воссоздание объектов в среде бытования (крестьянская изба).

Профили музеев – краеведческие, исторические, естественнонаучные, художественные, мемориальные, музеи под открытым небом, технические, ведомственные.

Фонды музея – все предметы, хранящиеся и экспонируемые.

В основной фонд входят подлежащие длительному хранению подлинные предметы материальной и духовной культуры, природы, являющиеся первоисточниками знаний:

- 1.естественно – научные - гербарии, чучела, кости, горные породы
2. предметы материальной культуры - арх.предметы, бытовые вещи, одежда.
3. географические материалы - подлинные карты, атласы и т.д.
4. подлинные письменные, изобразительные материалы по истории боевого прошлого народа.
5. фотографический фонд подлинные фотографии.

Научно - вспомогательный фонд:

- фоторепродукции и фотокопии
- Схемы, диаграммы, муляжи, модели
- журналы, газеты, и.т.п.

Реставрация - восстановление первоначального вида предметов.

Этикетаж - снабжение предмета этикеткой (аннотацией). Текст этикетки состоит из двух частей: названия экспоната и аннотации к нему.

При экспонировании научно-вспомогательных материалов необходимо указывать, откуда взяты эти материалы, и кто автор. Например, если это фотография- то «Ильинская церковь. с.Юрьево Перовского р-на Новгородской обл. Фото А. Иванова, март 1990».

При экспонировании текстов указывается автор текста, название и выходные данные издания.

Атрибуция музейного экспоната - описание музейного экспоната

1. Название (существительное, прилагательное, напр. «Прялка деревянная»).
2. Форма, описание.
3. Размер.
4. Материал.
5. Техника изготовления.
6. Сохранность.
7. Количество деталей.
8. Инвентарный номер.
9. Легенда.

Список используемой литературы:

1. Аксельрод В.И. Критерии и показатели результативности образовательных программ. Проблемы развития туристско-краеведческой деятельности. /Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. 3-4 декабря 2005.
2. Беликов Г.А., Занимательное краеведение, Ставропольское книжное издательство, 2005 г.
3. Беликов Г.А. Ставрополь – врата Кавказа, Молодая гвардия, 2005 г.
4. Галкина Е.Л. «Этнографические источники в музее». М, институт культурологи, 1998 г.
5. Гниловской В.Г. «Занимательное краеведение», Ставропольское книжное издательство, 1974 г.
6. Грехова Л.И. «В союзе с природой», Эколого - природоведческие игры и развлечения с детьми .- 4-е издание, исправленное и дополненное .- М., Ставрополь : Сервисшкола : Центр гуманитарной литературы, 2002г.
7. Ивановский В.А. «Занимательное краеведение», Ставропольское книжное издательство, 2004 г.
8. История сел и станиц Шпаковского района, методический кабинет Шпаковского района, 1997 г.

9. Кругов А.И. Ставропольский край в истории России. Учебно-методическое пособие. Ставрополь 1995 г.
10. Панкратова Т.Н, Чумпалова Т.В «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики», М., Владос, 2000г.
11. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985 г.
12. Созвездие славных, краеведческий музей г.Ставрополя 1998 г.
13. Ставропольцы во время ВОВ, Ставрополь 2000 г.
14. Титова В.В. «Туристско - краеведческие кружки в школе», Методические рекомендации. / Под ред. В.В.Титова - М., 1988 г.
15. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: 2003 г.

Источники:

<https://ru.wikipedia.org/>
<http://www.stavmuseum.ru/>
<http://www.stavarhiv.ru/>

Список литературы, рекомендованной обучающимся.

1. Беликов Г.Н. «Ставрополь - врата Кавказа». Издатель: Ставропольское книжное издательство ISBN: 5-7644-0896-2, 1997 г.
2. Гниловской В.Г. «Занимательное путешествие». Ставропольское книжное издательство, 1974 г.
3. Завгородний Н.Г. «Неиссякаемая живучесть». Сборник документов и материалов; 1987 г.
4. Ивановский В.В. «Занимательное краеведение». Ставропольское книжное издательство, 2004 г.
5. Савельева В.В., Годзевич Б.Л. «Природное и природно-культурное наследие Ставрополя». Палеогеография: Учебная программа - СГУ, 2004 г. Учебное пособие - Ставропольсервисшкола, 2001 г.
6. Савельева В.В. «Природа г.Ставрополя». Учебное пособие. — Ставрополь: Сервисшкола, 2002 г.

Источники:

<https://ru.wikipedia.org/>
<http://www.stavmuseum.ru/>
<http://www.stavarhiv.ru/>

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №20 станицы Подгорной»*

«Согласовано»
Протокол заседания М\О
№ _____ от _____

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ №20
станицы Подгорной
_____/Поротова Н.В./
№ _____ от _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА»
объединения «Адаптивная физкультура»
Возраст учащихся 9 — 17 лет, срок обучения 4 года**

Автор - составитель:
Бродникова С.М. – учитель
начальных классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Адаптивная физкультура» имеет физкультурно-спортивную направленность. Она способствует удовлетворению потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлению, укреплению и поддержания здоровья, личностного развития, социализации в общество.

Дополнительная общеобразовательная программа «Адаптивная физкультура» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Статьи 31 Федерального закона № 329-ФЗ от 04.12.2007 года «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (адаптивный спорт).
- Дополнения к методическим рекомендациям по организации деятельности специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения Российской Федерации от 12.12.2006 г. № СК-02-10/3685 «Об учреждении адаптивной физкультуры и адаптивного спорта».
- Письма федерального агентства по физкультуре и спорту от 21.03.2008 г. № ЮН-02-07/912, программы обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью по адаптивной физкультуре в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида (1-9 классы).

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность данной программы определяется необходимостью успешной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе.

Адаптивная физкультура занимает одно из ведущих мест в подготовке учащихся с ограниченными возможностями и является важным средством успешной социальной адаптации таких детей в общество. Программа позволит детям с ограниченными возможностями замедлить развитие патологических процессов и способствовать восстановлению нарушенных двигательных функций организма посредством адаптивной физкультуры.

Под влиянием физических упражнений будут активизироваться физиологические процессы, совершенствоваться строение, улучшаться

деятельность всех органов и систем человека, повысится работоспособность, укрепится здоровье.

Кроме того, данная программа способствует привлечению воспитанников к регулярным занятиям адаптивной физкультурой, на которых они смогут научиться преодолевать психологические барьеры, препятствующие ощущению полноценной жизни, ориентироваться в окружающем мире.

Новизна данной программы заключается:

- в обновлении содержания программы: включены корригирующие и рекреационные упражнения: с предметами и без предметов; с элементами бега, метания, прыжков, бросания и ловли мячей; на развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки, силы, ловкости и точности движений;
- в использовании современных инновационных технологий (здоровьесберегающие технологии, личностно – ориентированная технология, информационно-коммуникативные технологии, технология дифференцированного физкультурного образования);
- методов физкультурно-оздоровительного образования (Е.М. Голикова);
- в применении здоровьесберегающих технологий (Н.П. Вайман, Н.И. Жерко);
- включена вариативность за счёт учёта гендерных особенностей.

Педагогической целесообразностью программы является максимально возможное развитие жизнеспособности обучающегося, имеющего устойчивое отклонение в состоянии здоровья посредством физической культуры.

Концептуальными идеями программы являются:

- гармоничное физическое развитие детей с ограниченными возможностями;
- помощь в жизненном и профессиональном самоопределении личности;
- развитие метапредметных умений личности для успешной адаптации в социуме в аспектах общения, самореализации и самоутверждения.

Адаптивная физкультура – это комплекс мер физкультурно-оздоровительного характера, направленных на адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Но главное, адаптивная физкультура позволяет решать задачу социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Принципы построения программы

Программа составлена на основе традиционных дидактических принципов: связь теории с практикой, наглядности, доступности, от простого к сложному и т.п., которые отражены в коррекционной педагогике.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы

Физическое развитие детей с ограниченными возможностями, посредством занятий адаптивной физкультурой.

Задачи программы

Воспитательные:

- воспитать целеустремленность, волю, дисциплинированность, исполнительность;
- способствовать социальной адаптации детей с ограниченными возможностями в обществе;
- воспитать культуру общения и поведения;
- сформировать установку на здоровый образ жизни.

Развивающие:

- способствовать развитию двигательных качеств у детей с ограниченными возможностями;
- развить навыки общения и сотрудничества в коллективе;
- сформировать интерес к занятиям адаптивной физкультурой и к здоровому образу жизни;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности.

Обучающие:

- сформировать интерес к занятиям адаптивной физкультурой;
- обучить детей основам техники игры различных видов спорта;
- сформировать двигательные навыки.

1.4. Отличительные особенности программы

При написании программы авторами были проанализированы существующие программы той же направленности педагогов дополнительного образования В.М. Мозгового «Физическое воспитание», О.В. Бушневой «Поверь в себя», Е.А. Килина «Крепыш», С.В. Хахулина «Адаптивная физкультура» и пособия Е.М. Голиковой «Физкультурно-оздоровительное образование «особых детей».

Отличие от вышеперечисленных программ заключается в том, что:

1. В содержание программы: включены корректирующие и рекреационные упражнения: для коррекции ходьбы, бега, прыжков, лазанья и перелазанья, расслабления.

2. При организации образовательного процесса применяются современные инновационные технологии (здоровьесберегающие технологии, личностно – ориентированная технология, информационно-коммуникативные технологии, технология дифференцированного физкультурного образования). Занятия адаптивной физкультурой включают большой объем теоретического материала, на который выделяется минимальное количество часов, поэтому использование современных информационных технологий позволяет эффективно решать эту проблему.

Используя компьютерные технологии в образовательном процессе, занятие становится более интересным, наглядным и динамичным. Многие объяснения техники выполнения разучиваемых движений, исторические документы и события, биографии спортсменов, освещение теоретических вопросов различных направлений не могут быть показаны обучающимся непосредственно. Поэтому необходимо использовать различные виды наглядности.

3. Для коррекции двигательных нарушений используются методы физкультурно-оздоровительного образования (Е.М. Голикова). К данным методам относятся такие методы, как формирование знаний, обучение двигательным действиям, развитие физических способностей, воспитание личности, организации и взаимодействия педагога и занимающегося, регулирования психического состояния ребенка.

4. Для развития у учащихся жизненно необходимых двигательных умений и навыков, развития таких физических качеств как сила, ловкость, выносливость, гибкость, быстрота используются здоровьесберегающие технологии:

- средства двигательной направленности: движение; физические упражнения; физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и минутки «покоя» гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); лечебная физкультура, подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ двигательных навыков); массаж, самомассаж; тренинги и др.;
- организация и проведения подвижных игр (Н.П. Вайман), (Н.И. Жерко). Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает его потребностям и интересам. Игра формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, ориентацию на групповые и индивидуальные действия, развивает стереотипы поведения в человеческих общностях. В разделе программы «Легкая атлетика» используются подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве и т.п. В разделе программы «Спортивные игры» - игры и эстафеты на овладение тактико-техническими навыками изучаемых спортивных игр. В разделе «Гимнастика» - подвижные игры с элементами единоборств.

5. Структура программы включает базовую и вариативную составляющие, позволяющие сделать образовательный процесс гибким, максимально приближенным к запросам социальных заказчиков: родителей,

школы, учреждения дополнительного образования: в раздельном проведении занятий для девочек и мальчиков с вариативной частью для мальчиков - футбол, перекладина, для девочек - волейбол, баскетбол, акробатика.

Базовая часть программы способствует освоению основных разделов учебной программы, вариативная - поиску учащимися себя в двигательной активности.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Данная программа предназначена для детей с ограниченными возможностями 9-17 лет.

Особенность данных детей заключается в том, что ребенок с отклонениями в развитии проходит все те же стадии онтогенетического развития, что и здоровый, но только у первых, этот процесс протекает медленнее и с другим конечным результатом. Динамика психических и физических способностей сугубо индивидуальна.

Дети 9-10 лет имеют плохое физическое развитие 45%, среднее гармоническое развитие — 25%, развитие ниже среднего — 23%, чрезмерно негармоничное — 7%. У 55% младших школьников нарушен акт ходьбы и бега, у 36% наблюдаются трудности выполнения изолированных движений пальцами (застегивание пуговиц, завязывание шнурков, бантов). Поэтому для коррекции двигательных нарушений детей используются методы физкультурно-оздоровительного образования (Е.М. Голикова).

У подростков 11-14 лет уровень двигательных возможностей повышается, заметно сглаживаются нарушения движений пальцев, лучше выполняются задания по словесной инструкции. Но значительное отставание отмечается в развитии скоростных качеств, особенно во времени двигательной реакции. Скоростные качества у детей с нарушением интеллекта развиваются очень медленно, темп развития носит индивидуальный характер, а сенситивный период — 10-12 лет. Лимитирующим фактором развития выносливости у данной категории детей является не только сниженный потенциал сердечно-сосудистой и дыхательной систем, но, главное, — сниженная способность к волевым усилиям. Средствами развития выносливости являются упражнения гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр на уроках физкультуры, рекреационных и спортивных занятиях. Поэтому в программу включены обучение различным видам спорта, а также корригирующие и рекреационные упражнения: для коррекции ходьбы, бега, прыжков, лазанья и перелазанья, расслабления. С помощью специально подобранных упражнений, игр у детей в разной мере развиваются сила, ловкость, быстрота, выносливость.

80% подростков 15-17 лет с легкой степенью умственной отсталости к окончанию специальной школы по своим физическим, психометрическим проявлениям незначительно отличаются от нормальных людей, но, несмотря на это, дети данного возраста нуждаются в закреплении ранее сформированных знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и

обучении использования полученных знаний в повседневной жизни. Поэтому педагог на своих занятиях использует инновационные технологии по преподаванию адаптивной физкультуры, а именно здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированная технология, информационно-коммуникативные технологии, технология дифференцированного физкультурного образования.

Также для формирования и удержания интереса к занятиям адаптивной физкультурой в программу включены разные виды спорта и спортивные дисциплины.

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Срок реализации программы 4 года, в объеме 756 часов.

Программа реализуется в три этапа:

1 этап: (физкультурно-оздоровительная группа (ФОГ) 1 год обучения, в объеме 108 часов.

К физкультурно-оздоровительной группе допускаются все лица, желающие заниматься адаптивной физкультурой и имеющие медицинские показания по определенной нозологии (имеющие письменное разрешение от врача). Продолжительность этапа не ограничена, охватывает весь период занятий в детском объединении. В ФОГ осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку преимущественно оздоровительной направленности и овладение координацией движения.

Задачи 1 этапа:

- способствовать воспитанию моральных качеств, дисциплинированности;
- учитывать разные мнения и интересы товарищей;
- сформировать положительную мотивацию на здоровый образ жизни;
- обучить правильным двигательным действиям, способствующие развитию чувства темпа и ритма, координации движения;
- сформировать умения ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом;
- сформировать мотивацию к занятиям адаптивной физкультурой;
- познакомить с теоретическими знаниями техники различных видов спорта и спортивных дисциплин;
- обучить технике выполнения упражнений;
- способствовать формированию двигательных навыков через игровую деятельность.

2 этап: (группа начальной подготовки (ГНП) 2-3 год обучения, в объеме 432 часа (из них 80 часов – вариативная часть).

