

Министерство образования Ставропольского края

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Краевой Центр развития творчества
детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО КЦРТДиЮ
Г.В. Найденко



Утверждена с изменениями и
дополнениями на научно-
методическом совете
Протокол №4 от 04.06.2018
года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Ровесник»**

Возраст учащихся – 17-25 лет
Срок обучения – 2 года

Автор:
Яхно Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Ставрополь, 2017 год

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Этот вид образования социально востребован, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства.

Музей – научно – исследовательское и научно – просветительное учреждение, выполняющее на основе музейных предметов функции документирования, образования и воспитания.

Музеи образовательных учреждений создают возможности расширения культурного пространства обучающихся, воспитание гражданственности, патриотизма, духовно – нравственных принципов и толерантности, освоения новых источников информации. Музей в колледже становится средством творческой самореализации обучающихся, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является средством развития личности обучающихся, достижения им образовательной цели, одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам. Он раздвигает привычные границы представления о музее. Его интеграция в учебно–воспитательный процесс и связь с социумом являются необходимыми условиями развития. Сменные выставки способствуют привлечению посетителей в музей. Продуманная программа таких выставок, привлечение СМИ, поддержка родителей, рекламная компания помогают приобрести жизненно необходимые навыки и умения. В современном музее необходимы разработки новых форм организации проектно – исследовательской и поисковой деятельности учащихся, проведения экскурсий, игровых программ и мероприятий. Новый инструментарий - информационно – коммуникационные и инновационные технологии (виртуальные выставки, Интернет – конференции, исследования и проекты, дистанционные консультации, форум – дискуссии и многое другое) должны служить привлечению молодого поколения к вопросам истории Отечества, края и колледжа. Музей служит средством самообразования и самого педагога, учителя, средством поддержания профессионального уровня. Ведущими направлениями работы по данной программе являются:

Основные направления работы по программе:

- **Экскурсионное:** экскурсии в музеи, по историческим местам Ставрополя, разработка новых экскурсий;
- **Исследовательское:** сбор информации по истории колледжа, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, о педагогических работниках учреждения, сбор данных по истории профессий: парикмахер, кулинар, портной; работа над исследовательскими проектами, рефератами, участие в интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях;

- **Архивное:** накопления материала по направлению экспозиций, оформление и учёт материала об экспонатах, ведение архивной документации;
- **Экспозиционное:** сбор и подготовка материала для оформления экспозиций: «История колледжа», «Подшефные ветераны», «Наши педагоги», история профессий: «Кулинар», «Парикмахерское искусство», «История костюма», постоянных стендов и витрин;
- **Связи с общественностью:** работа со СМИ, сотрудничество с городским краеведческим музеем и музеями других учебных заведений города, сотрудничество с советом ветеранов и т.д.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на самостоятельную поисковую и проектно – исследовательскую деятельность обучающихся, дает возможность ребятам попробовать себя в настоящем серьезном деле по накопления материала для создания музея колледжа.

Поквартально обучающиеся собираются на очные (открытые) занятия и еженедельно на очные индивидуальные и групповые занятия, с целью анализа выполненной работ и их проверки, получения дальнейших заданий, выявления уровня полученных знаний, разработке индивидуальных заданий.

Данная программа рассчитана на обучающихся 17-25 лет из числа студентов профессиональных образовательных организаций. Срок реализации программы 2 года. Программа рассчитана на 144 часа – первый год обучения, 144 – второй год обучения.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что она предусматривает поэтапное обучение поисковой и исследовательской деятельности обучающихся, где первый этап является подготовительным – теоретическим, второй – основополагающим в достижении цели программы – теоретический и практический, третий – итоговым в освоении данного одногодичного курса – на данном этапе упорядочиваются и отрабатываются знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

В основу данной программы положены основные **принципы обучения**, отражающие закономерности, связанные с отбором содержания образования и его совершенствованием: принцип гражданственности (ориентация содержания программы на развитие субъективности личности, ее духовности и социальной зрелости), принцип научности (соответствие содержания образовательной программы уровню развития современной науки и техники), принцип воспитывающего обучения (единство обучения и воспитания), принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения (построение программы по определенной

системе), принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип сознательности и творческой активности обучающихся, принцип доступности, принцип наглядности, принцип продуктивности и надежности обучения, **принцип индивидуализации обучения**, на основе которого строится всё обучение в творческом объединении.

Наиболее эффективной для реализации данной программы является очно-заочная форма обучения подростков с использованием дистанционного обучения (направлена на самостоятельный сбор и изучение информации, документальных и вещевых материалов, выполнение определенных заданий по инструкции), поэтому программа **может корректироваться педагогом в процессе работы** с учетом эффективности её реализации, доступности для обучающихся, их возрастных особенностей, способности усваивать материал, работать самостоятельно, ответственно подходить к выполнению заданий). В зависимости от успешности освоения программы, педагог на разных этапах программы дает обучающимся различные задания по уровню сложности и объему.

