

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

«Краевой Центр развития творчества  
детей и юношества имени Ю.А.Гагарина»

Принята на научно-  
методическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ  
Г.В. Найденко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
Социально-гуманитарной направленности  
«Маленькие граждане большой страны»**

Возраст учащихся – 7-11 лет  
Срок обучения – 4 года

Автор:  
педагог дополнительного  
образования  
Кукушкина  
Виктория Викторовна

г. Ставрополь, 2020 год

## Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка .....	3
Актуальность данной программы.....	4
Новизна.....	5
Педагогическая целесообразность.....	5
Направленность программы .....	5
Особенность реализации.....	5
Целевая аудитория .....	8
Уровень программы .....	8
Объём программы.....	8
Срок освоения программы.....	8
Формы и режим обучения.....	9
Язык обучения .....	9
Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.....	9
Цель Программы: .....	10
Задачи Программы: .....	10
Планируемые результаты освоения Программы.....	11
Раздел 2. Содержание программы.....	15
Учебный план .....	15
Содержание учебного плана.....	24
Раздел 3 Комплекс организационно-педагогических условий.....	33
Методическое обеспечение .....	33
Кадровое обеспечение.....	33
Материально-техническое обеспечение.....	34
Формы аттестации и контроля .....	34
Список используемой литературы и электронных ресурсов.....	37

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Маленькие граждане большой страны» базируется на общечеловеческих ценностях, закреплённых в Конституции РФ и сознании цивилизованного общества, таких как:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы.

Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Программа дополнительного образования «Маленькие граждане большой страны» разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами:

- положениями Федерального закона от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации» в части «создания условий, способствующих получению качественного образования лицам с ограниченными возможностями здоровья», обучающихся по АООП;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г.

- № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);

- Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г.

- № 467);

- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

**Актуальность данной программы** в том, что она способна обеспечивать включение детей с особыми образовательными потребностями в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в существующей социальной среде, а также обеспечивает дополнительные возможности для реализации интересов детей, развития их индивидуальности на основе самовыражения

и раскрытия творческого потенциала с ориентацией на личный успех, дает возможность учащимся развивать моторику, способность работать руками, что в свою очередь стимулирует развитие речи и памяти. В последствии обучающиеся смогут применять полученные знания и умения во взрослой жизни.

**Новизна** программы заключается в том, что она обеспечивает изучение курса «Маленькие граждане большой страны» через осмысление младшим школьником деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. В процессе реализации программы применяются индивидуальные технические средства (планшеты) для знакомства с образцами предметов искусства, создания новых образов, дистанционного путешествия по музеям страны.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется погружением обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в мир творчества, что способствует познанию окружающего мира и формированию осознанного понимания своей роли в обществе, через художественные образы. Развитие сенсомоторных навыков: двигательных, тактильных, зрительной памяти, координации, мелкой моторики рук, является важнейшим средством коррекции психофизического развития обучающегося, а использование наглядных образов и практических заданий стимулирует развитие познавательных мотивов у детей.

**Направленность программы** - социально - гуманитарная

**Особенность реализации**

Материал курса «Маленькие граждане большой страны» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги, теста, пластилина, а также инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности. Программа предусматривает работу по следующим направлениям:

- бумагопластика;
- лепка из соленого теста;
- пластилинография т.д.

Программа «Маленькие граждане большой страны», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве.

Содержание Программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Тесто - удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий. В отличие от обычного пластилина, тесто не пачкает руки. Искусство изготовления изделий из теста не умерло и сегодня, а сувениры, сделанные своими руками, пользуются большим спросом. Это замечательный подарок к любому торжеству и празднику. Лепкой с удовольствием занимаются и дети, и взрослые. Из соленого теста можно изготовить простые фигурки и изделия, например, листочки, грибочки, яблочки, и достаточно сложные варианты — деревья, фигурки животных и людей, а также различные многоплановые композиции.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объёмных композиций на плоскости и создания на основе моделей трёхмерных бумажных скульптур.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Обрывная аппликация - один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является - лист картона, материал - разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент - клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по

контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Аппликации из «ладошек». Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Аппликация из круглых салфеток. Аппликация из круглых салфеток-подложка для торта. Работы получаются очень красивыми и неповторимы.

Складывание гармошкой. Этот вид бумажного творчества может быть, как самостоятельное изделие или же элементом изделия.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.

Квиллинг (бумагокручение, бумажная филигрань) - искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Айрис - фолдинг - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня такую технику применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Модульное оригами. Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Разнообразие техник бумагопластики позволяет и разнообразить занятия, удержать и повысить интерес детей к ним, более плавно подвести к сложным приёмам работы.

*Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Занятия по всем содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

1) Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию.  
2) Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности обучающихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

3) Основная часть. Творческая практическая деятельность обучающихся.

4) Итог занятия. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия

В основу программы легли основные педагогические принципы:

- принцип соблюдения интересов и возможностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности (знания преподаются в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- принцип наглядности (познание детей с умственной отсталостью нуждается в наглядном подтверждении);
- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип личностно-ориентированного подхода (знания даются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- принцип связи теории с практикой (знания, полученные детьми на кружке подтверждаются практикой, применяются в повседневной жизни);
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

#### **Целевая аудитория**

обучающиеся с интеллектуальными нарушениями в возрасте 7-11 лет

#### **Уровень программы**

ознакомительный

#### **Объём программы**

288 часов

#### **Срок освоения программы**

4 года (каникулярный период июнь – август), 1 год – 72 ч, 2 год - 72 ч, 3 год - 72 ч, 4 год - 72ч

## **Формы и режим обучения**

- очная
- групповая, подгрупповая (занятия для детей с интеллектуальными нарушениями проводятся в одновозрастных или разновозрастных группах, численный состав группы – до 12 человек) Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий варьируется с учетом психофизического состояния детей от 30 до 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса для учащихся с ОВЗ определяются с учетом рекомендаций ПМПК

## **Язык обучения**

русский

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

### **Цель Программы:**

Творческое развитие детей с интеллектуальными нарушениями через овладение техниками: айрис – фолдинга, модульного оригами, квиллинга, аппликации, торцевания, различными художественными материалами. Развитие речи и коммуникации, формирование познавательных интересов, социальная адаптация ребенка.

### **Задачи Программы:**

#### *Личностные*

- Формирование интереса к процессу декоративно-прикладного творчества
- Приобщить к культуре общества, научить понимать значения и ценности предметов искусства;
- Формировать умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию
- Дать представление о собственных возможностях, формировать способность к оценке результата собственной деятельности;
- Развивать стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

#### *Метапредметные*

- Поддерживать стремление к использованию и развитию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности и проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- Воспитывать стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины
- Знакомство с правилами личной гигиены и безопасного труда;

#### *Образовательные*

- Познакомить с названиями и свойств поделочных материалов, используемых на занятиях и видами работ.

- Научить выполнять различные способы соединения деталей изделия
- Научить выполнять анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств

- Познакомить с различными видами художественных ремёсел

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования, обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

К **личностным результатам** обучающихся, освоивших программу, относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу декоративно-прикладной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось);
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный (обязательный) и достаточный:

<i>возраст</i>	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
7-8 лет	Знание правил организации рабочего места; Знание видов трудовых работ; Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на занятиях; Знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; Определение способов соединения деталей с помощью учителя; Составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; Использование в работе доступных материалов (глины и пластилина); природного материала; бумаги и картона; ниток и ткани.	Знание названий инструментов, необходимых на занятиях, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью педагога; Знание приемов работы (разметки деталей) используемые на занятиях с помощью учителя; Использование в работе разнообразной наглядности: Составление плана работы над изделием с помощью учителя; Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; Выполнение общественных поручений по уборке кабинета с помощью учителя.
8-9 лет	Знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы; Знание видов трудовых работ;	Знание правил рациональной организации труда с помощью педагога; Знание видов художественных ремесел; Знание и использование правил безопасной работы с режущими

	<p>Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на занятиях; Знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя;</p> <p>Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;</p> <p>Определение способов соединения деталей с помощью учителя;</p> <p>Составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя;</p> <p>Использование в работе доступных материалов (глины и пластилина); природного материала; бумаги и картона; ниток и ткани.</p>	<p>и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>Подбор материалов по их физическим, /декоративно –художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя;</p> <p>Использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;</p> <p>Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;</p> <p>Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;</p> <p>Выполнение общественных поручений по уборке кабинета с помощью учителя.</p>
9-10 лет	<p>Знание правил организации рабочего места; Умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на занятиях; Знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; Использование в работе доступных материалов (глины и пластилина); Природного материала; бумаги и картона; ниток и ткани;</p> <p>Знание названий инструментов, необходимых на занятиях, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p>	<p>Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; Знание видов художественных ремесел; Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>Осознанный подбор материалов по их физическим, конструктивным и декоративно-художественным свойствам; Отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; Экономное расходование материалов; Использование в работе разнообразной</p>

	<p>Знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; Составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.</p>	<p>наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий, и корректировка хода практической работы; Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); Выполнение общественных поручений по уборке кабинета.</p>
10-11 лет	<p>Знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на занятиях; Знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; Знание названий инструментов, необходимых на занятиях, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; Знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей), используемые на занятиях; Использование в работе доступных материалов (глины и пластилина); природного материала; бумаги и картона; ниток и ткани; Определение способов соединения деталей; Владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.</p>	<p>Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; Использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя; Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий, и корректировка хода практической работы с помощью учителя; Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); Установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнение общественных поручений по уборке кабинета.</p>

**Планируемые результаты освоения АДОП** включают специальную группу образовательных результатов:

- положительные изменения в формировании и развитии способности задавать вопросы;
- положительные изменения в формировании и развитии способности и интереса к общению с помощью речи;
- положительные изменения в формировании и развитии способности к активному сотрудничеству с педагогом и детьми;
- положительные изменения в формировании и развитии само регуляции, контроля поведения

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по ИЗО и ручному труду.