К группе начальной подготовки допускаются лица прошедшие занятия в физкультурно-оздоровительных группах, прошедших диагностику и желающих продолжить занятия физической культурой.

Задачи 2 этапа:

- способствовать воспитанию самодисциплины, исполнительности;

- сформировать самоконтроль и уверенность в себе в процессе соревновательной деятельности;
- сформировать осознанное отношение и потребность к ЗОЖ;
- обучить технически правильным двигательным действиям и упражнениям на координацию движений;
- привить культуру общения и поведения в спортивном коллективе;
- сформировать потребность в занятиях адаптивной физкультурой;
- обучить правилам игры спортивных дисциплин;
- обучить комплексу общеразвивающих упражнений для различных видов спорта и спортивных дисциплин;
- сформировать двигательные навыки за счет разучивания спортивных упражнений и элементов спортивных игр.

3 этап: (группа усиленной подготовки (ГУП) 4 год обучения, в объеме 216 часов (из них 36 часов – вариативная часть).

К группе усиленной подготовки допускаются лица прошедшие занятия в группах начальной подготовки, прошедших диагностику и желающих продолжить занятия физической культурой.

Задачи 3 этапа:

- сформировать морально-волевые качества: целеустремленность, волю, дисциплинированность, исполнительность;
- способствовать социальной адаптации к различным условиям жизнедеятельности;
- привить ценностное отношение к своему здоровью;
- скорректировать и закрепить основные двигательные навыки через выполнение упражнений на быстроту, выносливость и координацию движений;
- сформировать навыки общения и сотрудничества в коллективе;
- закрепить интерес к занятиям адаптивной физкультурой и ЗОЖ;
- закрепить теоретические знания по основным видам спорта и спортивным дисциплинам;
- обучить упражнениям, способствующим коррекции двигательных нарушений;
- сформировать двигательные навыки.

1.7. Формы и режим занятий

Основной *формой* организации образовательного процесса является: групповые занятия комплексного характера:

- образовательные;
- коррекционно-развивающие;
- оздоровительные;
- физкультурные;
- рекреационные.

Режим занятий:

- в физкультурно-оздоровительных группах (ФОГ) 1 года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (время академическое);
- в группах начальной подготовки 2-3 года обучения: 3 раза по 2 часа;
- в группах усиленной подготовки 4 год обучения: 3 раза по 2 часа;
- обще годовой объем тренировочной нагрузки может меняться не более чем на 10% от параметров.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Характеристика образовательного минимума включает личностные, метапредметные и предметные результаты.

1 этап

Личностные результаты

У обучающегося должны быть сформированы:

- основы моральных качеств, дисциплинированность;
- чувство уверенности и самореализации в коллективе;
- мотивация на здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Обучающийся должен:

Регулятивные:

- уметь выполнять правильные двигательные действия на чувства темпа и ритма, координацию движения;
- уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Коммуникативные:

- уметь работать в паре;
- уметь учитывать разные мнения и интересы;

Познавательные:

- проявлять интерес к занятиям адаптивной физкультурой;
- сформирована мотивация к занятиям адаптивной физкультурой.

Предметные результаты

Обучающийся должен

знать:

- правила игры различных видов спорта и спортивных дисциплин;
- правила выполнения основных видов движения;
- технику выполнения упражнений.

уметь:

- выполнять элементы различных видов спорта и спортивных дисциплин;
- выполнять основные стойки и движения;

Владеть:

- навыками правильных двигательных действий.

2 этап

Личностные результаты

У обучающегося должны быть сформированы:

- основы культуры общения и поведения в спортивном коллективе;
- чувство уверенности и самореализации в обществе;
- установка на здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты

Обучающийся должен:

Регулятивные:

- владеть навыками технически правильных двигательных действий и выполнять упражнения на силу, быстроту, выносливость, координацию движений;
- уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Коммуникативные:

- уметь представлять собственную позицию;
- уметь взаимодействовать с окружающими.

Познавательные:

- проявлять интерес к занятиям адаптивной физкультурой и ЗОЖ.

Предметные результаты

Обучающийся должен

знать:

- теоретические основы техники различных видов спорта и спортивных дисциплин;
- комплекс общеразвивающих упражнений для различных видов спорта и спортивных дисциплин;

уметь:

- играть в спортивные дисциплины и владеть основами различных видов спорта;
- выполнять основные виды движений;
- выполнять самостоятельно общеразвивающие упражнения;

владеть:

- навыками выполнения общеразвивающих упражнений.

3 этап

Личностные результаты

У обучающегося должны быть сформированы:

- морально-волевые качества: целеустремленность, воля, дисциплинированность, исполнительность;
- способность адаптироваться к социуму;
- потребность в здоровом образе жизни.

Метапредметные результаты

Обучающийся должен:

Регулятивные:

- владеть основными физическими качествами: силой, быстротой, выносливостью, координацией;
- уметь адекватно понимать причины успеха/ неуспеха в учебной деятельности.

Коммуникативные:

- обладать коммуникативными навыками общения.

Познавательные:

- проявлять инициативу в спортивно-оздоровительных мероприятиях.

Предметные результаты

Обучающийся должен

знать:

- правила игры и судейства различных видов спорта и спортивных дисциплин;
- комплекс упражнений на быстроту, выносливость, силу и ловкость;

уметь:

- применять правила судейства на занятиях адаптивной физкультурой;
- самостоятельно выполнять разминку для различных видов спорта и спортивных дисциплин;
- выполнять самостоятельно упражнения на быстроту, выносливость, силу и ловкость.

владеть:

- навыками выполнения комплекса упражнений на быстроту, выносливость, силу и ловкость.

Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя традиционные формы контроля - диагностика три раза в год:

- входная диагностика (в начале учебного года);
- промежуточная (в конце первого полугодия, года);
- итоговая.

Основные методы диагностики:

- методы педагогического наблюдения;
- тестирование уровня физической подготовленности;
- медицинский контроль.

Входная диагностика проводится для оценки исходного состояния организма ребенка с тем, чтобы определить ближайшую зону его здоровья.

Знать состояние ребенка педагогу дополнительного образования необходимо для того, чтобы соответствующим образом обеспечить оптимальность физической нагрузки в двигательной деятельности.

Цель *промежуточной* диагностики – систематический анализ процесса формирования планируемых результатов. Педагог оценивает надежность сформированности способов действий, выявляет динамику развития учащихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных учащихся. Такой подход к организации контроля учебных достижений, обучающихся позволяет педагогу оценить эффективность применяемой

технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса. При проведении текущего контроля обучающимся не выставляются отметки 3 и 2, так как идёт только формирование умений.

В промежуточной диагностике отражаются не только учебные достижения учащихся, но и личностное развитие, взаимоотношения в коллективе.

В *итоговой диагностике* даётся оценка успешности усвоения учащимся программы и приобретённых навыков.

При педагогических наблюдениях, которые осуществляются в течение всего обучения, отмечаются основные знания, умения, навыки и личностные качества, приобретённые ребятами в период обучения. Результаты диагностики учащихся заносятся в индивидуальную карту воспитанника (Приложение 1).

При повторении и закреплении материала используются следующие формы контроля: устные ответы, показ упражнений, беседы с родителями, осуществление самоконтроля и взаимного контроля.

Эффективность оздоровления, уровень состояния здоровья занимающихся помогает определить медицинский контроль, который осуществляет врач два раза в год, он же даёт рекомендации педагогу и родителям ребёнка.

Контроль физического развития и физической подготовленности учащихся должен быть обязательным. Для этого необходимо дважды в год (сентябрь, май) проводить контрольное тестирование (Приложение 2, 3).

1.9. Формы подведения итогов реализации программы

- открытые занятия;
- мастер-классы;
- участие в соревнованиях различного уровня.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 этап

1 год обучения (ФОГ)

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Здравствуйте ребята»	1	1	-
2.	«Кто быстрее»	42	4	38
3.	«Второе дыхание»	11	1	10
4.	«Кто дальше»	11	1	10
5.	«Муравейник»	11	1	10
6.	«Зимние забавы»	20	2	18
7.	Предметно-практическая	8	-	8

	деятельность			
8.	Прохождение диспансеризации	4	-	4
	Итого часов:	108	10	98

2 этап (ГНП)

№	Названия разделов, тем	2 год обучения			3 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
Базовая часть							
1.	Теоретическая подготовка	14	14	-	14	14	-
1.1.	Вводное занятие и ТБ	1	1	-	1	1	-
1.2.	Гигиенические основы режима труда и отдыха.	1	1	-	1	1	-
1.3.	Закаливание организма	2	2	-	2	2	-
1.4.	Влияние табакокурения и алкоголя на организм человека	1	1	-	1	1	-
1.5.	Строение и функции организма человека	1	1	-	1	1	-
1.6.	Влияние физических упражнений на органы и системы организма человека	2	2	-	2	2	-
1.7.	Оборудование и инвентарь спортивного зала	1	1	-	1	1	-
1.8.	Травматизм и его предупреждение в процессе занятий физкультурой, оказание первой помощи	3	3	-	3	3	-
1.9.	Значение врачебного контроля при занятиях физической культурой	2	2	-	2	2	-
II.	Практическая подготовка	202	28	174	202	26	176
2.1.	Общефизическая подготовка (ОФП)	32	4	28	26	4	22
2.1.1	Подвижные игры	10	2	8	8	2	6
2.1.2	Упражнения на силу, выносливость	11	1	10	9	1	8

2.1.3	Упражнения на быстроту, ловкость	11	1	10	9	1	8
2.2.	Легкая атлетика	18	3	15	14	3	11
2.2.1	Бег	5	1	4	6	1	5
2.2.2	Прыжки	7	1	6	5	1	4
2.2.3	Метание	6	1	5	4	1	3
2.3.	Гимнастика	4	1	3	4	1	3
2.3.1	Акробатика	4	1	3	-	-	-
2.3.2	Брусья	-	-	-	4	1	3
2.4.	Спортивные игры	52	8	44	58	6	52
2.4.1	Настольный теннис	22	3	19	24	2	22
2.4.2	Волейбол	20	3	17	20	2	18
2.4.3	Баскетбол	10	2	8	14	2	12
2.5.	Лыжная подготовка	32	3	29	32	3	29
2.6.	Предметно-практическая деятельность	12	6	6	18	6	12
2.7.	Прохождение диспансеризации	4	-	4	3	-	3
2.8.	Познавательная-развивающая деятельность	8	-	8	7	-	7

Вариативная часть

Девочки:

1.	Гимнастика	10	1	9	6	1	5
1.1.	Акробатика	10	1	9	6	1	5
2.	Спортивные игры	30	2	28	34	2	32
2.1.	Волейбол	20	1	19	20	1	19
2.2.	Баскетбол	10	1	9	14	1	13

Мальчики:

3.	Гимнастика	10	1	9	6	1	5
3.1.	Перекладина	10	1	9	6	1	5
4.	Спортивные игры	30	2	28	34	2	32
4.1.	Футбол	30	2	28	34	2	32
	ИТОГО	216	42	174	216	40	176

3 этап (ГУП)

№	Названия разделов, тем	4 год обучения		
		всего	теория	практика
Базовая часть				
1.	Теоретическая подготовка	14	14	-
1.1.	Вводное занятие и ТБ	1	1	-

1.2.	Гигиенические основы режима труда и отдыха.	1	1	-
1.3.	Закаливание организма	2	2	-
1.4.	Влияние табакокурения и алкоголя на организм человека	2	2	-
1.5.	Строение и функции организма человека	1	1	-
1.6.	Влияние физических упражнений на органы и системы организма человека	2	2	-
1.7.	Оборудование и инвентарь спортивного зала	1	1	-
1.8.	Травматизм и его предупреждение в процессе занятий физкультурой, оказание первой помощи	2	2	-
1.9.	Значение врачебного контроля при занятиях физической культурой	2	2	-
II.	Практическая подготовка	202	21	181
2.1.	Общефизическая подготовка (ОФП)	22	2	20
2.1.1.	Подвижные игры	6	-	6
2.1.2.	Упражнения на силу, выносливость	8	1	7
2.1.3.	Упражнения на быстроту, ловкость	8	1	7
2.2.	Легкая атлетика	14	3	11
2.2.1.	Бег	6	1	5
2.2.2.	Прыжки	5	1	4
2.2.3.	Метание	4	1	3
2.3.	Гимнастика	4	1	3
2.3.1.	Брусья	4	1	3
2.4.	Спортивные игры	48	4	44
2.4.1.	Настольный теннис	24	1	23
2.4.2.	Волейбол	20	1	19
2.4.3.	Баскетбол	14	2	12
2.5.	Лыжная подготовка	36	3	33
2.6.	Предметно-практическая деятельность	24	6	18

2.7.	Прохождение диспансеризации	3	-	3
2.8.	Познавательльно-развивающая деятельность	5		5
Вариативная часть				
Девочки				
2.3.	Гимнастика	2	-	2
2.3.1.	Акробатика	2	-	2
2.4.	Спортивные игры	34	2	32
2.4.1.	Волейбол	24	1	23
2.4.2.	Баскетбол	10	1	9
Мальчики				
2.3.	Гимнастика	2	-	2
2.3.2.	Перекладина	2	-	2
2.4.	Спортивные игры	34	2	32
2.4.1.	Футбол	34	2	32
	ИТОГО	216	35	181

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 этап

1 год обучения

Физкультурно-оздоровительная группа (ФОГ)

Тема 1. Вводное занятие «Здравствуйтесь ребята»

Теория: Цели, задачи и содержание работы объединения. Правила внутреннего распорядка, требования техники безопасности и правил санитарной гигиены. Ознакомление с материально-технической базой детского объединения.

Тема 2. «Кто быстрее»

Теория: ознакомление с правилами подвижных игр и эстафет с элементами футбола, баскетбола, волейбола и настольного тенниса.

Практика: подвижные игры и эстафеты с предметами и без предметов, с элементами бега, метания, прыжков, бросания и ловли мячей.

Тема 3. «Второе дыхание»

Теория: «Как предостеречь себя от вредных привычек».

Практика: Умение пользоваться грудным, диафрагмальным (брюшным) и смешанным (полным) дыханием. Согласование дыхания с движением, развитие дыхательной мускулатуры.

Упражнения на укрепление мышц спины, брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кобра», «Ящерица», «Кораблик», «Лодочка», «Рыбка», «Колечко», «Мостик», «Кошечка».

Упражнения на укрепление позвоночника путем поворота туловища и наклона его в сторону: «Маятник», «Морская звезда», «Лисичка», «Месяц», «Орешек», «Муравей».

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Птица», «Страус», «Летучая мышь», «Носорог», «Веточка», «Улитка», «Горка».

Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Елочка», «Велосипед».

Тема 4. «Кто дальше»

Теория: Ознакомление с техникой прыжка.

Практика: Упражнения на усвоение темпа и ритма движений, на развитие выносливости, согласованности движений, на развитие скоростных качеств.

Упражнения на координацию и ритм движений, укрепление стопы, ориентировку в пространстве, развитие силы ног, дифференцировку расстояний в пространстве.

Тема 5. «Муравейник»

Теория: Основные акробатические упражнения. Правила самостраховки.

Практика: Выполнение кувырка вперед из положения упор присев: стойка на лопатках; «мост» из положения, лежа на спине.

Тема 6. «Зимние забавы»

Теория: ознакомить детей с простейшими правилами обращения с лыжами, палками, научить готовиться к занятиям.

Практика: обучить основным строевым приемам с лыжами, построениям.