Очно-заочная форма обучения, включает в себя следующие формы работы:

- самостоятельная поисковая работа студентов;
- научно-исследовательская работа студентов;
- творческая самостоятельная работа студентов;
- взаимодействие студентов и педагога с местной общественностью, преподавателями и администрацией колледжа, ветеранами войн и труда;
- аналитическая работа;
- оформительская работа;
- подгрупповая работа;
- индивидуальная работа;
- групповая работа.

Цель программы: воспитание у обучающихся активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей через поисковую и исследовательскую деятельность в процессе сбора и накопления материалов для создания экспозиций музея колледжа.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- поиск, исследование, изучение, сохранение и увековечивание истории своего учебного заведения;
- поиск, исследование, изучение, сохранение и увековечивание памяти выдающихся личностей, внесший вклад в развитие колледжа;
- поиск, исследование, изучение, сохранение и увековечивание истории жизненного пути подшефных ветеранов;
- поиск, исследование, изучение, сохранение и увековечивание истории создания и традиций профессий: парикмахер, портной, кулинар и т.д.

Воспитательные задачи:

- воспитание творчески активной личности на приоритете общечеловеческих ценностей, гуманизма и любви к Родине; своему колледжу, формирование толерантности;
- воспитание гражданственности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся;
- воспитание познавательных интересов и способностей, овладение обучающимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- воспитание усидчивости и трудолюбия через оформительскую деятельность по созданию экспозиций музея колледжа;
- формирование исторического сознания студентов;
- воспитание интереса и уважения к профессиям;
- воспитание чувства уважения к истории страны, края, города, учебного заведения.

Развивающие задачи:

- развитие чувства ответственности за судьбу своей Родины, (народа, края, города, колледжа, профессии);
- развитие у обучающихся способностей к самостоятельному анализу событий, обобщению фактов;
- развитие исследовательских и познавательных способностей обучающихся;
- развитие художественно-оформительских навыков студентов через оформительскую деятельность по созданию экспозиций музея колледжа;
- развитие творческого потенциала студентов.

Подведение итогов работы по данной образовательной программе проводится в форме презентаций своих работ по сбору и накоплению материалов для создания экспозиций музея колледжа.

Ожидаемые результаты учебной программы:***Должен знать:***

- историю своего учебного заведения;
- историю профессий: парикмахер, кулинар, портной;
- методы ведения поисковой и исследовательской деятельности;
- методы анализа и обобщения информации;
- методы оформительно-презентационной работы.

Должен уметь:

- чтить и соблюдать традиции своего учебного заведения;
- чтить и соблюдать традиции своей профессии;
- самостоятельно искать информацию по предложенной тематике, отбирать необходимые факты;
- работать над созданием исследовательского проекта;
- самостоятельно представлять свою работу в виде выступлений на семинарах, конференциях и т.д.

Первый год обучения

Задачи I года обучения:

Образовательные задачи:

- поиск, исследование и изучение истории своего учебного заведения;
- поиск, исследование и изучение информации о выдающихся личностях, внесших вклад в развитие колледжа;
- поиск, исследование и изучение истории жизненного пути подшефных ветеранов;
- поиск, исследование и изучение истории создания и традиций профессий: парикмахер, портной, кулинар и т.д.

Воспитательные задачи:

- воспитание творчески активной личности на приоритете общечеловеческих ценностей, гуманизма и любви к Родине; своему колледжу, формирование толерантности;
- воспитание гражданственности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся;
- воспитание познавательных интересов и способностей, овладение обучающимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- воспитание усидчивости и трудолюбия через оформительскую деятельность по созданию экспозиций музея колледжа;
- формирование исторического сознания студентов;
- воспитание интереса и уважения к профессиям;
- воспитание чувства уважения к истории страны, края, города, учебного заведения.

Развивающие задачи:

- развитие чувства ответственности за судьбу своей Родины, (народа, края, города, колледжа, профессии);
- развитие у обучающихся способностей к самостоятельному анализу событий, обобщению фактов;
- развитие исследовательских и познавательных способностей обучающихся;
- развитие творческого потенциала студентов.

Подведение итогов работы по данной образовательной программе проводится в форме презентаций своих работ по сбору и накоплению материалов для создания экспозиций музея колледжа.

Ожидаемые результаты учебной программы по результатам

I года обучения:***Должен знать:***

- историю своего учебного заведения;
- историю профессий: парикмахер, кулинар, портной и т.д;
- методы ведения поисковой и исследовательской деятельности;
- основы анализа и обобщения информации.

Должен уметь:

- чтить и соблюдать традиции своего учебного заведения;
- чтить и соблюдать традиции своей профессии;
- самостоятельно искать информацию по предложенной тематике, отбирать необходимые факты;
- работать над созданием исследовательского проекта;
- самостоятельно представлять свою работу в виде выступлений на семинарах, конференциях и т.д.;
- разрабатывать проекты музейных экспозиций.