## Раздел 2. Содержание программы

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	1		
<b>Работа с пластилином/глиной (15 часов)</b>					
2.	Правила работы с пластилином.	1	1		Творческий проект Творческие задания Самостоятельная работа
3.	Аппликация из пластилина «Яблоко».	2		2	
4.	Барельеф из пластилина «Домик».	3		3	
5.	Лепка предметов шаровидной формы. «Помидор», «Персик».	2		2	
6.	Лепка предметов овальной формы. «Огурец», «Кабачок»	2		2	
7.	Лепка грибов.	3		3	
8.	Аппликация «Цыпленок из пластилина».	2		2	
<b>Работа с природными материалами (16 часов)</b>					
9.	Виды природного материала и способы работы с ним	2	2		Опрос

10.	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка», «Еж»	2		2	Участие в творческих конкурсах Творческий проект Творческие задания Тестирование Самостоятельная работа
11.	Звери из шишек.	3		3	
12.	Аппликация из листьев «Птицы».	2		2	
13.	Работа с природным материалом. Рыбки.	2		2	
14.	Осенний букет, икебана	3		3	
15.	Работа с природным материалом. Лебедь.	2		2	
<b>Работа с бумагой (21 час)</b>					
16.	Инструменты для работы с бумагой, виды бумаги	2	1	1	игра
17.	Открытка со складной фигуркой из бумаги. «Снеговик».	2		2	Творческий проект Творческие задания
18.	Орнамент из треугольников. «Елочка», «Коврик»	2		2	
19.	Полу объёмная аппликация «Ветка рябины».	3	1	2	
20.	Аппликация «Радуга».	2		2	
21.	Аппликация «Гусеница».	2		2	
22.	Аппликация из мятой бумаги «Цветы в корзине», «Снежки»	2		2	
23.	Складной паровозик из бумаги.	2		2	
24.	Изготовление коврика с прорезным орнаментом.	2		2	
25.	Коллективная аппликация «Букет цветов».	2	1	1	
<b>Работа с текстильными материалами (18 часов)</b>					
26.	Виды текстильных материалов, инструменты и техники	2	2		Игра
27.	Бантик из ниток и лент	3		3	Участие в творческих конкурсах Творческий
28.	Ленточный дождь	2		2	
29.	Вырезание из ткани «Деревья проснулись»	3	1	2	
30.	Аппликация из ткани Красота природы	2		2	

31.	Мы изображаем весенние цветы	2		2	проект Творче- ские зада- ния
32.	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	3		3	
33.	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры- путешествия	2	1	1	
<b>итого</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	1		
<b>Работа с пластилином/глиной (16 часов)</b>					
2.	Правила работы с пластилином.	1	1		Участие в творческих конкурсах Творческий проект творческие задания Тестирование Самостоятельная работа
3.	«Ворота», «Дом», «Телевизор» Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел.	4	1	3	
4.	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы «Кружка», «Кастрюля», «Ваза»	4	1	3	
5.	Изготовление из глины стилизованной фигурки «Утка», «Собака» «Кошка»	5	2	3	
6.	«Медвежонок». Лепка стилизованных фигурок по образцу	2		2	
<b>Работа с природными материалами (19 часов)</b>					
7.	Знакомство с разнообразием материала и особенностями работы	2	2		
8.	Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха.	4	1	3	Участие в творческих конкурсах Творческий проект твор-
9.	Елочные украшения из засушенных плодов, орехов и веток	5	1	4	