Способы передвижения на лыжах в период начального обучения должны быть: ступающий, скользящий и попеременный двушажный ход; подъемы ступающим шагом, елочкой, лесенкой; спуск в основной и средней стойке; поворот «переступанием» вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж.

Тема 7. Предметно-практическая деятельность

Практика: Организация и проведение различных спортивных эстафет, подвижных игр, направленных на формирование здорового образа жизни.

Тема 8. Прохождение диспансеризации

Практика: Медицинский осмотр, наблюдение, диагностика, беседы, тесты, опросы.

2 этап обучения группы начальной подготовки (ГНП)

2 год обучения

Базовая часть

Раздел 1. Теоретическая подготовка

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности на занятиях; знакомство с различными видами спорта.

Тема 1.2. Гигиенические основы режима труда и отдыха.

Теория: Понятие о гигиене, гигиена физических упражнений.

Гигиенические основы режима труда, отдыха и занятий физической культурой.

Тема 1.3. Закаливание организма

Теория: Сущность закаливания, его значение для повышения работоспособности человека и увеличения сопротивляемости организма к простудным заболеваниям.

Тема 1.4. Влияние табакокурения и алкоголя на организм человека

Теория: Негативное воздействие никотина и алкоголя на организм человека.

Тема 1.5. Строение и функции организма

Теория: Краткие сведения о строении организма человека. Скелет человека.

Тема 1.6. Влияние физических упражнений на органы и системы организма человека

Теория: Влияние физических упражнений на органы и системы организма. Влияние физических упражнений на центральную нервную систему. Совершенствование функций мышечной системы, аппарата дыхания и кровообращения, улучшение обмена веществ под воздействием физических упражнений.

Тема 1.7. Оборудование и инвентарь спортивного зала

Теория: Спортивная одежда и обувь, уход за ними. Оборудование и инвентарь спортивного зала.

Тема 1.8. Травматизм и его предупреждение в процессе занятий физкультурой, оказание первой помощи

Теория: Виды и причины травматизма при занятиях физкультурой. Травмы поясницы, плечевого сустава, коленного сустава. Локтевые и лучезапястные суставы Профилактика травм: правильная техника и постепенное наращивание нагрузок.

Тема 1.9. Значение врачебного контроля при занятиях физической культурой

Теория: Основные понятия о врачебном контроле. Средства и методы врачебного контроля. Место врачебного контроля в системе физической подготовки. Показания и противопоказания к занятиям. Самоконтроль. Значение и содержание самоконтроля при занятиях физической культурой.

Раздел II. Практическая подготовка

Тема 2.1. Общая физическая подготовка

Тема 2.1.1. Подвижные игры

Теория: Значение физических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость) в быту и при занятии спортом.

Практика: Подвижные игры на освоение пространства: «Салочки по линиям», «Автомобили», «Самолёты», «Весёлая десяточка», «Ключи»,

«Быстро шагай», «Нанайские гонки», «Быстро по кругу», «Пожарные на учении», «Иголка и нитка».

Тема 2.1.2. Упражнения на силу, выносливость

Теория: Понятие «выносливость», «сила».

Практика: Бег на длинные дистанции. Постепенное повышение нагрузки при приседаниях, отжиманиях. Упражнения на развитие выносливости, силы.

Тема 2.1.3 Упражнения на быстроту, ловкость

Теория: Понятие «быстрота», «ловкость».

Практика: Физические упражнения для коррекции лазанья и перелезания. Упражнения на развитие быстроты, ловкости.

Тема 2.2. Легкая атлетика

Тема 2.2.1. Бег

Теория: Значение темпа и ритма при беге. Правильное дыхание при беге.

Практика: Физические упражнения для коррекции бега.

Тема 2.2.2. Прыжки

Теория: Понятие о фазах прыжка в длину, высоту (разбег, отталкивание, полет, приземление).

Практика: Физические упражнения для коррекции прыжков.

Тема 2.2.3. Метание

Теория: Разновидности метания. Фазы при метании малого мяча на дальность.

Практика: Подготовительные упражнения для метания.

Тема 2.3. Гимнастика

Тема 2.3.1. Акробатика

Теория: Акробатические элементы, их разновидности. Правила само страховки при выполнении акробатических упражнений.

Практика: Изучение кувырка вперед, назад из упора присев; стойка на лопатках.

Тема 2.4. Спортивные игры

Тема 2.4.1. Настольный теннис

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Обучение технических приемов, применяемых при игре в настольный теннис.

Практика: Выполнение технических элементов: подача, удары по мячу толчком.

Тема 2.4.2. Волейбол

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Обучение технических приемов, применяемых при игре в волейбол.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий: подача, передача мяча двумя сверху, снизу.

Тема 2.4.3. Баскетбол

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Обучение технических приемов, применяемых при игре в баскетбол.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий: ведение мяча, остановка шагом, пас двумя от груди, с отскоком об пол.

Тема 2.5. Лыжная подготовка

Теория: Лыжные виды спорта. Стили лыжных ходов. Признаки обморожения. Техника безопасности при ходьбе на лыжах.

Практика: Выполнение классических лыжных ходов: спуска в «тупой стойке», подъем «лесенкой».

Тема 2.6. Предметно-практическая деятельность

Практика: Участие в личных и командных соревнованиях.

Тема 2.7. Прохождение диспансеризации.

Практика: Медицинский осмотр, наблюдение, диагностика, беседы, тесты, опросы.

Тема 2.8. Познавательная-развивающая деятельность

Практика: Организация и проведение различных встреч с ветеранами спорта; беседы направленные на формирование здорового образа жизни, гражданско-патриотическое воспитание.

Вариативная часть

Девочки

Тема 1. Гимнастика

Тема 1.1. Акробатика

Теория: Акробатические элементы, их разновидности. Правила само страховки при выполнении акробатических упражнений.

Практика: Изучение высокого равновесия, согнув ногу вперед, стойки на лопатках, «колесо».

Тема 2. Спортивные игры

Тема 2.1. Волейбол

Теория: Классификация и терминология технических приемов.

Практика: Овладение техникой приема и передач мяча сверху двумя руками; передача мяча, подвешенного на шнуре; с собственного подбрасывания; с набрасывания партнера; в различных направлениях на месте после перемещения; передачи в парах; отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее; с собственного подбрасывания; подброшенного партнером – с места и после приземления. Прием и передача мяча снизу, прием и передача мяча двумя руками сверху (на месте и в движении приставными шагами). Передачи мяча после перемещения из зоны в зону. Прием мяча на задней линии. Передача двумя руками сверху на месте. Передача двумя руками сверху на месте и после передачи вперед.

Тема 2.2. Баскетбол

Теория: Классификация и терминология технических приемов.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий: упражнения без мяча, ведение мяча, ловля и передача мяча.

Мальчики

Тема 3. Гимнастика

Тема 3.1. Перекладина

Теория: Значение упражнений в висе на перекладине. Элементы, выполняемые в висе на перекладине. Правила само страховки.

Практика: Висы (хват), размахивания, обороты, подъемы, движения махом.

Тема 4. Спортивные игры

Тема 4.1. Футбол

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Обучение технических приемам по футболу.

Практика: Выполнение технических приемов, применяемых при игре в футбол: ведение мяча, пас, остановка мяча, удар в створ ворот.

3 год обучения

Базовая часть

Раздел 1. Теоретическая подготовка

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности на занятиях; знакомство с различными видами спорта.

Тема 1.2. Гигиенические основы режима труда и отдыха.

Теория: Личная гигиена, гигиеническое значение водных процедур. Гигиена одежды, сна и жилища.

Тема 1.3. Закаливание организма

Теория: Роль закаливания в занятиях физкультурой. Средства закаливания и методика их применения.

Тема 1.4. Влияние табакокурения и алкоголя на организм человека

Теория: Негативное воздействие никотина и алкоголя на организм человека.

Тема 1.5. Строение и функции организма

Теория: Краткие сведения о строении организма человека. Органы человека.

Тема 1.6. Влияние физических упражнений на органы и системы организма человека

Теория: Систематические занятия физическими упражнениями как важное условие для улучшения физического и психического состояния человека, развития физических качеств. Влияние занятий физкультурой на организм воспитанника.

Тема 1.7. Оборудование и инвентарь спортивного зала

Теория: Штанги. Устройство штанги. Гири, гантели, тренажеры для развития силы мышц, специальные скамейки для вспомогательных упражнений, шкафы или стеллажи для спортивного инвентаря.

Тема 1.8. Травматизм и его предупреждение в процессе занятий физкультурой, оказание первой помощи

Теория: Профилактика травм: правильная техника и постепенное наращивание нагрузок.

Оказание первой помощи при получении отдельных травм. Оказание первой помощи при болях в мышцах, воспалениях, растяжениях, ушибах, спазмах, судорогах. Общие меры по предупреждению травм. Профилактика перерасхода «топлива», повышенной реактивности мышц, перетренированности.

Тема 1.9. Значение врачебного контроля при занятиях физической культурой

Теория: Объективные данные самоконтроля: вес, динамометрия, спирометрия, пульс и кровяное давление. Субъективные данные самоконтроля: самочувствие, сон, аппетит, настроение, работоспособность.

Раздел II. Практическая подготовка

Тема 2.1. Общая физическая подготовка.

Тема 2.1.1. Подвижные игры

Теория: Значение физических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость) в быту и при занятии спортом.

Практика: Подвижные игры с бегом: «Ошибся!», «Корзинки», «Щука и караси», «Перебежки», «Горячее место», «Уголки», «Добежать и убежать».

Тема 2.1.2. Упражнения на силу, выносливость

Теория: Понятие «выносливость», «сила». Упражнения на развитие выносливости, силы.

Практика: Занятия на силовых тренажерах.

Тема 2.1.3 Упражнения на быстроту, ловкость

Теория: Понятие «быстрота», «ловкость». Упражнения на развитие быстроты, ловкости.

Практика: Эстафеты, упражнения с мячом, с палками, с кеглями.

Тема 2.2. Легкая атлетика

Тема 2.2.1. Бег

Теория: Значение темпа и ритма при беге. Правильное дыхание при беге.

Практика: Бег на короткие, средние, длинные дистанции.

Тема 2.2.2. Прыжки

Теория: Понятие о фазах прыжка в длину (разбег, отталкивание, полет, приземление).

Практика: Выполнение техники при прыжках в длину.

Тема 2.2.3. Метание

Теория: Разновидности метания. Фазы при метании малого мяча на дальность.

Практика: Метание в цель малого мяча.

Тема 2.3. Гимнастика

Тема 2.3.2. Брусья

Теория: Виды дисциплин, входящих в раздел гимнастики. Само страхование при выполнении простых элементов на брусках.

Практика: Махи вперед, назад. Выход в упор на руках. Кувырок. Соскок с махом вперед, назад.

Тема 2.4. Спортивные игры

Тема 2.4.1. Настольный теннис

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Обучение технических приемов, применяемых при игре в настольный теннис. Понятие о спортивной технике. Техника безопасности при занятии настольным теннисом.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий: подача, удары по мячу в движении.

Тема 2.4.2. . Волейбол

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Обучение и совершенствование технических приемов, применяемых при игре в волейбол. Понятие о спортивной технике. Техника безопасности при занятии волейболом.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий: подача, прием мяча, пас.

Тема 2.4.3 Баскетбол

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Обучение технических приемов, применяемых при игре в волейбол. Понятие о спортивной технике. Техника безопасности при занятии баскетболом.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий: ведение мяча, пас, бросок в кольцо.

Тема 2.5. Лыжная подготовка

Теория: Лыжные виды спорта. Стили лыжных ходов. Признаки обморожения. Техника безопасности при ходьбе на лыжах.

Практика: Выполнение классического хода и конькового хода. Выполнение спусков в разных стойках, подъемов различными способами.

Тема 2.6. Предметно-практическая деятельность

Практика: Участие в личных и командных соревнованиях различного уровня.

Тема 2.7. Прохождение диспансеризации.

Практика: Медицинский осмотр, наблюдение, диагностика, тесты.

Тема 2.8. Познавательная-развивающая деятельность

Практика: Организация и проведение различных бесед по гражданско-патриотическому воспитанию, спортивных эстафет, конкурсов, праздников направленных на формирование здорового образа жизни.

Вариативная часть

Девочки

Тема 1. Гимнастика

Тема 1.1. Акробатика

Теория: Акробатические элементы, их разновидности. Правила само страховки при выполнении акробатических упражнений.

Практика: Изучение стойки на голове (у опоры), стойки на руках (у опоры), мост, стойки на лопатках.

Тема 2. Спортивные игры

Тема 2.1. Волейбол

Теория: Классификация и терминология технических приемов.

Практика: Овладение техникой приема и передач мяча сверху двумя руками; передача мяча, подвешенного на шнуре; с собственного подбрасывания; с набрасывания партнера; в различных направлениях на месте после перемещения; передачи в парах; отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее; с собственного подбрасывания; подброшенного партнером – с места и после приземления. Прием и передача мяча снизу, прием и передача мяча двумя руками сверху (на месте и в движении приставными шагами). Передачи мяча после перемещения из зоны в зону. Прием мяча на задней линии. Передача двумя руками сверху на месте. Передача двумя руками сверху на месте и после передачи вперед.

Тема 2.2. Баскетбол

Теория: Классификация и терминология технических приемов.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий: упражнения без мяча, ведение мяча, ловля и передача мяча.

Мальчики

Тема 3. Гимнастика

Тема 3.1. Перекладина

Теория: Значение упражнений в вися на перекладине. Элементы, выполняемые в вися на перекладине. Правила само страховки.

Практика: Движения махом, соскоки.

Тема 4. Спортивные игры

Тема 4.1. Футбол

Теория: Правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Обучение технических приемов, применяемых при игре в футбол. Понятие о спортивной технике. Техника безопасности при занятии футболом.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий: ведение мяча, пас, остановка мяча, удар в створ ворот. Розыгрыш стандартных положений.

3 этап

группа усиленной подготовки (ГУП)

4 год обучения

Базовая часть

Раздел 1. Теоретическая подготовка

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: правила техники безопасности на занятиях; знакомство с различными видами спорта.

Тема 1.2. Гигиенические основы режима труда и отдыха.

Теория: Понятие о гигиене, гигиена физических упражнений. Гигиенические основы режима труда, отдыха и занятий физической культурой. Личная гигиена, гигиеническое значение водных процедур. Гигиена одежды, сна и жилища. Общая гигиеническая характеристика тренировок, гигиеническая характеристика мест занятий.

Тема 1.3. Закаливание организма

Теория: Сущность закаливания, его значение для повышения работоспособности человека и увеличения сопротивляемости организма к простудным заболеваниям. Роль закаливания в занятиях физкультурой. Средства закаливания и методика их применения. Закаливание солнцем, водой, воздухом, закаливание в процессе занятий физкультурой.

Тема 1.4. Влияние табакокурения и алкоголя на организм человека

Теория: Влияние табакокурения и алкоголя на развитие юного спортсмена.

Тема 1.5. Строение и функции организма

Теория: Краткие сведения о строении организма человека. Амплитуда работы суставов.

Тема 1.6. Влияние физических упражнений на органы и системы организма человека

Теория: Влияние физических упражнений на органы и системы организма. Влияние физических упражнений на центральную нервную систему. Совершенствование функций мышечной системы, аппарата дыхания и кровообращения, улучшение обмена веществ под воздействием физических упражнений.