(I год обучения)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в поисково- исследовательской работе. Музей, основные понятия.	8	4	4
2.	Подготовка к поисково-исследовательской работе			
2.1.	Выбор и формулирование темы, определение цели и задач поисково-исследовательской работы	2	2	
2.2.	Составление плана (определение источников поиска информации, распределение обязанностей и уточнение сроков, формы выполнения итоговой работы)	4	4	
2.3.	Проведение поисково-исследовательской работы:			
2.3.1	Этапы организации проектной (поисково-исследовательской) деятельности: сбор, уточнение, накопление информации	68	6	60
2.3.1а	Беседы, опросы, интервью с педагогическим коллективом и выпускниками колледжа, сбор документов, фото и вещевых материалов	26		
2.3.1б	Подбор необходимой литературы в краевой библиотеке имени М.Ю. Лермонтова	16		
2.3.1в	Подбор необходимой информации в архиве колледжа	8		
2.3.1г	Работа с Интернет - ресурсами	10		
2.3.1д	Фотографирование зданий, помещений, работников колледжа и т.д.	8		
2.3.2	изучение информации	30	6	24
2.3.2а	Составление литературного обзора	12		
2.3.2б	Деление вещей, фото и документального материалов по хронологии	10		

2.3.2в	Разбивка всего накопленного материала по тематикам	8		
2.3.3	анализ информации	4		4
2.3.4	Выводы	4		4
3.	Подготовка и презентация итоговой работы по имеющемуся к концу года собранному и изученному материалу: доклады, рефераты, проектные работы, разработка экспозиций, выставок, оформление альбомов, стендов, костюмов, макетов и моделей, компьютерные презентации, видеофильмы и пр. (по выбору обучающихся)	20	2	18
4.	Общее итоговое занятие по пройденному курсу	4	-	2
	Итого	144	24	120

Подготовка обучающихся к участию в городских, краевых, Всероссийских мероприятиях осуществляется индивидуально в свободное от занятий время.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в поисково - исследовательской работ.

Предмет, цели и задачи курса. Основные понятия: музей, фонды, экспозиция, экскурсия. Предмет и задачи курса. Структура курса.

Техника безопасности и правила поведения в поисково-исследовательской работе.

Функции музея в учебном заведении, необходимость создания музея колледжа. Выбор актива будущего музея колледжа.

Тема 2. Подготовка к поисково-исследовательской работе.

Тема 2.1. Выбор и формулирование темы, определение цели и задач поисково-исследовательской работы.

Тема исследования предлагается педагогом:

- история колледжа,
- ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны,
- выдающиеся личности нашего колледжа (о педагогических работниках учреждения),
- история профессии парикмахер,
- история профессии кулинар,
- история профессии портной, -

а направления выбираются обучающимися самостоятельно.

Формулировка темы должна четко отражать ее содержание. Возможно образное название, но с обязательным пояснением. На данном этапе проводится предварительный анализ имеющихся материалов и форм проведения работы по указанной теме (интервью, опрос, сбор документальных и фотоматериалов, работа с архивными документами и т.д.)

Этот этап работы проводится одновременно с изучением темы. Необходимо ответить на вопросы: зачем мы его проводим, что хотим получить в конечном итоге. Задачи уточняют цель, описывают основные шаги исследователя. Обычно планируется 2-3 задачи. Требования к ним: иерархичность (последовательность), достижимость (чтобы было под силу сделать), фиксирование по срокам. Например, обучающийся выбрал цель исследования «Выпускники нашего колледжа в годы войны...» – собрать материал о выпускниках военных лет. Задачи – составить список выпускников с указанием, где работают, контактные телефоны или адреса; сбор фотографий, документов, воспоминаний, трудов с автографами; на основании этих материалов написать краткие биографические очерки.

Тема 2.2. Составление плана (определение источников поиска информации, распределение обязанностей и уточнение сроков, формы выполнения итоговой работы).

Перед началом исследования составляется его предварительный план. В ходе работы этот план может изменяться, дополняться, совершенствоваться.

Выполнение каждым обучающимся определенного вида работы (интервью, переписка, работа в библиотеке, архиве и т.д.). Эти обязанности уточняются на разных этапах работы.

Выбор и подготовка обучающимися итоговой формы отчета: доклады, рефераты, проектные работы, разработка экспозиций, выставок, оформление альбомов, стендов, костюмов, макетов и моделей, компьютерные презентации, видеофильмы и пр.

Результатом поисково-исследовательской работы становятся не только найденные документы и предметы, но и их анализ, итоговый отчет. Формы отчета: письменные, устные, наглядные. Среди них есть типичные для подведения итогов исследовательской работы (рефераты, доклады, стендовые доклады, и пр.) и характерные, в основном, для музейных исследований (альбомы, макеты, исследования музейных предметов, разработки экспозиций и выставок и пр.).

Форма итоговой работы выбирается обучающимися самостоятельно.

Тема 2.3. Проведение поисково- исследовательской работы.

Тема 2.3.1. Этапы организации проектной (поисково-исследовательской деятельности): сбор, уточнение, накопление информации.