10.	Аппликация из засушенных листьев «Мальчик», «Девочка».	2		2	ческие задания Тестирование Самостоятельная работа
11.	«Человек из шишки», «Медведь», «Заяц» Изготовление из шишек стилизованной фигурок.	4	1	3	
12.	«Рамка для фотографий». Декоративная аппликация из засушенных листьев.	2		2	
<b>Работа с бумагой (19 часов)</b>					
13.	Приёмы работы с различными видами бумаги	1	1		Игра
14.	«Дерево под снегом». Изготовление аппликации из мятой бумаги.	2		2	Участие в творческих конкурсах Творческий проект Творческие задания
15.	«Маска собачки». Складывание фигурок из бумаги.	3	1	2	
16.	«Грузовик». Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.	2		2	Тестирование Самостоятельная работа
17.	«Яблоко» «Мяч», «Кубик» Разметка бумаги картона по шаблонам.	3		3	
18.	«Сказочный цветок». Изготовление открытки.	2	1	1	
19.	«Пакет». Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	2		2	
20.	«Шар из полос». Работа с бумагой.	4	1	3	
<b>Работа с текстильными материалами (17 часов)</b>					
21.	Текстильные материалы в народном творчестве	1	1		Опрос
22.	Связывание ниток «Ягоды».	3	1	2	Творческий проект
23.	Аппликация из пряжи «Пейзаж»	3	1	2	

24.	«Девочка», «Мальчик», «Масленица» Изготовление стилизованных фигурок из пучков нитей.	3		3	Творческие задания само стоятельная работа
25.	«Шарики из ниток разной величины». Сматывание ниток в клубок.	2		2	
26.	Шнуровка.	3		3	
27.	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия.	2		2	
	<b>итого</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

**Учебный план  
3 год обучения**

№п/п	Содержание тематического блока	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	1		
<b>Работа с пластилином/глиной (16 часов)</b>					
2.	Правила работы с пластилином.	1	1		Участие в творческих конкурсах Творческий проект Творческие задания Тестирование Самостоятельная работа
3.	«Птица из пластилина и сухих листьев»	2		2	
4.	«Зайчик» «Собака», «Кошка». Лепка по образцу стилизованных фигурок.	4	1	3	
5.	«Чашка», «Блюдце», «Ваза» Лепка из глины посуды цилиндрической формы.	4	1	3	
6.	«Дерево», «Куст», «Лес» Лепка на плоскости.	5	1	4	
<b>Работа с природными материалами (17 часов)</b>					
7.	Природные материалы в наших лесах и их многообразии	2	2		Игра

8.	«Птица», «Природа», Изготовление аппликации из засушенных листьев.	3		3	Участие в творческих конкурсах Творческий проект Творческие задания Тестирование Самостоятельная работа
9.	Икебана для мамы	1		1	
10.	Способы засушивания листьев и плодов	1	1		
11.	«Воробьи на ветках». Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов.	3	1	2	
12.	Изготовление игрушек из желудей и скорлупы ореха и яичной скорлупы	4		4	
13.	«Человек из шишки». «Семья гномов» Изготовление из шишек стилизованной фигурки человека.	3		3	
<b>Работа с бумагой (21 часов)</b>					
14.	Способы преобразования, изменения свойств материала	2	2		
15.	«Медведь», «Петушок» Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	3		3	Участие в творческих конкурсах
16.	«Складная гирлянда». Изготовление складных игрушек из бумажных полос.	3		3	Творческий проект Творческие задания Тестирование Самостоятельная работа
17.	«Складная доска для игры». Окантовка картона листом бумаги.	2		2	
18.	Пенал из спичечных коробков	2		2	
19.	«Коробка с бортами, соединенными встык». Объемные изделия из картона.	3	1	2	
20.	«Матрешка из конусов». Конструирование объемных форм	2	1	1	

21.	«Собака из цилиндров». Конструирование объемных игрушек.	2		2	
22.	Изготовление объемной открытки. Коллективная работа.	2		2	
<b>Работа с текстильными материалами (17 часов)</b>					
23.	Техника безопасности при работе с иглой	1	1		Опрос
24.	«Строчки прямого стежка»	3		3	Участие в творческих конкурсах Творческий проект Творческие задания Тестирование Самостоятельная работа
25.	«Строчки косого стежка»	3		3	
26.	«Закладка из ниток»	2		2	
27.	«Закладка с вышивкой строчкой прямого и косогостежка».	2		2	
28.	Игрушка из носка. Набивка мягкой игрушки.	3	1	2	
29.	«Цветы». Коллективная работа.	2	1	1	
30.	Здравствуй, лето! Игра-путешествие.	1		2	
	<b>итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

**Учебный план  
4 год обучения**

№п/п	Содержание тематического блока	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации
	Вводное занятие	1	1		
<b>Работа с пластилином/глиной (16 часов)</b>					
1.	Правила работы с пластилином.	1	1		Участие в творческих конкурсах
2.	«Колобок» Лепка по образцу с фигурок из сказки.	4		4	