Систематические занятия физическими упражнениями как важное условие для улучшения физического и психического состояния человека, развития физических качеств. Влияние занятий физкультурой на организм воспитанника.

Тема 1.7. Оборудование и инвентарь спортивного зала

Теория: Спортивная одежда и обувь, уход за ними. Оборудование и инвентарь спортивного зала. Штанги. Устройство штанги. Гири, гантели, тренажеры для развития силы мышц, специальные скамейки для вспомогательных упражнений, шкафы или стеллажи для спортивного инвентаря. Правила технического осмотра, ремонта и хранения спортивного инвентаря. Техника безопасности при работе со спортивным инвентарем.

Тема 1.8. Травматизм и его предупреждение в процессе занятий физкультурой, оказание первой помощи

Теория: Виды и причины травматизма при занятиях физкультурой. Травмы поясницы, плечевого сустава, коленного сустава. Локтевые и лучезапястные суставы. Профилактика травм: правильная техника и постепенное наращивание нагрузок.

Оказание первой помощи при получении отдельных травм. Оказание первой помощи при болях в мышцах, воспалениях, растяжениях, ушибах,

спазмах, судорогах. Общие меры по предупреждению травм. Профилактика перерасхода «топлива», повышенной реактивности мышц, перетренированности.

Тема 1.9. Значение врачебного контроля при занятиях физической культурой

Теория: Основные понятия о врачебном контроле. Средства и методы врачебного контроля. Место врачебного контроля в системе физической подготовки. Показания и противопоказания к занятиям. Самоконтроль. Значение и содержание самоконтроля при занятиях физической культурой. Объективные данные самоконтроля: вес, динамометрия, спирометрия, пульс и кровяное давление. Субъективные данные самоконтроля: самочувствие, сон, аппетит, настроение, работоспособность.

Понятие об утомлении и переутомлении как временных нарушениях координации функций организма и снижения работоспособности. Методы и средства ликвидации утомления и ускорения процессов восстановления. Меры предупреждения переутомления. Средства переключения деятельности, музыка, средства и методы психорегуляции, водные процедуры, солнечные ванны, физиотерапия.

Раздел II. Практическая подготовка

Тема 2.1. Общая физическая подготовка

Тема 2.1.1. Подвижные игры

Теория: Значение физических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость) в быту и при занятии спортом.

Практика: Подвижные игры с мячом: «Шлепанки», «Свечи», «Поднебески», «Хватки», «Вертушки-перевертушки», «Первыши-водокачи», «Зайца гонять», «Пришлепы», «Галки, вороны, зеваки», «Одноручье», «Ручки», «Через ножки», «Из-за спины», «В ладоши», «По коленям», «Нитки мотать», «С одеванием», «Гвозди ковать».

Тема 2.1.2. Упражнения на силу, выносливость

Теория: Понятие «выносливость», «сила». Упражнения на развитие выносливости, силы.

Практика: Бег на длинные дистанции. Постепенное повышение нагрузки при приседаниях, отжиманиях. Занятия на силовых тренажерах. Физические упражнения для коррекции расслабления.

Тема 2.1.3 Упражнения на быстроту, ловкость

Теория: Понятие «быстрота», «ловкость». Упражнения на развитие быстроты, ловкости.

Практика: Эстафеты, упражнения с мячом, с палами, с кеглями. Челночный бег, упражнения на шведской стенке.

Тема 2.2. Легкая атлетика

Тема 2.2.1. Бег

Теория: Значение темпа и ритма при беге. Правильное дыхание при беге.

Практика: Бег на короткие, средние, длинные дистанции. Правила передачи эстафетной палочки.

Тема 2.2.2. Прыжки

Теория: Понятие о фазах прыжка в высоту (разбег, отталкивание, полет, приземление).

Практика: Выполнение техники при прыжках в высоту.

Тема 2.2.3. Метание

Теория: Разновидности метания. Фазы при метании малого мяча на дальность.

Практика: Выполнение техники при метании малого мяча на дальность.

Тема 2.3. Гимнастика

Тема 2.3.1. Брусья

Теория: Виды дисциплин, входящих в раздел гимнастики. Само страховка при выполнении простых элементов на брусьях.

Практика: Махи вперед, назад. Выход в упор на руках. Кувырок. Соскок с махом вперед, назад. Выполнение простых комбинаций на брусьях.

Тема 2.4. Спортивные дисциплины

Тема 2.4.1. Настольный теннис

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Понятие о спортивной технике. Техника безопасности при занятии настольным теннисом.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий. Поддача, удары по мячу, парная игра.

Тема 2.4.2. Волейбол

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Понятие о спортивной технике. Техника безопасности при занятии волейболом.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий. Поддача, прием мяча, пас, атакующий удар, блок.

Тема 2.4.3. Баскетбол

Теория: Ознакомление с видом спорта, правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Понятие о спортивной технике. Техника безопасности при занятии баскетболом.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий. Ведение мяча, пас, бросок в кольцо.

Тема 2.5. Лыжная подготовка

Теория: Стили лыжных ходов. Признаки обморожения. Техника безопасности при ходьбе на лыжах. Лыжные виды спорта.

Практика: Выполнение классического хода, конькового хода. Выполнение спусков в разных стойках, подъемов различными способами.

Тема 2.6. Предметно-практическая деятельность

Практика: Участие в личных и командных соревнованиях различного уровня.

Тема 2.7. Прохождение диспансеризации.

Практика: Медицинский осмотр, наблюдение, диагностика, тесты.

Тема 2.8. Познавательная-развивающая деятельность

Практика: Организация и проведение различных бесед по гражданско-патриотическому воспитанию, спортивных эстафет, конкурсов, праздников направленных на формирование здорового образа жизни.

Вариативная часть

Девочки

Тема 1. Гимнастика

Тема 1.1. Акробатика

Теория: Акробатические элементы, их разновидности. Правила само страховки при выполнении акробатических упражнений.

Практика: Выполнение упражнений: кувырок вперед, назад из упора присев; стойка на лопатках; «мост» из положения, лежа на спине, стойка на голове и руках, переворот боком; «Шпагат» с опорой руками о пол.

Тема 2. Спортивные игры

Тема 2.1. Волейбол

Теория: Классификация и терминология технических приемов.

Практика: Овладение техникой приема и передач мяча сверху двумя руками; прием и передача мяча снизу, прием и передача мяча двумя руками сверху (на месте и в движении приставными шагами), передачи мяча после перемещения из зоны в зону, прием мяча на задней линии, передача двумя руками сверху на месте, передача двумя руками сверху на месте и после передачи вперед.

Тема 2.2. Баскетбол

Теория: Классификация и терминология технических приемов.

Практика: Броски мяча. Одной рукой в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину с места. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов. В прыжке одной рукой с места. Штрафной. Двумя руками снизу в движении. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении. В прыжке со средней дистанции. В прыжке с дальней дистанции. Вырывание мяча. Выбивание мяча.

Мальчики

Тема 3. Гимнастика

Тема 3.1. Перекладина

Теория: Значение упражнений в висе на перекладине. Элементы, выполняемые в висе на перекладине. Правила само страховки.

Практика: Выполнение упражнений: висы, согнувшись и прогнувшись, подтягивание. Махом одной и толчком другой выйти в упор (низкая

перекладина); махом назад-соскок. Подъем переворотом в упор. Махом двумя выйти в упор. Махом вперед-соскок.

Тема 4. Спортивные игры

Тема 4.1. Футбол

Теория: Правила игры. Классификация и терминология технических приемов. Обучение технических приемов, применяемых при игре в футбол. Понятие о спортивной технике. Техника безопасности при занятии футболом.

Практика: Выполнение простых технико-тактических действий: ведение мяча, пас, остановка мяча, удар в створ ворот. Розыгрыш стандартных положений.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Принципы содержания программы

Программа составлена с учетом общедидактических принципов и ведущих положений педагогики, психологии, теории и методики физического воспитания и развития учеников. Предусмотрен комплексный подход к отбору программного содержания и методики проведения занятий по физической культуре:

- **принцип гуманизации** – ориентация обучающихся в системе ценностей;
- **принцип последовательности** – содержательные задачи решаются методом усвоения материала от простого к сложному, в соответствии с возрастными познавательными возможностями ребенка;
- **принцип учета возрастных особенностей** – динамика психических и физических возможностей ребенка с учетом его индивидуальных отклонений в развитии;
- **принцип концентрический** – частичное возвращение к ранее изученным темам на более высоком уровне;
- **принцип наглядности** – предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения;
- **принцип детоцентризма** – приоритет интересов ребенка и превращение его в равноправного субъекта образовательного процесса;

Методы и технологии обучения

Физическое воспитание в системе коррекционного обучения и воспитания – это комплексное воздействие на личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья VIII вида с целью формирования у него жизненно важных двигательных умений и навыков, приобщения к систематическим занятиям физической культурой, коррекции нарушений моторики и физического развития, укрепления здоровья и подготовки к жизни и деятельности в обществе. Такой комплексный подход к системе физического воспитания определен необходимостью всесторонней помощи лицам, имеющим отклонения в психофизическом развитии.

Состав учащихся в группе разнороден по своим психофизическим особенностям. В настоящее время в коррекционной школе могут обучаться

дети с умственной отсталостью различной степени тяжести. Дети с нарушением интеллектуальной деятельности конкретной клинической градации могут иметь различные нарушения моторики и физического развития.

Социально-спортивная среда оказывают огромное влияние на индивидуальные проявления личностных черт: усвоение знаний, овладение движениями и жизненно важными двигательными действиями. Именно в процессе физического воспитания происходит усвоение знаний, что помогает любому ребенку, подростку включиться в занятия физкультурой, достичь «спортивных» результатов, научиться участвовать в различных формах дополнительного образования.

Средства обучения адаптивной физкультуре

Физические упражнения сгруппированы с учетом направленности и воздействия на функциональное состояние учащихся и представлены целостной системой, позволяющей корректировать нарушения физического развития, формировать определенные умения и навыки и развивать двигательные качества.

Упражнения в программе представлены:

- общеразвивающими и корректирующими упражнениями с предметами и без предметов;
- общеразвивающими и корректирующими упражнениями с элементами бега, метания, прыжков, бросания и ловли мячей;
- корректирующими упражнениями специальной направленности (развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки, силы, ловкости и точности движений);
- подвижными и спортивными играми;
- катанием на лыжах;

Любое физическое упражнение характеризуется внутренней и внешней структурами своих проявлений. Внутренняя структура указывает на взаимосвязь различных процессов функционирования организма (отдых, утомление, релаксации и т. д.). Внешняя сторона – это результат проявления упражнения в различных соотношениях (пространственных, временных, силовых).

Содержание программы «Адаптивная физкультура» объединяет четыре компонента:

- *информационный* представляет собой средства, методы и формы организации двигательной деятельности, контроль за уровнем здоровья, физическим развитием и двигательной подготовленностью;
- *мотивационный* предполагает включение ученика в систему выполнения физических упражнений с целью удовлетворения двигательных потребностей;
- *операционный* определяет формы планирования занятий физическими упражнениями, регулирование различных видов нагрузки с учетом участия конкретной личности в системе физического воспитания;

- *коррекционно-развивающий* способствует определению и выбору средств коррекции нарушений физического развития, моторики, познавательной деятельности учащихся.

Формы, методы и средства учебно-воспитательного процесса

Реализация программы предусматривает вариативное использование форм образовательного процесса в соответствии с целями и задачами конкретного вида спорта.

Традиционно на занятиях используются три метода: фронтальный, когда дается одно общее задание всей группе; командной, когда группа делится на несколько команд, каждой из которых даются разные задания и индивидуальный, когда персональное задание получает каждый учащийся. Это позволяет решить задачу овладения базовыми основами двигательной деятельности.

Работая над поиском форм и методов обучения учащихся групповому взаимодействию, педагог пришел к выводу о необходимости широкого использования подвижных игр и соревнований. На любом этапе обучения они помогают решить задачу воспитания наиболее правильного стереотипа движений, содействуют совершенствованию двигательной функции и закладывают основу для подготовки учащихся к конкретной игровой деятельности. Игрокам предоставляется простор для творческого решения двигательных задач, внезапное изменение ситуации по ходу игры обязывает решать эти задачи в кратчайшие сроки и с полной мобилизацией двигательных способностей. В большинстве игр воссоздаются ярко эмоционально окрашенные межчеловеческие отношения типа сотрудничества, взаимопомощи, взаимовыручки, а также типа соперничества, противоборства, когда сталкиваются противоположно направленные стремления.

Очень важно при использовании подвижных игр глубоко вникать в структуру каждой игры, чтобы эффективно применять ее различные элементы для разучивания и совершенствования движений из разных видов спорта. Например, подвижная игра «Лапта футболистов» очень интересная, но вместе с тем непростая как по совокупности технических приемов, так и по правилам подсчета набранных очков. Для ее освоения педагог задействует несколько занятий.

При правильном подборе игр их можно использовать как в подготовительной, основной так и в заключительной части занятия. Главное, чтобы динамика и темп движений в конкретной игре соответствовали необходимому уровню нагрузки, что можно контролировать через пульсометрию.

Организация учебно-тренировочного процесса

Основной формой организации учебного процесса является учебно-тренировочное занятие.

Образовательные задачи направлены на формирование у детей двигательных умений и навыков, сообщение элементарных сведений по

гигиене физических упражнений, состоянию здоровья ученика. С помощью специально подобранных упражнений, игр у детей в разной мере развиваются сила, ловкость, быстрота, выносливость. Все эти двигательные качества способствуют воспитанию у школьников уверенности в овладении как простыми, так и более сложными упражнениями.

Воспитательная задача решается параллельно с образовательной задачей. На всех уроках воспитываются дисциплинированность, умение владеть своими эмоциями, честность, воля, настойчивость, дружба, чувство товарищества, взаимопомощи и выручки. Эта задача достаточно трудоемка, и иногда в рабочем плане-конспекте педагог ее не определяет только потому, что не может быть обучения без воспитания и наоборот.

Решение лечебно-оздоровительной задачи предполагает включение таких упражнений, которые способствуют укреплению здоровья ученика, помогают развитию сердечнососудистой и дыхательной систем.

Педагог должен подобрать специальные упражнения, придав им комплексный характер, и постоянно использовать этот комплекс для исправления нарушений физического развития, моторики.

Решение коррекционно-развивающей задачи предполагает такую организацию занятий, при которых физические упражнения используются для коррекции имеющихся нарушений, как в физическом развитии, так и в интеллектуальном.

Занятия по адаптивной физкультуре должны быть эмоциональными, вызывать интерес к двигательной деятельности. Показывая упражнения, чередуя их, педагог может вызвать интерес к их выполнению, предлагая игры, в которых эти упражнения используются. В ФОГ можно практиковать упражнения в форме соревнований, типа «Кто самый находчивый!», «Кто точнее и быстрее!», в старших – спортивные игры.

Педагог должен серьезно готовиться к уроку: знать состав учащихся, их уровень физического развития, двигательной подготовленности, интеллектуальные особенности; проконсультироваться с классным руководителем, врачом школы. Только тогда можно надеяться, что задачи урока будут реализованы.

Готовясь к занятию, педагог должен учитывать результаты предыдущих уроков, отношение детей к занятиям, что дети не могли успешно выполнить и почему. Необходимо уделить серьезное внимание подбору физических упражнений и даже игр. Определить место построения детей в зале, свое место, перемещения, как и в какой последовательности, выполнять упражнения, ожидаемый результат.