Данный этап работы выполняется студентами самостоятельно под руководством педагога, что позволяет ребятам проявить свою творческую активность и инициативу. Используются все намеченные источники информации (просмотр каталогов и подбор литературы в библиотеке; подбор документов в архиве; Интернет; интервью, опросы и переписка с выпускниками, преподавателями, ветеранами, экскурсии в музеи, по историческим местам Ставрополья, и т.д.).

На данном этапе работы проводится сбор информации по истории колледжа, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, о педагогических работниках учреждения, сбор данных по истории профессий: парикмахер, кулинар, портной; работа над исследовательскими проектами, рефератами, работа с архивными документами в исследовательских целях.

Одновременно со сбором информации создается база данных, в которой накапливаются все найденные материалы: копии статей и фрагменты текстов книг, интернет-подборки, документы, фотографии, записи воспоминаний ветеранов и выпускников, различные учебные предметы и пр.

Поиск и анализ документов и предметов времен Великой Отечественной войны.

Однако в ходе работы педагог обязательно учитывает пожелания и интерес студентов. Например, если студенту интересно изготовить костюм, а не оформлять альбом или разрабатывать эскиз стенда (витрины) значит педагог поручает данному студенту изготовление костюма, написание реферата и пр.

Тема 2.3.2. Изучение информации.

Это этап поисково-исследовательской работы – изучение информации, ее достоверности и исторической ценности.

Иногда в источниках встречаются различные трактовки одного и того же события, несовпадение цифр, понятий, фамилий и т.д. При обнаружении неточности и в поиске истины приоритетными источниками информации следует считать официальные документы (приказы, постановления), справочные издания.

В зависимости от темы и цели поискового исследования изучение информации может проводиться в разных формах. Например, составление литературного обзора. Литературный обзор – это краткая характеристика того, что известно по исследуемой теме из разных источников. Он обычно содержит наиболее существенную информацию из текста основного источника, сравнение и сопоставление этой информации с другими документами, критическую оценку прочитанного. Обычно литературный обзор составляется как часть реферата или при подготовке доклада и

помогает исследователю овладеть материалом, обоснованно отвечая на вопросы.

Тема 2.3.3. Анализ информации.

Следующий этап поисково-исследовательской работы – анализ информации. Отбор материала, его сортировка по датам и направлениям, по его исторической достоверности. На данном этапе предусмотрена работа с Интернет-ресурсами и краевой библиотекой.

Тема 2.3.4. Выводы

Формулировка выводов поисково-исследовательской работы, на данном этапе работы необходимо ответить на следующие вопросы: чего достигли, что не удалось в работе, что еще можно сделать в перспективе, соответствуют ли достигнутые результаты поставленной цели и задачам.

Тема 3. Подготовка и презентация итоговой работы по имеющемуся к концу года собранному и изученному материалу: разработка экспозиций, выставок, оформление альбомов, стендов, костюмов, макетов и моделей, компьютерные презентации, видеофильмы и пр.

Подготовка и защита итоговой работы – заключительный этап поисково-исследовательской деятельности. Выбор формы итоговой работы зависит от решения самого обучающегося, каждый студент выбирает для себя более доступную и приемлемую форму защиты. Итоги исследовательской работы обучающиеся представляют в виде презентации всей его деятельности в течение года. Накопление материала для музейных экспозиций: «История колледжа», «Подшефные ветераны», «Наши педагоги», история профессий: «Кулинар», «Парикмахерское искусство», «История костюма».

Разработка и оформление альбомов, макетов, костюмов и моделей). Кроме того, исследовательская работа должна быть представлена в форме компьютерной презентации или видеофильма с текстовым сопровождением.

Тема 4. Итоговое занятие.

Каждый обучающийся делает выводы о том, что получилось в поисково-исследовательской работе в целом. Отвечают на вопросы «Что необходимо переделать или доработать по итогам выполненной работы?». Защищают подготовленную работу.

Задачи II года обучения:**Образовательные задачи:**

- изучение, сохранение и увековечивание истории своего учебного заведения;
- изучение, сохранение и увековечивание памяти выдающихся личностей, внесший вклад в развитие колледжа;
- изучение, сохранение и увековечивание истории жизненного пути подшефных ветеранов;
- изучение, сохранение и увековечивание истории создания и традиций профессий: парикмахер, портной, кулинар и т.д.;
- изучение основ работы по накоплению и хранению музейных материалов;
- изучение основ оформительской и экспозиционной работы музея.

Воспитательные задачи:

- воспитание творчески активной личности на приоритете общечеловеческих ценностей, гуманизма и любви к Родине; своему колледжу, формирование толерантности;
- воспитание гражданственности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся;
- воспитание познавательных интересов и способностей, овладение обучающимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- воспитание усидчивости и трудолюбия через оформительскую деятельность по созданию экспозиций музея колледжа;
- формирование исторического сознания студентов;
- воспитание интереса и уважения к профессиям;
- воспитание чувства уважения к истории страны, края, города, учебного заведения.