3.	«Кувшин». Лепка посуды	1		1	Творческий проект Творческие задания Тестирование Самостоятельная работа
4.	«Корзина», «Колодец» Лепка объемных предметов из колбасок	4		4	
5.	«Ветка рябины», «Сирень» Лепка на плоскости.	4		4	
6.	Коллективная работа. Композиция «Птичий двор».	2	1	1	
<b>Работа с природными материалами (17 часов)</b>					
7.	Правила работы с природным материалом. Разнообразие видов.	1	1		
8.	Аппликация из засушенных листьев. Коллективная работа.	3	1	2	Участие в творческих конкурсах
9.	Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха, лесного ореха, косточек авокадо и манго.	5		5	Творческий проект
10.	Картина на бересте	4	1	3	Творческие задания
11.	«Снегири и синички на в городе». Изготовление аппликации	4		4	Тестирование Самостоятельная работа
<b>Работа с бумагой (18 часов)</b>					
12.	Фигура «Рыбка». Складывание простых форм из квадрата.	2		2	Участие в творческих конкурсах
13.	«Цыпленок». Игрушка с подвижным соединением деталей.	2	1	1	Творческий проект
14.	«Попугай». Игрушка из бумажных кругов.	2		2	Творче-

15.	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	2	1	1	ские задания Тестирование Самостоятельная работа
16.	«Коробочка». Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.	2	1	1	
17.	Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	2		2	
18.	Конверт без клеевого соединения деталей.	2	1	1	
19.	«Закладка для книг из зигзагообразных полос».	2		2	
20.	«Звезда». Складывание из бумаги.	2		2	
<b>Работа с текстильными материалами (20 часов)</b>					
21.	Нитки и их свойства, изделия из ниток, область применения	1	1		Игра
22.	«Кукла-скрутка». Скручивание ткани.	2		2	Творческий проект творческие задания Тестирование Самостоятельная работа
23.	Украшения из ниток (браслеты)	5	1	4	
24.	Аппликация «Цветок из ниток». Связывание ниток впучок.	2		2	
25.	«Помпон из ниток». Связывание ниток в пучок.	3		3	
26.	«Салфетка-прихватка». Соединение деталей строчкойкосога стежка.	5	1	4	
27.	Здравствуй, лето! Игра-путешествие.	2	1	1	
	<b>итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **1 год обучения**

#### *Работа с пластилином/глиной*

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

*Приемы работы:* разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

#### *Работа с природными материалами*

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

#### *Работа с бумагой*

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы. *Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним.

*Вырезание ножницами из бумаги:* Приёмы вырезания ножницами.

#### *Работа с текстильными материалами*

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

### **2 год обучения**

#### *Работа с пластилином/глиной*

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

*Приемы работы:* разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

#### *Работа с природными материалами*

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами,

правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

#### *Работа с бумагой*

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:* Обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Разметка по шаблонам сложной конфигурации, с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:* Приемы вырезания ножницами.

#### *Работа с текстильными материалами*

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

### **3 год обучения**

#### *Работа с пластилином/глиной*

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

*Приемы работы:* разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

#### *Работа с природными материалами*

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

#### *Работа с бумагой*

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:* Приемы вырезания ножницами.

#### *Работа с текстильными материалами*

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

#### **4 год обучения**

##### *Работа с пластилином/глиной*

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

*Приемы работы:* разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

##### *Работа с природными материалами*

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

##### *Работа с бумагой*

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:* Приемы вырезания ножницами.

##### *Работа с текстильными материалами*

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* раскрой деталей из ткани, различные способы соединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

##### *Воспитательная работа по Программе*

Воспитательный процесс по Программе строится согласно Программе ГБУДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» на 2021-2026 годы.

Воспитательная работа по Программе осуществлялась по трем основным направлениям, основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как Семья, Труд, Отечество, Природа, Мир, Знания, Культура, Здоровье, Человек):

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно- смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям;
- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности (коллектива детского творческого объединения);
- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудно жизненной ситуации.

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

*Модуль «Воспитание на учебном занятии»*

**Задача:** использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как способ формирования общечеловеческих ценностей, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.

Основные мероприятия:

- Дни открытых дверей для школьников и их родителей;
- Игры на знакомства в начале вводного занятия;
- Мероприятия на развитие общения в детском коллективе;
- Организация выставок творческих работ, обучающихся (тематических и персональных);
- Творческая и исследовательская работа в рамках Программы.

*Модуль «Работа с родителями»*

Задачи:

- 1) организационную помощь родителям (законными представителям) обучающихся в системе дополнительного образования;
- 2) повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию;
- 4) расширить образовательно-воспитательное пространство, позволяющее организовывать совместную общественно значимую деятельность и досуг родителей и детей;
- 5) продолжать формировать семейные ценности у детей средствами образовательной и досуговой деятельности.

Приоритетная форма организации работы с родителями - вовлечение

родителей в воспитательное пространство жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся.