Композиционно урок физической культуры состоит из 4 частей в отличие от уроков в классах общеобразовательной школы. Каждая из этих частей выполняет свои организационно-дидактические задачи и помогает учителю приучить учащихся самостоятельно готовиться к уроку, решать задачи обучения.

При планировании занятия педагог должен учитывать:

- где будет проводиться урок – в зале или на улице;
- в каком состоянии предполагаемое место занятий;
- обеспечение урока оборудованием, спортивным инвентарем;
- какое место в учебном расписании занимает данный урок, его тип;
- готовность детей к предложенным нагрузкам на уроке;
- интерес детей к занятиям на уроке.

Четкое распределение подобранных упражнений по частям, методическое выполнение их обеспечит спокойное проведение урока.

Вводная часть является организационной. Педагог приводит учащихся в зал, помогает подготовиться к уроку, приучает к командам, строит в указанном месте и направлении, чтобы при передвижении они не мешали друг другу, видели педагога, выполняли различные задания, а педагог мог оказать помощь. Детей можно строить по росту либо по уровню интеллектуального и физического развития.

Начиная с ФОГ, построение производится по команде педагога, с расчетом по порядку. Свое место педагог определяет лично. Он может идти рядом с детьми, впереди. При входе в зал занимает место впереди и указывает форму построения.

Место построения можно обозначить с указаниями его каждому ученику в виде кругов, квадратов, треугольников или других символов. В таком случае дети быстрее запоминают свое место и ученика, возле которого стоят.

Подготовительная часть имеет четыре функции. Суть первой из них состоит в подготовке организма учащихся к предстоящей двигательной нагрузке. Средствами подготовки служат комплексы упражнений общеразвивающего характера: с гимнастическими палками, флажками, мячами, обручами, с элементами ходьбы, прыжков, приседаний и т. д. Содержание подготовительной части зависит от общих и частных задач урока.

Вторая функция подготовительной части урока заключается в том, что из предложенных упражнений педагог выбирает два-три, направленных на формирование двигательных умений и навыков.

Третья функция – использование подготовительных физических упражнений как средства формирования определенного двигательного качества.

Четвертая функция – включить в подготовительную часть упражнения, направленные на коррекцию основного и сопутствующих дефектов.

Таким образом, подготовительная часть урока, которая может длиться 10–15 минут, будет содержать 8–10 упражнений различного характера.

В третьей, основной части урока решаются образовательные, коррекционные и оздоровительные задачи. Средствами для их решения являются упражнения основной гимнастики и легкоатлетические упражнения, а также игры различного характера и направленности с элементами бега, прыжков, строя, метания, строевыми упражнениями.

В ФОГ на занятиях физкультуры закладываются основы движений, расширяются двигательные возможности, формируются простые двигательные умения и навыки. Задача учителя в основной части урока – подобрать упражнения, которые решали бы перечисленные задачи и удовлетворяли физиологические потребности учащихся. Необходимо соблюдать последовательность разучивания упражнений.

Заключительная часть выполняет две функции:

- подготовить учащихся к последующей деятельности, чтобы они могли спокойно приступить к занятиям на других уроках или во внеурочное время;
- подвести итог урока, оценить умения и навыки учащихся, их отношение к уроку, старания.

Первая функция обеспечивается снижением нагрузки на организм детей, для чего используются строевые упражнения; общеразвивающие с предметами и без предметов; игры имитационного характера на внимание, на развитие памяти, наблюдательности; упражнения на расслабление. Уход детей из зала должен быть строго организован. Заключительная часть урока длится 3–5 минут.

Структура урока может меняться в зависимости от задач урока, состава детей и учебного материала. При этом обучение детей физическим упражнениям должно сочетаться с индивидуальным подходом, не влияющим на фронтальное прохождение материала.

В коррекционной школе практикуют следующие типы уроков: вводные (ознакомление с новым материалом), смешанные (комбинированные), уроки совершенствования и контрольно-зачетные. Каждый урок имеет конкретные, комплексно реализуемые задачи.

Методы обучения и тренировки

Основные методы спортивной тренировки можно разделить на три подгруппы: практические, словесные, наглядные.

Практические методы спортивной тренировки, основанные на двигательной деятельности спортсмена, подразделяются на методы упражнений, игровой и соревновательный методы.

При использовании методов упражнений деятельность занимающихся организуется и регулируется с достаточно полной регламентацией, которая обеспечивает оптимальные условия для усвоения двигательных навыков и гарантирует точно направленное воздействие на развитие физических качеств, способностей.

Методы упражнений имеют несколько вариантов, применение которых зависит от ряда аспектов. В процессе разучивания двигательных действий выделяют два основных методических подхода: разучивание действий в целостном и расчлененном виде. Метод целостного упражнения применяют при изучении, как простейших двигательных действий, так и сложных, которые нельзя расчленить без существенного искажения их характеристик.

Метод расчлененного упражнения предполагает разучивание отдельных относительно самостоятельных частей, элементов, фаз изолированно, и лишь после определенного усвоения они соединяются в целостное действие.

Сопряженный метод используется в процессе совершенствования в технике, тактике с параллельным развитием физических качеств. при выполнении технико-тактических действий применяют различного рода отягощения (пояса, жилеты, утяжеленную обувь, мячи и т.д.) строго определенного веса, не искажающие технику движений.

Иную основу имеет метод избирательных воздействий. Характерная черта этого метода – преимущественная направленность воздействия на те или иные функциональные свойства организма, что достигается посредством специальных упражнений, которые нередко могут иметь относительно локальный характер (например, упражнения с отягощениями, направленные на развитие отдельных мышечных групп, старты из различных исходных положений, направленные на развитие стартового ускорения, и т.д.).

Следующая группа методов основана на различных способах регламентации режима нагрузки и отдыха.

Равномерный метод характеризуется непрерывным выполнением физических упражнений в течение относительно длительного времени с постоянной интенсивностью (как правило, невысокой), темпом, величиной усилия (например, кроссы, плавание, ведение мяча и т.д.).

Переменный метод определяется направленным изменением воздействующих факторов по ходу выполнения упражнения. Это достигается за счет варьирования нагрузки в ходе непрерывного упражнения путем изменения скорости передвижения, темпа, величины усилий, амплитуды движений, изменения техники и т.п.

Повторный метод заключается в многократном выполнении упражнений с определенными интервалами отдыха. Длительность упражнения, интенсивность нагрузки, продолжительность отдыха, количество повторений зависят от решаемых задач.

К преимуществам данного метода можно отнести возможность четкой организации занимающихся, достаточно точной регламентации нагрузки, своевременного исправления ошибок.

Интервальный метод характеризуется многократным серийным повторением упражнений через определенные интервалы отдыха между повторениями и между сериями повторений.

Применение интервального метода требует осторожности и строгого контроля над компонентами нагрузки. Несоответствия их содержания и структуры может привести к перенапряжению и переутомлению.

Круговая тренировка – это организационно-методическая форма занятий, основу которой составляет серийное (непрерывное и с интервалами) повторение упражнений, подобранных и объединенных в комплексе, которые

выполняются в порядке последовательной смены "станций" по замкнутому контуру.

Большинство упражнений носит локальный характер, т.е. воздействует на определенную мышечную группу, на определенное физическое качество. В форме круговой тренировки совершенствуются также и отдельные технико-тактические навыки.

Ценной чертой круговой тренировки является возможность строго индивидуальной дозировки нагрузки.

Игровой метод представляет собой двигательную деятельность игрового характера, определенным образом упорядоченную (замысел, план игры, правила и т.д.). В игровом методе могут быть использованы различные физические упражнения: бег, прыжки, метания, акробатические упражнения, технико-тактические и другие упражнения, выполняемые в форме подвижных игр, эстафет и специальных игр с мячом.

Соревновательный метод основан на сопоставлении сил в условиях упорядоченного (в соответствии правилами) соперничества, борьбы за первенство или возможно более высокого достижения в соревнованиях и играх различного ранга.

Особенности этого метода (официальное определение победителей, награды за достигнутые результаты, признание общественной значимости достижений и т.д.) создают особый эмоциональный и физиологический фон, который усиливает воздействие физических упражнений и способствует максимальному проявлению функциональных возможностей организма.

Словесные методы. С помощью методов использования слова сообщаются теоретические сведения, ставятся конкретные задачи, формируется отношение к выполнению тренировочных заданий, анализируются и оцениваются результаты.

Методы обеспечения наглядности. Их условно можно разделить на две группы: методы непосредственной наглядности и методы опосредованной наглядности.

К первым относятся различные формы методически организованного показа самих упражнений (в целом или по частям, замедленно или в обычном темпе и т.д.).

Методы опосредованной наглядности являются вспомогательными средствами демонстрации и служат формированию предварительных представлений о двигательных действиях, правилах и условиях их выполнения, а также для уточнения и углубления представлений, полученных путем непосредственных восприятий.

Психологическая подготовка

В процессе психологической подготовки вырабатывается эмоциональная устойчивость, формируются положительные межличностные отношения.

Средства и методы психологического воздействия: методы словесного воздействия (разъяснения, убеждения, советы, требования, критика); метод

смешанного воздействия (одобрение, осуждение, поощрение, наказание, общественные поручения); морально-психологическое просвещение (беседы, просвещение, консультации); личный пример; воспитательное воздействие коллектива; совместные общественные мероприятия.

Средства и методы психологической подготовки должны быть включены во все этапы обучения, постоянно повторяться и совершенствоваться.

Педагогический мониторинг

Для определения уровня всех функциональных систем под влиянием физического воздействия на организм человека используется система диагностики. Она включает в себя: педагогический контроль, самоконтроль и самонаблюдение, тестирование.

Педагогический контроль - это обследования проводимые педагогом в процессе занятия физическими упражнениями по определению уровня развития физических способностей, двигательных умений, навыков, сформированности основ знаний, основ самостоятельных умений, потребности к занятиям физической культурой и спортом.

Наиболее эффективной формой педагогического контроля физической подготовленности учащихся является тестирование. Тест – это измерение или испытание, проводимое для определения способностей или состояния человека.

Проводится контроль по каждому двигательному качеству и анализирует результаты тестирования. Итоги контроля позволяют устранить выявленные недостатки. Учащиеся выполняют тесты в определенной последовательности:

- на быстроту и координацию;
- на скоростно-силовые качества и гибкость;
- на силу;
- на выносливость.

Общую физическую подготовку отслеживают по положительной динамике методом: диагностики, тестов, зачетных занятий. Наблюдение, беседы, анкетирование проводятся для изучения педагогом изменений внутреннего мира ребенка, его интересов, потребностей, проблем, знание которых позволяет строить воспитательную работу в группе, индивидуальные отношения с каждым воспитанником и максимально индивидуализировать процесс обучения.

Сформированность технических навыков отслеживается педагогом:

- методом наблюдения;
- тестированием уровня физической подготовки;
- тестированием моторных способностей.

По результатам тестирования можно определить функциональное состояние организма в целом, его адаптационные возможности в данный момент.

Система оценок поведенческих проявлений определяется баллами:

0 баллов — не проявляется; 1 балл — слабо проявляется; 2 балла — проявляется на среднем уровне; 3 балла — высокий уровень проявления. Определяем общую сумму баллов согласно шкале уровней.

Пример: уровень воспитанности — 8 пунктов.

$8 \times 3 = 24$ максимальное количество баллов. Делим на три уровня воспитанности.

0 - 8 низкий уровень;

9 - 16 средний уровень;

17 - 24 высокий уровень.

В ходе проведения диагностики результаты заносятся в индивидуальную карту воспитанника (Приложение № 1).

Условия реализации программы

Набор учащихся

В объединение принимаются дети 9-17 лет не имеющих медицинских противопоказаний для занятий физической подготовкой. Дети проходят медицинское обследование и предоставляют письменное разрешение врача для занятий адаптивной физкультурой;

Переводные нормативы для физкультурно-оздоровительных групп и групп начальной подготовки

Система нормативов последовательно охватывает весь период обучения в детском объединении. Состав нормативов изменяется в зависимости от этапа обучения. Для физкультурно-оздоровительных групп нормативы носят главным образом контролирующий характер, тогда как для групп начального обучения выполнение нормативов является важнейшим критерием для перевода занимающихся на следующий этап многолетней спортивной тренировки.

Основными критериями оценки занимающихся на физкультурно-оздоровительном этапе являются регулярность посещения занятий, положительная динамика развития физических качеств занимающихся, уровень освоения теоретических знаний и умений по основам физической культуры и спорта, гигиены и самоконтроля, отсутствие медицинских противопоказаний для занятий.

Основными критериями оценки занимающихся на этапе начальной подготовки являются регулярность посещения занятий, выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовленности, освоение теоретического раздела программы, отсутствие медицинских противопоказаний для занятий.

Психолого-педагогические условия:

- субъект субъектное взаимодействие педагога и учащегося, построенное на сотворчестве, оптимизме;
- организация педагогом ситуаций успеха, авансирование успеха, особенно для детей, неуверенных в себе, с низким уровнем мотивации;

- развитие у обучающихся способности к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;
- организация занятия, направленного на создание условий для самостоятельности и самореализации каждого учащегося, на раскрытие его субъектного опыта;
- взаимодействие со школой и семьёй.

Валеологические условия

В соответствии с рекомендациями валеологии педагог должен строить занятия с учётом возрастных особенностей ребёнка, физкультминуток и чередования видов деятельности. Валеологическим сопровождением образовательно-воспитательного процесса служат эффективные средства и методы работы по оздоровлению детей:

- новые здоровьесберегающие технологии (средства двигательной направленности);
- организация и проведения подвижных игр (Н.П. Вайман), (Н.И.Жерко);
- релаксационные упражнения и комплекс упражнений для снятия усталости ;
- контроль над соблюдением санитарно-гигиенических норм на уроках и при выполнении домашних занятий.

Санитарно-гигиенические условия:

соблюдение санитарно-гигиенических условий, воздушно - теплового режима в соответствии нормам СанПиНа и соответствующего режима.

Воздушно-тепловой режим в помещении:

- температура воздуха в комнате 16-18 С;
- относительная влажность воздуха 30-70%;
- минимальная площадь на ребёнка 2,5 кв. м.

Световой режим в учебном помещении: мощность искусственного освещения – 150-250 люкс.

Кадровое обеспечение программы предусматривает:

- реализацию образовательной программы квалифицированным педагогом, обладающего основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья учащихся и их физическое развитие;
- организации различных видов деятельности и общения учащихся;
- организации образовательной деятельности по реализации образовательной программы;
- осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся и работниками образовательного учреждения;
- организацию методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса, владение информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и техническое оснащение для проведения занятий адаптивной физкультурой:

- спортзал размером не менее 11 м х 11 м;
- для занятий гимнастикой: шведская стенка, гимнастические маты; перекладина, брусья, гимнастический козел, прыгалки, кегли;
- для занятий легкой атлетикой: малые мячи, прыжковая яма, спортивная площадка;
- для занятий спортивными играми: мячи (футбольный, волейбольный, баскетбольный), разборный стол для настольного тенниса, сетка, ракета;
- для занятий лыжной подготовкой: лыжные ботинки, лыжи, лыжные палки.