Развивающие задачи:

- развитие чувства ответственности за судьбу своей Родины, (народа, края, города, колледжа, профессии);
- развитие у обучающихся способностей к самостоятельному анализу событий, обобщению фактов;
- развитие у обучающихся способностей коллекционирования музейных материалов;
- развитие исследовательских и познавательных способностей обучающихся;
- развитие художественно-оформительских навыков студентов через оформительскую деятельность по созданию экспозиций музея колледжа;

- развитие творческого потенциала студентов.

Подведение итогов работы по данной образовательной программе проводится в форме презентаций своих работ по сбору и накоплению материалов для создания экспозиций музея колледжа и презентация самого музея колледжа (по экспозициям).

***Ожидаемые результаты учебной программы по результатам
II года обучения:***

Должен знать:

- историю своего учебного заведения;
- историю профессий: парикмахер, кулинар, портной;
- методы ведения поисковой и исследовательской деятельности;
- методы анализа и обобщения информации;
- основы оформительской работы;
- основы накопления и хранения материалов;
- формы работы подготовки презентаций.

Должен уметь:

- чтить и соблюдать традиции своего учебного заведения;
- чтить и соблюдать традиции своей профессии;
- самостоятельно искать информацию по предложенной тематике, отбирать необходимые факты;
- работать над созданием исследовательского проекта;
- самостоятельно разрабатывать эскизы стендов и витрин музея;
- оформлять музейные экспозиции;
- самостоятельно накапливать и хранить музейный материал;
- самостоятельно представлять свою работу в виде выступлений на семинарах, конференциях и т.д.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(II год обучения)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в поисково- исследовательской работе	8	4	4
2.	Подготовка к поисково-исследовательской работе по дополнению экспозиций			
2.1.	Выбор и формулирование темы, определение цели и задач поисково-исследовательской работы по дополнению материалов для создания экспозиций музея колледжа	2	2	-
2.2.	Составление плана (определение источников поиска информации, распределение обязанностей и уточнение сроков, формы выполнения итоговой работы)	4	4	-
2.3.	Проведение поисково-исследовательской работы:			
2.3.1	Этапы организации проектной (поисково-исследовательской) деятельности: сбор, уточнение, накопление информации	54	6	48
2.3.1а	Беседы, опросы, интервью с педагогическим коллективом и выпускниками колледжа, сбор документов, фото и вещевых материалов	26	4	22
2.3.1б	Подбор необходимой литературы в краевой библиотеке имени М.Ю. Лермонтова	8	1	7
2.3.1в	Подбор необходимой информации в архиве колледжа	6	1	5
2.3.1г	Работа с Интернет - ресурсами	8	-	8
2.3.1д	Фотографирование зданий, помещений, работников колледжа и т.д.	6	-	6
2.3.2	изучение информации	20	6	14
2.3.2а	Составление литературного обзора	10	4	6
2.3.2б	Деление вещей, фото и документального материалов по хронологии	6	2	4
2.3.2в	Разбивка всего накопленного материала	4	-	4

	по тематикам			
2.3.3	Анализ информации	2	-	2
2.3.4.	Создание концепции комплектования музея	26	8	18
2.3.4.а	Проработка понятия - музейный предмет	4	2	2
2.3.4.б	Изучение принципов комплектования, отбор музейных предметов по принципам комплектования	10	4	6
2.3.4.в	Комплектование фондов музея по этапам: - планирование, - определение оптимальных форм комплектования, - предварительная экспертиза и изучение материалов по дополнительным критериям	14	2	12
2.3.4	Выводы	4	-	4
3.	Подготовка и презентация итоговой работы по имеющемуся к концу года собранному и изученному материалу: доклады, рефераты, проектные работы, разработка экспозиций, выставок, оформление альбомов, стендов, костюмов, макетов и моделей, компьютерные презентации, видеофильмы и пр. (по выбору обучающихся)	20	2	18
4.	Общее итоговое занятие по пройденному курсу	4	-	4
	Итого	144	32	112

Подготовка обучающихся к участию в городских, краевых, Всероссийских мероприятиях осуществляется индивидуально в свободное от занятий время.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в поисково - исследовательской работ.

Предмет, цели и задачи курса. Основные понятия: музей, фонды, экспозиция, экскурсия. Предмет и задачи курса. Структура курса.

Техника безопасности и правила поведения в поисково-исследовательской работе.

Тема 2. Подготовка к поисково-исследовательской работе по дополнению экспозиций

Тема 2.1. Выбор и формулирование темы, определение цели и задач поисково-исследовательской работы по дополнению материалов для создания экспозиций музея колледжа

Тема исследования по дополнению материала для экспозиций предлагается педагогом:

- история колледжа,
- ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны,
- выдающиеся личности нашего колледжа (о педагогических работниках учреждения),
- история профессии парикмахер,
- история профессии кулинар,
- история профессии портной, -

а направления выбираются обучающимися самостоятельно.