Основные мероприятия:

- День открытых дверей;
- Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»;
- Мероприятия в коллективах, приуроченные к Дню матери в России;
- Проведение родительских собраний в объединениях;
- Вовлечение родителей в учебный процесс и участие в конкурсных мероприятиях;
- Мероприятия, приуроченные к Международному женскому дню 8 марта;
- Проведение совместных мероприятий вместе с родителями;
- Проведение в течение года индивидуальных консультации для родителей по вопросам
  - успешности обучения обучающихся и укрепления детско-родительских отношений,
  - создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
- Выставки, открытые занятия и другие мероприятия для родителей обучающихся
  - объединений;
- Мероприятия, приуроченные к Международному дню семьи.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

*Модуль «Ключевые дела»*

**Задача:** возрождения традиций, воспитание духовной культуры, привитие любви к своей малой Родине через осознание корней истории своего села - важнейший приоритет воспитательной системы ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», что дает возможность реальному партнерству всех субъектов воспитания в рамках гуманистической воспитательной системы.

Основные мероприятия:

- Праздники «Посвящение в юные техники» и «Посвящение в юные рукодельницы»;
- День пожилого человека/акция «Доброе сердце»;
- День учителя/акция «Подарок»;
- День матери в России/ акция «Подарок», выставка творческих работ;
- Конкурс-выставка творческих работ «Мастерская Деда Мороза»;
- День детских изобретений/ выставка «Необычные технические модели»;
- День Защитников Отечества / акция «Подарок», беседы, марафоны арт- эстафета «Армия - гордость Отечества»;
- Международный женский день/флешмоб, акция «Подарок»;

- День космонавтики/ беседа, экспресс-выставка защита готовых поделок «Техно-чудосвоими руками»;
- Праздник Весны и Труда/акции, челленджи;
- «Радуга творчества» /участие в празднике по итогам учебного года, награждение.

#### *Модуль «Наше здоровье и безопасность»*

Модуль «Наше здоровье и безопасность» (пожарная безопасность, дорожная безопасность, информационная безопасность, профилактика экстремизма и терроризма, профилактика распространения инфекционных заболеваний, пропаганда здорового образа жизни) реализуется через систему классных часов, общих мероприятий, индивидуальных бесед.

#### Основные мероприятия:

- День солидарности в борьбе с терроризмом/ час памяти, онлайн – выставка рисунков «Мы против террора!»;
- Инструктажи по технике безопасности, изучение основ пожарной, дорожной безопасности;
- Применение здоровьесберегающих технологий и мер профилактики вирусных инфекций во время занятий в детских объединениях;
- Беседы о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, вредных привычек, нравственного здоровья, об информационной безопасности, правовом просвещении и др.;
- Проведение просветительских и познавательных мероприятий по темам:
  - «Главное чудо света и драгоценный подарок – здоровье»
  - «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».
  - Неделя безопасности дорожного движения (сентябрь, октябрь, апрель) / акции «Внимание дети!», «Соблюдай ПДД!» и др.;
  - Дни единых действий (ДЕД) профилактической направленности по плану;
  - Участие в месячнике здоровья/ беседы, спортивные праздники «На зарядку, становись!», «Эстафета здоровья», акции по плану;
  - Профилактическая работа (беседы, «часы общения») по предотвращению массовой заболеваемости ОРВИ, гриппом в сезонные периоды повышения эпидемической активности.
  - Проведение подвижных игр (в том числе и на свежем воздухе), направленных на преодоление гиподинамии – ежедневно;
  - Участие в конкурсах творческих работ, акциях по здоровьесберегающей тематике.

#### *Модуль «Мы - граждане России»*

Модуль «Мы – граждане России» представляет собственный взгляд педагога и педагогического коллектива на пути решения основных задач в

области патриотического воспитания:

- осознанное принятие обучающимися роли гражданина, знание гражданских прав и обязанностей, приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения;
- усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения подростков и молодёжи в современном мире;
- освоение норм и правил общественного поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих учащимся успешно действовать в современном обществе;
- приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем;
- осознанное принятие основных социальных ролей, соответствующих возрасту:
  - социальные роли в семье: сына (дочери), брата (сестры), помощника;
  - социальные роли в группе: лидер - ведомый, партнёр, инициатор, организатор, помощник, собеседник, слушатель;
  - социальные роли в обществе: гендерная, член определённой социальной группы, пассажир, зритель, спортсмен, читатель, сотрудник и др.;
  - формирование собственного конструктивного стиля общественного поведения.