Методическое обеспечение:

литература по предмету, методические пособия; наглядные пособия, дидактический материал.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Бортфельд, С.А. Двигательные нарушения и лечебная физкультура при детском церебральном параличе. – М.: «Медицина», 2001.
2. Возрастная и педагогическая психология / Сост. М.О. Шуаре. - М., 2002.
3. Голикова, Е.М. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями дошкольного и младшего школьного возраста: коллективная монография / под ред. О.И. Кирикова. Воронеж Изд-во ВГПУ, 2009.
4. Гончарова, М.Н., Гринина, А.В., Мирзоева, И.И. Реабилитация детей с заболеваниями и повреждениями опорно-двигательного аппарата. - Л.: «Медицина», 2004.
5. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения. - М., 2000.
6. Гросс, Н.А. Физическая реабилитация детей с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата. - М., 2000.
7. Дубровский, В.И. Детские церебральные параличи. – В кн.: Спортивная медицина: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
8. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общ. ред. проф. Л.В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2002.
9. Левченко, И.Ю., Приходько, О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата./ Учебное пособие. М.: Издательство «ACADEMA», 2001.
10. Лечебная физическая культура: Справочник /Под ред. Проф. В.А.Епифанова. М.: Медицина, 2004.

11. Литош, Н.Л., Адаптивная физическая культура: Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие. - М.: СпортАкадемПресс, 2002.
12. Массаж и гимнастика для самых маленьких. Методическое пособие для родителей. - Нижний Новгород, 1991.
13. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: Учеб. Для институтов физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991.
14. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология. - М., 2010.
15. Педагогика / Под ред. В.А. Сластёнина. - М., 2012.
16. Потапчук, А.А., Матвеев, С.В., Дидур, М.Д. Лечебная физическая культура в детском возрасте. /Учебно-методическое пособие. – СПб: «Речь» 2007.
17. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2002. -121 с.
18. Физическая реабилитация. Учебник. Под ред. проф. С.Н. Попова. Издание второе.- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
19. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М., 2011.
20. Частные методики адаптивной физической культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, оотдествляющих образова-тельную деятельность по специальности 022500 "Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)" / под ред. Л. В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2003. – 464 с.
21. Шипицына, Л. М., Мамайчук, И.И. Детский церебральный паралич. – СПб.:Дидактика плюс, 2001.

Для обучающихся

1. Амелин ,А.Н. Настольный теннис (Азбука спорта) / А. Н. Амелин, В. А. Пашинин. – М.: ФиС, 2009.
2. Андраш Лукачи. Игры детей мира. М., 2007.
3. Барчукова, Г.В. Игра, доступная всем / Г. В. Барчукова, С. Д. Шпрах. — М.: Знание, 2001.
4. Балайшите,Л. От семи до (Твой первый старт) / Л. Балайшите. – М.: ФиС, 2004.
5. Лопачев, Ю.Н. Азбука кожаного мяча. – Ташкент: «Медицина», 1984.
6. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры. - Смоленск,2005
7. Сучилин, А.А. Футбол во дворе.- М.: «Физкультура и спорт», 2008.

Управление образования и молодежной политики
администрации Георгиевского городского округа
Ставропольского края
муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Принята решением
методического совета

Протокол от 01 сентября 2017 г. № 1



Утверждаю:

Директор МУДО ДДТ

И.А.Лойко

Приказ от 01 сентября 2017 г. № 195

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Мир вокруг нас»**

Возраст учащихся 7 – 11 лет

Срок реализации 3 года

Автор составитель:

Степанова Элеонора Романовна,

педагог дополнительного образования

г. Георгиевск
2017 год

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Мир вокруг нас»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас» (далее Программа) определяет содержание образования детей в объединении «Познавай-ка» в соответствии с Образовательной программой муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

Программа разработана в 2017 году в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Программа имеет **естественнонаучную направленность**, позволяет учащимся изучать азы естественных наук, таких как физика, химия, биология, география, астрономия, информатика на основе развития и систематизации естественнонаучных знаний.

Актуальность Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной творческой личности. С одной стороны Программа обладает широкими возможностями для формирования фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей: умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы, а с другой стороны предусматривает развитие творческих способностей детей. В ходе реализации Программы развитие ребенка идет через овладение конкретными приемами теоретической и практической деятельности, создаются благоприятные возможности для развития личностных качеств, понимания зависимости результата его деятельности от отношения к делу, от целеустремлённого приложения своих сил и возможностей.

Отличительной особенностью Программы является интеграция изучения азов наук естественнонаучного цикла с творческой деятельностью. Учащиеся творческого объединения «Познавай-ка» не просто получают на

занятиях теоретические знания, но и закрепляют их в практической творческой деятельности: технических моделях, поделках, рисунках.

Так же **отличительной особенностью** Программы является то, что курс построен по спирали, то есть имеет место возвращение к ранее изученным темам на более высоком уровне.

Возраст учащихся, участвующих в реализации Программы 7 - 11 лет.

При разработке Программы учитывались возрастные особенности учащихся. Многочисленные исследования показывают, что пик интереса учащихся к естественным наукам наблюдается в 11-12 лет. Понятно, что если вовремя не поддержать этот интерес, то он неминуемо угаснет. Чтобы не дать угаснуть естественной детской любви к познанию нового, нужно позаботиться о связи полученных знаний ребенка с его повседневной практической деятельностью, с его наблюдениями над окружающим миром и спонтанным экспериментированием с его элементами. Самыми простым и очевидным образом эта связь устанавливается при обращении ребенка к изучению естествознания: именно в этой области все то, чем он привык заниматься изо дня в день, вдруг перестает быть игрой и развлечением и становится наукой. Почему? Потому что именно детям 7-11 лет в максимальной степени свойственен интерес к тому, как устроен мир, к его бесконечно разнообразным проявлениям. В этом возрасте познавательный интерес ребенка жгуч и неутолим; когда он хочет знать все на свете, хотя еще не в состоянии свести свои знания в единую систему и в должной мере уловить закономерности, связывающие их между собой. Это и не требуется; сведение отдельных феноменов в цельную непротиворечивую систему и познание законов, свойственных этой системе – задача следующего, диалектического этапа обучения. Возраст же учащихся 7 - 11 лет является пропедевтическим этапом естественнонаучного образования. Задача этого этапа – дать ребенку представление о природном и рукотворном мирах в виде некоей пестрой мозаичной панорамы, сила и убедительность которой – не в композиции, а в цвете и фактуре.

В учебные группы первого года обучения принимаются дети по собственному желанию, без предварительного отбора. Набор осуществляется самозаписью, а также на основании Договора о сотрудничестве общеобразовательного учреждения и МУДО ДДТ по организации внеурочной деятельности детей начального школьного возраста в рамках требований ФГОС НОО.

Количество учащихся в учебных группах определяется в соответствии с п.3.4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Объем и срок освоения Программы

Срок реализации Программы 3 года.

Объём освоения Программы: в первый год обучения - 144 ч., во второй и третий год - 216 ч.

Формы обучения и режим занятий.

В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 ч), во второй, третий год - 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 ч).

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 мин.

Обучение по Программе очное.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе следующих форм работы:

- теоретические, практические, теоретико-практические занятия;
- игровые марафоны;
- конкурсы;
- тестирование.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: успешное изучение азов естественных наук; формирование у учащихся основ научного мировоззрения в области информатики, этических основ и нравственных норм использования компьютера и информационных компьютерных технологий; развитие логического и алгоритмического мышления, системных подходов к решению задач.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач

обучающих:

- дать первоначальные знания о процессах, происходящих в глубинах и не поверхности Земли;
- дать первоначальное представление о морях, реках и озёрах (водной оболочке) ;
- дать первоначальное представление о свойствах воздуха и значении его для всего живого (о воздушной оболочке);
- дать первоначальное представление о жизни растений, животных и человека, населяющих биосферу;
- привить интерес к исследовательской работе;
- формировать знания у обучающихся в области информационных компьютерных технологий, компьютерного моделирования, основ логики;
- формировать основы информационной культуры;

воспитывающих:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать навыки работы в группе;
- воспитывать изобретательность;

развивающих:

- развивать образное мышление;
- развивать любознательность и интерес ;

- развивать интерес к компьютерным информационным технологиям и методам обработки информации.

1.3. Содержание Программы

Программа вариативна. В учебные планы каждого года обучения могут вноситься изменения и дополнения.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в Программу. Правила техники безопасности.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самоанализ работ, практическое задание
2.	Природа как одно из важных средств воспитания. Рисунок «Природа вокруг нас».	4	2	2	
3.	История вычислительной техники. Как обращаться с компьютером. Упражнения.	4	2	2	
4.	Осень.	16	2	14	
4.1.	Почему осенью у листьев меняется цвет. Опыт «Сушка осенних листьев». Техника изготовления аппликаций из осенних листьев.	2	2	-	
4.2.	Изготовление изделий: - поделка из осенних листьев «Букет осенних цветов» - рисунок «Разноцветные осенние листья» -накладная аппликация из пластилина и осенних листьев «Божья коровка», «Петушок», «Подводный мир», «Рыбка», «Цыпленок».	14	-	14	Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ,
5.	История развития робототехники.	12	2	10	
5.1.	Откуда появилось слово «Робот?». Машина времени.	2	2	-	
5.2.	Упражнения.	10	-	10	
6.	Интересные факты о траве.	2	2	-	

	Почему трава зеленая.				анализ и самоанализ работ, практическое задание
7.	Одуванчики солнечные цветы.	4	2	2	
7.1	Почему одуванчики превращаются в пушинки. Как одуванчик вырастает из семян.	2	2	-	
7.2	Поделка из картона и цветной бумаги «Одуванчики в лесу».	2	-	2	
8.	Интересные факты о пчелах. Почему пчелы жужжат вокруг цветов. Поделка из картона «Пчелка на цветке».	4	2	2	
9.	Роза - цветок любви. Почему у розы есть шипы. Поделка из пластилина и шпажки на тему «Розочка».	4	2	2	
10.	Роль и значение цветов в нашей жизни. Цветы живые не живые. Поделка из цветной бумаги «Цветы».	4	2	2	
11.	Гнезда птиц. Как птицы строят гнезда. Поделка из цветной бумаги «Падающие яйца из гнезда».	4	2	2	Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и
12.	Пение птиц.	8	4	4	
12.1	Почему птицы поют по-разному. Как птицы летают.	4	4	-	
12.2	Рисунок «Птицы». Поделка из лоскутков «Петушок».	4	-	4	
13.	Самые удивительные и любопытные факты о лесах и деревьях. Почему одни деревья гладкие, другие шершавые. Почему некоторые деревья остаются зимой зелеными. Рисунок «Виды деревьев».	2	2	-	
14.	Интересные факты о муравьях. Куда ползут муравьи? Поделка «Лабиринт муравьев».	4	2	2	
15.	В мире животных.	10	4	6	
15.1	Где животные прячутся от дождя.	4	4	-	

	Почему после дождя червяков больше.				самоанализ работ, практическое задание
15.2	Поделка из лоскутов «Зайчик». Поделка из осенних листьев «Белочка в лесу». Поделка из картона «Утята».	6	-	6	
16	История компьютеров. Кто считается «отцом компьютера?». Как был создан компьютер. Что значит «компьютерное поколение».	6	6	-	
17.	Морские ракушки и раковины. Почему в саду есть морские раковины. Поделка из пластилина «Улитка».	4	2	2	
18.	Интересные факты о бабочках.	16	8	8	0 Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ,
18.1	Откуда прилетают бабочки. Самая крупная бабочка – птицекрыл. Самая маленькая – синий карлик. Миграция бабочек.	8	8	-	
18.2	Поделка объёмная на тему «Кокон». Рисунок «Гусеница». Рисунок «Бабочка на цветке». Поделка из пуговиц «Гусеница» .	8	-	8	
19.	Первые программируемые машины. Настольные калькуляторы. Появление аналоговых вычислителей в предвоенные годы. Первые электромеханические цифровые компьютеры. Поколения компьютеров: краткое описание. Первое поколение компьютеров с архитектурой фон Неймана.	10	10	-	
20.	Интересные факты о гусях. Что такое гусли.	2	2	-	
21.	Реки. Какая река самая большая. Река Нил. Рисунок на соответствующую тему.	4	2	2	
22.	Интересные факты об	2	2	-	

	астрономии. Как родилась астрономия.				анализ и самоанализ работ, практическое задание
23.	Полюса Земли.	10	8	2	
23.1	Что представляет собой Северный полюс. Кто первым достиг Южного полюса. Одинакова ли температура на Северном и Южном полюсе. Кто первым исследовал Северный полюс.	8	8	-	
23.2	Рисунок «компас».	2	-	2	
24.	Все о программах компьютерных. Лицензионные программы и игры. Как удалить программу, игру. Упражнение: 20, 21, 22.	4	2	2	Тестирование, выставка творческих работ
25.	Итоговое занятие. Промежуточный контроль.	2	1	1	
	Всего:	144	77	67	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Ознакомление с учебным планом 2-го года обучения. Правила техники безопасности. Основные правила техники безопасности в рабочем кабинете.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самоанализ работ, практическое задание, тестирование
2.	Кто живет в реке.	42	32	10	
2.1	Водяные пауки. Бобры. Цапли. Головастики. Щука. Карась. Речные раки. Бобры. Черепахи. Рыбы. Змеи (водяные). Как головастики превращаются в лягушек. Пьют ли рыбы воду. Как рыбы удерживаются под водой. Почему у уток на лапках перепонки. А лодки почему плавают.	32	32	-	
2.2	Поделка из пластилина на тему	10	-	10	Педагогическое

	«Стрекоза». Поделка из пластилина на тему «Золотая рыбка». Поделка из пластиковой бутылки и картона на тему «Рыбка». Поделка из цветной бумаги на тему «Кувшинка». Поделка из пластилина на тему «Аквариум».				наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самоанализ работ, практическое задание
3.	Внешние устройства компьютера.	14	10	4	
3.1	Системный блок. Монитор Клавиатура. Мышь, как мышку обслуживают, колонки. Устройства ввода информации, устройства вывода информации.	10	10	-	
3.2	Упражнение, игровой марафон, ребусы, загадки, кроссворды	4	-	4	
4.	Рождения Реки.	8	6	2	
4.1	Куда текут реки. Почему вода в океане солёная, а реке нет. Реки России.	6	6	-	
4.2	Объемная поделка из пластиковой бутылки и пластилина на тему «Ручеёк».	2	-	2	
5.	Кто живёт в океане.	54	40	14	
5.1	Крабы. Камбала. Морской конек. Летающие рыбы. Киты. Селёдки. Осьминоги. Дюгань. Гиганские кальмары. Акула. Белуха. Нарвал. Цианея. Ледяная рыба. Какая глубина у океана. Почему океан не выходит из берегов. Илистые прыгуны. Альбатрос. Фрегаты. Мурена.	40	40	-	
5.2	Поделка из пластилина на тему «Осьминог» Поделка из цветной бумаги на тему «Кит выпускает фонтан» Рисунок «Морской конёк» Поделка из бумаги «Краб» Поделка из бумаги «Крокодил» Поделка из картона «Акула»	14	-	14	