Формулировка темы должна четко отражать ее содержание. Возможно образное название, но с обязательным пояснением. На данном этапе проводится предварительный анализ имеющихся материалов и форм проведения работы по указанной теме (интервью, опрос, сбор документальных и фотоматериалов, работа с архивными документами и т.д.)

Этот этап работы проводится одновременно с изучением темы. Необходимо ответить на вопросы: зачем мы его проводим, что хотим получить в конечном итоге. Задачи уточняют цель, описывают основные шаги исследователя. Обычно планируется 2-3 задачи. Требования к ним: иерархичность (последовательность), достижимость (чтобы было под силу сделать), фиксирование по срокам. Например, обучающийся выбрал цель исследования «Выпускники нашего колледжа в годы войны...» – собрать материал о выпускниках военных лет. Задачи – составить список выпускников с указанием, где работают, контактные телефоны или адреса; сбор фотографий, документов, воспоминаний, трудов с автографами; на основании этих материалов написать краткие биографические очерки.

Тема 2.2. Составление плана (определение источников поиска информации, распределение обязанностей и уточнение сроков, формы выполнения итоговой работы).

Перед началом исследования составляется его предварительный план. В ходе работы этот план может изменяться, дополняться, совершенствоваться.

Выполнение каждым обучающимся определенного вида работы (один отвечает за интервью или переписку, второй работает в библиотеке и т.д.). Эти обязанности уточняются на разных этапах работы.

Выбор и подготовка обучающимися итоговой формы отчета. Результатом поисково-исследовательской работы становятся не только найденные документы и предметы, но и их анализ, итоговый отчет. Формы отчета: письменные, устные, наглядные. Среди них есть типичные для подведения итогов исследовательской работы (рефераты, доклады, стендовые доклады, и пр.) и характерные, в основном, для музейных исследований (альбомы, макеты, исследования музейных предметов, разработки экспозиций и выставок и пр.).

Тема 2.3. Проведение поисково- исследовательской работы.

Тема 2.3.1. Этапы организации проектной (поисково-исследовательской деятельности): сбор, уточнение, накопление информации.

Данный этап работы практически весь выполняется студентами самостоятельно, что позволяет ребятам проявить свою творческую активность и инициативу. Используются все намеченные источники информации (просмотр каталогов и подбор литературы в библиотеках; подбор документов в архивах и музеях; Интернет; интервью, опросы и переписка с выпускниками, учителями, ветеранами, экскурсии в музеи, по историческим местам Ставрополья, и т.д.).

На данном этапе работы проводится сбор информации по истории колледжа, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, о педагогических работниках учреждения, сбор данных по истории профессий: парикмахер, кулинар, портной; работа над исследовательскими проектами, рефератами, работа с архивными документами в исследовательских целях.

Одновременно со сбором информации создается база данных, в которой накапливаются все найденные материалы: копии статей и фрагменты текстов книг, интернет-подборки, документы, фотографии, записи воспоминаний ветеранов и выпускников, различные учебные предметы и пр.

Поиск и анализ документов и предметов времен Великой Отечественной войны.

Однако в ходе работы педагог обязательно учитывает пожелания и интерес студентов. Например, если студенту интересно изготовить костюм, а

не оформлять альбом, значит педагог поручает данному студенту изготовление костюма.

Тема 2.3.2. Изучение информации.

Это этап поисково-исследовательской работы – изучение информации, ее достоверности и исторической ценности.

Иногда в источниках встречаются различные трактовки одного и того же события, несовпадение цифр, понятий, фамилий и т.д. При обнаружении неточности и в поиске истины приоритетными источниками информации следует считать официальные документы (приказы, постановления), справочные издания.

В зависимости от темы и цели поискового исследования изучение информации может проводиться в разных формах. Например, составление литературного обзора. Литературный обзор – это краткая характеристика того, что известно по исследуемой теме из разных источников. Он обычно содержит наиболее существенную информацию из текста основного источника, сравнение и сопоставление этой информации с другими документами, критическую оценку прочитанного. Обычно литературный обзор составляется как часть реферата или при подготовке доклада и помогает исследователю овладеть материалом, обоснованно отвечая на вопросы.

Тема 2.3.3. Анализ информации.

Следующий этап поисково-исследовательской работы – анализ информации. Отбор материала, его сортировка по датам и направлениям, по его исторической достоверности. На данном этапе предусмотрена работа с Интернет-ресурсами и краевой библиотекой.

Тема 2.3.4. Создание концепции комплектования музея

Полнота и разнообразие фондовых коллекций оказывает решающее влияние на научно-исследовательскую работу, экспозиционную и образовательно-воспитательную деятельность музея.

Комплектование фондов должно пониматься как планомерная и целенаправленная теоретическая и практическая деятельность музея по выявлению предметов музейного значения, их приобретению и документированию. Развивая это направление, музей должен опираться на комплекс исторических дисциплин и одновременно вырабатывать собственный подход.