Основные мероприятия:

- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков в Битве за Кавказ (1943 г.) / час общения;
- День края /экскурсия, беседы, встречи со знаменитыми земляками, выставка «Край родной – Ставропольский»;
- День народного единства/ беседы, арт-эстафеты, конкурсы;
- Всемирный день прав ребёнка/ школа толерантности, «Права ребенка в рисунках», викторины, тренинги, просмотр видеороликов;
- День неизвестного солдата/Беседа, арт-эстафета «Помним всех героев!»
- День освобождения Ставрополя от фашистских захватчиков/тематический час;
- День снятия блокады Ленинграда/ устный журнал «Ленинград. Блокада. Память.»;
- День памяти жертв Холокоста/ беседа;
- День юного героя-антифашиста, час памяти о пионере-герое В.Ковешникове;
- День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества/беседы, час памяти, встречи с ветеранами войны в Афганистане»;
- День воссоединения Крыма и России/ беседа «Крым наш!»;

- День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945/ акции

- «Окна Победы», выставка творческих работ «Помним. Чтим. Гордимся.», арт-эстафета «Рисуем Победу»;

- Международный день Детского телефона доверия/ беседы, распространение буклетов, листовок;

Участие во Всероссийских и краевых конкурсах, акциях, выставках и соревнованиях, посвящённых военно-историческим датам.

#### *Модуль «Воспитательная среда»*

Задача: создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.

Основные мероприятия:

- тематическое оформление интерьера учебного кабинета к памятным и календарным датам: Новый год, день Победы 9 мая, День России;

- Тематические и персональные выставки рисунков и поделок, обучающихся в течение учебного года.

#### *Формирование базовых учебных действий (БУД):*

Формирование базовых учебных действий направлено на развитие у обучающегося готовности к овладению содержанием программы дополнительного образования и включает следующие задачи:

1. Подготовка обучающегося к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с педагогом.

2. Формирование учебного поведения: направленность взгляда (наговорящего взрослого, на задание); желание выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов.

3. Формирование умения выполнять действия по образцу и по подражанию.

#### Личностные БУД

- готовность к участию в совместных мероприятиях.  
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Регулятивные БУД

- соблюдение ритуалов школьного поведения.  
- включение в деятельность.  
- участие в деятельности.

#### Коммуникативные БУД

- вступление в контакт и работа в коллективе.  
- обращение за помощью и принятие помощи.  
- слушание и понимание инструкции в разных видах деятельности.  
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- конструктивное взаимодействие с людьми и доброжелательное к ним

отношение.

#### Познавательные БУД

- выделение некоторых существенных, общих и отличительных свойств хорошо знакомых предметов.
- простейшее обобщение, сравнение, классификация на наглядном материале.
- ориентировка в пространстве.

#### **Возрастные особенности достижения результатов воспитания**

При организации дополнительного образования обучающихся 7-11 лет необходимо учитывать, что, в 1 год обучения, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.

Во 2 и 3 год обучения, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для

достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении четырех лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 году обучения реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Место курса в учебном плане.

Весь процесс обучения делится на этапы:

- выработка практических умений и навыков;
- расширение знаний, обучающихся;
- развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

На первой ступени обучения дети получают основные умения и доводят их до автоматизма.

Первый уровень – выполнение обучающимися упражнений. Особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы – копии. Педагог предлагает вниманию обучающегося схему и эталонное изделие. Формы работы на первом уровне: фронтальные занятия, беседы, экскурсии с целью ознакомления с образцами народного творчества, игры. На данном этапе происходит формирование комплекса личностных учебных действий.

На второй и третьей ступенях обучения большое внимание уделяется

творческой работе, которая может быть индивидуальной и групповой. Все предлагаемые педагогом образцы изделий, упражнения, необходимые в работе, подбирается с расчетом на максимальную познавательность, эстетическое и творческое развитие личности ребенка. При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

### **Раздел 3 Комплекс организационно-педагогических условий**

Успешность реализации программы дополнительного образования достигается по средством объединения различных ресурсов и создания максимально эффективных условий для реализации данной программы.

#### **Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение образовательной программы «Маленькие граждане большой страны» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, методические и дидактические материалы, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

#### **Кадровое обеспечение**

- Программа реализуется педагогом, имеющим квалификацию по направлению обучения,

- В процессе реализации программы возможно привлечение ассистента (тьютера), оказывающего обучающимся необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

- В случае необходимости возможность получения помощи и консультации дефектолога, психолога, олигофренопедагога, сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков

### **Материально-техническое обеспечение**

- Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, оборудованное как мастерская: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами;
- Раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды;
- Специальные стеллажи для хранения фонда студии (лучших детских работ за период обучения);
- Место для выставочных работ, которые используются в качестве наглядных пособий на занятиях;
- Учебная и методическая литература, библиотека по искусству, методический фонд.
- Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования;
- Бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, английские булавки, ножницы, тесто, пластилин, мультимедиа для просмотра презентаций.