	Рисунок «Морской мир»				Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самооанализ работ, практическое задание
6.	Удивительные животные.	38	34	4	
6.1	Кто бежит быстрее всех. Для чего слону хобот. Как бежит гепард. Сколько рогов у носорога. Почему бегемоты так любят воду. Как рождаются крокодилы. Кто выше жирафа. Где живет кенгурёнок. Почему не мёрзнут пингвины, как выводят птенцов пингвины. Белый медведь. Тюлени с детёнышами. Какие гнезда у фламинго. Для чего лисы хвост. Где зимой спит медведь. Как растут детеныши коала. Как живут волки. Как охотились с гепардами.	34	34	-	
6.2	Аппликация из лоскутков «Львёнок» Поделка из пластилина «Медвежонок»	4	-	4	
7.	Компьютерная терминология от А до Я.	16	10	6	
7.1	Абзац. Активное окно. Графика. Дискета, диск. Интернет.	10	10	-	
7.2	Упражнение №1,2,3	6	-	6	
8.	Звёзды и созвездия	40	32	8	
8.1	Звёздное небо. Высота полюса мира над горизонтом. В каких точках небесный экватор пересекается с линией горизонта. Как располагается суточные пути звёзд относительно небесного экватора. Самые известные созвездия. Вокруг полярной звезды. Созвездия весеннего неба. Созвездия летнего неба. Созвездия осеннего неба. Созвездия зимнего неба. Зодиакальные созвездия. Движение Земли по созвездиям зодиака. Навигационные звезды. Строение и состав звезд. Образование звезд. Светимость самых ярких видимых звезд нашего неба.	32	32	-	Педагогическое

8.2	Презентация «Звезды и созвездия» Презентация «Звёздное семейство». Рисунок на заданную тему «Звездное скопление в созвездие Киль». Поделка из картона «Знаки зодиака».	8	-	8	наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самоанализ работ, практическое задание
9.	Итоговое занятие. Промежуточный контроль.	2	1	1	тестирование, выставка творческих работ
	Всего:	216	167	49	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ознакомление с учебным планом 3-го года обучения. Правила техники безопасности. Основные правила техники безопасности в рабочем кабинете.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самоанализ работ, практическое задание
2.	Галактика. Как называется наша галактика.	2	2	-	
3.	Интересные факты о железе	8	4	4	
3.1	История возникновения железа. Почему железо ржавеет?	4	4	-	
3.2	Опыт: «Как ржавеет железо» Презентация на тему «Основные месторождения»	4	-	4	
4.	Причины и последствия обвалов.	8	8	-	
4.1	Что такое обвал. Виды обвалов. Оползень. Последствия обвалов.	8	8	-	
5.	Самые высокие здания мира.	8	4	4	
5.1	Высокие сооружения своего времени. Гонконг - финансовый центр.	4	4	-	
5.2	Поделка из пенопласта и картона «Мой дом» Презентация «Высокие здания мира»	4	-	4	

6	Исследование мирового океана.	16	10	6	Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самоанализ работ, практическое задание
6.1	Как изучается океан. В глубине океана. Почему двигаются материки. Что нам известно о Мертвом море. Как рыбы нюхают.	10	10	-	
6.2	Поделка из пластилина «Морское дно». Поделка из картона «Кит на дне океана». Презентация «Мировой океан».	6	-	6	
7.	Как устроен человеческий организм.	74	64	10	
7.1	Что такое вакцинация? Как пиявка лечит болезнь? Как мы растем? Почему мы останавливаемся в росте? Что вызывает у нас чувство голода? Как мы усваиваем пищу? Почему мы нуждаемся в соли? Почему мы испытываем жажду? Почему мы устаем? Что происходит, когда мы спим? Что вызывает наши сны? Как циркулирует кровь? Что такое переливание крови? Что такое кожа? Что такое веснушки? Почему появляются бородавки? Почему у нас есть родинки? Из чего состоит глаз? Как мы различаем цвета? Что такое дальтонизм? Как работает ухо? Что вызывает глухоту? Что такое человеческие зубы? Почему у людей такие разные волосы? Из чего сделаны ногти? Как мы запоминаем? Почему некоторые люди — левши? Почему мы смеемся? Почему мы плачем? Что вызывает икоту? Почему у одних людей есть аллергия, а у других нет? Что вызывает головную боль?	64	64	-	
7.2	Рисунок «Как выглядит человек». Поделка из пластилина «Люди». Стенгазета на соответствующую тему. Разгадай кроссворд.	10	-	10	

	Презентация «Человеческий организм».				Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самоанализ работ, практическое задание
8.	История вычислительной техники.	16	10	6	
8.1	Кто считается «отцом» компьютера. Как был создан первый компьютер. Что значит «компьютерное поколение». Когда появился персональный компьютер. С какой информацией компьютер может работать.	10	10	-	
8.2	Для чего нам нужна клавиатура, схема клавиатуры. Упражнение №1,2 Упреждение № 3,4	6	-	6	
9.	Чем отличается живое от неживого	40	32	8	
9.1	У кого течет голубая кровь. Где живет средиземноморская черепаха. Есть ли жизнь в кипятке. Как опыляются деревья. Чем видят мир животные. Какой вред причиняет колорадский жук. Какие из жуков всю жизнь проводят в личинке. Какие животные различают цвета. Кто из животных может видеть ушами. Как животные используют хвосты. Можно ли кита назвать рыбой. С какой скоростью летают голуби. Как пиявка лечит болезнь. Почему божья коровка так называется. Как спят дельфины. Какая птичка самая маленькая в мире.	32	32	-	
9.2	Поделка из пластилина «Черепашка». Поделка из картона «Мир животных». Рисунок «Колорадский жук». Презентация «Чем видят мир животные».	8	-	8	
10.	Солнце- ближайшая звезда	40	32	8	
10.1	Энергия температура Солнца. Солнечная постоянная. Состав и строение Солнца. Атмосфера	32	32	-	

	Солнца. Солнечная активность. Что такое вспышки. Из каких химических элементов состоит Солнце. Основной слой Солнца. Основные слои атмосферы. Положение Солнца в нашей Галактике. Эволюция Солнца. Солнце-источник жизни на Земле. Ядерные реакции на солнце. Слои Солнца. Как космические корабли ведут наблюдения за Солнцем. Угол наклона Солнца: Как и почему?				Педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самоанализ работ, практическое задание
10.2	Рисунок « И на Солнце бывают пятна» Поделка « Солнечное затмение» Разгадка ребуса на соответствующую тему «Солнце ближайшая звезда» Презентация «Солнце-ближайшая звезда».	8	-	8	
11.	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	1	1	Тестирование, итоговая выставка с презентацией работ
	Всего:	216	169	47	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Введение в Программу. Правила техники безопасности.

Теория. Основные правила техники безопасности в рабочем кабинете.

2. Природа как одно из важных средств воспитания.

Теория. Ознакомление с природой. Времена года. Как узнать, что наступила Осень, Зима, Весна, Лето.

Практика.

- Рисунок на тему «Природа вокруг нас»

3. История вычислительной техники. Как обращаться с компьютером.

Теория. Отечественная вычислительная техника

Практика.

- Упражнение 1: Какой значок что обозначает?

- Упражнение 2: Какая это машина?

4. Краски Осени.

Теория. Почему осенью у листьев меняется цвет. Техника выполнения аппликаций из осенних листьев. Опыт на тему «Сушка осенних листьев»

Практика.

- Поделка из осенних листьев «Букет осенних цветов»
- Рисунок «Разноцветные осенние листья»
- Накладная аппликация из пластилина и осенних листьев «Божья коровка»
- Накладная аппликация из пластилина и осенних листьев «Петушок»
- Накладная аппликация из пластилина и осенних листьев «Подводный мир»
- Накладная аппликация из пластилина и осенних листьев «Рыбка»
- Накладная аппликация из пластилина и осенних листьев «Цыпленок»

5. История развития робототехники

Теория: Откуда появилось слово «Робот?». Машина времени.

Практика:

- Упражнение 3. Для каких органов чувств, приятны эти предметы?
- Упражнение 4. Какие органы чувств защищают эти предметы?
- Упражнение 5. Для чего служат эти предметы?
- Упражнение 6. К какому виду информации, обрабатываемой компьютером, относятся эти знаки?
- Упражнение 7: Ты хочешь полетать на настоящем самолете. Перед тобой значки нескольких программ. Какую программу ты запустишь?
- Упражнение 8. Написать в квадратах ряд цифр от 0 – 9.
- Упражнение 9. По точкам от 0 – 9 нарисовать фигуру.
- Упражнение 10. Сосчитать сколько всего вагонов. Пронумеровать их.
- Упражнение 11. Кто едет в первом, втором, пятом, восьмом вагонах? Какие вагоны пустые.
- Упражнение 12. В какие вагоны билеты у Чебурашки, Пятачка?
- Упражнение 13. На крыше какого вагона едет Шапокляк?

6. Интересные факты о траве.

Теория: Почему трава зеленая.

Практика:

- Поделка из цветной бумаги «Трава на лугу»

7. Одуванчики солнечные цветы.

Теория: Почему одуванчики превращаются в пушинки. Как одуванчик вырастает из семян.

Практика:

- Поделка из картона и цветной бумаги «Одуванчики в лесу»

8. Интересные факты о пчелах

Теория: Почему пчелы жужжат вокруг цветов.

Практика:

- Поделка из картона «Пчелка на цветке»

9 Роза- цветок любви.

Теория: Почему у розы есть шипы.

Практика:

- Поделка из пластилина и шпажки «Розочка»

10. Роль и значение цветов в нашей жизни

Теория: Цветы живые не живые

Практика:

- Поделка из цветной бумаги «Цветы»

11. Гнезда птиц

Теория: Как птицы строят гнезда.

Практика:

- Поделка из цветной бумаги «Падающие яйца из гнеда»

12. Пение птиц

Теория: Почему птицы поют по-разному. Как птицы летают.

Практика:

- Рисунок «Птицы»
- Поделка из лоскутков «Петушок»

13. Самые удивительные и любопытные факты о лесах и деревьях.

Теория: Почему одни деревья гладкие, другие шершавые. Почему некоторые деревья остаются зимой зелеными.

Практика:

- Рисунок «Виды деревьев».

14. Интересные факты о муравьях.

Теория: Куда ползут муравьи.

Практика:

- Поделка «Лабиринт муравьев»

15. В мире животных

Теория: Где животные прячутся от дождя.

Почему после дождя червяков больше.

Практика:

- Поделка из лоскутов «Зайчик»
- Поделка из осенних листьев «Белочка в лесу»
- Поделка из картона «Утята»

16. История компьютеров

Теория: Кто считается «отцом компьютера?». Как был создан компьютер. Что значит «компьютерное поколение».

17. Морские ракушки и раковины.

Теория: Почему в саду есть морские раковины.

Практика:

- Поделка из пластилина «Улитка»

18. Интересные факты о бабочках

Теория: Откуда прилетают бабочки. Самая крупная бабочка – птицекрыл. Самая маленькая – синий карлик. Миграция бабочек.

Практика:

- Поделка объёмная «Кокон»
- Рисунок «Гусеница»
- Рисунок «Бабочка на цветке»
- Поделка из пуговиц «Гусеница»

19. Первые программируемые машины.

Теория: Настольные калькуляторы. Появление аналоговых вычислителей в предвоенные годы. Первые электромеханические цифровые компьютеры. Поколения компьютеров: краткое описание. Первое поколение компьютеров с архитектурой фон Неймана.

20. Интересные факты о гусях

Теория: Что такое гусли.

21. Реки

Теория: Какая река самая большая. Река Нил.

Практика:

- Рисунок на соответствующую тему

22. Интересные факты об астрономии

Теория: Как родилась астрономия. Почему планеты не сталкиваются. Что такое созвездие, что такое звезда. Беседа. Как рождаются звёзды.

23. Полюса Земли.

Теория: Что представляет собой Северный полюс. Кто первым достиг Южного полюса. Одинакова ли температура на Северном и Южном полюсе. Кто первым исследовал Северный полюс.

Практика:

- Рисунок «компас»

24. Все о программах компьютерных.

Теория: Лицензионные программы и игры. Как удалить программу, игру.

Практика:

- Упражнение 20. Прочитать имя по убыванию цифр и обвести героя.
- Упражнение 21. Если правильно расставить пропущенные цифры, то волк не догонит зайца.
- Упражнение 22. Сравнить множества по числу элементов. Поставить знак $>$, $<$ или $=$.

25. Итоговое занятие. Промежуточный контроль.

Тестирование, выставка творческих работ

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Ознакомление с учебным планом 2-го года обучения.

Введение в Программу. Правила техники безопасности.

Теория: Основные правила техники безопасности в рабочем кабинете.

2. Кто живет в реке.

Теория: Водяные пауки. Бобры. Цапли. Головастики. Щука. Карась. Речные раки. Бобры. Черепахи. Рыбы. Змеи (водяные). Как головастики

превращаются в лягушек. Пьют ли рыбы воду. Как рыбы удерживаются под водой. Почему у уток на лапках перепонки. А лодки почему плавают

Практика:

- Поделка из пластилина «Стрекоза».
- Поделка из пластилина «Золотая рыбка»
- Поделка из пластиковой бутылки и картона «Рыбка»
- Поделка из цветной бумаги «Кувшинка»
- Поделка из пластилина «Аквариум»

3. Внешние устройства компьютера.

Теория: Системный блок. Монитор Клавиатура. Мышь, как мышку обслуживают, колонки. Устройства ввода информации, устройства вывода информации

Практика:

- Упражнение: Изображены внешние устройства компьютера, какой значок что изображает? Игровой марафон: Помоги мышкам найти дорогу к их домикам. Ребусы на тему: «Курсор».
- Загадки на тему: «Внешнее устройство компьютера». Кроссворды на тему: «Внешнее устройство компьютера».

4. Рождения Реки.

Теория: Куда текут реки. Почему вода в океане солёная, а реке нет. Реки России.

Практика:

- Объемная поделка из пластиковой бутылки и пластилина «Ручеёк»

5. Кто живёт в океане.

Теория: Крабы. Камбала. Морской конек. Летающие рыбы. Киты. Селёдки. Осьминоги. Дюганы. Гиганские кальмары. Акула. Белуха. Нарвал. Цианея. Ледяная рыба. Какая глубина у океана. Почему океан не выходит из берегов. Илистые прыгуны. Альбатрос. Фрегаты. Мурена.

Практика:

- Поделка из пластилина «Осьминог»
- Поделка из цветной бумаги «Кит выпускает фонтан»
- Рисунок «Морской конёк»
- Поделка из бумаги «Краб»
- Поделка из бумаги «Крокодил»
- Поделка из картона «Акула»
- Рисунок «Морской мир»

6. Удивительные животные

Теория: Кто бежит быстрее всех. Для чего слону хобот. Как бежит гепард. Сколько рогов у носорога. Почему бегемоты так любят воду. Как рождаются крокодилы. Кто выше жирафа. Где живет кенгурёнок. Почему не мёрзнут пингвины, как выводят птенцов пингвины. Белый медведь. Тюлени с детёнышами. Какие гнезда у фламинго. Для чего лисы хвост. Где зимой спит медведь. Как растут детеныши коала. Как живут волки. Как охотились с гепардами

Практика:

- Аппликация из лоскутков «Львёнок»
- Поделка из пластилина «Медвежонок»

7. Компьютерная терминология от А до Я.

Теория: Абзац. Активное окно. Графика. Дискета, диск. Интернет.

Практика:

- Упражнение 1. Что может храниться в папке?
- Упражнение 2. С какого значка можно начать просмотр «CD-ROM»?
- Упражнение 3: Работа сохранена на «дискете». С какого значка надо начать работу?