Задачи формирования фондов:

- 1) выявление культурных ценностей;
- 2) собирание культурных ценностей;
- 3) хранение культурных ценностей;
- 4) позиционирование историко-культурного наследия этносов проживавших в регионе через комплектование музейных коллекций;

5) внедрение инновационных интерактивных технологий в выставочную деятельность, модернизация имеющихся экспозиции с учетом применением собранных музейных предметов и современных средств экспонирования и информационного обеспечения;

б) изучение и распространение знаний и новейших методик работы и приобретение нового опыта музейной работы.

Определение категорий музейных предметов (разбивка по 8 категориям).

Комплектование фондов музея можно разделить на три этапа:

- планирование,
- определение оптимальных форм комплектования,
- предварительная экспертиза.

Важно соблюсти принцип мемориальности с выявлением автора, владельца, дарителя.

Выявление и отбор предметов музейного значения проводится по темам. В основе отбора лежит система критериев, наиболее значимых из которых являются: уникальность и культурная ценность.

Музейный предмет - это основа музейного продукта, который музей передает посетителю. Соответственно уникальность музейного предмета, вместе с его востребованностью у аудитории, и подлинностью являются ключевыми (необходимость использования дополнительных критериев).

Все полученные данные вносятся в карточку научного описания. Методика атрибуции музейных предметов изложена в специальной литературе и инструкции. Научная организация музейного предмета. На данном этапе предмет поступает на временное хранение в фонды для рассмотрения его на экспертной фондово-закупочной комиссии, где принимается окончательное решение о включении его в музейную коллекцию или отклонении. Эта работа состоит из нескольких этапов.

При таком подходе в фондах будут оседать только отдельные предметы, которые не смогут передать всю полноту и сложность исторического явления или события.

Тема 2.3.4. Выводы

Формулировка выводов поисково-исследовательской работы, на данном этапе работы необходимо ответить на следующие вопросы: чего достигли, что не удалось в работе, что еще можно сделать в перспективе, соответствуют ли достигнутые результаты поставленной цели и задачам.

Тема 3. Подготовка и презентация итоговой работы по имеющемуся к концу года собранному и изученному материалу: разработка экспозиций, выставок, оформление альбомов, стендов, костюмов, макетов и моделей, компьютерные презентации, видеofilмы и пр.

Подготовка и защита итоговой работы – заключительный этап поисково-исследовательской деятельности. Итоги исследовательской работы

обучающиеся представляют в виде презентации всей его деятельности в течении года. Накопление материала для музейных экспозиций: «История колледжа», «Подшефные ветераны», «Наши педагоги», история профессий: «Кулинар», «Парикмахерское искусство», «История костюма» и т.д.

Разработка и оформление альбомов, макетов, костюмов и моделей). Кроме того, исследовательская работа должна быть представлена в форме компьютерной презентации или видеофильма с текстовым сопровождением, доклада, стенда, электронных материалов и т.д.

Тема 4. Итоговое занятие.

Каждый обучающийся делает выводы о том, что получилось в поисково-исследовательской работе в целом. Отвечают на вопросы «Что необходимо переделать или доработать по итогам выполненной работы?»

Методическое обеспечение

В ходе реализации данной образовательной программы используется очно-заочная форма обучения, направленная на самостоятельный поиск и изучение информации. Итоговое занятие проводится групповое в форме экскурсии-презентации музея колледжа. Эта форма обеспечивает организационную четкость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей воспитанников позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося. Неоспоримым преимуществом очно-заочной формы обучения, является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных и самостоятельных форм обучения студентов.

1. Формы занятий:

- традиционные: очные, заочные, подгрупповые, индивидуальные;
- нетрадиционные: выставки, конкурсы.

2. Методы организации учебного процесса.

- Информационно-рецептивный метод (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознания и запоминания обучающимися данной информации).
- Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль за выполнением; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание).
- Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательного пути его решения; восприятие и

осознание обучающимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).

- Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, планирование и руководство деятельности воспитанников; самостоятельное решение обучающимися части задания, произвольное запоминание и воспроизведение).
- Поисково-исследовательский метод (составление и предъявление педагогом проблемных задач и контроль за ходом решения; самостоятельное планирование обучающимися этапов, способов поиска и исследования, самоконтроль, произвольное запоминание).
- Творческий метод (обучающийся получает творческие задания разных уровней сложности, для выполнения которых необходимо применять творческое мышление, творческий подход к заданию).

3. Дидактические средства.

В ходе реализации образовательной программы педагогом используются дидактические средства: наглядные и технические средства обучения.

- ### *4. Формы подведения итогов:* доклады, рефераты, презентация, экскурсия – презентация, выступления на конференциях, конкурсах.