### **Формы аттестации и контроля**

*Промежуточная аттестация* Формы промежуточной аттестации:

Опрос

Анализ и оценка работ обучающихся

Тестирование знаний по разделу

Наблюдение

Выполнение творческой работы

Периодичность – промежуточная аттестация проводится по завершении изучения отдельного раздела образовательной программы (учебной дисциплины(модуля))

*Текущий контроль*

Текущий контроль служит для проверки качества усвоения учебного материала, повышения мотивации, обучающихся к активной систематической работе в течение периода обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся и совершенствования образовательных технологий.

Проводится в форме наблюдения за ходом выполнения практических заданий на занятиях и осуществляется на каждом занятии.

Также могут использоваться для осуществления контроля

- Самостоятельная работа;
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

### *Итоговое оценивание*

Форма итогового оценивания  
Игра «Путешествие в Страну Рисовандию»  
Защита творческих проектов  
Выставка творческих работ  
Театрализованное представление и другие  
Проводится 1 раз в год

### **Система оценки достижений обучающихся**

балл	критерии
2 балла	Обучающийся не понимает смысла задания и не выполняет его совместно с учителем, не принимает помощь учителя
3 балла	Обучающийся выполняет предложенное задание с контролирующей помощью, в отдельных ситуациях самостоятельно. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
4 балла	Обучающийся способен самостоятельно выполнить задание (иногда только в определенных условиях), допускает ошибки, которые может исправить по замечанию учителя. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
5 баллов	Обучающийся самостоятельно выполняет предложенное задание, активно участвует в проводимых мероприятиях. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

### **Мониторинг освоения Программы**

ФИО обучающегося	показатели									
	Знания об этикете		Знание правил общения		Знание правил поведения		Уровень социальных знаний		Участие в школьных мероприятиях	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	п /г	п /г	п /г	п /г	п /г	п /г	п /г	п /г	п /г	п /г

Мониторинг освоения программы дополнительного образования художественной направленности «Маленькие граждане большой страны» осуществляется два раза в год: за первое и за второе полугодие.

Промежуточная аттестация обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся представлены в таблице.

уровень	критерии
Низкий уровень (1)	Обучающийся выполняет задания со значительной помощью учителя, допускает много ошибок, интереса к предложенным заданиям не проявляет.
Средний уровень (2)	Обучающийся выполняет задания с частичной помощью учителя, допускает незначительные ошибки, интерес к заданиям ситуативный.
Высокий уровень (3)	Обучающиеся выполняют задания самостоятельно, проявляют интерес к предложенным заданиям, активно участвуют в проводимых мероприятиях.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в таблицу

№	ФИО обучающегося	Результаты ПА		
		Низкий (1)	Средний (2)	Высокий(3)

## Список используемой литературы и электронных ресурсов

### *Он-лайн ресурсы для детей и родителей*

1. Он-Лайн экскурсии по Всероссийскому Музею Декоративно – прикладного искусства <https://damuseum.ru/museum-online/>

2. URL:<http://www.scienceeducation.ru/article/view?id=27126>

3. Детский портал «Чудо-юдо» <https://chudo-udo.info/uchimsya-risova>

4. Образовательный портал Ника

<https://оценка.рф/konkursy/tvorchestvo-bez-granic>

### *Методическая литература для педагога*

5. Альда. Соленое тесто. М.: РОСМЭН, 2022.

6. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2021. – 164с., ил.

7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1996. –208с., ил.

8. Базулиа Л.В., И.В Новикова «Бисер»/ В.Н.Куров - Ярославль.: Академияразвития. Академия Холдинг, 2002г.-224с

9. Васильева Н.М. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца» /ЦДТ»Радуга, 2009г.

10. Голицына Н. С. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий, 2021.

11. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. М., 2002. 208 с.

12. Гурская И.В. Радуга аппликации. - СПб.: Питер, 2022. –212с., ил.

13. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Скрипторий 2023.

14. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья / Под ред. И.Ю. Левченко, И.В. Евтушенко, И.А.Никольской. М., 2013.

15. Евсеев Г.А Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006. - 107с., ил.

16. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья

17. На различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. №6.

18. Проснякова Т.Н. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.

19. Скребцова Т.О. "Соленое тесто". Ростов-на-Дону:«Феникс», 2022.

20. Соколова С.В. «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.»/С.Соколова - М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. - 352с.

21. Ступак Е.А.. «Оригами. Подарки к праздникам.» / Е.Ступак - М.: Айрис-пресс, 2007г. - 106с.

22. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Я.: Академия развития, 1997. –224с., ил.

23. Творческая мастерская «Рисуй с нами» <https://xn--80ar-bcqsjbs.xn--p1ai/master-class-all>

24. Фуникова Н.И, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ

25. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ - ПРЕСС, 2021. - 160с.

26. Юртакова Л.В «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.