8 Звёзды и созвездия.

Теория: Звёздное небо. Высота полюса мира над горизонтом. В каких точках небесный экватор пересекается с линией горизонта. Как располагается суточные пути звёзд относительно небесного экватора. Самые известные созвездия. Вокруг полярной звезды. Созвездия весеннего неба. Созвездия летнего неба. Созвездия осеннего неба. Созвездия зимнего неба. Зодиакальные созвездия. Движение Земли по созвездиям зодиака. Навигационные звезды. Строение и состав звезд. Образование звезд. Светимость самых ярких видимых звезд нашего неба.

Практика:

- Презентация «Звезды и созвездия»
- Презентация «Звёздное «семейство».
- Рисунок «Звёздное скопление в созвездии Киль»
- Поделка из картона «Знаки зодиака»

9. Итоговое занятие. Промежуточный контроль:

Тестирование, выставка творческих работ

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Ознакомление с учебным планом 3-го года обучения. Введение в программу. Правила техники безопасности.

Теория: Основные правила техники безопасности в рабочем кабинете.

2. Галактика.

Теория: Как называется наша галактика

3. Интересные факты о железе.

Теория: История возникновения железа. Почему железо ржавеет? Минералы железа. Основные месторождения.

Практика:

- Опыт: «Как ржавеет железо»
- Презентация на тему «Основные месторождения»

4. Причины и последствия обвалов.

Теория: Что такое обвал. Виды обвалов. Оползень. Последствия обвалов.

5. Самые высокие здания мира.

Теория: Высокие сооружения своего времени. Гонконг финансовый центр.

Практика:

- Поделка из пенопласта и картона «Мой дом»
- Презентация «Высокие здания мира»

6. Исследование мирового океана.

Теория: Как изучается океан. В глубине океана. Почему двигаются материки. Что нам известно о Мертвом море. Как рыбы нюхают.

Практика:

- Поделка из пластилина «Морское дно»
- Поделка из картона «Кит на дне океана»
- Презентация «Мировой океан»

7. Как устроен человеческий организм.

Теория: Что такое вакцинация? Как пиявка лечит болезнь? Как мы растем? Почему мы останавливаемся в росте? Что вызывает у нас чувство голода? Как мы усваиваем пищу? Почему мы нуждаемся в соли? Почему мы испытываем жажду? Почему мы устаем? Что происходит, когда мы спим? Что вызывает наши сны? Как циркулирует кровь? Что такое переливание крови? Что такое кожа? Что такое веснушки? Почему появляются бородавки? Почему у нас есть родинки? Из чего состоит глаз? Как мы различаем цвета? Что такое дальтонизм? Как работает ухо? Что вызывает глухоту? Что такое человеческие зубы? Почему у людей такие разные волосы? Из чего сделаны ногти? Как мы запоминаем? Почему некоторые люди — левши? Почему мы смеемся? Почему мы плачем? Что вызывает икоту? Почему у одних людей есть аллергия, а у других нет? Что вызывает головную боль?

Практика:

- Рисунок «Как выглядит человек»
- Поделка из пластилина «Люди»
- Стенгазета на соответствующую тему
- Разгадай кроссворд
- Презентация «Человеческий организм»

8. История вычислительной техники

Теория: Кто считается «отцом» компьютера. Как был создан первый компьютер. Что значит «компьютерное поколение». Когда появился персональный компьютер. С какой информацией компьютер может работать.

Практика:

- Для чего нам нужна клавиатура, схема клавиатуры.
- Упражнение 1. Перед тобой значки, обозначающие программы.

Какой программой можно открыть текстовый документ?

- Упражнение 2. Какие данные, в каком «файле» хранятся?
- Упражнение 3. Какая программа, с каким «файлом» будем работать, Упражнение 4. Сколько «килобайт» в «гигабайте»?

9. Чем отличается живое от неживого.

Теория: У кого течет голубая кровь. Где живет средиземноморская черепаха. Есть ли жизнь в кипятке. Как опыляются деревья. Чем видят мир животные.

Какой вред причиняет колорадский жук. Какие из жуков всю жизнь проводят в личинке. Какие животные различают цвета. Кто из животных может видеть ушами. Как животные используют хвосты. Можно ли кита назвать рыбой. С какой скоростью летают голуби. Как пиявка лечит болезнь. Почему божья коровка так называется. Как спят дельфины. Какая птичка самая маленькая в мире.

Практика:

- Поделка из пластилина «Черепашка»
- Поделка из картона «Мир животных»
- Рисунок «Колорадский жук»
- Презентация «Чем видят мир животные»

10. Солнце - ближайшая звезда.

Теория: Энергия температура Солнца. Солнечная постоянная. Состав и строение Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность. Что такое вспышки. Из каких химических элементов состоит Солнце. Основной слой Солнца. Основные слои атмосферы. Положение Солнца в нашей Галактике. Эволюция Солнца. Солнце-источник жизни на Земле. Ядерные реакции на солнце. Слои Солнца. Как космические корабли ведут наблюдения за Солнцем. Угол наклона Солнца - как и почему?

Практика:

- Рисунок «И на Солнце бывают пятна»
- Поделка «Солнечное затмение»
- Разгадка ребуса «Солнце ближайшая звезда»
- Презентация на тему «Солнце-ближайшая звезда».

11. Итоговое занятие. Итоговый контроль.

Тестирование, итоговая выставка с презентацией работ.

1.4. Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащийся должен

- знать: элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки; названия геометрических фигур; знать историю создания современной техники, виды техники; названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств; первоначальные знания о современной технике и истории ее создания.
- уметь: уметь пользоваться ручными инструментами; уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели; доводить начатую работу до конца; слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать свое мнение; уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками; сознательно проявлять целеустремленность, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоемкой самостоятельной практической работы.

К концу второго года обучения учащийся должен

- знать: элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки; названия геометрических фигур и уметь их чертить; знать историю создания современной техники, виды техники; названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств; названия основных частей изготавливаемых моделей.
- уметь: уметь самостоятельно чертить; уметь пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, угольник); уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели; доводить начатую работу до конца; уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать свое мнение; уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками; сознательно проявлять целеустремленность, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоемкой самостоятельной практической работы.

По итогам освоения Программы учащийся приобретёт

предметные результаты:

К концу обучения курса, учащийся должен

знать:

- Правила по технике безопасности;
- Технику проведения эксперимента;
- Основные принципы решения теоретических и экспериментальных задач.
- составляющие компьютера;

уметь:

- Активно применять полученные предметные знания и умения;
- Участвовать в общем диалоге;
- Осуществлять самоконтроль;
- Формировать адекватную самооценку;
- Проводить простейшие исследования, наблюдать и делать выводы;
- Сформировать установки на сохранение здоровья, следовать им в повседневной жизни;
- Пользоваться справочной литературой.

Метапредметные результаты:

К концу обучения курса, учащийся должен

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца.
- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать свое мнение.

Личностные результаты:

К концу обучения курса, учащийся должен

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- сознательно проявлять целеустремленность, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоемкой самостоятельной практической работы.

2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - составная часть Программы (приложение), составлен в соответствии с календарно-учебным графиком МУДО ДДТ на 2017-2018 учебный год.

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом с учётом праздничных и выходных дней, составлен для каждой учебной группы.

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Материалы и инструменты на каждого учащегося

№	Наименование	Количество (на 1 ребенка)
1.	ножницы	1
2.	линейка	2
3.	треугольник	1
4.	циркуль	1
5.	ластик	1
6.	канцелярский нож	1
7.	акриловые краски	1 уп.
8.	пенопласт	1
9.	фломастеры	1 пачка
10.	цветные карандаши	1 пачка
11.	простые карандаши	3-4
12.	точилка	1
13.	цветная бумага	2
14.	белый картон	2
15.	цветной картон	2
16.	клей ПВА	1
17.	шило	1
18.	скрепки	1 пачка
19.	тряпочка для протирания рук	1
20.	клеенка на парту	1

Требования к инструментам и оборудованию.

Рабочие инструменты:

- должны отвечать основным требованиям техники безопасного труда;
- должны быть исправными, неизношенными, правильно заточенными;

- храниться инструменты должны в специально оборудованном месте (в шкафу для инструмента), подход к которому должен быть свободным, а инструмент должен быть разложен в ячейки, из которых его легко можно извлекать и убирать на место; инструменты должны использоваться только по прямому назначению, во время занятия необходимый для работы инструмент должен быть аккуратно разложен на рабочем месте.

Педагог должен постоянно следить за тем, чтобы инструмент был исправен и своевременно производить ремонт и заточку инструмента.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Для определения результативности образовательного процесса по программе предусмотрен текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение всего года обучения для проверки усвоения детьми знаний по разделам учебного плана, а также для оценки их работы с целью возможного совершенствования образовательного процесса. Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, собеседование, выставка работ, анализ и самоанализ работ, практическое задание.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого и второго года обучения. В соответствии с Положением об аттестации учащихся МУДО ДДТ промежуточная аттестация проводится в форме диагностики знаний, умений, навыков по уровням (высокому, среднему и низкому). Первый год обучения – опрос). Второй год обучения – тестирование. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту.

Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения. Цель аттестации – выявление итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам Программы. Аттестации аттестация проводится в форме зачёта (теория – опрос), практика – выставка работ с их презентацией). Результаты итоговой аттестации учащихся фиксируются в протоколе.

2.4. Методические материалы

Основной организационной формой обучения в ходе реализации Программы является занятие. Эта форма обеспечивает организационную четкость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей воспитанников позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося. Неоспоримым преимуществом занятия является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

1. Форма занятий: традиционные, нетрадиционные, соревнования, выставки, конкурсы и т.д.

2. Методы организации учебного процесса.

Информационно-рецептивный метод (предъявления педагогом информации и организация восприятия, осознания и запоминания обучающимися данной информации).

Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль за выполнением; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание);

Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательного пути его решения; восприятие и осознание обучающимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание);

Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, составление и предъявление заданий на выполнение отдельных этапов решения познавательных и практических проблемных задач, планирование и руководство деятельности воспитанников; самостоятельное решение обучающимися части задания, непроизвольное запоминание и воспроизведение);

Исследовательский метод (составление и предъявление педагогом проблемных задач для поиска решений и контроль за ходом решения; самостоятельное планирование обучающимися этапов, способов исследования, самоконтроль, непроизвольное запоминание).

Выбор того или иного метода осуществляется в тесной связи с целями обучения, развития и воспитания обучающихся.

В каждом случае он имеет определенное своеобразие и может осуществляться частными методами и методическими приемами:

- собеседование;
- выполнение опытов;
- выполнение практических работ;
- изложение с демонстрацией средств наглядности.

3. Дидактические средства.

В ходе реализации образовательной программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.

Дидактический материал – это в основном задания с вопросами, что способствует формированию у учащихся умений логически мыслить, рассуждать, самостоятельно формулировать закономерности.

Рассмотрим некоторые примеры:

Тема «Звук»:

1. Почему комар пищит, пока летит, а как сядет - замолчит?
2. У каких зверей и птиц голоса высокие, а у каких низкие?
3. В какой среде лучше распространяется звук?

Тема «Инерция»:

1. Почему, когда автобус резко тормозит, все пассажиры наклоняются вперед?

2. Почему шофер не может мгновенно остановиться, если увидит, что кто-то выскочил на дорогу?

3. Что толкают птицы вниз, чтоб подняться вверх?

4. Формы подведения итогов: соревнования, выставки, конкурсы, викторины, ролевые игры, театрализованные представления и пр.

Конкурсы, театрализованные представления, игры имеют большое значение в углублении знаний обучающихся, в укреплении и развитии их интересов.

2.5. Список литературы

1. Ангелина Кипп, «Пасхальные хлопоты», издательство «Аркаим» 2004
2. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Мир удивительных поделок» ООО «Издательство Оникс», 2011.
3. Бедина М.В. Поделки из лоскутков «Чудеса своими руками», Издательство «Клуб семейного досуга», 2011
4. Бедина М.В. Поделки из природных материалов, Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. -64с.: ил.-(Серия «Чудеса своими руками»)
5. Богомолова О.Б. Искусство презентации: Практикум/Д.Ю Усенков. – 2010. – 446с.ИЗДАТЕЛЬСТВО «БИНОМ Лабораторий знаний»
6. Босова Л.Л. Информатика, -5е изд. – М.; БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. -192с.:
7. Бунина Н.В. Игры «Издательство «Эксмо», 2010
8. Величко Н.В. Поделки из ниток, Книжный клуб, «Клуб Семейного досуга», 2011. – 64с.: ил.-(Серия «Чудеса своими руками»)
9. Величко Н.В. Поделки из пластилина, ООО «Книжный клуб» «Клуб семейного досуга», 2011. - 64с.: - (Серия «Чудеса своими руками»).
10. Георгиев А. Увлекательные поделки из спичек [Текст]. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011-128с:
- 11.Георгиев А. Чудесные поделки из спичек [Текст]. - Харьков ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2009.- 128с.
- 12.Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т. О., «Информатика в играх и задачах» изд.3-е, испр, - М.: Баланс; Школьный дом, 2011. - 64с.
13. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. - 64с- (Серия «Чудеса своими руками»)
- 14.Диброва А. Поделки из соленого теста «Чудеса своими руками» Алина Диброва, Издательство «Клуб семейного досуга», 2011
- 15.Дудник Е.Н. Мастерим вместе «Новогодние Игрушки» ООО «Издательство «Доброе слово» 2011
- 16.Иванова Е.П.- Харьков, Поделки из папье-маше. ООО Книжный Клуб «Клуб семейного досуга» 2011. - 64с.: ил.- (Серия «Чудеса своими руками»)
- 17.Кадаш Т.В., Астрономия и космос/Науч.-поп. Издание для детей. - М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2011-96с. – (Детская энциклопедия РОСМЭН)
- 18.Карлсон М, «Создай свой пластилин» Серия «Мир вашего ребенка», еникс 2009-80с.:

- 19.Лемени-Македона П. Большая книга экспериментов, ООО «Издательство «Эксмо», 2010
- 20.Леонтьев В.П. Персональный компьютер. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008 - 800с.: ил.
- 21.Святкова О. Артюх А. «ИЗД Розовый слон», оформление. 2009.
22. Столярова С.В. Модели самолетов из бумаги, Академия развития 2009 -48с.
- 23.Строкатова С.Л. Возьмемся за руки друзья, Издательство «Учитель»
- 24.Т. М. Геронимус. Я все умею делать сам: Учебник-тетрадь по трудовому обучению - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2002. - 128с.
25. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии: БИНОМ Лаборатория знаний, 2003. -512с
- 26.Хоменко В.А. Лучшие поделки из природного материала, издательство «Клуб семейного досуга» 2009
- 27.Чернова Л., «Энциклопедия поделок для больших и маленьких», ЗАО «РОСМЕН-ПРЕС»2008,
28. Шкицкая И.О., «ООО Феникс», Аппликация из пластилина «Город мастеров», 2009 -87, 2с.
- 29.Щквыря Ж. Поделки из бумаги «Чудеса своими руками» Издательство «Клуб семейного досуга», 2011
30. Электронный ресурс. Акомива Ю.Л. Знакомство с окружающим миром, ООО «ТЦ Сфера», 2007
- 31.Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги, ООО «Издательство «Эксмо» 2008