Библиографический список:

1. Научно - методический журнал «Классный руководитель». Москва 2009г.
2. Туманов. В.Е. Школьный музей. М.,2003.г.
3. Ю.А.Старикова. Музееведение.. Конспект лекций.-Москва, 2006.
4. А.Д.Тельчаров. Основы музейного дела. Введение в специальность. Курс лекций. Омега-Л.Москва,2005.
5. Завгородняя О.Н. Музей истории учебного заведения как результат и форма привлечения студентов к поисково-исследовательской деятельности // Организация исследовательской деятельности учащихся и студентов в образовательном учреждении. Материалы первой региональной заочной научно-практической конференции и методического семинара, январь 2007 года. Вологда - Тотьма, - 2007.
6. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.
7. «Исторические музеи» Гребенникова, Т. Г. Исторические музеи: учеб. пособие / Т. Г. Гребенникова, Т. В. Тишкина ; АлтГУ, Каф. археологии, этнографии и музеологии. - Барнаул : Изд-во АлтГУ. - Ч. 1. - 2015.
8. «Исторические музеи» Гребенникова, Т. Г. Исторические музеи: учеб. пособие / Т. Г. Гребенникова, Т. В. Тишкина ; АлтГУ, Каф. археологии, этнографии и музеологии. - Барнаул : Изд-во АлтГУ. - Ч. 2. - 2015.
9. <http://muzeyrb.ru/wp-content/uploads/2015/10/Informacionno-analiticheski-otchet-2015.pdf>
- 10.Вахонина О.В. Практика применения метода проектов в образовательной области «Технология». – 2014.
11. Гейн М.Е. Реализация проектного подхода к обучению. //Дополнительное образование и воспитание. – 2014.
- 12.Голубенко Г.Н. Проектная деятельность в учебном процессе. //Всё для администрации школы (Основа). – 2013. - №10. – С.20.
- 13.Нестеренко, Е. И. История России: учебно-практическое пособие / Е. И. Нестеренко, Н. Е. Петухова, Я. А. Пляйс. - Москва: Инфра-М, 2016.
- 14.Сахаров, А. Н. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / [А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов, В. А. Шестаков]. - Москва: Проспект, 2017.
- 15.<http://www.zavtrasessiya.com/index.pl?act=PRODUCT&id=3774>
- 16.<https://infourok.ru/proektnaya-rabota-literaturniy-muzey-pisatelya-709257.html>

*Литература студентам
для самостоятельного изучения*

в течение первого года обучения:

1. Методические рекомендации по выявлению отбору и научному описанию памятников науки и техники в собраниях музеев. / Государственный исторический музей. Всероссийское общество охраны памятников. Сост. Жегалова С.А., Майстров Л.Е. - М., 1981.
2. Молчанов В. Фотография в музейном деле. (Фотоиммитация под подлинник и фотомуляж). / труды НИИ культуры, вып.60, - М., 1977, С.131 - 139.
3. Музееведение. Музей исторического профиля. - М., 1988.
4. Корсаков, Г. Г. История России за 24 часа / Г. Г. Корсаков. – Ростов-на Дону: Феникс, 2015.
5. Вахонина О.В. Практика применения метода проектов в образовательной области «Технология». – 2014.

в течение второго года обучения:

1. Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. - Л., 1929.
2. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников. В сб. Школьное краеведение. - М., 1993.
3. Юхневич М.Ю. Детский музей: былое исполняется в настоящем // Мир музея. - 1985. - № 5.
4. Данилов, А. А. История России с древнейших времен до наших дней в вопросах и ответах: учебное пособие / А. А. Данилов. – Москва: Проспект, 2016.
5. Базанова Т.А. Проектная деятельность учащихся. //Технология (Основа). – 2013.

Литература для родителей

I год

1. «Исторические музеи» Гребенникова, Т. Г. Исторические музеи: учеб. пособие / Т. Г. Гребенникова, Т. В. Тишкина ; АлтГУ, Каф. археологии, этнографии и музеологии. - Барнаул : Изд-во АлтГУ. - Ч. 1. - 2015.
2. «Исторические музеи» Гребенникова, Т. Г. Исторические музеи: учеб. пособие / Т. Г. Гребенникова, Т. В. Тишкина ; АлтГУ, Каф. археологии, этнографии и музеологии. - Барнаул : Изд-во АлтГУ. - Ч. 2. - 2015.
3. <http://muzeyrb.ru/wp-content/uploads/2015/10/Informacionno-analiticheski-otchet-2015.pdf>
4. Вахонина О.В. Практика применения метода проектов в образовательной области «Технология». – 2014.
5. Гейн М.Е. Реализация проектного подхода к обучению. //Дополнительное образование и воспитание. – 2014.

II год

1. Голубенко Г.Н. Проектная деятельность в учебном процессе. //Всё для администрации школы (Основа). – 2013. - №10. – С.20.
2. Нестеренко, Е. И. История России: учебно-практическое пособие / Е. И. Нестеренко, Н. Е. Петухова, Я. А. Пляйс. - Москва: Инфра-М, 2016.
3. Сахаров, А. Н. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / [А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов, В. А. Шестаков]. - Москва: Проспект, 2017.
4. <http://www.zavtrassessiya.com/index.pl?act=PRODUCT&id=3774>
5. <https://infourok.ru/proektnaya-rabota-literaturniy-muzey-pisatelya-709257.html>